



22 יולי 2020

לכבוד:

התנועה לחופש מידע.

הנדון: מענה לפניית התנועה לחופש המידע בנושא קונצרט

בהמשך לפנייתכם מיום 10.3.2020, ולאחר התייעצות עם 'קונצרט', אתכבד להשיבך כדלקמן:

כללי

קונצרט הינה חברה לתועלת הציבור אשר כפופה לכללי רשם העמותות בכל הנוגע לחובות דיווח. מידע ודיווחים של החברה ניתן למצוא באתר גיידסטאר.

מענה לשאלות שבפניה

1. **סכום הכסף שהועבר בפועל מהמדינה לחל"צ ("קונצרט" או בשם הקודם "קלע שלמה") בכל אחת מהשנים 2017-2020 (לרבות החודשים ב-2020 עד למועד המענה לבקשה):**

2017 – ההתקשרות נכנסה לתוקף במאי 2018.

2018 – 1,381,670 ₪

2019 – 5,550,595 ₪

2020 (עד לחודש יוני) – 6,049,516 ₪

2. **סכום הכסף שדווח למשרד שהחל"צ הצליח לגייס בתרומות, עד למועד מתן המענה - ובחלוקה לשנים, למספר תורמים בציון הסכום שכל אחד מהתורמים תרם:**

מיום תחילת ההתקשרות העמידה קונצרט מימון ממקורות עצמיים בשווי הכסף שהועבר ע"י הממשלה, כמתחייב.

3. **פירוט ההתחייבויות העתידיות של התורמים:**

לגבי כל פרויקט שאושר לביצוע בוועדת ההיגוי, הוצג מימון משלים מתרומות שיגויסו מראש לטובת אותו פרויקט. חלק מהפרויקטים בוצעו כבר ולגביהם הועבר מימון משלים מטעם התורמים קודם לביצוע הפרויקט בפועל, וחלקם יבוצע בעתיד והמימון העתידי מצד התורמים יועבר גם הוא קודם לביצוע. בשלב זה אין לקונצרט תורמים כלליים, אלא תורמים עבור פרויקטים קונקרטיים.

4. **שמות התורמים:**

קונצרט היא חברה לתועלת הציבור, ומתוקף מעמדה זה כפופה לרגולציה של רשם העמותות. בהתאם להוראות התוספת השנייה לחוק העמותות, ולהנחיות ניהול תקין של רשם העמותות, חייבת 'קונצרט' לנהל פנקס תורמים פנימי ולציין בדו"ח הכספי את שמות התורמים, למעט תורמים שתרומתם אינה עולה על סכום של 20,000 ₪ או תורמים שניתן אישור מיוחד לא לציין את שמם בדו"ח. 'קונצרט' ממלאת אחר הנחיות רשם העמותות

ומפרסמת את הנדרש הן באתר הגיידסטאר והן באתר האינטרנט של החברה - <https://concertisrael.org/>, בדומה לעמותות/חברות לתועלת הציבור אחרות.

למעלה מן הנדרש, נבהיר כי מרבית התרומות של קונצרט מועברות באמצעות "קרנות מרכזיות" המסייעות בגיוס כספים בחו"ל. קרנות מרכזיות (בדומה לאגודות ידידים), הן בחזקת תרומות לכל דבר ועניין, ופרטיהן מופיעים כנדרש בדוחות השנתיים של 'קונצרט', הפתוחים לעיון הציבור באתר גיידסטאר ובאתר החברה.

5. מספר הישיבות של ועדת ההיגוי שנערכו עד כה, בציון המשתתפים בכל אחת מהישיבות ומועדן:

וועדת ההיגוי התכנסה 9 פעמים מאז חתימת ההסכם במאי 2018. מצ"ב הפרוטוקולים בהם מפורטים המשתתפים ומועד הדיונים.

6. פרוטוקולים של ישיבות ועדת ההיגוי של מיזם "קונצרט" שבה לוקחים חלק נציגי המשרד, בשיוך לסעיף 5:

מצ"ב הפרוטוקולים. בהתאם לס' 11 לחוק, בפרוטוקולים הושחר מספר מועט של פרטים בהתאם להוראות סעיף 9 לחוק חופש המידע:

א. מידע אודות ארגונים או פרויקטים לגביהם עצם חשיפת המידע עשויה לסכן את אותו גורם או את עסקיו, בהתאם להוראות ס' 9(א)(1), לבקשת הארגונים. יצוין כי הרגישות לגבי חשיפת פרויקטים אלו הוצגה על ידי קונצרט עוד בזמן אישור הפרויקטים, ואושרה על ידי המשרד.

ב. מידע אודות ארגונים ו/או פרויקטים לגביהם עצם חשיפת המידע עשויה לפגוע באפקטיביות של ביצוע הפרויקט או להביא לביטולו, בהתאם להוראות ס' 9(ב)(1), לבקשת הארגונים. יצוין כי הרגישות לגבי חשיפת פרויקטים אלו הוצגה על ידי קונצרט עוד בזמן אישור הפרויקטים, ואושרה על ידי המשרד.

ג. מידע אודות מחקרים לגביהם עצם חשיפת המידע עשויה לחשוף את יעדי הפעולה של המשרד ו/או החברה או לפגוע באפקטיביות של ביצוע המחקר, בהתאם להוראות ס' 9(ב)(1).

ד. מידע אודות פרויקטים שאושרו בוועדת ההיגוי אך לא נחתמו או בוטלו ולא יצאו לפועל, בהתאם להוראות ס' 9(ב)(2) ו-9(ב)(3) ו-9(ב)(4) (ראו סימון בגוף הפרוטוקולים).

ה. מידע אודות התקשרות עם עו"ד אמריקאים, בהתאם להוראות ס' 9(א)(1), 9(ב)(1) ו-9(ב)(7) לחוק, וראו גם את פס"ד בעע"מ 18-6863 קובי סניץ נ' משרד המשפטים.

ו. מידע אודות גופים שאינם קשורים לחברה, אשר הובאו כדוגמה בלבד.

יצוין כי הפרויקטים אותם מנהלת 'קונצרט' הם, בחלקם, פרויקטים רגישים מאד הנוגעים ללב לבו של המאבק באנטישמיות החדשה ובתנועת הדה-לגיטימציה נגד ישראל, כגון בקמפוסים להשכלה גבוהה בצפון אמריקה בהם גולשת התופעה לממדים של התנכלות

אלימה ממש לסטודנטים יהודיים ולגורמים אשר מבקשים לגלות הזדהות עם ישראל, תוך איום על שלמות גופם, השפלתם, נידוים בפומבי ופגיעה בעסקיהם ובשם הטוב. בין היתר, התנהלות זו מרתיעה גורמים בחו"ל מלשתף פעולה עם ישראל או עם גורמים דוגמת קונצרט. ולכן, בחלק מן המקרים, זיהוי של הפעילות עם גורם המקושר באופן מובהק למדינת ישראל, יפגום עד מאוד באפקטיביות הצפויה של פעילותם.

7. דו"חות כספיים ומאזנים כספיים של "קונצרט" כפי שהועברו למשרד בשנים 2017-2019:

הדוחות הכספיים של קונצרט, כמו גם המאזנים של החברה הינם מידע גלוי והם מפורסמים וזמינים לציבור באתר הגיידסטאר. דוחות 2019 טרם אושרו ונחתמו, וניתן יהיה להעבירם בהמשך.

בברכה,

אירנה צפלב'ץ, עו"ד
עוזרת ראשית ליועמ"ש
ב/ מנכ"ל
המשרד לנושאים אסטרטגיים



22 ביולי 2018

אל: חברי וועדת ההיגוי

קונצרט - פנימי

ועדת ההיגוי מיזם משותף CONCERT - מיום ד' ה-18.7.2018

נוכחים:

סימה וואקנין-גיל – יו"ר וועדת ההיגוי ומנכ"ל המשרד לנושאים אסטרטגיים והסברה
מיכה אבני – יו"ר הדירקטוריון "קלע שלמה" ויו"ר זמני בוועדת ההיגוי
שגיא בלשה – מנכ"ל "קלע שלמה"
יונתן בצלאל – סגן חשב משרד ראש הממשלה
ליאת גלזר – יועמ"ש המשרד לנושאים אסטרטגיים והסברה
שי הר צבי – ראש אגף בכיר מידע ומחקר המשרד לנושאים אסטרטגיים והסברה
איילה יוסף – ראש אגף תקציב ורכש המשרד לנושאים אסטרטגיים והסברה
שלומית המר – יועצת מנכ"ל המשרד לנושאים אסטרטגיים והסברה, מרכזת וועדת ההיגוי

1. על סדר היום:

- i. אישור תכנית עבודה ומבנה ארגוני תומך לשנת 2018.
- ii. אישור תקציב התנעה לשנת 2018.
- iii. אישור מתווה מקדמות מטעם הממשלה.
- iv. אישור התנעת שני פרויקטים ברגל המידע והמחקר.
- v. אישור שינויים בנוסח ההסכם.
- vi. סוגיית ניגוד עניינים.

2. דיון:

תכנית עבודה ומבנה תומך לשנת 2018

כללי

אנשי המשרד ונציגי החברה מברכים על כינוסה של ועדת ההיגוי הראשונה לניהול המיזם. בהתאם לתנאי ההסכם, על הוועדה לאשר תכנית עבודה טרם תחילת פעילות. ככלל, תכנית העבודה תהיה שנתית, אולם מאחר שההסכם נחתם באמצע חודש מאי, נעשתה עבודה לגיבוש תכנית עבודה חלקית לשנת 2018 לצורך התנעת הפעילות בלבד. בהתאם להוראות ההסכם, לא יאוחר מיום 15.11.18 תוגש תכנית העבודה השנתית לשנה הבאה.

תכנית העבודה שהוגשה לוועדת ההיגוי מתמקדת בהנעת פעילות בשלוש תשתיות מתוך החמש שסוכם עליהן:

תשתית המידע והמחקר, תשתית הקמפיינים וזירה דיגיטלית ותשתית המשלחות. הוצגו הצרכים והאילוצים להתנעת הפעילות בכל תשתית והשלבים לבניית התשתית ותחילת הפעילות בחברה.

לצד תכנית העבודה והתקציב הדרוש לה, תציג החברה גם תקציב התנעה הדרוש לניהול החברה ולמימון ההוצאה השוטפת.

מנכ"ל המשרד הסכימה כי יש להניע פעילות בהקדם אך עם זאת אינה מוכנה לסכן כספי ציבור מבלי לדעת סטטוס צפי לתרומות בחל"צ. יו"ר הדירקטוריון ציין כי במיזם בסדר גודל כזה תמיד קיים סיכון התחלתי, אך החברה צפויה לגייס בספטמבר סכום של כשני מיליון דולר וזאת בתנאי שמשרת מנכ"ל החל"צ תאוּש וכי התרומה תוקצה למיזם בכללותו ולא להתנעת פעילות מסוימת.

סגן החשב ציין כי לא הוצגה בעיית תזרימית בעת אישור המיזם במשרד האוצר, הוסבר כי הבעיה התעוררה מאוחר יותר

החלטת הוועדה

תשתית משלחות – בעת הנוכחית תשתית המשלחות המופיעה בנספח ב' להסכם מתייחסת רק למשלחות נכנסות לישראל. הוועדה מאשרת להוסיף גם פעילות של משלחות יוצאות לחו"ל. התנעת משלחת ראשונה ב-2018 (בתכנית העבודה המוצעת נדרשים לפרוואר 2019) תאוּש בכפוף לתנאי ההסכם, בו נקבע מנגנון לפיו האישור יינתן על ידי וועדת הכספים (אשר מורכבת מחשב, נציג ממשלה ושני נציגי תורמים).

תשתית קמפיינים וזירה דיגיטלית – פרויקט מדיה – ידון בנפרד בדיון ייעודי לנושא.

תשתית מחקר ומידע התנעת "פרויקטי מחקר" – יפורט בהמשך (סעיף 4).

סעיף 1 - מבנה ארגוני נדרש לצורך התנעת הפעילות:

מנכ"ל החל"צ הציג את המבנה הארגוני הכללי של החברה וכן את הגרסא המצומצמת הנדרשת לצורך התנעת הפעילות בשנת 2018, אשר לפיה יש לאייש בשלב ראשון את תפקידי המטה-מנכ"ל, סמנכ"ל כספים, סמנכ"ל תכנון וקמפיין וסמנכ"ל אסטרטגיה – מדובר במבנה צר ככל הניתן, לאור הגיוון בפעילויות שתנהל החברה.

לשאלת ההבדלים בין הסמנכ"לים הובהר כי מדובר בבעלי תפקידים שונים בתכלית, הן מבחינת תוכן ותחומי האחריות והן מבחינת היקפי הפעילות. אופן גיוסם יתמקד במומחים שבתחום, בעלי ניסיון. וזאת לצורך הקמת תשתית לפעילות החל"צ עוד בשנת 2018 בשלוש הרגליים.

סוגיית איוש סמנכ"ל אסטרטגיה תלויה במידה רבה באיוש המנכ"ל.

סמנכ"ל הכספים יהיה גם המנהל התפעולי של החברה בהיבטי ייעוץ משפטי, הנה"ח, ביטוחים, שכירות, התחשבות מול הממשלה, ניהול התרומות ועוד.

עוד הציג המנכ"ל את הפונקציות החיצוניות הדרושות לחברה כגון תמיכת מחשבים, ייעוץ משפטי וחשבונאי, יועצים מקצועיים מעולמות התוכן הרלוונטיים וכד'.

מנכ"ל המשרד ביקשה להבין את תוספות כח האדם לצד סמנכ"ל הכספים - עוזר המנכ"ל וגייס כספים. הובהר כי השניים לא יגויסו במקביל! עוזר המנכ"ל יידרש בשלב ההקמה והבניה להכנת ניירות/מצגות ריכוז הפעילויות והכנת תשתית טכנית לפגישות הבכירים – אדם בעל יכולות של

שפה וטכנולוגיה גבוהות. גייס הכספים – נולד מתוך העובדה כי פעילות החל"צ פרוסה באזורי גאוגרפיה שונים ובתחומים שונים ומגוונים, ככל שיגויסו תורמים והחברה תורחב לחמישה משקיעים פוטנציאליים או יותר, יגבר הצורך בפונקציה של גייס כספים, אשר יפעל למימוש התרומות מול התורמים הפוטנציאליים (בפרט באמצעות כתיבת בקשות מקצועיות לקבלת הכספים – Grants) זאת ועוד לאור העובדה כי לא יוקם משרד מקומי בארה"ב, הגישור הגאוגרפי מוסיף משתנים נוספים שמקשים ומצריכים את הפונקציות הפיננסיות המוצעות במבנה החל"צ.

החלטת הוועדה:

המבנה אושר בכפוף לתנאים הבאים: גייס הכספים יאושר ויאושר בפועל רק לאחר גיוס תורם ראשון לחל"צ.

יועצים – יועסקו על פי החלטת מנכ"ל החברה בהתאם לצרכי הקמת התשתיות.

סעיף 2 - אישור תקציב התנעה לשנת 2018

סוגיית המצי"ג - מאחר שעל החברה להציג מימון במצי"ג גם לצורך תקציב ההתנעה, אשר מבוקש לאשרו במנותק מתקציבי הפעילות, נקבע כלל מימוני הקובע כי אחוז מסוים מכל תרומה ייעודית לפעילות יוקצה עבור מימון עלויות הניהול והתפעול של החברה. בהתאם לפעילות המבוקשת לאישור להלן נקבע, באופן חד פעמי, כי סך של 175,000 ₪ מסך התרומות עבור הפרויקטים יוקצו עבור מימון עלויות הנהלת החברה. בהתאם ישולמו 175,000 ₪ מהממשלה לטובת מימון עלויות אלו.

מנכ"ל החברה הציג את התקציב המבוקש אשר יתמוך את המהלכים הנדרשים להתנעת הפעילות בשלוש התשתיות שסוכמו וכן את תזרים ההוצאות הצפויות. מנגד הוצגו ההכנסות, כאמור לעיל, לצורך מימון ההוצאות. מאחר שסך ההוצאות גבוה מסך ההכנסות הצפויות על החברה לבצע תיעודף ולהתכנס עם הוצאותיה למגבלת ההכנסה. ככל שתצליח החברה לגייס תרומות נוספות, תוכל להגדיל בהתאם את הוצאותיה ולקבל עבורן תשלום ביחס שלא יעלה על 50% מצד הממשלה. כמו כן, ישנן הוצאות שהוציאה החברה מאז חתימת ההסכם ועד היום, כגון, שכר מנכ"ל, שכירות, ביטוח וכדומה, אשר החברה תגיש לצורך קבלת החזר. וועדת ההיגוי מכירה בהוצאות אלו לצורך העמדת חלקה במימון.

החלטת הוועדה

הוועדה סיכמה את הסכומים הנוכחים הנגזרים מהפרויקטים לטובת התנעת קלע שלמה. האחוז הקבוע מסך תקציב הפרויקטים העתידיים, שיושאר לטובת קלע שלמה יקבע במשותף בוועדת ההיגוי הבאה.

לאור בעיית התזרים שנוצרה, ניתן להכיר בכסף שהופקד ע"י התורמים ב"קלע שלמה" לפני אישור ההתקשרות, לטובת פרויקטי המחקר, כחלק מהמצי"ג ובלבד שהמימון יהא עבור פעילויות **שיאושרו** בוועדת ההיגוי כחלק מהמיזם. יודגש כי חל איסור על החברה לעסוק בפעילות שאינה חלק מהמיזם ועל כן, הכספים שיועדו עבור מימון פעילות שלא קיבלה את אישור וועדת ההיגוי לא יופקדו בחברה.

סוגיית הביטוחים

ככלל, לצורך חתימת הסכמים עם הממשלה, נדרש הצד השני להציג את כתבי הכיסוי הביטוחי כתנאי לחתימת ההסכם. באופן חריג וכצעד התגמשות נקבע בהסכם כי על החברה להמציא פוליסת אחריות מקצועית עם תחילת הפעילות. מנכ"ל החל"צ מבקש לבחון את חובת הפעלת פוליסת הביטוח עוד בטרם ביצוע פעילות ממשית במיזם CONCERT.

החלטת הוועדה

לא נדרש להציג פוליסת ביטוח "אחריות מקצועית" עד להגשת תכנית עבודה שנתית לפי ההסכם בחודש נובמבר 2018 אלא אם כן תהיה פעילות אינהרנטית בתוך "קלע שלמה" (לא באמצעות ספק חיצוני).

