



דוח הרשות 2021

יו"ר

יוליה שמאלוב ברקוביץ'

מנכ"ל

ניר שוויקי
מישל קרמרמן

חברי מועצת הרשות:

יצחק בורבא, ליאור גלבע, ד"ר דליה זליקוביץ', ד"ר אודליה מינס, סוהיר
נחאס, מרה מרו סנבטו, שפיק עבד, יוכי פלר, ד"ר מיכל שפירא

טלוויזיה	4
שידורי קשת בע"מ	5
שידורי רשת מדיה בע"מ	12
ערוצים זעירים	18
פרסומות בערוצי הטלוויזיה	24
רדיו	34
נציבות פניות הציבור	37
הנדסה	39
הפעילות המשפטית	43



עסקו במגפה ובהשלכותיה, העבירו בשידור חי מסיבות עיתונאים מיוחדות לידיעת הציבור בישראל וסיפקו מידע מקצועי ופרשנויות אודות המגפה. כפועל יוצא ממגבלות המגפה, נעזרו תהליכי הפקה של הפקות אשר היו בעיצומן והפקות חדשות התעכבו.

בשנת 2021 התקיימה מערכת בחירות לכנסת ה-24, במסגרת סיקור מערכת הבחירות שודרו משדרי חדשות ייעודיים לנושא ותכניות מיוחדות אשר סיפקו לצופים מידע המתייחס לשאלות השנויות במחלוקת בין המפלגות והמתמודדים השונים. הרשות השנייה בחנה האם משדרי הבחירות והתכניות הנלוות היו מאוזנות, אובייקטיביות וללא תעמולה בחירות אסורה.

בשנת זה התרחש גם מבצע צבאי רחב של כוחות צה"ל ברצועת עזה ("מבצע שומר חומות") וכן בשטח מדינת ישראל התרחשו מהומות אלימות, אירועים אלו לוו בשידורי חדשות תכופים ומרובים אשר המורשים לשידורים העבירו לציבור.

הרשות בחנה את עמידת הערוצים הזעירים אשר תחת פיקוחה - ערוץ 9, ערוץ 20, ערוץ 24 וערוץ הלא טי וי במחויבותיהם הקבועות בחוק הרשות השנייה.

לצד הטיפול בנושא המחויבותיות בתחום מכסות התוכן, הרשות מבצעת מעקב אחר השידורים לצורך בדיקת עמידת המורשים לשידורים בחוק ובכללים במגוון של נושאים הקשורים לפרסומות ולתוכן. הרשות צופה בחלק מהשידורים באופן יזום ואקראי, ובחלקם בעקבות פניות מהציבור הרחב.

ושעשועונים. כמו גם, שידורי חדשות ומענה רלוונטי לאירועים אקטואליים באמצעות תכניות אקטואליה וענייני היום. כל זאת, כדי לגוון את השידורים לטובת ציבור הצופים.

בשנת 2021 זכו צופי הטלוויזיה לצפות ב-478 שעות של תכניות שהוכרו על ידי הרשות השנייה כתכניות מסוגה עילית, והביאו איכות, מגוון ועניין למרקע הערוץ. בין התכניות שראוי לציין דרמות: "נבסו", "בלקספייס", "השוטרים", "להיות איתה", "הנחלה", "היורשת" ועוד. תכניות מיוחדות: "ארץ נהדרת", "שיטת אשכנזי", "שוורץ" ועוד. תכניות תעודה ותחקירים: "עובדה", "חשיפה", "המקור", "מלכודת הדבש", "אבודים" ועוד.

בשנת 2021 נמשכה התפרצות מגפת הקורונה בישראל ובעולם. גם בשנה זו נמשך חוסר הוודאות, הצימאון מצד הציבור בישראל לשידורי חדשות ולמידע אודות המגיפה, המגבלות החלות על הציבור, הפרשנויות והמשמעויות של המציאות החדשה אשר נכפתה עליו. כמענה לצימאון זה, שידרו המורשים לשידורים שעות רבות של שידורי חדשות ותכניות בענייני היום אשר

שנת 2021 הייתה שנת השידורים הרביעית של בעלות הרישיון "שידורי קשת בע"מ" (להלן: "קשת") באפיק 12 ו"רשת מדיה בע"מ" (להלן: "רשת") באפיק 13. רישיון אשר החל בחודש נובמבר 2017 ועתיד להימשך 15 שנים, כקבוע בסעיף 34(ה) לחוק הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו, התש"ן-1990.

בשנה זו שודרו באפיק 12 - 8,721 שעות ובאפיק 13 שודרו 8,730 שעות. בשנה זו השקיעו "קשת" ו"רשת" יחדיו 188.1 מיליון ₪ עבור רכישה והפקה של תכניות מסוגה עילית (כפי שיפורט בהמשך), על פי החלוקה הבאה - "קשת" השקיעה סך של 143.8 מיליון ₪ ו"רשת" השקיעה סך של 44.3 מיליון ₪. בהשקעה זו יש כדי לתרום לאיכות התכניות המשודרות בערוצים המסחריים ולשוק היצירה המקומי. הרשות רואה חשיבות רבה בכך שזכייני השידורים המסחריים ישדרו תכניות במגוון רחב ככל האפשר, וייתנו ביטוי למרקם התרבותי המגוון של ישראל באמצעות תכניות סוגה עילית מגוונות, תכניות תחקיר, תכניות וסרטי תעודה, סדרות דרמה, תכניות מציאות ותכניות בידור



שידורי קשת בע"מ



במקרים אלה מופחתת ב- 10% כלל 12 לכללי התכניות לבעל רישיון, המסדיר את נושא ההפקה הקנויה קובע, בין היתר: "... (ח) לא תוכר כהפקה מקומית קנויה הפקה שנעשה בה אחד מאלה:

- (1) שימוש באמצעי הפקה של בעל הרישיון או של תאגיד שבעל הרישיון הוא בעל עניין בו;
- (2) שימוש, בתמורה העולה על 15 אחוזים מתקציב ההפקה, באמצעי הפקה של אדם המחזיק אמצעי שליטה בבעל הרישיון בשיעור של 20 אחוזים או יותר, או של תאגיד שאדם כאמור מחזיק בו אמצעי שליטה בשיעור של 20 אחוזים או יותר; הסכם הפקה לא יותרה בשימוש כאמור.
- (3) שימוש בעובד של גוף כאמור בפסקאות (1) ו-(2) שאינו בגדר אמצעי הפקה;
- (4) שימוש בעובד של גוף כאמור בפסקאות (1) ו-(2) שהוא מנחה, מגיש או שחקן; לעניין סעיף קטן זה – "אמצעי הפקה" – אולפנים, ציוד ועובדים המפעילים אותם; "עובד" – לרבות מי שמועסק על ידי בעל רישיון בלא יחסי עובד-מעביד.

בעל הרישיון: קשת מחויבות: 40%
אחוז הפקה מקומית: 46%
קשת עמדה במחויבות

יצוין כי בנתונים המוצגים לעיל מגולמות כ-58 שעות בהן בוטלו שידורים מתוכננים ובמקומם שודרו שידורי חדשות מיוחדים, אשר בעיקרם עסקו במבצע הצבאי "שומר החומות".

2. הפקות מקומיות קנויות

הרשות רואה בהפקה המקומית הקנויה נושא מרכזי בהסדרת התוכן בישראל. לפי החוק, 50% מהשידורים מהפקות מקומיות צריכים להיות הפקות מקומיות קנויות. כללי התכניות מפרטים את הקריטריונים להפקה המוכרת כקנויה. בהתאם לכללים, בעל הרישיון יכול להשתמש בעובדיו שהם "טאלנטים של המסך" – מנחים, מגישים ושחקנים בהיקף של 20% מההפקות המקומיות שהוא משדר. לגבי תכניות מסוגה עילית, ההוצאה המוכרת

רקע כללי

בפרק זה מוצגים הנתונים עבור התקופה החל מינואר ועד דצמבר 2021 הנוגעים לשידורי בעלת הרישיון, "שידורי קשת בע"מ" (להלן: "קשת") באפיק 12.

שנת 2021 הייתה שנת השידורים הרביעית של קשת כבעלת רישיון לשידורי טלוויזיה. על פי סעיף 34(ה) לחוק הרשות השנייה, תקופת הרישיון הינה ל-15 שנה. בתקופה זו, המונה 12 חודשים, שידרה קשת בכל ימי השבוע באפיק 12, סך של 8,721 שעות שידור.

הערה כללית: בטבלאות המופיעות בדוח צוין משך התכנית בשעות ובדקות. השניות חושבו בסך כל השעות.

1. עמידה במכסת ההפקה המקומית

קשת מחויבת לשדר הפקות מקומיות בהיקף של 40% מכלל השידורים (מכסה זו מחושבת מתוך כלל השידורים, כולל שידורי החדשות). להלן הנתונים באשר לעמידת קשת בדרישה זו בתקופה הנבדקת:

שידורי קשת בע"מ

נדרש להשלימם.
מחויבות קשת בשנת 2021 להשקעה בהפקה ורכישה של תכניות סוגה עילית עמדה על סך של 135.5 מ"ש. נתון זה עשוי להתעדכן לאחר סיום הליכי הביקורת החשבונאית.

בעל הרישיון: קשת
מחויבות לאחוז הפקה מקומית
קנויה מהפריפריה: **15%**
אחוז בפועל: **4%**
קשת לא עמדה במחויבות

4. הפקה קנויה מגורם אחד
בהתאם לכללי התכניות והחלטות המועצה בעניין, לא ישדר בעל הרישיון בכל שנה הפקות קנויות שיותר מ-20% מהן נרכשו מגורם אחד. המנהל רשאי להתיר בתנאים מסוימים כי גורם שהפיק את תכנית הבוקר, יפיק עד 30% ממכסת ההפקות הקנויות.

בתקופה הנבדקת 53% מההפקות הקנויות הופקו ע"י חברת "העמק תקשורת ויזמות בע"מ" המפיקה את תכנית הבוקר (ניתן עד 30%). קשת חרגה ב-23% (ב-555 שעות) מהמכסה המותרת למפיק תכנית הבוקר.
קשת – לא עמדה במחויבות זו

5. עמידה במכסות לתכניות מסוגה עילית
תכניות מסוגה עילית כוללות תתי סוגות: תכניות דרמה, תכניות תעודה, סרטי תעודה מיוחדים ותכניות מיוחדות. בעל הרישיון מחויב למכסה כוללת של כלל התכניות מסוגה עילית לצד מכסות פרטניות לתתי-הסוגות. עפ"י חוק הרשות השנייה, בעל הרישיון מחויב להשקיע בהפקה ורכישה של תכניות מסוגה עילית 15% מהכנסותיו באותה השנה. המחויבות המופיעה בדוח זה יכולה לכלול חוסרים בהשקעה בסוגה עילית, באם ישנם, אשר בעל הרישיון

(ט) על אף האמור בסעיף קטן (ח) רשאי בעל רישיון לשדר הפקות מקומיות קנויות שנעשה בהן שימוש בעובד כאמור בסעיף קטן (ח)(4) והן:
(1) תכניות שאינן מסוגה עילית בהיקף שלא יעלה על 20 אחוזים מזמן השידור של ההפקות המקומיות הקבוע בסעיף 9(א);
(2) תכניות מסוגה עילית שהופקו בסכום שלא יעלה על 20 אחוזים מההוצאה הכוללת שבה הוא מחויב כאמור בסעיף 14, ובהיקף שלא יעלה על 20 אחוזים מן השעות שהפיק בהוצאה כוללת זו; ההכרה בהוצאה שהוציא לתכניות אלה לעניין ההוצאה לתכניות מסוגה עילית תהיה בשיעור של 90 אחוזים..".

להלן הנתונים באשר לעמידת קשת בדרישה זו:

בעל הרישיון: קשת
מחויבות לשידור הפקות מקומיות קנויות: **50%**
אחוז בפועל: **61%**
קשת עמדה במחויבות

3. הפקות מקומיות קנויות מהפריפריה

בהתאם לכללים, 15% מזמן השידור של מכסת ההפקות הקנויות **יופקו בירושלים או באזורי פריפריה**. כל בעלי תפקידי המפתח בהפקות האמורות יהיו מי שמתגוררים בירושלים או באזורי פריפריה ועובדים בהם דרך קבע.

נאותות הפקה

הכללים מחייבים את בעל הרישיון להפיק כל אחת מהשעות של תכניות הדרמה, תכניות התעודה והתכניות המיוחדות בתקציב מינימלי של 65% מהתקציב לשעה לסוגה, ובלבד שסך הוצאה לאותה הסוגה תעמוד בהיקף המחויב לסוגה האמורה. לגבי סרטי התעודה מחויב בעל הרישיון להוציא הוצאה מינימלית שלא תפחת מ-80% מהתקציב לשעה לסוגה זו.

נאותות ההפקה הנדרשת בהשקעה בתכניות מסוגה עילית – קשת בשקלים

סוגה	נאותות לשעה (ממוצע)	נאותות לשעה (מינימום)
דרמה	616,632	400,811
סרטי תעודה	448,460	358,768
תכניות תעודה	179,384	116,600
תכניות מיוחדות	274,059	178,138

פירוט התכניות וההוצאה על סוגה עילית

קשת שידרה סך של כ-353 שעות סוגה עילית אל מול מחויבות של כ-336 שעות (מחויבות זו היא לאחר הפחתה של 13 שעות ממכסת שעות הסוגה העילית, כקבוע בתוספת השנייה לחוק, של שעות סרטי קולנוע ישראליים שקשת השקיעה בהם). מתוך מחויבות זו, מחויבת קשת לשדר 180 שעות בחלוקה למכסות השונות. נוסף על כך, בהתאם לסעיף 5ב לתוספת השנייה בחוק הרשות השנייה, מחויבת קשת לשדר 156 שעות נוספות של תכניות מסוגה עילית.

קשת עמדה במחויבות לשידור שעות סוגה.

מחויבות משותפת לתכניות תעודה וסרטי תעודה – לפחות 48 שעות.
מחויבות משותפת לדרמה, תכניות מיוחדות, תכניות תעודה וסרטי תעודה – לפחות 112 שעות.



שידורי קשת בע"מ

א. דרמה מחויבות – לפחות 20 שעות				
שם התכנית	מס' פרקים	סה"כ משך	מתאריך - עד תאריך	חברת ההפקה
אביב נעורים	1	01:12	04/02/21 - 04/02/21	שנהר הפקות
היורשת	11	09:06	09/08/21 - 06/06/21	שנהר הפקות
הנחלה	7	03:33	29/01/21 - 01/01/21	יואב גרוס הפקות בע"מ
השוטרים	8	08:23	08/03/21 - 25/01/21	קודה תקשורת בע"מ
ישמח חתני	8	06:03	09/05/21 - 06/04/21	פאי סרטים בע"מ
להיות איתה	4	03:39	03/11/21 - 12/10/21	שנהר הפקות
מה שבע	19	09:42	03/09/21 - 25/06/21	ארצה הפקות
משיח	13	07:40	21/05/21 - 05/02/21	ל. בנאסולי בע"מ
סברי מרנן	12	05:54	31/12/21 - 22/10/21	טדי יזמות והפקות בע"מ
סה"כ: 55:17 שעות				

ב. תכניות מיוחדות				
שם התכנית	מס' פרקים	סה"כ משך	מתאריך - עד תאריך	חברת ההפקה
ארץ נהדרת	26	27:50	29/12/21 - 06/01/21	שידורי קשת
זה לא אולפן שישי עם ארז וקטורזה	12	7:41	04/06/21 - 12/02/21	שידורי קשת
שיטת אשכנזי	8	7:47	12/09/21 - 20/07/21	עדי אשכנזי הפקות בע"מ
סה"כ: 43:19 שעות				

ג. סרטי תעודה				
שם התכנית	מס' פרקים	סה"כ משך	מתאריך - עד תאריך	חברת ההפקה
מישהו מטפל בך?	1	01:11	02/09/21 - 02/09/21	כל מיני הפקות
סה"כ: 1:11 שעות				

ד. תכניות תעודה בעל הרישיון מחויב לכלול במכסה זו תכניות תחקיר				
שם התכנית	מס' פרקים	סה"כ משך	מתאריך - עד תאריך	חברת ההפקה
אחד למיליון	6	4:37	05/12/21 - 11/01/21	מובי פלוס
בגובה העיניים	4	3:37	28/11/21 - 18/01/21	קסטינה תקשורת בע"מ
המתחזים	8	10:04	02/12/21 - 12/01/21	קסטינה תקשורת בע"מ
הסטנדאפ של ישראל	2	2:11	19/09/21 - 14/09/21	יואב גרוס הפקות בע"מ
הקרוב על המוח	1	0:55	01/04/21 - 01/04/21	שידורי קשת
זכותנו הטבעית	1	0:50	17/07/21 - 17/07/21	אודי ושגיאה הפקות
חשיפה	9	11:25	25/11/21 - 19/01/21	שידורי קשת
יצאת צדיק*	3	3:35	26/12/21 - 12/12/21	כל מיני הפקות
כמו שאת	1	1:06	11/07/21 - 11/07/21	קודה תקשורת בע"מ
מחפשת תשובה	1	0:56	11/01/21 - 11/01/21	קודה תקשורת בע"מ
מלכודת דבש	1	0:59	28/10/21 - 28/10/21	שידורי קשת
עובדה*	18	20:48	30/12/21 - 07/01/21	עובדה א.ד. בע"מ
תכנית חיסכון	226	192:03	30/12/21 - 03/01/21	חדשות 12 (הפקה עצמית)
סה"כ: 253:12 שעות				

* תכניות תחקירים

ה. סיכום ההוצאה הכספית להפקה של תכניות מסוגה עלית ולרכישתן

מחויבות קשת בשנת 2021 להשקעה בהפקה ורכישה של תכניות סוגה עלית עמדה על סך של 135.5 מ"ש. לקשת הוכרה הוצאה בסך של כ-143.8 מ"ש.

סוגה	זרמה	סרטי תעודה ותכניות תעודה	משותפת לכל הסוגות
מחויבות	39.8 מ"ש	23.9 מ"ש	71.8 מ"ש
סה"כ מחויבות: 135.5 מ"ש			
הוצאה	43.1 מ"ש	0.6 מ"ש מסרטי תעודה 23.3 מ"ש מתכניות תעודה	34.8 מ"ש מתכניות תעודה 42 מ"ש מתכניות מיוחדות סה"כ 76.8 מ"ש
סה"כ הוצאה מוכרת: 143.8 מ"ש			

* כל הנתונים במיליוני ש"ח מעוגלים וממוזגים

- קשת השקיעה בשנת 2021 סך של 143.8 מ"ש מול מחויבות הוצאה בסך 135.5 מ"ש.
- בשנת 2021 קשת הוציאה ביתר סך של 8.3 מ"ש בחלוקה הבאה: 5 מ"ש במכסה המשותפת לארבעת הסוגות ו-3.3 מ"ש במכסת הזרמה.
- בהוצאות קשת בעבור תכניות מסוגה עלית נכללה הוצאה של כ-3.3 מ"ש עבור סרטי קולנוע ישראליים בהתאם לחוק הרשות השנייה. ההוצאה הוכרה בחלוקה הבאה: 1.3 מ"ש במכסת ההוצאה בעבור זרמה וסך של 2 מ"ש במכסת ההוצאה בעבור תכניות תעודה.



שידורי קשת בע"מ

6. הפקות קבניות מסוגה עילית

בעל רישיון מחויב לשדר במכסת התכניות מסוגה עילית, הפקות מקומיות קבניות באופן הבא – 50% משעות הסוגה העילית יהיו מהפקה מקומית קבניה ו-50% ממכסת ההשקעה בסוגה עילית יושקעו בהפקות מקומיות קבניות.

מחויבות	אחוז השעות של הפקות קבניות של תכניות מסוגה עילית	אחוז ההשקעה בהפקות קבניות של תכניות מסוגה עילית
50%	32%	53%

קשת עמדה חלקית במחויבות.

סעיף 12(ד) לכללי התכניות לבעל רישיון קובע כי על בעל הרישיון להפיק את תכניות הסוגה העילית בהפקה קבניה בהוצאה ממוצעת לשעה, שלא תפחת מההוצאה הממוצעת לשעה של הפקה עצמית. הבדיקה מתבצעת לכל תת סוגה בנפרד (כל התכניות עמדו בתנאי נאותות הפקה).

קשת לא עמדה בכלל זה במכסת התכניות המיוחדות.

7. השקעה בקולנוע ישראלי

המחויבות להשקעה בקולנוע ישראלי של קשת בשנת 2021 עמדה על סך 4.35 מ"ש (כולל הצמדה למדד). בפועל הוכרה לקשת השקעה על סך 4.4 מ"ש. קשת עמדה במחויבות להשקעה בשנת 2021.

הסרטים שבהם השקיעה קשת	
שם הסרט	יוצרים/מפיקים
שאיפה לחיים	פירמה הפקות, מתן גוגנהיים ואסף אבירי
השתיקה	שמי זרחין
פעם בחיים	ירון ארזי
קרב אוויר - טייסת	רועי הורנשטיין
זרים מושלמים	ליאור אשכנזי
באמצע החיים	יריב הורוביץ' ודני רייספלד
נווה צדק	ארז תדמור
קריוקי	גאודאמוס הפקות
לינור אברג'יל	קודה תקשורת
מרגלים ישראליים	מובי פלוס הפקות

8. עמידה בדרישות לתכניות בשפה הערבית ולתכניות המלוות בתרגום לערבית

כללי התכניות לבעל רישיון קובעים כי בעל רישיון ישדר תכניות מגוונות בסוגיהן ובנושאיהן, דוברות ערבית או מתורגמות לערבית באמצעות כתוביות תרגום או דיבוב, בשיעור שלא יפחת מ-5% מכלל זמן השידור שלו בפריסה שבועית. עוד נקבע כי בעל רישיון ישדר תכניות בהפקה מקומית הדוברות את השפה הערבית, בת שעה או שתי תכניות בנות חצי שעה בשבוע. את התכניות האמורות יפיק צוות שרוב היוצרים והמבצעים שבו הם ערבים אזרחי ישראל, והן יעסקו בשאלות הנוגעות לחברה הערבית בישראל.

