

הסכם

שנערך ונחתם בתל אביב ביום _____ לחודש _____ 2021

בין

כאן - תאגיד השידור הישראלי

501502952

קדמנצקי 6, תל אביב

(להלן: "התאגיד")

ובין

יולי אוגוסט תקשורת והפקות בע"מ

ח.פ. 513498006

כתובת:

(להלן: "המפיק")

ובין

אדלר חומסקי בע"מ

ח.פ. 513223529

כתובת:

(להלן: "המפרסם")

והמפרסם פנה לתאגיד על מנת לקבל רישיון לשימוש באלמנטים מתוך הסדרה "קופה ראשית" אשר הופקה על ידי המפיק עבור התאגיד, ומשודרת על ידי התאגיד (להלן בהתאמה: "האלמנטים" ו-"הסדרה"), במסגרת קמפיין פרסומיים של המפרסם עבור חלקה - "בזק בע"מ" (להלן: "הלקוח"), עבור המותג "בזק" בלבד (להלן: "הקמפיין"); והתאגיד והמפיק מצהירים שהם הבעלים של מלוא זכויות הקניין הרוחני לרבות זכויות היוצרים כמשמען בחוק זכות יוצרים, תשס"ח-2007 (להלן: "החוק") וכן כל זכות אחרת, מכל מין וסוג שהוא, בסדרה ובאלמנטים, ככל שנדרשות לצורך הענקת הרישיון כמפורט בהסכם זה; כי הם רשאים להתקשר בהסכם זה וכי הם מעוניינים להעניק למפרסם רישיון כאמור בתנאים המפורטים בהסכם זה;

הואיל

והואיל

והואיל

והצדדים מעוניינים להעלות על הכתב את הסכמותיהם, זכויותיהם וחובותיהם בהתקשרות זו;

לפיכך הוצתה, הותנה והוסכם בין הצדדים כדלהלן:

1. הרישיון

- 1.1. בכפוף לתשלום התמורה [REDACTED] כמפורט להלן, מעניקים בזאת התאגיד והמפיק למפרסם, רישיון להשתמש באלמנטים מתוך הסדרה, הכל כמפורט להלן.
- 1.2. האלמנטים מתוך הסדרה הכלולים ברישיון:

3

1.2.1. הדמויות הבאות מתוך הסדרה: "כוכבה" (בגילום קרן מור); "טייטניסקי" (בגילום דב גבון); "שירה שטיינבוך" (בגילום נועה קולר); "נסים" (בגילום יניב סויסה); "אנטולי" (בגילום דניאל סטיופין); "פרנקו" (בגילום רוזי סעדה); "אביבה" (בגילום אסתי צגאי); "סטרטינר" (בגילום דורית לב ארז); "וינעמי" (בגילום מיה לנדסמן); מרדכי ציבורו (בגילום: יעקב בודו). שימוש בדמויות – כולל שימוש בפרטי הלבוש של אותן דמויות;

1.2.2. המותג "שפע יששכר";

1.2.3. זוכן שימוש בטקסטים מתוך הסדרה (כפוף לאישור מראש מאת [REDACTED] יוצרי הסדרה באחריות המפרסם);

1.2.4. המפרסם יהיה רשאי להשתמש בשם הסדרה (אך לא בלוגו הסדרה) במסגרת הודעות יח"צ הקשורות בקמפיין (אך לא בקמפיין עצמו), [REDACTED];

1.2.5. כל הדמויות ינולמו בקמפיין על ידי השחקנים המגלמים אותן בסדרה, [REDACTED];

1.2.6. למען הסר ספק לא יותר כל שימוש בדמות "ראמזי" לרבות לא בקולו, סגנון דיבורו וכיו"ב ולא תותר השתתפות השחקן אמיר שורוש המגלם דמות זו;

1.2.7. שימוש בקולו של קריין / מנחה / קולות הדמויות המפורטות בסעיף 1.2.1 (כאשר שמורה למפרסם הזכות לקבוע את זהות הקריין/מנחה, למעט השחקן אמיר שורוש אשר בכל מקרה לא יוכל לשמש כקריין / מנחה);

1.3. מלבד המפורט בסעיף 1.2 לעיל, המפרסם לא יהיה רשאי להשתמש באלמנטים אחרים מהסדרה, לרבות המוסיקה מתוך הסדרה, [REDACTED];

1.4. התאגיד והמפיק נותנים את אישורם לקריאייטיב ולתסריטים המצורפים להסכם זה בנספח "1" (להלן: "התסריטים המאושרים").