סעיף 3 - אישור מתווה מקדמות מטעם הממשלה

כצעד נוסף של המדינה לאפשר את פעילות החברה ולהקל על התזרים הכספי, על פי ההסכם, ניתן לאשר מקדמות בחמש פעימות אשר כל פעימה משולמת אחת לחודשיים בסך 190,000 ₪ יחד עם זאת, לאור הקושי בגיוס תרומות, המקדמות לא תשולמנה באופן אוטומטי, על מנת למזער את סיכוני החשיפה של המדינה.

החלטת הוועדה

אשרה מקדמה ראשונה אשר צפויה להינתן באוגוסט 2018 לא תינתן מקדמה נוספת באופן אוטומטי, הוועדה מבקשת מתן סטטוס הכנסות מתרומות וקצב הוצאה כתנאי להמשך מתן מקדמות. מנהלת ההתקשרות תפנה לחשבות לתשלום המקדמה לחברה.

סעיף 4 - הנעת פעילויות המחקר והמידע

שם הפרויקט : פעילות מידע ומחקר במיזם המשותף במסגרת CONCERT
תקופת התקשרות: 1.7.2018 – 31.12.2018
היקף התקשרות 3.5 מלש"ח, מחצית המימון מהמדינה

כללי

פעילות המחקר והמידע הוקמה כתשתית פעילות מקיפה ובפני הוועדה מובא הפרויקט לאישור. בשנתיים האחרונות, המשרד וחברת קלע שלמה נמצאים בקשר ישיר ורציף בנושא הפרויקטים שמובלים על ידי החברה. המשרד בחן את הפרויקטים ומצא שהם עולים בקנה אחד עם הפעילות נשוא המיזם בתשתית המידע והמחקר. יובהר כי הפרויקטים הבאים שיאושרו מעתה והלאה במסגרת המיזם, ייבנו מלכתחילה יחד. תשתית המידע הקיימת כיום תועמד לרשות המשרד. אך המשרד לא יהיה מעורב בניהולה או במתן הנחיות. הפרויקטים ינוהלו בתיאום ובהתאם לפערי מידע ברשת הכחולה.

א. פרויקט של מחקר ומידע בנושא האחריות התאגידית (CSR) עלות: 1,090,000 ₪ לשישה חודשים.

ב. פרויקט בנושא הקשר בין ארגוני דל"ג/BDS לגורמי טרור. עלות: 2,410,000 ₪ לשישה חודשים.

לשאלת היועמ"ש – האם מוגדרים קווים אדומים בפרויקטים, הובהר כי בשלב זה הפעילות המשותפת תכלול בעיקרה יצירה וניהול ידע בתחומי העניין והנגשת חומרים. כלל הפעילות הינה חוקית.

הובהר כי הפעילות נעשית על פי דין, תוך ייעוץ משפטי מלווה ובהתאם לקוד אתי של החברה (גם על פי הדרישה האמריקאית). צוין לדוגמא כי החברה אף סירבה בעבר לתרומות שבצידי צי"חיים לא מקובלים.

מנהלת ההתקשרות מטעם הממשלה הבהירה כי הוצג שיקוף מלא של התשומות מטעם חברת המידע והמחקר וכי הערך הכלכלי בפרויקטים בנוסף לתפוקות הוא הנגישות לתשתית שנבנתה ולתוצרים שנבנו עד כה.

לשאלת ניהול הפרויקטים במשותף, הובהר, כי אחת לשבועיים יתכנס צוות היגוי אשר יקבל את התוצרים, יבחן ויעקוב אחר המידעים שיושגו. שיתוף הפעולה ירחיב ויעמיק את המידע הקיים ובנוסף הנגישות למערכת תפתח ותרחיב את היכולות, בסיום יוגשו למשרד דוחות בעותק קשיח. הפורמט יגובש במשותף תוך כדי עבודה.

לשאלת החשב על אופן ההתחשבות הוצג מתווה תשלומים בשיטת הריטיינר החודשי, שנקבע בהתאמה לקבלת התפוקות שהוגדרו.

החלטת הוועדה

הפרויקטים מאושרים בכפוף להגדרות תכולת העבודה והפעולה עליהם סוכם. מנגנון התשלומים יבוצע על פי ריטיינר חודשי לשישה חודשים.

סעיף 5 - נספח שינויים להסכם

לצורך הסדרת אי מעורבותה של המדינה בניהול התאגידי של החברה ולצורך הבטחת עמידה של החברה בהגדרתה כחברה לתועלת הציבור ולא כחברה ממשלתית או כחברה מעורבת, מובאים בזאת שינויים מוצעים בנוסח ההסכם.

החלטת הוועדה

כל השינויים מקובלים על שני הצדדים ויחתם נוסח מתוקן של הסעיפים הרלוונטיים.

סעיף 6 - סוגיית ניגוד עניינים

הובהר כי קיימת תחושת אי נוחות מצד הממשלה בנוגע לאנשים המכהנים בתפקידים בשתי החברות.

בנוגע למנכ"ל החל"צ המכהן - הובהר כי אינו נושא תפקיד אחר בחברה נוספת ואינו מתוגמל בשכר.

בנוגע לאדם הנוסף – הנושא נדון. הוחלט כי הסוגיה תוצג לגורם האמור עם המלצה לבחור באחד מהתפקידים.

"קלע שלמה" יבדקו את הסוגיה וישובו לוועדת ההיגוי הבאה עם החלטה.

שלומית המר
יועצת מנכ"ל
מרכזת וועדת היגוי



25.11.2018

אל: חברי וועדת ההיגוי

קונצרט - פנימי

פרוטוקול ועדת היגוי בסבב מיזם משותף CONCERT - מיום ב' ה-12 בנובמבר 2018

מכותבים:

סימה וואקנין-גיל – יו"ר וועדת היגוי ומנכ"ל המשרד לנושאים אסטרטגיים והסברה
מיכה אבני – יו"ר הדירקטוריון "קונצרט" ויו"ר זמני בוועדת ההיגוי
איילת שילה תמיר – מנכ"ל "קונצרט"
יונתן בצלאל – סגן חשב משרד ראש הממשלה
ליאת גלזר – יועמ"ש המשרד לנושאים אסטרטגיים והסברה
איילה יוסף – ראש אגף תקציב ורכש המשרד לנושאים אסטרטגיים והסברה
שלומית המר – יועצת מנכ"ל המשרד לנושאים אסטרטגיים והסברה, מרכזת וועדת היגוי

1. על סדר היום:

i. בקשה לייעוץ משפטי אמריקאי עבור קונצרט

2. דיון:

כללי

ב-5 בנובמבר 2018 פנתה לוועדת היגוי גבי איילת שילה תמיר, מנכ"ל קונצרט, לקבלת יעוץ משפטי ממשרד עו"ד בארה"ב עבור החברה. בפניה צוין כי נושא הבניית מבנה העבודה ודרכי הפעולה של קונצרט בארה"ב מתבררת כסוגיה בעלת מורכבות גבוהה.

[REDACTED]

פעילות קונצרט בארה"ב הינה מרובת מימדים וכוללת גיוס כספים, קשר עם תורמים וקרנות ושיתופי פעולה עם ארגונים שונים.

קונצרט רוצה להבטיח כי כל פעולה בארה"ב תיעשה באופן שקוף, מסודר ואפקטיבי, תוך עמידה בתנאי החוק והרגולציה. לשם כך נדרש ליווי משפטי מקצועי צמוד של עו"ד בעלי ניסיון רלוונטי בתחום - [REDACTED] כמו גם בעולם הארגונים הפרו-ישראלים.

פרטי הבקשה:

לאור האמור לעיל, קונצרט מבקשת לקבל יעוץ משפטי בארה"ב במספר מישורים: [REDACTED]
[REDACTED] הקמת ורישום גוף אמריקאי – עמידה בכללים הנדרשים ויעוץ משפטי שוטף ורצוף בהתאם לצורך.

בתחום זה פעילים בארה"ב מספר מצומצם יחסית של משרדי עורכי דין. מעו"ד [REDACTED] האמריקאים המובילים בתחום השתתפו בהתייעצות משותפת [REDACTED] יחד עם בכירי המשרד לנושאים אסטרטגיים, קונצרט, ומשרד המשפטים. בתום ההתייעצות הוסכם כי על קונצרט לצאת למהלך של יעוץ וליווי משפטי עצמאי על מנת לייצר את התשתית המשפטית הנכונה לתחילת הפעילות בארה"ב, וזאת בהקדם האפשרי. לאור זאת קיימה קונצרט התייעצות ראשונית עם עו"ד [REDACTED] ועל פי התרשמותנו הפגין הבנה מקצועית עמוקה בתחום הספציפי בו נדרש הליווי המשפטי. יצוין כי שאר עו"ד [REDACTED] נמצאו כלא מתאימים, בין לאור ניגודי עניינים ובין לאור ידע מקצועי פחות מתאים מזה של עו"ד [REDACTED].

היקף הפעילות המבוקשת: \$35,000 על בסיס הסכם סכום כולל. עו"ד [REDACTED] הביע נכונות לשמש כיועץ המשפטי האמריקאי של החברה על פי המתווה כדלקמן לביצוע כל אחת מהמשימות:

- א. [REDACTED]
- ב. [REDACTED]
- ג. [REDACTED]
- ד. [REDACTED]

קונצרט מבקשת אישור עקרוני להתקשרות לקבלת יעוץ משפטי בארה"ב לשלוש המשימות הראשונות שהוגדרו לעיל בסך כולל של 133,000 ₪.

החלטת הוועדה

הוועדה מאשרת את בקשת החברה להתקשרות עם יועץ משפטי בארה"ב לשלוש המשימות הראשונות שהוגדרו לעיל (א-ג') בסכום שלא יעלה על 133,000 ₪. מימוש כל הסכום מותנה בכך שתחילה תבוצע המשימה הראשונה בלבד. ביצוע שתי המשימות הנוספות יהיה בהתאם למה שיקבע בחוות הדעת.

יצוין כי, בתקציב קונצרט שהוגש לשנת 2018 ואושר בוועדת ההיגוי הקודמת הוקצו ואושרו 75,000 ₪ עבור יעוץ משפטי אשר טרם נוצלו. החברה הצהירה כי ביכולתה לממן מחצית הסכום מתרומות. סגן החשב ציין כי על החברה לפעול בהליך התקשרות מסודר כולל אישור ההתקשרות בוועדת מכרזים לביצוע המשימות הראשונות על פי לוח הזמנים שיוסכם.

שלומית המר
יועצת מנכ"ל
מרכזת וועדת היגוי

16 בדצמבר 2018

אל: חברי וועדת ההיגוי

קונצרט - פנימי

ועדת היגוי מיזם משותף CONCERT - מיום ב' ה-10.12.2018

נוכחים:

סימה וואקנין-גיל – מנכ"ל המשרד לנושאים אסטרטגיים והסברה – יו"ר הוועדה
מיכה אבני – יו"ר הדירקטוריון "קונצרט" - יו"ר זמני בוועדת ההיגוי
יונתן בצלאל – סגן חשב משרד ראש הממשלה - חבר
ליאת גלזר – יועמ"ש המשרד לנושאים אסטרטגיים והסברה - חברה
איילת שילה תמיר – מנכ"ל "קונצרט"
שגיא בלשה – מנכ"ל יוצא "קונצרט"
איילה יוסף – ראש אגף תקציב ורכש המשרד לנושאים אסטרטגיים והסברה
שי הר צבי – ראש אגף בכיר מידע ומחקר המשרד לנושאים אסטרטגיים והסברה
רון ברומר – ראש אגף בכיר יוזמות המשרד לנושאים אסטרטגיים והסברה
עמית אפרתי – ראש תחום בכיר זירה נוצרית המשרד לנושאים אסטרטגיים והסברה
ערן וסקר – מנכ"ל חברת מידע ומחקר
שלומית המר – יועצת מנכ"ל המשרד לנושאים אסטרטגיים והסברה, מרכזת וועדת היגוי

על סדר היום:

1. אישור תכנית עבודה ומבנה ארגוני לשנת 2019.
2. אישור תקציב לשנת 2019.
3. אישור חלקו של המציינג בניהול המיזם – 15%
4. מינוי וועדות משנה

דיון:

1. תכנית עבודה לשנת 2019

כללי

אנשי המשרד ונציגי החברה מברכים על כניסתה של מנכ"ל קונצרט לתפקידה במסגרת המיזם. בהתאם לתנאי והוראות ההסכם, על הוועדה לאשר תכנית עבודה שנתית טרם תחילת פעילות. תכנית העבודה שהוגשה לוועדת ההיגוי הציגה את המגמות ויעדי העל לשנת 2019, ואת תכנית העבודה של רגל המידע והמחקר שפעילותה החלה זה מכבר:

- גיבוש אסטרטגיות פעולה לארבעה מתוך חמשת תחומי הפעילות של קונצרט.

- הרחבה ובסוס קבוצת התורמים והתומכים בחזון ופעילות קונצרט, בדגש על התחלת גיוס תרומות לפעילות כללית של קונצרט.
- תחילת ביצוע פעילות בשלושה תחומים חדשים [בנוסף על מידע ומחקר]: מדיה וקמפיינים, משלחות והעצמת הרשת. ביצוע פיילוטים למטרת לימוד והבניית דרכי עבודה מתאימות לזירות השונות.
- יצירת תשתית עבודה והתחלת פעילות באירופה.
- יצירת שותפות ופעילות עם לפחות 10 ארגונים פעילים מהרשת הפרו ישראלית [התנעה ומיצוב].
- מימוש פעילות בהיקף משמעותי – כעשרים מיליון ש"ח ומעלה.
- איוש מטה, ויצירת נהלי ושגרות עבודה.

יצוין כי קצב ואופן התקדמות הביצוע וכן איוש בעלי תפקיד בשנה זו במטה החברה, מותנה בגיוס המשאבים הנדרשים לתחומי הפעילות השונים.

מטבע הדברים ולאור השלב בו מצוי המיזם, ניתן להניח כי תכנית העבודה תעודכן במהלך 2019. במהלך הצגת תכנית העבודה הועלו ע"י מנכ"ל החברה הצרכים והאילווצים להתנעת הפעילות בכל ארבע התשתיות והשילבים לבניית כל תשתית ותחילת הפעילות בחברה.

לצד תכנית העבודה והתקציב הדרוש לה, תציג החברה גם תקציב התנעה הדרוש לניהול החברה ולמימון ההוצאה השוטפת. תקציב החברה למימון הוצאות המטה תלוי ביכולת החברה לגייס תרומות עבור הפעילות המקצועית, אשר מהן ייגזר סכום יחסי למימון המטה.

נושאים שעלו בדיון:

- א. **תשתית המידע והמחקר** – הפעילות בתשתית המידע והמחקר בקונצרט מבוצעת על ידי חל"צ אשר לו מעמד מיוחד. הפעילות כבר הותנעה השנה ובמהלך 2019 הארגון יתמקד בשלושה מישורים מרכזיים: בניית פלטפורמה טכנולוגית ומקצועית, המשך ביצוע פרויקטי מחקר ייעודיים והנגשת המידע לרשת הפרו ישראלית. בוועדה הוצגו נושאי המחקר וכן תקציב התשומות המפורט. לשם פשטות התפעול של תכנית העבודה, בפרט בכל הקשור להתחשבות מוצע להתחשבן בשיטת הריטיינר החודשי, מבוסס ביצוע בפועל בראייה שנתית. זהו המנגנון העדיף, בין השאר גם לצורך שמירה על גמישות עבודה ותוצרים וגם לאור העובדה שצפוי שנפחי העבודה ישתנו מפרויקט לפרויקט במהלך השנה. התחשבות לפי תפוקות אינה אפשרית, שכן חלק מהפעילות אינה מבוססת תפוקות או שמדובר בתפוקות שלא ניתנות לתמחור. מצ"ב לפרוטוקול זה תכנית העבודה המפורטת הכוללת יעדים, תפוקות ותקציב עבור הפעילות. מנגנון ההתחשבות הסופי יאושר מול החשבות.
- ב. **תשתית קמפיינים וזירה דיגיטלית** – בשל מורכבות תחום המדיה והקמפיינים וריבוי דרכי הפעולה האפשריות יעד ראשון ומרכזי הינו בניית אסטרטגיה מותאמת שתגדיר את פעילות

המיזם בתחום. בניית האסטרטגיה תעשה במקביל להתנעת פעילות בתחום (פיילוט), לשם למידה בשטח והפקת לקחים.

הכניסה לפעילות מעשית בתחום תעשה במקביל לבניית האסטרטגיה ע"י בניית כלי גלובאלי לפעילות מדיה וקמפיינים, הקמת חדרי מדיה באירופה וביצוע מספר מצומצם של פיילוטים.

ג. **תשתית משלחות** – בוועדה הוצגה האסטרטגיה אשר גובשה בחודשים האחרונים. בהתאמה, מוצגת תכנית עבודה לשנים 2019-2020. מצ"ב לפרוטוקול זה התכנית האסטרטגית ותכנית העבודה. הרציונל שעומד בבסיס התכנית הוא קביעת עלות פר משתתף באופן שיאפשר לגופים גמישות בביצוע הפעילות. העלות למשתתף תהא בעלת שונות בהתאם לרמת המשלחות. המשרד הגדיר 3 רמות משתתפים. רמות כאלו יקבעו גם עבור המיזם. העלות פר משתתף שהוצגה בתכנית בסך \$4000 מייצגת ממוצע של הרמות ומשכי השהייה. בשיטה זו, מובטחת לארגון המבצע את הפעילות שעומו קונצרט תתקשר, גמישות במימון העלויות השונות (טיסות, אירוח, לינה, אתרים וכיו) וכך השיח מול קונצרט יהא בעיקר על מספר המשתתפים, התוכן והמסרים. העלות טעונה אישור החשבונות ותהא בהלימה לסטנדרט שאושר עבור המשרד. יודגש כי קהל היעד של המשלחות במיזם הוא קהל משפיענים בעלי מעגלי השפעה בתחומים שונים, כגון, דת, תקשורת, אקדמיה, משפט, ממשל וכן הלאה. משכך, מדובר בסטנדרט גבוה מהממוצע לעלויות משלחות במימון המדינה. לשאלתו של סגן החשב על סטנדרט עלויות במשרד החוץ, והאם המדינה מממנת טיסות עסקים במשרדים אחרים נענה, כי מאחר שמשרד החוץ מביא אנשי ממשל, מימון עלויות הטיסה נעשה ע"י המדינה מטעמה מגיעים הנציגים. במקרים אחרים משרד החוץ מממן עלויות בהתאם לכללים שנקבעו במכרז הפומבי שפירסם המשרד, שעקרונותיו שונים מהפעילות במקרה דנן. מנכ"ל החברה ציינה כי בכל מקרה תנתן תשומת לב גבוהה ותבוצע בדיקה מעמיקה לכל נושא מימון הטיסות ואישורן.