8.1 תכניות דוברות ערבית

קשת מחויבת לשדר בכל שבוע תכנית בת שעה או שתי תכניות בנות חצי שעה בשבוע. את התכניות האמורות יפיק צוות שרוב היוצרים והמבצעים שבו הם ערבים אזרחי ישראל, והן יעסקו בשאלות הנוגעות לחברה הערבית בישראל. במכסה זו יובא במניין שיעור של עד 12% שידורים חוזרים.

מחויבות קשת עומדת על 52 שעות, מתוכן יובאו במניין עד 6:14 שעות בשידור חוזר.

8.1 תכניות דוברות ערבית			
שם התכנית	מס' פרקים	סה"כ משך	מתאריך - עד תאריך
פרספקטיבה	51	60:13	25/12/21 - 02/01/21
סיפור אומן ש.ח.	14	6:14	31/12/21 - 01/12/21
סה"כ: 66:27 שעות			

בסך הכול שידרה קשת 66:27 שעות קשת עמדה במחויבות. התכניות האמורות הופקו ע"י צוות שרוב היוצרים והמבצעים שבו הם ערבים אזרחי ישראל, והן עסקו בשאלות הנוגעות לחברה הערבית בישראל.

8.2 תכניות המלוות בתרגום לערבית

הרשות בחנה את עמידת קשת בשיעור התרגום לערבית בפריסה שבועית, ומצאה כי קשת עמדה במחויבות האמורה. 5% שידור בפריסה שבועית מסתכמים במחויבות של 436 שעות שנתיות. בפועל שודרו 609 שעות של תכניות דוברות ו/או מתורגמות לשפה הערבית.



רשת

כלל 12 לכללי התכניות לבעל רישיון, המסדיר את נושא ההפקה הקנויה קובע, בין היתר: "... (ח) לא תוכר כהפקה מקומית קנויה הפקה שנעשה בה אחד מאלה:

(1) שימוש באמצעי הפקה של בעל הרישיון או של תאגיד שבעל הרישיון הוא בעל עניין בו;
(2) שימוש, בתמורה העולה על 15 אחוזים מתקציב ההפקה, באמצעי הפקה של אדם המחזיק אמצעי שליטה בבעל הרישיון בשיעור של 20 אחוזים או יותר, או של תאגיד שאדם כאמור מחזיק בו אמצעי שליטה בשיעור של 20 אחוזים או יותר; הסכם הפקה לא יותנה בשימוש כאמור.

(3) שימוש בעובד של גוף כאמור בפסקאות (1) ו-(2) שאינו בגדר אמצעי הפקה;

(4) שימוש בעובד של גוף כאמור בפסקאות (1) ו-(2) שהוא מנחה, מגיש או שחקן;

לעניין סעיף קטן זה – "אמצעי הפקה" – אולפנים, ציוד ועובדים המפעילים אותם; "עובד" – לרבות מי שמועסק על ידי בעל רישיון בלא יחסי עובד-מעביד.

(ט) על אף האמור בסעיף קטן (ח) רשאי בעל רישיון לשדר הפקות

בעל הרישיון: רשת
מחויבות: 40%
אחוז הפקה מקומית: 46%
רשת עמדה במחויבות

* יצוין כי בנתונים המוצגים לעיל מגולמות כ-48 שעות שבהן בוטלו שידורים מתוכננים ובמקומם שודרו שידורי חדשות מיוחדים, אשר בעיקרם עסקו במבצע הצבאי "שומר החומות".

2. הפקות מקומיות קנויות

הרשות רואה בהפקה המקומית הקנויה נושא מרכזי בהסדרת התוכן בישראל. לפי החוק, 50% מהשידורים מהפקות מקומיות צריכים להיות הפקות מקומיות קנויות.

כללי התכניות מפרטים את הקריטריונים להפקה המוכרת כקנויה. בהתאם לכללים, בעל הרישיון יכול להשתמש בעובדיו שהם "טאלנטים של המסך" – מנחים, מגישים ושחקנים בהיקף של 20% מההפקות המקומיות שהוא משדר. לגבי תכניות מסוגה עילית, ההוצאה המוכרת במקרים אלה מופחתת ב-10%.

רקע כללי

בפרק זה מוצגים הנתונים לתקופה ינואר - דצמבר 2021 הנוגעים לשידורי בעלת הרישיון, "רשת מדיה בע"מ" (להלן: "רשת") באפיק 13. שנת 2021 הייתה שנת השידורים הרביעית של רשת כבעלת רישיון לשידורי טלוויזיה. על פי סעיף 34(ה) לחוק הרשות השנייה, תקופת הרישיון היא ל-15 שנה.

בתקופה זו, המונה 12 חודשים, שידרה רשת בכל ימי השבוע באפיק 13, סך של 8,730 שעות שידור.

הערה כללית: בטבלאות המופיעות בדוח צוין משך התכנית בשעות ובדקות. השניות חושבו בסך כל השעות.

1. עמידה במכסת ההפקה המקומית

רשת מחויבת לשדר הפקות מקומיות בהיקף של 40% מכלל השידורים (מכסה זו מחושבת מתוך כלל השידורים, כולל שידורי החדשות). להלן הנתונים באשר לעמידת רשת בדרישה זו בתקופה הנבדקת:

15% מהכנסותיו באותה השנה. המחויבות המופיעה בדוח זה יכולה לכלול חוסרים בהשקעה בסוגה עילית, באם ישנם, אשר בעל הרישיון נדרש להשלימם. מחויבות רשת בשנת 2021 להשקעה בהפקה ורכישה של תכניות מסוגה עילית עמדה על סך של **64.91 מ"ש**, נתון זה עשוי להתעדכן לאחר סיום הליכי הביקורת החשבונאית.

בעל הרישיון: **רשת**
מחויבות לאחוז הפקה מקומית
קנויה מהפריפריה: **15%**
אחוז בפועל: **3%**
רשת לא עמדה במחויבות

4. הפקה קנויה מגורם אחד
בהתאם לכללי התכניות והחלטות המועצה בעניין, לא ישדר בעל הרישיון בכל שנה הפקות קנויות שיותר מ-20% מהן נרכשו מגורם אחד. המנהל רשאי להתיר בתנאים מסוימים כי גורם שהפיק את תכנית הבוקר, יפיק עד 30% ממכסת ההפקות הקנויות.

בתקופה הנבדקת 51% מההפקות הקנויות הופקו ע"י חברת "UR הפקות" המפיקה את תכנית הבוקר (ניתן עד 30%). רשת חרגה ב-21% (כ-672 שעות) מהמכסה המותרת למפיק תכנית הבוקר.
רשת לא עמדה במחויבות זו

5. עמידה במכסות לתכניות מסוגה עילית
תכניות מסוגה עילית כוללות תתי סוגות: תכניות דרמה, תכניות תעודה, סרטי תעודה מיוחדים ותכניות מיוחדות. בעל הרישיון מחויב למכסה כוללת של כלל התכניות מסוגה עילית לצד מכסות פרטניות לתתי-הסוגות. עפ"י חוק הרשות השנייה, בעל הרישיון מחויב להשקיע בהפקה ורכישה של תכניות מסוגה עילית

מקומיות קנויות שנעשה בהן שימוש בעובד כאמור בסעיף קטן (ח)(4) והן:
1 תכניות שאינן מסוגה עילית בהיקף שלא יעלה על 20 אחוזים מזמן השידור של ההפקות המקומיות הקבוע בסעיף 9(א);
2 תכניות מסוגה עילית שהופקו בסכום שלא יעלה על 20 אחוזים מההוצאה הכוללת שבה הוא מחויב כאמור בסעיף 14, ובהיקף שלא יעלה על 20 אחוזים מן השעות שהפיק בהוצאה כוללת זו; ההכרה בהוצאה שהוציא לתכניות אלה לעניין ההוצאה לתכניות מסוגה עילית תהיה בשיעור של 90 אחוזים.."

בעל הרישיון: **רשת**
מחויבות לשידור הפקות מקומיות
קנויות: **50%**
אחוז בפועל: **79%**
רשת עמדה במחויבות

3. הפקות מקומיות קנויות מהפריפריה

בהתאם לכללים, 15% מזמן השידור של מכסת ההפקות הקנויות **יופקו בירושלים או באזורי פריפריה**. כל בעלי תפקידי המפתח בהפקות האמורות יהיו מי שמתגוררים בירושלים או באזורי פריפריה ועובדים בהם דרך קבע.

נאותות הפקה

הכללים מחייבים את בעל הרישיון להפיק כל אחת מהשעות של תכניות הדרמה, תכניות התעודה והתכניות המיוחדות בתקציב מינימלי של 65% מהתקציב לשעה לסוגה, ובלבד שסך הוצאה לאותה הסוגה תעמוד בהיקף המחויב לסוגה האמורה. לגבי סרטי התעודה מחויב בעל הרישיון להוציא הוצאה מינימלית שלא תפחת מ-80% מהתקציב לשעה לסוגה זו.

נאותות ההפקה הנדרשת בהשקעה בתכניות מסוגה עילית – רשת בשקלים

סוגה	נאותות לשעה (ממוצע)	נאותות לשעה (מינימום)
דרמה	616,632	400,811
סרטי תעודה	448,460	358,768
תכניות תעודה	179,384	116,600
תכניות מיוחדות	274,059	178,138

פירוט התכניות וההוצאה על סוגה עילית

רשת שידרה סך של כ-125 שעות סוגה עילית אל מול מחויבות של כ-157 שעות (מחויבות זו היא לאחר הפחתה של 12 שעות ממכסת שעות הסוגה העילית, כקבוע בתוספת השנייה לחוק, של שעות סרטי קולנוע ישראליים שרשת השקיעה בהם). רשת מחויבת לשדר 157 שעות בחלוקה למכסות השונות. מחויבות משותפת לתכניות תעודה וסרטי תעודה – לפחות 39 שעות. מחויבות משותפת לדרמה, תכניות מיוחדות, תכניות תעודה וסרטי תעודה – לפחות 99 שעות.

א. דרמה מחויבות – לפחות 19 שעות

שם התכנית	מס' פרקים	סה"כ משך	מתאריך - עד תאריך	חברת ההפקה
בלקספייס	3	2:49	18/01/21 - 05/01/21	דרמה טים
נבסו	5	2:39	28/05/21 - 09/04/21	אנדימול (הוכר כהפקה עצמית)

סה"כ: 5:29 שעות

ב. תכניות מיוחדות

שם התכנית	מס' פרקים	סה"כ משך	מתאריך - עד תאריך	חברת ההפקה
טלוויזיה מהעיתיד	7	3:15	27/08/21 - 16/07/21	פרה 2 פוסט
סטנד אפ NATION	11	11:01	14/04/21 - 12/01/21	גרוס הפקות
קומדי סטאר	5	5:37	12/06/21 - 08/05/21	טדי הפקות
שוורץ	6	2:25	08/10/21 - 03/09/21	גרוס הפקות

סה"כ: 22:19 שעות

רשת

שידורי רשת מדיה בע"מ



ג. תכניות תעודה בעל הרישיון מחויב לכלול במכסה זו תכניות תחקיר

שם התכנית	מס' פרקים	סה"כ משך	מתאריך - עד תאריך	חברת ההפקה
אבודים	7	7:42	28/10/21 - 03/10/21	מעגלות
המקור*	19	23:27	28/12/21 - 04/01/21	הפקה עצמית
יש לכם עסק	1	0:57	26/09/21 - 26/09/21	שב"ס יזמות והפקות בע"מ
חיים של אבא	5	5:12	29/09/21 - 12/09/21	תמי גרייניק
חקירות פרטיות	2	1:53	12/10/21 - 01/09/21	גרוס הפקות
טיפות של מזל	1	1:02	04/09/21 - 04/09/21	אנדימול
למי קראת זקן?	4	3:46	06/02/21 - 16/01/21	גידי אביבי ויואב שמיר
לפני החדשות	70	39:59	29/04/21 - 03/01/21	וילנסקי הפקות
משפחה שורדת	1	1:24	18/12/21 - 18/12/21	אבוט המאירי
חושפים את הכל	11	6:20	22/08/21 - 03/01/21	אנדימול
פשוט לאהוב	1	1:02	21/09/21 - 21/09/21	הפקות 8
השפים נחשפים	3	2:59	06/10/21 - 21/08/21	אנדימול
הוצח בעילום שם	1	0:59	24/10/21 - 24/10/21	וילנסקי הפקות

סה"כ: 96:47 שעות

* תכנית תחקירים

ד. סיכום ההוצאה הכספית להפקה של תכניות מסוגה עילית ולרכישתן

מחויבות רשת בשנת 2021 להשקעה בהפקה ורכישה של תכניות מסוגה עילית עמדה על סך של 64.91 מ"ש, לרשת הוכרה הוצאה בסך של כ-44.3 מ"ש.

סוגה	זרמה	סרטי ותכניות תעודה	משותפת לכל הסוגות
מחויבות	19.7	12.7	32.5
סה"כ מחויבות: 64.91 מ"ש			
הוצאה מוכרת	6.9 מ"ש	12.7 מ"ש מתכניות תעודה סה"כ 12.7 מ"ש	13.4 מ"ש מתכניות תעודה 11.3 מ"ש מתכניות מיוחדות סה"כ 24.7 מ"ש

סה"כ הוצאה מוכרת: 44.3 מ"ש

* כל הנתונים במיליוני ש"ח מעוגלים וממוזגים

1. רשת הוציאה בשנת 2021 סכום של 44.3 מ"ש מול מחויבות הוצאה על סך 64.91 מ"ש.
2. רשת לא עמדה בהוצאה הנדרשת בשנת 2021 וקיים חוסר בסך 20.6 מ"ש בחלוקה הבאה: במכסת הזרמה חוסר של 12.8 מ"ש. ובמכסה המשותפת לארבעת הסוגות קיים חוסר של 7.8 מ"ש.
3. בהוצאות רשת בעבור תכניות מסוגה עילית נכללה הוצאה של כ-3.1 מ"ש עבור סרטי קולנוע ישראליים בהתאם לחוק הרשות השנייה. ההוצאה הוכרה בחלוקה הבאה: 1.2 מ"ש במכסת ההוצאה בעבור זרמה וסך של 1.9 מ"ש במכסת ההוצאה בעבור תכניות תעודה.

6. הפקות קבניות מסוגה עילית

בעל רישיון מחויב לשדר במכסת התכניות מסוגה עילית שבה הוא מחויב, הפקות מקומיות קבניות באופן הבא - 50% משעות הסוגה העילית יהיו מהפקה מקומית קבניה ו-50% ממכסת ההשקעה בסוגה עילית יושקעו בהפקות מקומיות קבניות.

הפקות קבניות מסוגה עילית		
מחויבות	אחוז השעות של הפקות קבניות של תכניות מסוגה עילית	אחוז ההשקעה בהפקות קבניות של תכניות מסוגה עילית
50%	76%	75%

סעיף 12(ד) לכללי התכניות לבעל רישיון קובע כי על בעל הרישיון להפיק את תכניות הסוגה העילית בהפקה קבניה בהוצאה ממוצעת לשעה, שלא תפחת מההוצאה הממוצעת לשעה של הפקה עצמית. הבדיקה מתבצעת לכל תת סוגה בנפרד (כל התכניות עמדו בתנאי נאותות הפקה).

רשת לא עמדה בכלל זה במכסת הדרמה ותכניות התעודה.

7. השקעה בקולנוע ישראלי

המחויבות להשקעה בקולנוע ישראלי של רשת בשנת 2021 עמדה על סך 4.35 מ"ש (כולל הצמדה למדד). בפועל הוכרה לרשת השקעה על סך 4.11 מ"ש. לרשת חוסר זניח של 0.24 מ"ש.

הסרטים שבהם השקיעה רשת	
שם הסרט	יוצרים/מפיקים
מתחתנת	הפקת הסרט מתחתנת/ יונייטד קינג
ארץ השלג	הפקת הסרט ארץ השלג / עופר נעים
סאבלט	הפקת הסרט סאבלט / מיקי רבינוביץ
פול טריילר	הפקת פול טריילר / רוני קוברובסקי ואיתי ברקן
הסיפור שעוד לא סופר	אנדימול
פול ספיד	הפקת הסרט "פול ספיד" / מיקי רבינוביץ
אל תחכי לי	הפקת הסרט "אל תחכי לי" / עופר נעים
תל אביב ביירות	הפקת הסרט "תל אביב ביירות" / מיקי רבינוביץ
הסירו דאגה	הפקת הסרט "הסירו דאגה" / מאיה פישר וגל גרינשפן

8. עמידה בדרישות לתכניות בשפה הערבית ולתכניות המלוות בתרגום לערבית

כללי התכניות לבעל רישיון קובעים כי בעל רישיון ישדר תכניות מגוונות בסוגיהן ובנושאיהן, דוברות ערבית או מתורגמות לערבית באמצעות כתוביות תרגום או דיבוב, בשיעור שלא יפחת מ-5% מכלל זמן השידור שלו בפריסה שבועית. עוד נקבע כי בעל רישיון ישדר תכניות בהפקה מקומית הדוברות את השפה הערבית, בת שעה או שתי תכניות בנות חצי שעה בשבוע. את התכניות האמורות יפיק צוות שרוב היוצרים והמבצעים שבו הם ערבים אזרחי ישראל, והן יעסקו בשאלות הנוגעות לחברה הערבית בישראל.

8.1 תכניות דוברות ערבית

רשת מחויבת לשדר בכל שבוע תכנית בת שעה או שתי תכניות בנות חצי שעה בשבוע. את התכניות האמורות יפיק צוות שרוב היוצרים והמבצעים שבו הם ערבים אזרחי ישראל, והן יעסקו בשאלות הנוגעות לחברה הערבית בישראל. במכסה זו יובא במניין שיעור של עד 12% שידורים חוזרים.

מחויבות רשת עומדת על 52 שעות, מתוכן יובאו במניין עד 6:14 שעות בשידור חוזר.

8.1 תכניות דוברות ערבית			
שם התכנית	מס' פרקים	סה"כ משך	מתאריך - עד תאריך
קול האומנות	52	53:27	25/12/21 - 01/01/21
קול האומנות ש.ח.	7	6:14	25/12/21 - 01/01/21
סה"כ: 59:41 שעות			

בסך הכול שידרה רשת 59:41 שעות רשת עמדה במחויבות. התכניות האמורות הופקו ע"י צוות שרוב היוצרים והמבצעים שבו הם ערבים אזרחי ישראל, והן עסקו בשאלות הנוגעות לחברה הערבית בישראל.

8.2 תכניות המלוות בתרגום לערבית

הרשות בחנה את עמידת רשת בשיעור התרגום לערבית בפריסה שבועית, ומצאה כי רשת עמדה במחויבות האמורה. חמישה אחוזי שידור בפריסה שבועית מסתכמים במחויבות של 436 שעות שנתיות. בפועל שודרו 650 שעות של תכניות דוברות ו/או מתורגמות לשפה הערבית. **רשת עמדה במכסה ואף יותר מכך.**



נמצאים תחת פיקוחה של הרשות השנייה, המסלול בו בחרו ואופן עמידתם בו בשנת 2021 (לפי שנה קלנדרית).

מחויבויות והליכים תלויים של הערוצים הזעירים בטרם המעבר לרשות השנייה

בהתאם לסעיף 71(6) לחוק הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו, תש"ן-1990, נדרשים הערוצים הזעירים להוציא בכל שנה 20% מהכנסותיהם עבור החזר חובות שלא קוימו בשנים טרם המעבר לרשות השנייה. ערוצים אשר קיימים להם חובות, פירוט ההשלמה יפורט בהמשך.

מיוחד לשידורי כבלים למשדר ערוץ ייעודי לפי הוראות סעיף 1ד6 לחוק התקשורת ומתקיים בו אחד מאלה:

1. ב-51 אחוזים לפחות מכלל שידוריו מתקיים הייעוד המיוחד שנקבע ברישיון המיוחד, ו-20 אחוזים לפחות משידוריו הם הפקות ישראליות;
2. הוא משקיע 51 אחוזים לפחות מהכנסותיו השנתיות בתכניות שמתקיים בהן הייעוד המיוחד נקבע ברישיון המיוחד, ו-20 אחוזים לפחות מהכנסותיו מושקעות בהפקות ישראליות;

סעיף 71ח(ד) בחוק הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו (התש"ן - 1990) קובע:

"בעל רישיון זעיר, למעט מי שמתקיימות לגביו הוראות פסקה (1) להגדרה "בעל רישיון זעיר ייעודי", ישקיע 20 אחוזים לפחות מהכנסותיו השנתיות בהפקה ישראלית".

להלן יפורטו הערוצים הזעירים אשר

חוק הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו, התש"ן -1990 תוקן בסוף חודש פברואר 2018 בתיקון מס' 44. תיקון זה נועד להקל את הרגולציה על הערוצים הזעירים ולפתוח את שוק התקשורת לערוצים נוספים.

בתיקון מס' 44 נקבע כי בעל רישיון מיוחד לשידורי כבלים למשדר ערוץ ייעודי לפי סעיף 1ד6 לחוק התקשורת, התשמ"ב - 1982, יהיה רשאי להמיר את רישיון הערוץ הייעודי שלו ברישיון לשידורי טלוויזיה לפי חוק הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו, התש"ן - 1990.