1.5. התאגיד והמפיק יעבירו את התייחסותם לתסריטים הנוספים [REDACTED] ממועד קבלתם, ובלבד שאלו יתקבלו במהלך שעות העבודה הרגילות (ימים א-ה לא יאוחר מהשעה 18:00), ותוך שמובהר כי [REDACTED] לא יכללו את הימים שישי, שבת, ערבי חג וחגים. באחריות המפרסם לוודא כי התסריטים הנוספים התקבלו בידי התאגיד והמפיק. מוסכם כי מרגע מתן אישור בכתב, התאגיד ו/או המפיק לא יהיו רשאים לחזור בהם מהאישור האמור. לעניין סעיף זה, "התסריטים הנוספים" – כל תסריט ו/או קריאייטיב חדש, ו/או חורג באופן כלשהו מהתסריטים המאושרים נספח "1".

1.6. מוסכם בזאת כי כל תסריט וקריאייטיב וכל תוצר קריאייטיב נוסף במסגרת הקמפיין, וכל שינוי בהם, יהיו טעונים אישור מראש ובכתב מאת התאגיד והמפיק (כל אחד בנפרד), כאמור בסעיף 1.5 לעיל בהתאם לשיקול דעתם המלא.

1.7. התאגיד ו/או המפיק יהיו רשאים לדרוש תיקונים או שינויים בתסריט ו/או בקריאייטיב בכל מקרה בו לפי שיקול דעתם עלול התסריט ו/או הקריאייטיב לפגוע בסדרה, בדמויות בסדרה, בערכי התאגיד כגוף שידור ציבורי ו/או בשמם הטוב של התאגיד ו/או המפיק. המפרסם ינהג בהתאם להנחיות התאגיד ו/או המפיק בנושא. למען הסר ספק, לא יעלה תשדיר כלשהו לאוויר, מבלי שהתסריט והקריאייטיב אושרו כאמור.

1.8. ככל שהמפרסם יבצע שינוי כלשהו באיזה מהאלמנטים של הסדרה כאמור, יהיה הדבר טעון אישור מראש ובכתב מאת התאגיד והמפיק (כל אחד בנפרד).

1.9. [Redacted]

למען הסר ספק, הרישיון אינו כולל כל

שימוש במדיות שלא פורטו לעיל, ובכלל זה

[Redacted]

1.10. במסגרת הקמפיין יופקו עד [Redacted] אין באמור כדי לגרוע מהחובה לקבל אישור לכל

תסריט כאמור בהסכם זה. מובהר בזאת, כי [Redacted]

[Redacted]

אלא אם אישרו התאגיד והמפיק אחרת. מוסכם

כי לצורך קבלת אישור [Redacted] די יהיה באישור התאגיד לבדו, [Redacted]

[Redacted]

1.11. למען הסר ספק מובהר כי האמור בהסכם זה אינו מטיל על המפרסם כל חובה לעשות

שימוש באלמנטים או בחלק מהם במסגרת הקמפיין, ו/או להפיק קמפיין ו/או לעשות בו שימוש

כלשהו, ולתאגיד ולמפיק לא תהיה כל טענה ו/או דרישה בשל כך. עם זאת, לא יהיה בכך כדי לגרוע

מחובת המפרסם לשאת בתשלום התמורה במלואה על פי הסכם זה.

1.12. [Redacted]

למען הסר ספק, אין בהענקת הרישיון למפרסם כדי למנוע מהתאגיד ו/או המפיק [Redacted]

[Redacted]

מבלי לגרוע מהאמור, ידוע למפרסם כי נכון למועד

חתימת הסכם זה, לצד שלישי רישיון לשימוש בדמות "ראמזי" ואלמנטים נוספים מתוך הסדרה,

וכי התאגיד רשאי להאריך רישיון זה. המפרסם לא יבוא בכל טענה כלפי התאגיד ו/או המפיק

בעניין.

1.13. [Redacted]

[Redacted]

1.14. הפקת הקמפיין/ים [Redacted] התאגיד ו/או המפיק

ו/או מי מטעמם לא ידרשו לכל תשלום שהוא בגין הפקת הקמפיין/ים.

37

1.15 מוסכם כי בתום תקופת הרישיון, המפרסם ו/או הנקודת יהיו רשאים להשאיר את הפרסומות שהופקו במסגרת הרישיון, בנכסים הדיגיטאליים שלהם, של משרד הפרסום, בית הפוסט וחברת ההפקה לרבות אתר הבית שלהם, עמודי הרשתות החברתיות שלהם, [REDACTED]

1.16 למען הסר ספק, המפרסם לא יעשה כל שימוש בסדרה ו/או בדמויות הכלולות ברישיון, ו/או בכל פרט אחר מתוכה, אלא בהתאם לרישיון כמפורט בהסכם זה בלבד.

2. תקופת הרישיון

2.1 תוקף הרישיון [REDACTED] לפי המוקדם. המפרסם יעדכן את התאריך והמפיק מראש בדבר מועד עליית הקמפיין הראשון במסגרת הרישיון.