ד. **תשתית העצמת הרשת הפרו-ישראלית** – מאחר שמדובר בנושא רחב ומבוזר ויכולים להיות לו כיווני פעולה רבים, בכוונת החברה להתחיל בבניית אסטרטגיה ממוקדת לתמיכה בארגונים ופעילויות ממגוון רחב של אפשרויות. הרציונל שהוצג הוא עבודה ביחידות העצמה, מודל הלקוח מהעולם העסקי ומקובל בשוק ההשקעות. מטרת המודל היא הפשטות התקציבית, המאפשרת לבנות סך תקציב בחלוקה ליחידות העצמה אשר יחולקו בין כל הגופים, עם קשר בין כמות יחידות העצמה שארגון מקבל, ביחס לשאר הארגונים וביחס להיקפי פעילותו. נקבעה מסגרת מקסימלית למימון שמורכבת מ-20 יחידות העצמה בסך \$200,000 כל אחת.

ה. **פיילוטים** - במסגרת התנעת הפעילות בכל התשתיות יבוצעו פיילוטים במקביל להבניית התשתיות וזאת במטרה לייצר שיתופי פעולה ראשוניים עם ארגונים פעילים בתחום, ובניית מתווה עבודה נכון מולם. ביצוע הפיילוטים חיוני לביסוס תחילת הפעילות בתשתיות, מה שאמור לסייע בידי החברה לקדם את גיוס התרומות ולאפשר את מימון החברה. ביצוע הפיילוטים יאפשר הפקת לקחים והבניית עקרונות הבקרה והמידה עבור הפעילות במקביל לבניית האסטרטגיה. מערך הבקרה יבוצע בליווי חברת דלוייט.

מנכ"ל החברה ציינה כי ישנם 3 פיילוטס המצויים בשלבי בנייה מתקדמים, כולל זהות הארגון, מהות הפעילות, היקפי הפעילות ועוד, בהתאם לפירוט הדרוש בנספח ז' להסכם לצורך אישור פרויקטים בוועדת ההיגוי. גם בפיילוטס, כמו בתכנית העבודה הכוללת יושם דגש על הפעילות באירופה. מנכ"ל המשרד ויו"ר ועדת ההיגוי הנחתה כי הדיון והאישור של הפיילוטס ייעשה בדיון נוסף ייעודי של ועדת ההיגוי.

מנכ"ל החברה ציינה כי ככל שיאושרו הפיילוטס יהיה צורך לאייש את תפקיד סמנכ"ל התוכן בחברה לצורך הוצאתם אל הפועל באופן מיטבי, הכל תחת מגבלת המימון.

1. **גיוס תרומות** – לאור סוגיית הפארה שטרם נקבע המתווה לפתרונה, הצפי הוא לצאת בגיוס תרומות במהלך פברואר בליווי מסמך משפטי המפרט את המתווה האפשרי לפעילות.

החלטת הוועדה:

הוועדה מאשרת עקרונית את תכנית העבודה. התכנית תאושר סופית במחצית השנייה לחודש ינואר 2019.

מבנה ארגוני נדרש לצורך התנעת הפעילות:

מנכ"ל החל"צ הציגה את המבנה הארגוני הכללי של החברה וכן את הגרסא המצומצמת הנדרשת לצורך התנעת הפעילות בשנת 2019, אשר לפיה יש לאייש בשלב ראשון את תפקידי המטה-סמנכ"ל תוכן – קמפיינים ומדיה וסמנכ"ל כספים, מדובר במבנה צר ככל הניתן, לאור הגיוון בפעילויות שתנהל החברה.

החלטת הוועדה:

המבנה הארגוני והאיוש שלו אושר בכפוף למגבלת המימון מתרומות.

2. אישור תקציב התנעה לשנת 2019

תכנית העבודה מתמקדת בהנעת פעילות בארבע תשתיות מתוך החמש שסוכם עליהן: תשתית המידע והמחקר - יעד תקציב עומד על כ- 8.7 משי"ח – מנכ"ל המשרד הבהירה כי לאור הכנות ודיונים קודמים הסכום לכשיאושר יכלול את חלקו של המשרד במצינג. תשתית הקמפיינים וזירה דיגיטלית - סך תקציב מתוכנן ולגיוס כ-3 משי"ח, לפני התוספת בסך 15% עבור קונצרט (כפוף לאישור ועדת ההיגוי בהמשך).

תשתית המשלחות – התקציב המוצע מבוסס על יעד של 1250 משותפים בעלות ממוצעת של 4000 דולר למשתתף. עלות תקציבית כוללת 18 משי"ח, לפני התוספת בסך 15% עבור קונצרט (כפוף לאישור ועדת ההיגוי בהמשך). בכפוף לתיקוף המספרים ומרכיבי העלויות ע"פ סטנדרט עלויות למשלחות.

תשתית העצמת הרשת הפרו-ישראלית - יוגדר סל המורכב מ"יחידות העצמה" אשר יוקצה לארגונים עבור פרויקטים משותפים. סך מסגרת התקציב 14 משי"ח לפני התוספת בסך 15% עבור קונצרט (כפוף לאישור ועדת ההיגוי בהמשך).

הבניית החברה - תקציב המטה של קונצרט יועבר באופן מפורט לסגן החשב לאישורו. בכל הקשור לביצוע התקציב בפועל ולתזרים של החברה, על החברה לפרט את התזרים בפועל של ההכנסות מהתורמים.

סמנכ"ל הכספים מציין כי העיתוי של קבלת הכספים משתנה בין תורם לתורם. חלקם מעבירים את הכסף רק בדצמבר של כל שנה, חלקם רק אחרי ביצוע והדבר גורר בעיה תזרימית לחברה. משכך, על החברה לפעול לגיוס תרומות לא ייעודיות ללא הכוונה לפעילות מסוימת (seed money)

מנהלת ההתקשרות וראש אגף תקציב מציינת כי לעניין תרומות ייעודיות עבור פעילות ספציפית, בשל הקושי והסירוב של תורמים לתרום ישירות לקונצרט, יש לאפשר מנגנון בו התרומות מועברות לארגון שמבצע את הפעילות וממנו לקונצרט.

יונתן מציין כי יש להבטיח שהכספים אכן נועדו עבור הפעילות של קונצרט וכן לוודא מניעת מימון כפול, שכן הכסף נכנס מהארגון ומשולם חזרה לארגון לאחר ביצוע. סוכם כי המנגנון יתואם ויאושר מול החשב.

החלטת הוועדה:

התקציב השנתי מאושר עקרונית. אישור סופי יינתן במחצית השנייה בחודש ינואר 2019 בכפוף להשלמת הפירוט התקציבי של החברה עבור סגן החשב.

3. אישור החלק היחסי בתקציב למימון החברה – 15%

מאחר שעל החברה להציג מימון במציננג גם לצורך תקציב החברה, שנועד לממן את הפעילות הפנימית בחברה ואת עלויות הנהלה והתפעול (התקורות), מבוקש לאשרו במנותק מתקציבי הפעילות החיצונית. לצורך כך, נקבע כלל מימוני הקובע כי אחוז מסוים מכל תרומה ייעודית לפעילות יוקצה עבור מימון עלויות הניהול והתפעול של החברה. בהתאם לפעילות המבוקשת לאישור להלן הומלץ כי סך של 15% מכלל התרומות ובהתאמה מסך ההקצאה הממשלתית, יוקצו עבור תקציב החברה שכאמור נועד גם לטובת מימון פעילות וגם עבור מימון הוצאות הנהלה ותפעול. האחוז היחסי יבחן שוב לאחר מיצוב החברה.

החלטת הוועדה

נקבע כי האחוז הקבוע מסך תקציב הפרויקטים העתידיים, שיושאר לטובת קונצרט יעמוד על 15% לשנת 2019 ויבחן מחדש לשנים הבאות.

4. מינוי וועדות משנה

בהסכם הוגדרה וועדת כספים כוועדת משנה לוועדת ההיגוי אשר תדון ותאשר את התקציבים המפורטים של הפעילות. עוד קובע ההסכם כי ככל שתכנית העבודה המפורטת אושרה על ידי

ועדת הכספים לאחר אישור תכנית העבודה השנתית, לא נדרש לאשרה בוועדת ההיגוי, אלא אם כן קבעה וועדת ההיגוי שברצונה לאשרה. לאור זאת, על וועדת ההיגוי להחליט האם ברצונה להסמיך את וועדת הכספים לדון בפירוט התקציבי של הפרויקטים במהלך השנה.

החלטת הוועדה

לאור העובדה כי הרכב ועדת הכספים אמור לכלול שני נציגי תורמים אשר חסרים בשלב זה כל החלטה בנושא כספים תידון ותאושר בוועדת ההיגוי.

שלומית המר

יועצת מנכ"ל

מרכזת וועדת היגוי Concert

27 בפברואר 2019

4

אל: חברי ועדת ההיגוי

קונצרט - פנימי

ועדת ההיגוי מיזם משותף CONCERT - מיום ב' ה-10.12.2018

נוכחים:

סימה וואקנין-גיל – מנכ"ל המשרד לנושאים אסטרטגיים והסברה – יו"ר הוועדה
מיכה אבני – יו"ר הדירקטוריון "קונצרט" - יו"ר זמני בוועדת ההיגוי
יונתן בצלאל – סגן חשב משרד ראש הממשלה – חבר (טלפוני)
ליאת גלזר – יועמ"ש המשרד לנושאים אסטרטגיים והסברה - חברה
איילת שילה תמיר – מנכ"ל "קונצרט"
שגיא בלשה – מנכ"ל יוצא "קונצרט"
איילה יוסף – ראש אגף תקציב ורכש המשרד לנושאים אסטרטגיים והסברה
רון ברומר – ראש אגף בכיר יוזמות המשרד לנושאים אסטרטגיים והסברה
עמית אפרתי – ראש תחום בכיר פרויקטים זירתיים המשרד לנושאים אסטרטגיים והסברה
שלומית המר – יועצת מנכ"ל המשרד לנושאים אסטרטגיים והסברה, מרכזת וועדת ההיגוי

על סדר היום:

1. אישור והתנעת תכנית עבודה ומבנה ארגוני תומך לשנת 2019
2. אישור תקציב התנעה לשנת 2019
3. משלחות – הצגת השיטה בה נקבע תעריף המשלחות
4. הצגת פרויקטים – נקודתיים:

- פרויקט [REDACTED] – רגל המשלחות
- פרויקט Eagles Wings – רגל המשלחות
- פרויקט CUFI – רגל המשלחות
- פרויקט ישראליז – העצמת הרשת

דיון:

1. אישור תכנית עבודה לשנת 2019

בדיון הוועדה הקודם, הוצגה תכנית העבודה לשנת 2019 של קונצרט בפני וועדת ההיגוי והתקיים דיון מעמיק בתכנית. בהצגת חזון ומטרת העל של תכנית העבודה שהוגשה לוועדת ההיגוי, הציגה מנכ"ל קונצרט גישה רחבה הכוללת הן מאבק בדה לגיטימציה נגד מדינת ישראל והן בניית תדמית חיובית למדינת ישראל. גישה שתומכת ברשת הפרו ישראלית בשלושה מישורים מקבילים: פעילות יזומה, הנגשת מידע והצגת ישראל היפה. בנוסף, הוצגו המגמות ויעדי העל לשנת 2019 (מצ"ב פרוטוקול ועדת ההיגוי מספר 3).

בהמשך להחלטות ועדת ההיגוי מס' 3 מיום ה- 10 בדצמבר 2018, אשר אישרה באופן עקרוני את תכנית העבודה, ובהתאם להוראות הסכם ההתקשרות בין המשרד לקונצרט, קונצרט מבקשת את אישור הוועדה לתכנית עבודה שנתית טרם תחילת פעילות. הובהר כי לאור השלב בו מצוי המיזם, תכנית העבודה עשויה להתעדכן במהלך 2019.

החלטת הוועדה:

הוועדה מאשרת את תכנית העבודה השנתית של החברה – מצ"ב

2. אישור תקציב התנעה לשנת 2019

תכנית העבודה מתמקדת בהנעת פעילות בארבע תשתיות מתוך החמש שסוכם עליהן: תשתית המידע והמחקר, תשתית הקמפיינים וזירה דיגיטלית, תשתית המשלחות ותשתית העצמת הרשת הפרו ישראלית. בנוסף התכנית כוללת התייחסות לגבי הבניית החברה. בהמשך לדיון בוועדת ההיגוי מס' 3 מיום 10 בדצמבר 2018, ולבקשת ועדת ההיגוי הוגש תקציב שנתי המתייחס לתקציב הפעילות ולתקציב הבניית החברה לסגן חשב משרד ראש הממשלה ואושר על ידו ביום 19.12.2018.

החלטת הוועדה:

הוועדה מאשרת את התקציב השנתי של החברה

מתוך סך התקציב השנתי שאושר, סה"כ תקציב קונצרט מאושר לביצוע בשלב ראשון בשקלים : 26 מלש"ח

סה"כ תקציב קונצרט לרגל המידע והמחקר ולפרויקטים – סבב א' - 19.23 מלש"ח.

סה"כ תקציב קונצרט – מטה סבב א' - לשלב א' בשקלים : 2.42 מלש"ח.

הוועדה מודעת ליחס הגבוה בין הבניה לפעילות – אושר בראי השלב בו אנו נמצאים הקמת החברה.

3. אמות מידה לתמחור משלחות קונצרט

מנכ"ל קונצרט הציגה את השיטה לפיה נקבעו אמות המידה לתמחור משלחות בקונצרט.

השיטה מתבססת על הנחיות החשב הכללי כפי שסוכמו עמו בעבר לגבי פעילות משלחות של המשרד והיא כוללת את התבחינים הבאים:

- הוצגו הרכיבים השונים אותם ניתן לבחון והעלות המומלצת לכל רכיב. כמו כן מפורטת רשימת רכיבים חריגים ועלויות עונתיות חריגות אותם ניתן לבקש ולגביהם יידרש אישור מיוחד של וועדת ההיגוי.
- עלות הרכיבים מותאמת לדרגת המשתתפים במשלחות: נמוכה, בינונית וגבוהה.
- במידה וקיימת השתתפות עצמית של המשתתפים בעלות המשלחת, השתתפות זו תשוקף בתקציב המשלחת, אך לא תילקח בחשבון לצורך חישוב חלקו של המשרד במימון המשלחת בהתאם לכללי המציג, כלומר, סכום זה יקוזז כך שהמאצינג ישקף מחצית מהעלות לארגון המבצע את הפרויקט לאחר הקיזוז.
- בנוסף, יובהר כי צפויות גם עלויות נמוכות יותר מהמפורט באמת המידה, אך באישור מיוחד גם עלויות גבוהות יותר.
- תשלום התמורה יהיה כנגד ההוצאה בפועל בכפוף לתקציב המאושר לכל משלחת.
- לאחר בצוע מספר משלחות וצבירת ניסיון וידע מעשי לגבי העלויות בפועל יבחן הצורך בעדכון אמות המידה ו/או תמחור העלויות הרכיבים.

דיון

עלויות טיסה – הובהר כי קיים קושי לתמחר את הטיסות ככל שאר המרכיבים, מכיוון שעלויות הטיסה משתנות מעונה לעונה ויש לקחת זאת בחשבון ולהכיר בכך מראש. מנכ"ל קונצרט ציינה כי התעריף המוצע למשלחת ייקבע לפי חישוב של משך השהות של המשלחת (מספר הימים), רמת הבכירות ועלות הטיסה. מנכ"ל המשרד ציינה כי בפירוט "שונות" לא ניתנה התייחסות להוצאות, או כל דבר אחר שלמדנו שמאפיין משלחות ונדרש. מנכ"ל קונצרט קיבלה את ההערה ואמות המידה יעודכנו בהתאם באופן שניתן יהיה לבקש במסגרת האישורים המיוחדים גם הוצאות או פעילות ייעודית מיוחדת (ארוחה חגיגית, סיור ייחודי, הפקת אירוע משותף וכד').

החלטת הוועדה

הוועדה מאשרת את תמחור רכיבי המשלחות והשיטה לחישוב התעריף המוצע למשלחת. הוועדה מכירה בכך שנדרשת גמישות מסוימת בעניין הטיסות בשל השונות העונתית ובשל שינויים בתעריף הנובעים ממועד הזמנת הכרטיסים, לכן במקרים אלה ניתן יהיה באישור ועדת ההיגוי להכיר בעלויות חריגות. כמו כן, סעיף ה"תוספות חריגות" יורחב כך שהוא יכלול תוספת של "הוצאות" ו"אירועים מיוחדים" אשר יובאו לאישור מיוחד של וועדת ההיגוי תחת גמישות מסוימת. מצ"ב אמות המידה המאושרות והתמחיר שלהן.

4. הצגת פרויקטים:

כללי

מנכ"ל קונצרט הסבירה כי התנעת הפרויקטים, שלושה ברגל המשלחות ואחד ברגל העצמת הרשת, הינה במטרה לתמוך ולהעצים ארגונים ופרויקטים נבחרים אשר נבחרו בקפידה, בשיתוף פעולה מקצועי עם המשרד. כמו כן, הפרויקטים הנבחרים ברגל המשלחות מכוונים לסוגי קהלים שונים ובכך חולשים על קשת רחבה. בנוסף, מנכ"ל קונצרט רואה בכך חלק מתהליך למידה הנדרש לחברה בתחילת דרכה לעולם המשלחות בפרט ולתופעת הדה לגיטימציה בכלל.

מנכ"ל המשרד ציינה כי המשרד למד שכלי המשלחות הוא כלי יעיל בהקשרי מאבק בדה לגיטימציה, גם המשרד הכיר בכך ותמך בביצוע משלחות שונות באמצעות התקשרויות המשרד עם גורמים בתחום.

יו"ר הדירקטוריון ציין כי כל הפרויקטים הוצגו לדירקטוריון ואושרו פה אחד. לאחר אישור ועדת ההיגוי יתקיימו שאר הליכי האישור הפנימיים בתוך החברה, כנדרש מהוראות הסכם ההתקשרות. מנהלת ההתקשרות ציינה כי מסתמנת כרגע בעיה בחלק מהפרויקטים של קבלת הכספים מהתורמים שכן התורמים כבר העבירו או יעבירו את כספי התרומה שלהם לארגון עצמו וכי קיימת בעיה שהתרומה תינתן לקונצרט מהתורם. יחד עם זאת, הובהר לארגונים שהכסף חייב להיכנס לקונצרט ולכן כרגע אנו מנסים לייצר מנגנון נוסף שיאפשר קבלת המימון מהארגון עצמו באופן שיקיים את עקרונות המיזם המשותף ולא יסכן את הכסף הממשלתי. מתווה המימון יועבר לסגן החשב לאישור.