בהתאם לכך, ארבעת הערוצים הזעירים הודיעו כי הם מבקשים לעבור לפיקוחה של הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו וקיבלו רישיון.

תיקון החוק איפשר לערוצים הזעירים לבחור את המסלול בו הם רוצים להיות, בחירה זו נקבעה בסעיף 71 בחוק הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו (התש"ן - 1990):

"בעל רישיון זעיר ייעודי" - בעל רישיון זעיר שביום התחילה היה בעל רישיון



"ערוץ יהודי ישראלי בע"מ"

בעל רישיון זעיר ייעודי
הערוץ עבר לפיקוח הרשות השנייה החל מחודש מרץ 2018.

התחייבויות הערוץ היהודי ישראלי בע"מ

1. הערוץ בחר לשדר לפי סעיף 171(2) לחוק הרשות השנייה – משקיע 51% לפחות מהכנסותיו השנתיות בתכניות שמתקיים בהן הייעוד המיוחד שנקבע ברישיון המיוחד, ו-20% לפחות מהכנסותיו מושקעות בהפקות ישראליות.

מחויבות	עמידה
51% לפחות מהכנסותיו השנתיות בתכניות שמתקיים בהן הייעוד המיוחד שנקבע ברישיון המיוחד	לא עמד במחויבות
20% לפחות מהכנסותיו מושקעות בהפקות ישראליות	עמד במחויבות

2. התחייבויות נוספות בנספח הרישיון של בעל הרישיון בנוגע לשידורי הייעודי המיוחד:

2.1 תכניות מורשת יכללו את הקטגוריות הבאות:

- תכניות מידע והעשרה בנושא מורשת ישראל;
- תכניות, סדרות וסרטים תיעודיים בנושא מורשת ישראל;
- תכניות תרבות ובידור אשר עוסקות במורשת ישראל;
- תכניות לילדים ונוער בנושא מורשת ישראל ו/או בראי מורשת ישראל;
- תכניות אקטואליה בראי מורשת ישראל;
- שידור וסיקור אירועים (לרבות כנסים, טכסים, תערוכות, הרצאות, דיונים וכיו"ב) בנושא מורשת ישראל;

בעל הרישיון עמד בהתחייבות

2.2 בעל רישיון ישדר לפחות שש שעות בממוצע בשבוע שידור ראשון של תכניות מורשת בנושאים המפורטים להלן. בסעיף זה – "שידור ראשון" - שידור ראשון של תכנית בטלוויזיה בישראל.

- תכניות מורשת בנושא תרבות
- תכניות מורשת הנותנות ייצוג לפריפריה;
- תכניות מורשת בנושא סוגיות אקטואליות בראי מורשת ישראל;
- תכניות מורשת בענייני היום בראי מורשת ישראל, לרבות סגנון חיים ופנאי;
- תכניות מורשת לילדים ונוער;

בעל הרישיון עמד בהתחייבות

2.2 לוח השידורים של בעל הרישיון יבטא התייחסות מיוחדת לחגים ולמועדים של הציבור היהודי בישראל, ובכלל זה למועדיו וחגיו.

בעל הרישיון עמד בהתחייבות.

3. מחויבויות והליכים תלויים של הערוצים הזעירים בטרם המעבר לרשות השנייה

במסגרת מחויבויות והליכים תלויים של "ערוץ יהודי ישראלי בע"מ" בטרם המעבר לרשות השנייה, חויב הערוץ עפ"י סעיף 71(6) לחוק הרשות השנייה, להחזר חובותיו בכל שנה בשיעור של 20% מהכנסותיו. ל"ערוץ יהודי ישראלי בע"מ" נצברו חובות מהשנים 2015-2017, בשנת 2021 השלים חלק מחובות אלו, בשיעור העולה על 20% מהכנסותיו. **הערוץ עמד במחויבות להחזר חובותיו בשיעור של 20% מהכנסותיו בשנת 2021.**



"ערוץ 9 בע"מ" – ערוץ בשפה הרוסית

בעל רישיון זעיר ייעודי
הערוץ עבר לפיקוח הרשות השנייה החל מחודש מרץ 2018.

התחייבויות ערוץ 9 בע"מ

1. הערוץ בחר לשדר לפי סעיף 71(1) לחוק הרשות השנייה – ב-51% לפחות מכלל שידוריו מתקיים הייעוד המיוחד שנקבע ברישיון המיוחד, ו-20% לפחות משידוריו הם הפקות ישראליות.

מחויבות	עמידה
51% לפחות מכלל שידוריו מתקיים הייעוד המיוחד שנקבע ברישיון המיוחד	עמד במחויבות
20% לפחות משידוריו הם הפקות ישראליות	עמד במחויבות

2. התחייבויות נוספות בנספח הרישיון של בעל הרישיון בנוגע לשידורי הייעודי המיוחד:

2.1 בעל רישיון ישדר לפחות ארבע שעות במוצע שידור ראשון ביממה בייעוד המיוחד (בבדיקה רבעונית). בסעיף זה – "שידור ראשון" - שידור ראשון של תכנית בטלוויזיה בישראל.
בעל הרישיון חויב לשדר 368 שעות במוצע ברבעון, ושידר 439 שעות במוצע בייעוד המיוחד שלו.

בעל הרישיון עמד בהתחייבות ואף מעבר לכך

2.2 בשידוריו של בעל הרישיון יבואו לידי ביטוי תכניות מהסוגים המפורטים להלן בנושאי הייעוד המיוחד:

- **תכניות מידע והעשרה** - לרבות תחקירים, תעודה, אירוח, תכניות מידע - שימושי לציבור דוברי הרוסית בישראל על מרכיביו וגווניו השונים, בתחומים שונים כגון: שפה, הרשות והאזרח, צרכנות, תרבות, פנאי, אתרים בישראל וטיולים ועוד.
- **תכניות תרבות ובידור.**
- **תכניות המיועדות לילדים ונוער.**
- **תכניות אקטואליה:** תכניות בעניינים שעל סדר היום הציבורי בכלל, ובקרב קהילת דוברי הרוסית בפרט, תכניות העוסקות בתופעות חברתיות ופוליטיות – במתכונות שונות לרבות תכניות תחקיר ותחקיר מיוחד, תכניות דיון, אירוח, ראיון אך למעט מהדורות חדשות;

בעל הרישיון עמד בהתחייבות

2.3 בעל הרישיון ישדר 6 שעות בממוצע בשידור ראשון בשבוע אשר ייחודו לקטגוריות הבאות:

- תכניות העוסקות בנושאים העומדים על סדר היום של כלל הציבור הישראלי.
- תכניות העוסקות בנושאים העומדים על סדר היום של ציבור דוברי הרוסית בישראל.
- תכניות מידע שימושי המיועדות לציבור דוברי הרוסית בישראל.
- תכניות העשרה העשויות לסייע בקליטתם של עולים דוברי רוסית בהווייה הישראלית.
- תכנית המוקדשת לעניינים שעל סדר היום של הציבור הישראלי ו/או של ציבור דוברי הרוסית: בכל יום חול תשודר תכנית אולפן (הכוללת, בין היתר, דיון בפאנל, כתבות חוץ וחומר ארכיוני) בנושאים ציבוריים, פוליטיים, חברתיים, תרבותיים ואקטואליים המצויים על סדר היום של ציבור דוברי הרוסית בישראל.
- מתן ביטוי לקבוצות דוברות הרוסית ברחבי המדינה: בעל הרישיון ישדר בהיקף ובאיכות אשר יבטיחו סיקור הולם ומתן ביטוי נרחב ומגוון למתרחש בקרב קהילות דוברי הרוסית ברחבי המדינה על גוניהן בגישה פלורליסטית.

בעל הרישיון עמד בהתחייבות ושידר תכניות יומיות ושבועיות העוסקות בנושאי אורחות והווי החיים בישראל, ההווייה התרבותית והחברתית של כלל הציבור בישראל ושל ציבור דוברי הרוסית בישראל ועוד.

2.4 בעל הרישיון ישדר בכל יום חול תכנית המוקדשת לעניינים שעל סדר היום של הציבור הישראלי ו/או של ציבור דוברי הרוסית. התכנית תעסוק בנושאים פוליטיים, חברתיים, תרבותיים ואקטואליים המצויים על סדר היום של ציבור דוברי הרוסית בישראל.

בעל הרישיון עמד בהתחייבות ושידר בכל יום חול את התכנית "יום" הכוללת דיון בפאנל וכתבות חוץ בנושאים שעל סדר היום של הציבור הישראלי בכלל, וציבור דוברי הרוסית בישראל בפרט, לרבות נושאי חברה, קליטת עלייה, תרבות ואקטואליה. בנוסף, שודרו תכניות שאינן יומיות אך עובות על קטגוריה זו – "זירת המחלוקת" ו"תיק רפואי".



"ערוץ הלא טי. וי בע"מ" – ערוץ בשפה הערבית

בעל רישיון זעיר ייעודי

הערוץ עבר לפיקוח הרשות השנייה החל מחודש מרץ 2018.

1. הערוץ בחר לשדר לפי סעיף 71(1) לחוק הרשות השנייה – ב-51% לפחות מכלל שידוריו מתקיים הייעוד המיוחד שנקבע ברישיון המיוחד, ו-20% לפחות משידוריו הם הפקות ישראליות.

מחויבות	עמידה
51% לפחות מכלל שידוריו מתקיים הייעוד המיוחד שנקבע ברישיון המיוחד	עמד במחויבות
20% לפחות משידוריו הם הפקות ישראליות	עמד במחויבות

2. התחייבויות נוספות בנספח הרישיון של בעל הרישיון בנוגע לשידורי הייעודי המיוחד:

2.1 בעל רישיון ישדר לפחות ארבע שעות בממוצע שידור ראשון ביממה בייעוד המיוחד (בבדיקה רבעונית). בסעיף זה – "שידור ראשון" - שידור ראשון של תכנית בטלוויזיה בישראל.

בעל הרישיון חויב לשדר 368 שעות בממוצע ברבעון, ושידר 417 שעות בממוצע בנוגע לייעוד המיוחד שלו.
בעל הרישיון עמד בהתחייבות ואף מעבר לכך.

2.2 בעל הרישיון ישדר 6 שעות בממוצע בשידור ראשון בשבוע אשר ייחודו לקטגוריות הבאות:

- תכניות העוסקות בנושאים העומדים על סדר היום של כלל הציבור הישראלי.
- תכניות העוסקות בנושאים העומדים על סדר היום של ציבור דוברי הערבית בישראל.
- תכניות מידע שימושי המיועדות לציבור דוברי הערבית בישראל.
- תכניות העשרה העשויות לסייע לאוכלוסייה דוברת הערבית בישראל.

בעל הרישיון עמד בהתחייבות ושידר תכניות יומיות שבועיות העוסקות בנושאי כלכלה, צרכנות, תזונה, בריאות, ספורט, נושאים שעל סדר היום הערבי וישראלי, פוליטיקה, תחבורה ובטיחות ועוד.

2.3 בשידוריו של בעל הרישיון יבואו לידי ביטוי תכניות מהסוגים המפורטים להלן בנושאי הייעוד המיוחד:

- תכניות מידע והעשרה - לרבות תחקירים, תעודה, אירוח, תכניות מידע - שימושי לציבור דוברי הערבית בישראל על מרכיביו וגווניו השונים, בתחומים שונים כגון: שפה, הרשות והאזרח, צרכנות, תרבות, פנאי, אתרים בישראל וטילים ועוד.
- תכניות תרבות ובידור - בין השאר תכניות אירוח, שעשועוני טלוויזיה, הנפשה, בידור, מדע, ספורט ומוסיקה .
- תוכן מוסיקלי מקומי.
- תכניות המיועדות לנשים, לילדים ונוער, בין השאר תכניות אירוח, הנפשה, ומוסיקה.
- תכניות אקטואליה: תכניות בעניינים שעל סדר היום הציבורי בכלל, ובקרב קהילת דוברי הערבית בפרט, תכניות העוסקות בתופעות חברתיות ופוליטיות –במתכונות שונות לרבות תכניות תחקיר ותחקיר מיוחד, תכניות דיון, אירוח, ראיון אך למעט מהדורות חדשות;

בעל הרישיון עמד בהתחייבות.

2.4 חגים ומועדים - לוח השידורים ייתן מענה לצרכי הצופים באמצעות שלל תכניות המתייחסות לחגים ולמועדים של הדתות והזרמים השונים המאפיינים את החברה דוברת השפה הערבית בישראל.
בעל הרישיון עמד בהתחייבות ושידר תכניות בחגי המוסלמים הנוצרים והדרוזים.

3. מחויבויות והליכים תלויים של הערוצים הזעירים בטרם המעבר לרשות השנייה במסגרת מחויבויות והליכים תלויים של "ערוץ הלא טי. וי בע"מ" בטרם המעבר לרשות השנייה, חויב הערוץ עפ"י סעיף 71(6) לחוק הרשות השנייה, להחזר חובותיו בכל שנה בשיעור של 20% מהכנסותיו. לערוץ "הלא טי וי" נצברו חובות מהשנים 2012-2017, הערוץ הציג בפני הרשות כי בשנת 2021 השלים חלק מחובות אלו, בשיעור העולה כל 20% מהכנסותיו.
הערוץ עמד במחויבות להחזר חובותיו בשיעור של 20% מהכנסותיו בשנת 2021.



ערוץ מוזיקה 24 בע"מ

בעל רישיון זעיר

הערוץ עבר לפיקוח הרשות השנייה החל מחודש מרץ 2018.

הערוץ בחר לשדר לפי סעיף 71ח(ד) לחוק הרשות השנייה – עליו להשקיע לפחות 20% מהכנסותיו בהפקות ישראליות.

בעל הרישיון עמד בהתחייבות.



התו האתי

התו האתי נקבע בהליך של רגולציה משותפת (co-regulation) של הרשות השנייה עם הפרסומאים והמפרסמים. עקרונותיו נחתמו בסוף ספטמבר 2005. בין היתר, נקבע כי משרדי פרסום ומפרסמים שעברו הדרכה על ידי הרשות וקיבלו על עצמם את עקרונות התו האתי, פטורים מהצורך להעביר לרשות לאישור מראש תשדירים המחויבים באישור מוקדם. כיום משרדי פרסום ומפרסמים מרכזיים רבים בענף חתומים על התו האתי, על כן הרשות השנייה אינה מאשרת מראש את התשדירים החייבים באישור מוקדם (כפי שפורט לעיל) בעניינם.



בריאות (לרבות בעניין תרבות מזון לתינוקות, להלן 'תמ"ל') וכן כל תסריט או תשדיר שקיים חשש שיש בו ביטויים (חזותיים או מילוליים), מסרים או תכנים של מין או רמיזה מינית, אלימות, אכזריות, גזענות, או שקיים חשש כי יש בו משום פגיעה בטעם הטוב, בכבודו של אדם או ברגשות הציבור.

החלטת מועצה זו אינה חלה על משרדי פרסום ומפרסמים אשר הוענק להם התו האתי, ולהם המורשים לשידורים מאשרים את התשדירים באופן ישיר ובלי התערבות הרשות השנייה.

נוסף על כך, הרשות בוחנת טרם שידורם תשדירי פרסומת מטעם גופים ממשלתיים, גופים ציבוריים הפועלים מכוח החוק (גופים סטטוטוריים) וחברות ממשלתיות.

הערוצים המסחריים הם בפיקוח ציבורי והכנסותיהם הן ממכירת זמן פרסום. את מרבית הפרסומות המשודרות מאשרים בעלי הרישיון (להלן 'המורשים לשידורים') באופן עצמאי הן מבחינת התוכן והן מבחינת השיבוץ במקבצי הפרסומות, ללא מעורבות הרשות.

אישור פרסומות מראש

המורשים לשידורים רשאים להגיש לרשות שאלות או בקשות לחוות דעת מקדימה בעניין תשדירים או תסריטים אשר יש בתוכם קושי או ספק שמא אינם עולים בקנה אחד עם החוק והכללים.

לפי החלטת מועצת הרשות השנייה מיום 1 ביוני 2004, המורשים לשידורים מחויבים להעביר לאישורה המוקדם של הרשות תשדירי פרסומת בהשתתפות ילדים, תשדירים בנושאי

פרסומות בערוצי הטלוויזיה

רשימת הגופים החתומים על מדריך האתיקה והתו האתי

משרדי פרסום

Y&R ISRAEL, אדלר חומסקי ורשבסקי, באומן בר ריבנאי, בן-נתן גולן, ג. יפית, גיתם BBDO, גליקמן נטלר סמסונב, גלר נסיס, דחף 1, דדורי שלומי, זרמון גולדמן, טמיר כהן, JYT יהושע TBWA, יורה ת"א (צרפתי), מקאן אריקסון, עופר – הרץ – ליניאל DDB, ערמוני, פובליסיס אריאלי, פריור מערכות שיווק ופרסום, ראובני פריזן, רגב קויצקי, שלמור אבנון עמיחי.

מפרסמים

012 קווי זהב, GSK גלקסו סמית' קליין, CAL, H&O, HOT, P&G (פרוקטר & גמבל), אוניברסיטת אריאל בשומרון, איקאה, אלקטרה, אס.סי ג'ונסון, בזק בינלאומי, ביטוח ישיר, בנק הפועלים, בנק מזרחי-טפחות, גיבור סברינה, דיפלוט מפיצים, דפי זהב, האגודה למלחמה בסרטן, האגודה למען החייל, הנקל סוד, הראל ביטוח ופיננסים, ויסוצקי, חברת החשמל, חוגלה קימברלי, טבע, טמבור, יוניליוור, יורקום תקשורת סלולרית, יפאורה תבורי, יקבי כרמל, ישראלרנט, לאומי קארד, לוריאל, מוזיאון תל אביב לאומנות, מחלבות גד, מטרנה, מילקו תעשיות, מכבי שירותי בריאות, מעבדות אבוט, מלח הארץ, מעדני מיקי, מפעל הפיס, מקדונלד'ס, מקפת החדשה, סאני תקשורת, סולגוד, סוכנות מכוניות לים התיכון, סלטי צבר, סלקום, סנו, פז – YELLOW, פלאפון, פסיפיק יבואני מכוניות בע"מ, פרטנר, צ'מפיון מוטורס, קופ"ח לאומית, קידום, קרסו מפיצי מכוניות בע"מ, ריגלי ישראל, שופרסל, שיכון עובדים, שירותי בריאות כללית, תמי 4, תנובה, תרימה.

נתונים כלליים

נתוני דוח זה נכונים לתאריכים הללו:

קשת: 1.1.21 – 31.12.21

רשת: 1.1.21 – 31.12.21

בתקופות האמורות שודרו 4,873 תשדירים חדשים בקשת ו-5,121 תשדירים חדשים ברשת.

בממוצע שודרו בתקופה זו כ-406 פרסומות חדשות מדי חודש בקשת וכ-427 פרסומות חדשות מדי חודש ברשת.

ועדת הפרסומות ברשות השנייה מתכנסת באופן קבוע לדון בתסריטים (בתיאור המילולי של הנאמר והמתרחש בתשדיר המתוכנן) ובתשדירי פרסומת שהוגשו לאישור מראש, זאת לפי חוק הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו, התש"ן-1990 (להלן 'חוק הרשות השנייה'), כללי הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו (אתיקה בפרסומות בטלוויזיה), התשנ"ד-1994 (להלן 'כללי האתיקה'), כללי הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו (שיבוץ תשדירי פרסומת בשידורי טלוויזיה), התשנ"ב-1992 (להלן 'כללי השיבוץ'), וכללי הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו (חסות לתכניות), תש"ע-2009 (להלן 'כללי החסות'). כללים אלו מתווים את קווי היסוד לאסור ולמותר בתשדירי פרסומת, רבות לעניין שעת שידורם.

סוגי התשדירים הנבדקים במסגרת עבודת הוועדה

1. תשדירים שיש בהם אמירות הנוגעות לתזונה או נושאים העוסקים בבריאות

בקטגוריה זו נבדקים תשדירים לתרופות, לתוספי מזון, לדיאטות ולמוצרי מזון שונים (כולל תמ"ל) שטוענים בהם לסגולות תזונתיות ובריאותיות, כגון ייחוס תכונות ריפוי. כחלק מהליך האישור מבקשת הרשות כי יועבר אליה ביסוס מקצועי-מדעי לנטען בתשדירים מגורם מקצועי מוסמך.

ועדת הפרסומות ברשות עובדת בתיאום עם משרד הבריאות ומתייעצת עימו במקרים המתאימים. בין היתר, הוועדה מקבלת מאגף הרוקחות וממחלקת התזונה במשרד הבריאות אישורים לתרופות שעל פי חוק חייבות להיבדק על ידי משרד הבריאות לצורך פרסומן, וכן הנחיות, המלצות וייעוץ בעניין טענות בריאותיות בפרסומות, ובייחוד אם יש חשש כי הן אינן עולות בקנה אחד עם תקנות משרד הבריאות בנושא מוצרי מזון, תוספי מזון או הנחיות משרד הבריאות, או שמתקיים בהן חשש להטעיית הצופים.

הוועדה נעזרת במידת הצורך ביועצים בענייני בריאות המלווים בייעוץ מקצועי את תהליך אישור הפרסומות בנושאי הבריאות. כמו כן, הוועדה מתייעצת תדיר עם הלשכה המשפטית ברשות השנייה.

