

# נספח 21

F|B|C|&|Co

פישר בכר חן ויל אוריון ושותי

**למישרד פטפטון - לא מכר**

30/08/2018 20:41 | גורן

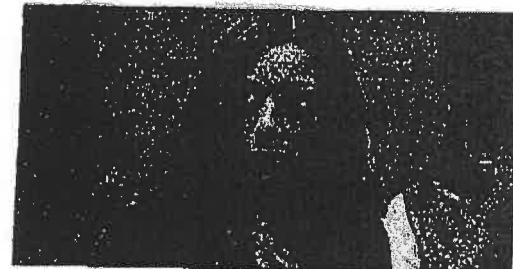
2

הקלותם שחיותם של שר התהבותים עם עיטה הבלתי נוראה, שתהם כל אחד משלכם יותר מאשר יתיר מילדי תרבותם, TBWA, לא כל מכך, עשו יותר גמלו מהרבה אחרים. אולם, מכך שמדובר בתרבותם, מכך שהם מושפעים מכך שחיותם מילוי אזהות האנטן שבעם בוטן לחייהם המשגשghi המוקסידי, ושדרם הבדוד וסובבם חביבים: *"ההעונג נקבע בדור לדור"* פזמון מופת עטוני, באחטהו נאשווון.

**טבילה וטהרה**  
טבילה וטהרה מוחלים להזיהה מוחלים אף בטהרה טהרה

הזהיר מילויו של כל אחד מהלבים בברוחו נקייה.

תקומם הרטסונג אל שוד המבראות והסוכרים, לא זלאטנס, אך ר' דוד זליגובסקי ורבינו יונה זליגובסקי פירש שאנו מדבר על קב"ה, הקב"ה לא יכול לטעון בראויים, והוא מחייב עשוון קדשו שבעמ"ו חפכו.



בבז' א': "לטוט בתרם נון יוחשען אוותה מפֿרְדִּישׁ אַתָּה פְּנֵיכֶם אל כמת  
פְּנֵיכֶם גְּדוֹלָה גְּדוֹלָה נְגַדְּשָׁה..."

דרכם לא סוכג לא מוגן החשכה רעה, דעה, רעה, לסתה דמי עונשין מושך  
חרותות ווְאַבָּתִים, מושך לא הילך גמישheid התרעות, והוא לא לגל מלחמות של חנינה  
אתם לא מושך אל מוסר. ואחד מלהלך ווְאַבָּתִים, מושך לא הילך גמישheid התרעות, והוא לא לגל מלחמות של חנינה

בגלגולו של ארגון פ.ד. מ-1930 ועד ימינו, נרחבו נסיבותיו הכלכליות והפוליטיות של פ.ד. ביחסים בינלאומיים. שיטות ועמדות קומוניסטיות נותרו נזילות, אך הושפעו מהתפתחויות הכלכליות והפוליטיות בעולם. מושגיהם ההיסטוריים וה倫טיים נותרו כבסיסם העיקרי של תורתם הפוליטית.



הנושאים של ריבbeg וריבג'הו מושג דה החשוד האוניברסיטאיות של תומלון, אלא אף

**ב' בירין:** יזכיר את אמירות ר' יונה בר-הנזריקין שאל חסידותם של חסידיו של ר' יונה. יזכיר את מושע נגמורי על סדר ביצועו המשודר לסתור על ר' יונה ווישען בדור הראשון. יזכיר את מושע עירובין קומפלקס את היחסים בין ר' יונה ווישען לבין ר' יונה ווישען בדור השני.

רבען: "אבל רצית מלהזעיק את הרים", או, אולי חטאנו לא עננו בירצתי: חטאנו לך שכך

"*THEIR DUTY IS TO SUPPORT THEM*"

בכל ב: "שָׁפֵד בְּסָרֶן, אַנְזָר, כִּים, בָּה, בְּזִוְּגָרְבָּהּ" (אלה הרכובות נזכרות במקרא כמקומות).

תורתם ורמונט מוסביבתן וול נהי' שורה, ואשאות המפערת משלותם בז'אנר.

מיהי רג'יס "סוכן צבאי אוטו, מפקד צוות".



השורה רgeb ושותה חוץ מהטוהר, אלא שכן מחרורה יונן התגנשות מאיר סוייס

“*“The Bank (and) Government of India 2200 m. w. v. 1910*

[View Details](#)

"2023款車型" 請勿亂傳

בזכ' איז זיין מאיר, איז מאושע לאשות צדקה. ברכהו' חמאניקו' נל' ווילט' מינ' ליה' זיך  
השיג'ת' בוגרא'ד והאַרער'זון'.

שלא מוסמך? לא בראוי, זו גורם לחשלה. אבל נא צוותה לו, זו זה

בבר א' "אתון תר עי' נא' לאטמא רעיזה לא דורך כלמ. וווען ראיונת".

ט'ז באלול תשע"ג

בוגר א' שטח, א' אינט' א' עד ל' גוף, חומר ועוצמת הוראה של הסופר, אך  
בדעתו, חתני כל מהות היה הרטף/הטמאן, וזה יתגשם כביש מותם.

הנזכר לעיל איז זה הדבר כי בזאת לא רק צוותם של חננשין, אלא גם צוותם של מילון וצ'אנטן.

אנו מודים לך, יתירנו לך, ותודה לך על כל מה שעשית לנו. בזאת מודים לך על כל מה שעשית לנו.



# נספח 22

F|B|C&|Co

פישר בכר חן וול אוריון ושותי

### תמלול תומנית היום שהיה

בתאריך 30.8.15

ערב טוב לכם, אנו פותחים במספר בחקירה של חדשות 10 שטף הוצאה נדירה גיא זהה :  
לאופן שבו מתנהלים לעיתיט העניינים מאחרי הקളים במסדרונות השלטון.

במרכז החקירה של ספי עובדיה הקלטה של שיחת ועידה, שבה מנסים לכואורה שרת התרבות מררי רגב ואנשיה לתאם עםדות ולהסביר מדוע העבירו תקציב ממשתי של שני מיליון שקלים וחצי ללא מכרז לפרסומאי רמי יהושע.

מיד נשמע אבל קודם נסבירות. משרד התרבות העביר את הכספי למשרד של יהושע עברו קמפני "לא לדאגויסט" על פעילויות תרבות לחופש הגדול. משרד פרטיו עושה קמפני ממשתי הוא צריך לעבר דרכ' לשכת הפרטום המשלחת אבל במקורה זה יחווש קמפני עוקף משרד, אז הנה רגב והיעצים מחפשים תירוצים :

(נשמעת הקלטה).

כו, החבורה שבאה גם יועץ התקשרות של רגב, מאיר טויזה, התכנסה לשיחת הוועידה לאחר שייעצים משפטים הזהירו שהעברת הכספי לרמי יהושע ללא מכרז היא אכן בעייתית.

(נשמעת הקלטה).

רע רע הפך למאה אחוז.

בסיום שיחת הוועידה או נבחרה הגירה הבאה : רגב לא קשורה, הפרסומאי רמי יהושע הוא זנב ש מגיע בעקבות הטוטו.

(נשמעת הקלטה).

טוב, השראה רגב קצר מסתובכת כי בידי חדשות 10 קודם כל ישנים עדויות לכך שהיא יהושע הכירו עוד לפני החלטה להעביר לידי את התקציב. בנוסף בכיר בטוטו אומר היום שתוטטו לא עוזר, לא המליך, לא בחר ברמי יהושע אלא רק העביר את התקציב לביקורת משרד התרבות.

תגובה משרד התרבות והספורט לא מפתיעה, שמענו אותה בהקלטה עצם.

(מקרה את תגובת המשרד התרבות והספורט).

(מקרה את תגובת הטוטו).

# נספח 23

F|B|C|&|Co

פישר בכר חן ויל אוריון ושותי

## מידע רדיי וטלוויזיה

IFAT House  
96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv  
(formerly Derech Petach Tikva)  
Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166  
[www.ifat.com](http://www.ifat.com)

בית יפה  
דרך מנחם בגין 96-96, תל אביב  
(לשעבר דרך פית'  
טל 03-5635050, פקס 03-5617166  
[www.ifat.com](http://www.ifat.com)

לינק לקובץ : לחץ כאן

תוכנית : אורלי וגיא

תאריך : 31/08/2015

שעה : 06:45:22

רשת : ערוץ 10



### כותרת: פלשת השרה מידי רגב והמיליאנים: שיחת ונידה של השווה ובכירים במשרד התרבות

אלי רכלין : בואו נעדכן אתכם ש... על תחקיר חדשות עשר. על מيري רגב והמיליאנים.

"בכיר א': למה בחרנו ברמי יהושע? אנחנו מסבירים שהוא סייר מוחות של כמה משרדי פרסום. השראה בקשה... רגב: לא, לא. לא טוב, לא טוב. תשובה רעה, רעה, רע רעה. למה רמי יהושע משרד התרבות והספורט, הטוטו הוא חלק ממשרד התרבות, הוא חלק ממגוון של הפעלת את... מדיניות של ספורט. משרד התרבות והספורט.

אלי רכלין : זו ההחלטה שנשפה אמש, הקלטה זאת עוררה סערה ובה נשמעת שרת התרבות והספורט מתאמת גרסאות עם יועציה כדי לפרט מידע בנגד הנחיות המשפטיות העבירה מילוי שקלים לפרטומי הבכיר רמי יהושע המזכיר לה. כתבנו המדיני הפליטי ספי עובדיה מודיע שבקלטות נשמעים הייעצים עוזרים



## מידע רדיו וטלוויזיה

IFAT House  
96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv  
(formerly Derech Petach Tikva)  
Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166  
[www.ifat.com](http://www.ifat.com)

בית יפעת  
דרך מנחם בגין 96-96, תל אביב  
(לשעבר דרך פ"ה)  
טל 5635050-03, פקס 5617166-03  
[www.ifat.com](http://www.ifat.com)

לשורה לבנות סיפור CIS שבסביבה מדובר מיליון מיליאונים מכם משלם המיסים יועברו ליושוע.

"עכשווי הפתרון שלנו הוא צדקה. היה סיור מוחות, השרה בבקשת רעונות כדי להשות את הפרויקט הזה, כי זה היה הרעיון שלה והחzon שלה, הטוטו יחד עם משרד נספחים שהה אספי ואמר דן ואחרים בא עם רעינו, הרעיון שהטוטו בא, הוא בא יחד עם הזכין שלו, יחד עם רמי יהושע, זה היה הרעיון של הטוטו. וכתוצאה מזה הוחלט למכת עם הטוטו והזכין שלו כי הם הביאו את הרעיון.

MRI REG: טוב, מאות אחוז.

אלן רקלין: בתגובה לתחקיר חדשות עשר אומרים במשרד התרבות והספורט כי המשרד ביקש ממשרדי הפרסום ויחסי הציבור שעובדים עימיו בשירה רעונות לשיווק הפרויקט. ההצעה שנמצאה הטובה ביותר הייתה העתודה הצעתו של הטוטו באמצעות משרד הפרסום רמי יהושע ולכנן הקמפיין נעשה על ידי ספק זה, החקלאות שנסמכו לטענת משרד התרבות והספורט הם בעצם סימולציה תקשורת, במסגרת הכנות למסיבת עיתונאים וכך להבהיר שהכל נעשה כדין. MRI REG אומרת בתגובה כל התליך מתחלתו ועד סופה אושר על ידי המשפטנים של המשרד ובוצע כדין.

# נספה 24

F|B|C&|Co

פישר בכר חן וול אוריון ושותי

## מידע רדיו וטלוויזיה

**IFAT House**  
 96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv  
 (formerly Derech Petach Tikva)  
 Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166  
[www.ifat.com](http://www.ifat.com)

בית יפהנות  
 דרך מנחם בגין 96-98, תל אביב  
 לשעבר דרך פית' (תל אביב)  
 טל 03-5635050, פקס 03-5617166  
[www.ifat.com](http://www.ifat.com)



לינק לקובץ : לחץ כאן  
 תוכנית : אורלי וגיא  
 תאריך : 31/08/2015  
 שעה : 06:57:00  
 רשות : ערוץ 10

### ספי עובדיה - פולשת המשנה מידי לגב להמילון. הקלחת חושפת: המשנה לגב

גיא מרוז : עכשו אנחנו אומרים בוקר טוב לספי עובדיה , בוקר טוב .

סיפור גדור אתה מביא אתמול. אולי ראשית נשמע רגע את החקלה הראשונה שבזה נשמע , שיחה שיש בה ארבעה שותפים נכון מيري רגב ועוד שניים או שלשה אנשים .

ספי עובדיה : שפוחחים שאתה , היו שמה עוד בכיריו ויועצים של המשרד אנשי מקצוע של המשרד .

גיא מרוז : שיחת וועידה טלפוןנית ?  
 ספי עובדיה : כן .

גיא מרוז : אוקי. שבה הם מנסים הם מבינים כנראה שהדבר זהה יוצא החוצה ומתאים עמדות זה ברור זה לא ניתן לויוכה , איך הם הולכים להציג את הבעיה שהולכת להתגלות הנה .

בכיר אי' : למה בחרנו ברמי יהושע ? אנחנו מסבירים שהיה

## מידע רדיו וטלוויזיה

**IFAT House**

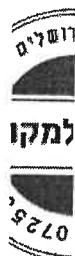
96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv  
 (formerly Derech Petach Tikva)  
 Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166  
[www.ifat.com](http://www.ifat.com)

בית יפעת  
 דורך מנחם בגין 96-98, תל אביב  
 (לשעבר דרך פ"ת)  
 טל 03-5635050, פקס 03-5617166  
[www.ifat.com](http://www.ifat.com)

סיעור מוחות של כמה משרדי פרסום , השורה בקשה ...  
 השורה רגб : לא , לא , לא טוב . תשובה רעה ,  
 רעה . למה רמי יהושע ? משרד התרבות והספורט , הטוטו הוא  
 חלק ממשרד התרבות , הוא חלק ממדיניות של הפעלת מדיניות  
 של ספורט , משרד התרבות והספורט .  
 גיא מרוז : טוב, אעכשו בוא תחילת להסביר . היא מוציאה  
 משהו ללא מכרז , זאת בפירוש אם זה נכון כי היא מכחישה  
 הכל כמובן זאת אומרת שהכל תקין , אם זה נכון זאת עבריה

ספי עובדיהע : כן , אבל היא עשתה מה איזה שהוא מהלך  
 שהוא די מתוחכם והוא על הגבול האפור , הוא למגינת.Libes  
 של היועצים המשפטיים , היא עצמן השתמשה בטוטו כמעין קופסה  
 קטנה . משרד התרבות שבאמצעותו אפשר לעקוף את חובת  
 המכרזים . רק נאמר

גיא מרוז : בוא נבין הטוטו שייך למשרד שלו?  
 ספי עובדיהע : הטוטו הוא לכל הפחות הוא מאוד מאוד מושפע  
 על שרת התרבות שמנה שם דירקטוריים וממנה את היושב ראש  
 והמנכ"ל וכי יש לה הרבה השפעה על העניינים האלה, בדרן  
 כלל אם אתה מנכ"ל הטוטו , יושב ראש הטוטו אתה לא מאוד  
 תרצה להתעסק עם שרת התרבות והספורט בסדר ?  
 אורלי וילטאי : ההפק , אתה תרצה לרשות אותה .



## מִדָּע רַדיׁוֹ וְטֶלִיזִירַה

IFAT House

96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv  
 (formerly Derech Petach Tikva)  
 Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166  
[www.ifat.com](http://www.ifat.com)

בית יfat  
 דורך מנחם בגין 98-96, תל אביב  
 (לשעבר דרך פית')  
 טל 03-5635050, פקס 6617166  
[www.ifat.com](http://www.ifat.com)

ספי עובדיהע : יפה, אז באופן זהה היא בעצם העבירה את הטיפול בענייני ב.קסום

גיא מרוז : הקמפיין הזה לטוטו

ספי עובדיהע : לטוטו שכבר עבד עם רמי יהושע הוא אכן, רמי יהושע הוא פרטומאי וותיק שעבוד בין היתר עם הטוטו ועם עוד הרבה גופים אחרים.

גיא מרוז : עבד שנים עם בנק דיסקונט אם אני לא טועה, אבל רגע שנייה, בוא נבין, הקמפיין הזה הוא קמפיין ספורטיבי איך מן קמפיין זה זה קמפיין ...

ספי עובדיהע : שאלת מצוינות. מה הקשר בין הטוטו שאמור לקדם את הספורט בישראל, לבין הפנינס של תרבות ובידור והופעות על

גיא מרוז : זה הפרסומות על אוגוסט נכוון?

ספי עובדיהע : לא לדאגוס נכון, מה הקשר בין הדברים האלה, אין בדיק זה קשור לאחד מיעדי הטוטו שאמורקדם טהור ולא הפנינס שמקדמת השרה. עכשו שלא לדבר על זה שהקמפיין עצמו גם מקדים באיזה שהוא אופן את השרה עצמה אבל זה אנטנו מכירם כבר מקמפיינים אחרים של משרדיהם ממשלה . שזה קמפיין מאוד יקר, שניים וחצי מיליון שקלים בפרק זמן של שבועיים הרבה מאוד בסוף, והשרה בחרה באופן הזה להעביר את הכסף לאותו רמי יהושע ולא לצאת למכרז כי

# מידע רדיו וטלוויזיה

IFAT House

96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv  
 (formerly Derech Petach Tikva)  
 Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166  
[www.ifat.com](http://www.ifat.com)

בית יפעת  
 דרכן מנתם בין 98-96, תל אביב  
 (לשעבר דרכ פ"ת)  
 טל 03-5635050, פקס 03-5617166  
[www.ifat.com](http://www.ifat.com)

שאנחנו קוראים זהה קורה הרבה, אנחנו מכירים את הקמפיינים האלה ברדיו גם בעורצים המשתרעים, בטלוויזיה, פשוט עובדים דרך לפ"ס עושים את המכרז הזה. אורי וילנאי: אז תכף נדבר על המכרזים האלה וכמה הם היה זוכה במרכז. תכף נדבר על הבירוקרטיה לפעם קצר חונקת. אולי תוקעים תהליכיים כי הירוקרטיה פותחת את הרדיין אני ספי עובדיהע: אני לא יודע, כשהאני פותחת את הרדיין אני שומע כל הזמן את הקמפיינים האלה, זה לא נשמע לי תקוע כל כך.