רגל המשלחות

4.1 ארגון

רקע והתמחות:

למשלחות אופי ייחודי בעולם המשלחות האקדמיות בשלושה היבטים המשותפים לכל המשלחות: תכנים ואיכות חברי המשלחת, ארצות המוצא של המשתתפים ופעילות המשך מבוססת מעשית.

מנכ"ל קונצרט סקרה בפני הוועדה את פעילות הארגון, יתרונותיו ותחום פעולתו.

הפרויקט המוצע:

א. משלחת תלמידי תואר שני ודוקטורנטים:

1. שלוש משלחות באורך 9 ימים ל-105 תלמידי תואר שני ודוקטורט מצטיינים.
2. תחומי השכלה אקדמאית: משפט, יחסים בינלאומיים, תקשורת, מדיניות ציבורית או שילוב ביניהם. בעלי הצטיינות אקדמית, מחויבות לשירות ציבורי, הגעה לישראל בטווח של שנה מקבלת מעמד המצטיין.

3. חלוקה גאוגרפית: כ 30% מאירופה, כ 15% אמריקה הלטינית. השאר יגיעו מסין, אפריקה וארה"ב.

4. הוצגה פעילות Follow up.

[REDACTED]

מדידה, בקרה ופיקוח: הארגון יעביר דו"חות ביצוע מפורטים, כולל תיאור פרופיל משתתפים ואזור פעילות. יתבצעו ביקורי שטח במשלחות השונות. יועברו שאלוני סיכום משלחת וכן שאלוני מעקב לגבי פעילות ההמשך.

תקציב: התקציב המבוקש מציג גידול בהיקף הפעילות הקיים שיאפשר מינוף והרחבת פעילות משמעותית הן בהקשר למספר המשתתפים, והן באשר לסוגי המשלחות. העלויות המבוקשות עומדות באמות המידה לגבי תעריפי הרכיבים למשלחות של קונצרט, כפי שאושרו לעיל. בשל הרחבת הפעילות מבוקש אישור לעובד אדמיניסטרטיבי נוסף. תקציב נדרש לכלל הפרויקט: \$ 866,451, חלקו של המימון הממשלתי: \$ 433,225.

דיון

מנכ"ל קונצרט המליצה לאשר את הבקשה לרכז פרויקט נוסף בשל מספר המשתתפים הגדול.

[REDACTED]

החלטת הוועדה

הוועדה מאשרת את הפרויקט ואת התקציב המבוקש בסך \$ 866,451 על פי פירוט הפעילות המוצעת, בכפוף להליכי האישור הנדרשים בחברה ולחתימת הסכם מול הארגון, בהתאם לפירוט הבא:

1. שלוש משלחות תלמידי תואר שני ודוקטורט – 9 ימים. 105 משתתפים סך הכל.

2.

3.

4.2 ארגון (CUFI) (Christians United for Israel)

רקע והתמחות- ארגון (CUFI) (Christians United for Israel) הינו ארגון אמריקני נוצרי, בו רשומים למעלה מחמישה מיליון חברים, אשר הוקם בשנת 2006 במטרה להפוך את קהל היעד בארה"ב למשפיענים פרו-ישראליים. הארגון פועל להנגשת מידע חינוכי, בין היתר בנושא המאבק באנטישמיות וקידום פרויקטים, באמצעות משלחות של מנהיגות נוצרית לישראל. פעילות הארגון, אשר מקיים למעלה מ-40 אירועים פרו-ישראליים בחודש בכל רחבי ארה"ב, פעיל גם בקמפוסים המקומיים בארה"ב, במדיה המסורתית וברשתות החברתיות. אחרי הפלטפורמות של הארגון עוקבים מיליוני אמריקאים.
מנכ"ל קונצרט סקרה בפני הוועדה את פעילות הארגון, יתרונותיו ומאפייני פעולתו.

הפרויקט המוצע:

1. 10 משלחות באורך 8 ימים ל- 300 אנשי דת נוצריים משפיעים מארה"ב.
2. הוצגה פעילות Follow up.

מדידה, בקרה ופיקוח:

הארגון יעביר סיכום משלחת הכולל תיאור המשתתפים, פרטי המשלחת ותוצרים. תבוצע בקרה במשלחות עצמן באמצעות ביקור שטח. יועברו שאלוני סיכום למשלחת וכן שאלוני מעקב לגבי פעילות המשך.

תקציב:

העלויות המבוקשות עומדות בתעריפי הרכיבים למשלחות של קונצרט, כפי שאושרו לעיל. סך התקציב המבוקש לפרויקט: \$ 1,268,110, חלקו של המימון הממשלתי: \$ 634,055.

דיון

מנכ"ל קונצרט ציינה כי לאור העובדה שמדובר בבכירים נקבע, כי תמחור רכיבי המשלחת יהיה לפי דירוג משתתפים גבוה. אם כי בשל ביצוע המשלחות מחוץ בעונת התיירות, העלויות צפויות להיות סבירות וחסכוניות.

החלטת הוועדה

הוועדה מאשרת את הפרויקט והתקציב המבוקש בסך \$ 1,268,110 , בכפוף להליכי האישור הנדרשים בחברה ולחתימת הסכם מול הארגון, ובהתאם לפירוט הפעילות כדקלמן:

א. 10 משלחות למשך שבעה לילות של אנשי דת נוצריים משפיעים מארה"ב. סה"כ 300 משתתפים.

ב. מועד ביצוע: חמש משלחות בעונת הסתיו וחמש נוספות בעונת האביב.

הוועדה מאשרת את התכנית כמכלול, אולם קונצרט תקיים נקודת בדיקה בתום המחזור הראשון ולאחר סיום ביצוע השלב הראשון של חמש המשלחות הראשונות, ורק לאחר תבחן קונצרט האם לאשר המשך פעילות לחמש המשלחות הנוספות.

4.3 ארגון Eagles Wings

רקע והתמחות: הארגון הוקם בשנת 1994 ע"י רוברט סטרנס, העומד בראשו עד היום. ייחודיותו של הארגון טמונה בכך שהוא מכוון לקהל הנוצרי האוונגליסטי הצעיר וזאת בניגוד לארגונים אחרים הפעילים בזירה זו (כגון CUFI למשל) המכוונים בעיקר לקהל יעד של כמרים מבוססים וותיקים. ככלל נתפס הארגון כליברלי יותר בעולם הנוצרי האוונגליסטי ולכן מסוגל להגיע קהלים רחבים יותר ובעלי תפיסות פוליטיות מגוונות יותר מאשר הארגונים הוותיקים והממוסדים יותר. מנכ"ל קונצרט סקרה בפני הוועדה את פעילות הארגון, יתרונותיו ותחום פעולתו.

הפרויקט המוצע:

1. שש משלחות באורך 9 ימים ל- 30 משתתפים בכל משלחת בחלוקה גאוגרפית: ארבע ארה"ב, אחת אירופה, אחת ברזיל. במהלך שנת 2019
2. ארבע משלחות באורך 9 ימים ל- 30 משתתפים בכל משלחת בחלוקה גאוגרפית: שתיים ארה"ב, אחת ברזיל, אחת מאירופה. במהלך 2020.
3. הוצגה פעילות Follow up.

מדידה, בקרה ופיקוח:

הארגון יעביר דו"חות ביצוע מפורטים, כולל תיאור פרופיל משתתפים ואזור פעילות. יתבצעו ביקורי שטח במשלחות השונות. יועברו שאלוני סיכום למשלחת וכן שאלוני מעקב לגבי פעילות המשך.

תקציב:

התקציב המבוקש מציג גידול בהיקף הפעילות הקיים של הארגון שיאפשר מינוף והרחבת פעילות משמעותית הן בהקשר למספר משתתפים והן בהקשר להרחבת הפעילות לאירופה ודרום אמריקה. העלויות המבוקשות עומדות בתעריפי הרכיבים למשלחות של קונצרט, כפי שאושרו לעיל. בשל הרחבת הפעילות מבוקש אישור לעובד אדמיניסטרטיבי נוסף. הפרויקט המוצע כולל שני שלבים. ב 2019 לאחר ביצוע מקבץ המשלחות הראשון, תתבצע הערכת מצב באשר לאישור ההמשך בשנת 2020.

תקציב המבוקש לכלל הפרויקט: \$ 1,961,244, חלקו של המימון הממשלתי \$ 980,622.

דיון

מנכ"ל המשרד שאלה מדוע 10 משלחות במסגרת ארגון Eagles Wings עולות יותר מ-10 משלחות במסגרת ארגון CUFI?
מנכ"ל קונצרט השיבה כי עלויות הטיסה שונות בשל ארץ המוצא והיעד, כמו כן המשלחות דרך ארגון Eagles Wings ארוכות יותר (9 ימים) ובשונה מהמשלחות דרך ארגון CUFI למשתתפים במשלחות דרך ארגון Eagles Wings אין דמי השתתפות עצמית.

החלטת הוועדה

הוועדה מאשרת את הפרויקט והתקציב המבוקש בסך \$ 1,961,244, בכפוף להליכי האישור הנדרשים בחברה ולחתימת הסכם מול הארגון, על פי פירוט הפעילות המוצעת כדלקמן:
שלב א' 6 משלחות במהלך 2019: ארבע ארה"ב, אחת אירופה, אחת ברזיל.
שלב ב' 4 משלחות במהלך 2020: שתיים ארה"ב, אחת ברזיל, אחת מאירופה.
יתכן ביצוע משלחת אירופאית נוספת בשנת 2020. שתובא לאישור נפרד של ועדת ההיגוי.
המשלחות יהיו באורך 9 ימים ל-30 משתתפים כל אחת.
הוועדה מאשרת את התכנית כמכלול, אולם קונצרט תקיים נקודת בדיקה לאחר ביצוע מקבץ המשלחות הראשון, באשר לאישור ההמשך בשנת 2020.

רגל העצמת הרשת

4.4 ארגון Israel Is - הכשרות ומוקדי פעילות לתרמילאים בחול

רקע והתמחות: מיזם ישראלי (ISRAEL-is) הינו מוסד ללא כוונות רווח אשר הוקם במטרה לחזק את תדמיתה של מדינת ישראל בעולם דרך צעירים ישראלים היוצאים לחו"ל לאחר השחרור מצה"ל. ישראליו פועל לעידוד מפגשים איכותיים, בלתי אמצעים וייחודיים בין צעירים ישראלים וצעירים מרחבי העולם בשיטת ה-P2P (people-to-people), על בסיס פלטפורמה קיימת ומסועפת של תרמילאיות ישראלית. זאת במטרה להציג את מדינת ישראל באור חיובי ולייצר השפעה חיובית על דעת הקהל העולמית של בני הדור הצעיר, ובתוך כך להילחם בתופעות הדה-לגיטימציה וה-BDS נגד ישראל.

הארגון יזם רעיון יצירתי, בונה את מקצועיותו בתחום, לומד תוך כדי תנועה ובעל מוטיבציה גבוהה ללמוד, להתפתח, ולתרום רבות לתדמית מדינת ישראל בעולם באמצעות קהל יעד צעיר. בנוסף, לארגון שיתופי פעולה עם משרד הביטחון וגופים גדולים וחזקים נוספים ששמים בו את מבטחם. מנכ"ל קונצרט סקרה בפני הוועדה את פעילות הארגון, יתרונותיו ותחום פעולתו.

הפרויקט המוצע:

- א. "הכשרת ישראלים לטיול הגדול" – קיום של 10 סדנאות בנות ארבע שעות ברבעון, במסגרתן יוקנו כלים ל-300 חיילים משוחררים.
- ב. "קורס הכשרת מתנדבי/שליחי ישראלים" – קיום קורס הכשרה בן ארבעה ימים ברבעון, במסגרתו יוכשרו 30 משתתפים לבצע משימות ההתנדבות בחו"ל באחת מנציגויות ישראלים.
- ג. פעילות שטח – הקמת שמונה נציגויות ישראלים בשטח. בכל נציגות, אשר תפעל במשך חודש, יתקיימו שני סבבים שבכל אחד מהם תאוּש הנציגות ב-8 מתנדבי ישראלים למשך 14 יום. בכל אחד מ-14 ימים אלו, יקיימו השליחים פעילויות שונות. על כל מוקד יפקח נציג מטעם המיזם אשר ירכז את הפעילויות הקיימות ויזום חדשות. רוב המוקדים מתוכננים להיפתח באמריקה הלטינית, כאשר מספר מצומצם של מוקדים ייפתח במזרח (דגש על תאילנד).
- ד. פרויקט הינו היררכי – כל פעילות רחבה מכשירה את אלו שיעברו את השלב הבא המקצועי יותר.
- פעילות אונליין ברשתות החברתיות**

מועד ביצוע ואבני דרך:

לאור ותק הארגון (הוקם רק לפני כשנתיים) וחדשנות מודל הפעולה המוצע, הפרויקט יתקיים בשני שלבים, על מנת לוודא ביצוע מוצלח. השלב הראשון יתקיים ברבעונים השני והשלישי לשנת 2019, השלב השני יתקיים ברבעון האחרון לשנת 2019 ובחציון הראשון של שנת 2020.

מדידה, בקרה ופיקוח:

הבקרה על התכנית תיעשה בעיקר באמצעות שלושה סוגים של דו"חות:

- א. דו"ח רבעוני על סטטוס הפעילות (על בסיס המדדים להצלחה);
- ב. דו"ח שנתי (על בסיס המדדים להצלחה);
- ג. דו"ח כספי באישור רו"ח אחת לשנה (יוגש בחודש יולי לכל שנה עוקבת);
- קונצרט תבנה עם הארגון מודל הערכה ראשוני עם מדדים להצלחה.

תקציב:

התקציב המבוקש עבור שלב א' שיתקיים בשנת 2019: 977,518 ₪. חלקו של המימון הממשלתי 488,757 ₪.

לאחר סיום השלב הראשון יקיים קונצרט הערכה של ההתקדמות והמשך התמיכה לחלקו השני של הפרויקט, בשיתוף פעולה עם הארגון.

תקציב כולל לפרויקט: 2,558,196 ₪, חלקו של המימון הממשלתי 1,279,098 ₪.

דיון

מנכ"ל המשרד ציינה כי הליך גיבוש ההצעה מול הארגון היה ארוך יותר בהשוואה להצעות הארגונים הנוספים שנדונו, נערכה בחינה מקיפה של ההצעה לכל אורך השיח מול הארגון, כולל סינון של חלקים פחות רלוונטיים (דוגמת פעילות "דלת יציאה") מבחינת יעדי המשרד. כמו כן יש להקפיד יתר על המידה בפעולות הבקרה והפיקוח וזאת הן לאור העובדה כי מדובר בארגון חסר ניסיון בניהול והן בשל העובדה כי הפעילות ברובה מתקיימת בחו"ל.

יועמ"ש המשרד הוסיפה כי ההכשרה היא פעילות חדשה, שלא נעשתה בעבר, ולכן יש מקום לבקרה וליווי מוקדם ולבדיקת התכנים והפעילות בשטח.

מנכ"ל קונצרט הסכימה וציינה כי אבני הדרך נבנו מתוך אותה חשיבה ובהתאמה האפקטיביות תיבחן בכל שלב ושלב בפרויקט.

לשאלת סגן החשב בנוגע לתעריף פעילות השטח, הסבירה מנכ"ל קונצרט כי מדובר ב"מרכז פעילות נייד" המוקם בשטח בתנאי פנימייה. המודל בנוי על התנדבות (אין רכיב שכר לפעילים מלבד רכוז הפעילות) ועל כך מממנים רק הוצאות אש"ל. מדובר בסכום שלא עולה על 40 דולר ליום ונמצא סביר. מנהלת הפרויקט במשרד הוסיפה כי קוזזו בפועל הוצאות נוספות שהציג הארגון (כגון הוצאות שיווק) ולכל אורך הדרך הנחינו את הארגון להציג תקציב הוצאות סביר ובחנו את כלל ההוצאות ברזולוציות נמוכות מאוד.

סגן החשב שאל לגבי אופן המדידה, ראש תחום בכיר פרויקטים זירתיים ענה כי המדידה תעשה על פי הגשת דו"חות תוצרים בגין כל פעילות שטח, הדו"ח יהיה מפורט וייבחנו שינויים ושיפורים לכל אורך הפרויקט.

הארגון העביר נספח יעדים מדידים, מדדי איכות, אופן שמירת קשר עם הפעילים וכיוצא בזה וכן מדדי הצלחה בכל פעילות ופעילות.

חשש לניגודי עניינים:

מנכ"ל קונצרט הקודם, שגיא בלשה, ששימש מנכ"ל קונצרט עד לפני שלושה חודשים ומלווה את קונצרט בתחום הכספי גם כיום, הינו חבר דירקטוריון במיזם ישראלי החל מחודש אפריל 2018 ויושב גם בוועד המנהלים של מיזם ישראלי. לפיכך, ובהתאם להנחיית היועצת המשפטית של המשרד, הוחלט כבר בשלב גיבוש ההצעה כי מר בלשה לא יהיה מעורב בשום דרך בדיונים ובתהליך הבחינה והאישור של הפרויקט בקונצרט, וכך קרה.

החלטת הוועדה

הוועדה מאשרת את הפרויקט והתקציב בכפוף להליכי האישור הנדרשים בחברה ולחתימת הסכם מול הארגון, בתנאים הבאים:

בשל היות הפרויקט ארגון צעיר בתחילת דרכו, ומדובר בפעילות חדשה, הוועדה מאשרת את הפרויקט והתקציב עבור שלושת הרבעונים הראשונים, בסך של 977,518 ש"ח.

לאחר ביצוע הפעילות, בחינת המדדים והערכה מקצועית יובא הפרויקט בפני ועדת ההיגוי לאישור השלב השני הרחב יותר בסך של 1,580,678 ש"ח.

לסיכום – החלטת הוועדה באשר לסבב א':

הוועדה מאשרת את הפרויקטים המצוינים לעיל בסכום כולל של \$ 4,806,415 תקציב ביצוע לשלב הראשון יעמוד על סכום כולל של \$ 2,927,213 (יודגש כי שלב שני יאושר באופן עצמאי על ידי קונצרט לאחר בחינה ויועבר דיווח לוועדת ההיגוי).