להלן דוגמאות לתשדירים בנושא זה שנדרשו לטיפול הרשות:

1. דוגמאות לתשדירים בנושאי תזונה או בריאות שנדרשו לטיפול הרשות

תסריט/תשדיר	תאריך	סיבת הטיפול	אופן הטיפול
1. מדטכניקה – אורתופון אמפליפון (מכשירי שמיעה)	21.3.21	האמירה "ותפסיקו להגביר" עומדת בניגוד לסעיף 43(א)(13) לכללי האתיקה בדבר שימוש בביטויים או המחשות הטוענים או רומזים לריפוי מחלה או התמכרות.	המפרסם תיקן את התשדיר לפי הערות הרשות.
2. פאיה ספקטור	25.4.21	האמירה "יש פתרון טבעי לאלרגיה" עומדת בניגוד לסעיף 43(א)(13) לכללי האתיקה בדבר שימוש בביטויים או המחשות הטוענים או רומזים לריפוי מחלה או התמכרות.	המפרסם תיקן את התשדיר לפי הערות הרשות.
3. יוניק – שיטת הרזייה	4.5.21	האמירה "מזיזים ומבריאים" עומדת בניגוד לסעיף 43(א)(13) לכללי האתיקה בדבר שימוש בביטויים או המחשות הטוענים או רומזים לריפוי מחלה או התמכרות.	המפרסם תיקן את התשדיר לפי הערות הרשות.
4. APT מכשיר שיקום ביתי	4.5.21	האמירה "לחזור לחיים פעילים" עומדת בניגוד לסעיף 43(א)(13) לכללי האתיקה בדבר שימוש בביטויים או המחשות הטוענים או רומזים לריפוי מחלה או התמכרות.	המפרסם תיקן את התשדיר לפי הערות הרשות.
5. אפוסתרפיה	29.6.21	האמירה "כאבי ברכיים או גב פותרים עם אפוסתרפיה" עומדת בניגוד לסעיף 43(א)(13)(ג) לכללי האתיקה בדבר שימוש בביטויים או המחשות הטוענים או רומזים לריפוי מחלה או התמכרות.	המפרסם תיקן את התשדיר לפי הערות הרשות.

2. תשדירים שנבדקו בוועדה ובהם רמיזות מיניות, אלימות ו/או פגיעה ברגשות

תסריט/תשדיר	תאריך	סיבת הטיפול	אופן הטיפול
1. מרפאת ד"ר זייגר – עיבוי איבר מין	30.8.21	בקשה לאישור מראש במסגרת ועדת פרסומות. נשלח להתייעצות משפטית בשל חשש כי יש בו תוכן העלול לפגוע בטעם הטוב וברגשות הציבור.	התשדיר המלא אושר לשידור מהשעה 22:00 בלבד לפי כללים 3 ו-14 לכללי האתיקה בפרסומות, וכלל 28 (א)(6) לכללי השיבוץ.

פרסומות בערוצי הטלוויזיה

3. חוות דעת מקדימה

אם המורשים לשידורים מתקשים לגבש עמדה בנוגע לעמידת תשדיר פרסומת בכללים, באפשרותם לפנות לרשות השנייה לצורך קבלת חוות דעת מקצועית בנדון. להלן דוגמאות לתסריטים ותשדירים שהעבירו המורשים לשידור לחוות דעת הרשות:

תסריט/תשדיר	תאריך	סיבת הטיפול	אופן הטיפול
1. משרד הפנים – ביטחון תזונתי	26.1.21	נמצא כי התשדיר עומד בניגוד לסעיף 46(א)(3) האוסר על מסר תעמולתי שישים יום לפני בחירות.	התשדיר עלה לשידור לאחר הבחירות.
2. המטה למאבק בסחר בנשים זונות	16.2.21	נמצא כי התסריט במתכונתו הנוכחית עומד בניגוד לסעיף 3 לכללי האתיקה בפרסומת בשל טקסטים העלולים לפגוע ברגשות הציבור.	המפרסם התבקש לעדן את הטקסט. התשדיר לא שודר.
3. מועצת החירום הציבורית למשבר הקורונה	22.4.21	נמצא כי התסריט עומד בניגוד לסעיף 11 לכללי האתיקה בפרסומת בשל התייחסותו לנושא שנוי במחלוקת באופן שאינו אינפורמטיבי.	התשדיר לא שודר.
4. משרד האוצר – רשת ביטחון כלכלית	7.3.21	נבדק בשל חשש לתוכן תעמולתי בתקופה שאסורה בה תעמולה.	המפרסם התבקש לבצע שינוי מינורי על מנת להפוך את המסר לאובייקטיבי יותר. התשדיר תוקן ואושר לשידור.
5. ההסתדרות הרפואית	24.8.21	נמצא כי התשדיר עומד בניגוד לסעיף 11 לכללי האתיקה בפרסומת בשל התייחסותו לנושא שנוי במחלוקת באופן שאינו אינפורמטיבי ובניגוד לסעיף 46(א)(3) האוסר על מסר תעמולתי שישים יום לפני בחירות.	התשדיר לא שודר.
6. אסיפה ישראלית	29.9.21	נמצא כי התסריט עומד בניגוד לסעיף 11 לכללי האתיקה בפרסומת בשל התייחסותו לנושא שנוי במחלוקת באופן שאינו אינפורמטיבי.	התשדיר לא שודר.
7. אור הנפש – משחק להתמודדות עם פחדים וחרדות	30.9.21	נבדק בשל עיסוקו בנושא בריאותי נפשי.	המפרסם התבקש להוסיף בכתובית ברורה כי "המשחק אינו תחליף לייעוץ וטיפול מקצועי מוסמך".

4. בדיקת תשדירים לאחר שידור

כחלק מהעבודה השוטפת במחלקת הפרסומות ברשות, תשדירי פרסומת שאישרו המורשים לשידורים ללא מעורבות הרשות נבדקים לאחר שעלו לשידור. הבדיקה נעשית הן באופן מדגמי (בעקבות צפייה והערות של צוות המפקחים), הן בשל פניות ציבור (שמתקבלות ישירות או באמצעות נציב תלונות הציבור), והן בשל פניות מגופים אחרים (מתחרים, גורמים ציבוריים וצרכניים שונים). על החלטת מחלקת הפרסומות ניתן להגיש בקשה לעיון חוזר בפני מנכ"ל הרשות.

דוגמאות לתשדירים שהרשות נדרשה אליהם לאחר שהחל שידורם:

אופן הטיפול	סיבת הטיפול	תאריך	תסריט/תשדיר
המפרסם תיקן את התשדיר לפי דרישות הרשות.	נמצא כי האמירה "קונים מכשיר מסדרת סמסונג גלקסי S21 ומקבלים אוזניות Buds Pro מתנה" עומדת בניגוד לסעיף 4 לכללי האתיקה. ההטבה כלל לא כללה את הדגם שהראו בתשדיר.	22.2.21	דינמיקה – סדרת סמסונג גלקסי
המפרסם תיקן את התשדיר לפי דרישות הרשות.	נמצא כי התשדיר עומד בניגוד לחוק הגבלת הפרסומות והשיווק של משקאות אלכוהוליים.	24.2.21	יקבי כרמל – סדרת כרמל סיגנצ'ר
המפרסם תיקן את התשדיר לפי דרישות הרשות.	נמצא כי האמירה "רשות שוק ההון בדקה ומצאה, ליברה היא הזוכה במקום הראשון בשירות מכל חברות הביטוח" עומדת בניגוד לסעיף 4 לכללי האתיקה, כי הם זכו במקום הראשון בשירות בביטוח רכב רכוש בלבד ולא בכל המדדים.	30.8.21	ליברה – ביטוח רכב
המפרסם תיקן את התשדיר לפי דרישות הרשות.	נמצא כי האמירה "שמן זית יד מרדכי הטוב והאיכותי ביותר" השוואתית ועומדת בניגוד לכללי החסויות.	2.11.21	יד מרדכי – חסות שמן זית
המפרסם תיקן את התשדיר לפי דרישות הרשות.	נמצא כי האמירה "הבחירה של הבשלנים בישראל" השוואתית ועומדת בניגוד לכללי החסויות.	11.11.21	השף הלבן – חסות שמנת
המפרסם תיקן את התשדיר לפי דרישות הרשות.	נמצא כי קיים חשש להטעיה בכל הנוגע לאמירה "ותקבלו את כל המידע שאתם צריכים גם על הדירה וגם על הסביבה".	29.12.21	מדלן – בית לא קונים בתיק תק

פרסומות בערוצי הטלוויזיה

5. פניות מתחרים

כפי שפורט לעיל, הרשות מבצעת בדיקת תשדירים שאושרו על ידי המורשים לשידורים לאחר שהחל שידורם, בין השאר, בשל פניות גופים שלישיים בעניינם. בשנת 2021 התקבלו ברשות 21 פניות מאת גופים מתחרים (או מי מטעמם) וגורמים ציבוריים וצרכניים שונים (פניות המוגשות לנציב פניות הציבור לא כלולות במספר זה), 13 פניות מהן נמצאו מוצדקות ולפיכך נדרש תיקון התשדיר, ו-8 פניות נמצאו לא מוצדקות.

פירוט הפניות המוצדקות שבעקבותיהן דרשה הרשות תיקון:

מפרסם ושם תשדיר	פניית מתחרה	תמצית טענות המתחרה	טיפול הרשות
1. ליברה	ביטוח ישיר + פניקס (שתי תלונות נפרדות)	אי־עמידה בסעיף 4 לכללי האתיקה בפרסומת בדבר פרסומת אמת.	הרשות בדקה את התשדיר ואת האמירה "ליברה היא חברת הביטוח שהכי הרבה ישראלים הצטרפו אליה השנה" ומצאה כי האמירה לא בוססה כראוי וכי היא עומדת בניגוד לסעיף 4 לכללי האתיקה בפרסומת. התשדיר ירד מהאוויר.
2. תנובה	שטראוס	אי־עמידה בסעיף 4 לכללי האתיקה בפרסומת בדבר פרסומת אמת.	הרשות בדקה את התשדיר ומצאה כי האמירה "טבעי כמו שיוגורט צריך להיות" עלולה להטעות את הצופים כאילו מדובר ברכיבים טבעיים בלבד וכך עומדת בניגוד לסעיף 4 לכללי האתיקה בפרסומת. המפרסם תיקן את התשדיר לפי דרישות הרשות והוסיף כתובית כי הכוונה למוצר קלאסי ללא תוספת מתיקות/פרי.
3. ביטוח ישיר	פניקס	אי־עמידה בסעיף 4 לכללי האתיקה בפרסומת בדבר פרסומת אמת.	הרשות בדקה את התשדיר ומצאה כי האמירה "רק בביטוח ישיר תקבלו שירות שלא תקבלו בשום חברת ביטוח" עלולה להטעות את הצופים ועומדת בניגוד לסעיף 4 לכללי האתיקה בפרסומת. המפרסם תיקן את התשדיר לפי דרישות הרשות וחייד את הכתובית כדי להבהיר את מקור הנתונים, "על פי הציון המשוקלל הגבוה ביותר מנתוני סקר רשות ההון מספטמבר 2020".
4. N12	ידיעות אחרונות	אי־עמידה בסעיף 4 לכללי האתיקה בפרסומת בדבר פרסומת אמת.	הרשות בדקה את התשדיר ומצאה כי האמירה "אפליקציית החדשות מס' 1" עלולה להטעות את הצופים ועומדת בניגוד לסעיף 4 לכללי האתיקה בפרסומת. המפרסם תיקן את התשדיר לפי דרישות הרשות וחייד בכתובית בדיוק איזו שאלה נשאלה בסקר המשתמשים. לאחר התייעצות עם הממונה על שוק ההון נמצא כי ליברה מפרסמת הגרלה באופן שמנוגד לחוזר הממונה על שוק ההון ביטוח וחיסכון.
5. ליברה	ביטוח ישיר	הפרת החוזר של הממונה על שוק ההון.	ליברה ערכה שינויים בתנאי ההגרלה ובפרסומה, והתשדיר המתוקן אושר לשידור.

המשך הטבלה בעמוד הבא...

המשך פירוט הפניות המוצדקות שבעקבותיהן דרשה הרשות תיקון:

שם המפרסם ושם תשדיר	פניית מתחרה	תמצית טענות המתחרה	טיפול הרשות
6. אלקטרה	תדיראן	אי-עמידה בסעיף 4 לכללי האתיקה בפרסומת בדבר פרסומת אמת.	הרשות בדקה את התשדיר ומצאה כי האמירה " גם השנה מאקו ואיזי בדקו ומצאו כי מתקיני המזגנים בישראל ממליצים על אלקטרה בפער גדול מהמתחרים " עומדת בניגוד לסעיף 4 לכללי האתיקה בפרסומת.
המפרסם נדרש להסיר את המילים "גם השנה" כיוון ששאלת הסקר שונה מהסקר של השנה הקודמת. נוסף על כך, המפרסם נדרש לחדד בכתובית את שאלת הסקר.			
7. רשת BE פארם	סופר פארם	אי-עמידה בסעיף 4 לכללי האתיקה בפרסומת בדבר פרסומת אמת.	הרשות בדקה את התשדיר ומצאה כי האמירה " רק ברשת BE שומרים על השגרה עם מגוון בדיקות קורונה " עומדת בניגוד לסעיף 4 לכללי האתיקה בפרסומת והבלעדיות אינה מבוססת. המפרסם הסיר כל אזכור של בלעדיות והתשדיר המתוקן אושר לשידור.
8. זק"א איתור וחילוץ	זק"א ילדים	אי-עמידה בסעיף 4 לכללי האתיקה בפרסומת בדבר פרסומת אמת.	הרשות בדקה את התשדיר ומצאה כי קריינות הסגיר " מוגש מטעם זק"א " עלול להטעות את הצופים בשל עמותות זק"א נוספות. המפרסם נדרש לתקן את הקריינות ל-"מוגש מטעם זק"א חילוץ איתור והצלה". התשדיר תוקן ואושר לשידור.
9. סופר פארם	רשת BE	אי-עמידה בסעיף 4 לכללי האתיקה בפרסומת בדבר פרסומת אמת.	הרשות בדקה את התשדיר ומצאה כי האמירה " מגוון הבשמים הגדול בישראל " עלולה להטעות את הצופים כאילו מדובר בנתונים כמותיים בפועל כאשר בעצם מדובר על סקר דעת קהל וכך עומדת בניגוד לסעיף 4 לכללי האתיקה בפרסומת. המפרסם תיקן את התשדיר לפי דרישות הרשות וחידד בקריינות כי מדובר בסקר דעת קהל.
10. ביטוח ישיר	פניקס	אי-עמידה בסעיף 4 לכללי האתיקה בפרסומת בדבר פרסומת אמת.	הרשות בדקה את התשדיר ומצאה כי האמירה " רק בביטוח ישיר תקבלו ביטוח לרכב חשמלי שלא תקבלו בשום חברת ביטוח, כיסוי בלעדי לעמדת טעינה לרכב " עלולה להטעות את הצופים כיוון שגם לפניקס יש ביטוח לעמדת הטעינה וכך עומדת בניגוד לסעיף 4 לכללי האתיקה בפרסומת. עם זאת, לפניקס יש ביטוח כזה רק לרכבי טסלה. אי לכך המפרסם תיקן את הקריינות "רק בביטוח ישיר תקבלו ביטוח לכל רכב חשמלי שלא תקבלו בשום חברת ביטוח, כיסוי לעמדת טעינה לרכב". תיקון זה מחדד את נושא הבלעדיות.
11. מזרחי טפחות	בנק הפועלים	הטעיה והפרה של זכויות יוצרים.	הרשות בדקה ומצאה כי אין חשש להטעיה. שאלת הסקר ברורה וכך גם הכתובית עם מקור הנתונים. בעניין הפרת זכויות היוצרים, סימני המסחר של הבנקים הוסרו מהתשדיר.
12. פנדור	רב בריח	אי-עמידה בסעיף 4 לכללי האתיקה בפרסומת בדבר פרסומת אמת.	הרשות בדקה ומצאה כי אין הטעיה בהצגת הגרפים. עם זאת, אף שתשובת הסקר "פלדלת" משקפת את התשובה לשאלה הפתוחה שנשאלה, המפרסם התבקש לחדד בכתובית ל-"אחר" או "פלדלת / אחר" כיוון שפלדלת אינה דלת פנים כי אם חוץ, וקיים חשש להטעיה.
13. פרטנר	בזק	אי-עמידה בסעיף 4 לכללי האתיקה בפרסומת בדבר פרסומת אמת.	הרשות בדקה ומצאה כי האמירה " חזק מהיר ואיכותי " אינה השוואתית ולא טוענת לעליונות. בעניין " הסיב הפרטי ", המפרסם התבקש להוסיף כתובית הבהרה כי הסיב פרטי "בין בית הלקוח לנקודה המחושמלת הראשונה במבנה".

פרסומות בערוצי הטלוויזיה

פירוט פניות מתחרים שנמצאו בלתי מוצדקות:

שם המפרסם ושם תשדיר	פניית מתחרה	סיבת תמצית טענות המתחרה	טיפול הרשות
1. אסם – מיקס בישולים	תבליני מימון	הפרה של זכויות יוצרים.	הרשות בדקה את טענת תבליני מימון כי אסם העתיקו מהם את הקריאייטיב של תשדירם. הרשות קבעה כי אין מדובר באי־עמידה בכללי הרשות אלא בסכסוך מסחרי. הרשות אינה הגורם המכריע בסכסוכים אלו אך תכבד כמובן כל החלטה שתתקבל בערכאות המקובלות.
2. תדיראן	אלקטרה	אי־עמידה בסעיף 4 לכללי האתיקה בפרסומת בדבר פרסומת אמת.	הרשות מצאה כי האמירות "טכנולוגיית מי חמצן המשמידה 99% מהנגיפים והחיידיקים בבית" ו-"מעבדה מאושרת FDA" מבוססות כראוי וכי אין מניעה לאשר את התשדיר כפי שהוא.
3. בי קיור לייזר	משרד פרסום חברון זלצמן	אי־עמידה בסעיף 4 לכללי האתיקה בפרסומת בדבר פרסומת אמת.	הרשות בדקה ומצאה כי האמירה "כאבי ברכיים? כתפיים? קחו מספר אחד *3414" עומדת בכללי הרשות. לא נטען כי זה המספר היחיד ולא נאמר שבי קיור לייזר הם מספר אחד.
4. תדיראן	אלקטרה	אי־עמידה בסעיף 4 לכללי האתיקה בפרסומת בדבר פרסומת אמת.	הרשות בדקה ומצאה כי האמירה "תדיראן מובילה את כמות חיפושי המזגנים בגוגל" בוססה היטב ואין מניעה לאשר את התשדיר כפי שהוא.
5. Toothwave	פרוקטר אנד גמבל	אי־עמידה בסעיף 4 לכללי האתיקה בפרסומת בדבר פרסומת אמת.	הרשות בדקה ומצאה כי האמירות ההשוואתיות בתשדיר מבוססות היטב. נוסף על כך, האמירה על הפחתת אבנית מופיעה באישור רישום המוצר מטעם משרד הבריאות. נמצא כי אין מניעה לאשר את התשדיר כפי שהוא.
6. פניקס	הראל	אי־עמידה בסעיף 4 לכללי האתיקה בפרסומת בדבר פרסומת אמת.	הרשות בדקה ומצאה כי אמירות התשדיר מבוססות. חלק מהשירותים המוצעים באמצעות האפליקציה של פניקס אינם מוצעים באפליקציה של הראל ולכן טענת הבלעדיות מוצדקת.
7. פנדור	רב בריח	סקר לא בתוקף.	הרשות בדקה ומצאה כי הסקר שמתבסס עליו התשדיר בתוקף עד סוף החודש.
8. ליברה	משרד פרסום ראובני	אי־עמידה בסעיף 4 לכללי האתיקה בפרסומת בדבר פרסומת אמת.	הרשות בדקה ומצאה כי לא קיים חשש להטעיה. הוגשו כל האסמכתאות המבססות את האמירה "רוב הישראלים ממליצים על חברת ליברה".

6. מקור ההפקה

כללי הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו (שיבוץ תשדירי פרסומת בשידורי טלוויזיה), התשנ"ב-1992 (להלן 'כללי השיבוץ') מחייבים כי 75% מהתשדירים המשודרים לראשונה בידי מורשה לשידורים במשך השנה יהיו מהפקה מקומית. חוק הרשות השנייה קובע בתוספת הראשונה שלו כי הפקה מקומית היא "תכנית שרוב יוצריה, רוב מבצעה, רוב הצוות הטכני-הנדסי שנטל חלק בהפקתה ורוב צוות ההפקה הם תושבי ישראל ומתגוררים בה דרך קבע, והיא הופקה בעבור קהל יעד ראשוני ישראלי בעברית או בערבית, או בשפה אחרת שאישר המנהל מראש, למעט תכניות חדשות, תכניות ספורט ותכניות בענייני היום; בהגדרה זו – 'רוב' – 75% לפחות". הרשות מקבלת דיווח שוטף מהמורשים לשידורים על מקור ההפקה של תשדירים בעת הגשתם לאישור מוקדם ובעת הדיווח על תשדירים העולים לשידור לראשונה. בתקופה הנדונה בדוח זה, מתוך סך התשדירים ששודרו לראשונה שודרו:

בקשת: בהפקה מקומית – 98% שאינם בהפקה מקומית – 2%
ברשת: בהפקה מקומית – 97% שאינם בהפקה מקומית – 3%

מקור ההפקה		
שנה	תשדירים בהפקה מקומית	תשדירים מחו"ל
2019	קשת: 96% רשת: 98.5%	קשת: 4% רשת: 1.5%
2020	קשת: 98% רשת: 97%	קשת: 2% רשת: 3%
2021	קשת: 98% רשת: 97%	קשת: 2% רשת: 3%

7. עמידת המורשים לשידורים במגבלה של מכירת זמן פרסום לגורם אחד

סעיף 85א לחוק הרשות השנייה אוסר על מכירה או הקצאה של זמן שידור פרסומות לגורם אחד במכסה העולה על 10% מסך הפרסומות הנמכר על ידי המורשה לשידורים.