[REDACTED]

3. התמורה

[REDACTED]

3.1

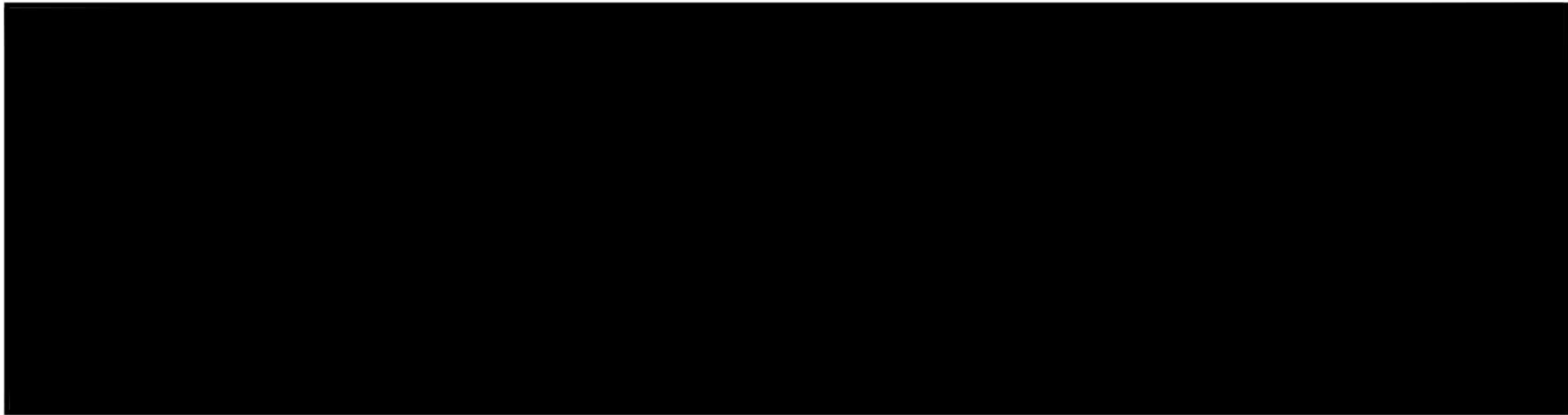
[REDACTED]

3.2




[REDACTED]

3.3

[REDACTED]



4. זכויות קניין רוחני

- 4.1. התאגיד והמפיק מצהירים, כי אין כל מניעה, לפי כל דין ו/או הסכם, להתקשרותם בהסכם זה, לרבות מתן הרישיון למפרסם לפי הסכם זה.
- 4.2. המפיק מצהיר, כי קיבל את האישורים הנדרשים מכל בעלי הזכויות המוסריות בסדרה ו/או באלמנטים להתקשרות בהסכם זה, לרבות מהיוצרים, תסריטאים, במאים, מפיקים, וכדומה.
- 4.3. התאגיד והמפיק מצהירים ומתחייבים, כי הם מחזיקים במלוא זכויות הקניין הרוחני בסדרה ובאלמנטים, הנדרשות לצורך הענקת הרישיון למפרסם כאמור בהסכם זה.
- 4.4. המפיק מצהיר ומתחייב, כי אין בזכויות אלה או במתן הרישיון למפרסם לפי הסכם זה כדי להפר זכות יוצרים או זכויות אחרות כלשהן של צד שלישי כלשהו (לרבות, אך לא רק, של מי מהגורמים המעורבים ביצירה ו/או בהפקתה ו/או בכתיבת התסריטים לה לרבות יוצרים ו/או של תסריטאים); וכי לא נדרש אישור של צד שלישי כלשהו לשם הסדרת הרישיון.
- 4.5. אין באמור כדי לגרוע מחובתו של המפרסם להסדיר על חשבונו כל זכויות של צדדים שלישיים בקמפיין/ים (למעט זכויות קניין רוחני בדמות ובאלמנטים שבהם יעשה שימוש מתוך הסדרה, כאמור), בכלל זה  למען הסר ספק, באחריות המפרסם  למען הסר ספק, התאגיד  ו/או המפיק לא ישאו בכל אחריות לטענה מצד כותבי הסדרה ו/או השחקנים שיועסקו בקמפיין, בנוגע לקמפיין/ים.
- 4.6. אין בהענקת רישיון לפי הסכם זה כדי להעניק למפרסם ו/או לכל מי מטעמו זכויות כלשהן בסדרה ו/או באיזה חלק ממנה, לרבות בדמויות מתוך הסדרה ו/או כל פרט אחר.