ועדת ההיגוי מבקשת לקבל מקונצרט תזרים הוצאת מזומנים צפוי לפרויקטים, לשנת 2019.

שלומית המר

יועצת מנכ"ל

מרכזת וועדת היגוי Concert



27 במאי 2019



אל: חברי ועדת ההיגוי

קונצרט - פנימי

ועדת היגוי מיזם משותף CONCERT - מיום ה' ה-12.4.2019

נוכחים:

סימה וואקנין-גיל – מנכ"ל המשרד לנושאים אסטרטגיים והסברה – יו"ר הוועדה
מיכה אבני – יו"ר הדירקטוריון "קונצרט" - יו"ר זמני בוועדת ההיגוי
יונתן בצלאל – סגן חשב משרד ראש הממשלה – חבר
ליאת גלזר – יועמ"ש המשרד לנושאים אסטרטגיים והסברה - חברה
איילת שילה תמיר – מנכ"ל "קונצרט"
שגיא בלשה – מנכ"ל יוצא "קונצרט"
נאוה אדלשטיין – מנהלת תכניות "קונצרט"
איילה יוסף – ראש אגף תקציב ורכש המשרד לנושאים אסטרטגיים והסברה
רון ברומר – ראש אגף בכיר יוזמות המשרד לנושאים אסטרטגיים והסברה
עמית אפרתי – ראש תחום בכיר פרויקטים זירתיים המשרד לנושאים אסטרטגיים והסברה
שלומית המר – יועצת מנכ"ל המשרד לנושאים אסטרטגיים והסברה, מרכזת ועדת היגוי

על סדר היום:

1. דיווח התקדמות תכנית עבודה ופרויקטים סבב א', אישורי חשכ"ל וצפי חתימת חוזים.
2. עדכון נסיעה לארה"ב, עדכון והמשך טיפול בסוגיות FARA.
3. הצגת גאנט צפי פעילות שנתי.
4. הצגת תחזית הכנסות ותזרים שנתי.
5. אישור חישוב מאצינג לניהול המיזם בראיה שנתי.
6. הצגת פרויקטים לאישור סבב ב':

[REDACTED]

- ב. עמיתי הסברה - משלחות הכשרה
- ג. פדרציית דרום אפריקה - שיתוף פעולה מקומי עם כנסיות תומכות ישראל.

[REDACTED]

[REDACTED]

- ו. Connexion Israel - משלחות דרום אמריקה
- ז. Israel Allies - כנס עולמי של מנהלי השדולות האזוריים בירושלים.

[REDACTED]

דיון:

1. דיווח התקדמות תכנית עבודה ופרויקטים סבב א', אישורי חשכ"ל וצפי חתימת חוזים.

בהמשך להחלטות ועדת ההיגוי מס' 4 מיום ה- 10 בדצמבר 2018, אשר אישרה באופן עקרוני את תכנית העבודה, ובהתאם להוראות הסכם ההתקשרות בין המשרד לקונצרט, אושרו ארבעה פרויקטים, שלושה ברגל המשלחות ואחד ברגל העצמת הרשת, במטרה לתמוך ולהעצים ארגונים ופרויקטים נבחרים אשר נבחרו בקפידה, בשיתוף פעולה מקצועי עם המשרד. מנכ"ל קונצרט ציינה כי החברה עתידה לחתום חוזים עד סוף שנת 2019 בכפוף לאישור מנגנון כספים על ידי החשב הכללי והמדינה. הובהר ע"י מנכ"ל קונצרט ויו"ר הדירקטוריון כי לאור השלב בו מצוי המיזם, הניתוח האסטרטגי של קונצרט והדירקטוריון מביא למסקנה כי התנעת פעילות תייצר בהמשך תרומות ישירות לחברה, לכן נדרשת התגייסות המדינה למציאת מסלול מתאים שיאפשר את תקופת הפיילוט. עוד צוין כי תכנית העבודה עשויה להתעדכן במהלך 2019.

2. עדכון נסיעה לארה"ב,

מנכ"ל קונצרט עדכנה מנסיעתה לארה"ב בסמוך לכנס אייפ"ק, כי הייתה נכונות גבוהה לקיום פגישות עם החברה ואכן התקיימו פגישות. תובנות עיקריות: מודל העצמת הרשת (גרנטים במונח האמריקאי) מתקבל ברוח חיובית מאוד. בסיס הקיום הציוני אינו סוגיה אשר מותנית בזהות פוליטית (רפובליקאים/דמוקרטים) וכך נתפסת גם קונצרט, אך עדיין קיים קושי בגיוס תרומות בשל המצב הפוליטי בארה"ב כיום. המשרד לנושאים אסטרטגיים והסברה נתפס בעיני הארגונים באופן חיובי ופותח דלתות. נוצרו קשרים ורעיונות לפעילות עם הארגונים המרכזיים והעיקריים. זוהו 2-3 תורמים פוטנציאליים אשר מעוניינים במיזם.

[Redacted text block]

3. הצגת גאנט צפי פעילות שנתי

בהמשך לדיון בוועדת ההיגוי מס' 3 מיום 10 בדצמבר 2018, ולבקשת ועדת ההיגוי, הוגש תקציב שנתי המתייחס לתקציב הפעילות ולתקציב בניית החברה לסגן חשב משרד ראש הממשלה ואושר על ידו ביום 19.12.2018.

מנכ"ל קונצרט הדגישה כי החברה מתמקדת בהנעת פעילות בשלוש תשתיות מתוך החמש שסוכם עליהן: תשתית המידע והמחקר, תשתית המשלחות ותשתית העצמת הרשת הפרו ישראלית. תשתית הקמפיינים וזירה דיגיטלית נמצאת בבניית מתודולוגיה.

כפי שהצגנו בתוכנית העבודה החברה נמצאת בשנת הקמה ומבנה בהדרגה את תחומי הפעילות תוך הנחת תשתית להרחבה בהמשך.

אסטרטגיית הפיילוטים מוכיחה את עצמה ומאפשרת שילוב בין תחילת פעילות תוך בחירת פרויקטים משמעותיים לרשת אך מאוד שונים ולכן גם משמשים הזדמנות משמעותית ללמידה ולבנית תהליכי ותפיסות עבודה.

היקף הפרויקטים שאושרו משמעותי ולמעשה אנו עוברים בהצלחה כפי שהוגדר בתוכנית העבודה משלב התכנון האסטרטגי לשלב היישום הראשוני

צפי לחתימת חוזים לכ-8 פרויקטים חדשים עד סוף שנת 2019, בנוסף צוין כי רגל המידע והמחקר עובדת על פי תכנית העבודה החלטת הוועדה:

הוועדה מאשרת את הפעילות המוצעת שהוצגה בגאנט של החברה בכפוף לביצוע מדדי הבקרה ודיווח עיתי לוועדת ההיגוי (מצ"ב).

4. הצגת תחזית הכנסות ותזרים שנתית

מנכ"ל קונצרט הסבירה כי זרוע הפרויקטים התפתחה לאור ההנחה שהפעילות תמומן ע"י תורמים גדולים אולם מתווה זה התגלה כמורכב וקשה להתייחס אליו כרגע כציר מרכזי, הציגה את מודל הארגונים, לפיו הכסף יועבר מהתורמים ישירות לארגונים.

השיטה מתבססת על מסלול הכספים שהוכר [REDACTED] ובנוי באופן שבו התרומה ניתנת לארגון וניתן להשלים את המימון הממשלתי לאחר ביצוע בפועל של מלוא הפרויקט או שלב משמעותי, אולם לפני שקונצרט שילמה בעצמה את מלוא התשלום לארגון. לצורך בקרה תבוצע בדיקה בכל תשלום אחר על ביצוע העברות המאצינג לארגונים.

דיון

יועמ"ש המשרד ביקשה הבהרה לגבי החזר הכספים לארגונים, מנכ"ל קונצרט הסבירה כי מדובר בחלק שלהם במיזם המשותף ולא החזר בגין כלל הפעילות, לאחר דוח ביצוע מלא משולם לארגון החלק השני בניכוי התקורה בגובה 15% לקונצרט.

סמנכ"ל הכספים של החברה הציג תחזית לפיה צפוי גרעון תזרימי בעוד מספר חודשים בגובה של עד מיליון דולר לערך.

יו"ר הדירקטוריון הסביר כי קיימת בעיה אינהרנטית משתי סיבות עיקריות: נוסח החוזה שנחתם בין החברה והמדינה בדגש על כך שהחברה אמורה לממן את הפעילות בטרם המימון הממשלתי והקושי בגיוס התרומות הכלליות בשלב זה.

מנכ"ל המשרד ציינה כי מדובר בסוגיה מורכבת, למעשה מידי שלושה חודשים ייווצר גרעון עד שיגויס תורם או יאומץ מודל כספים [REDACTED]

סגן החשב הסביר כי קיימים מספר מסלולים [REDACTED] המנגנון שיכול להתאים בקונצרט [REDACTED] במסלול זה ניתן לשלם לפני ביצוע אך אינו מנגנון קבוע שאומץ כשיטה אלא אושר נקודתית בתוך חשבות ראש הממשלה.

הנושא עלה לאישור החשב הכללי ויש צורך להסדיר את המנגנון באופן קבוע בצינורות המקובלים בחש"ל.

יועמ"ש המשרד שאלה האם המנגנון [REDACTED] מהווה סיכון למדינה?

סגן החשב השיב כי אינו מעמיד בסיכון את הכסף הממשלתי. לשאלת מנכ"ל קונצרט השיב כי המנגנון אכן מקנה כלים להתמודד עם הבעיה התזרימית.

מנהלת ההתקשרות הבהירה כי בהינתן שניתן יהיה להכיר בתרומות שנכנסות לארגונים לצורך המציינג הממשלתי, צריך להמציא "מנגנון מפצה" של דיווחים ובקורות, פתרון זה טעון אישור של החשב הכללי.

מנכ"ל המשרד שאלה מה המשמעות לקונצרט במידה והחש"ל מסרב?

מנכ"ל קונצרט השיבה כי מאותו החשש הפעילות המוצגת היא עד יולי 2019 ולא מעבר לכך, המשך המיזם נמצא בסיכון קיומי גבוה מאוד אם לא ינתן פתרון לפחות עד שקונצרט תגייס תורמים גדולים. אם לא יימצא פתרון מול המדינה המיזם יחדול מלהתקיים.

החלטת הוועדה

הוועדה מבינה את מורכבות הסוגיה התזרימית, הצפי לגרעון והחשש ההישרדותי של המיזם אם לא יימצא פתרון תזרימי מול החשב הכללי.

עד לדיון שנקבע בחשב הכללי ב-30 באפריל 2019 לא ייחתמו חוזים מול הארגונים.

5. אישור חישוב מאצי'נג לניהול המיזם בראיה שנתית

קונצרט מבקשת מוועדת ההיגוי לאשר כי הבקרה על היחס שבין הוצאות הניהול של החברה לבין ההוצאות על הפעילות מביאה לאישור וועדת ההיגוי את אופן מערך ההתחשבות לגבי התקורה בגובה 15% שנקבעו על ידי הוועדה וכיום מבוצעים בחישוב חודשי.

החלטת הוועדה

הוועדה מחליטה לאשר לבצע בקרה על התקורה של קונצרט בחישוב שנתי, בכפוף לתקציב הניהול שהוצג בוועדה ע"י סמנכ"ל הכספים של קונצרט.

הוועדה קבעה כי באוקטובר 2019 תבוצע בקרה לגבי העמידה במגבלת הוצאות הניהול בסך 15% מסך הפעילות בחברה

6. הצגת פרויקטים:

כללי

מנכ"ל קונצרט הסבירה כי המשך התנעת הפרויקטים, שלושה ברגל המשלחות וארבעה ברגל העצמת הרשת, הינה במטרה לתמוך ולהעצים ארגונים ופרויקטים נבחרים אשר נבחרו בקפידה, בשיתוף פעולה

מקצועי עם המשרד. בנוסף, ובהתאם לסטטוס החברה, מנכ"ל קונצרט רואה בכך חלק מתהליך למידה הנדרש לחברה בתחילת דרכה לעולם המשלחות בפרט ולתופעת הדה לגיטימציה בכלל. מנכ"ל המשרד ציינה כי המשרד למד שכלי המשלחות הוא כלי יעיל בהקשרי מאבק בדה לגיטימציה, גם המשרד הכיר בכך ותמך בביצוע משלחות שונות באמצעות התקשרויות המשרד עם גורמים בתחום.. יו"ר הדירקטוריון ציין כי כל הפרויקטים הוצגו לדירקטוריון ואושרו פה אחד. לאחר אישור ועדת ההיגוי יתקיימו שאר הליכי האישור הפנימיים בתוך החברה, כנדרש מהוראות הסכם ההתקשרות.

מנהלת ההתקשרות מעירה כי מניסיון המשרד בהתקשרויות וביצוע פרויקטים, הפעילות כמעט תמיד נפרשה על פני יותר זמן ממה שנקבע במקור וגם בוצעה בפחות כסף ממה שהוקצה. לכן חשוב לקחת בחשבון את כל המשתנים, בפרט לעניין חישוב המאצינג והתזרים הצפוי. מנכ"ל קונצרט חזרה על כך שלא יחתמו חוזים עד שיוסדר מנגנון העברת הכספים מול חשכ"ל והמדינה, שכן הנושא קריטי בשלב זה להמשך שרידות המיזם. מתווה המימון ידון ב-30 באפריל בחשב הכללי באוצר בהשתתפות נציגי וועדת ההיגוי.

רגל העצמת הרשת

[REDACTED]

[REDACTED]

ארגון אש התורה

רקע והתמחות: ארגון עולמי המקדם את ערכי היהדות ומרכזו בירושלים, ייסד את תכנית "Hasbara Fellowships" בקמפוסים ברחבי צפון אמריקה התכנית מכשירה סטודנטים פרו-ישראלים מכל הקשת הפוליטית והדתית היהודית וכן סטודנטים תומכי ישראל שאינם יהודיים, לפעילות פרו-ישראלית בקמפוס. התכנית נוסדה ב-2001 והיא מהוותיקות והגדולות בתחום בארה"ב וקנדה. ליבה של התכנית היא הבאת משלחות של סטודנטים פרו-ישראלים בעלי אופי מנהיגותי הלומדים באוניברסיטאות בצפון אמריקה ל-15 ימי סיור והכשרה בישראל. עם חזרתם מהמשלחת מתחייבים הסטודנטים לקיים פעילות למען ישראל בקמפוס בו הם לומדים. מאז שנת 2001, הארגון הכשיר מעל ל-3,000 סטודנטים, "Hasbara Fellows", ממעל ל-100 אוניברסיטאות וקולגים שונים. מנכ"ל קונצרט סקרה בפני הוועדה את פעילות הארגון, יתרונותיו ותחום פעולתו.

הפרויקט המוצע:

חמש משלחות סטודנטים מרחבי ארה"ב ובנוסף סטודנטים למשפטים – 15 ימים. כ-40 משתתפים בכל משלחת. ארצות המוצא של המשתתפים: צפון אמריקה, וכן סטודנטים זרים הלומדים באוני' בארה"ב וקנדה. 2020. הוצגה פעילות Follow up.

מדידה, בקרה ופיקוח:

הארגון יעביר דו"חות ביצוע מפורטים, כולל תיאור פרופיל משתתפים ואזור פעילות. יועברו שאלוני סיכום למשלחת וכן שאלוני מעקב לגבי פעילות המשך.

תקציב:

התקציב המבוקש לכלל הפרויקט \$1,055,373 חלקו של המימון הממשלתי \$527,686 (התקציב משקף את תקציב ההתקשרות כפי שהייתה בין המשרד והארגון, תוך גידול במספר המשתתפים במשלחות ההסברה).

דיון

בינואר 2019 הסתיימה התקשרות בת שנה וחצי בין אש התורה והמשרד, שתמך בפרויקטים אלה. הדרג המקצועי במשרד התרשם מאוד מיכולות הארגון ומאיכות ביצוע התכנים בהתקשרות. המשרד מרוצה מפעילויותיו של הארגון אשר יוצר את התשתית הנדרשת לפעילות פרו-ישראלית בקמפוסים בארה"ב ובהכשרת סטודנטים לפעילות זו.

החלטת הוועדה

הוועדה מאשרת את הפרויקט והתקציב המבוקש בסך \$1,055,373 בכפוף להליכי האישור הנדרשים בחברה ולחתימת הסכם מול הארגון.

ארגון הפדרציה הציונית של דרום אפריקה (SAZF)

רקע והתמחות: הפדרציה הציונית בדרום אפריקה הינה הנציגות הרשמית של ההסתדרות הציונית העולמית בדרום אפריקה וארגון הגג של כל הפעילות הציונית בדרום אפריקה. SAZF דואגת לתדמיתה של ישראל בדרום אפריקה. מטרתה ליצור תמיכה בישראל בקרב הקהילה הרחבה ובתוך הקהילה היהודית. SAZF פועלת באופן אקטיבי על מנת לצמצם סנטימנטים אנטי-ישראליים בקהילות פוליטיות, דתיות ותרבותיות בדרום אפריקה באמצעות חינוך, הסברה ופעילות לוביסטי. כארגון גג מוביל של הקהילה הציונית בדרום אפריקה לארגון הכרות מעמיקה של הקהילה וסביבת הפעולה בדרום אפריקה בהקשר לישראל ותמיכתה. הארגון הינו שותף ותיק ומוכח לפעילות בתחום.

הפרויקט המוצע:

פרויקט "תיקון עולם" בשיתוף פעולה עם כנסיות מקומיות - חלוקת שמיכות להומלסים, הדגש הינו על שיתוף פעולה עם הכנסיות וארגונים המקומיים שהם הפרטנרים של הקהילה היהודית מול גורמים והחלטות ממשלתיות אנטי ישראליות, משתתפות בהפגנות ועצומות. מטרת הפרויקט הינה לחזק את מערכת היחסים עם הקהילה הנוצרית שתמשיך לתמוך בקהילה היהודית וישראל. הפרויקט אמצעי ליצירת תהודה ו PR חיובי בדרום אפריקה. הכנסיות הנידונות הינן תומכות מרכזיות בפעילות הפדרציה וחבריהן לוקחים חלק פעיל במפגשים והפגנות שונות. הפדרציה מבקשת באמצעות פרויקט זה להעמיק את היחסים עימם וכן לחזק את התפיסה כי ישראל מקדמת עימם לא רק פעילות מיצובית ועודית במישור הזה לגיטימציה אלא גם שיתוף פעולה מקומי מול האוכלוסייה במישור ההומניטארי וישראל מאמינה בנתינת עזרה לחלשים. לכך יתלווה גם היבט מיצובי ו PR.