המפרסמים הגדולים בקשת		
מפרסם	% מתוך זמן הפרסום הכולל	
1. סנו מפעלי ברונס בע"מ	3%	
2. פרוקטר אנד גמבל בע"מ	3%	
3. גריי קונטנט (רמי רושקביץ)	2%	
4. אינטרבייטי (איי.סי.טל)	2%	
5. אסם תעשיות מזון בע"מ	2%	
6. מימון ישיר	2%	
7. PREMIUM CONFECTIONARY & TRADING COMPANY LTD	2%	
8. שטראוס מחלבות בע"מ	2%	
9. שופרסל	2%	
10. מפעל הפיס	2%	

פרסומות בערוצי הטלוויזיה

המפרסמים הגדולים ברשת		
מפרסם	% מתוך זמן הפרסום הכולל	
שטראוס	4.5%	1.
החברה המרכזית לייצור משקאות קלים בע"מ	2.3%	2.
סנו	2.2%	3.
משרד הבריאות	2.0%	4.
תנובה	2.0%	5.
פרוקטר אנד גמבל	2.0%	6.
שופרסל	1.9%	7.
ביטוח ישיר	1.9%	8.
לוריאל	1.7%	9.
הפניקס	1.7%	10.

8. חשיפת משרדי פרסום

לפי מדיניות הרשות לא חלה מגבלת סעיף 85 לחוק הרשות השנייה על משרדי פרסום, וזאת אם הוכח לשביעות רצון הרשות כי אינם פועלים כרוכשי זמן פרסום כ'בלוק' מראש, אלא רוכשים זמן פרסום בעבור לקוח מוגדר בלבד. להלן פירוט עשרת משרדי הפרסום שנחשפו בהיקף הגדול ביותר במשך התקופה הנדונה בקשת וברשת:

משרדי הפרסום הגדולים בקשת		
מפרסם	% מתוך זמן הפרסום הכולל	
קשר בראל – מקאן אריקסון בע"מ	12%	1.
באומן בר-ריבנאי בע"מ	9%	2.
אדלר חומסקי & ורשבסקי	7%	3.
איי.פי.ג'י ראובני פרידן בע"מ	5%	4.
גליקמן שמיר סמסונוב / PUBLICIS	5%	5.
גיתם BBDO בע"מ	4%	6.
יהושע TBWA פרסום ושיווק בע"מ	4%	7.
לשכת הפרסום הממשלתית	4%	8.
בי.אן.ווי פרסום ושיווק בע"מ (ברוקנר)	3%	9.
ליאו ברנט	3%	10.

משרדי הפרסום הגדולים ברשת		
מפרסם	% מתוך זמן הפרסום הכולל	
קשר בראל – מקאן אריקסון בע"מ	11%	1.
אדלר חומסקי & ורשבסקי	8%	2.
באומן בר-ריבנאי בע"מ	7%	3.
גליקמן שמיר סמסונוב / PUBLICIS	5%	4.
איי.פי.ג'י ראובני פרידן בע"מ	5%	5.
לשכת הפרסום הממשלתית	4%	6.
בי.אן.ווי פרסום ושיווק בע"מ (ברוקנר)	4%	7.
יהושע TBWA פרסום ושיווק בע"מ	4%	8.
גיתם BBDO בע"מ	3%	9.
AVRAHAM	3%	10.



חוק הרשות השנייה, כלליה וכתב הזיכיון שלהן. בתום הבדיקה החליטה מועצת הרשות השנייה להאריך את זיכיונותיהן של התחנות האמורות.

התרמות ברדיו

גם במהלך 2021 ניתן דגש בהטמעתם ובאכיפתם של הכללים המסדירים את נושא שידור משדרי התרמות ותשדירי פרסומות בנושא התרמות, ואת הליך אישורם המקדים הכפוף לכללים כאמור. מטרתם של כללים אלו להבטיח שידור תכנים הולמים מטעם גורמים מוכרים ומאושרים. כמו כן, הכללים מסדירים את נושא הסגנון והתדירות של תשדירים ומשדירים בנושאי התרמות באופן שנועד להבטיח השתלבות בשידורי התחנה ולמנוע הפרעה או קטיעה של הרצף התוכני.

התחנה החלה את שידוריה החדשים בחודש יולי 2021. אגף הרדיו מפקח על העלייה לאוויר, על גיבוס לוח השידורים ועל עמידת הזוכה במגוון רחב של פרמטרים שהתחייבה להם במסגרת המכרז.

הארכות זיכיון

במהלך 2021 הסתיימה תקופת השידור השלישית של התחנות 'קול ברמה', 'רדיו ירושלים', 'רדיו תשעים', 'רדיו תל-אביב', ו-'אקו 99'. התחנות פנו לרשות השנייה בבקשה להמשיך ולשדר ארבע שנים נוספות, כמתאפשר בהתאם לסעיף 35(א) לחוק הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו, התש"ן-1990 ('חוק הרשות השנייה'). במהלך השנה בחנה הרשות את בקשות הארכת הזיכיון של התחנות לעיל, תוך בדיקת פעילותן בארבע השנים האחרונות בהיבט המשפטי, הכספי, ההנדסי והתוכני, ובדיקת עמידתן בהוראות.

אגף הרדיו ברשות השנייה אמון על הסדרת פעילותן של 16 תחנות הרדיו האזורי שהרשות השנייה מפקחת עליהן, ותחנה אחת שעליה מפקחת הרשות השנייה באיו"ש.

הפעילות השוטפת של אגף הרדיו בשנת 2021 כללה בין היתר בקרת התכנים המשודרים – תוכניים ופרסומיים כאחד; בדיקת עמידתן של התחנות בשלל פרמטרים במסגרת דוחות הדיווח שלהן לרשות השנייה; בחינתן של פניות ציבור ומתן מענה עליהן.

לצד כל אלו עסק האגף בהנחיה ובפיקוח במספר נושאים מרכזיים, כמפורט להלן:

תחילת שידורי תחנת הרדיו 'קול חי'

במכרז לשידורי רדיו דתי-חרדי באזור המרכז זכתה קבוצה משולבת המורכבת משתי הקבוצות שניגשו למכרז: 'רדיו קול חי משדירים באמונה בע"מ' ו-'חרדים אף. אם. בע"מ'.

טיפול בפרסומות

בשנה זו פעל אגף הרדיו לאכוף את הכללים הנוגעים לשיבוץ פרסומות, לאתיקה בשידורי פרסומות ולעמידת הפרסומות בהוראות הדין. בכמה מקרים נדרשו תיקונים לנוסחי פרסומות, וזאת כדי למנוע הטעיה אפשרית של ציבור המאזינים, וכדי שהללו יעמדו בהוראות החוק והכללים.

טיפול בפניות הציבור

כחלק מעבודתו השוטפת עונה אגף הרדיו לפניות ותלונות ציבור. בגין תלונות שנמצאו מוצדקות ועלה מהן חשש להפרה של החוק והכללים מצד התחנה נפתחים הליכי הפרה לכאורה כנגד התחנה בגין השידור נשוא התלונה. לאחר פתיחת הליך ההפרה התלונה מועברת לתחנה לקבלת מענה ונדונה בוועדת ההפרות של הרשות השנייה. אם נמצא כי אכן הופרו הוראות החוק והכללים, נקבעת לתחנה הפרה וננקטים גדה עיצומים, או נקבעת לה התראה לפי סמכותה של הרשות. הרשות משיבה לפונה על אודות הטיפול בתלונה. בהקשר זה יצוין כי תלונות הציבור הן כלי פיקוח חשוב המסייע לאגף בפיקוח על תחנות הרדיו האזוריות.



<p>אזור הזיכיון: הגליל והגולן תדרים: FM104.5 רדיו "התחנה" 101.5.FM בעל הזיכיון: רדיו הצפון החזקות בע"מ מנכ"לית: רינה בן עיון</p>	<p>רדיו צפון + רדיו "התחנה", תדר לאוכלוסייה מסורתית-דתית- חרדית</p>
<p>אזור הזיכיון: הצפון תדרים: 101FM 98.1FM בעל הזיכיון: אשמס אף אם בע"מ מנכ"לים: סוהיל כראם וג'קי חורי</p>	<p>רדיו א-שמש</p>
<p>אזור הזיכיון: הצפון תדרים: 107.8FM 103.3FM בעל הזיכיון: רדיו לנשמה בע"מ מנכ"לים: אייל לי און וחוסאם אבו באכר</p>	<p>רדיו נאס</p>
<p>אזור הזיכיון: העמקים תדרים: 96FM 91.5FM רדיו "לוצ'שייה" 106.4FM בעל הזיכיון: רדיו קול רגע – שידורי העמקים בע"מ מנכ"ל: חיים הכט</p>	<p>רדיו קול רגע + "לוצ'שייה", תדר בשפה הרוסית</p>
<p>אזור הזיכיון: הכרמל והמפרץ תדרים: 107.5FM רדיו "חם אש": 99.5.FM בעל הזיכיון: ד.ד. רדיו חיפה בע"מ מנכ"ל: דן ארנון</p>	<p>רדיו חיפה + תדר לתושבי הקריות והמגזר הדרוזי</p>
<p>אזור הזיכיון: עמק חפר תדרים: 94.7FM 90FM בעל הזיכיון: חברת רדיו תשעים בע"מ מנכ"ל: משה גבאי</p>	<p>רדיו תשעים</p>
<p>אזור הזיכיון: השרון תדר: 100FM בעל הזיכיון: רדיו שידורים בע"מ מנכ"ל: דוד בן בסט</p>	<p>רדיוס</p>
<p>אזור הזיכיון: השרון תדר: 99FM בעל הזיכיון: רדיו ללא הפסקה (ניהול 2008) בע"מ מנכ"ל: אביעד רוזנבוים</p>	<p>אקו 99FM</p>
<p>אזור הזיכיון: גוש דן תדר: 103FM בעל הזיכיון: רדיו ללא הפסקה מנכ"ל: אור צלקובניק</p>	<p>רדיו 103FM</p>
<p>אזור הזיכיון: גוש דן תדר: 102FM בעל הזיכיון: רדיו 89 בע"מ מנכ"ל: אבי משולם</p>	<p>רדיו תל אביב</p>



<p>אזור הזיכיון: המרכז (דתי) 92.8FM 93FM התדרים: רדיו "קול חי מיוזיק": 102.5FM בעל הזיכיון: רדיו קול חי משדרים באמונה בע"מ מנכ"ל: אבי רוזן</p>	<p>רדיו קול חי + תדר של מוסיקה לאוכלוסייה החרדית</p>	
<p>אזור הזיכיון: שפלת יהודה 93.9FM 91FM תדרים: רדיו "פרוויה" 89.1FM בעל הזיכיון: רדיו אף.אם השפלה בע"מ מנכ"ל: אלעד ישי</p>	<p>רדיו לב המדינה + רדיו "פרוויה", תדר בשפה הרוסית</p>	
<p>אזור הזיכיון: ירושלים רבתי 101FM 89.5FM תדרים: בעל הזיכיון: מרכז ירושלים 2007 בע"מ (רדיו הבירה שותפות מוגבלת) מנכ"לים: גדי קסטיאל ושלום אורן</p>	<p>רדיו ירושלים</p>	
<p>אזור הזיכיון: נגב 97FM 95.8FM תדרים: "רדיו 101.5": 101.5FM בעל הזיכיון: גלי הדרום א.ב.נ. רדיו 2007 בע"מ מנכ"ל: דוד יוסוב</p>	<p>רדיו דרום + תדר לתושבי אשדוד, אשקלון, חבל לכיש ועוטף עזה</p>	
<p>אזור הזיכיון: אילת וחבל אילות 102FM 101.1FM תדרים: בעל הזיכיון: רדיו "קול הים האדום" בע"מ מנכ"ל: רונן שי</p>	<p>קול הים האדום</p>	
<p>אזור הזיכיון: אזור התיכון 105.7FM 104.3FM 92.1FM תדרים: "קול פליי" 97.6FM בעל הזיכיון: קול ברמה בע"מ מנכ"ל: אריאל דרעי</p>	<p>קול ברמה + "קול פליי" תדר לקהל החרדי הצעיר</p>	
<p>אזור הזיכיון: יהודה ושומרון 106.5FM 102.5FM תדרים: 106.5FM בעל הזיכיון: רדיו גלי ישראל בע"מ מנכ"לית: עדנה מאור</p>	<p>גלי ישראל</p>	

נציבות פניות הציבור



שהתקבלו מפניות על תכנים חדשניים לפניות על תכניות ששודרו.

- נוסף על כך, במהלך השנה התקיימה מערכת בחירות כלליות לכנסת לאחר שתי מערכות בחירות כלליות ב-2019, שתרמה אף היא לעלייה בהיקף הפניות כנגד תכנים חדשניים.
- מניתוח הנתונים עולה כי 89% מהפניות שהתקבלו היו בנוגע לשידורי הטלוויזיה ו-7% מהפניות היו בנוגע לשידורי הרדיו. 59% מהפניות שהוגשו בנוגע לתכנים ששודרו בטלוויזיה עסקו בתכניות וקדימונים ו-33% עסקו במהדורות החדשות ובתכניות בענייני היום והמלל.
- בשנת 2020 הוגשו 3,464 פניות שעסקו בתיגו אוכלוסיות על רקע מוצאן והתבטאויות גזעניות כלפיהן על המרקע. האוכלוסייה החרדית והאוכלוסייה הערבית תיגו לעיתים באמצעי התקשורת כ'אויבות הציבור'

היקף וניתוח פניות הציבור ופעילות הנציבות בשנת 2021

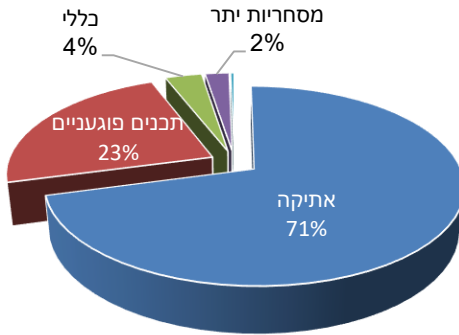
- במהלך שנת 2021 התקבלו בנציבות הפניות כ-11,000 פניות. מספר הפניות שהתקבלו בנוגע לתוכני הטלוויזיה עמד על 9,044. בשנת 2021 נרשמה יציבות בהיקף הפניות על תכנים ששודרו בערוצי הטלוויזיה – 83% מכלל הפניות לעומת 89% בשנת 2020. היקף הפניות על תוכני הרדיו עמד על 4% לעומת 7% בשנת 2020.
- באשר לטיפול הנציבות בפניות, אחוז הפניות שהנציבות מצאה אותן מוצדקות מוסיף להיות גבוה, ובשנת 2021 נמצאו 64% מהן מוצדקות (זאת לעומת 66% פניות מוצדקות בשנת 2020).

מהי נציבות פניות הציבור?

נציבות פניות הציבור ברשות השנייה היא גוף עצמאי הפועל בתוך הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו. על פי החוק, מוסד נציב פניות הציבור הוא גוף עצמאי ובלתי תלוי שאינו כפוף לרשות השנייה אלא למרותו של הדין בלבד. הנציבות מטפלת מדי שנה באלפי פניות של הציבור כנגד תכנים המשודרים בערוצי הטלוויזיה והרדיו המסחריים ובכללם מהדורות חדשות, תוכניות אקטואליה, תוכניות בידור וריאליטי, פרסומות ועוד. המענה שניתן לצופים ולמאזינים הוא ערכי ואתי. הנציבות מאמינה בשיח בין הצדדים ופועלת ליצירת גשר המבוסס על אמון בין הציבור לגורמים המשדרים. המענה שהפונים מקבלים מכיל ומכבד. כשהפנייה מוצדקת הנציבות נוקטת קשת של פעולות שפיתחה ובהן שיח בין הצדדים, גישור, שיתופי פעולה ועוד.

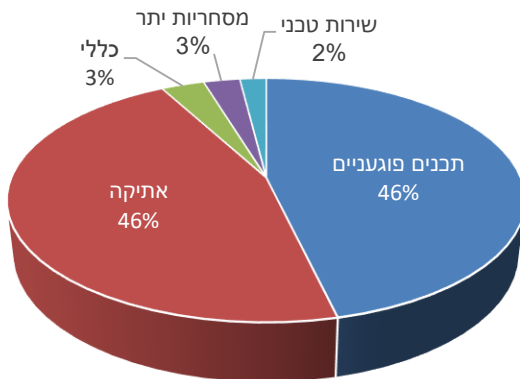
נציבות פניות הציבור

התפלגות פניות בטלויזיה לפי קטגוריות 2021



קטגוריה	2021	2020	2019
תכנים פוגעניים	6,403	2,097	5,396
אתיקה	2,105	12,351	4,573
כללי	307	383	122
מסחריות יתר	200	194	107
שירות טכני	29	30	41
סה"כ	9,044	15,055	10,239

התפלגות פניות ברדיו לפי קטגוריות 2021



קטגוריה	2021	2020	2019
תכנים פוגעניים	188	1,049	2,165
אתיקה	186	37	111
כללי	13	22	23
מסחריות יתר	11	9	18
שירות טכני	8	8	12
סה"כ	406	1,125	2,329

במהלך שנת 2021 התקבלו בנציבות הפניות כ-11,000 פניות. מספר הפניות שהתקבלו בנוגע לתוכני הטלויזיה עמד על 9,044. בשנת 2021 נרשמה יציבות בהיקף הפניות על תכנים ששודרו בערוצי הטלויזיה – 83% מכלל הפניות לעומת 89% בשנת 2020. היקף הפניות על תוכני הרדיו עמד על 4% לעומת 7% בשנת 2020.

באשר לטיפול הנציבות בפניות, אחוז הפניות שהנציבות מצאה אותן מוצדקות מוסיף להיות גבוה, ובשנת 2021 נמצאו 64% מהן מוצדקות (זאת לעומת 66% פניות מוצדקות בשנת 2020).

64% מהפניות שהתקבלו בשנת 2021 נמצאו מוצדקות, ובהן: 4,133 פניות על אורכן של מהדורות החדשות ועל ריבוי תוכניות אקטואליה; 744 פניות על תכנים שפורסמו בפיסבוק של ערוץ 20 עם מותו של ח"כ אלחרומי; 300 פניות בעקבות סיקור חדשותי של ההסכם הקוליציוני עם מפלגת רע"מ כאשר ברקע לדיווח החדשותי שודרו תמונות של רעולי פנים; וכ-270 פניות על 'האח הגדול', שם נצפו התנהגויות פוגעניות.

36% מהפניות הוגדרו 'טופלו לגופן'. משמעות ההכרעה 'טופל לגופן' היא כי בתיווך הנציבות הושגה הבנה בין הפונה לבין המורשה לשידור, וכי יישוב התלונה התנהל שלא בדרך של הכרעה חד-צדדית.



דומיננטיים. תפעול המערך ותחזוקתו מבוצעים באופן שוטף באמצעות תחום ההנדסה ברשות השנייה.

• הפצת השידורים הלוויינית
השידורים הדיגיטליים של הערוץ מופצים באמצעות הלוויין עמוס 7. השידורים מופצים ישירות ללוויין באמצעות מערכות שידור ובקרה ממש"ב הרשות השנייה בירושלים. תפעול ותחזוקת המערך מבוצע באופן שוטף באמצעות תחום ההנדסה ברשות השנייה.

עם הפיצול הוקמה והופעלה מערכת ריבוב ובקרה חדשה ומתקדמת במש"ב הרשות השנייה.

ההפצה הלוויינית היא ברזולוציה רגילה ויכולה לעבור בעתיד לרזולוציה גבוהה.

מערכת חדשה לכתוביות סמויות הותקנה והופעלה בשני הערוצים בהפצה הלוויינית הפתוחה.

בסוף שנת 2021 שונה תקן השידור ל-DVB-S2 ושידורי הערוץ שודרו

ובתקן DVB-T. המשדרים ממוקמים בתחנות שידור בפריסה ארצית. בשנת 2017 הפעילה הרשות מרבב נוסף (2 MUX עם חבילה של ארבעה ערוצים חדשים פתוחים – ערוץ 20, ערוץ 24, ערוץ כאן HD 11 וערוץ 33, העוברים למרבב בטכנולוגיה מתקדמת של T2. את השידורים מהמרבב החדש ניתן לקלוט בעזרת ממיר ייחודי (DVB-T2) בכל חלקי הארץ, בדומה לשידורי המרבב הראשון.

תחנות השידור נמצאות באתרים של בזק, הרשות השנייה, פרטנר וסלקום. שאר התחנות ממוקמות באתרים בבעלות צד ג'. כל תחנות השידור מבוקרות ונשלטות מרחוק באמצעות מערכת בקרה ממוחשבת ותקשורת נתונים מול המש"ב (מרכז שידור ובקרה) ברשות השנייה בירושלים. תחנות השידור חוברו לקווי תמסורת אופטיים מול מרכז השידורים של הרשות השנייה. מערך קווי התמסורת עובה כדי לגבות את השידור באתרים

ערוץ 12:

• הרשות השנייה מפיצה את שידורי ערוץ 12 (קשת) לקליטה חופשית לציבור הרחב בדרכים הללו:

1. הפצה לוויינית דיגיטלית פתוחה באמצעות הלוויין עמוס 7.
2. הפצה קרקעית דיגיטלית פתוחה באמצעות מערך ההפצה עידן+.
3. העברת שידורי הערוץ למוקדי חברות הכבלים והלוויין, להפצה למנויים.