5. סיום ההסכם

- 5.1. לתאגיד תהיה הזכות לסיים הסכם זה לפני תום תקופת הרישיון, או הארכתה, באחד מאלה:
 - 5.1.1. אם המפרסם יפר באופן מהותי איזה מהחובות או המצגים לפי הסכם זה והמפרסם לא יתקן את ההפרה בתוך עשרה (10) ימי עסקים מקבלת הודעה בכתב מאת התאגיד;
 - 5.1.2. נודע לתאגיד כי נעשו על ידי המפרסם ו/או מי מטעמו שימושים שלא הותרו במפורש בהסכם זה וההפרה לא תוקנה בתוך 10 ימי עסקים;
 - 5.1.3. המפרסם אינו עומד בהתחייבויותיו הכספיות על פי תנאי הסכם זה כלפי התאגיד;
 - 5.1.4. הוגשה בקשה לפירוק כנגד המפרסם שלא בוטלה בתוך 45 יום או שעסקיו חוסלו, נמכרו או נסגרו בדרך אחרת.

6. אנשי קשר

אנשי הקשר בכל הנוגע לביצוע הסכם זה מטעם הצדדים, לרבות בנוגע לאישור הקריאטיב ו/או שינויים בו יהיו:

7-3

מצד התאגיד: עיריית שרמן – צמח, סמנכ"לית שיווק ומכירות ו/או מי מטעמה; לעניין אישור תסריטים:
קובי נוסבאום, מפקד ראשי ו/או מי מטעמו;
מצד המפיק: עמית סטרטיגר; ציון רחמים, מנהל כספים;
מצד המפרסם: גל יעקב ו/או מי מטעמה

7. שונות

- 7.1 הצדדים ישמרו בסודיות על פרטי הסכם זה וכן על כל מידע ו/או מסמך ו/או תוצר קריאטיב אליו ייחשפו הצדדים במהלך ביצועו, ובפרט, [REDACTED] מובהר בזאת, כי חובת הסודיות לא תחול במקרה בו המידע יידרש על ידי רשות מוסמכת ו/או על פי כל דין.
- 7.2 כותרות הסכם זה נועדו לנוחות הצדדים בלבד ולא ישמשו לפרשנותו.
- 7.3 הצדדים מצהירים בזאת, כי הסכם זה מגבש, מסכם וממצה את כל המוסכם ביניהם, כי לא יהיה תוקף לכל הסכמה שלא באה לכלל ביטוי בהסכם זה, וכי לא יהיה תוקף לכל תיקון או שינוי של הסכם זה אלא אם יעשו במפורש ובכתב חתום על ידי כל הצדדים.
- 7.4 על הסכם זה יחולו חוקי מדינת ישראל וכל תביעה משפטית בין הצדדים תוגש או רק לבית המשפט המוסמך מבחינת העניין בתל אביב.

ולראיה באו הצדדים על הסכם זה
אדלר חומסקי תקשורת שיווקית בע"מ

אדלר חומסקי בע"מ

אלדר לובלנץ
מוכ"ל
כאן

עופר לוי
סמנכ"ל כספים
תאגיד השידור הישראלי

תאגיד השידור הישראלי

נוסח מאושר
הלשכה המשפטית
11.11.21

אדלר חומסקי תקשורת שיווקית בע"מ

הסכם

שנערך ונחתם בתל אביב ביום _____ לחודש _____ 2020

בין

כאן – תאגיד השידור הישראלי

501502952

קרמנצקי 6, תל אביב

(להלן: "התאגיד")

ובין

יולי אוגוסט תקשורת והפקות בע"מ

ח.פ. _____

כתובת: _____

(להלן: "המפיק")

ובין

דור אלון אנרגיה בישראל (1988) בע"מ

ח.פ. 520043878

כתובת: קיבוץ יקום, מתחם יורופארק, בניין צרפת, קומה 2

(להלן: "המפרסם")

והמפרסם פנה לתאגיד על מנת לקבל רישיון לשימוש באלמנטים מתוך הסדרה "קופה ראשית" אשר הופקה על ידי המפיק עבור התאגיד, ומשודרת על ידי התאגיד (להלן בהתאמה: "האלמנטים" ו-"הסדרה"), במסגרת קמפיין/ים פרסומיים של המפרסם עבור המותג אלונית בלבד (להלן: "הקמפיין");

הואיל

והתאגיד והמפיק מצהירים שהם הבעלים של מלוא זכויות הקניין הרוחני לרבות זכויות היוצרים כמשמען בחוק זכות יוצרים, תשס"ח-2007 (להלן: "החוק") וכן כל זכות אחרת, מכל מין וסוג שהוא, בסדרה ובאלמנטים, ככל שנדרשות לצורך הענקת הרישיון כמפורט בהסכם זה; כי הם רשאים להתקשר בהסכם זה וכי הם מעוניינים להעניק למפרסם רישיון כאמור בתנאים המפורטים בהסכם זה;

והואיל

והצדדים מעוניינים להעלות על הכתב את הסכמותיהם, זכויותיהם וחובותיהם בהתקשרות זו;

והואיל

לפיכך הוצהר, הותנה והוסכם בין הצדדים כדלהלן:

1. הרישיון

1.1. בכפוף [REDACTED] מעניקים בזאת התאגיד

והמפיק למפרסם, רישיון להשתמש באלמנטים מתוך הסדרה, הכל כמפורט להלן.