מדידה, בקרה ופיקוח:

הארגון יעביר דיווח מפורט באשר להיקף הפעילות, תגובות שותפים חשיפה תקשורתית.

תקציב:

התקציב המבוקש לכלל הפרויקט \$15,000 חלקו של המימון הממשלתי \$7,500.

החלטת הוועדה

הוועדה מאשרת את הפרויקט והתקציב המבוקש בסך \$15,000 בכפוף להליכי האישור הנדרשים בחברה ולחתימת הסכם מול הארגון.

קוטל.



[REDACTED]

ארגון Connexion Israel

רקע והתמחות: הארגון נרשם בישראל בשנת 2015 ופועל זה מספר שנים באמריקה הלטינית (להלן: "אמלייטי") בשני תחומי פעילות עיקריים: פעילות תקשורתית (בין היתר באמצעות רכישת העיתון Aurora, תיחזוק והקמת עמודי הרשתות החברתיות של משרד החוץ וניהול עמודי פייסבוק פרטיים) וכן פעילות משלחות (עד כה כ-15 משלחות בנות כ-100 אנשים בסה"כ). יצוין, כי לאורך שירותו הצבאי (בדובר צה"ל, יחידת קשרי חוץ ויחידת הקישור), עסק והוביל יו"ר הארגון, רוני קפלן, בין השנים 2008-2015 כ-200 משלחות של מעצבי דעת קהל לישראל, רובן מאמריקה הלטינית. מנכ"ל קונצרט סקרה בפני הוועדה את פעילות הארגון, יתרונותיו ותחום פעולתו.

הפרויקט המוצע:

שש משלחות באורך 9 ימים לכ-12 משתתפים בכל משלחת בחלוקה גאוגרפית: שתי משלחות מארגנטינה, שתי משלחות מצ'ילה, משלחת ממקסיקו ועוד משלחת מעורבת מכלל אמריקה הלטינית. בשלב ראשון שתי משלחות ברבעון האחרון של שנת 2019. בשלב שני ארבע נוספות בחציון הראשון של שנת 2020. הוצגה פעילות Follow up.

מדידה, בקרה ופיקוח:

1. הארגון יעביר דו"חות ביצוע מפורטים, כולל עיקרי אזורי הפעילות (כחודש לאחר סיום ביקור המשלחת).
2. יועברו שאלוני סיכום בכל משלחת למשתתפים.
3. עשרה חודשים מסיום המשלחת יישלח הארגון דו"ח המסכם את פעילותו של כל חבר משלחת בהקשרים ישראליים, כדוגמת קיום ואירוח אירועים, יצירת סיקור תקשורת, פעילות ברשתות החברתיות, השתתפות באירועים ועוד.

תקציב:

התקציב המבוקש עומד בסטנדרט החשכ"ל למשלחות (פרט למרצים חיצוניים ומדריך בסופ"ש שאושרו באופן פרטני). יודגש, כי במידה ואחת המשלחות תכיל אורחים בדרג הגבוה ביותר (נשיאים/ראשי ממשלות) התמחור יעודכן בהתאם.

הפרויקט המוצע כולל שני שלבים. ב 2019 לאחר ביצוע מקבץ המשלחות הראשון, תתבצע הערכת מצב פנימית בקונצרט באשר לאישור ההמשך בשנת 2020.

תקציב המבוקש לכלל הפרויקט: \$636,515 חלקו של המימון הממשלתי \$318,257.

דין

מנכ"ל קונצרט ציינה כי הרחבת המשלחות במסגרת הפרויקט לדרום אמריקה - בזירה גיאוגרפית שהוגדרה על-ידי קונצרט והמשרד משמעותית לפעילות, נוכח אתגרי הדה-לגיטימציה לישראל (להלן: "דל"ג") המתגברים בה ולאור פוטנציאל שיתופי הפעולה בה עם קהלים חדשים ומגוונים, בדגש על קהלים אוונגליסטים ועיתונאים.

Connexion הינה חברה עסקית שמתמחה בקהלים מדרום אמריקה ומביאה ערך מוסף בעבודתה וניסיונה עם התורם וקהלי היעד. קונצרט אינה חוששת מעצם חברה עסקית ובמקרה של הפרויקט היא פרויקט ללא מטרות רווח.

ככלל, הארגון יבצע את התפעול הלוגיסטי של המשלחות בעצמו, לרבות הזמנת הטיסות, המלוונות, פנייה למורי דרך, ארגון הרצאות המרצים וכו', הארגון פועל מישראל.

בחירת המשתתפים למשלחות תתבצע באופן הבא: משתתפי המשלחות מצילה ייבחרו על-ידי הארגון יחד עם הקהילה היהודית בצילה, משתתפי המשלחות מארגנטינה ייבחרו על-ידי הארגון יחד עם קבוצת IDB (התורם), משתתפי המשלחת ממקסיקו ייבחרו על-ידי הארגון יחד עם הקהילה היהודית במקסיקו, ומשתתפי המשלחת מכלל אמ"י של פסטורים אוונגליסטים ייבחרו על-ידי הארגון. פרופיל המשתתפים יקבע בתאום עם קונצרט.

החלטת הוועדה

הוועדה מאשרת את הפרויקט והתקציב המבוקש בסך \$636,515 חלקו של קונצרט \$318,257. בכפוף להליכי האישור הנדרשים בחברה ולחתימת הסכם מול הארגון, על פי פירוט הפעילות המוצעת כדלקמן:

שלב א' 2 משלחות בסוף 2019 ובשלב ב' 4 משלחות במהלך 2020

הוועדה מאשרת את התכנית כמכלול, אולם קונצרט תקיים נקודת בדיקה לאחר ביצוע מקבץ המשלחות הראשון, באשר לאישור ההמשך בשנת 2020.

ארגון Israel Allies Foundation

רקע והתמחות: Israel Allies Foundation הינו ארגון פרו ישראלי, דו-מפלגתי שהוקם ב-2006 על מנת לגייס תמיכה פוליטית וחקיקות פרו ישראליות בקרב חברי קונגרס ופרלמנטים ברחבי העולם על בסיס ערכים משותפים ליהודים-נוצרים, "דיפלומטיה מבוססת אמונה". ל IAF יש 1,000 חברים והוא פועל ב-39

מדינות: ארצות הברית, אירופה, אפריקה, אסיה, אוסטרליה ואמריקה הלטינית. הארגון מספק לחברים תמיכה בידע משפטי/מדיניות ומסייע בשיתוף ידע בין חבריה.
מנכ"ל קונצרט סקרה בפני הוועדה את פעילות הארגון, יתרונותיו ותחום פעולתו.

הפרויקט המוצע:

קיום כנס בהשתתפות יושבי הראש של שדולות הארגון לאפשר ריכוז מאמצים ובניית אסטרטגיה משותפת בין כלל החברים. הכנס השנתי החמישי במספר יתקיים בירושלים לקראת סוף 2019 ומהווה הזדמנות למפגש של 25 יו"ר מרחבי העולם במטרה לדון ולבנות אסטרטגיה, תוכניות עבודה ומסמכי מדיניות. בנוסף, מדובר הזדמנות להיפגש עם המנהיגות הישראלית, הרחבת והעמקת הידע הרלבנטי יצירת וחזוק קשרים.

מדידה, בקרה ופיקוח:

1. הארגון יעביר דו"חות ביצוע מפורטים, כולל תיאור פרופיל המשתתפים ואזורי הפעילות
2. ביקור בקרה בשטח (כנס ובאירועים מרכזיים).

תקציב:

לאור בכירות המשתתפים, התקציב המבוקש תומחר על פי אמת מידה למשלחות בסטנדרט הגבוה
התקציב המבוקש לכלל הפרויקט: \$118,833 חלקו של המימון הממשלתי \$59,416.

דיון

מנכ"ל קונצרט ציינה כי לארגון הישגים רבים בקידום מדיניות וחקיקה פרו-ישראלית, לדוגמא: תמיכה בחקיקת אנטי BDS- 25 מדינות בארצות הברית, תמיכה בהפעלת סנקציות על 3 בנקים מרכזיים באירופה שתמכו בBDS ותמיכה במסמכי מדיניות והמלצות להעברת שגרירות ארה"ב לירושלים.

החלטת הוועדה

הוועדה מאשרת את הפרויקט והתקציב המבוקש בסך \$118,833 חלקו של קונצרט \$59,416 בכפוף להליכי האישור הנדרשים בחברה ולחתימת הסכם מול הארגון.

סינויים נפרדים
סאור פרויקט
4

[Redacted content]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

לסיכום – החלטת הוועדה באשר לסבב ב':

הוועדה מאשרת את הפרויקטים המצוינים לעיל בסכום כולל של \$2,569,301 כל הסכומים כוללים את חלקו של המציינג לקונצרט בגובה 15%. חלקו של קונצרט \$1,284,649 התקציבים בנוגע למשלחות נבנו על פי אמות המידה למשלחות כפי שהוגדרו ואושרו ע"י חשבות משרד ראש הממשלה.

הוועדה מאשרת את התקציבים שהוצגו בכפוף לתמחור רכיבי המשלחות והשיטה לחישוב התעריף המוצע למשלחות. הוועדה מכירה בכך שנדרשת גמישות מסוימת לכן במקרים שיוצגו כ"תוספות חריגות" ניתן יהיה באישור ועדת ההיגוי להכיר בעלויות חריגות.

שלומית המר

יועצת מנכ"ל

מרכזת ועדת היגוי Concert

4 באוגוסט 2019

אל: חברי ועדת ההיגוי

קונצרט - פנימי




ועדת היגוי מיזם משותף CONCERT - מיום ה-29 במאי 2019

נוכחים:

סימה וואקנין-גיל – מנכ"ל המשרד לנושאים אסטרטגיים והסברה – יו"ר הוועדה
מיכה אבני – יו"ר הדירקטוריון "קונצרט" - יו"ר זמני בוועדת ההיגוי
יונתן בצלאל – סגן חשב משרד ראש הממשלה – חבר (טלפוני)
ליאת גלזר – יועמ"ש המשרד לנושאים אסטרטגיים והסברה - חברה
איילת שילה תמיר – מנכ"ל "קונצרט"
שגיאה בלשה – מנכ"ל יוצא "קונצרט"
נאוה אדלשטיין – מנהל תכניות "קונצרט"
איילה יוסף – ראש אגף תקציב ורכש המשרד לנושאים אסטרטגיים והסברה
עמית אפרתי – ראש תחום בכיר פרויקטים זירתיים המשרד לנושאים אסטרטגיים והסברה
שלומית המר – יועצת מנכ"ל המשרד לנושאים אסטרטגיים והסברה, מרכזת ועדת היגוי

על סדר היום:

1. חלקה של החברה במימון המיזם לפי סעיף 11.3 להסכם – התחייבות להעמיד לפחות 4 מיליון דולר עד ליום 15.11.2018.

2. הצגת פרויקטים לאישור סבב ג':


ב. I Like Israel – העצמת הרשת

3. התנעת רגל הקמפינים – דיווח ואישור עקרוני

4. מנגנון מימון ארגונים לפי אישור חשכ"ל

דיון:

1. חלקה של החברה במימון המיזם לפי סעיף 11.3 להסכם

בסעיף 11 להסכם מפורטות מחויבויות החברה, סעיף 11.3 מהווה התחייבות להעמיד לפחות 4 מיליון דולר עד ליום 15.11.2018.

בסעיף 22.2 להסכם נקבע כי המשרד רשאי להאריך או לשנות את המועד האמור, אם שוכנע כי החברה עשתה את מירב המאמצים לעמוד במועדים אלו, אך אין באפשרותה לעמוד בהם מסיבות שאינן תלויות בחברה.

מנכ"לית החברה מציינת כי גויסו כמיליון דולר במהלך 2018 והצפי הינו כ-2.5 מיליון דולר בשנת 2019 ומבקשת מהוועדה דחיה של התאריך האמור, למעקב לסוף שנת 2019. כן היא מפרטת כי הקושי בגיוס נבע מהתחלת פעילות החברה בתחומי משלחות והעצמת רשת רק במהלך 2019, הקושי בגיוס תרומות כלליות וממוקדות בעיקר בשל השפעות חיצוניות דוגמת תקופת בחירות, שלבי הקמת החברה והתפתחות בסוגיית ה-FARA.

יוער כי הדבר הובא לידיעת המשרד בזמן אמת, אולם לא קיבל ביטוי ותיעוד ומשכך מועלה לוועדה בעת הזו.

החלטת הוועדה:

הוועדה מאשרת דחיית התאריך הקבוע בהסכם, קונצרט תציג סטטוס התרומות לוועדת ההיגוי עד לסוף שנת 2019. בין אם מארגונים ובין אם מתורמים באופן ישיר.

2. הצגת פרויקטים לאישור סבב ג':

תכנית העבודה מתמקדת בהנעת פעילות בארבע תשתיות מתוך החמש שסוכם עליהן: תשתית המידע והמחקר, תשתית הקמפיינים וזירה דיגיטלית, תשתית המשלחות ותשתית העצמת הרשת הפרו ישראלית. קונצרט מבקשים להביא לאישור וועדת ההיגוי שני פרויקטים חדשים: אחד ברגל המשלחות והשני ברגל העצמת הרשת.

מוסר

רגל המשלחות

לאחר אישור הוועדה, דיווחה מנכ"ל קונצרט כי הנסיונות והמאמצים לחתימת הסכם לא צלחו, בשל חוסר היכולת של הארגון המבצע להציג אישור ביטוח כנדרש ולאור לוח הזמנים הצפוף והקצר הפרויקט לא יצא לפועל.

רגל העצמת הרשת

ארגון European IsraelKongress -ILI – I LIKE ISRAEL

רקע והתמחות: ILI הינו ארגון שטח, ללא שיוך מפלגתי, think tank בתחום ישראל ופורום לארגונים התומכים בישראל- הדמוקרטיה היחידה במזרח התיכון. מטרת הארגון היא להנגיש את ישראל לאירופה ולהפך, ולפעול לחיזוק קשרים ושיתופי פעולה. בין פרויקטי הדגל: "Israel Day" חגיגות פרו-ישראליות ב-75 ערים באירופה, ניוזלטר שבועי - הפצה ל-26,000 דוברי גרמנית ו-20,000 דוברי ספרדית וכנס הדו-שנתי German IsraelKongress. בנוסף לפעילות ישירה שלהם, הארגון מהווה "מרכז שירות" לארגונים פרו-ישראליים- מספק מידע, השתלמויות, יח"צ וקמפיינים.

מנהלת התוכניות של קונצרט סקרה בפני הוועדה את פעילות הארגון, יתרונותיו ותחום פעולתו.

הפרויקט המוצע:

“European IsraelKongress” - המודל של הכנס מבוסס על הצלחת German IsraelKongress שנוסד ב-2010 אשר מתקיים פעם בשנתיים, הכנס האחרון (2018) אירח 3,000 איש מ-200 ארגונים פרו-ישראליים, קהילות יהודיות בגרמניה ופוליטיקאים. השנה, כחלק מהצורך של העצמת הרשת האירופית, מארגני הכנס הגרמניים לוקחים את המודל לרמת כלל אירופה. European IsraelKongress הינה כנס ל-200 איש שמייצגים ארגונים פרו-ישראליים ברחבי אירופה. הכנס יהווה פלטפורמה לבניית יחסי עבודה וחיזוק קשרים בין הארגונים לשיתופי פעולה ואסטרטגיה משותפת להגן על ישראל נגד דלייג BDS. מטרת הכנס לייצר פלטפורמה ורשת רחבה לעבודה משותפת מעבר לכנס עצמו. הכנס יביא שחקנים מהקהילה הפרו-ישראליים, כולל קהילות לא יהודיות כגון; כורדים, נוצרים, אנשי עסקים ופוליטיקאים. הכנס יהיה הראשון בסוגו, עם כוונה להפיק אותו ברוטציה בין מדינות מרכזיות: גרמניה 2019, גרמניה 2020, 2021 אנגליה, 2022 גרמניה 2023 צרפת.

מועד ביצוע ואבני דרך:

נובמבר 2019 (לויז' מפורט יוגש בסמוך לכנס)

מדידה, בקרה ופיקוח:

1. הארגון יעביר דוחות ביצוע מפורטים, כולל תיאור פרופיל משתתפים ואזור פעילות.
2. יתבצע ביקור בקרה בכנס
3. שאלונים - למשתתפים ודוברים
4. תוצרים ופעילויות המשך שיקבעו במהלך הכנס

תקציב:

לארגון תרומות נוספות בסך 48,133 יורו שאינם חלק מהמציג של קונצרט לטובת הפקת הכנס. בפועל קונצרט מממנת 35% מסה"כ הפקת הכנס שעלותו 164,897 יורו עלותו הכוללת של הפרויקט הינה 116,764 יורו חלקו של קונצרט 58,382 יורו, חלקו של המציג 58,382 יורו.

דיון

מנכ"ל המשרד ציינה כי בתכנית העבודה השתית של המשרד קיימת פעילות דומה וכי לא תתנהל פעילות כפולה של המשרד וקונצרט ולכן יש להבהיר את ייחודיות הפרויקט המוצע מהפעילות שמתכנן המשרד.

ראש תחום בכיר פרויקטים זירתיים הבהיר כי פעילות המשרד המתוכננת היא לשנת 2020 לפחות, בהיבט מקומי ובזירה ספציפית וטרם גובשה תכנית סופית. יועמ"ש המשרד הוסיפה כי חייבת להיות ייחודיות לכל פעילות תלוי זירה ותלוי יתרונות יחסיים בכל מקום. מנכ"ל קונצרט הסכימה. מנהלת הפרויקט ציינה כי מלבד המפגש החשוב של הארגונים, מטרתו של המפגש האירופאי באמצעות קונצרט היא גם לייצר הזדמנויות חדשות לשיתופי פעולה של קונצרט עם ארגונים באירופה ולהיכנס לתוך הזירה האירופאית. תקציב – הובהרו סוגיות לבקשת סגן חשב משרד רה"מ והתקציב אושר. מנכ"ל קונצרט עדכנה כי סוגיית הביטוח מתבררת כמורכבת ומעכבת משמעותית חתימת החוזה. מנהלת ההתקשרות מסבירה כי סעיף הביטוח של ההסכם נכתב באופן כללי על מנת לתת מענה לכל קונסטלציה של פעילות וזאת מאחר שלא ידענו מראש כיצד תבוצע הפעילות בקונצרט. כעת, משידוע לנו כיצד הפעילות מבוצעת ובאמצעות מי, נוכל לברר מול ענבל מה מכל הדרישות שמופיעות בסעיף הביטוח אכן נדרש. יועמ"ש המשרד הציעה להיערך לסוגיה זו מוקדם ככל האפשר ובמקביל לשלבי חתימת החוזה בשל העיכוב הידוע מול חברת "ענבל".