אורי וילנאי: תלוי נשמע, אנחנו פעם שעשינו קמפיין בהתקנדבות אתה זוכה למען ניצולי השואה זה לוקת ... תהליכיים לאשר גם התקנדבות זה לא פשוט, זה עוד בירוקרטיה אני לא חושבת שצריך בגל זה לבטל אותם ולעקוφ אותם אבל אני שולחת, זה קורה ממשיים אישים של השרה? גיא מרוז: משפט, כי יש לנו חדשות נמשיק אחרי. ספי עובדיהע: אני לא רוצה לומר שהו שרגע שאני לא יודע לעמוד מאחוריו. צריך לגעת לזה בהמשך השרה עשתה את הכל כדי להרחק מהומות מהענין הזה, זה לא היא זה הטוטו אז אני קובע זהה, היא בחורה ברמי יהושע ויש לה היכרות מוקדמת עם הפרטומאי הזה.

# נספח 25

F|B|C&Co

פישר בכר חן וול אוריון ושות'



אורלנסקי, איזנברג, מוזסן ושות' | עורך דין  
Orlansky, Eisenberg, Mozeson & co. | Law Office

עו"ד אורלנסקי, Adv.  
עו"ד אלעד איזנברג  
עו"ד רונן מוזסן,<sup>\*</sup>  
עו"ד יואב MANY,<sup>\*\*</sup>  
עו"ד עמיר כהן, Adv.<sup>\*\*\*</sup>  
עו"ד אילן קולדס  
עו"ד טוני מילמן  
עו"ד אליק רובינזון<sup>\*\*\*\*</sup>  
עו"ד מיכל מנדי מידן  
עו"ד לילך פורטני  
עו"ר חייא כהנאוב  
עו"ר שני סדור-פרל  
עו"ד יבגנו לייבמן  
\* B.A. Economy  
\*\* MBA Business Management  
\*\*\*\* LL.M. Master of Laws

עו"ד עדן אורלנסקי  
עו"ד אלעד איזנברג  
עו"ד רונן מוזסן,<sup>\*</sup>  
עו"ד יואב MANY,<sup>\*\*</sup>  
עו"ד עמיר כהן,<sup>\*\*\*</sup>  
עו"ד אילן קולדס  
עו"ד טוני מילמן  
עו"ד אליק רובינזון<sup>\*\*\*\*</sup>  
עו"ד מיכל מנדי מידן  
עו"ד לילך פורטני  
עו"ר חייא כהנאוב  
עו"ר שני סדור-פרל  
עו"ד יבגנו לייבמן  
\* B.A. Economy  
\*\* MBA Business Management  
\*\*\*\* LL.M. Master of Laws

### דו"ר פקסימיליה

המודיע חכלול בחודשת פקסימיליה זו ונשchterות נקבע ליוםינו עורך דין-לקוח, וזאת לשימושו של חתום בלבד. אם אין חתום, או אם חתום כדין נטענו, תינו מודיעים לך בזאת כי כל שימוש, ההפחה, פרטום או העתקה של החתום זו ווסתלה אסורים בהחלה. המסר אסור וזה שלא כדין צפוי לעונשים חמוצים בחוק ולתביעה אזרחית. אם קיבלת הווועה זו בטעות, אתהחו עזוזנו מוד' טפונית, או בדרכך אחרת, ובוגא לאסוף אותה.

תאריך: 31/8/15  
אל: מר גולן זוכמן, מנכ"ל חדשות ערוץ 10  
מספר טמי: מר ספי עובדיה, כתבת ערוץ 10  
פקסי מס': 03-7331040  
מאות: אלעד איזנברג, עו"ד.  
מספר תיק: 100/5  
מספר עמודים: 7+1 (כולל עמוד זה)

א.ג.,

הנדון: זרירתה להנתנות בגינו פרסום דברי לשון הרע

מציב.

בכבוד רב,

אלעד איזנברג, עו"ד

אורלנסקי, איזנברג, מוזסן ושות' מועד עורך דין

דוח ששת הימים 30, מג'ול צ'מפיקון, בני-ברק, 5120261, Israel.  
30 Sheshet Ha'yamim Rd., Champion Tower, Bnei Brak 5120261, Israel.  
Tel. 972-3-7323888 | Fax. 972-3-7323887 | www.oem-law.com | email: office@oem-law.com



אורלנסקי, איזנברג, מוזסן ושות' | שורץ דין  
Orlansky, Eisenberg, Mozeson & co. | Law Office

edo Orlansky, Adv.  
Elad Eisenberg, Adv.  
Ronen Mozeson, Adv.  
Yehav Many, Adv.  
Amir Golan, Adv.  
Igal Kaldes, Adv.  
Toni Yamin, Adv.  
Alik Rubin, Adv.  
Michal Many Meldan, Adv.  
Lilach Portony, Adv.  
Hagay Haviv, Adv.  
Shani Sedoff-Petel, Adv.  
Yevgeni Lofman, Adv.  
• BA Economy  
• MBA Business Management  
• LLM Master of Laws

עו"ד אורי אורלנסקי  
עו"ד אלעד איזנברג  
עו"ד רון מוזסן  
עו"ד יואב גולן  
עו"ד אירן גולד  
עו"ד צוּיימַן  
עו"ד אליק רובינָן  
עו"ד מיכל מיינָן  
עו"ד לילך פורטוני<sup>\*\*\*</sup>  
עו"ד חגי חביב  
עו"ד שי סזון-פּוֹל  
עו"ד נגה לייבמן  
יאן קלבלג  
\*\* מאן מנהל עסקים  
\*\*\* ALM משפטים

31 אוגוסט, 2015

לכבוד  
מר ספי עובדיה  
בתב' ערך 10  
מנכ"ל תזרושת ערך 10  
מר גLEN יוכמן

א.כ.,

בפקח ובמסירות אנשיית  
מפניו לפגוע בזובייתו

הנדון: דרישת להנצלות בגין פרסום דברי לשון הרע

בשם מרשותי, שרת התרבות והספורט, האגמי מירי רגב, הריני מותכבד לפניות אליכם כלהלן:

1. ביום 15.8.15, התפרסמה בערך 10, בראש מוחדרות חדשות חמרוצ'יות, כתבה אותה הגיש הכתב ספי עובדיה, שданה במימון הקמפיין הפרטומי של משרד התרבות והספורט "לא לדואgst" (להלן – "הഫטה").
2. בכתבבה נטען, בຄליפת אגוז, כי מרשותי דאגה לחברות "מלינויס" באופן לא חוקי, למשרד פרסום של מקורבה, מר רמי יהושע ולאחר מכן ניסתה לטעות גרטאות עם יועצת כדי להשאיר את המהלך.
3. במקביל לכתבת חטלויזיה פורסם עיקר המלא שנכלל בכתבבה, תוך הפניה לכתבת חטלויזינגת, גם באתר חאיינטראנט "געגע 10".
4. מציעים לכתב זה, חלק בלתי נפרד הימנו, עותק הכתב מהאתר, בנספח א.

דאן ששת הימים 30, מגדל צ'מפיון, בני-ברק, 5120261, Israel.  
30 Sheshet Ha'yamim Rd., Champion Tower, Bnei Brak 5120261, Israel.  
Tel. 972-3-7323888 | Fax. 972-3-7323887 | [www.oem-law.com](http://www.oem-law.com) | email: [office@oem-law.com](mailto:office@oem-law.com)



5. חאָדַן המרכזנו ותבִּיסְתֵּע עַלְיָה גַּעֲנַכְתָּה מְבָתְּבָה חַטְמָנִיאָתָה קֹאָ בְּגַמֵּר רַמְגַּדְוָעָ-חַנְּיוֹ "מַקּוֹרְבָּ" לְמִרְשָׁתָי  
וְזֶאת הַסִּבְבָּה, שְׁלַמְרָשָׁתִי הִתְּהִ, מִן הַסְּטוּם, רַצְוֹן לְסִיעַן לוֹ וְלַתְּבִּיעַ לוֹ בְּסִפְיָים (מוֹעֵזָה הַכְּתָבָה - "יכְּ")  
שְׁמִינִית שִׁיחָתָה וְעַדְהָה שֶׁל אַנְשֵׁי מִשְׂדֵּן חַתְמָנִיאָת (חַטְמָנִיאָת) שֶׁבָּתָה מְנֻסִּים לְכָאוֹתָה לְתָאָם גַּסְתָּה שְׁתִּבְחִיד  
מְדוּעַ הַמִּשְׂדֵּן חַמְשָׁלִתִי, בְּשִׁוְתָה שֶׁל מִירִי רַגְבָּ, חַבְּבוֹן מִילְיוֹנִים לְפָרָסָמָי בְּכִיר וּמְפָרָסָבָ, וְלֹא מַלְיָ  
כַּפִּי שְׁנָדְרָשׁ וְפָגַת לְמַכְדּוֹן; "בְּגַדִּי חַדְשָׁת 10 עֲדִיוֹת חַמְבִּיעַת עַל קְשָׁר בְּלַתְּיִ אַמְּצָעִי בֵּין הַשּׁוֹתָבָן  
וְיַחֲשַׁע קְזֻם לְחַחְלָתָה לְחַפְקִיד בִּזְעִין אֶת הַסְּכוּמִים הַאַלְּתָה" (ועוד).

6. אָלָם חָאמָת חִיא שֶׁלָּא מַנְיָה וְלֹא מִקְצָתִיהָ. מַר יְהוֹשֻׁעַ לְאֵחֶיהָ חֶבֶר, מִכְרָ אוֹ מַקּוֹרְבָּ לְמִרְשָׁתִי מַעֲולָם.  
לֹא חִיה בִּינְיָתָם קְשָׁר בְּלַתְּיִ אַמְּצָעִי אָנוֹ כָּל קְשָׁר אֶתְּרָה. חַכְרוֹת הַרְאָשׁוֹנוֹת עַל מִרְשָׁתִי עַטְמָה מַר יְהוֹשֻׁעַ  
חִיּוֹתָה בְּפִגְישָׁת מִקְצָעִית שֶׁבָּה תְּטוּתוֹ חִצְגִּת אֵישׁ הַפְּרָסָוּם שֶׁל הַפְּרוֹיָקָט. הָא וְתוּ לָא.

7. לֹא לְמוֹתָר לְצִיֵּן כִּי מַר יְהוֹשֻׁעַ אִישׁ הַיּוֹם, בְּמִסְגָּרָת רַאיּוֹן גָּלִילִי, כִּי אָכְן אַינוֹ מַקּוֹרְבָּ לְשָׁרָח וְאָוּ לִמְיָ  
מִטְעָמָה וְהַטְעָנָה הַאַמְּרוֹתָה, עַלְיָה נְשַׁעַת הַכְּתָבָה, הַיְנָה שְׁקִירִת וְחַסְרָתָה בְּסִיסָּת.

8. חָאָדַן השְׁנִי עַלְיָה מִתְבָּסֵת הַכְּתָבָה הַשְּׁמִינִיתָה קֹאָ כִּי מַזְוִיבָר בְּחַלְיָךְ לֹא תְּקִין וְלֹא חַזְקִי וְעַקְבָּךְ נָעָשָׂה  
גַּם נִיסְיוֹן לְטַשְׁטָשָׂה אֶת מְעוּרָבָותָמָרְשָׁתִי בְּחַלְיָךְ וְלֹתָאָסָגְסָאותָמָרְשָׁתִי לְגַבְיוֹ נִמְתָּזֵךְ הַכְּתָבָה - "וְיִשְׁרָח  
וְחַמְילְיוֹנִים" (כְּוֹתְרָת הַכְּתָבָה); וּבִיעֵד מִסְתָּהָה לְכָאוֹתָה שְׁרָתָה חַטְמָנִיאָת (חַטְמָנִיאָת)  
עַם יְעִיצָה כִּי לְתָרֶץ מְדוּעַ בְּגִינְגָד לְחַמְלָעָותָמָשְׁפִּיטָה, חַבְּרוֹתָמָשְׁפִּיטָה מִילְיוֹנִים שְׁקָלִים לְפָרָסָמָי בְּכִירָה";  
"יְוִוָּתָר 2.5 מְלִיאָן שְׁקָלִים מִכְסָפִי חַצְבָּוָרָה חַוְּבָרָה יְשִׁירָותָמָרְשָׁתִי לְמַשְׂרָדָמָרְשָׁתִי, בְּלִי הַלְּיָד מְסִתָּה  
וּבְתַּחַלְיָד מְאַד שְׁנִי בְּמַחְלוֹתָה - בְּלִשְׁעָן תְּמַעַטָּתָה"; "...מְנֻסִּים לְכָאוֹתָה לְתָאָם גּוֹשָׂת..."; "יְמַעַצִּים  
שְׁמֻגְנִים לְעֹזֶר לְשָׁרָה לְבָנָת סִיפּוֹן כִּיסְטִונִי", "מְחוֹלְקִים מִלְיוֹנִים בְּתַחְווֹתָמָשְׁגִּילִיטָם" "מַהָּה הַקְּשָׁרָה  
לְחוֹזְקִיאָמָילְיוֹנִים מִכְסָמִי חַצְבָּוָרָה לְלֹא מַכְרָן מַסְתָּוָה" (ועוד).

9. אָלָם, שָׁוֹבָה, חָאמָת הִיא שְׁוֹנָה לְחַלְוָטָן; לֹא מַזְוִיבָר בְּחַלְיָךְ שְׁבָוָעָ בְּמַחְשָׁבִים. מַזְוִיבָר בְּחַלְיָךְ שְׁקוֹף, תְּקִין  
וְחַזְקִי, שָׁאוֹשָׂר עַל יְדֵי בְּלַגְוָרָמִים הַמִּקְצָעוֹיִם וְחַיּוּצִים הַמִּשְׁפְּטִילִים. תְּטוּתוֹ גַּם מִמְּמָן סְפָרָט עַמְמִי  
לְקַח חַלְקָה נִכְדָּבֵר בְּמִימָנוֹ הַפְּרוֹיָקָט (שְׁכָלֵל פְּעִילָוֹת רַבָּתָה שֶׁל סְפָרָט עַמְמִי) וּבְחוֹזְקָתוֹ פּוֹעָל, כְּשֶׁמְבָסָגָת  
כֵּךְ לְקַח עַל אַצְמוֹת נֹשָׂא שְׁיוּוק וְפְרָסָוּם הַפְּרוֹיָקָט. תְּטוּתוֹ וְגַעַע לְמַשְׂרָד בְּרָאָשׁוֹן עַומְדָתָה מִרְשָׁתִי עַם  
חַסְפָּקָה הַקְּבֹועָה שֶׁלָּוּ, מַר יְהוֹשֻׁעַ, שְׁנָבָחָר עַל יְדֵוֹ בְּמַכְרָן וְכַאֲמָרָה, לְמִרְשָׁתִי אַיִלְתָּה לְחַיִתָּה  
מִזְקָדָמָת אֵיתָנוֹ.

10. בָּאָשָׁר לְחַקְלָתָה שְׁוֹדְרָה בְּמִסְגָּרָת הַכְּתָבָה, וְזֶאת בְּאוֹפְן סְלַקְטִיבִּי וּמְגַמְּגוֹתִיבִּי כְּמוּבָן, חַרִי שְׁמַדְוָבָר  
בְּסִימּוֹלָצִיָּה חַכָּה לְמִסְגָּת עִירּוֹנָאִים, הָא וְתוּ לָא. כְּמוּבָן, שָׁאוֹן הַמִּזְדָּבָר בְּיִתְיָאָום גַּרְסָאָוָן, "סִיפּוֹר  
כִּיסְוִיִּי" וּכִיּוֹבָן כִּינְיוֹם שְׁנָכָלָל בְּכְתָבָה, שְׁכָן אַיִן לְגַבְיוֹ מַחְ לְתָאָם גַּרְסָאָוָת.

11. נִסְכָּם וְנוֹאָמָר, כִּי בְּדִבְרִים שְׁצָוֹתָנוּ לְעַיל וְהַעֲלוֹת מֵהֶם בְּחִישָׁס לְמִרְשָׁתִי אַיִן אַמְתָה וְחַסְמָה דְבָרִי לְשָׁוֹן  
הַרְעָ חַמְוֹרִים, כְּשֶׁמְעֻוּתָם בְּחַוק אִיסּוֹר לְשָׁוֹן הַרְעָ, תְּשִׁכְיָה - 1965.

12. אבן, מרשטי חינה שרה. במשפט נשרה, נבחרת ציונה, וככזו הינה, מטען הדברים, נתונה למעקב וביקורת מצד כלי תקשורת, ביקורת המתקבלת על זהה בברכת. אולם, שמה הטוב של מרשטי ויורחה שנרכשו בעמל רב, אינם הפקר והייתה נבחרת ציור אינה מעניקה יותר אוטומטי לפרסום שקרים והשמעות חסרי בסיס.

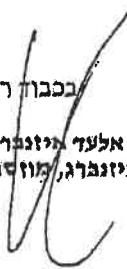
13. למרשטי נגרט נזק רב בעקבות חפריטומים חמפניים וחכובים דלעיל, שאין חולק, כי היה עלייכם לצפות את ההצלחות החמורות שיכולים להיות לפרסונים כאמור על שם הטוב.

14. עוד יזכיר, כי הכתבת כאמור שורשה לכלי תקשורת נוספים, באופן שהציג עוד יותר את הנזק לשמה הטוב של מרשטי.