1.2. האלמנטים מתוך הסדרה הכלולים ברישיון:

1.2.1. דמות "ראמזי" המגולמת על ידי השחקן אמיר שורוש; מלוא מאפייני הדמות כולל קולו, סגנונו, תנועות הגוף המאפיינות אותו, וכן כל מאפיין אחר של הדמות;

1.2.2. [REDACTED]

1.2.3. מוסכם כי המפרסם יוכל להתרחק או לשנות את הנראות הרגילה של הדמות ומאפייני הסדרה וכן יהיה רשאי שלא להשתמש בחלק מהאלמנטים - הכול בהתאם לצרכי הקריאייטיב ולהחלטותיו - [REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED] ; וכדומה, ובלבד שכל שינוי שאינו מופיע במסגרת התסריטים המאושרים (נספח "1") ו/או תסריט ו/או קריאייטיב חדשים, טעון אישור התאגיד והמפיק מראש ובכתב כמפורט להלן.

1.2.4. שימוש בקולו של קריין / מנחה (כאשר שמורה למפרסם הזכות לקבוע את זהות הקריין/מנחה);

1.3. [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]

1.4. התאגיד והמפיק נותנים את אישורם לקריאייטיב ולתסריטים המצורפים להסכם זה כנספח "1" (להלן: "התסריטים המאושרים").

1.5. [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]

1.6. מוסכם בזאת כי כל תסריט וקריאייטיב וכל תוצר קריאייטיב נוסף במסגרת הקמפיין, וכל שינוי בהם, יהיו טעונים אישור מראש ובכתב מאת התאגיד והמפיק (כל אחד בנפרד), כאמור בסעיף 1.5 לעיל בהתאם לשיקול דעתם המלא.

1.7. התאגיד ו/או המפיק יהיו רשאים לדרוש תיקונים או שינויים בתסריט ו/או בקריאייטיב בכל מקרה בו לפי שיקול דעתם עלול התסריט ו/או הקריאייטיב לפגוע בסדרה, בדמויות בסדרה, בערכי התאגיד כגוף שידור ציבורי ו/או בשמם הטוב של התאגיד ו/או המפיק. המפרסם ינהג בהתאם להנחיות התאגיד ו/או המפיק בנושא. למען הסר ספק, לא יעלה תשדיר כלשהו לאוויר, מבלי שהתסריט והקריאייטיב אושרו כאמור.

1.8. ככל שהמפרסם יבצע שינוי כלשהו באיזה מהאלמנטים של הסדרה כאמור, יהיה הדבר טעון אישור מראש ובכתב מאת התאגיד והמפיק (כל אחד בנפרד).

1.9. הרישיון מוענק למפרסם לצורך שימוש בקמפיין/ים עבור המותג אלונית (מיני סופר אלונית) בלבד, במסגרת פרסומות [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED] 1.10

[REDACTED]

[REDACTED]

1.11 למען הסר ספק מובהר כי האמור בהסכם זה אינו מטיל על המפרסם כל חובה לעשות שימוש באלמנטים או בחלק מהם במסגרת הקמפיין, ו/או להפיק קמפיין ו/או לעשות בו שימוש כלשהו, ולתאגיד ולמפיק לא תהיה כל טענה ו/או דרישה בשל כך. עם זאת, לא יהיה בכך כדי לגרוע

[REDACTED]

[REDACTED] 1.12

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

1.14 הפקת הקמפיין/ים תעשה על ידי המפרסם באחריותו ועל חשבונו, התאגיד ו/או המפיק ו/או מי מטעמם לא ידרשו לכל תשלום שהוא בגין הפקת הקמפיין/ים.

1.15 מוסכם כי בתום תקופת הרישיון, המפרסם [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

1.16 למען הסר ספק, המפרסם לא יעשה כל שימוש בסדרה ו/או בדמות "ראמזי", ו/או בכל פרט אחר מתוכה, אלא בהתאם לרישיון כמפורט בהסכם זה בלבד.

2. תקופת הרישיון

2.1 תוקף הרישיון [REDACTED]

המפרסם יעדכן את התאגיד והמפיק מראש בדבר מועד עליית הקמפיין הראשון במסגרת הרישיון. מוסכם כי במקרה של סגר כללי במדינה או ברובה, המפרסם יהיה רשאי לדחות את מועד [REDACTED]

4. זכויות קניין רוחני

4.1. התאגיד והמפיק מצהירים, כי אין כל מניעה, לפי כל דין ו/או הסכם, להתקשרותם בהסכם זה, לרבות מתן הרישיון למפרסם לפי הסכם זה.