• הפצת שידורים קרקעית ספרתית פתוחה – מערך עידן+

בשנת 2021 נמשכים השידורים הפתוחים של עידן+, ערוצים ישראליים ספרתיים נגישים, חבילה של שישה ערוצים (11, 12, 13, 33, 99 ו-23), לפי חוק הפצת שידורים באמצעות תחנות שידור ספרתיות, תשע"ב – 2012.

ההפצה הארצית מבוצעת באמצעות מערך משדרים ספרתיים בטכנולוגיית

ברזולוציה גבוהה בלוויין עמוס 7.

• כתוביות סמויות:

כתוביות סמויות המשודרות על ידי הזכיינית מופצות באמצעות מש"ב הרשות השנייה במערך ההפצה הקרקעי הדיגיטלי עידן+ בלוויין הפתוח, וגם מועברות לחברות הכבלים (בשידור הדיגיטלי) והלוויין. הרשות מימשה כתוביות סמויות בשידורי HD בחברות הכבלים והלוויין בערוץ.

ערוץ 13:

• הרשות השנייה מפצה את שידורי ערוץ 13 (רשת) לקליטה חופשית

- לציבור הרחב בדרכים הללו:**
1. הפצה לוויינית דיגיטלית פתוחה באמצעות הלוויין עמוס 7.
 2. הפצה קרקעית דיגיטלית פתוחה באמצעות מערך ההפצה עידן+.
 3. העברת שידורי הערוץ למוקדי חברות הכבלים והלוויין, להפצה למנויים.

• הפצת שידורים קרקעית ספרתית פתוחה – מערך עידן+

בשנת 2021 נמשכים השידורים הפתוחים של עידן+, ערוצים ישראליים ספרתיים נגישים, חבילה של שישה ערוצים (11, 12, 13, 33, 99 ו-23), לפי חוק הפצת שידורים באמצעות תחנות שידור ספרתיות, תשע"ב – 2012.

ההפצה הארצית מבוצעת באמצעות מערך משדרים ספרתיים בטכנולוגיית DVB-T. המשדרים ממוקמים בתחנות שידור בפריסה ארצית. בשנת 2017 הפעילה הרשות מרבב נוסף (MUX 2) עם חבילה של ארבעה

ערוצים חדשים פתוחים – ערוץ 20, ערוץ 24, ערוץ כאן 11 HD וערוץ 33, העוברים למרבב בטכנולוגיה מתקדמת של T2. את השידורים מהמרבב החדש ניתן לקלוט בעזרת ממיר ייחודי (DVB-T2) בכל חלקי הארץ, בדומה לשידורי המרבב הראשון.

תחנות השידור נמצאות באתרים של בזק, הרשות השנייה, פרטנר וסלקום. שאר התחנות ממוקמות באתרים בבעלות צד ג'. כל תחנות השידור מבוקרות ונשלטות מרחוק באמצעות מערכת בקרה ממוחשבת ותקשורת נתונים מול המש"ב (מרכז שידור ובקרה) ברשות השנייה בירושלים. תחנות השידור חוברו לקווי תמסורת אופטיים מול מרכז השידורים של הרשות השנייה. מערך קווי התמסורת עובה כדי לגבות את השידור באתרים דומיננטיים. תפעול המערך ותחזוקתו מבוצעים באופן שוטף באמצעות תחום ההנדסה ברשות השנייה.

• הפצת השידורים הלוויינית

השידורים הדיגיטליים של הערוץ מופצים באמצעות הלוויין עמוס 7. השידורים מופצים ישירות ללוויין באמצעות מערכות שידור ובקרה ממש"ב הרשות השנייה בירושלים. תפעול ותחזוקת המערך מבוצע באופן שוטף באמצעות תחום ההנדסה ברשות השנייה. עם הפיצול הוקמה והופעלה מערכת ריבוב ובקרה חדשה ומתקדמת במש"ב הרשות השנייה.

ההפצה הלוויינית ברזולוציה רגילה ותוכל לעבור בעתיד לרזולוציה גבוהה. מערכת חדשה לכתוביות סמויות הותקנה והופעלה בשני הערוצים בהפצה הלוויינית הפתוחה.

בסוף שנת 2021 שונה תקן השידור ל-DVB-S2 ושידורי הערוץ שודרו ברזולוציה גבוהה בלוויין עמוס 7.

• כתוביות סמויות:

כתוביות סמויות המשודרות על ידי הזכיינית מופצות באמצעות מש"ב הרשות השנייה במערך ההפצה הקרקעי הדיגיטלי עידן+ בלוויין הפתוח, וגם מועברות לחברות הכבלים (בשידור הדיגיטלי) והלוויין. הרשות מימשה כתוביות סמויות בשידורי HD בחברות הכבלים והלוויין בערוץ.

עידן+:

הפצת שידורי טלוויזיה ורדיו קרקעית דיגיטלית פתוחה במערך עידן+

• שידור ספרתי:

בשנת 2021 המשיכה הרשות את הפצת השידורים הקרקעית הספרתית הפתוחה באמצעות מערך עידן+. מדובר בהפצת שישה ערוצי טלוויזיה: הערוצים המסחריים 12 ו-13, ערוצי תאגיד השידור כאן 11 ו-33, ערוץ הכנסת – 99 וערוץ הטלוויזיה הישראלית החינוכית – 23. נוסף על כך, באמצעות המערך מופצים שידורי הרדיו של תחנות הרדיו הארציות של גלי צה"ל ותאגיד השידור כאן, תחנת 'קול ברמה', וישודרו גם תחנות הרדיו האזוריות המעוניינות בכך, לפי חוק הרשות השנייה וחוק הפצת שידורים באמצעות תחנות שידור ספרתיות, תשע"ב – 2012 (להלן: **חוק הפצת שידורים**).

במהלך שנת 2021 הוסיפה הרשות השנייה לחזק את מערך השידור הארצי של עידן+ ואת איכות קליטת השידורים בפנים ובחוץ. איכות קליטת השידורים ברחבי הארץ שופרה הודות להתקנת משדרונים ברחבי הארץ. פרויקט הרחבת מערך עידן+ בשני

הנדסה-כללי:

- **הפעלה ותחזוקה – מערך עידן+**
במהלך שנת 2021 בוצעו להפעלת מערך עידן+ ולתחזוקתו המהלכים הללו:
 - i. הפעלה ותחזוקה של משדרי טלוויזיה ספרתיים (DVB-T&T2) נוספים ושל ציוד נלווה.
 - ii. רכישה והתקנה של חלקי חילוף למערך השידור והבקרה.
 - iii. הפעלה ותחזוקה של מערכות דחיסה וריבוב המשמשות כל ערוצי הטלוויזיה בטכנולוגיית HD ו-SD בתקן DVB-T2.
 - iv. אפיון טכני למקלט שידורי טלוויזיה HD ספרתיים לתקן (DVB-T2) ובדיקת מקלטי טלוויזיה עם ממיר מובנה וממירים לעמידה בתקן.
 - v. הוצאת היתרי הקמה והפעלה לאתרי שידור טלוויזיה דיגיטלית של הרשות השנייה.
 - vi. ניהול ותחזוקה של רשת תמסורת ETH וחוזי ספרתי SDI\ASI פיזית (אופטית) המשמשות להולכה, לשליטה ולבקרה באתרי השידור לטלוויזיה הספרתית D.T.T.
 - vii. בדיקות קליטה בעזרת ניידות סיוור.
 - viii. תחזוקת מערכות אל-פסק בתחנות השידור.
 - ix. רכישת מגברים להחלפה ותיקון של מגברים קיימים.
 - x. תחזוקה של שני תאי הקשר ניידים (תק"שים) לשידור בתקן DVB-T2, כדי שיוכלו לשמש לגיבוי בשני המרבבים.
 - xi. תחזוקה והפעלת מרבבי גיבוי ניידים למערך הנייה.
 - xii. הפעלה ותחזוקה למרכז השידורים והבקרה של הרשות השנייה להפצת שידורים של ערוצים במערך שידור עידן+.
 - xiii. שדרוג מעבדות העבודה ברשות השנייה לטיפול תחזוקה ולתיקונים של משדרים תקולים.

בשנת 2017 נפתח מרבב נוסף הכולל ארבעה ערוצים – ערוץ 20, ערוץ 24, ערוץ כאן HD וערוץ 33. ערוץ 33 מועבר למרבב השני בשל הפיצול של ערוץ 2. המרבב עובד בטכנולוגיה מתקדמת של T2 וערוץ 11 ברזולוציית HD. את השידורים מהמרבב החדש ניתן לקלוט בעזרת ממיר ייחודי (DVB-T2) או בטלוויזיה עם ממיר מובנה בכל חלקי הארץ, כמו שידורי המרבב הראשון.

רדיו אזורי:

הנדסה

• ניתובים לשידורים משותפים

מרכז השידורים והבקרה ברשות השנייה מפעיל מטריצת ניתוב ממוחשבת לביצוע ניתובים משותפים בין תחנות רדיו האזורי. בין היתר, באופן האמור מועברים שידורי חדשות המשותפים לחלק מתחנות הרדיו האזורי ואף חדשות ynet המופצות לחלק מתחנות הרדיו האזורי. הפצת חדשות ynet לתחנות הרדיו האזורי מתבצעת גם באמצעות רשת ה-IP הקיימת ברשות השנייה.

• חדשות ynet וחדשות 12 לתחנות

הרדיו האזורי

חדשות ynet וחדשות 12 מופצות לחלק מתחנות הרדיו האזורי באמצעות המש"ב הספרתי ומערכת הבקרה והניתוב אצל תחנות הרדיו האזורי ברשות השנייה.

• תחנות הרדיו האזורי המופצות

באמצעות מערך עידן+

כל תחנות הרדיו האזורי יכולות להתחבר להפצה באמצעות מערך עידן+ תמורת תשלום. נכון לשנת 2021 ארבע תחנות רדיו משדרות בעידן+: 'קול ברמה', 'רדיוס', 'לב המדינה' ו'קול חי'. ניתן לקלוט את השידורים באמצעות ערכת קליטה לעידן+ ברחבי הארץ.

מרבבים נוספים נמשך ומאפשר את הרחבת המערך לערוצים נוספים ובכללם ערוצים בטכנולוגיית HD, בהתקיים התנאים לכך לפי חוק הפצת שידורים.

הרשות השנייה מפיצה את השידורים חנם ואולם על הצופים לרכוש בחנויות ערכת קליטה מתאימה ולהתקינה, וכן ממיר דיגיטלי לקליטת עידן+. ערכת הקליטה כוללת ממיר דיגיטלי ואנטנה מותאמת. בחלק מן המקרים נדרשת רכישת אנטנה משופרת בעלת עוצמת קליטה חזקה מזו המגיעה עם הממיר. האנטנה עשויה להיות אנטנה ביתית חזקה יותר, אנטנה הממוקמת על גג הבניין (כמו בשידור האנלוגי), או אנטנה מחוץ לדירה. כן ניתן לקלוט את השידורים באמצעות מגבר טלוויזיה תוך-דירתי ואנטנה או צלחת לוויין. ההפצה הקרקעית נעשית באמצעות כארבעים משדרים וכשלושים משדרונים הפרוסים ברחבי הארץ.

תחנות השידור נמצאות באתרים של הרשות השנייה, בזק, פרטנר וסלקום. שאר התחנות ממוקמות באתרים בבעלות צד ג'. כל תחנות השידור מבוקרות ונשלטות מרחוק באמצעות מערכת בקרה ממוחשבת ותקשורת נתונים מול המש"ב (מרכז שידור ובקרה) ברשות השנייה בירושלים. תחנות השידור חוברו לקווי תמסורת אופטיים מול מרכז השידורים של הרשות השנייה. מערך קווי התמסורת עובה כדי לגבות את השידור באתרים דומיננטיים. תפעול המערך ותחזוקתו מבוצעים באופן שוטף על ידי תחום ההנדסה ברשות השנייה.

את תחנות השידור מתחזקות הרשות השנייה וחברת בזק

במתקינה. התחזוקה כוללת:

1. תיקון תקלות שוטפות – כוננות 24 שעות ביממה.
2. תחזוקה מונעת.
3. שיפור מערך המשדרים.

• בדיקות עוצמת הקול בפרסומות לעומת התכניות

טכנאי מרכז השידורים והבקרה בודק את עוצמת השמע באופן קבוע, כדי למנוע חוסר איזון וכדי לוודא שעוצמת השמע עומדת בטווח המותר לפי כללים.

בשנת 2021 הוסיפה הרשות השנייה למדוד את עוצמת השמע בפרסומות ולהעביר את הנתונים למחלקת הפרסומות לבירור הפרות אצל הזכיינים.

• הקלות לחירשים – כתוביות סמויות

אם הגופים המשדרים מעבירים עם שידוריהם כתוביות לפי דרישה, הכתוביות מופיעות על המרקע לבחירת הצופה באמצעות השלט. המערכת מאפשרת לממש כתוביות בשפות עברית, ערבית, רוסית ושפה זרה נוספת (לפי הכתוביות המועברות).

במקרים שבהם העבירו הגופים המשדרים לרשות השנייה כתוביות לליווי שידוריהם, הופעלה מערכת למימוש כתוביות לפי דרישה בשידורי הטלוויזיה הספרתית, לפי חוק הקלות לחירש וחוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים).

המערכת מופעלת בשידורי עידן+ ובלוויין הפתוח.

• מגפת הקורונה

מחלקת ההנדסה מוגדרת חיונית, וכדי לשמר את רצף השידורים בכל הארץ עבדה המחלקה בימי המגפה כבימים רגילים (ואף יותר).

לשמירה על בריאותם ועל ביטחונם של עובדי מחלקת ההנדסה נרכשו מערכות לטיהור אוויר מוורוסים וממזהמים נוספים. כך היה אפשר להמשיך את העבודה הרציפה במחלקה.

הפעילות המשפטית

ביום 11.2.16 התקיים דיון בבקשה בהחלטה מאותו היום הובהר, כי ככל שיתקבל אישור הממונה על הקרינה במשרד להגנת הסביבה ניתן יהיה להעלות את האנטנה של "עידן פלוס" על גבי התורן של בזק.

ביום 7.4.16 הורה בית המשפט על קיום הליך גישור תוך דחיית מועדי דיון ההוכחות. הליך הגישור הופסק ללא הצלחה והתיק חזר לבית המשפט לעניינים מנהליים בגבעתיים.

ביום 19.9.2020 התקיים דיון בבית המשפט לעניינים מקומיים בתל אביב (לאחר פירוקו של בית המשפט לעניינים מקומיים בגבעתיים), במסגרת הדיון סוכם כי הצדדים יופנו פעם נוספת לגישור בפני השופט יעקב שקד.

ביום 21.3.2021 נערכה ישיבת גישור בפני השופט יעקב שקד, בסיומה חלק מהמשיבים (בעלי הזכויות בקרקע) התבקשו לשקול הצעות שהוצעו במהלך הדיון וכן נקבע דיון נוסף ליום 2.5.2021.

עובר לקיומה של ישיבת הגישור הנוספת הודיעו בעלי הזכויות בקרקע כי הצעת הגישור אינה מקובלת עליהם ועל כן התיק נקבע לדיון נוסף ליום 20.1.2022.

בין לבין ביום 5.10.2021 נערך דיון בתיק אשר מטרתו הייתה לקבוע את סדרי הדין להמשך הטיפול בכלל הבקשות שהוגשו. במסגרת הדיון נקבעו מועדים לתגובת המבקשת לבקשה למחיקת המנהלים מהבקשות השונות ותשובות המשיבות וכן נקבע כי יקבעו דיוני הוכחות.

ביום 13.10.2021 ניתנה החלטת בית המשפט בה נקבעו חמישה מועדים לדיונים הוכחות לבקשות השונות, אשר הראשון שבהם ביום 12.12.2021.

ביום 14.10.2021 הגישה המבקשת תגובתה לבקשות למחיקת המנהלים של כלל הגופים המשיבים לבקשה. בין הימים 18-21 לאוקטובר 2021



הלשכה המשפטית, הליכים משפטיים מסוגים שונים בהם הייתה מעורבת הרשות השנייה, כפי שיפורט להלן -

הליכים משפטיים עיקריים שהסתיימו או שנדונו בשנת 2021:

ב"ש 49/15, תיק בנין 1650, הוועדה המקומית לתכנון ובניה, גבעתיים נ' בזק - החברה הישראלית לתקשורת בע"מ, הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו ואח'

ביום 7.7.15 הגישה הוועדה המקומית לתכנון ובניה בגבעתיים, בקשה למתן צו הריסה ללא הרשעה בנוגע למתקן שידור לשידורי עידן פלוס על גבי תורן של חברת בזק. בבקשה נטען כי התורן ומתקן השידור הוקמו ללא היתר בניה ושלא ע"פ תכנית.

הרקע לבקשה הינו מספר הליכים מקבילים אשר יזמה הוועדה המקומית כנגד בזק, אשר הרשות השנייה לא היתה צד להם, למניעת עבודות העלאת האנטנה של "עידן פלוס" על גבי התורן של בזק.

הלשכה המשפטית של הרשות השנייה, המשיכה בשנת 2021 במתן יעוץ משפטי שוטף למועצת הרשות השנייה ולוועדותיה וכן להנהלת הרשות בכל הסוגיות הרגולטוריות העומדות הפרק.

במסגרת זו, סייעה הלשכה המשפטית בגיבוש מדיניות הרשות בתחומי עיסוקיה השונים, וכן בעבודת הפיקוח והאכיפה השוטפת המבוצעת ע"י הנהלת הרשות והאגפים המקצועיים. כמו כן, סייעה לנציבות תלונות הציבור בפעילותה השוטפת.

בנוסף על האמור, עוסקת הלשכה המשפטית של הרשות בהליכי חקיקה שונים, לרבות במתן סיוע למשרדי הממשלה הרלוונטיים בתיקונים הנערכים ע"י השרים לחוק הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו, התש"ן-1990, לתקנות המותקנות מכוחו וכן בגיבוש תיקוני כללים מכוח החוק בהתאם להחלטות מועצת הרשות השנייה, כמו גם מתן התייחסות מקצועית לתזכירי חוק הנוגעים ו/או משליכים על פעילותה של הרשות השנייה והמורשים לשידורים.

לצד התמיכה המשפטית השוטפת, טופלו במהלך שנת 2021 על ידי

הפעילות המשפטית

2021 הגישו המשיבות, לרבות הרשות השנייה, את תשובתן לתגובת המבקשת לעניין מחיקת המנהלים.

ביום 11.11.2021 ניתנה החלטת בית המשפט בבקשות למחיקת המנהלים במסגרתן הורה הוא על מחיקת המנהלים שנכללו בבקשות, לרבות מחיקתו של ניר שוויקי, מנכ"ל הרשות השנייה בעבר.

ביום 19.6.2022 נערך דיון הוכחות ראשון בתיק במסגרתו נחקרו עדי המבקשת: רונן משורר, ד"ר מיטל קידר ויוסי אביב.

ביום 29.6.2022 נערך דיון הוכחות נוסף בו נמשכה חקירת עדי המבקשת: גיל כהן וליהן רז.

ביום 4.7.2022 הושלמה חקירת עדי המבקשת עם חקירתם של גידי יהושע ושמעון אילוטוביץ. בסיום העדויות ביקשה המבקשת להגיש ראיות נוספות בתיק בדמות תצלומי אוויר, הצדדים טענו לעניין זה ולאחר מכן הכריע בית המשפט בבקשה והורה כי לא יוצפו ראיות נוספות.

ביום 2.9.2022 ניתן פסק דין בבקשה, במסגרתו דחה בית המשפט את הבקשות למתן צווי הריסה שיפוטיים ממספר טעמים, ובהם: המבקשת לא הוכיחה כי התקיימה עבודה אסורה; המבקשת לא הוכיחה קיומו של צורך ציבורי שמצדיק את ההריסה; הבקשות נגועות בשיהוי רב אשר יצר מצג של השלמה עם המצב; המבקשת נהגה באכיפה בררנית; הריסת התורן תביא לפגיעה קשה בציבור.

עת"מ 9053-04-18 הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו נ' הוועדה המקומית לתכנון ולבניה גבעתיים ואח'

ביום 8.4.18 הגישה הרשות השנייה עתירה מנהלית כנגד הוועדה

המקומית לתכנון ובניה גבעתיים וכנגד חברת ניצני הפסגה בע"מ, בזק – החברה הישראלית לתקשורת, תאגיד השידור הישראלי ואח' (משיבים פורמאליים).

בעתירה התבקש בית המשפט להורות על בטלות או לחלופין השעיית הליכי הפקעת מקרקעין בהם ממוקם תורן אשר מותקנים בו, בין היתר, משדרי הרשות השנייה המשדרים לחלקים מאזור גוש דן והסביבה. זאת, בין היתר, עקב הצורך הציבורי בהמשך השידורים מהתורן, לאזור האמור, ומאחר ולא נמסרה לרשות השנייה הודעה על הליך ההפקעה ולא נעשה לה שימוע כדיון.

לצד עתירתה של הרשות השנייה הוגשו שתי עתירות נוספות, עת"מ 67711-03-18 ניצני הפסגה בע"מ נ' הוועדה המקומית לתכנון ובניה גבעתיים וכן עת"מ 8433-04-18 בזק – החברה הישראלית לתקשורת בע"מ נ' הוועדה המקומית לתכנון ובניה גבעתיים. גם בעתירות אלה הועלו טענות כנגד ההפקעה והרשות השנייה צורפה ככולן כמשיבה.

ביום 9.5.18 ניתנה החלטת בית המשפט (כב' השופט חגי ברנר) לפיה יאוחדו הדיונים בעתירות הרשות השנייה, בזק וניצני הפסגה בע"מ כנגד הוועדה המקומית לתכנון ובניה גבעתיים.