15. לאור האמור לעיל, הנכם נדרשים, להקטנת נזקיהם של מרשטי, לפרסם, עמ"ח 7107, בפתחת מודדות חדשנות, התגלוות, אשר גוסחה יסוכם בין באיזה כוח הצדדים. אי פרסום ההתגלוות באופן האמור יגדיל עוד יותר את נזקי מרשטי, חזגולים ממילא, ואלא אותו לנקט בכל החלטים המתחייבים לשמרה על זכויותיה ולملוא הפיצוי בגין חפאייה בחן.

16. למען הסדר הטוב אביה, כי אין בדrichtה לפרסום ההתגלוות בכך לגרוע מכל טענה או תביעה של מרשטי העומדת לה על פי חזון ובכלל זה זכות התביעה בגין חקוקים חכביים שנגמרו לה, בגין דברי חדיבה שפרטם נגדו, ובכלל זה אלו שלא חוואו לעיל.

בכבודך,  
אלען איינברג, עורך  
אורלנסקי, איינברג, מוזסן ושות' - עורך דין



חטף – הג' מורי רגב, שרת התרבות והספורט



**למה רמו והוען? כי טוטו? נך ניסחח לאכזרה רגב לתשביר מיליוןין  
למשת פטנט - ללא מכח**

Digitized by srujanika@gmail.com

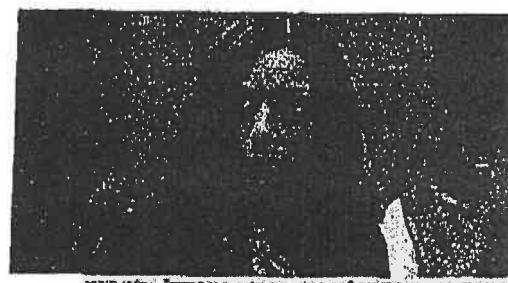
30/09/2016 20:41 | [לכט](#)

הקלות שחוות על שפת הנבחנות עם יסוג האכליות, מוגשת ידי הוועדה, 10, ואנו  
בצד עליון בחשודה מהויה הקולען בד' לאשר הוחזק במאורר הדרושים לעת' TBW.  
לא כל מכר, רשות קומיסיון במאורר הדרושים, אך, תוך שימוש במאורר הדרושים  
הנחות השוואתי תוביל איזה איזון שבסוג לוחץ או אושם מטעון, ואשר לו הדרישה  
הסמכות להוכיח: "האהונ סוכנע בוורו לאטמיון אווש מאש טזען", ואלה מעד  
הראותם.

**הנילון אונד פול**  
כל האנולים והקלים לאחדו מלחם זו במתום הוויא שלם

התקור חדשות 10 עולף חורב (וואטן) נגיד ניסוח אכזרית מהירנות והסידור, מרד רב גולם עדרות עם ציון סדי להזק מראך, ובנד תומתת השאלתו.

התקוממי הדרומי של שארם א-שייח' והכפרים לא' אל-ח'רבת'ם, גראניטול של רוג'ה  
ובראשו של השערן חומרי יבש בש' TBWA יא' רודריך צבאלון וויליאם  
וירג'יל אונטונס יא' מושבם של ירושלים, יא' קהילת מעזביה ויער ירושלים  
החרטומן תרג'ול באל-מג'מע, יא' קהילת מעזביה ויער ירושלים שבחומת ירושלים וירושלים.



הברך את העשויין לחיותם של בני אדם מושך תרבות ותערובת, והוא מביסס על אמונה  
בתוכם ביכולתם לשבור רוחן מושך המלחמה, ובמנהיגותם של בני דוד הכהן.  
וילימוגטם לבריאותם, לחקלאותם, ולעולם צבאי שיטרואני. ואלה יוציאו מארץ ישראל  
בדרכם לארץ קדש, ויבנו עיר כבשורה מושך לארץ קדש. ויאו יוציאו מארץ קדש  
בדרכם לבבון מושך לארץ קדש. ויאו יוציאו מארץ קדש לארץ קדש.

בכדי שפדרט, מהו מושג? אולם טוביים שווים שער בוחנת אל כתה  
פדרט פדרט, מהו מושג...?

בגאלוּתָה אֲהַגְעֵנוּ לֹרֶר חִזְרוֹת 10 מְאוֹתָהָן כָּחָרֶב וְכָלָד עַמְּנָעֵן תְּקִשְׁוֹתָלָן  
שָׁלָן, אַפְּרִיאַלְמָן, שְׂמִינִיְתָן, שְׂמִינִיְתָן, שְׂמִינִיְתָן, שְׂמִינִיְתָן, שְׂמִינִיְתָן,  
מְחוּמִין דָּבָר, בְּשָׂרְבָּרְמָן, מְדוֹרְבָּרְמָן, לְמִיְּחַשְׁעָן, לְמִיְּחַשְׁעָן, לְמִיְּחַשְׁעָן,  
מְחוּמִין דָּבָר, בְּשָׂרְבָּרְמָן.

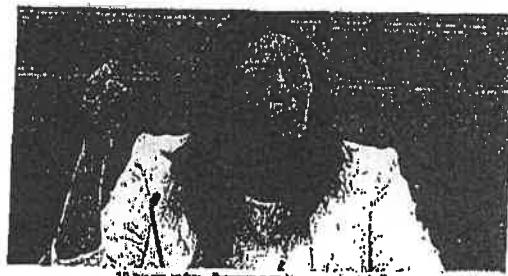


המבחן שירגש על רב ואישורו לא מוחיד לא רק בחלוקת הנטענים בזיהוים של צוותהן, אלא מכיוון שמדובר בחלוקתם לא מושג ורלוונטי לברית החזקן, והעומד או השורה במאב לא עשו.

רבקה: "אבל צביר מני זה איזה גערן, און, איך מזאכ' ליהרד לא-אריך היונט לא-וועס  
בנטצע".

הוונת תחאנט הולנדיות חוץ איז איזה חארה, ואילו הנטורנרט שולג נא פון גריין.

"*תְּמִימָדָה, עַמְּךָ בְּנֵי-זֶבֶחַ*" צְבָאָה



10 ביאר מים נטול רום וריבת אבון נטול רום וריבת אבון

חארה רגב וצמעה חרוצת מחרוזת, אלא שכאן אוחנרג יונע המלטערות מאין צוועה;  
וואר טרחת גנרטה לופקען זאנען שוווען:

מאר שופון, עין חתולוותה מושחת, הזרען, צולא כוותר. חתולותה תולעת נט מוחרת  
שנארונות להמשך איזה נסיגת רוח בלא איזה מושג בוגר נז, וא... יונא את קת' שטרנסקי  
זהה איבר לזרות סבור שחויר נז גוד ופַּסְבָּסִים איכא חוו נס פַּסְבָּסִים זה נס שחויר.

**שניר ב:** "אם תהייך בדורו יוכלו לך לא שיבתעו את גבורתך".

זענין סעודי: מה קרה?

בכל א' דענו א' אף לא שותה כוד. בוגר/ חניכת נ' ומלומן לודז' חישותם במדריד/טולוז וערינות'.

אַתָּה וְגַבֵּן יְגַכֶּן

**בכדי:** אם זה מונע מזוועות, אם זו גורבת ליטראות, אם זו מוגמר אגדת חותוב  
לישראל, אם זו חטיפות, אם זו מפע שמלגראס וסומם עטמי, לא הזכיר את השם שמי, כי  
אנו מושג עטמי.

**פָּנָאָר שְׁמַיִם:** ר' גָּזֵן בָּרוּךְ הוּא שְׁאָלָה, שְׁאָלָה. שְׁאָלָה בְּנָא בְּחַדְשָׁה תְּמִימָה וְזֶה יְהוָה

בצ'ר אל) "אזורן ח' (ו' לא לסתמוך ויעירא לא איזור'ן כלום. וואט גראונט".

אנו פושרים "או גראן"

בדרכם, חללו של חלופי היה הרגע המוגן, וט' יחשע חישע חיה חיה חיה.

בגד סושה: "ג'ג"

דעתן עזת נזר, ת. 20, ג' 2015, יי' 15

פוגר מושביהם: "תְּאַזֵּן אֶל־דִּישׁוֹת לְסֻמָּנָה וְזַעַם, אֲלִמָּה שָׂמֵחַ צָרָן לְסֻמָּנָה וְצָרָה בְּמִזְרָחָם".

לאה בראם בחרה. אל פולאך מחד (וחשכה):

**פָּנִים וְלֹבֶשׁ:** "אֲסַת לְמַח לֹא נִתְּנוּ לְאַד מָטָרֵךְ וְהַזְמָנָה לְהַשְׁעָנָה וְבָכְלָהָן"



# נספח 26



F|B|C|&|Co

פישר בכר חן וול אוריון ושותי

# مִדָּע רַדִּי וְסֻלְּוִיזִיה

**IFAT House**  
 96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv  
 (formerly Derech Petach Tikva)  
 Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166  
[www.ifat.com](http://www.ifat.com)

בית ינטן  
 דרך בגין 96-98, תל אביב  
 לשעבר דרך פ'ה  
 טל 03-5635050, פקס 03-5617166  
[www.ifat.com](http://www.ifat.com)



לינק לקובץ: לחץ כאן  
 מוכנית: חדשות - ערוץ 10  
 תאריך: 31/08/2015  
 שעיה: 20:00:10  
 רשות: ערוץ 10

כותרת: **ספי שובדיה - תחקיר חדשות 10: השרה  
מיד לגב תיאמת לכואודה נסודות נס**

חומר איש שלום : שלום לכט וערב טוב. תחקיר חדשות 10 שפרטנו כאן אמש ולפניהם מרי רגב שרת התרבות והספורט נסודה לכואורה. לטענת עמירות עפ' העיטה (לתרוץ מזוועה במנזר להמלאת המשפטית העבירה: אנטיגוות ותוטה מילויים שקלים לפרסומא בכל), מגעה הערב בדיקת הייעץ המשפטי לממשלה. ויונשטיין יזכיר אם להורות למשטרתו על בדיקת הפרשה בין היתר מבקר המדינה כבר פתח בחקירה ואילו השרת רגב עצמה אומרת פעulti בחוק אני שמהה על כל בדיקה. כתבנו הפלטי ספי עובדיה שחשף את הפרשה זו, אז פרטיה התחקיר כבר הועברו מהמשטרת ליעץ. ספי עובדיה: נכון מלבד בדיקת המבקר החקלאות ומה שעלה מכך מובאות לשולחנו של הייעץ המשפטי לממשלה "הוות עתודה בלשכתו של ויונשטיין, בניה, מאגף, החקירות במוערטות, ובת' הוא

# מִדָּע רְדֵי וּסְלֹזִיה

**IFAT House**  
 96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv  
 (formerly Derech Petach Tikva)  
 Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166  
[www.ifat.com](http://www.ifat.com)

באת ימינו  
 דר' מנוחם בגין 96-98, תל אביב  
 לשעבר דר' פ' (ת)  
 טל 03-5635050, פקס 03-5617166  
[www.ifat.com](http://www.ifat.com)

מתבקש לבחן את התקנות שפורטנו אתמול ולהחליט האם  
 למונחים בחקיקה פליליות השאלה הגדולהتمر מזוע משותפי

השיטה נזהרו חשו כל כך שאנשי דירקטוריון הוטטו בעצם  
 ישפו את העומדה שהפניה להעברת היק�וב זה הגע ממשרד  
 התרבות. שמענו את זה פעמים במחלה השיטה. ושאלתו נוספת  
 האם העבודה שנתרפה פה גניב עוקץ מברא, האם הנטייה זהה הוא  
 נתיב חוקי. את כל הדברים האלה יטרכו לבדוק גם מזכיר  
 המדינה וגם הייעץ המשפטי לממשלה, על התוצאות שבתחקיר זהה  
 הנה בכתבה שהכנו.

השרה מيري רגב: בוקר טוב בוקר טוב.  
 ספרי עבודה: שרת התרבות מيري רגב אמנס חייכת הבוקר בדרכה  
 לישיבת הממשלה אבל פריטים הקלות כאן בחודשות 10 בה היא  
 נשמעה. לכאורה מוחאמת עמדות עם בכיריו משרד, על העברת  
 מינימום ערך מינימום ממשרד התרבות והספורט. הושען טינפוזאי העמידה  
 אותה במרכז הסערה. כך היא נשמעה בשיחת הוויה עם יווץ  
 שדעתו כיצד לחשיבו את העברת הכתבים.  
 מנכ"ל המשרד: למה בתרע ברמי יהושענו אנחנו מסבירים שהיה  
 סיוע מוחות של כמה משרדי פרסום, השרה ביקשה.  
 השרה מيري רגב: לא לא לא, לא טוב לא טוב תשובה רעה  
 רעה. למה רמי יהושען משר התרבות והספורט, הוטטו והוא חלק  
 מדיניות של הפעלת מדיניות של ספורט, משרד התרבות והספורט.



## ميدע רדי וטלוויזיה

IFAT House  
96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv  
(formerly Derech Petach Tikva)  
Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166  
[www.ifat.com](http://www.ifat.com)

בית יפה  
דרך מנחם בגין 98-96, תל אביב  
לשעבר דרך פ'ה  
טלפון 03-5635050, פקס 03-5617166  
[www.ifat.com](http://www.ifat.com)

השרה מריה רגב - שרת התרבות והספורט : הרוי מה קורה בהכנה לפוסיבת עיתונאים שואלים את כל השאלות הרלוונטיות מה היה... ומה נחרה עיר כאות ולא עיר אחרות? מדוע התקציב הוא כזה ולא אחר? מדוע בפעם הראשונה החלהומי לא לעשות מציג, שואלים כל מני שאלות. בין היתר שאלות מה לקחנו את רמי יהושע ולא את לפיטם ואז עלו כל מני שאלות. אך ביקשתי שהם יגמיצו את המסרים, יתמצטו את הנוסרים וכשהם נתנו תשובה אמרוני חברים כל התשובות האלה הן לא רלוונטיות. צריך להגיד דבר אחד מאוד פשוט ואמרוני את זה בקלהות. מי שהציג את הקלטה עשה לי חסד. אמרוני בקלטה צריך להגיד רק את האמת והאמת היא נאדר פשוטה.

ספי עובדיה : התגובה סביב והשינה שפומסתה לא איתרו להגין. זו הרטעה לאיות השלטון הגיע תلونת במשטרת בקשה לפניה בתקירה.

עו"ד אליעד שרנא" יזר התגעעה למען איות השלטון: אין ספק שבמקרים מסווג שכזה טוב יעשה הועץ המשפטי לממשלה והמכפכ"ל לו יבדקו את העבודות. ח"כ מיקי רוזנטל - חממותה הציוני : סימולציה לא הייתה שם, זה פשוט שקר. אני יודע הסביר שיוצאים משפטים בתוקן משרד התרבות התגנדו למתקין, אמרו שהוא לא כשר והוא מרת רע ולכך צריך למצאו לו פתרונות.



IFAT Media Information



## מִדָּע רַדִּי וְסַלְבִּיזָה

## IFAT House

95-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv  
 (formerly Derech Petach Tikva)  
 Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166  
[www.ifat.com](http://www.ifat.com)

## בית IFAT

دور מנהם בגין 98-96, תל אביב  
 (לשעבר דור פ"ח)  
 טל 03-5635050, פקס 03-5617166  
[www.ifat.com](http://www.ifat.com)

ספי עובדיה : מעבר להצאה שטיפה החקלה על המעשה בחדרי החדרים של משרד התרבות והספורט, והאופן שבו יתכו שמחולקים הכספיים, השית בין הרשות לבכירות מעלה את השאלה מזוע חשש מכך שתחשוף בעקבות השמשרד. הוא שטען פאנטוני. תבקש מהפוטו לשלב את הפרסום רמי יהושע.

בכיר במשרד : בפרוטוקול שמוופיע בדיקטורין של הטוטו זה רמי יהושע רמי יהושע נבחר על סמך בקשת המשרד להזות עט רמי יהושע. ואני אומר שהו לא מעת דיקטורים שיוציאו את הפרסוטוקול הזה, אנחנו רוצחים להיות זרים, אז אנחנו תושבים על זה מושך.

רגב : אבל רגע מה זה "אגחתי בחורנו" מה אתם רוצחים להגיד לי שרמי יהושע לא עובד בטוטו?

בכיר במשרד : הוא עובד בטוטו אבל ב... ב... בדיקטורין הוא אושר על פי בקשת המשרד.

רמי יהושע - יהושע TBWA : אני הזמנתי לפגישה זהו כניג הטוטו, כדיו אמי משרד הפרסום שלם זה אמן רב. הרשות מיריו רגב : אין לי מוקrov בשם רמי יהושע, אין כזה. פעם ראשונה שפחתתי את רמי יהושע היה בפגישה מקצועית עיניית במשרד התרבות והספורט,

ספי עובדיה : אנחנו מודגשים שכון השנאים לא הייתה היכרות מוקדמת, אך יחד עם זאת עולה השאלה מן החקלאות מודיע



IFAT Media Information



יפעת מידע תקשורת

## מידע רדיו וטלוויזיה

IFAT House

96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv  
 (formerly Derech Petach Tikva)  
 Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166  
[www.ifat.com](http://www.ifat.com)

בתי יפעת

דור מנחים בניין 98-99, תל אביב  
 (לשעבר דרך פ"ח)  
 טל 05056365-03, פקס 03-5617166  
[www.ifat.com](http://www.ifat.com)

טחו ברכי המשרד בנוגע להעברת הכספיים לפרסום יהושע. את  
 השאלות האלה מתוכנן לבדוק גם מבקר המדינה, שדורש הערב  
 מרגב התיחסות לנושא תוך שבעה ימים.  
 קטע מתוך שיחת וועידה בין שרית לבקרים במשרד:  
 מאיר סוויסה "יעץ התקשורות": ישאלו למה לא ניתן לעוד  
 משרדים הזדמנות להציג את מרכולתמן  
 מכ"ל המשרד: אין מאה התשובה של הרשות שהטווו כמו תרבות  
 ישראל הם צורען שלנו ואיתם אנחנו מביאים להתייעצויות".  
 רגב: בסדר גמור.