4.2. המפיק מצהיר, כי קיבל את האישורים הנדרשים מכל בעלי הזכויות המוסריות בסדרה ו/או באלמנטים להתקשרות בהסכם זה, לרבות מהיוצרים, תסריטאים, במאים, מפיקים, צלמים, עורכים, וכדומה.

4.3. התאגיד והמפיק מצהירים ומתחייבים, כי הם מחזיקים במלוא זכויות הקניין הרוחני בסדרה ובאלמנטים, הנדרשות לצורך הענקת הרישיון למפרסם כאמור בהסכם זה.

4.4. המפיק מצהיר ומתחייב, כי אין בזכויות אלה או במתן הרישיון למפרסם לפי הסכם זה כדי להפר זכות יוצרים או זכויות אחרות כלשהן של צד שלישי כלשהו (לרבות, אך לא רק, של מי מהגורמים המעורבים ביצירה ו/או בהפקתה ו/או בכתיבת התסריטים לה לרבות יוצרים ו/או של תסריטאים אחרים מלבד ה"ה נדב פרישמן ויניב זוהר); כי לא נדרש אישור של צד שלישי כלשהו לשם הסדרת הרישיון; כי אין באלמנטים משום הפרה של פקודת סימני מסחר (קרי, כי אינן מפרות ו/או עשויות להפר סימן מסחר רשום או מוכר היטב של כל צד שלישי), חוק זכות יוצרים, חוק זכויות מבצעים ומשדרים; וכי הזכויות הנ"ל נקיות וחופשיות מכל טענה, דרישה או תביעה של כל צד שלישי (לרבות בגין עשיית עושר ולא במשפט; הפרת זכויות מוסריות וכדומה).

4.5. [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

4.6. אין בהענקת רישיון לפי הסכם זה כדי להעניק למפרסם ו/או לכל מי מטעמו זכויות כלשהן בסדרה ו/או באיזה חלק ממנה, לרבות דמותו של "ראמזי" ו/או כל פרט אחר.

5. סיום ההסכם

5.1. לתאגיד תהיה הזכות לסיים הסכם זה לפני תום תקופת הרישיון, או הארכתה, באחד מאלה:

5.1.1. אם המפרסם יפר באופן מהותי איזה מהחובות או המצגים לפי הסכם זה והמפרסם לא יתקן

את ההפרה בתוך עשרה (10) ימי עסקים מקבלת הודעה בכתב מאת התאגיד;

5.1.2. נודע לתאגיד כי נעשו על ידי המפרסם ו/או מי מטעמו שימושים שלא הותרו במפורש בהסכם

זה וההפרה לא תוקנה בתוך 10 ימי עסקים;

5.1.3. המפרסם אינו עומד בהתחייבויותיו [REDACTED] על פי תנאי הסכם זה כלפי התאגיד;

5.1.4. הוגשה בקשה לפירוק כנגד המפרסם שלא בוטלה בתוך 45 יום או שעסקיו חוסלו, נמכרו או

נסגרו בדרך אחרת.

6. אנשי קשר

אנשי הקשר בכל הנוגע לביצוע הסכם זה מטעם הצדדים, לרבות בנוגע לאישור הקריאטיב ו/או שינויים בו יהיו:

מצד התאגיד: קובי נוסבאום, מפיק ראשי ו/או מי מטעמו; ובענייני יח"צ – גילי שם טוב, דוברת התאגיד;
מצד המפיק: עמית סטרטינר; ציון רחמים, מנהל כספים;
מצד המפרסם: יפעת סטאל, מנהלת שיווק דור אלון.

7. שונות

- 7.1. הצדדים ישמרו בסודיות על פרטי הסכם זה וכן על כל מידע ו/או מסמך ו/או תוצר קריאטיב אליו ייחשפו הצדדים במהלך ביצועו, מובהר בזאת, כי חובת הסודיות לא תחול במקרה בו המידע ייחשף לרשות מוסמכת ו/או על פי כל דין.
- 7.2. כותרות הסכם זה נועדו לנוחות הצדדים בלבד ולא ישמשו לפרשנותו.
- 7.3. הצדדים מצהירים בזאת, כי הסכם זה מגבש, מסכם וממצה את כל המוסכם ביניהם, כי לא יהיה תוקף לכל הסכמה שלא באה לכלל ביטוי בהסכם זה, וכי לא יהיה תוקף לכל תיקון או שינוי של הסכם זה אלא אם יעשו במפורש ובכתב חתום על ידי כל הצדדים.
- 7.4. על הסכם זה יחולו חוקי מדינת ישראל וכל תביעה משפטית בין הצדדים תוגש או רק לבית המשפט המוסמך מבחינת העניין בתל אביב.