החלטת הוועדה

הוועדה מאשרת את הפרויקט ואת התקציב המבוקש בסך 116,764 יורו חלקו של המימון הממשלתי 58,382 יורו על פי פירוט הפעילות המוצעת, בכפוף להליכי האישור הנדרשים בחברה ולחתימת הסכם מול הארגון. בסוגיית הביטוח - הוועדה מבקשת שקונצרט והמשרד יקיימו בירור עקרוני מול חברת הביטוח "ענבל" בהתאם לסעיפי ההסכם.

3. התנעת רגל המדיה והקמפינים – הצגה ואישור עקרוני

מנכ"ל קונצרט מעדכנת כי התקבל אישור תרומה על סך \$100,000 לטובת התנעת תכנון אסטרטגי בתחום המדיה (צפי תוכנית סוף 2019):

- גיבוש מתווה ואופן התכנון.
- בחירת יועצים והתקשרויות.
- יציאה לתכנון.
- הגשת תוכנית לדיון ואישור.

החלטת הוועדה

הוועדה מאשרת יציאה להליך חשיבה אסטרטגית, מתווה ותכנון בהתאם לתכנית העבודה שאושרה בתחילת השנה (וועדת היגוי מספר 1).

4. מנגנון מימון ארגונים לפי אישור חשב"ל

בהמשך לאישור שניתן ע"י החשב"ל למודל מימון הארגונים, גובש מתווה עבודה לפי מודל זה, אשר מפרט את הבקורות ואת שלבי הביצוע להעברת הכסף. המודל עבר את הערות החשובות ומוצג לקונצרט כעת.

לשאלת יועמ"ש המשרד האם המודל עונה גם על בעיית התזרים ענתה מנהלת ההתקשרות שכן. מנכ"ל קונצרט וסמנכ"ל הכספים ביקשו להבין האם ניתן לגבות את חלקו של הארגון במימון קונצרט באופן של קיזוז מהתשלומים המגיעים לו עבור ביצוע הפעילות. סוכם כי המתווה יועבר לבדיקת קונצרט ויאושר סופית לאחר הערותיהם.

החלטת הוועדה

המתווה יאושר סופית לאחר מעבר קונצרט עליו.

שלומית המר

יועצת מנכ"ל

מרכזת וועדת היגוי Concert



7.8.2019



אל: חברי וועדת ההיגוי

קונצרט - פנימי

פרוטוקול ועדת היגוי בסבב מיזם משותף CONCERT - מיום ה-22 ביולי 2019

מכותבים:

צחי גבריאלי – יו"ר וועדת היגוי ומ"מ מנכ"ל המשרד לנושאים אסטרטגיים והסברה
מיכה אבני – יו"ר הדירקטוריון "קונצרט" ויו"ר זמני בוועדת ההיגוי
איילת שילה תמיר – מנכ"ל "קונצרט"
יונתן בצלאל – סגן חשב משרד ראש הממשלה
ליאת גלזר – יועמ"ש המשרד לנושאים אסטרטגיים והסברה
איילה יוסף – ראש אגף תקציב ורכש המשרד לנושאים אסטרטגיים והסברה
שלומית המר – יועצת מנכ"ל המשרד לנושאים אסטרטגיים והסברה, מרכזת וועדת היגוי

על סדר היום:

בקשה מיוחדת לאישור התקשרות

כללי

1. בישיבת ועדת ההיגוי מיום 12.4.2019 (פרוטוקול מספר 5) הוצגו ואושרו עיקרי ההתקשרות לביצוע

פרויקט בהובלת

פרויקט שאור
הפרויקט יוון 5



פרוטוקול ועדת היגוי מיזם משותף CONCERT - מיום ה-11 בדצמבר 2019

נוכחים:

צחי גבריאלי – מ"מ מנכ"ל המשרד לנושאים אסטרטגיים והסברה – יו"ר הוועדה
מיכה אבני – יו"ר הדירקטוריון "קונצרט" - יו"ר זמני בוועדת ההיגוי
יונתן בצלאל – סגן חשב משרד ראש הממשלה – חבר (טלפוני)
ליאת גלזר – יועמ"ש, המשרד לנושאים אסטרטגיים והסברה - חברה
איילת שילה תמיר – מנכ"ל "קונצרט"
שגיא בלשה – מנהל הכספים – "קונצרט".
נאוה אדלשטיין – מנהלת תכניות "קונצרט"
איילה יוסף – ראש אגף תקציב ורכש, המשרד לנושאים אסטרטגיים והסברה
שלומית המר – יועצת מנכ"ל המשרד לנושאים אסטרטגיים והסברה, מרכזת וועדת היגוי

על סדר היום:

- א. הצגת סבב ג' של פרויקטים לאישור
- ב. נוהל התקשרויות – אישור סופי

דיון:

בפני הוועדה מובאים 13 פרויקטים חדשים לאישור כחלק מתכנית העבודה לשנת 2019. כל הפרויקטים נבחנו ע"י מנהלת ההתקשרות וגורמים נוספים במשרד, הן בהיבט הצורך, ההתאמה והתרומה למטרות המיזם, הפירוט התקציבי וכל שאר הנתונים המפורטים בנספח ז' של כל פרויקט.
חשב משרד ראש הממשלה הבהיר כי לאור העובדה שאין תקציב מאושר לשנת 2020, כל הדיונים שיעשו במסגרת וועדת ההיגוי הנוכחית, לגבי פעילות שתבוצע ב-2020, כפופים לדיונים שנערכים בימים אלה מול חשכ"ל ואגף תקציבים ולהנחיות שיפורסמו על ביצוע התקציב. בהקשר זה ביקשה מנהלת ההתקשרות כי קונצרט תגיש פריסה של תזרים המזומנים כנגזרת של הפרויקטים ושיקוף לכל רבעון במהלך 2020.

מנכ"ל קונצרט הסבירה את חשיבות המשך התנעת הפרויקטים, במטרה לתמוך ולהעצים ארגונים ופרויקטים נבחרים אשר נבחרו בקפידה, בשיתוף פעולה מקצועי עם המשרד. להגשת הפרויקטים קדמה עבודת הכנה מקצועית של חצי שנה, לרבות ההסכמות שהושגו מול תורמים על היקף התרומות בכל פרויקט. עבודת ההכנה כללה גם סינון קפדני של פרויקטים שהוצעו ונדחו בשל אי התאמתם למיזם מסיבות מקצועיות, כלכליות, נראות ועוד.

יו"ר הדירקטוריון ציין כי כל הפרויקטים הוצגו לדירקטוריון ואושרו פה אחד. לאחר אישור ועדת ההיגוי יתקיימו שאר הליכי האישור הפנימיים בתוך החברה, כנדרש מהוראות הסכם ההתקשרות.

תכנית העבודה מתמקדת בהנעת פעילות בארבע תשתיות מתוך החמש שסוכם עליהן: תשתית המידע והמחקר, תשתית מדיה וקמפיינים, תשתית המשלחות ותשתית העצמת הרשת הפרו ישראלית אשר שמה הוגדר מחדש לתכניות ארגונים. במסגרת תכנית זו, מובאים לאישור וועדת ההיגוי 13 פרויקטים חדשים מוצעים, בהיקף מוצע של 14,302,000 ש"ח כמפורט להלן:

ארגון/גוף	מהות הפרויקט	מועד ביצוע	תקציב כולל	חלקה של המדינה
Genesis	שיתוף פעולה עם פרס בראשית ובביצוע ארגון "מתן". פתיחת תחרות לתמיכה בתוכניות של ארגונים ישראלים העוסקים בחיזוק תדמית ישראל ומאבק באנטישמיות חדשה וב-bds בעולם.	2020-2021	₪ 5,705,438	₪ 2,852,719
שולחן אירופה	פרויקט בביצוע קונצרט - שולחן משותף עם פורום אירופה. מיפוי, הערכת מצב ומחקר של אירופה, כולל accelerators 2, הכשרות מקצועיות לרשת ארגונים האירופים והפקת כנס Israel Congress European	2020	₪ 1,682,450	₪ 841,225
Accelerator Europe	תוצר מ-Israel Congress. במהלך הכנס הוגשו רעיונות לפרויקטים. מדובר ביישום הפרויקטים שנבחרו לשיתופי פעולה בין ארגונים באירופה.	2020	₪ 70,000	₪ 35,000
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
AIFL	משלחת 12 תובעים כללים מארה"ב בביקור מקצועי בן שבוע ימים בישראל, המשך קשר לאחר המשלחת.	2020	₪ 336,579	₪ 168,290

הוא
הוא
הוא

משרד
הביטחון

בואו

בואו

משרד
הביטחון

אור
תחום
פרויקט

		2		
152,716 ₪	305,431 ₪	2020	משלחת של בישופים המכהנים במדינות אפריקאיות כחלק מהכנסייה המתודיסטית ושני מנהיגי הכנסייה בארה"ב, לסמינר אשר יכלול מפגשים עם מנהיגי התעשייה הישראלית ונציגי ממשלה. מטרת המשלחת היא טיפוח מנהיגים משפיעים על מנת להתמודד עם קולות ה-BDS בתוך הזרם, כמו גם לסייע בפעילות עם נציגי ממשל ומנהיגות ארגונים אזרחיים במדינות במטרה לבסס מעמד ישראל והמאבק בנרטיב הדל"יגי לפיו ישראל כמדינת אפרטהייד.	CJCUC -Ohr Torah Stone

דיון:

פרויקטים בתחום הבניית הרשת

1. ארגון מתן- ישראל, תורם קרן בראשית פרס ג'נסיס, תחרות פרס בראשית

מנהלת התכניות בקונצרט הסבירה כי הוגדר סכום מקסימאלי לכל ארגון שייבחר ובכל מקרה ניתן לממש עד 75% מימון. מנכ"ל קונצרט הבהירה כי טרם התקבל אישור סופי לפרויקט מצד השותף וכי הניסיונות והמאמצים לחתימת הסכם בעיצומם.

החלטת הוועדה

הוועדה מאשרת את הפרויקט ואת התקציב המבוקש לשנתיים בסך 5,705,438 ₪ חלק המימון הממשלתי? על פי פירוט הפעילות המוצעת, בכפוף להליכי האישור הנדרשים בחברה ולחתימת הסכם מול הארגון.

קונצרט תציג לחברי הוועדה את הפרויקטים שייבחרו על ידה בתום שלב הגשת המועמדים בתחרות.

2. שולחן אירופה – פרויקט בהובלת קונצרט

זהו פרויקט דגל – המהווה מבחינת קונצרט כניסה ראשונה לפעילות אסטרטגית להבניית רשת מתוכננת ושיטתית. אירופה הינה יעד גאוגרפי מועדף בתוכנית העבודה של קונצרט. הפרויקט בנוי כפילוט משמעותי על בסיסו ניתן יהיה ללמוד רבות ולפתח את תפיסת העבודה להבניית הרשת באירופה ובכלל. לאור הערת המשרד בעבר כי בתכנית העבודה השנתית של המשרד קיימת פעילות דומה ועל כן לא תתנהל פעילות כפולה של המשרד וקונצרט, מנכ"ל קונצרט הבהירה את ייחודיות הפרויקט המוצע מהפעילות שמתכנן המשרד.

יועמ"ש המשרד הוסיפה כי חייבת להיות ייחודיות לכל פעילות תלוי זירה ותלוי יתרונות יחסיים בכל מקום.

תקציב – הובהרו סוגיות בנוגע להעסקת עובד עבור קונצרט ולבקשת הוועדה שכרו ישוקף בתקציב החברה.

החלטת הוועדה

הוועדה מאשרת את הפרויקט ואת התקציב המבוקש בסך: ₪ 1,682,450 חלקו של המימון הממשלתי ₪ 841,225 על פי פירוט הפעילות המוצעת, בכפוף להליכי האישור הנדרשים בחברה ולחתימת הסכם מול הארגון.

3. מאיץ (כנס אירופה) בהובלת קונצרט

מנכ"ל קונצרט ציינה כי הפרויקט התהווה במהלך כנס אירופאי שהתקיים לאחרונה בפרנקפורט (1-3 בנובמבר 2019) ויצר מפגש חשוב בין הארגונים, מטרתו של המפגש האירופאי באמצעות קונצרט היה לייצר הזדמנויות חדשות לשיתופי פעולה של קונצרט עם ארגונים באירופה ולהיכנס לתוך הזירה האירופאית ובכך הכנס הוכח כמוצלח. תקציב הפרויקט נמוך ביחס לתועלת הגדולה של תמיכה בארגונים ופרויקטים ששותפים אליהם כמה ארגונים יחד ברחבי אירופה וזהו ניסוי ראשוני, בממדים קטנים בתחום המאיצים.

החלטת הוועדה

הוועדה מאשרת את הפרויקט ואת התקציב המבוקש בסך 70,000 ₪. חלקו של המימון הממשלתי 35,000 ש"ח על פי פירוט הפעילות המוצעת, בכפוף להליכי האישור הנדרשים בחברה ולחתימת הסכם מול הארגון.

4.

[Redacted text]

ראו אתמול
חומר

5

א
ניגון
מזא

.6

בוא

א. יונת
מזכיר

כ"א

[REDACTED]

רגל משלחות

9. Ohr Torah Stone -

Center for Jewish-Christian Understanding & Cooperation (CJCUC)

החלטת הוועדה

הוועדה מאשרת את הפרויקט ואת התקציב המבוקש בסך 305,431 ₪ חלקו של המימון הממשלתי 152,716 ₪ על פי פירוט הפעילות המוצעת, בכפוף להליכי האישור הנדרשים בחברה ולחתימת הסכם מול הארגון.

10. AIFL America-Israel Friendship League

מנכ"ל קונצרט הבהירה כי עלה במפורש מול הארגון נושא FARA והארגון אישר כי מבחינתו אין מניעה לקיים המשלחת.
יועמ"ש המשרד ציינה כי בתכנית העבודה במערכה המשפטית של המשרד מתוכננות משלחות מהסוג הזה וביקשה לבחון חיבוריות בין המשלחות.
יו"ר הדירקטוריון ציין כי חשוב שיועמ"ש המשרד תשתתף במשלחת מעין זו ותפיק יחד עם קונצרט תובנות.
סוכם כי יש לוודא מול הארגון שמשרד המשפטים האמריקאי/משתתפי המשלחת מכירים את מקורות המימון לפרויקט.

החלטת הוועדה

הוועדה מאשרת את הפרויקט ואת התקציב המבוקש בסך : 336,579 ₪. חלקו של המימון הממשלתי 168,290 ₪ על פי פירוט הפעילות המוצעת, בכפוף להליכי האישור הנדרשים בחברה ולחתימת הסכם מול הארגון.
קונצרט נדרשת להעביר לוועדת ההגוי לויז מפורט.

11. [REDACTED]

.12

התעוררות
מאיומים

.13

נכח

14. ארגון ISRAELIS - בקשה להתנעת שלב ב' בפרויקט

קונצרט דיווחה לוועדה כי הארגון ביצע את הפעילות בצורה מיטבית, תוך עמידה ביעדים, ולאור בחינת המדדים והאופן המקצועי בו בוצעה הפעילות היא מבקשת את אישור הוועדה להתנעת החלק השני בפרויקט. בוצע הליך של לימוד והפקת לקחים. לדוגמא מניתוח המשובים על הפעילויות הראשונות עלה כי המסר האפקטיבי נעשה דרך מיקוד ביצירת חוויה משמעותית עם ישראלים (ולא במתן מידע פרונטאלי). וכן סוגי פעילות מוצלחים הינם פעילויות בעלות אופי ומסרים בינלאומיים (קיימות, הכרת תרבויות חדשות) לאור זאת ינתן דגש בהכשרות על חידוד יכולות הסיפור האישי וחידוד המסרים וכך גם בפעילות השטח. בנוסף יתבצע פיתוח של קהילת בוגרים שתלווה הבטי תוכן ופעילות, וינתן דגש מוגבר ביצירת תוכן לפלטפורמות המדיה החברתית.

מנכ"ל המשרד מבקש לבחון שילוב של פלטפורמת 4iL במסגרת צוות ייעודי משותף למשרד ולקונצרט וכן ליישם תכנית תודעתית כלפי קהלים רלוונטיים בחו"ל, בעיקר תוך שימוש ברשתות חברתיות.

החלטת הוועדה

הוועדה מאשרת את המשך הפרויקט ואת התקציב המבוקש בסך ש"ח 1,576,949, חלקו של המימון הממשלתי ש"ח 788,474 על פי פירוט הפעילות המוצעת, בכפוף להליכי האישור הנדרשים בחברה ולחתימת הסכם מול הארגון. קונצרט תעביר דוח מפורט על תובנות ולקחים על בסיס ביצוע השלב הראשון לפרויקט.

ב. בקרה

סגן החשב ביקש לבנות תכנית בקרה לקונצרט. מנכ"ל המשרד הנחה בהתאם והבהיר כי כעת, עם התגבשותה של מסה רחבה יותר של פעילות, קונצרט נדרשת לבנות ולבצע תהליכי מדידה ובקרה לכלל הפרויקטים כפי שמבוצע במשרד, עם זאת ציין כי רמת הבקרה בקונצרט כבר כעת גבוהה ומעורבות המשרד ובעלי התפקידים השונים בו אינטנסיבית.

מנהלת הפרויקט הציעה שקונצרט תיבחן חברות מדידה שונות ביניהן חברת רוזוב שעבדה עם החל"צ במשרד התפוצות.

מנכ"ל קונצרט ציינה כי בתכנית עבודה 2020 אשר תוצג לוועדת ההיגוי בשלב הבא, מתוכננת כניסה לתהליכי בקרה ומדידה מובנים. כמו כן, בשלב זה קונצרט נמצאת פיזית באירועים ומבצעת בקרת שטח בכלל הפרויקטים.

ג. תזרים צפוי

ועדת ההיגוי מבקשת לקבל מקונצרט תזרים הוצאת מזומנים צפוי לפרויקטים, לשנת 2019 וכן גאנט פעילות תואם.

ד. אישור נוהל התקשרויות

במסגרת הסכם ההתקשרות עם קונצרט נקבע כי קונצרט יגבשו נוהל התקשרויות שיאושר על ידי חשב משרד ראש הממשלה ויועמ"ש המשרד לנושאים אסטרטגיים והסברה לצורך יישום הוראות תקנה 3(30). הנוהל גובש ע"י היועץ המשפטי של החברה ומול היועצת המשפטית של המשרד וסגן חשב המשרד ומנהלת ההתקשרות.