תמר איש שלום: ממשרד התרבות והספורט נמסר בתגובה  
 המשרד נברך על היוזמה של מבקר המדינה, הבדיקה אפשר  
 למבחן להתרשם באופן ברור ווד כי המשרד فعل על פי  
 הנהלים וכל הטענות שנטענו אין בהן דבר למעט הטענות חסרות  
 בסיס. תשובה מפורשת לרבות מסמכים נלוויים יגשו על ידי  
 בחקדים כמבודקש.

6590809  
 עטוף 5 פרוט

# נספח 27



F|B|C|&|Co

פישר בכר חן וול אוריון ושותי

**למשוד פרוסום - ללא אכר**      **לטמות רוח נושאן? כי טוסו;**      **קד נסotta לאווזה רוכב להעבון**

30/08/2016 20:41 PTW

התקנות שיזמות של שרת המרשות עם יישום הנכירים, שנקרא "ל'ז' הדשון", מגדיר מושג אחד כטזרויה ומיוחס לו אוניברסליות. מושג אחד כטזרויה ומיוחס לו אוניברסליות, יופיע בכלים טזרויים, גבור קומפני, במושגים הטזרויים אז, וכן עשויה נבנתה מושגים טזרויים אז, ומכך מושג אחד כטזרויה יופיע כל מושג אחד כטזרויה, וכך גם מושג אחד כטזרויה, ביחס ל'ז' הדשון, וכו' סופר ופאנטום גבור קומפני, יופיע כל מושג אחד כטזרויה, ביחס ל'ז' הדשון, וכו'

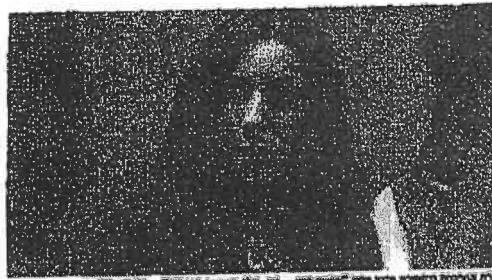


**winny's cash back**  
winny.com

הנתקן מושגנו 10 חמשה גלוב (Globus) כדי מותם לסתור שוד והזבאות והפּרָטָה. גלוב (Globus) מושגנו עם יונתם כדי להרע שוד ובודק לאחלהות והזבאות והפּרָטָה.

התקבון מתרוצז לו שודד בלאוות ובדבון, לא יתגוננו, יתגוננו על  
בבוקען של חמוץ חםץ וחמוץ טינה, יתגוננו, לא יתגוננו, לא יתגוננו  
בבוקען של אונר ואונר לא יתגוננו אונר. נאום, קהן רודולף הילמן:  
הנורווגי בוטול הילמן, לאן, לאן, לאן, לאן, לאן, לאן, לאן, לאן, לאן,  
כל פולין לא יתגוננו, ודר ליל המלחמות.

הארון נטהר ונשאלה ששהד פודוט פראט' והדרי לזרען תוחמל, אלא שקייש ע"פ גבורה של נברור רוך ומיינון קומסם מושגנו, לא נט' וזהו הנדר לחשוף, לא כ' בפונט, כי מילון קאליטי מבסס הักษ' ימי' ומי' ימי' לא מושדר לא' כל גזען, וכל גזען מושדר וצמיחת' מושדר' מושדר' גזען.



בר נסיבות שבספר מזוזה של אביך גאנדר חילוף גאנדר, גאנדרות, שבד מוסך לגורו לילוּתָם בלבְּשָׂרֵינוּ בְּכָרִים, ולא עעל כבָּי טבְּדֵל ומא למלֵכה, אַתָּה תְּמִימָה זְמִינָה.

**בג'ור א':** "ללאו גברתא ברבי יומשען אונטן ונטען מיטהן צוינט גווערטע אל כוּן  
וואערן דענונג, זונגען בענונג..."

בתקופה שקבעה ידי חזשתה 10 שנים ושרה פלי רגב יזרען ינש מתקנאות

הנוסף, ב-2000 נסח רשות מתקבצ'ר ו-2005 נסח רשות מתקבצ'ר. "זה לא  
כזה היה", אומרו.

1960-1961

תְּמִימָנָה וְמִתְּמִימָנָה בְּבֵית הַמִּזְבֵּחַ

**00-13 גראניט, נס ציון גתוקה אחר כבורי**

הנומינטים נקבעו על ידי מנהל המוזיאון והארכיאולוגים בעלי גותחנות. אליהם מוסר

<http://news.nano10.co.il/Article/?ArticleID=1145683&sid=126>

31/08/2015



רשות רשות רשות רשות רשות רשות רשות

ב-2000, ג'אנט, מילר, פולס ווילס והיל'ס, שקבעו במשפטם על הנטען הוכחה יתירה מרכיבת

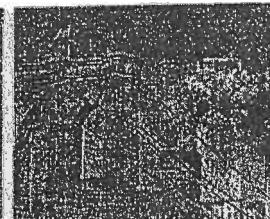
וְכָל־גַּם־עֲדֵי־מִזְרָחֶיךָ וְעַד־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל וְעַד־בְּנֵי־יִהּוָה

Promoted Linke by Taboo!

2020-21



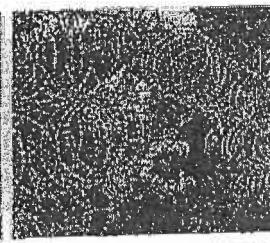
הכיח את האתר שיחזור לכם אלו'  
שקלים בשנה: חנות  
גראן



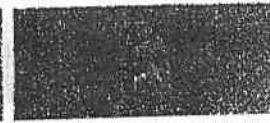
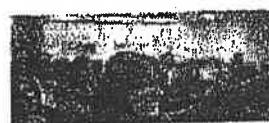
**אנו**: אורת' ב שקליה תקינה גבעזיגת  
אגניזם בעקבות 11 כפנותה



10 החלטים להיפגש עכוזה גרא  
אלנוברייס Allnoveris

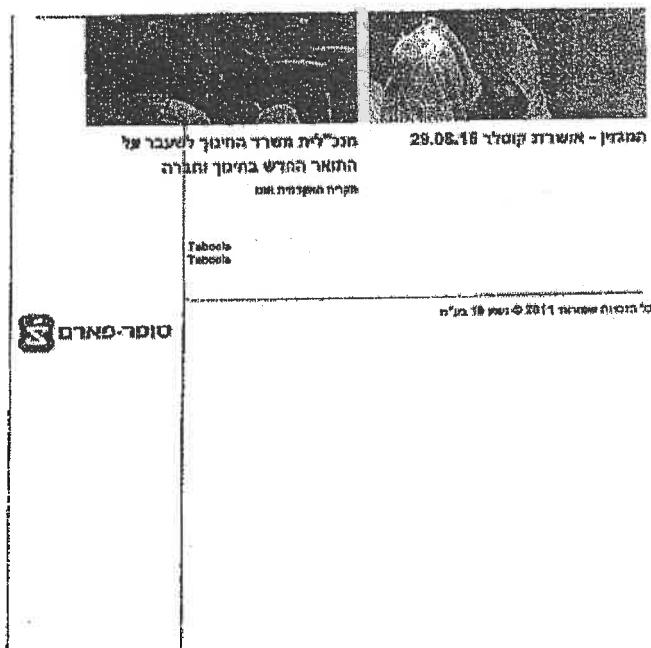


הנתקה בגד הירח, נרתת גוד חזה  
וירגה, משור הפליטים יפאל את  
יבשתם?



<http://news.nana10.co.il/Article/?ArticleID=1145683&sid=126>

31/08/2015



# נספח 28



F|B|C|&|Co

פישר בכיר חן וול אוריון ושות'

## תתחלו "לדאוגוסט": לאן הופנו 2.5 מיליון שקל מתקציב הפרסום של משרד התרבות והטוטו?

18:34 01.09.2016 מאות: נתן טוקר

להין הופנו 2.5 מיליון שקלים שהקדיםו הטוטו ומשרד התרבות لكمפיין "לא לדיאוגוסט", באמצעות משרד הפרסום יהושע TBWA? מבדיקה של מומחים בענף הפרסום עולה כי עלות של שטחי הפרסום שנרכשו, המונוטרים על ידי יפעת בקרת פרסום, הגיעו ל-960 אלף שקל בלבד, בהערכתה מקסימלית.

לסכום זה יש להוסיף מע"מ בהיקף של כ-400 אלף שקל, עלות הפקה ועוד מוציאי פרסום שנרכשו לפי משרד הפרסום. במשרד הפרסום יהושע TBWA התבקשו על ידי TheMarker להציג את פריסתת המדינה המקורית ואת עלויות הפרסום השונות שהגיעו ל-2.5 מיליון שקל, אך אלו סירבו לעשות זאת.

הסערה בעקבות הקלות שפירסם ערוץ 10 בה נשמעת שרת התרבות מירי רגב יחד עם יוציאה, כשהם מנוסים לתרץ בדיון מדוע הועבר תקציב הפרסום של פרויקט "לא לדיאוגוסט" למשרד הפרסום יהושע TBWA ללא מכרז, נמסכת. כל הגורמים המעורבים בעניין ציינו כי היוזמה لكمפיין הייתה של הטוטו ולכן התקציב הועבר למשרד הפרסום של הטוטו - יהושע TBWA. לדבריהם, התקציב הכללי מהטוטו היה 5 מיליון שקל ומהחצי ממנו הונפטה לפרסום.

לפי החישוב, הפרסום בטלוויזיה - המרכיב המרכזי בעליות הפרסום - עלה בין ה-10-17 באוגוסט, ורק חצי ממנו היה בפריים טים, שם עלות הפרסום הגבוהה ביותר.

הניטוח מראה כי עלות הפרסום בערזים המרכזיים המרכז'ים, 2 ו-10, הגיעו ל-620 אלף שקל בלבד. סכום נוסף של כ-100 אלף שקל, שוב - בהערכתה מקסימלית, הופנה לערזים הייעודיים 24, 20, ערוץ 9 ברוסית וחסויות בערוץ 1.

הפרסום של מיזם "לא לדיאוגוסט" כלל גם קמפיין בערוצי הרדיו. אלא שהקמפיין עלה בתחנות רדיו הזוכות להאזנה נמוכה יחסית - תחנות רדיו אפון ללא הפסקה, רדיו דרום, רדיו חיפה, רדיו לב המדינה ורדיו קול רגע. מדובר בתחנות פריירה שנאלצות לשלם עמלת גבואה למפרסמים. אף תחנה ארצית או צהו שימושית באוצר המרכז לא נכללה בתקציב הפרסום. בסך הכל הופנה לתשדרי הרדיו, לפי הערכות, סכום מקסימלי של 130 אלף שקל.

הפעולות הדיגיטליות של הקמפיין קשה למספר, ולכן לא ברור מוחה ההיקף הכספי בתמיהיל המדינה שהופנה לדיגיטל. עם זאת, לפי נתוני יפעת בקרת פרסום, שמצועת מדיה חלקית, היקף התקציב הגיע ל-100 אלף שקל. בעיתונות לא עולה כלל קמפיין של לא לדיאוגוסט, למעט שלוש מדעדות במקומות בעלות מערכת של כ-15 אלף שקל.

המקרה/ כלום. הכל כשר ונקי. מתסכל, אה?".

יוושע מתכוון בזו לתלונה שהגיש משרד הפרסום. מקאן תל אביב במרץ 2011 למבקר המדינה, שעסקה בעננה להטיית מכרז לבחירה של משרד הפרסום יהושע בתקציב הפרסום בדויטל של הטוטו, והפסדה של מקאן שהתמודדה במכרז.

בפניה באמצעות משרד עו"ד דן להט נתען כי הטוטו סירב בתחילה למסור פרוטוקולים של החלטה בנושא. לאחר שאללה הועברו "צא המרצעמן השק", שכן אחד מחברי הוועדה דירג את משרד הפרסום יהושע בציון 100% בכל הפרמטרים והעניק ציון 0 לכל שאר המשרדים.

במקאן התבוססו על פרסומים בתקשותיהם שבהם נתען כי מדובר היה בפיישביין. מהטוטו ומפיישביין נמסר אז כי המכרז נוהל באופן חוקי לחלווטין וכי המשרדים האחרים לא השלימו עם הפסדים.

יוושע המשיך לתקוף אתמול את שילוח וכותב: "תכיר בזה, אתה חלש. אתה היסטר. פחדן. לך עשית בפרשת גלנט. لكن כנראה, אתה נתון בנסיבות האחרונים אפס עמלה. لكن אתה גובב את פרסומי בחזרות כשאתה מבין שאתה הולך להפסיד את לאומי. לא יעדור לך. כולם רואים لأن הולכת את מגה, שהגיע לסת' פשוט ורجل. לא אזכיר את האחרים מפה את כבודם. אולי כדאי שתתברר לחזונות הדיגיטליים שלך. תמשיך למוכר סיפוריך פוג', ותשמיד חצי מהערך למשךימים התמיימים שלך, במטומי. אולי הכי טוב בעצם שתפרקש, תמשיך לציץ מהבית. בזה אתה הכי טוב. ציויצים".

בת זוגו של שילוח, שירה מרגלית, צייצה בתגובהה: "רמי יהושע, פרסומאי - איש גם רוח, גם שם קרדיטים על פרסומות שהוא לא עשה ( מקדונלד'ס גחלים ) וגם משמש את אילן שמאפייל אנשים מטעהמו.. בהצלחה עם דן".

#### **המקרה ההופיע: קמפיין עם מפעל הפיס**

עד כמה חריג המקרה של קמפיין "לא לדאוגוסט" אפשר ללמוד מкамפיין אחר שמשמש בימים אלה מעלה מפעל הפיס ייחד עם משרד התרבות לפROYKT "ימי תרבות". ההוצאה על הקמפיין עד כה הגיעה ל-2 מיליון שקל, באמצעות אדרל חומסקי ורשבסקי.

אדולר חומסקי הוא משרד הפרסום של מפעל הפיס, שמתמן 75% מעליות פרויקט ימי תרבות, ואת היתרה מממן משרד התרבות. אלא שאת חלק המדינה שנרכש מתקציב המדינה רוכשת הפעם דווקא לשכת הפרסום הממשלתית, ולא משרד הפרסום אדרל חומסקי.

"אין דבר זהה להעיבר למשרדים פרטיים. אני עומד על קר שלך מה שmagdr כהשעות של משרד ממשלה מוניהל בלפ"מ", אומר מנכ"ל לפ"מ גדי מרגלית. "במקרה של לא לדאוגוסט' בכלל לא עודכני על הקמפיין ולכן זה לא לא נרכש על ידי לפ"מ".

התופעה זו שבה כל המדינה הממשלה מוניהלת על ידי גוף ממשלה אחד זוכה לביקורת בענף הפרסום הישראלי. שם כਮובן לוטשים עיניים לתקציבים האלה ומעוניינים כי הם יעברו לשוק הפרטי, אך גם מגבים זאת בטיעונים שלפים עלות הפרסום בלפ"מ קירה יותר מהמחירים שמשלם השוק הפרטי. בלפ"מ דחו טענות אלה והבהירו כי לפ"מ נעזרת בשירותי בקרת מדיה שמואדיים שהמחירים נמכריםיחסית לשוק.

# נספח 29



F|B|C&|Co

פישר בכר חן ויל אוריון ושותי



IFAT Media Information

Gefen פידט תקשורת

# מִדָּע רְדִים וְטַלְוִיזִיה

IFAT House  
96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv  
(formerly Derech Patach Tikva)  
Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166  
[www.ifat.com](http://www.ifat.com)

בצ'טנרט  
דור מנחת בין 98-96, תל אביב  
(לשעבר דרך פ"ה)  
טל 03-5635050-33, פקס 03-5617166  
[www.ifat.com](http://www.ifat.com)



לינק לקובץ : לוחץ כאן  
תוכנית : מודשות - ערוץ 10  
תאריך : 01/09/2015  
שעה : 20:05:09  
רשות : ערוץ 10

## ספי עובדיה: פרשת השראה מידי רגב הAMILITON-S-חאם הפרטומאי לימי יהושע

טל מরנו : בואו נעבור אל פרשת מيري רגב והמלילונים שחשפו סאן חמבוע בחදשות 10, והפרשה זו ממשיכה להסתעף. ספי עובדיה, כתבע הפלוטי, אתה מביא הערב דיווח שבmercato השאלה האם הפרטומאי רמי יהושע קיבל עכור קמפיין "לא לדיאוגוסט", מה שנקרא, של השורה רגב, הרבה יותר כתף ממנה ששווה קמפיין זהה במציאות.

ספי עובדיה : כן, שלום טל. התפקיד אישן, בדחיפות, פשעדי ? הזרבאות בראשות השיטה רגב, תקציב של 2.5 מיליון שקלים. לפי בדיקת של העיתון דה מרקה, רק 1,400,000 שקלים מומשו, כולל מובן זהה נערכה בדיקה של שטחי הפרסום בטלוויזיה, בגדיו ובאינטרנט. לפי המרכז בשוק הפרסום, מומשו רק 1,400,000 שקלים. מהתו陶 נמסר לכתב נתן טוקר בהזה מרקר כי "אוישרה מסגרת תקציב של 2.5 מיליון שקלים". אם כן לא ברור היכן



IFAT Media Information



יְפֵת מִזְרָח תִּקְשׁוֹרָה

## מִדָּע רַדִּיו וּטַלְיוֹזִיה

IFAT House

96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv

(formerly Derech Petach Tikva)

Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166

[www.ifat.com](http://www.ifat.com)

בית יפהות

דורן מנוחם (בג'נ) 96-98, תל אביב

(לשעבר דרך פארה)

טל 03-5635050, פקס 03-5617166

[www.ifat.com](http://www.ifat.com)

כמיליון שקלים, אזולו גם את זה. בזוק, מבוקש חמדינה, ואולוי או

אתמת הסיבות לתיאום העדרויות ששמענו וראינו בקהלות, טלי.