ולראיה באו הצדדים על החתום

דור אלון אנרגיה ישראל
(1988) בע"מ
דור אלון אנרגיה ישראל (1988) בע"מ

תאגיד השידור הישראלי

500501952

עופר לוי
סמנכ"ל כספים
תאגיד השידור הישראלי
אלדד קובלנץ
מנכ"ל
תאגיד השידור הישראלי

נוסח מאושר
הלשכה המשפטית
19.8.20

יולי אוגוסט תקשורת והפקות בע"מ
יולי אוגוסט תקשורת והפקות בע"מ

- | | | |
|-------------------------------|--------------------|-----------------|
| - יו"ר אלדד קובלנץ | 1. מנכ"ל | נוכחים: |
| - חברה עו"ד אסי קליין בן-נעים | 2. היועצת המשפטית | |
| - חבר הראל תורגימן | 3. ראש אגף תקציבים | |
| - עירית שרמן צמח | 1. סמנכ"לית שיווק | מוזמנים: |

התקשרות עם דור אלון

דיון:

הגבי עירית שרמן צמח, סמנכ"לית השיווק פונה לוועדת המכרזים בבקשה לאשר את ההתקשרות עם דור אלון אנרגיה בישראל (1988) בע"מ (להלן: "המפרסם") וחברת ההפקות יולי אוגוסט תקשורת והפקות בע"מ (להלן: "המפיק") למכירת זכויות שימוש בדמותו של רמזי בסדרה "קופה ראשית".

לדברי הגבי שרמן, התקבלה פניה מהמפרסם ומהמפיק בבקשה לקבלת רישיון לשימוש באלמנטים מתוך הסדרה, וזאת במסגרת קמפיין/נים פרסומיים של המפרסם עבור המותג אלונית. בשל העובדה שמדובר במהלכי שיווק סודיים של מפרסמים, קיימת חשיבות לשמירת סודיות מסחרית.

לאור האמור, מבוקש אישור הועדה להתקשרות עם המפרסם והמפיק למכירת זכויות שימוש בדמותו של רמזי בסדרה "קופה ראשית".

תקופת התקשרות: שנה, עם אופציה להארכה בשנה נוספת, באותם תנאים.

תמורה: [REDACTED] + [REDACTED] [REDACTED]
[REDACTED]

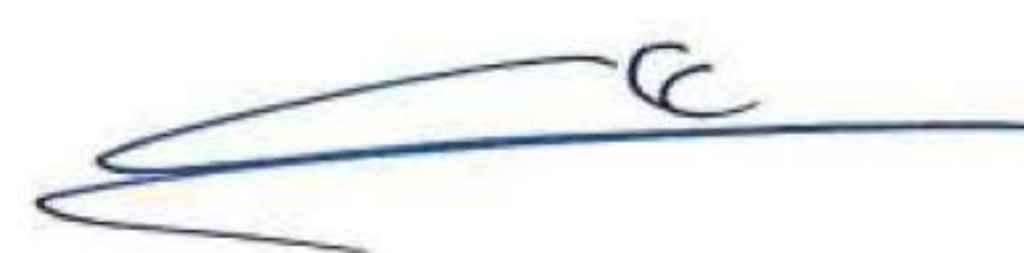
החלטת הועדה:

ועדת המכרזים מאשרת את ההתקשרות עם המפרסם דור אלון אנרגיה בישראל (1988) בע"מ, ועם חברת ההפקה יולי אוגוסט תקשורת והפקות בע"מ, למכירת זכויות לשימוש בדמותו של רמזי בסדרה "קופה ראשית", וזאת בהתאם לתקנה 3(29) לתקנות חובת המכרזים, התשנ"ג, ללא צורך בפרסום ספק יחיד, וזאת מאחר ומדובר במהלכי שיווק סודיים של מפרסמים, אשר קיימת חשיבות בשמירת סודיות מסחרית לגביהם ייחתם עם המפרסם והמפיק הסכם התקשרות, בשיתוף המשפטית.

חברי הועדה:



ראש אגף תקציבים – חבר



היועצת המשפטית – חברה



אלדד קובלנץ
מנכ"ל
כאן

מנכ"ל - יו"ר

- | | | |
|-------------------------------|----------------------|-----------------|
| - יו"ר אלדד קובלנץ | 1. מנכ"ל | נוכחים: |
| - חברה עו"ד אסי קליין בן-נעים | 2. היועצת המשפטית | |
| - חבר הראל תורגימן | 3. ראש אגף תקציבים | |
| - אלירן גבאי | 1. נציג חטיבת השיווק | מוזמנים: |

התקשרות עם דור אלון

דיון:

