

תזכיר 2023	המצב כיום	
<p>מאסדר אחד, עם סמכויות מינימליות, שיהווה יחידת סמך עצמאית, ללא סמכויות התערבות בתוכן.</p> <p>9 חברים במועצה – 3 עובדי מדינה, יו"ר ו-5 נציגי ציבור.</p> <p>2 נציגי ציבור נבחרים ישירות על ידי שר התקשורת.</p> <p>3 נציגי ציבור הנבחרים על ידי ועדת איתור שמורכבת מנציגי שלושה שרים (תקשורת, חינוך ומשפטים).</p> <p>3 עובדי מדינה כל אחד בהמלצת שר אחר. ועדת איתור נפרדת לאיתור היו"ר.</p> <p>היו"ר ממונה באישור ממשלה.</p>	<p>שתי רשויות נפרדות, ללא סינכרון ותיאום ביניהן.</p> <p>בעלות סמכויות רחבות מאוד, כולל התערבות בתוכן.</p>	<p><b>מבנה הרגולטור וסמכויותיו</b></p>
<p>מעבר לרגולציה תחרותית: ביטול רישיון חדשות ומעבר למרשם ספקי חדשות. אין התערבות של הרגולטור בלוח השידורים או בחובות השקעה כספית.</p> <p>מעבר לרגולציה מחוללת תחרות, ריבוי שחקנים ומגוון.</p> <p>אין חובת חברת חדשות נפרדת.</p> <p>ביטול מעורבות הרגולטור בתוכן החדשותי.</p> <p>הציבור יפקח באמצעות השלט.</p>	<p>כיום ישנה בירוקרטיה רבה הכוללת הוצאת רישיון והפקדת ערבויות על סך של 3 מיליון ₪. במסגרת הרישיון ישנה התערבות רבה של הרגולטור ותנאים מכבידים כמו אישור לוח שידורים וחובות תקציביות.</p> <p>חובת חברת חדשות נפרדת כאשר 40% מהדירקטוריון, כולל יו"ר הדירקטוריון, ממונים על ידי המדינה.</p> <p>אכיפת כללי איזון, גיוון וכדומה על ידי הרשות השנייה.</p> <p>למעשה, השידור המסחרי כיום הוא שידור ציבורי במיקור חוץ.</p>	<p><b>רישיון לשידורי חדשות</b></p>
<p>בעלויות צולבות - מודל רמזור: "מסלול ירוק" - ברירת המחדל היא קבלת היתר מהיר ופשוט.</p> <p>"מסלול צהוב" - מי שמחזיק באתר אינטרנט חדשותי או עיתון, מורשה לשידורי רדיו בהתאם לנתח שוק, שליטה בספק חדשות אחר – נדרש אישור המועצה לאחר ששקלה שיקולי תחרות וביזור בתחום החדשות. מי שהוא גורם ריכוזי בהתאם להוראות חוק הריכוזיות.</p> <p>"מסלול אדום" – מי שמחזיק אתר אינטרנט חדשותי ועיתון יומי, תאגיד שפעילותו העיקרית היא פרסום ומפלגה יהיו מנועים מקבלת היתר.</p>	<p>כיום יש איסור בעלות צולבת שמונע מכל השחקנים בענף החדשות להתחרות גם בטלוויזיה.</p>	<p><b>בעלויות צולבות בחדשות</b></p>
<p>שוק תחרותי – מתירים קיומו של ספק אחד. ספק אחד יציע בחינם לכל ספק תכנים רשום אחר את תכני הערוץ בו מסופקות תכניות החדשות שלו (בזמן אמיתי או בסמוך לו).</p> <p>ספק אחד יפיץ בחינם את תכניו של כל ספק חדשות שהוא ערוץ ב"קליטה חופשית".</p>	<p>כיום קיים איסור בחוק על קיומה של פלטפורמה + ערוץ חדשות (כאשר FREE TV היא פירצה בחוק).</p>	<p><b>ספק אחד</b></p>
<p>קביעת קריטריונים לרשימת אירועים מוכרזים וחובה לאספקתם באמצעות ערוץ פתוח לכל.</p> <p>איסור בלעדיות –יחול על כל ערוץ ספורט.</p>	<p>מפרט בתפוצה רחבה וכן רשימת אירועים מוכרזים שאינה משודרת בערוץ פתוח לכל, אלא בערוץ שנמצא בחבילת הבסיס בתשלום דמי מנוי.</p>	<p><b>ספורט</b></p>