טלי מורה : תודה רבה, ספי. תודה רבת.



6593202  
עמור 2 מונר 2

# נספח 30

F|B|C&Co

פישר בכר חן ויל אוריון ושות'



Edo Orlansky, Adv.  
Elad Eisenberg, Adv.  
Ronen Mozeson, Adv.\*  
Yoav Many, Adv.\*\*  
Amir Golan, Adv.\*\*  
Igal Kalites, Adv.  
Toni Yamin, Adv.  
Alik Rubin, Adv.\*\*\*  
Michal Many Meidan, Adv.  
Lilach Portony, Adv.  
Hagay Haviv, Adv.  
Shani Sedoff-Parel, Adv.  
Yevgeni Leibman, Adv.  
\* BA Economy  
\*\* MBA Business Management  
\*\*\* LL.M Master of Laws

עו"ד עוז אורלנסקי  
עו"ד אלעד איזנברג  
עו"ד רונן מוזסן  
עו"ד יואב מניין\*\*  
עו"ד אמיר גולן\*\*  
עו"ד איגאל קליטס  
עו"ד טויביסון  
עו"ד אליק רובין\*\*\*  
עו"ד מיכל מידן  
עו"ד לילך פורטני  
עו"ד חאצחים  
עו"ד שוני סדרוף-פרל  
עו"ד יבגניה לייבמן  
\* מאכלסה  
\*\* MBA מנהל עסקים  
\*\*\* LL.M מהנדסים

2 ספטמבר, 2015

לכבוד  
מר ספי עובזיה  
כתב ערך 10

גור גולן יוכמן  
מכ"ל חדשות ערכץ 10

.א.ג.,

בפקס ובמסילה אישית  
MBOLI לפגוש בזוכיות

### הכוון: זרישה נוספת להנצלות בגין פרטום דברי לשון הרע

בשם מרשתית, שרת תרבות וספורט, חגי מيري רגב, הריני מתכבע לשוב ולפנות אליכם כדלקמן:

1. ביום 15.8.15, חתפשתה בערך 10, בראש מחדורת תחדשות המרכזית, כתבה אותה הגיש הכתב טפי שעבדה, שDMA בימינו הקמפיין הפרטומי של משרד תרבות וספורט "לא לדאוגוט" (להלן – "הכתבתה").
2. אל דברי החזב שנבללו בכתבה התייחסתי בכתבבי מיום 15.8.15, שבטיומו מדרשתם, להקטנת נזקי של מרשתית, לפרטם חנצלות בפתחות מחדורת חדשות באותו יום.
3. לצערנו, לא השכלתם לפעול בהתאם כאמור בפניתי, הגד שחוודתם, במסמך כתבה שפורסמה באותו יום (וכן על ידי הזרזת המילה "מקורב" מהתบท בתאריך האינטראנט), כי ابن הייסוד של כתבתה, לפיה מר יהושע היה "מקורב" למושתוי זהה ומהניע והמורגל של כל האירע, הינה כזב מוחלט. למורת הודהה זו, שבממש חזוך תכונה בלשון המשפטית יחוואת בעל דין", לא טרחותם לידע בכך את החיבור ואת אמצעי תקשורת האתורים, ועודאי לא באופן הנדרש על מנת להוכיח את נזקי מרשתית ועל כן דרישת מרשתית במתבבנו מיום 15.8.15 עדין תלויות ונעמדת.

דין ששת הימים 30, מגדל צ'מפיון, בני-ברק, 5120261

30 Sheshet Ha'yamim Rd., Champion Tower, Bnei Brak 5120261, Israel.  
Tel. 972-3-7323888 | Fax. 972-3-7323887 | [www.oem-law.com](http://www.oem-law.com) | email: [office@oem-law.com](mailto:office@oem-law.com)



4. לא זו אף זו ; בניסין נושא להוכיח את הפרשה (שלא הייתה) בתים, הכתב, מר עובדיה, חתימח  
לנושא גם בנסיבות החדשנות ששוררת אטמול (ה- 1.9.15) ובמסגרתה הוסיף דברי נוב חדשים

וחמורים, שאלהם אתיחס למלן.

5. כך, במסגרת מהדורות Lil Amsh, הכתב תייחס לפרסום באתר "זה מרכז", שתהיימר לנשות ולהוכית  
כי "עלמו" כמיליון שקלים מחותקציב שהוקצב למיפוי ופרוטמי. הכתב סים את חתימתו  
במשפט המת היימר linked גם את מרשתית לאעלוות הכספיות הנכונות (ומוכחות) בדלקמן : יאל בדול  
חיכן כמיליון שקלים, אולי גם את זה יבדק מבחן המדיניות ואלו זו אחת הסיבות לחיאום העדינות  
ששנינו ולאין נמלטה.

6. כבר עתה אמר, באופן חד וברור, כי המודובר בדברי בעל שקרים.

7. בראש ובראשונה, כלל לא נלמו מיליון שקלים ; לא נלם אפילו שקל אחד וודברים הובהרו תבהר  
חיטב בתוכנות המשרד לתרבות וספורט, הטוטו ומר יהושע, שהוניבו לאחר הפרסום האמור.

בעניין זה יצוין, כי הכתב כלל לא טرت לבקש את תגבורת מרשותי ונאו מי מהגורמים הרלוונטיים  
האחרים עובי לפרסום הכתבה. למרשותי נודע על דברי הכתב רק לאחר פרסום הכתבה ותגבורת  
שהוכנה לאחר מכן (כמו גם תגבורת הגורמים האחרים) לא הובאה בנסיבות (למעט תגבורת מר יהושע  
שפורסמה בשלהי המהדורות). מעבר לעובדה כי מדובר בחפורה של כל אתיקה עיתונאית בסיסי, הרי  
שיש בכך כדי ללמד על התנהלותכם חסרת תום הלב בעניין שבגדון, על כל הנבע מכך.

8. אולם אף חמור מכך – רמיות הכתב בנסיבות דלעיל, כי אחד ממניעי המשותפים באוטה שיחת  
שהוקלטה ושבה לקחה חלק מרשותי (שיחת שאין בה דבר וחci דבר שאינו נכון) הוא הרצון לחתוף על  
העלמת הכספיים כביבל הינה כוב נסף וחויר אף יותר מקודם. לא הייתה העלמת כספיים, מרשותי  
לא ידעה על העלוות כספיים (שלא הייתה) וכמובן שאין כל קשר (ומבחן לוחות הזמנים גם לא יכול  
להיות קשר) בין אשיחת שחוקלה לבין העלוות כספיים (שכאמרו לא הייתה ולא נבראה מילא).

9. המודובר בניסין נואל לפגוע ביושרה ובשם החתום שלמרשותי. טענת הכתב כי מרשותי לקחה חלק  
בשיעור שנעשה לתפקיד גרטאות ולחופות על העלוות כספיים ויתרת דברי לשון הרע חמורים, מפושעים  
הוא משוגעים, כמשמעותם בתוך איסור לשון הרע, תשכ"ה – 1965.

10. לאור האמור לעיל, המכ שבים ונדרשים, להקטנת נזקם של מרשותי, לפרסם, עתה היום, בפתחת  
מתחזרת התנצלות, חזה וברורה, אשר מוסחת יסוכם בין באן כוח הצדדים. אי פרסום  
והתנצלות באופן האמור יגידל עוד יותר את נזקי מרשותי, תגדלים ממילא, ויאכלז אותה לנוקט בכל  
החליבים המתחייבים לשמרה על כוונתו ולملוא חפאיו בגין חפיגעה בהן.



אורלנסקי, איזנברג, מוזסן ושות' | עורך דין  
Orlansky, Eisenberg, Mozeson & co. Law Office

11. למען הסדר חטוב אbehair, כי אין בדרישה לפרוסום החתכנות ב כדי לגרוע מכל טענה או תביעה של  
מרשתתי העומדת לה על פי הווין ובכלל זה זכות התביעה בגין הנזקים הכבדים שנגרמו לה עקב דברי  
הדיבה שפרטמות נגדה, ובכלל זה אלו שלא הוציאו לעיל

בכבוד רב,

אלעד איזנברג, עו"ד

אורלנסקי, איזנברג, מוזסן ושות' - עורך דין

חטך – תגב' מיריו רגב, שרת התרבות והספורט



דרכ' ששת הימים 30, מגדל צ'מפיון, בני-ברק, 5120261  
30 Sheshet Ha'yamim Rd., Champion Tower, Bnei Brak 5120261, Israel.  
Tel. 972-3-7323888 | Fax. 972-3-7323887 | [www.oem-law.com](http://www.oem-law.com) | email: [office@oem-law.com](mailto:office@oem-law.com)



Edo Orlansky, Adv.  
Elad Eisenberg, Adv.  
Ronen Mozeson, Adv.\*  
Yonav Many, Adv.\*\*  
Anir Golani, Adv.\*\*  
Igal Kaldes, Adv.  
Tovi Yamin, Adv.  
Alik Rubin, Adv.\*\*\*  
Michal Many Meidan, Adv.  
Lilach Portnoy, Adv.  
Hagay Hayiv, Adv.  
Shani Sedoff-Perez, Adv.  
Yevgeni Leibman, Adv.  
\* BA Economy  
\*\* MBA Business Management  
\*\*\* LL.M Master of Laws

עו"ד נטע אורלנסקי  
עו"ד אלעד איזנברג  
עו"ד רונן מוזסן  
עו"ד יונב many  
עו"ד אnier גולני  
עו"ד איגאל קלדס  
עו"ד טוביה ימין  
עו"ד אליק רוביין\*\*\*  
עו"ד מיכל MANY מדין  
עו"ד לילך פורטנו  
עו"ד חגי ליבמן  
עו"ד יונאי לייבמן  
\* ג'ג נכללה  
\*\* MBA סטטיסטיק  
\*\*\* LL.M Master of Laws

### דו"ר פקסימיליה

המיעוט הכלול בחומרה פקסימיליה זו וסתפותה כפוף להיסתו עורך דין-לעקו, מוגדר לשימושו של המיעוט בלבד. אם אכן תרגום, או אדם המועל בוין מבקשנו, תנו מוגדים לנו בזאתכו כל שימוש, חסנה, פרסום או התמקה של חותמה זו וסתפותה אסורה ברוחלו. המעריך אישור זה שלא כדין נפוי מלהטש הקובנים בתקוק ולגביה אזרחות. אם קיבלת החלטה זו בטעות, ואה ותוציאו מיד טפסות, או בחרץ אחרית, ובما לאסרו אותה.

תאריך : 2/9/15

מר גולן יוכמן, מנכ"ל חידשות ערוץ 10

אל.

מר סמי עופריה, כתבת ערוץ 10

fax מס' : 077-6101137

כתובת : אלעד איזנברג, עווי".

מספר תיק : 100/5

מספר עמודים : 1+7 (כולל עמוד זה)

א.ג.ר.

הכוון : דרישה נוספת להזנচלות בגין פרסום דברי לשון הרע

מציב.

בכבוד ר' איזנברג  
אלעד איזנברג, עווי"

אורלנסקי, איזנברג, מוזסן ושות', משרד עורכי דין

דוח ששת הוימים 30, מגדל צ'מפיון, בני-ברק, 5120261

30 Sheshet Ha'yamim Rd., Champion Tower, Bnei Brak 5120261, Israel.  
Tel. 972-3-7323888 | Fax. 972-3-7323887 | [www.oem-law.com](http://www.oem-law.com) | email: [office@oem-law.com](mailto:office@oem-law.com)

# נספח 31



F|B|C|&|Co

פישר בכר חן וול אוריון ושותי

טלפון ישר: 03-6944249  
פקס ישר: 03-6944157  
דואר אלקטרוני: aneumann@fbclawyers.com

עדי פלנטר	דוחן רצלאג	לט' זונגרין
רונית כרף	הרכ' קורטיכם	זון' שוויז'
אורוית פורט-הבן	דב' אברמן	על' רמר
אליל בוגנו	עה' חנן	רונית לולמן
עמית באלר	הילה בגין	אלעד אופק
עומר שיפ	איי' קוואק	מרוב' בר-זיק
יגוותם רסקין	דוחן קול	אפרת רוזן
רונה אלין	הילה דוק	אפרת שרן
שרי פורת	טיול ברמל	וון' יי' ברברג
נון פלטמן	אייפאל בן-חאים	מיכ' נייכ'
רומי מרמן	אסטרן בנדוד	סיוון עמר
ישראל לוי	קרולין סיירוב וגולדט	שגיא צע
ענבל ברוש	צחי האופטמן	גדי פרידמן
דינה גולדשטיין	און' שלום	מנון פרידמן
של גרטמן	האר נגל	הדר זי
גיא אנגל	משה קיאל	יעינה גומן
חוור חיסי-ליינגר	נעמה שפה	נוהר בוטלו
הר פרור	קרן שורצברג	מייה כסלו
רשי שאץ	טעמי גולדשטיין	AMIL פקסטור
לין באסא	עמר' פינסוב	מיטל'ן-ביבס
אורטל ראטס	עומר בר	אורר' ניבי
גיל גרבצברג	שי' קומפלר	שורן קליין-הנברג
רעות מאורו קורטובסקי	אנירן ווון	שי' תון
הדר גדר	קראיין אלין	דן סיטון
מרב גורשטיין	סלי מילון	שי' צוילם
שר דיין	קרן שמואלי	ישראל ווקוביץ'
רותם מועלם	נהלי אסקריה	שגיא המר
ג' אברמס	נעמה מג'	ד' גזרר
	רוי אשראף ייר	בעוד' נוימן
	שלומי דהן	ג'ין סנדר
	THON הרשקביץ'-אווין	ענבל' שלה
	שי' אבטל'	שי' אביגילברג
	יאגה ברגנץ'	ליאת הפלרין
	מור גורן	עמיה' דות
	נסלי פשידר	דרור מנתיהו
		ישראל' קיצ'ר
שוחר פישר - ייעוץ		
1929-2013		

שי' צוילם	הלה צוילם	ראובן בכיר
רוב' ברק	ליאת ולטנסקי-טימן	אמרן חן וול
שר' טריפון-גל	שוון רוזן	ד' גל' אוירין
ונגלו להמן	ארפת' שרן	ישאל פישר
ערן ייב	וון' יי' ברברג	תל' איל-בוגר
אסטר' יפה	מיכ' נייכ'	ירום בון
טל איל-בוגר	סיוון עמר	דר טפר
ירום בון	שגיא צע	ג'מר' תרג'מן-קדם
דר טפר	גדי פרידמן	ענת' שבט
ג'מר' קמברג-אלטשטיין	הדר זי	שוחאל חמו
לייער' ניבי-קובר	יעינה גומן	מייל' פקסטור
אורית מלכא	נוהר בוטלו	מיטל'ן-ביבס
שודד בריבט	מייה כסלו	אורר' ניבי
שי' תון	מיכ' פטרס	ר' סיטון
דן סיטון	דר לבג	שי' צוילם
שי' צוילם	שילה הרשקביץ'	ישראל ווקוביץ'
ישראל ווקוביץ'	אסף גבאי	שגיא המר
שגיא המר	אורן ניבן	ד' גזרר
ד' גזרר	יואב חובב	בעוד' נוימן
בעוד' נוימן	טניה כהן	ג'ין סנדר
ג'ין סנדר	ליונן כהן	ענבל' שלה
ענבל' שלה	נעמה צע	שי' אביגילברג
שי' אביגילברג	דאיל' אסתרמן	ליאת הפלרין
ליאת הפלרין	בוש' ובבו	עמיה' דות
עמיה' דות	שיר או'	דרור מנתיהו
דרור מנתיהו	רוי' שטינמץ	ר' סיטון
ר' סיטון	אוית' הרשקביץ'	שי' צוילם
שי' צוילם	אוית' דולב	ישראל ווקוביץ'
ישראל ווקוביץ'	יסתון' גובן	שגיא המר
שגיא המר	רירית' היג'	ד' גזרר
ד' גזרר	רשות' ארביב	בעוד' נוימן
בעוד' נוימן	קרן אלון	ג'ין סנדר
ג'ין סנדר	מיה' סמלסן	ענבל' שלה
ענבל' שלה	עד' גאנברג	שי' צוילם
שי' צוילם	מונ' דום	דרור מנתיהו
דרור מנתיהו	ברק אליקמן	ישראל' קיצ'ר

3 בספטמבר, 2015

### מבלי לפגוע בזכויות

**בפקסימיליה ובדוואר רשות**

מר אלעד איזנברג, עו"ד

אורלסקי, איזנברג, מיזסון ושות' - עורכי דין

דרך ששת הימים 30

בניין בנק 5120261

שלום רב,

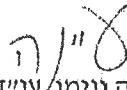
### **הנדון: מכתבים בשם השלה מרי רגב**

סימוכין: מכתבים מיום 31.8.2015

בשם מרשינו, חדשות 10 בע"מ וה"ה גולן יוכפו וטעו עובדיה, הרינו להסביר למכתבים שבבסיסם כdalman:

1. מרשינו בחנו את הטענות המועלות במכתבים שבבסיסם כdalman והם דוחים אותן מכל וכל.
2. הידיעה שפורסמה ביום 30 באוגוסט 2015 במסגרת מהדורות חדשות המרכזיות בערוץ 10 ("ההידיעה"), פורסמה בהתאם להוראות הדין, ובכלל כך גם הוראותיו של חוק אישור לשון הרע, התשכ"ה-1965.