ביום 17.7.18 הגישה עיריית תל אביב אף היא עתירה מנהלית נוספת בעניין זה (עת"מ 40427-07-18). מדובר בעתירה רביעית במספר בה דורשת עיריית תל אביב לבטל את ההפקעה, בין השאר בטענה כי היא הבעלים הרשום של חלק מהמקרקעין וההפקעה נעשתה שלא בסמכות ובחוסר תום לב. כמו כן, ביום 23.7.18 הגישה העירייה בקשה להארכת מועד להגשת עתירה מנהלית. גם לעתירה ולבקשה זו, צורפה הרשות השנייה

כמשיבה, והיא נדרשה להגיש את תגובתה.

ביום 10.12.18, התקיים דיון בבית המשפט אשר במהלכו החליט בית המשפט לבקש את עמדת היועץ המשפטי לממשלה בנוגע לכלל העתירות תוך 90 יום. ביום 15.7.19 ניתנה החלטה לפיה מבוקשת גם עמדת משרד התקשורת לנושא.

דיון בעתירות התקיים ביום 1.6.20 בשעה 09:00. בית המשפט התיר לוועדה המקומית גבעתיים להגיש תשריט הפקעה. הרשות ביקשה זכות תגובה לתשריט שהוגש. נקבע, כי לאחר התגובות יינתן פסק דין בעתירות.

ביום 12.6.2022 ניתן פסק דין במאוחד בארבע העתירות. במסגרת פסק הדין קבע בית המשפט כי העתירות יתקבלו בחלקן ובפרט לעניין עתירת הרשות השנייה ובזק נקבע כי הוועדה המקומית לא נתנה דעתה לשאלת הצורך הציבורי

בהמשך הפעלת התורן הקיים ועל כן הדיון יושב לוועדה המקומית על מנת שתדון בצורך הציבורי תוך שתינתן לרשות השנייה ולבזק זכות טיעון, תונח בפניה תשתית מספקת, תשקול את כל השיקולים הרלוונטיים של פגיעה בציבור ותאזן אותו אל מול הצורך שבגיננו מבקשת הוועדה להפקיע את המתחם.

עתירות בעלי הזכויות במקרקעין ועיריית תל אביב נדחו, בעיקר מן הטעם שבעלי הזכויות רכשו את הקרקע עוד שהייתה בייעוד ציבורי וכי העירייה לא הצביעה על פגם בהליך ההפקעה או טעם המצדיק את ביטולה.

עם זאת נקבע, שסוגיית הפיצוי בגין ההפקעה תושב גם היא לוועדה המקומית על מנת שבטרם תינתן החלטה לעניין ההפקעה יתקבל אומדן לפיצוי והוא יילקח בחשבון בשיקולי היתכנות ההפקעה באופן מושכל.

הפעילות המשפטית

ביום 16.6.2022 ניתנה החלטה בבקשה. בהחלטה, דחה בית המשפט את הבקשה למתן צווי הפסקה שיפוטיים ממספר טעמים ובהם: לא הוכח קיומו של שימוש אסור בניגוד להיתר הבניה ולתב"ע; הבקשות הוגשו בשיהוי של עשרות שנים ומעלות חשש לאכיפה בירנית מצד הרשות; התנהלות המבקשת מעלה תמיהות לאור מספר ההליכים הרב שהגישה במהלך השנים וזאת אל מול החשיבות הציבורית של המשך פעילות התורן. מנימוקים אלה, כל אחד לבד ובפרט כולם ביחד מצא לנכון בית המשפט לדחות את הבקשה.

בג"ץ 4991/17 אי.א.א.ר.בי.בי.אר (1998) בע"מ – אקט מדיה נ' הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו

ביום 20.6.17 הגישה העותרת, חברה העוסקת ברכש ובתכנון מדיה עבור מפרסמים שונים, עתירה נגד הרשות השנייה בטענה למחדל של הרשות ליישם את החלטתה להגביל את היקף המכירה המקסימלי של זמן הפרסום לחברות רכש מדיה ל-25% מזמן הפרסום של כל זכיינית לפי שיעור הצפייה ("הרייטינג") המשוקלל. לטענת העותרת, על אף שהרשות אימצה, כבר בשנת 2014, את דו"ח ועדת שחם אשר המליצה על הגבלת היקף המכירה המקסימלי כאמור, בפועל עד כה לא יישמה הרשות את החלטתה. תגובת הרשות הוגשה ב-27.8.17. בתגובה נטען כי אין כל יסוד לטענה כי ההחלטה נשוא העתירה איננה מיושמת, וכי לאחר קבלת ההחלטה החלה הרשות לפעול ליישומה ופעלה בעניין לאורך התקופה מול המורשים לשידורים ומול צדדים שלישיים על מנת לבצע בדיקה של נתוני רכש המדיה. על כן, צדדים

הנוספת הודיעו בעלי הזכויות בקרקע, כי הצעת הגישור אינה מקובלת עליהם ועל כן התיק נקבע לדיון נוסף ליום 20.1.2022.

בין לבין ביום 5.10.2021 נערך דיון בתיק אשר מטרתו הייתה לקבוע את סדרי הדיון להמשך הטיפול בכלל הבקשות שהוגשו. במסגרת הדיון נקבעו מועדים לתגובת המבקשת לבקשה למחיקת המנהלים מהבקשות השונות ותשובות המשיבות וכן נקבע כי יקבעו דיוני הוכחות.

ביום 13.10.2021 ניתנה החלטת בית המשפט בה נקבעו חמישה מועדים לדיונים הוכחות לבקשות השונות, אשר הראשון שבהם ביום 12.12.2021.

ביום 14.10.2021 הגישה המבקשת תגובתה לבקשות למחיקת המנהלים של כלל הגופים המשיבים לבקשה.

בין הימים 18-21 לאוקטובר 2021 הגישו המשיבות, לרבות הרשות השנייה, את תשובתן לתגובת המבקשת לעניין מחיקת המנהלים.

ביום 11.11.2021 ניתנה החלטת בית המשפט בבקשות למחיקת המנהלים במסגרתן הורה הוא על מחיקת המנהלים שנכללו בבקשות, לרבות מחיקתו של ניר שוויקי, מנכ"ל הרשות השנייה בעבר.

ביום 15.3.2022 נערך דיון הוכחות בתיק במסגרתו נחקר העד מטעם המבקשת. ביום 28.4.2022 נערך דיון נוסף בו הושלמה חקירת עד המבקשת והוספת ראיות חדשות בדמות תצלומי אוויר.

ב-17.5.2022 נערך דיון נוסף בתיק שעסק בבקשת המבקשת להוספת ראיות נוספות (תצלומי אוויר).

ביום 20.5.2022 ניתנה החלטת בית המשפט הדוחה את בקשת המבקשת להוספת ראיות חדשות.

ביום 24.5.2022 נערך דיון נוסף בו נשמעו סיכומים בעל פה מהצדדים.

לסיום נקבע, כי הוועדה המקומית ועיריית גבעתיים יישאו בהוצאות הרשות השנייה ובזק, בשיעור של ₪ 25,000 לכל אחת.

בב"נ 19-06-2406 – בקשה למתן צו הפסקה שיפוטי, בב"נ-2237 06-19 בקשה למתן צו הריסה למבנים הטכניים המשמשים את התורן - הוועדה המקומית לתכנון ובניה גבעתיים נ' ניצני הפסקה בע"מ, הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו ואח'

ביום 30.5.19 הגישה הוועדה המקומית גבעתיים בקשות למתן צווי הפסקה שיפוטיים בעניין התורן (בב"נ 19-06-2406) ובעניין המבנים הטכניים המשמשים את התורן (בב"נ 19-06-2237), המצויים בעיר גבעתיים באתר הידוע בשם גבעת קוזלובסקי.

בתגובת הרשות השנייה מיום 18.9.19 התבקש בית המשפט למחוק את מר ניר שוויקי, מנכ"ל בפועל של הרשות השנייה מהבקשות דנן כמשיב, וכן לדחות את הבקשות על הסף.

ביום 19.9.19 התקיים דיון לשמיעת עמדות הצדדים בתיק. בסיומו נקבע כי ההליך ייקבע לשני דיונים נוספים.

ביום 19.9.2020 התקיים דיון בבית המשפט לעניינים מקומיים בתל אביב (לאחר פירוקו של בית המשפט לעניינים מקומיים בגבעתיים), במסגרת הדיון סוכם כי הצדדים יופנו פעם נוספת לגישור בפני השופט יעקב שקד.

ביום 21.3.2021 נערכה ישיבת גישור בפני השופט יעקב שקד, בסיומה חלק מהמשיבים (בעלי הזכויות בקרקע) התבקשו לשקול הצעות שהוצעו במהלך הדיון וכן נקבע דיון נוסף ליום 2.5.2021. עובר לקיומה של ישיבת הגישור

ביקשו להחמיר את אכיפת המגבלה. בין היתר, הגישה רשות התחרות עמדה מפורטת בסוגיה, ולפיה יש לבטל את המגבלה. בנוסף, הודיעה הרשות כי באותו יום (1.7.19) היתה קבועה ישיבת מועצת הרשות השנייה בה היתה עתידה המועצה לקיים דיון ראשון בנושא. הוצע כי המועצה תשלם את הליך השימוע וכי תינתן לבית המשפט הודעת עדכון נוספת עד יום 26.9.19.

ביום 2.7.19 ניתנה החלטה לפיה הרשות השנייה תגיש הודעה מעדכנת מטעמה עד ליום 26.9.19.

ביום 26.9.19 הגישה הרשות לפיה בהמשך לישיבת מועצת הרשות השנייה שהתקיימה ביום 1.7.19, הזמינה הרשות השנייה את הגופים הרלוונטיים להישמע בפניה גם בע"פ. כמו כן, עדכנה הרשות כי ביום 23.9.19 קיימה המועצה דיון שימוע בו נשמעו בפניה הגורמים הרלוונטיים והציגו בפניה את עמדותיהם השונות. הרשות ציינה, כי בכוונתה לקבוע מועד לישיבת מועצה נוספת שבמסגרתה יתקיים דיון המשך בעניין, תוך בקשה כי הודעת עדכון נוספת תינתן עד יום 31.12.19.

ביום 2.10.19 ניתנה החלטת בית משפט לפיה הרשות השנייה תגיש הודעה מעדכנת מטעמה עד ליום 31.12.19.

ביום 31.12.19 הגישה הרשות השנייה הודעת עדכון לבית המשפט ובה עדכנה כי ביום 15.12.19 התקיימה ישיבת מועצה בה עלה שוב הנושא בהמשך לשימוע שקיימה כאמור המועצה בעניין המגבלה, שקלה המועצה מינוי מומחה כלכלי לסוגייה וקבעה כי היא תחליט בעניין זה בישיבתה הבאה. ביום 29.12.19 התקיימה ישיבת מועצה נוספת, בה הזכיר כי נשמעו בפני המועצה הגורמים הרלבנטיים, והציגו את

הודעת עדכון לבית המשפט בדבר השימוע תוך בקשה, כי הודעת עדכון נוספת תינתן בתוך חודשיים.

ביום 4.2.19 ניתנה החלטה לפיה הרשות השנייה תגיש הודעה מעדכנת מטעמה עד ליום 3.4.19.

ביום 2.4.19 התקבלה החלטה בכתב של מועצת הרשות השנייה להזמין גורמים המעוניינים בכך להשלים טיעון, בין היתר, לאור עמדת רשות התחרות שהוגשה לרשות השנייה במסגרת הליך השימוע האמור. בהחלטה ציינה המועצה, כי בכוונתה לבחון את כלל האפשרויות הרלבנטיות בנוגע למגבלה, לרבות האם יש מקום למגבלה, הן בכלל והן ככזו המוטלת על ידי הרשות השנייה, ואם כן, האם יש מקום לשנותה או לשנות את אופן יישומה, אם לאו. הגורמים השונים הזמנו להשלים את טיעוניהם בכתב עד ליום 30.4.19.

ביום 3.4.19 הגישה הרשות השנייה הודעת עדכון לבית המשפט בה עדכנה את בית המשפט הנכבד בדבר החלטתה של המועצה מיום 2.4.19 וביקשה כי הודעת עדכון נוספת תינתן בתוך חודשיים.

ביום 3.4.19 ניתנה החלטה לפיה הרשות השנייה תגיש הודעה מעדכנת מטעמה עד ליום 30.4.19.

ביום 30.4.19 הגישה הרשות השנייה הודעת עדכון לבית המשפט ובה הציעה כי המועצה תשלם את הליך השימוע וביקשה כי הודעת עדכון נוספת תינתן בתוך חודשיים.

ביום 2.5.19 ניתנה החלטה לפיה הרשות השנייה תגיש הודעה מעדכנת מטעמה עד ליום 1.7.19.

ביום 1.7.19 הגישה הרשות השנייה הודעת עדכון לבית המשפט לפיה ברשות התקבלו עמדות מטעם גופים שונים בשימוע, חלקם ביקשו לבטל את המגבלה על שעור הרכישה המרבי של זמן פרסום באמצעות חברת רכש מדיה אחת כליל וחלקם

מדובר בעתירה תיאורטית שיש לדחותה או למחוקה.

ביום 29.10.17 הוגשה בקשת "עמותת הצלחה" להצטרף כ"ידיד בית המשפט" לדיון בעתירה ולהגיש עמדה מטעמה בהליך שבנדון. בהחלטת רשם בית המשפט מיום 5.12.17 נקבע כי הבקשה תובא בפני ההרכב וכי ב"כ "עמותת הצלחה" יתייצב לדיון.

ביום 31.10.18 הגישה הרשות השנייה הודעה משלימה לבית המשפט בה פורטו צעדי האכיפה שביצעה ומבצעת הרשות השנייה בגין החריגות מההחלטה לשנים 2015 ו-2016. ובהמשך לכך הגישה העותרת תגובה להודעה המשלימה.

ביום 5.11.18 התקיים בבית המשפט העליון דיון בפני הרכב ולאחריו ניתנה החלטת בית המשפט לפיה ראוי היה לצרף לעתירה שעלולים להיפגע או שיש להם אינטרס ישיר בעתירה, כמו הערוצים השונים וחברת רכש המדיה הרלוונטית. עם זאת המשיך וקבע בית המשפט כי לעת הזו ומבלי להידרש לטענות העותרת לגופן, טוב תעשה מועצת הרשות השנייה אם תקיים דיון מחדש באופן יישום החלטת המועצה תוך שמיעת הצדדים הרלוונטיים וטענותיהם.

ביום 9.1.19 פרסמה הרשות השנייה באתר האינטרנט שלה הזמנה לקבלת עמדות בעניין הגבלת שיעור רכישה מרבי של זמן פרסום באמצעות חברת רכש מדיה אחת ובהמשך לכך הגישה הרשות השנייה מספר הודעות עדכון לבית המשפט לפיהן ברשות התקבלו עמדות מטעם גופים שונים בשימוע, הרשות השנייה הזמינה את הגופים הרלוונטיים להישמע בפניה ובכוונת המועצה למנות מומחה כלכלי לסוגייה.

ביום 3.2.19 הגישה הרשות השנייה

הפעילות המשפטית

ביום 12.9.19 הוגשה עתירה למתן צו על תנאי נגד היועץ המשפטי לממשלה, לשכת הפרסום הממשלתית, הרשות השנייה, תאגיד השידור הציבורי ובעלות הרישיון לשידורי טלוויזיה.

בעתירה התבקש בית המשפט הנכבד להורות למשרדי הממשלה שלא להתקשר עם כל גורם תקשורתי בעסקאות מסוג "תוכן שיווקי" או "פרסום סמוי", או לחלופין, שלא להתקשר כאמור אלא לאחר שיתוקנו הוראות התכ"מ ו/או תינתן הנחיה מפורטת האם להתיר השתתפות משרדי ממשלה בפרסום סמוי באיזה תנאים, דרישות ונסיבות. בהמשך החלטת בית המשפט מיום 2.9.19, הגישה הרשות השנייה את תגובתה המקדמית וטענה כי יש לדחות את העתירה בכל הנוגע לרשות השנייה כיוון שעל פניו עניין העתירה חורג מגדריה של הרשות השנייה שהינה רשות מפקחת על שידורי בעלי הרישיונות בטלוויזיה המסחרית ובעלי הזיכיונות ברדיו האזורי.

ביום 30.12.19 הגישו שתי המשיבות 1-2, היועמ"ש לממשלה ולשכת הפרסום הממשלתית, את תגובתן המקדמית לעתירה ובה טענו בין השאר כי העתירה אינה בשלה להכרעה בשלב זה, שכן סוגיית נחיצות השימוש של משרדי ממשלה וגופים ממשלתיים בשיתופי פעולה לקידום תוכן שיווקי, גבולותיו ותנאיו נמצאת בבחינה ממשלתית על ידי משרדי הממשלה הרלוונטיים ובחינה זו טרם הגיעה למיצויה.

ביום 10.6.20 הגישו המשיבות 1-2 הודעת עדכון לבית המשפט ולפיה נעשה מאמץ בלפ"מ לקדם את הבחינה שעליה הוצהר בתגובה המקדמית לעתירה, אך בשל צמצום הפעילות במשרדי הממשלה הרלבנטיים בשל משבר הקורונה, לא ניתן היה להשלים את הבחינה

העניין, הרשות תגיש הודעה מעדכנת עד ליום 1.7.20.

ביום 7.1.2021 הגישה הרשות לבית המשפט העליון הודעת עדכון ולפיה: "המועצה מחליטה לאמץ את מסקנות המומחה ואת עמדת רשות התחרות ובהתאם -להורות על הקפאה זמנית של החלטת המועצה מיום 24.1.2013 בדבר הטלת המגבלות על רכש זמן פרסום על-ידי חברות רכש מדיה. ההקפאה תיכנס לתוקפה עבור שנת 2021, במהלכה תבחן מועצת הרשות את החלופות אשר נמנו במסקנות חוות דעת המומחה ובין היתר תבחן, לרבות באמצעות עבודה כלכלית, חלופות נוספות ככל שתראה לנכון לאסדרת כשלי השוק ולצורך כך תפרסם שימוע לציבור בעניין".

ביום 24.2.2021 הגישה הרשות את המסמכים הרלוונטיים שהוצגו לחברי המועצה לפני קבלת ההחלטה האמורה.

ביום 12.8.2021 ניתן פסק דינו של בית המשפט העליון ולפיו: "העתירה במתכונתה הנוכחית מיצתה את עצמה, ואין טעם בשלב הנוכחי לבחון את פעולות האכיפה הצופות פני עבר. משכך, אף אין צורך להידרש לשאלה אם היה ראוי מלכתחילה לצרף לעתירה צדדים שיש להם אינטרס בה, כמו הערוצים השונים וחברות רכש המדיה. חזקה על המועצה כי תפעל בהקדם לבחינת פתרונות חלופיים לאסדרת השוק, כאמור בהודעת העדכון של המשיבה, וטענות הצדדים שמורות להן". כמו כן, בית המשפט קבע כי "לנוכח פעולותיה של העותרת בשנים האחרונות לקידום פתרון בנושא, הרשות תישא בהוצאותיה בסך 10,000 ₪".

בג"ץ 5664/19 שחר בן מאיר נ' היועץ המשפטי לממשלה

עמדותיהם השונות, כל גוף בהתאם לעמדתו וכי בין היתר, הוצגו בפני המועצה נתונים שונים והועלו, בין היתר, טענות שונות הנוגעות לתחום הכלכלי. בהמשך לאמור נקבע בישיבת המועצה הנ"ל מיום 29.12.19 כי דומה שיש מקום להיעזר במומחה כלכלי מתאים על מנת לבדוק את האמור ולתת חוות דעת לגביו וכי לאור האמור, ימונה מומחה שיכין חוות דעת עבור הרשות. המועצה ביקשה כי בישיבתה הבאה יובאו בפניה (כאשר הכוונה היא על ידי הנהלת הרשות) מספר מועמדים על מנת שהמועצה תבחר מביניהם את המומחה המתאים. הרשות עדכנה כי ישיבתה הקרובה של המועצה עתידה להתקיים בחודש ינואר, תוך בקשה כי הודעת עדכון נוספת תינתן עד יום 1.3.20.

ביום 5.1.20 ניתנה החלטה שלפיה הרשות השנייה תגיש הודעה מעדכנת מטעמה עד ליום 1.3.20.

ביום 3.3.20 הגישה הרשות השנייה הודעה מעדכנת מטעמה ובקשה לארכה קצרה בת יומיים. בהודעה ציינה הרשות השנייה כי ביום 24.2.20 התקיימה ישיבת מועצה נוספת, בה הביאה הנהלת הרשות בפני מועצת הרשות מועמדים על מנת שהמועצה תבחר מומחה כאמור. בהמשך לכך, בחרה המועצה מומחה לשם הכנת חוות דעת כלכלית עבור הרשות. הרשות השנייה ביקשה כי הודעה מעדכנת נוספת תוגש עד ליום 1.5.20.

ביום 5.3.20 בית המשפט הנכבד קבע כי הרשות תגיש הודעה מעדכנת עד יום 1.5.20.

ביום 3.5.20 הגישה הרשות הודעה מעדכנת ולפיה בשל השלכות נגיף הקורונה על תפקוד הרשות, לא חלה התקדמות בעניין מינוי המומחה.

ביום 4.5.20 התקבלה החלטת בית המשפט הנכבד ולפיה בנסיבות

העתירה הינה של אראב מדיה גרופ בע"מ, מתמודדת שלא זכתה במכרז למתן זיכיון לשידורי רדיו בשפה הערבית באזור הצפון, נגד מועצת הרשות וזוכה מספר 2 במכרז, רדיו נאס 103.3 אפ אם בע"מ.