החלטת הוועדה

נוהל ההתקשרויות אושר ע"י חברי הוועדה.

שלומית המר

יועצת מנכ"ל

מרכזת וועדת היגוי Concert



28 בינואר 2020



אל: חברי וועדת ההיגוי

קונצרט - פנימי

ועדת היגוי מיזם משותף CONCERT - מיום ה' ה-16 בינואר 2020

נוכחים:

צחי גבריאל – יו"ר וועדת היגוי ומ"מ מנכ"ל המשרד לנושאים אסטרטגיים והסברה
מיכה אבני – יו"ר הדירקטוריון "קלע שלמה" ויו"ר זמני בוועדת ההיגוי
איילת שילה תמיר – מנכ"ל קונצרט
שגיא בלשה – סמנכ"ל כספים קונצרט
יונתן בצלאל – סגן חשב משרד ראש הממשלה
ליאת גלור – יועמ"ש המשרד לנושאים אסטרטגיים והסברה
נאוה אדלשטיין – מנהלת תכניות קונצרט
עמית וסאל – רכז משרדים מנהליים, משרד האוצר
איילה יוסף – ראש אגף תקציב ורכש המשרד לנושאים אסטרטגיים והסברה
שלומית המר – יועצת מנכ"ל המשרד לנושאים אסטרטגיים והסברה, מרכזת וועדת היגוי

על סדר היום:

1. הצגת נתוני פעילות 2019
2. אתגרי הדלי"ג 2020
3. הצגת כיוונים לפעולה 2020
4. סוגיות תקציב:
5. מסגרת תקציבית 2020 תקציב לעומת תזרים קיזוז מקדמה סיכום והחלטות

דיון:

1. **הצגת נתוני פעילות 2019**

כללי

אנשי המשרד ונציגי החברה מברכים על כינוסה של ועדת ההיגוי ומקבלים בברכה את השתתפותו של עוזר סגן חשכ"ל בדיון.

בהתאם לתנאי ההסכם, וועדת ההיגוי תאשר בכל שנה את תכנית העבודה השנתית של המיזם עד ליום 15.11.19. לאור העובדה כי בסוף שנה שעברה לא היה ברור מה יהיה מצבו התקציבי של המשרד ובאיזה היקף ניתן יהיה לממן את הפעילות של קונצרט לשנת 2020, דחה המשרד את מועד הוועדה, עד לבירור הנתונים. החברה גיבשה תכנית עבודה ומסגרת תקציב לשנת 2020 והגישה אותה לחברי הוועדה מבעוד מועד.

סמנכ"ל הכספים בקונצרט, שכהן בעבר כמנכ"ל החברה ציין כי החברה עברה תהליך התנעת פעילות יוצא דופן ולאורך הדרך נפתחו מחסומים ונבנו תשתיות. תוך זמן קצר הפכה החברה מאנונימית למוכרת בקרב הארגונים והתורמים. כיום יותר ויותר ארגונים פונים לקונצרט לפעילות משותפת כולל ארגונים שחששו מסוגיית ה-FARA, קונצרט חתמה ולקראת המשך חתימות של כ-26 חוזים מאז הקמתה.

מנכ"ל קונצרט הוסיפה כי אחת מאבני הדרך המשמעותיות שהשפיעה על יכולת הפעולה היא מנגנון מימון הארגונים שנבנה יחד עם החשכ"ל ולמעשה הגדיל משמעותית את פעילות החברה. מנהלת המיזם במשרד ציינה כי מתקיימת בקרה על מגבלת ההוצאה על הפעילות במודל מימון ארגונים (30%). הוצגו נתוני ביצוע בהיקף של 23% במימון ארגונים, בהתאם לחלוקה של המודל לפי 70/30.

מנכ"ל קונצרט סרקה את פעילות החברה בראי תכנית העבודה 2019 שאושרה בוועדת ההיגוי מספר 1 מיום ה-17.8.2018. בהתאם ליעדי העל הוצגו תכנון מול ביצוע בהיבטים הבאים:

1. **גיבוש אסטרטגיות פעולה לארבעה מתוך חמשת תחומי הפעילות של קונצרט.**
- גובשה והחלה בהצלחה הפעלת אסטרטגיית פעולה מרכזית – מסלול פרויקטים וישמה אסטרטגיית פעולה לתחומי מידע ומחקר, משלחות, והעצמת רשת גובשה חלקית תפיסת העבודה בתחום המדיה והקמפיינים.
2. **הרחבה ובסוס קבוצת התורמים והתומכים בחזון ופעילות קונצרט, בדגש על התחלת גיוס תרומות לפעילות כללית של קונצרט.**
3. גובשו תפיסה ומודל אפקטיבי לגיוס כספים לפרויקטים, וכן לגיוס כספים לתשתית תכנון ואסטרטגיה. טרם הורחב בסיס התורמים האסטרטגיים, אולם בוצעה הכנה למהלכי הגיוס.
4. **תחילת ביצוע פעילות בשלושה תחומים חדשים [בנוסף על מידע ומחקר]:** מדיה וקמפיינים, משלחות והעצמת הרשת. ביצוע הפיילוט למטרת לימוד והבניית דרכי עבודה מתאימות לזירות השונות.
5. **ביצוע פעילות בשני תחומי תוכן חדשים – משלחות והעצמת רשת,** לימוד משמעותי והתקדמות באופן הפעולה ל-2020 (טרם החלה פעילות בתחום המדיה והקמפיינים)
6. יצירת שותפות ופעילות עם לפחות 10 ארגונים פעילים מהרשת הפרו ישראלית [התנעה ומיצוב]. התנעה מלאה ואפקטיבית של מסלול הפרויקטים בתחומי הפעולה השונים.
7. תהליך לימוד עמוק בכל הרבדים. עבודה מול הארגונים, תורמים וממשלה. השלמת בניית תשתית וסגירת ביצוע פרויקט מהצעה ועד תשלום.
8. כספית: מימוש פעילות בהיקף משמעותי – כעשרים מיליון ש"ח ומעלה. התחייבויות חתומות לפעילות בהיקף של למעלה מ-30 מיליון ש"ח. [לפני סבב ג'].

9. איוש מטה, ויצירת נהלי ושגרות עבודה, איוש מטה ראשוני – מנהלת תוכניות.

יצירת תשתית מסודרת לניהול כספי – מצ"ב המצגת.

2. אתגרי הדל"ג 2020

מנכ"ל המשרד הציג את אתגרי הדל"ג כפי שמזהה אותם המשרד לאורך השנה הנוכחית, בהינתן מצב של בחירות, מערכה צבאית שנמצאת ברקע והאתגרים המשפטיים בפניהם ניצבת ישראל בזירה הבינלאומית.

פורטו המאמצים המרכזיים אשר יתמקדו במערכה המשפטית, חדירה למיינסטרים וקעקוע מאמצי ההכתמה.

תרומת החל"צ רחבה מאוד ומשמעותית ככלי אזרחי אשר מקיים פעילות מעטפת היקפית. על כן, קיימת חשיבות רבה להגדלת האינטרקציה של קונצרט עם החברה האזרחית לצורך הנעת הרשת הפרו ישראלית בהרחבה. הצפי הוא שהשנה הקרובה תהיה עמוסת אתגרים ולקונצרט תפקיד חשוב פי כמה במצב זה – תרומת החברה – הנעת הרשת הפרו ישראלית בהיבטי:

- מחקר - מיקוד באתגרים ובמענה
- משלחות - פעילות מול משפיענים באזורי מפתח ובסוגיות מפתח
- קמפיינים תודעתיים – הגנתי והתקפי
- המשך הנעת הרשת לחשיפת הפנים (טרור ואנטישמיות)

3. הצגת כיוונים לפעולה 2020

מנכ"ל קונצרט הציגה את הכיוונים המרכזיים ושלבי ההתפתחות של החברה בראי השנה הקודמת. תכנית העבודה 2020 תתמקד בהיבטים הבאים:

- הקמה ותחילת פעילות של תחום הבניית הרשת, חיבוריות בין פרויקטים ורשתות והבניית יכולות: מיפוי, תכנון, יצירת כלים רוחביים, מאיצים, אירועי רשת.
- פעולה בתחום המדיה והקמפיינים, בהתבסס על שילוב בין פרויקטים, תורמים ומקורות קונצרט בדגש על הבניית יכולת הנעת קמפיינים. פיילוט פרויקט רוחבי.
- פיתוח מימד התודעה בתוכניות, פעילות רגונים וקונצרט.
- גיוס תרומות ישיר לקונצרט, [מעבר לעולם תוכניות הארגונים] בדגש על פעילות הבניית רשת תודעה וקמפיינים.
- העמקת מיקוד ואפקטיביות של תוכניות הארגונים.
- מקצוע עבודת קונצרט - בניית צוות יעוץ מקצועי, תחילת מערך מדידה.
- גיבוש תפיסה לעבודת הרשת בתחום המאבק באנטישמיות החדשה.
- הרחבת דירקטוריון, Advisory Board בינלאומי.
- הרחבת העומק המקצועי של קונצרט – גיוס עובדים לתפקידי מפתח, לוו יועצים.

דיון

מנכ"ל קונצרט הסבירה כי האתגר עדיין קיים בראי הארגונים והתורמים, מדובר ביחסי אמון שנבנים לאט ועם המון תשומות.

חברי הוועדה התייחסו לפיתוח זרוע הקמפיינים שאמורה לייצר בין היתר מהירות תגובה לאירועי דל"ג.

מנכ"ל קונצרט ציינה את בעיית התרומות לרגל זו וכן כי צריכה להיעשות עבודת הכנה יסודית לצורך גיוס תרומות ובחינה האם וכיצד ניתן לממן פעילות זו ללא מציינג.

מנהלת הפרויקט התייחסה לרגל הבניית הרשת, וציינה כי במהלך שנת 2019 היינו ערים לתהליך בו, לצד פרויקטים ספציפיים עם ארגונים, החלה קונצרט יוזמת פעילות בתחום הבניית הרשת שאינה סביב ארגון בודד או סוג פעילות ספציפי (דוגמת פורום אירופה). המיזם החל לייצר ערך מוסף עבור הרשת מעבר למימון והגדלת פעילות קיימת ונכנס לתוך האזורים בהם יש צורך ואין מענה הוליסטי. המיזם ביצע עליית מדרגה בתרומתו ובערך שלו עבור הרשת וזו בעצם התכלית האמיתית של המיזם. זוהי מגמה חשובה שיש להמשיך ולפתח בשנה הבאה.

מנכ"ל קונצרט חיזקה את הדברים והוסיפה כי אכן תורמים שונים פונים לחברה לשם חיבוריות בין ארגונים לקהילות, וקונצרט מצליחה למצב את עצמה בשטח, תורמים מעוניינים לתרום מתוך הפוזיציה של קונצרט ברשת.

ברגל המשלחות – קונצרט בוררת בקפידה איפה למקד את המשאבים וכך תמשיך גם השנה. רגל המידע והמחקר – במהלך שלושת החודשים האחרונים התקיימו דיונים מקצועיים לקראת בניית תכנית העבודה. חלוקת המשאבים והתפוקות לצורך מימוש תכנית העבודה תחולק באופן עקרוני בהתאם למתווה שגובש בין המשרד לקונצרט ומטרתה המשך בניית התשתית. המתווה מתבסס כאמור על יעדים מחקריים משותפים, הכרות עם צרכי הרשת הכחולה, תובנות אסטרטגיות, לקחים מהשנה החולפת והסכמות בין הצדדים.

בשנת 2020 תפיסת המחקר תתמקד בתחומים הבאים:

- מיפוי מתמשך וממוקד של תופעת הדה לגיטימציה במרחבי הרשת הגלויים, לצורך איתור מרחבי הפעולה הדורשים מענה
- זיהוי אירועים פומביים במרחבי הרשת איתור וניתוח המידע, לצורך מניעה ותגובה
- ניטור וניתוח פרסומים וידיעות חדשותיות
- הפקת מחקרים
- ניטור שוטף והפצת התראות ודיווחים בטווחי זמן מיידים
- שיתוף והנגשה של מידע ערכי לשותפים ברשת הפרו-ישראלית
- תכנון וייעוץ אסטרטגי לכלל הגורמים בקהילה בתחום אתגרי הדל"ג

החלטת הוועדה

הוועדה בחנה את התכנית שהוצגה ברמת כיווני הפעולה ומצאה שהיא עולה בקנה אחד עם מטרות המיזם וכן מתכתבת עם כיווני הפעולה של המשרד.
כיווני הפעולה לשנת 2020 מאושרים.

4. סוגיות תקציב

מסגרת תקציבית 2020 - תקציב לעומת תזרים

החברה הציגה מסגרת תקציבית, בחלוקה לסוגי הפעילות השונים, בהיקף של 62 מלש"ח, כאשר 50 מלש"ח יבוצעו במהלך שנת 2020. המשרד הבהיר כי לאור תקרת התקציב המשכי שנקבעה למשרד עבור שנת 2020 בהיקף של 39 מלש"ח, לא ניתן כרגע להתחייב על ביצוע במזומן בהיקף של 25 מלש"ח מצד הממשלה.

עוזר לסגן החשכ"ל הציג את העמדה הכללית של החשכ"ל בראי שנת תקציב שאינה מאושרת והאתגרים, הן בהיבטי המימון והן בהיבטי התקציב.

נציג החשכ"ל הבהיר כי המדינה תעמוד מאחורי כל ההתחייבויות שכבר נוצרו מכוח האישור שניתן ע"י ועדת ההגוי במהלך 2019, זאת בהמשך לדיון שהתקיים אצל סגן החשכ"ל יובל רו ביום 23.12.2019. עם זאת, כל פעילות חדשה מעבר לכך תידון בנפרד, בנוסף לבחינה המקצועית המתקיימת במסגרת וועדת היגוי של המיזם תידרש בחינה תקציבית של חשכ"ל.

לשאלת מנכ"ל קונצרט השיב שהבעיה היא גם תזרימית וגם תקציבית.

יו"ר הדירקטוריון הסביר, כמי שמגיע מחוץ לממשלה ולעולם הציבורי, מתוך עולם עסקי, כי תופעת הדליג היא תופעה חמורה והסכנה למדינה היא דרמטית. נדרש תקציב גבוה הרבה יותר מהסכום שהקצתה הממשלה בכדי להתמודד עם התופעה כדי לייצר פעילות אחידה, מתואמת ורחבת היקף של החברה אזרחית.

הצורך לבנות מנגנון שיעבוד מול ארגונים בחו"ל ויכווין אותם למקום הנדרש הכרחי. צריך גמישות לפעול בנייתוק מהממשלה, מפוליטיקה ותקציב. החברה בונה מערכת יחסים עם גופים ותורמים שיש להם רתיעה מלעבוד עם הממשלה, דבר שלעצמו לוקח זמן, אך האמון נבנה מחדש והעיתוי הוא רגיש. אי אפשר כעת לפגוע במומנטום, באמון של הארגונים. כל עיכוב פוגע בזה. זה יהרוס את כל מה שכבר נבנה: מומנטום, אמון ותודעה. זה מעבר לפרויקט ספציפי. ההחלטה לא לעמוד בהתחייבות של הממשלה לפי החלטת הממשלה היא הרסנית. זה מראש כסף קטן לתופעה כה רחבה ולערך שיהיה לממשלה והסכום ביחס לתקציב האמיתי שנדרש לטיפול בתופעה.

סמנכ"ל הכספים של קונצרט פנה אל הוועדה לבחון אם ניתן לאשר כרגע שליש תקציב מתוך סך הפרויקטים העתידיים שיהווה פתרון זמני אפשרי עד אישור תקציב שנתי בבוא העת.

לשאלת עוזר סגן חשכ"ל כמה תורמים ממתנינים עכשיו שהם לא בסבבים הקודמים? ענתה מנכ"ל קונצרט כי ישנן 8 תכניות שנמצאות בעבודה וזו רק חצי בעיה. הבעיה הנוספת היא שבמצב זה לא ניתן לגשת לתורם חדש כי אין מאציינג להציע לו מצד המדינה. מצב זה ישתק את יכולת הצמיחה של המיזם שכאמור ביצע פריצה מרשימה בשנת 2019.

עוזר סגן החשכ"ל יבחן את ההיקף שניתן יהיה להתחייב עליו מצד הממשלה עבור הפעילות בשנת 2020, כך שיאפשר התנעת פעילות חדשה והמשך שיח מול תורמים. החלטה סופית תתקבל אחרי תשובת החשכ"ל.

המתווה שהוצע על ידי קונצרט, בכפוף לאישור החשכ"ל, הינו:
אישור מסגרת תקציב בסך 62 מלש"ח כאשר מגבלת המימון מצד המדינה תהיה כדלהלן:
13.8 מלש"ח עבור פעילות שכבר אושרה בשנת 2019.
2.4 מלש"ח למימון הוצאות החברה
4 מלש"ח למימון פעילות חדשה בשנת 2020

החלטת הוועדה

לאחר כינוס הוועדה, התקיים שיח נוסף עם החשכ"ל לגבי סכום הפעילות המאושר ל 2020, לרבות לעניין פרויקטים שאושרו בתכנית העבודה לשנת 2019. כרגע ההנחיה של החשכ"ל היא להגביל את ביצוע המזומן ל- 10 מלש"ח פעילות ו-2 מלש"ח עבור הוצאות ניהול בשנת 2020, אך הנושא נמצא עדיין בדיונים. על כן, האמור לעיל טרם אושר ולא התקבלה החלטה סופית.

קיצוז מקדמה

מתחילת ההתקשרות עם קונצרט לביצוע המיזם, העביר המשרד שתי מקדמות בסך 190,000 ₪ כל אחת. נקבע כי המקדמות יהיו מקדמות עומדות לשנה ובחלוף השנה יבחן המשרד את האפשרות לקיצוז המקדמות בהתאם למצב המזומנים של החברה. החברה מבקשת לבחון את החזר (שתי המנות של המקדמות בגובה 360 אש"ח) בסיום שנת 2020, וזאת לאור אתגרי התזרים הצפויים בשנה הקרובה.
החברה אינה מבקשת מקדמות נוספות

החלטת הוועדה

הוועדה מאשרת כי המקדמות יישארו בידי החברה לשנה נוספת. הנושא ידון בוועדת היגוי בסיום שנת 2020.

שלומית המר
יועצת מנכ"ל
מרכזת וועדת היגוי