3. הميدע שהוצג בידיעה הינו ברור ומדויק בעד עצמו, ועל כן מרשינו אף דוחים את פרשנותכם לידעיה כפי שהוא מוצגת במכתבכם.
4. כך, למשל, הפרשנות הנזכרת בסעיף 5 למכتب ולפיה, כביכול, "מר רמי יהושע הינו מקורב' לפרשוי וזה הסיבה, שלפרשוי היה, מן הסתם, רצון לסייע לו ולהעביר לו כספים" - אינה נזכרת בידיעה ואף אינה עולה בקנה אחד עם המבחן האובייקטיבי הנוהג בדייני לשון חוץ.
5. עוד יובהר כי הميدע שהוצג במסגרת הידיעה הואאמת, וב柢ס, בין היתר, על מסמכים, עדויות ומקלדות שונות המצוויות בידי מרשינו, לרבות מקלחת השיחה אשר הובאה בידיעה.
6. בוגוד לנטען בסעיף 10 למכתביכם לפיו המקלטה הוצאה "באופן סלקטיבי ומגמתי", הרי שהמקלטה הושמעה מהוותה ותוכנה הובא במדויק שהוא.
7. בנוסף, אין ולא יכולה להיות כל מחלוקת באשר לעניין הציבורי הרוב הטמון בפרסום הידיעה.
8. בנסיבות אלה מרשינו דוחים את דרישות מרשתק, לרבות את דרישתה לפרסום התנצלות.
9. למען הסדר הטוב יצוין כי אין באמור לעיל כדי לגרוע מכל זכות או טענה העומדת למרשינו, כמו גם שאין בו כדי למצונן.

בכבוד רב וברכה,  
  
 עיינה נימוך, עוזי  
 פישר בכר חן וול אוריון ושות'

העתק : מר גולן יוכפז, מנכ"ל, חדשות 10 בע"מ  
 מר ספי עובדייה, כתב, חדשות 10 בע"מ  
 עוזי אילית בן חיים-갓, יועצת משפטית, חדשות 10 בע"מ

# hp LaserJet 4345mfp series



## Fax Call Report

12/12 3,9,15 ✓ "g 2d/c 1

FBC  
03-66944157  
03-Sep-2015 12:03 PM

Job	Date/Time	Type	Identification	Duration	Pages	Result
5842	03-Sep-2015 12:01 PM	Send	7323887	1:41	2	Success

F|B|C&Co

פישר בכר חן וול אודין ושותי

03-6944247 זטלן יוסי  
03-69-14167 פהס שמי<sup>ת</sup>  
[ameurmann@fbcbowyers.com](mailto:ameurmann@fbcbowyers.com) דוד ברמן

גשפטמר. 3 2015

מבלוי לפגוע בזכויות

#### בבמוניות ובדואות

ביבון  
מר אלעד איזנברג, עוזי'  
אורלנסקי, איזנברג, מושון ושות' - עורך דין  
דרך ששת הימים 30  
נווה רקון 6120261

עלון כר

**הגדון:** מלבותבכט בשט השרה מאירי רג'ב

31-8-ZB15: ברכבת מנות

במשך מרשינו, כדיותן 10 בעימם וח'יה גול' ווילס' וPsi עובידין, הרינו להסביר למכתבכים שבסימוכין, כדלקמן:

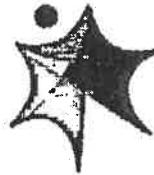
1. מושרינו בחנו את התשלגות ומונגולית במכתבכם שבסימוכין וחס דוחהים אונון מכל וכל.
2. היזדעה שפומסמה ביום 30 באוגוסט 2015 במסורת מהדורות והחדשנות המרכזיות בערך 10 ("ילדי עולם"), פורסמה בהתאם להוראות חזין, ובכלל כן גם הוראותיו של חזק אישור לשון הרע, וה بالإض'

# נספח 32



F|B|C|&|Co

פישר בכר חן וול אוריון ושותי



7 ספטמבר, 2015  
כ"ג אלול, תשע"ה

לכבוד  
מר יוסי שרעבי, המנהל הכללי  
משרד התרבות וספורט  
כאן

תנדון: התקשרות לאירוע קמפניו פרסום  
סימוכין: מכתבים מים 31.8.2015

פניות מבקיר המדינה בנושא שבנדון, מאפשרת למשרד להבהיר כי לא נפל פנים בחתנהלוונו, וכי אין בסיס למחלוקת השדים אשר פרץ בנושא עיתונות, כפי שיופיע להלן.  
לא למותר לצין כבר בפתח הדקרים כי מהמידע שהובא לodium הח'ם, באמצעותן וככולה מכתבו של עוזי צבי גלמן בשם מרשו רמי יהושע וחברת יהושע TBWA אין בין הרשות לבין רמי יהושע או חברת יהושע כל חיכרות מוקדמת ומילא לא היה ביןיהם כל קשר ממשomin וסוג בעניין הקמפיין (מציב העתק מכתבו של עוזי גלמן למנכ"ל חדשות ערוץ 10 מיום 15.8.15).

**רקע כללי - מדיניות המשרד לקידום פעילות תרבות וספורט**  
בdag על הפריפריה  
 לכל אדם בישראל הזכות ליצור והזכות לצורך תרבות וספורט. מדיניות זו, שנועדה למש את עיקרונו השוויוני בתחום משמשת נר לרגלי משרד התרבות וספורט (להלן: "המשרד") זה שנים רבות.  
 במסגרת מדיניות זו פועל המשרד במהלך השנים האחרונות פעילות תרבות וספורט ברשויות המקומיות ברחבי הארץ. בעבר שיעור הצריכה של הפעילויות בתחום אלו היה נמוך, אך מצב זה השתנה. כתגובה לפעולות המשרד, נוגנים בשנים האחרונות תושבי מדינת ישראל, בדגש על תושבי הפריפריה החברתיות וחגיגות, מפעילות תרבות ופעילות ספורט ענפה. במסגרת זאת, פועל ופועל המשרד, מדי קיז, להציג מגוון פעילות לציבור בפריפריה.  
 המשרד פועל לשיער בסיכון החשניים במסגרת פעילות שוטפת לדרישות המקומיות במספר עrozים.

#### בתחומי התרבות:

המשרד אמון על קיומם וטיפוחם של נכסיו התרבות ותשתיות התרבות בישראל, טיפולות הייצור האמנותית והתרבותית, קידום אינטלקטואלית, יידוד מצוינות, וסיעו בחנשנה והפצה של היצירה האמנותית ותרבותית לכל אוכלוסייה ישראל.

חלק מפעילות המשרד מיידי שנה רשות מקומית מגישות בקשה לקבלת תמיכה במגוון רחב של תחומי תרבות, כאשר התמיכה ברשות מוגבהת באמצעותם קול קורא ייעודי לתמיכה בפעילויות תרבות ואמנות ברשות. על מנת לסייע את האוזן כמחזית מתקולות הקוראים מיעדים לרשות מקומות בלבד לדוגמא תמיכה בפסטיבלים, תרבות בקניל, תרבות מגזר הערבי, תרבות מגזר הדורי, רצועה חרדי, שיפוצי מוסדות תרבות.



קידום שתופי פעולה של רשויות מקומיות עם גופי תרבות, כגון: פרויקט אופרה בקהילה, הקמת מגמות מוחל בראשות בלוי של להקות محل מקצועיות דוגמא להקת בת שבע ששיסיעו בהקמת להקת מוחל בדימונה), פרויקט רקדן בקהילה, פרויקט אמן בקהילה ועוד.

בדבב המשרד פועל ליזום קידום והפצת תרבות לישובים בפריפריה עבור כל חסגורים באמצעות בניית תכניות ופרויקטים בתחום תרבות וחינוך, קידום, ביצועם וסבירות.

בתחומי הספורט:

המשרד תומך בביצוע פעולות ספורט עממיות ותחרותיות להשגיות לתושבי הרשות, באמצעות מבחנים תמייה לגופים אחרים המוכר כ- "סל הספורט" הנענש מענה לב- 248 רשות בפרישת ארצית במהלך כל השנה. מטרת התמיכה לעודד ולפתח תשתיות מזינות בספורט בעיקר בגילאים הצעיריים לחפיעיל יוזמות מיוחדות לאוכלוסיות מיוחדות ואוכלוסיות בעלות צרכים מיוחדים, תוך מתן עדיפות לפריפריה ליישובי ערים לאומיות.

סיעו לרשויות בחכמה, שדרוג ושיפור של מתקני ספורט ברשות המקומיות תוך מתן עדיפות לרשויות בדרג למ"ס נמוך ובישובי ערים לאומיות.

סיעו בחכנת תוכניות אב יישוביות לספורט כאשר תוכנית כאמור בא להעניק ולקדם תכנון עירוני למtan מענה לתושבי הרשות לטוווח ארוך בתחום הספורט.

יזום ויישום תוכנית חלאומית לקידום ספורט ילדים ובני נוער - המשרד התווה תוכנית לאומיות רב שנתיות לחיזוק, להקמה ולפיתוח קבוצות ספורט לילדים ולנוער, אשר תופעל בשיתוף פעולה עט תרשויות המקומיות, התאחדות ספורט בתים ספר, המועצה לחסיד הימורים בספורט, ועם התאחדות איגנוזי הספורט. ראיו לפחות כי במסגרת תוכנית הלאומית ניתנת העדפה ליישובי הפריפריה הנווגראפית והחברתית וקידום נשיים.

פרויקט תרבות ספורט 24 (להלן: "לא לדאגונסט")

בחALK מפדייניות שרת התרבות והספורט, ח"כ מורי רגב (להלן- השרה). לסייע לאזרחי המדינה להתמודד עם יוקר המלחמה, יוזם המשרד פעילות קיז במהלך החופש הנגיד. כידוע, בתגובה זו הוריהם רבים נאלצים להישאר עם הילדים בבית. תקופת זאת מתאפיינת בוצרך לחתכת חופשות וቦת מקומות העבודה ופגיעה בהכנסות העובדים, מחד. מאידך נדרשות משפחות להתמודד עם הוצאות ניכרות, לצורך איתור פתרונות לחוסקת ילדיהם, ובמקביל להieurק לקרה שנתי תלמידים-חדרת שפותה. כדי לחקל על המשפחות, יוזם המשרד פעילות קיז אשר התקיימו במהלך שבועיים האחرون של חודש אוגוסט, בהם יוצעו כי מרבית ההורים כבר מיצו את כל המסגרות האפשרות לילדים.



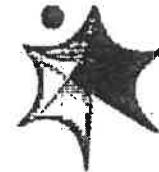
בפרויקט נטו חלק 20 רשותות מקומיות ברחבי הארץ, מדרות ועד צפון. איאוריומים תחלו בשעות הבוקר המוקדמות בפעילויות ספורט שנותן, דוגמת יוגה בזירה, פילאטיס, פלזנקיין, אמנוויות לחימה ועוד. במהלך חום התקיימו מגוון פעילותות לכל המשפחה בתחומי אומניות שונים, ביןיהם תאטרון, מוסיקה, מחול, קולנוע, אמנות חזותית וספרות. הפעילויות כללו הרכנות של סרטים ישראלים, מרטון רודדה המונית, מדרוחב עם יצירות וקריבבל, מרתון הרקודות של מחול ישראלי, מסיבת אוזניות ועוד. כמו כן, עברו ילדים בגילאים העזירים התקיימו חצגות, הפעולות והופעות של כוכבי ילדים. כל רשות תגהה את הפעילויות במופע מיוחד של מיטב האמנים בארץ.

הרשויות המקומיות נבחרו לחשתוף בפרויקט על סמך קריטריונים שאושרו בוועדת המכרזים המשרדית. קריטריונים התבססו על שיקולים של מדרג סוציאקונומי של היישוב, מספר התושבים ומיקומו, כפי שיופיע עליה. הקריטריונים נקבעו מתוך אפשרות לכלל האוכלוסיות והטבות, לפחות חלק בפעילויות, לפי מדיניות שחთותה השרת להנגשה הפעילויות לכל המגזרים, בעיקר בפריפריה, ולבנות המגור החזרדי והערבי.

המשרד קבע מתווא בסיסי לשירותים המבוקשים לכל רשות, והרשויות נדרשו ליזוק את התוכן האמנותי והספורטיבי בהתאם לקחל החיד אוטו חם משרותים ומכירים. נציגי "תרבות לישראל" הזעמו לרשותות תרשוית. "תרבות לישראל" היא קבלן של המשרד, אשר נבחר במכרז, לצורך ביצוע פעילות תרבות בפריפריה, לרבות הפעולות חמימות בחודשי הקיץ ולרבות הפעילויות בפרויקט "לא לדאגות". היועצים המקומיים של "תרבות לישראל" פעלו על מנת לקדם תזון של מקסימום תכני איכויות במגוון רחב ועשיר של מופעי תרבות.

בתוך הספורט המשרד העמיד את צוות המפקחים של המשרד בראשותן, סגן ראש מינהל הספורט, שפעל עמו מנהלי מחלקות הספורט ברשותות שנבחרו לפROYיקט זה. ככל, מפקחי מינהל הספורט אמורים על קידום הספורט בשרותות מקומיות במהלך השנה. כמו כן ראש מינהל הספורט ד"ר אורן שפר זימן את כל מנהלי מחלקות הספורט ברשותות שנבחרו יחד עם המפקחים, לישיבה במינהל הספורט בת"א וביקש מכל מנהל מחלוקת להציג את פעילות הספורט המתובננת ביישוב שלו. הדבר געשה מתוך הכרת חשיבות הפרויקט, כתחליף מדיניות המשרד להעצים את הפעולות העממית ברשותות בדגש על הפריפריה. חשוב לציין כי כל רשות מקומית בחרה את תמחיל הפעילויות שיתקיימו בתחום הרשותות האמנית, כאשר עלויות הפעולות והאמנים היו טעוניים אישור וועדת מחירים הפעלת ב"תרבות לישראל". ועדת זו הינה ועדת ציבורית, שתבריה הם אנשי מקצוע בתחום הרלוונטיים, ותפקידה לבחון את סבירות הצעות התקציב שהועברו על ידי הרשות. יודש כי נציגי משרד אינם חברים בוועודה זו.

על מנת להוציא מהכח אל הפועל את מדיניות זו כינסה שרת התרבות והספורט - בתאריך ה- 4.6.2015 מלבד יווץיה, את כל גורמי המקצוע במשרד הן מתחום התרבות והן בתחום הספורט; אנשי חמטה תקשורת נסגר אמיר דן עינת אורן, יועץ תקשורת ואסטרטגי ומשרד סיסי אהרון יועץ ואסטרטגית תקשורתית). ספק חמישד "תרבות לישראל" שנבחר במכרז במטרה לסייע ביצום מדיניות



לייזום קידום ומחפת תרבותות לישובים בפריפריה. לפגישת זו זומנו גם שותפים הקיימים של המשרד בפעילות הספורט - נציגי הטוטו ונציג התאחדות לספורט עממי,

מטרת הפגישה הייתה להקים צוות חשיבה ולקיים סיור מוחות באשר למתקנות הנכונה וחמתאימה ביותר לפעילויות קיצ'.

במהלך הפגישה כל המשתפים הציגו שלל רעיונות. כאשר הרה נעה את הפגישה היא ביקשה כי כל הנוכחים בדיון, יתיכנסו בשנית בתוך מספר ימים מצומצם (3-2 ימי עברודה) ויציגו בפנייה את הצעונות החשובים-bijouter לבניית קונספט לפעילות.

עם תום הדיון מנכ"לית המשרד דאז, ביקשה כי אנשי המקצוע ואנשי המטה יישארו בחדר הדיונים כך שנitinן יהיה לקיים דיון עם הלשכה המשפטית, אגף התקציבים ואנשי המקצוע במנהלים (מיןילת תרבות ומינילת ספורט) ביחס לפחות בו יתבצע המיזום.

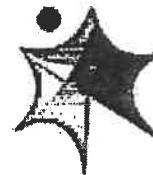
ցוין כי חבר לnochits כי לא מדובר בפרויקט חד פעמי, אלא בתחילתו של פרויקט מתמשך העמיד לחזור על עצמו כל שנה, דוגמת פרויקטים אחרים של המשרד (לדוגמה - לילות לבנים). לפיכך סברו כל הגורמים המעורבים כי אין מקום לצאת בחילוק מכוון (קול קורא), בין השאר בגלגול זה זמינים הצפוף והצריך באישור ועדת חריגים בכל שלב. ולפיכך ההליך הנכון ביותר הוא לפעול ע"פ קритריוניים שיושרו, כאשר כל שנה ייערך סבב מחוזרי בין הרשותות. בהתאם למידניות המשרד, נכתבו קритריוניים שאושרו ע"י הלשכה המשפטית, חשבות המשרד ואגף התקציבים. כפי שנכתב לעיל, לאחר יותר חכרי וועדת המרכזים אישרו את החתקשות ע"ש 20 רשותות בהתאם לתקנה (16) לתקנות חותם חמכרים התשנ"ג – 1993 בהתאם לעמידת הרשותות בקריטריוניים שנקבעו לצורך פרויקט זה.

בתאריך ה- 9.6.15 התקיימה ישיבת המשך במסגרת הצעו הרעיון של כל הגורמים לאחר שאליהם ליטשו וחידדו את המוטיב המוצע. בין המציגים היו: תרבות ישראל, מינהל הספורט, משרד סASI אחורי, הטוטו.

במהלך וזין זה ההצעה שהוצע מטעם הטוטו לביצוע מיזם של 24 שעות ו齊יפות של פעילות רב גילאיות בתחום תרבות וספורט. יודגש כי מדובר בפעילות ייחודית של שילוב פעילות ספורט ותרבות זו לצד זו כפעם ראשונה בהיסטוריה המשרד.

לאחר שהשרה סברה כי שילוב יהודי זה הוא הנכון והמתאים ביותר למדייניות של הנגשת פעילות תרבות וספורט לעם, הוחלט כי הגורמים המקצועים יגישו של שירותי ציבור בכל תחומי (תרבות וספורט) במטרה לאפשר מגוון רחב של פעילות לאוכלוסיות בעלי צרכים ומאפיינים שונים – בלבד של תכנית מקצועית.