ועדת המכרזים בישיבתה מיום 11.8.20 אישרה את ההתקשרות עם דור אלון אנרגיה בישראל (1983) בע"מ (להלן: "המפרסם") ועם חברת ההפקות יולי אוגוסט תקשורת והפקות בע"מ (להלן: "המפיק"), למכירת זכויות שימוש בדמותו של רמזי בסדרה "קופה ראשית", וזאת בהתאם לתקנה 3(29) לתקנות חובת המכרזים, התשנ"ג-1993, ללא צורך בפרסום ספק יחיד, ו

בהתאם להחלטת הועדה כאמור, ביום 20.8.20 נחתם עם המפרסם והמפיק הסכם התקשרות. בהתאם לקבוע בסעיף 2 להסכם, תקופת הרישיון הינה לשנה מיום עליית הקמפיין הראשון לאוויר, קרי 23.8.20, עם אופציה בהארכת תקופת ההסכם בשנה נוספת. מר אלירן גבאי, נציג חטיבת השיווק מעדכן את הועדה כי התקבלה פניה מהמפרסם, לפיה מבוקש לממש את האופציה להארכת תקופת ההסכם המקורי, בשנה נוספת.

מבוקש אישור הועדה להארכת ההסכם בשנה נוספת, ובאותם תנאים.
תקופת התקשרות: שנה, מיום 23.8.21 עד 22.8.22

החלטת הועדה:

בהתאם להוראות תקנה 3 לתקנות חובת המכרזים, התשנ"ג-1993, ועדת המכרזים מאשרת את הארכת ההתקשרות עם דור אלון אנרגיה בישראל (1983) בע"מ ועם חברת ההפקות יולי אוגוסט תקשורת והפקות בע"מ, בהתאם לאופציה הקיימת בהסכם ההתקשרות, וזאת עד ליום 22.8.22. ייחתם עם המפרסם והמפיק הסכם התקשרות, בשיתוף המשפטית.



ראש אגף תקציבים – חבר



היועצת המשפטית – חברה

חברי הועדה:
אלדד קובלנץ
מנכ"ל
כאן
33
מנכ"ל - יו"ר

- | | | |
|-------------------------------|-------------------|-----------------|
| - יו"ר אלדד קובלנץ | 1. מנכ"ל | נוכחים: |
| - חברה עו"ד אסי קליין בן-נעים | 2. היועצת המשפטית | |
| - חבר עופר לוי | 3. סמנכ"ל כספים | |
| - עירית שרמן צמח | 1. סמנכ"ל שיווק | מוזמנים: |

**התקשרות עם בזק באמצעות אדלר חומסקי
למכירת זכויות שימוש בדמויות של הסדרה "קופה ראשית"**

דיון:

הגב' עירית שרמן צמח, סמנכ"לית שיווק ומכירות פונה לוועדת המכרזים בבקשה לאשר את ההתקשרות עם בזק חברה לתקשורת בע"מ, באמצעות משרד הפרסום אדלר חומסקי (להלן: המפרסם), עבור שימוש בדמויות של הסדרה קופה ראשית לצורך מתן זכויות פרסום לשימוש בדמויות, וזאת למעט הדמות של רמזי, אשר זכויות השימוש בדמותו נמכרו לדור אלון אנרגיה בע"מ.

לדברי הגב' שרמן צמח, התקבלו מספר פניות מגורמים חיצוניים לקבלת רישיון שימוש בדמויות של קופה ראשית אך רק עם אדלר חומסקי המגעים הבשילו להצעה קונקרטית אשר מאפשרת עסקה. כך למשך רק עם

[Redacted text block]

הכנסות לתאגיד

תקופת התקשרות: שנה עם אופציה בשנה נוספת.

מבוקש אישור הועדה למכירת זכויות השימוש בדמויות הסדרה "קופה ראשית", כמפורט לעיל, ולמעט דמותו של רמזי.

החלטת הועדה:

ועדת המכרזים מאשרת את ההתקשרות עם בזק חברה לתקשורת בע"מ, באמצעות משרד הפרסום אדלר חומסקי, למתן זכויות לשימוש בדמויות של הסדרה "קופה ראשית", וזאת בהתאם לתקנה 3(29) לתקנות חובת המכרזים, התשנ"ג, ללא צורך בפרסום ספק יחיד, וזאת מאחר ש[Redacted] וכן מאחר ומדובר במהלכי שיווק סודיים של מפרסמים, אשר קיימת חשיבות בשמירת סודיות מסחרית לגביהם.

ייחתם עם החברה הסכם התקשרות, בשיתוף המשפטית.


 עופר לוי
 סמנכ"ל כספים
 תאגיד השידור הישראלי
 סמנכ"ל כספים – חבר


 היועצת המשפטית – חברה

חברי הועדה:

 אלדד קובלנץ
 מנכ"ל
 כאן
 מנכ"ל - יו"ר