<p>חובת אספקה של ערוץ ספורט של "ספק אחוד" לספקי תכנים אחרים במחירים בלתי מפלים – "פריקות" מחיר הספורט בחבילה.</p> <p>ספק תכנים יהיה חייב לאפשר צפיה במפעלי ספורט בכל טכנולוגיה <b>לרבות אפליקציות.</b></p>	<p>אין חובה לשדר באפליקציה.</p>	
<p>אדישות טכנולוגית - השוואת תנאים ומגרש משחקים תחרותי – רגולציה שתחול גם על פרטנר וסלקום. ביטול חבילות הבסיס ומתן בחירה חופשית לצרכן. אפשרות לפרסומות.</p>	<p>כיום הרגולציה היא רק על הוט ויס. קיימת חובה לשווק חבילות בסיס מינימליות המייקרות מחירים. אין אפשרות לפרסומות.</p>	<p><b>ספקי תכנים</b></p>
<p><i>חובות השקעה בהפקות מקור:</i>  <b>מיקוד</b> בסוגה עילית בלבד – דוקו ודרמה בלבד.          ספקי תכנים יחויבו לפי גודלם:          ספק תכנים, <b>מקומי או בינ"ל</b>, בינוני - 2%          ספק תכנים, <b>מקומי או בינ"ל</b>, גדול - 4%          ערוץ ישראלי רשום בינוני - 6%          ערוץ ישראלי רשום גדול – 12%</p> <p>לעניין ספק תכנים רשום בינוני או גדול, שאינו בינ"ל, וערוץ ישראלי בעל היקף פעילות גדול, 15% מהסכום יושקעו בתכניות תעודה או תכנים המיועדים לילדים, לבני נוער או לגיל הרך.</p> <p>גמישות בקניית הפקות חיצוניות.</p>	<p>כיום החלוקה מתבססת על ההפרדה לא רלוונטית בין ערוצים מפרסומות (15%) לפלטפורמות (8%). כאשר ההוראות חלות על כלל הפקות המקור <b>וישנה רגולציה מכבידה</b> בעניין כדוגמת חובת הקצאת זמן מסך, כללי נאותות הפקה, חלוקת סוגה עלית לתתי סוגות ועוד.</p>	<p><b>הפקות מקור</b></p>
<p>מעבר לאפליקציה – <b>חיסכון</b> של כ- 40 מיליון ₪ בשנה לציבור.</p> <p><b>הוזלת אגרות</b> וחובת הנגשה של כל ערוץ בקליטה חופשית (מרף מינימום מסוים).</p> <p>כל מי שמעוניין יהיה זכאי לעלות בעלות תפעולית בלבד. בחינה בעוד 5 שנים של המשך הפעילות.</p>	<p>החובה לשדר חלה רק על רשת וקשת. זכאים לעלות על המערך רק בעלי רישיון מהרשות השניה בסכומים גבוהים.</p>	<p><b>עידן +</b></p>
<p>הנגשת תכני ה-VOD לציבור ללא עלות בכל הפלטפורמות.</p> <p>הנגשת תכני ארכיון בעלות תפעולית בלבד.</p>	<p>כיום שימוש מסחרי ועוד, הוא בתשלום גבוה.</p>	<p><b>תכני ארכיון בתאגיד</b></p>
<p>ספק תכנים לא יספק שלט רחוק בו בוצעו התאמות לצורך קידום ספקי חדשות מסוימים.</p>	<p>היום לא קיימת אסדרה בעניין.</p>	<p><b>שלטים</b></p>
<p>ספק תכנים יספק את תכני ספקי החדשות הרשומים באפיקים עוקבים בלבד.</p>	<p>כיום הרשות השניה מקצה אפיקים ומחייבת בכך את הפלטפורמות.</p>	<p><b>הקצאת אפיקים</b></p>
<p>מודל עסקי חופשי.</p>	<p>מגבלת זמן מסך לפרסומות אצל בעלי רישיונות מהרשות השניה. פלטפורמות לא יכולות למכור פרסומות. איסור גביית דמי מנוי על ידי בעלי רישיונות מהרשות השניה.</p>	<p><b>מודל עסקי</b></p>