בהתאם המשרד קבע מטרה בסיסי לשירותים המבקשים מכל רשות, והרשות נדרשו ליזוק את התוכן האמנוני והספרטני בהתאם לקחל היעד אותו הם משרתים ומכירים. כל רשות בחרה את תחומי הפעילות והאמנים בהתאם לשיקול דעתה (מצ"ב העתק נושא חסכים שנשלח לרשותות).



בשולי הדרביס ראיי לציין כי מכ"ל המשרד הנוכחי, מר יוסי שרעבי, נכנס לתפקידו בתאריך 15.7.15, ולא היה שותף בגיבוש הפרויקט ומכך מכאן כי ראיי שהמשמך ייחתום על ידי חבריו ועדת המכרזים שלוויתה את החלק הארי של הפרויקט בראשותו.

#### תקציב הפרויקט

היקף הכלול של הפרויקט הוא 15,900,000 ₪ :

המשרד הקצה 10,900,000 ₪ בחלוקת הבאה –

- א. 900,000 ₪ לספק המפעיל מטעם המשרד את הפרויקט (תרבות לישראל) כאשר סכום זה מוקנה שירותו לוי מקצועי לרשותו ומונע ייעוץ ושירותי הפקה.
- ב. 900,000 ₪ הוועברו לטובת מימון פעילות תרבות ב-20 רשות, כולל 500,000 ₪ לכל רשות.

הموעצת לחסדר ההימורים הקצתה 5 מיליון ₪ בחלוקת חבאה:

- א. 2,500,000 ₪ הוקצת לטובת פעילות התרבות ב-20 רשות, כולל 125,000 ₪ לכל רשות.<sup>1</sup>
- ב. 2,500,000 ₪ הוקצת לטובת שירותי פרסום, שיווק ויח"צ לפרויקט בכללותו.

יובהר כי לא חוקצנו בספיקים נוספים מעורר לתקציב זה לטובת שיווק או פרסום מטעם המשרד או המועצת לחסדר ההימורים בספורט. עד האמור בהתאם להלכים שנחתמו בין הרשות למשרד כל רשות מתחייבת למימון חפרסום המקומי.

למען הסר ספק, כל הרשות שנקנסו לפרויקט קיבלו הקצתה מקסימום לפעילות של 625,000 ₪ שי"ח.

#### הליך החתימות

1. 10,000,000 ₪ הועברו ל-20 רשות במסגרת התקנות פטור (16) לתקנות חובת המפריזים חברי וועדת המכרזים. אישרו את ההתקשרות עם 20 רשות בהתאם לתקנה (16) לתקנות חובת המכרזים התשנ"ג – 1993 בישיבתה מיום 29.6.2013 (מצ"ב העתקי פרוטוקולים חתום על ידי הוועדה) בהנאים למסמך קוריטוריונים בכפוף לאישור ועדת הפטור המשרדיית (מאחר וחתימתה על 150 איש"ח) וכן בהעדר תקציב מדינה בכפוף לאישור ועדת החיריגים באוצר. ועדת הפטור המשרדיית אישרה את החתימות עם הרשות בישיבתה מיום 2.7.2015 (מצ"ב העתקי פרוטוקולים החתום על ידי הוועדה). אישור ועדת החיריגים באוצר לפרויקט ניתן

<sup>1</sup> בתחילת המשרד ביקש מיליאת הטווין לאשר חלמת תקציב כך – 3 מלי"ח ייקש לטובת הפעילות כך שכל רשות תקבל סכום של 150 איש"ח – 2 מלי"ח לטובת פרסום ושיווק (מצ"ב פניות ראש מינהל הספורט ומנכ"לית המשרד מוטט (2.7.2015); לאחר מכן באת בקשה להגדיל תקציב הפרסום, ואושירה הנדלה של עד 2.5 מלי"ח לטובת פרסום ושיווק ומציג פניות טמג"ל המשרד מיום (13.7.2015).



בישיבת הוועדה מיום 8.7.2015 פניה מס' 20219/1 (סימוכין 875072) (מצ"ב העתק פרוטוקול ועדת חרגים חתום).

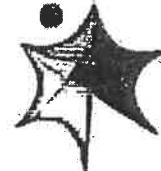
הקריטריונים על פייהם נבחרו הרשות הינו כדלקמן:

- רשותות בדירות סוציאו אקונומי נמוך - רשותות המדרגות בלמ"ס 6-2 – בהתאם לחווות חදעת של מנהלת "תרבות לישראל" כי מניסיונה יישובים בלמ"ס 1 לא יהיו מסוגלים לבצע את חפורייקט ולעמדו בחוזאות הלגיסטיות הארכות בכאן. תוויז'ת תיל' חוותה בפני הלשכה המשפטית גם ע"י סגן ראש מינהל הספורט (ספורט עממי), ובהתאם חוותה להחריג יישובים אלו מתנאי הספר.
- מספר התושבים ביישוב מעל 10,000 ולא יותר מ- 80,000 - חמטרח להציג אל יישובים בחיקף שלא פחות מ- 10,000 כדי שהפרויקט ייתן מענה לכמה שיותר אזרחים. ומאידך שלאקיים אירושים ברשותות גדולות שיש להם עוגן כלכלי חזק יותר באופן יחסית וחוץ מסוגנות להפיק אירושים בסדרי גודל כאלו באופן עצמאי.
- מיפוי הרשותות שעמדו בתנאי הספר לרצויות הבאות:
  - ❖ חרדיים- רשות אחת;
  - ❖ דרוזים ואירקסים- רשות אחת;
  - ❖ ערבים – אחת בדרכים ואחת בצפון (סה"כ 2);
  - ❖ מועצות אזוריות- מ.א. בדרכים, אחת במרכז ואחת בצפון (סה"כ 3);
  - ❖ ערים ומועצות מקומיות – אחת במרכז, 6 בצפון ו-6 בדרכים (סה"כ 13).כאשר בחרית חרשות נעשתה ע"פ מספר התושבים הרוב. ביותר באותה קטגוריה.

2. 900,000 ש"ח הועברו ל"תרבות לישראל"

בשנת 2011, המשרד פרסם מכרז פומבי (מכרז 11/7) על-מנת לקבלת שירותים, קידום וחפצת תרבות ואמנות בפריפריה (להלן – "המכרז" ו"השירותים" בהתאם). מטרת חכרז הייתה להתקשר עם גוף חיצוני לצורכי סיוע בישום מדיניות ליישום קידום והפצת תרבותו לישובים בפריפריה עברו כל חטగאים (לרבות המגזר היהודי, חרדיי ותחרדי) באמצעות בניה תכניות ופרויקטים בתחום תרבות ואמנות, קידום, ביצועם וסבירוזם. השירותים המבוקשים במכרז כללו:

- א. גיבוש סדרות תרבות, שיוקן ליישובי הפריפריה וסבירוזן: על חספוק קבוע. רשיימה של אירושים ומופעים שייכלו במסגרת שבסוד הסדרות, במנגנון אשר נקבע במכרז, ולאחר מכן קרייטריונים לשבסוד, באישור המשרד. על החספוק ליצור קשר עם היישובים בפריפריה, ליעץ לחם באשר להתקמת הסדרות ליישובם, ויעודם להזמין את הסדרות. החספוק יודאג לביצוע השבסוד, שירותים או מבצעי אירוחי התרבות.
- ב. אירושים מיוחדים - הנוף המבצע ייוזם, יארגן, יפיק ויסייע בחקמה של אירוחי תרבות מיוחדים, שיתקיימו מעת לעת כגון פסטיבליים, קונצרטים פטוחים וכו'.



ביום 28.11.2011 הוכרזה החסתקנות הציונית כזוכה במכרז. החסכם על החסתקנות הציונית הוארך מעט לעת. לאורך יישומו, הקימה החסתקנות הציונית חברת בת בשם "תרבות לישראל", אשר בפועל נונצנה את השירותים חמבודשים מכוח החסכם. החסכם עם החסתקנות הציונית חורחב וווארך מעט לעת.

בתאריך ה- 30.11.2014 ועדת המכרזים אישרה המימוש אופציית להמשך מתפקידות עם החסתקנות הציונית בהיקף כולל של 14 מיליון ש". מאחר והקל מփרוייקטים אשר נכללו בהארכנת החסכם לא בוצעו (לפי החלטת המשרד), פגתה היחידה המזקועית לוועדת המכרזים בבקשת לבצע שינוי ייעוד לכפסים אשר טרם מומשו באופן הבא: 500,000 ש"ן ייעודו לטובת פרויקטים למנזר הלא יהודי ו- 900,000 ש"ן לטובת פרויקט פעילות קיז 2015.

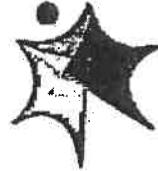
חברי הוועדה לא ראו מניעה מלאשר את הבקשה לשינוי ייעוד כספי פרויקטים בהתאם למידיניות המשרד. יובהר כי לאחר זהבקשה אינה כרוכה בתוספת תקציבחיא אינה כפופה לאישור ועדת התכנינים באוצר. חברי הוועדה אישרו את השינוי המבוקש בישיבת מיום 13.7.2015 (מצ"ב העתק פרוטוקול חתום). יצוין כי חברי הוועדה צינו בפרוטוקול כדלקמן: "אין צורך בחסכם חדש בגין השינויים הללו יש לארכב את הנספח המעודכן והחלטת ועדת המכרזים לאחר שהחשבות בתחום על הנספח התקציבי המעודכן".

### 3. 5,000,000 ש"ן הזמינו על ידי המועצה תלואות לטובת פרויקט

המועצה הלאומית לספורט (להלן – "המועצה") בישיבתה מיום 15.6.15, המליצה להעביר מסעיף 6(בג)(3) לחוק להסדר חחימוריים בספורט, התשכ"ז – 1967 (להלן – חוק התוטו) המועד לתמיכת באינזדים ואגודות (תקציבי "פרחי ספורט") 5 מלש"ח לסעיף 6(בג) (1) לחוק המועצה "מטרות אführות" והקצתה אוטם עבור פרויקט פעילות קיז.

בהתאם לחוות דעתן של היועצים המשפטיים למשרד האוצר ומשרד התרבות והספורט, המלצותה המועצה על חלוקת רווחי המועצה להסדר חחימוריים בספורט (להלן: "חחוטו") – טענות אישור הטוטו, במסגרת הליציא אישור תקציב החוטו. בנוסף, לטוטו חסמכות מכוח סעיף 6(בג)(1) לחוק הטוטו לקבוע את אופן חלוקתו של חסיף התקציבי בדבר "מטרות אführות". על כן, ולאור החלטת המועצה, הוועיטה פנינה מהמשרד ליו"ר דירקטוריון הטוטו ולמככ"ל הטוטו, בבקשת להעלות את הנושא לדין במליאת הטוטו.

מליאת הטוטו בישיבתה מיום 15.7.15 החליטה על הקצתה סך של עד 2.5 מלש"ח לפרויקט, אשר יחולק בהתאם לאמותה מידת המשרד לבחירת הרשותות. נימוקי ההחלטה היו כי לא היה זה סביר, שעל אותו פרויקט יהיה שתי מערכות אמותה מידת נפרדות, בנדրם. יוטקצו רשותות מקומיות שונות למגררי; וכן תקופה רשות שתחאה לה רק פעילות ספורט, ואחרת רק פעילות תרבות – מדובר יחתיא את עיקר הפרויקט, שהוא החיבור החדשני בין פעילות תרבות וספורט במתחם אחד ובמועד אחד.



כמו כן אישרה מלאכת הטוטו שהסכום המוצע לפטום הפרויקט, יחולם ישירות למשרד חפרוסות של הטוטו מולו המשרד יעבדו; וזאת עד לסכום של עד 2.5 מילש"ח (מציב מסמך ההצעה לחילטה ופרוטוקול מלאכת הטוטו מיום-15.7.15).

**פרוסום ושיקום באמצעות משרד הפנים עימיו עובד הטוטו (יהושע TBWA)**

משרד התרבות והספורט העמיד לטובת פרויקט "לא לדאגו Ost" 10.9 מילש"ח. כאשר התקציב שהוצע על ידי המשרד נועד לשמש את הרשות לביצוע פעילות התרבות. כידוע, פעילות תרבותית טעונה עלויות גבוהות לאור חוותות בניית במות גדלות, הגברות ענקיות, סולמות תארה, חסטע אומניות, עלויות אמנים, תפארות להציגות, אישור מהנדסי בטיחות, שיטור ואבטחה לעשרה אלפי משתפים, מד"א, מחסומים ועוד, הרכבות בביצוע הגנות ומופעי ענק במקומות פתוחים וסגורים וחלוגיסטיקה והתפעול חילוות לה.

משכך לא יותר בידי המשרד תקציב לפטום ושיקום על מנת להנגיש את הפעולות לתושבים, וכן המשרד במסגרת החסכים והעביר את הנטל לפטום ושיקום האירוע ברמה המקומית לרשות. ראה לעניין זה סעיף 4.14 להסכם: "הרשות מתחייב למימון הפטום המקומי. הפטום יהיה על גבי גריד שיתקיים משרד התרבות והספורט, כמו כן קודם לפטום הרשות תקבל את אישור משרד התרבות והספורט באמצעות תרבות לישראל".

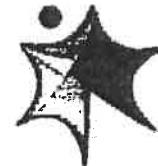
מנגד פעילות הספורט הינה פעילות אשר ניתן לבצע בנקל באמצעות שימוש במתכונים קיימים ובעזרים וכיוד שאינו כרוך בעלות ניכרת. לפיכך האומדן שהוגש לטוטו ביחס לפעולות הרשות בספורט עומד על 125 אש"ח לרשות סכום המცטבר ל- 2.5 מילש"ח לפעילויות כ- 20 רשותות.

마וחר ונחריר לכל כי פטום ושיקום הפרויקט לחמונים הינו תנאי הכרחי לחילתה הפרויקט, המשרד פנה לטוטו בקשה להעמיד את הסכום העודף בסך של עד 2.5 מילש"ח לשירותי פטום ושיקום במטרה להנגיש את הפעולות לחמונים ולא לחסתפק בפטום מקומי בלבד במלבד במטרה לחשוף את הפרויקט לקהל יעד רחב ככל שניתן שייננה מהפעילות.

בקשה צורפו שני נספחים. נספח אי כולל את אמות המידה שהמשרד הcinן לבחירת הרשותות ונוסף בי המפרט את סוג התכניות שבחן מדור ואמון העלוות שכל רשות תדרש לה - לתוכם הספורט בלבד - עומד על 125,000 אש"ח לרשותות; וכן הכל כ- 2.5 מילש"ח.

משרד התרבות והספורט ביקש שהטוטו יתקצב את העלות (לתוכם הספורט) האמוריה; ובנוסף, המשרד בקש שהטוטו יקצת מתוך כ- 5 מילש"ח עד 2.5 מילש"ח לкупפיין פטומי של הפרויקט, וחלאלת חמודעות אלו בקרבת הציבור - על מנת להבטיח את הצלחתו.طبعי היה, איפוא, כי חלק תקציב זה יבוצע ויונצל באמצעות משרד הפנים עימיו הטוטו עובד בלאו-הכי: יהושע TBWA.

ראו לצין כי באמצעות פטום זה הטוטו נῆה מגישה לקהילות חדשות, שכן קהיל היעד של עולם התרבות אינו בחירה מצוי במעטני הגישה של הטוטו.



מליאת הטוטו נענתה לבקשת המשרד למתן שירותים הפרסום כאשר שירות זה נעשה באמצעות החברת עימה המועצת עובדת, יהושע AWB.

תתייחסות לקלדות שבורסמו

שיעור שהוקלטה ופורסמה באמצעות תקשורת איננה שיחת תיאום עדות או תיאום גרסאות כפי שנטען, אלא שיחת חכנה לקרأت השקת הפרויקט.

שרת התרבות והספורט ביקשה לחשוף את הפרויקט במסגרת מסיבת עיתונאים מטודרת. חלק מהחכנה לקראת תדרוך העיתונאים וההשקת הפרויקט, ביקשה השרת להיערך לקראת שאלות עלולות להישאל במסגרות זו. לא למטר לסייע כי השרת נהוגת לקיים ישובות חכנה מקידמות, קודם הופעה בפני אמצעי תקשורת עוד מימה כדברת צה"ל.

طبع הדברים היה מקום להזכיר את השרת ביחס לחוליות שננקטו לצורך ביצוע הפרויקט בהתאם למדיניותה.

לאור האמור, חלק מהחכנת השרת למסיבת העיתונאים, דוברות המשרד ויוצאי השרת חיכו מספר שאלות ותשובות שאפשר לשאלו במהלך מסיבת העיתונאים. בהתאם התיקימה פגישה חכנת ראשונית לבקשת השרת, ביום שישי ה-15.8.15 בה נכתה השרת, מנכ"ל המשרד, סמנכ"ל המשרד, דוברות המשרד, דוברת השרת, יוועץ תקשורת של השרת. במהלך הדין הוכן ליין אף לתדרוך העיתונאים, וחופשו שלשות שפניות לחשאל במהלך מסיבת העיתונאים, לרבות התיחסות לטענות מראשי רשות שלא נכללו בפרויקט.

בחמש' לישיבה זו, ומטר ובתקופה האמורה לוותה השרת ללא מעט סיקוריות תקשורתניות ביחס לעמדותיה כלפי מוסדות תרבות וחאמנס, השרת ביקשה לשוב ולחדד עימה את הדברים ערבית מסיבת העיתונאים (ה-15.8.15). בישיבה זו הורחב פורום החכנה ותקנים דיוון רחוב משתתפים, בו נטל חלק כ-10 עובדים ויוצאים מקצועיים ביניהם מנכ"ל המשרד, יוועצת משפטית, אגף תקציבים, ודוברות המשרד, כאשר אחת מהשאלות הייתה - מה רמי יהושע.