בעתירה התבקש בית המשפט להורות על ביטול זכייתה של המשיבה 3, רדיו נאס 103.3 אפ אם בע"מ, להורות על ביטול הרישיון שניתן לה ולהורות למועצה להכריז על העותרת כעל זוכה במקום רדיו נאס 103.3 אפ אם בע"מ ולהתקשר עם העותרת בחוזה לביצוע המכרז בהתאם לתנאי המכרז.

בהחלטת בית המשפט (כב' השופט ר' יונגרד) מיום 14.5.20, נקבע כי תגובות מקדמיות לעתירה תוגשנה עד ליום 15.6.20.

ב-15.6.20 הוגשה תגובה מקדמית מטעם המשיבה 3, ובמקביל הגישה המשיבה 3 בקשה להגשת מסמכים רפואיים לעיון בית המשפט בלבד.

ביום 16.6.20 ניתנה החלטה (כב' השופט ר' יונגרד) ולפיה על המשיבים להגיב לבקשה להגשת מסמכים רפואיים עד ליום 21.6.20.

ביום 18.6.20 הגישה הרשות ומועצת הרשות תגובה מקדמית לעתירה.

ביום 21.6.20 הגישה הרשות ומועצת הרשות הודעה ולפיה הן אינן מתנגדות לבקשה להגשת מסמכים רפואיים לעיון בית המשפט בלבד ובמקביל הגישה העותרת תגובה ובה ציינה כי היא מתנגדת לבקשה.

ביום 21.6.20 ניתנה החלטה (כב' השופט ר' יונגרד) ולפיה על העותרת להבהיר עד ליום 28.6.20 אם לאחר העיון בתגובות המקדמיות היא עומדת על עתירתה.

ביום 24.6.20 הבהירה העותרת כי עומדת על עתירתה.

דיון בעתירה נקבע ליום 23.7.20 ולאחריו ניתן פסק דין הדוחה את העתירה ומזכה את הרשות השנייה

ביום 18.4.19 הגישה הרשות השנייה לוועדת הערר לארנונה כללית בירושלים הודעת ערר נגד החלטת מנהל הארנונה של עיריית ירושלים מיום 13.3.19, אשר דחתה את השגת הרשות השנייה בעניין חיובה בתשלום ארנונה כללית בגין שטחים בחניון המצוי במגדל דונה שברחוב בית הדפוס 20 בירושלים, בבעלות חברת דונה שי נכסים בע"מ.

ביום 28.5.19 הגיש מנהל הארנונה תגובה לערר ובה נטען כי טענות הרשות השנייה בהשגה נדחו כדין וכי דין הערר להידחות אף הוא.

ביום 3.9.19 הוגשה תשובת הרשות השנייה לתגובת המשיב לערר וביום 2.12.19 התקיים דיון בערר בפני ועדת הערר.

ביום 15.6.20 התקיים דיון נוסף בפני ועדת הערר שבמהלכו העידו מנכ"ל הרשות השנייה, מר ניר שוקי ומנהל יחידת השומה בעיריית ירושלים, מר שוקי קרה.

בסיום הדיון החליטה ועדת הערר על הגשת סיכומים על ידי הצדדים.

ביום 24.8.2020 ניתן פסק דין ובו נקבע כי הערר ככל שהוא מופנה ביחס לשנת 2017 נמחק, בהעדר סמכות לוועדת הערר לדון בו. תוך כך שאנו ערים לריבוי הליכים שנכפים על העוררת בניסיונות הדבר, אלא שאין למצוא מזור, במקרה זה, בוועדת הערר לאור הוראות החוק.

בכל המיחס לחיובים לשנת 2018 ו-2019 העררים לגבי שנים אלו, נדחים, מבלי שיהא בקביעתנו לקבוע מסמרות לעצם החיוב הנחזה לשנים אלה, מכוח ההסדרים החלים במערכת יחסים פנימית שבין העוררת כמחזיק ובין הבעלים הרשום חב' דונה.

עת"מ 15014-05-20 אראב מדיה גרופ בע"מ נ' מועצת הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו ואח'

במישורים השונים, ולפי הנמסר מלפ"מ גם לא ניתן יהיה להשלימה עד למועד הדיון שנקבע ליום 29.6.20. לאור האמור ביקשו המשיבות לדחות את מועד הדיון במספר חודשים, ולחלופין לבטלו בשלב זה ולאפשר למשיבות לעדכן עד ליום 31.12.20.

ביום 14.6.20 ניתנה החלטה (כב' השופט ע' פוגלמן) ולפיה הדיון יידחה לתחילת שנת 2021, והודעת עדכון תוגש עד 10 ימים לפני הדיון.

ביום 2.4.2021 הודיעו המשיבות 1-2 כי בכוונתן להוציא נוהל זמני ביחס לשיתופי פעולה עם כלי תקשורת במסגרת פרסומים ממשלתיים. בית המשפט קבע כי המשיבות 1-2 יגישו הודעת עדכון ביחס לפרסום הנוהל וזאת עד ליום 15.7.2021.

ב-5.9.2021 ניתן פס"ד ולפיו העתירה נמחקת, לאור הנוהל הזמני שפרסמה לפ"מ ובגדרו נקבעו כללים לשת"פ עם כלי תקשורת, שייתר את הצורך בהמשך בירור העתירה.

סע"ש 36164-12-19 – תימור קולייב נ' הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו

ביום 15.12.19 מר תימור קולייב הגיש לבית הדין האזורי לעבודה בירושלים תביעה נגד הרשות השנייה בגין טענות על הליך פנייתו להתקבל לעבודה ברשות השנייה.

ביום 25.5.20 התקיימה ישיבת פישור בהליך, במהלכה לא הגיעו הצדדים להסכמות.

לאור זאת נקבעה ישיבת קדם משפט בהליך בפני השופטת בר"ג-הירשברג ושם ניתן פסק דין שלבקשתם המוסכמת של הצדדים, התביעה נדחתה.

ערר 120/19 הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו נ' מנהל הארנונה – עיריית ירושלים

הפעילות המשפטית

בהחזר הוצאות בסך 35,000 ₪, ואותו הסכום למשיבה – בעלת הזיכיון לשידורי רדיו.

בג"צ 3487/20 עוזי גולדשטיין נ' הרשות השנייה לטלוויזיה והרדיו ואח'

העתירה הוגשה, בין היתר, כנגד הרשות השנייה, תאגיד השידור הישראלי וחברת החדשות של ערוץ 2, על מנת שבימ"ש יורה למשיבים לענות לפנייתו ולקבלו לשיחה על מנת שיבחנו את טענותיו "ויביאו לידיעת הציבור כולו והממשלה את המחדלים בתכנית הממשלה לתת לבנקים מסחריים ערביות מדינה על מנת שאלו האחרונים יעניקו הלוואות לגופים ופרטיים לעידוד הכלכלה". ביום 11.6.2020 ניתן פס"ד ובו נקבע כי דין העתירה להידחות על הסף, בהיעדר עילה ובשל קיומו של סעד חלופי.

בג"ץ 1417/21 הלל יוצאים בשאלה (עמותה רשומה) נ' הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו

ביום 28.2.2021 הוגשה עתירה למתן צו על תנאי נגד הרשות השנייה על ידי עמותת הלל יוצאים בשאלה (עמותה רשומה) ("עמותת הלל") בקשר עם החלטת מנכ"ל הרשות השנייה לפסול פרסומות שהעמותה ביקשה לשדר בתחנת רדיו תל אביב, לאחר שסבר, כי תשדירי עמותת הלל בנוסחם הנוכחי כוללים מסרים שנויים במחלוקת בציבור, וזאת בהתאם לכלל 5 לכלל הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו (אתיקה בפרסומת בשידורי רדיו), התשנ"ט-1999 ("הכללים").

בעתירה התבקש בית המשפט הנכבד להוציא צו על תנאי המורה לרשות השנייה לנמק מדוע לא תבוטל החלטת הפסילה, באופן

שיאפשר את שידור תשדירי עמותת הלל במתכונתם המקורית, ללא כל שינוי.

בהחלטת בית המשפט (כב' השופט סולברג) מיום 1.3.2021, הרשות השנייה התבקשה להגיש תגובה מקדמית עד ליום 20.4.2021.

הרשות השנייה הגישה את תגובתה המקדמית ביום 20.4.2021 ובמסגרתה טענה כי יש לדחות על הסף את העתירה בשל היעדר מיצוי הליכים בפני הרשות השנייה, כיוון שבמסגרת החלטת מנכ"ל הרשות השנייה צוין במפורש כי לעמותת הלל עומדת זכות להגיש ערר על ההחלטה בפני מועצת הרשות השנייה.

ביום 22.4.2021 אפשר בית המשפט לעמותת הלל להגיש תשובה לתגובה המקדמית וזו הוגשה ביום 29.4.2021. במסגרת התשובה הודתה העמותה כי הגישה ערר על החלטת מנכ"ל הרשות השנייה בעקבות קבלת התגובה המקדמית, אך ביקשה כי חרף מחיקת העתירה יעוכב הדיון בה עד להחלטת ועדת הערר.

ביום 4.5.2021, הורה בית המשפט כי העותרת תודיע עד יום 1.7.2021, או עד שבוע לאחר שתינת החלטת ועדת הערר, אם עודנה עומדת על עתירתה. נוכח העובדה שדיוני ועדת הערר לא הסתיימו, המועד למסירת הודעת העותרת כאמור הוארך תחילה בהחלטה מיום 4.7.2021, וזאת עד ליום 1.8.2021 או עד שבוע לאחר שתינת החלטת ועדת הערר, ובהמשך, הוארך מועד זה פעם נוספת, בהחלטה מיום 28.7.2021, וזאת עד ליום 1.9.2021 או עד שבוע לאחר שתינת החלטת ועדת הערר.

במהלך התקופה האמורה קיימה ועדת הערר מספר דיונים, ובכלל זה הזמינה את העוררת להישמע בפניה בעל פה. ביום 22.7.2021 הודיעה הוועדה לב"כ העותרת בדבר החלטתה כי יש לקבל את עמדת

המנהל, ולפיה נוסחם הנוכחי של התשדירים המוצעים הינו שנוי במחלוקת ועל כן לא ניתן לשדרם בהתאם לכלל 5 לכללים, וזאת תוך מתן האפשרות לעותרת להביא נוסח חלופי אינפורמטיבי העומד בהוראות הדין.

בעקבות קבלת הודעת הוועדה, העבירה העותרת להתייחסות הוועדה שלושה נוסחים חלופיים של שידורי העמותה, והוועדה קיימה דיון נוסף בהתייחס לנוסחים החלופיים. ביום 29.8.2021 הודיעה הוועדה לעותרת יש בנוסחים החלופיים השמטה של חלק מהתכנים שעוררו קושי והביאו לפסילתם, ואולם הוועדה הייתה סבורה כי יש לערוך מספר תיקונים נוספים בנוסח על מנת שאלה יהיו בעלי אופי אינפורמטיבי באופן שניתן יהיה לאשרם לשידור. בהתאם הוועדה העבירה נוסח המפרט את התיקונים הנדרשים.

בעקבות כך, הגישה העותרת הודעה לבית המשפט ובו הבהירה כי היא עומדת על עתירתה ומבקשת לבטל את החלטת הפסילה של הרשות השנייה ולאפשר לה לשדר את תשדירי הפרסומת, בנוסח המקורי המופיע בעתירתה, וכן ביקשה לקבוע את העתירה לדיון בהקדם, מבלי לבקש את תיקון העתירה.

ביום 1.9.2021 הורה בית המשפט כי העתירה תובא לדיון לפני מותב תלתא בהקדם, בהתחשב עם אילוצי היומן. בהתאם להודעת מזכירות בית המשפט, הדיון נקבע ליום 25.10.2021.

ביום 21.10.2021 הגישה הרשות עיקרי טיעון בעתירה. לאחר שמזכירות בית המשפט דחתה את קבלתם, הוגשה בקשה מתאימה לאפשר את ההגשה. ביום 24.10.2021 קבע בית המשפט כי נדרש היה להגיש את עיקרי הטענות במתכונת חלופית של הגשת תגובה ותוך בקשת רשות מבית המשפט.

בג"ץ 9879/22 עו"ד יוסי חביליו ואח' נ' הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו

בתאריך 20.10.2022 הגישו העותרים, עו"ד יוסי חביליו (בכובעו כסגן ראש עיריית ירושלים וחבר מועצת העיר) ועמותת צחור – צדק חופש חינוך ורווחה בירושלים, עתירה כנגד הרשות השנייה וחברת ערוץ יהודי ישראל בע"מ (ערוץ 14), בטענה לפיה ערוץ 14 אינו עומד בדרישות חוק הרשות השנייה מכיוון ששידורי החדשות לרבות מיקום מערך החדשות של הערוץ אינו יושב בירושלים אלא במודיעין וזאת בניגוד מוחלט להוראת סעיף 71(ג)(2) לחוק הרשות השנייה הקובעת כי מיקומם שידורי החדשות ומערך החדשות יהיו מירושלים.

על יסוד כך, טוענים העותרים כי על בית המשפט להורות לרשות השנייה להודיע על ביטול הזיכיון /או רישיון שידורי הטלוויזיה של ערוץ 14, או לחילופין לשנות את תנאי הרישיון של ערוץ 14. לחילופי חילופין מתבקש בית המשפט הנכבד להורות לרשות השנייה להודיע לערוץ 14 כי עליו להעביר תוך 90 ימים את כל משרדיו ואולפניו לירושלים.

בהתאם להחלטת בית המשפט מתאריך 17.1.2023, על הרשות השנייה להגיש את תגובתה לעתירה עד לתאריך 7.2.2023.

ע"פ"ב 10675-0922 הוועדה המקומית לתכנון ובניה, גבעתיים נ' הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו ואח'

בתאריך 6.9.2022 הגישה המערערת ערעור על החלטת בית משפט השלום בתל אביב, בעניין צווי הפסקה וצווי ההריסה השיפוטיים

בהחלטתו מיום 4.11.2021 קבע בית המשפט כי דיון מוקדם בעתירה יתקיים ביום 6.12.21, וכי כתב תגובה יוגש עד ליום 5.12.2021.

ביום 5.12.2021 הגישה הרשות השנייה את תגובתה. על פי התגובה טענה הרשות כי המידע אותו מבקשת העותרת לקבל לעיונה אינו חוסה תחת הקריטריונים הקבועים בדין לחשיפתו. בנוסף, על פי התגובה לעתירה טענה הרשות השנייה כי אין לה את המידע המבוקש וכי גם אם היה בידי הרשות את המידע המבוקש, העברתו לעותרת עשויה להוביל לפגיעה בפרטיותם של עובדי הסט בישראל וכן לפגיעה חמורה בתחרות בענף התקשורת בישראל כתוצאה מחשיפת המידע המבוקש המהווה סוד מסחרי.

ביום 27.12.2021 נמחקה העתירה בהתאם להמלצתו של בית משפט, והרשות חויבה בתשלום הוצאות של 5,000 ₪.

ע"ת"מ 2134-03-22 עמותת הצלחה לקידום חברה הוגנת נ' הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו

בתאריך 1.3.2022 הגישה עמותת הצלחה לקידום חברה הוגנת עתירה נגד הרשות השנייה, בדרישה כי הרשות תעביר לעיונה מסמכים שונים שהתבקשו על ידה במסגרת מספר בקשות שונות שהוגשו לרשות השנייה בהתאם ל חוק חופש המידע, תשנ"ח-1998.

בתאריך 22.3.2022, בית המשפט הנכבד הורה למחוק את העתירה נוכח הסדר עליו הסכימו הצדדים לעתירה במסגרתו בקשותיה של העותרת יבחנו על ידי הרשות ויוכרעו לגופן בכפוף לחוק חוק המידע האמור והתניות המופיעות בו.

יחד עם זאת בית המשפט הורה לקבל את עיקרי הטיעון שהוגשו לתיק בית המשפט. במקביל, בית המשפט ציין בהחלטה, כי על פני הדברים נדמה כי היה מקום לדחות את העתירה כדי לאפשר את מיצוי ההליכים, אך משנקבע בהחלטות קודמות כי יש להמשיך לברר את העתירה, בית המשפט ידון בה. יחד עם זאת, בית המשפט קבע כי יש לדחות את הדיון למועד אחר, שכן בנסיבות העניין נוצר מצב שבו יקשה על בית המשפט להתכונן כראוי לדיון.

ביום 22.4.2022 נדונה העתירה לגופה, בסופה נקבע כי העותרים יגישו עתירה מתוקנת בתוך 30 ימים. בתאריך 1.7.2022, הגיעו הצדדים להסכמה כי תשדירי הפרסומות מוסכמים מטעם העמותה ומטעם הרשות השנייה יורשו לשידור ובהתאמה בתאריך 3.7.2022 נתן בית המשפט פסק דין המאשר את ההסכמות אליהן הגיעו הצדדים.

ע"ת"מ 68879-10-21 אקט – איגוד עובדים בקולנוע ובטלוויזיה בישראל (ע"ר) נ' הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו

ביום 28.10.2021 הוגשה עתירה מנהלית על ידי אקט איגוד עובדים בקולנוע ובטלוויזיה בישראל ("אקט") כנגד הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו ("הרשות"), בדרישה כי הרשות תמציא לעותרת את המידע שהתבקש על ידי אקט בבקשה שהוגשה לרשות ביום 27.12.2020 מכוח חוק חופש המידע, התשנ"ח-1998.

על פי העתירה, הרשות מתעלמת מזה קרוב לשנה מבקשת המידע שהוגשה על ידי העותרת, "בתירוצים כאלו ואחרים", לשון העתירה, וזאת על אף שאלבא העתירה חלף הזמן הקבוע בדין למסירת המידע לפני זמן רב.

הפעילות המשפטית

ביום 5.1.2023 אפשר בית המשפט לעותרת להגיש תשובה לתגובות המקדמיות מטעם המשיבים וזו הוגשה ביום 19.1.2023. דיון בעתירה נקבע ליום 5.3.2023 בפני השופט עמית, השופטת ברק-ארז והשופטת רונן.

החלטה בבקשת העותרת לאישור פעילות נוספת בדבר הקמת מיזם האינטרנט (FREETV העתירה התייגה נוכח קבלת החלטה בעניין על ידי הרשות השנייה. בהתאם ולנוכח בקשת העותרת ביום 14.7.2022 הורה בית המשפט על מחיקת העתירה.

בג"ץ 5664/22 הוט מערכות תקשורת בע"מ נ' הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו ואח'

ביום 25.8.2022 הגישה העותרת, הוט מערכות תקשורת בע"מ, עתירה דחופה למתן צו על תנאי ובקשה לקביעת דיון דחוף. לטענת העותרת, החלטת הרשות השנייה המאפשרת לשידורי קשת בע"מ להרחיב את הפעילות לתחום שידורי הטלוויזיה הרב-ערוצית על גבי רשת האינטרנט עומדת בניגוד לעקרונות דיני התקשורת ותוביל לעיוות של שוק הדעות והגברת הריכוזיות.

ביום 18.10.2022 הוגשה תגובה מקדמית מטעם הרשות השנייה במסגרתה דחתה הרשות השנייה את כלל טענות העותרת והצביעה על שורה של פגמים שנפלו בעתירה, דינויים ומהותיים. בכלל זה, הרשות ציינה, כי טענות הוט לפגיעה אפשרית בשוק הדעות והגברת הריכוזיות כבר נטענו ונדחו בהליך קודם שהתקיים בפני רשות התחרות, מבלי שהוט הגישה ערר על החלטת הממונה על התחרות. עוד צוין בתגובה המקדמית, כי מממצאי בדיקה תחרותית שערכה רשות התחרות שללו את החשש הנטען על ידי הוט.

על יסוד הטעמים שפורטו בתגובה המקדמית, הרשות ציינה כי לא נפל פגם בהחלטת המועצה, וביקשה לדחות את העתירה.

הנוגעים לתורן בגבעת קוזלובסקי בגבעתיים אשר פורטו לעיל.

המערערת הגישה את הערעור במאוחד על שתי ההחלטות בטענות כי טעה בית המשפט בקביעותיו הן לעניין השימוש המותר הנעשה במקרקעין, הן לעניין השיהוי והן לעניין האכיפה הבררנית ועוד.

ביום 20.9.2022 הגישו החברות פלאפון וסלקום, אשר היו צד לחלק מהבקשות לצווי הפסקה ולכן גם משיבות לערעור, בקשה למחיקת הערעור או לפיצולו, לאור העובדה שהוגש ערעור אחד ביחס לכל התיקים שנדונו בפני בית משפט השלום.

לאחר שהוגשו תגובות הצדדים לבקשה, ביום 24.11.2022 ניתנה החלטה לפיה יוגשו שתי הודעות ערעור נפרדות: אחת ביחס להחלטה הדוחה את הבקשה לצווי הפסקה ביחס לתורן ולמבנים הטכניים וכן להחלטה הדוחה את הבקשה לצו הריסה ביחס לתורן; והשנייה ביחס להחלטה הדוחה את הבקשות לצווי הפסקה המתייחסים למבנה המגורים ולמבנה המשרדים כמו כן נקבעו סדרי דין להגשת תגובות לאחר הגשת הערעורים ומועד לדיון.

המערערת פעלה בהתאם להחלטת בית המשפט והגישה שני ערעורים, כאשר רק הראשון רלוונטי לרשות השנייה. הערעורים קבועים לדיון ליום 27.3.2023 כאשר תשובות לערעורים יוגשו עד 26.2.2023.

בג"ץ 3981/22 שידורי קשת בע"מ נ' הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו ואח'

ביום 12.6.2022 הגישה העותרת, שידורי קשת בע"מ, עתירה למתן צו על תנאי דחוף במסגרתה ביקשה מבית המשפט להוציא צו על תנאי המורה לרשות השנייה לקבל החלטה



דוח הרשות 2021