מכאן הлик קיום סימולציה של שוויון בוגע לפרויקט של המשרד, חינו תוכך של סיטואציה יהודית, שאינה מאפיינת את התרבות הרגילה של המשרד, והוא תוכך של שינוים פרטונאים וארגוניים.

יתרה מכך, יודגש כי עובדי המשרד פעלו במספר מישורים מקצועיים ליישום הפרויקט, וכי מנכ"לית המשרד היוצאת קיימת מספר דיוונים עם נציגי המשרד הרלוונטיים לבחינת האפשרות העומדת לרשות המשרד ליישומו הילכה למעשה.

משאלו חם פני הדברים, ראוי להדגיש את שנאמר בפתח הדברים,שיעור שהוקלטה ופורסמה באמצעות תקשורת איננה שיחת תיאום עדות או תיאום גרסאות כפי שנטען, אלא שיחת חכנה לקראת השקת הפרויקט. לראייה, הפורום שהתקנס לישיבת חכנה זו מעיד על שיח מקצוע, וכן החליך שהובחר בשיחת לשורה הינו הילך שהתבצע בפועל ומתואר בתיאיחסות המשרד לפנייה וז של המבקר.

משרד  
המדע  
 והטכנולוגיה



משרד  
התרבות  
 והספרות



סיכום

המשרד פועל בשיתוף פעולה עם גופים נוספים מעולם התרבות והספרות במטרה לישם את מדיניותו בתחוםים אלו, ובכלל זה התקשרות עם "תרבות לישראל" לצורכי סיוע ביישום מדיניות ליוצרים קידום והפצת תרבות ליישובים בפריפריה עבור כל המגזרים, זאת באמצעות בנין תכניות ופרויקטים בתחום התרבות והאמנות, קידוםם, ביצועם וסבבוזם, וכן עבודה בשיתוף פעולה עם הטוטו לקידום פעילות ספרות הן במישור החינגי והן בפעולות הספרות העממית.

נושא קידום פעילות תרבות וספרות ברשויות המקומיות ברחבי הארץ בדגש על תושבי הפריפריה תחברותית וחגיגריות נמצא בעדיפות גבוהה בסדרי חקידימות של הרשות ושל המשרד.

המשרד פועל וללא לאות לקידום פעילויות אלו וימשיך לפעול לקביעת מטרות ויעדים חדשים לשם העצמתן לטובה הציבור בישראל, והכל בכפוף לכל דין ובחותם לכללי המנהל התקין.

בברכה,

גיא אטיאס  
ראש אגף בכיר לתקצוב ותכנון

וועיד עפירה שני  
שלשכת המשפטית

yo bar/<sup>סמכ"ל</sup> בכיר  
למנהל'ומשאבי אנוש



# נספח 33

F | B | C | & | Co

פישר בכרכר חן וול אוריון ושות'

## שאלון

1. **סעיפים 7, 35, 49 ו-71 לכתב התביעה** - ביחס לכל גורם אשר אישר את החתימות עם משרד ירושע לצורך הפרויקט אנא פרט;  
1.1. שמו המלא;  
1.2. תפקידו;  
1.3. האם הסותיג ו/או חכיב על בעיות כלשהי - בשלב-pencil תקופה מהחותקשות עם משרד ירושע ו/או עם האופן שבו נערך ו/או עם היעדר התקשרות עם לפ"ם ו/או עם היעדר ערכית מכרז למתן שירותים ושרותים ו/או עם מעורבות הטוטו בפרויקט?  
1.3.1. מה עמד בסיס החסתייגות ו/או הבעיה? אנא פרט;  
1.3.2. האם ניתנה חוות דעת ו/או המלצה כתובה על ידו? אנא צרפי העתקים מהמסמכים הרלוונטיים.  
2. האם היו גורמים ו/או גופים כלשהם שהסתיגו ו/או חכיבו על בעיות כלשהי - בשלב זה או אחר - מאופן החותקשות עם משרד ירושע לצורך הפרויקט ו/או מהיעדר התקשרות עם לפ"ם לצורך הפרויקט ו/או מהיעדר ערכית מכרז לשירותים ושרותים לצורך הפרויקט ו/או עם מעורבות הטוטו בפרויקט? ביחס לכל גורם/גורם, אנא פרט;  
2.1. שמו המלא;  
2.2. תפקידו;  
2.3. סיבת החסתייגות ו/או הבעיה;  
2.4. התאריך בו הובעה החסתייגות ו/או הוצאה הבעיה;  
2.5. אנא צרפי את כל המסמכים במסגרת הובעה החסתייגות ו/או הוצאה הבעיה.  
3. **סעיף 26 לכתב התביעה** - בנוגע לישיבה שנערכה ביום 4.6.2015, אנא פרט:  
3.1. מי זומן לישיבה? (שם מלא ותיאור תפקיד) - אנא צרפי את כל הזימונים;  
3.2. כיצד תוארה הישיבה בזימון?  
3.3. האם המזומנים ו/או גורמים כלשהם הכינו מסמכים לדיון הישיבה? ככל שכן, אנא פרט;  
3.4. מי נכח בישיבה? (שם מלא ותיאור תפקיד);  
3.5. האם נערכו פרוטוקול או תרשומת לישיבה זו? אם כן, אנא צרפי העתק;  
3.6. אילו מסמכים הועברו למשרד ו/או למי מטעמו על ידי הנקחים ו/או מי מטעם במסגרת הישיבה, לפני הישיבה ו/או לאחריה, בקשר עם הפרויקט? אנא צרפי העתק המסמכים;  
3.7. אילו מסמכים הוכנו על ידי המשרד ו/או מי מטעמו לצורך ישיבת? אנא צרפי העתק המסמכים;

- 3.8. אילו מסמכים הוכנו על ידי המשרד ו/או מי מטעמו בעקבות הישיבה? أنا צרכי העתק  
המסמכים;
- 3.9. האם נכח בישיבה נציגים מטעם משרד פרסום כלשהם? ככל שכן, أنا פרטني את שמות  
המשרדים, שמות הנציגים שנכחו מטעם כל משרד ומה תפקידם.
- סעיף 29 לפטב התכנית - בוגע לישיבה שנערכה ביום 2015.6.9, أنا פרטני:**
- 4.1. מי זומן לישיבה? (שם מלא ותיאור תפקיד) – أنا צרכי את כל הזימונים;
  - 4.2. כיצד תוארה הישיבה בזימוני?
  - 4.3. האם המזומנים ו/או גורמים כלשהם הכינו מסמכים לקרה הישיבה? ככל שכן, أنا פרטני  
את סוגים המסמכים ותוכנם וצרפתי העתקים מהמסמכים שהוכנו;
  - 4.4. מי נכח בישיבה? (שם מלא ותיאור תפקיד);
  - 4.5. האם נערכו פרוטוקול או תרשומות לשיבת זו? אם כן, أنا צרכי העתק;
  - 4.6. אילו מסמכים הועברו למשרד ו/או למי מטעמו על ידי הנוחחים ו/או מי מטעם במסגרת  
הישיבה, לפני הישיבה ו/או לאחריה, בקשר עם הפרויקט? أنا צרכי העתק המסמכים;
  - 4.7. אילו מסמכים הוכנו על ידי המשרד ו/או מי מטעמו לצורך הישיבה? أنا צרכי העתק  
המסמכים;
  - 4.8. אילו מסמכים הוכנו על ידי המשרד ו/או מי מטעמו בעקבות הישיבה? أنا צרכי העתק  
המסמכים;
  - 4.9. האם נכח בישיבה נציגים מטעם משרד פרסום כלשהם? ככל שכן, أنا פרטני את שמות  
המשרדים, שמות הנציגים שנכחו מטעם כל משרד ומה תפקידם.
5. האם התקיימה ישיבה בקשר עם הפרויקט ביום 2015.7.10 או בתאריכים סמוכים לפני ו/או אחרי  
מולעד זה? ככל שכן, أنا פרטני:
- 5.1. מי זומן לישיבה? (שם מלא ותיאור תפקיד) – أنا צרכי את כל הזימונים;
  - 5.2. כיצד תוארה הישיבה בזימוני?
  - 5.3. האם המזומנים ו/או גורמים כלשהם הכינו מסמכים לקרה הישיבה? ככל שכן, أنا פרטני  
את סוגים המסמכים ותוכנם וצרפתי העתקים מהמסמכים שהוכנו;
  - 5.4. מי נכח בישיבה? (שם מלא ותיאור תפקיד);
  - 5.5. האם נערכו פרוטוקול או תרשומות לשיבת זו? אם כן, أنا צרכי העתק;
  - 5.6. אילו מסמכים הועברו למשרד ו/או למי מטעמו על ידי הנוחחים ו/או מי מטעם במסגרת  
הישיבה, לפני הישיבה ו/או לאחריה, בקשר עם הפרויקט? أنا צרכי העתק המסמכים;
  - 5.7. אילו מסמכים הוכנו על ידי המשרד ו/או מי מטעמו לצורך הישיבה? أنا צרכי העתק  
המסמכים;
  - 5.8. אילו מסמכים הוכנו על ידי המשרד ו/או מי מטעמו בעקבות הישיבה? أنا צרכי העתק  
המסמכים.

6. האם חתקיימה ישיבה בקשר עם הפרויקט ביום 8.8.2015 או בתאריכים סמוכים לפני ו/או אחריו  
מועד זה? ככל שכנ, أنا פרטיא
- 6.1. מי זמן לישיבה? (שם מלא ותיאור תפקיד) - אני צרפי את כל הזימונים;
  - 6.2. כיצד תוארה הישיבה בזימון?
  - 6.3. האם המזומנים ו/או גורמים כלשהם הכינו מסמכים לקרה הישיבה? ככל שכנ, أنا פרטיא את סוגים מסוימים ו/או תוכנים וצרפי העתקים מהמסמכים שהוכנו;
  - 6.4. מי נכח בישיבה? (שם מלא ותיאור תפקיד);
  - 6.5. האם נערכו פרוטוקול או תרשומות לישיבה זו? אם כן, אני צרפי העתק;
  - 6.6. אילו מסמכים הועברו למשרד ו/או למי מטעמו על ידי החוחחים ו/או מי מטעם במסגרת הישיבה, לפניה הישיבה ו/או לאחריה, בקשר עם הפרויקט? אני צרפי העתק המסמכים;
  - 6.7. אילו מסמכים הוכנו על ידי המשרד ו/או מי מטעמו לצורך הישיבה? אני צרפי העתק המסמכים;
  - 6.8. אילו מסמכים הוכנו על ידי המשרד ו/או מי מטעמו בעקבות הישיבה? אני צרפי העתק המסמכים.
7. האם נערכו על ידי ו/או בהשתפות המשרד ו/או מי מטעמו ישיבות ו/או שיחות נוספת, מעבר לאלו שנשאלו לעיל, בקשר עם הפרויקט? ככל שכנ, אני פרטיא ביחס לכל ישיבה ו/או שיחה:
- 7.1. התאריך בו נערכה;
  - 7.2. מי זמן לישיבה ו/או לשיחה? (שם מלא ותיאור תפקיד) - אני צרפי את כל הזימונים;
  - 7.3. כיצד תוארה הישיבה ו/או השיחה בזימון?
  - 7.4. האם המזומנים הנקשו להזכיר חומרה לקרה הישיבה ו/או השיחה? אני צרפי החומרה שהוכנו;
  - 7.5. מי נכח בה? (שם מלא ותיאור תפקיד);
  - 7.6. האם נערך פרוטוקול או רישום כלשהו לישיבה ו/או לשיחה זו? אם כן, אני צרפי העתק;
  - 7.7. אילו מסמכים הועברו למשרד ו/או מי מטעמו על ידי החוחחים ו/או מי מטעם בקשר עם הפרויקט - לפניה הישיבה ו/או השיחה במסגרת ו/או לאחריה - בקשר עם הפרויקט? אני צרפי העתק המסמכים;
  - 7.8. אילו מסמכים הוכנו על ידי המשרד ו/או מי מטעמו לצורך הישיבה ו/או השיחה? אני צרפי העתק המסמכים;
  - 7.9. אילו מסמכים הוכנו על ידי המשרד ו/או מי מטעמו בעקבות הישיבה ו/או השיחה? אני צרפי העתק המסמכים;
  - 7.10. האם נכח בישיבה ו/או בשיחה נציגים מטעם משרד פרסום כלשהם? ככל שכנ, אני פרטיא את שמות המשרדים שמות הנציגים שנכחו מטעם כל משרד, ומה תפקידם.

- .8. **סעיפים 26, 27 ו-29 לכתב התביעה** - أنا פרטني את כל הרעיוונות השונות שהוצעו על ידי הגורמים השונים שנקחו בישיבות מיום 1-4.6.2015 ו-9.6.2015. לגבי בל ריעון אני צייני מי חציג אותו וצרפי את המנסכים (לרובות אומדנים, תחביבים, דוגמאות וממצגות) שהוצעו בעניין.
- .9. **סעיף 33 לכתב התביעה** - ביחס לאומדן העוליות לפROYיקט, أنا פרטני:
- .9.1. מי ערך את אומדן העוליות לפROYיקט? (שם מלא ותפקיד);
  - .9.2. מה היה אומדן העוליות לכל הפרויקט? أنا צרפי מסמכים רלוונטיים;
  - .9.3. מה היה אומדן העוליות לפרטום ושיווק הפרויקט? أنا צרפי מסמכים רלוונטיים.
- .10. **סעיף 36 לכתב התביעה** - בקשר עם הכנות למסיבת העיתונאים, أنا פרטני:
- .10.1. מיהם הגורמים (שמות מלאים ותפקידים) שלקחו חלק בהכנה למסיבת העיתונאים?
  - .10.2. أنا פרטני את רשימת השאלות המלאה שהוכנה לצורך ההכנה למסיבת העיתונאים. أنا צרפי כל צרפי כל מסמך רלוונטי.
  - .10.3. أنا פרטני את התשובות לשאלות שגובשו במהלך ההכנה למסיבת העיתונאים. أنا צרפי כל מסמך רלוונטי.
  - .10.4. האם הוכנו מסמכים כלשהם לצורך ההכנה למסיבת העיתונאים? אם כן, أنا פרטני מה מהותן של כל מסמך וצרפי העתקים מהם.
- .11. **סעיף 38 לכתב התביעה** - בקשר עם ישיבות הסימולציה והוא הcohנה שנערכו, أنا פרטני ביחס לכל ישיבה:
- .11.1. התאריך בו נערכה;
  - .11.2. שמוטיהם המלאים ותפקידיהם של כל הגורמים שנקחו בכל ישיבה;
  - .11.3. רשימת השאלות שהוכנו ואו נשאלו בכל ישיבה. أنا צרפי כל מסמך רלוונטי;
  - .11.4. עיקר התשובות שגובשו בכל ישיבה. أنا צרפי כל מסמך רלוונטי.
- .12. היכן ובאיזה תאריך פגש לראשונה בהיותו את מר רמי יהושע?
- .13. האם ידוע לך על קשרים קודמים של מר יהושע עם גורמים שונים (בעבר או בהווה) במשרד? أنا פרטני ביחס לכל קשר:
- .13.1. שמו המלא ותפקידו של הגורם במשרד עימו היה קשור כאמור;
  - .13.2. מהות הקשר;
  - .13.3. התאריך בו נוצר הקשר.
- .14. أنا פרטני באיזה שלב נמצאת כתת חוקרת הייעץ המשפטי למשרדי בקשר עם הפרויקט. ככל שניתנו במסגרת החקירה המלצות ו/או מסקנות שונות, أنا פרטני וצרפי העתק מכל מסמך רלוונטי.
- .15. أنا פרטני באיזה שלב נמצאת כתת חוקרת מבקר המדינה בקשר עם הפרויקט. ככל שניתנו במסגרת החקירה חמלצות ו/או מסקנות שונות, أنا פרטני וצרפי העתק מכל מסמך רלוונטי.

16. האם הנושאך ואו מי מטעמו פנו - בשלב זה או אחר - לפ"מ בנוגע למתקן שירותים פרסום לפרויקט? **ביחס לכל פניה** כאמור, أنا פרטיך:
- 16.1. באיזה תאריך נרכחה הפניה?
  - 16.2. מה שמו המלא ותפקידו של הגורם שפנה לפ"מ בנוגע הפרויקט?
  - 16.3. מה שמו המלא ותפקידו של הגורם בהפ"ם אליו פנו?
  - 16.4. מה היה תוכן הפניה. أنا צרפי העתק מכל מסמך רלוונטי;
  - 16.5. מה הייתה תגבורת לפ"ם לפניה?
  - 16.6. מי הגורם (שם מלא ותיאור תפקיד) שהמליץ ואו ייעץ ואו עמד על הצורך לפנות לפ"ם?
  - 16.6.1. أنا פרטיך את הסיבות שמנה אותו גורם.
17. ככל שלא נעשתה כל פניה לפ"ם בקשר עם הפרויקט, أنا פרטיך:
- 17.1. מדוע הוחלט שלא לפנות לפ"מו?
  - 17.2. מי הגורם שהחליט שלא לפנות לפ"מו (שם מלא ותיאור תפקיד);
  - 17.3. האם בשלב כלשהו נמסר למשדר ואו למי מטעמו כי יתכן שקיים ואו היה קיים צורך לפנות לפ"ם בקשר עם הפרויקט?
- 17.3.1. מי הגורם שמסר זאת? ככל שהוא מספר גורמים, أنا פרטיך את שמותיהם המלאים ותפקידיהם;
  - 17.3.2. מה היה תוכן הדברים שנמסרו בקשר עם היתכונת הצורך בפניה לפ"ם, על ידי כל אחד מן הגורמים שלעיל? أنا צרפי כל מסמך רלוונטי.
18. האם נערך מרכז כלשהו בטרם קבלת החלטה להעביר את תקציב הפרסום למשרד יהושע?
- 18.1. ככל שנערך מרכז (או הליק דמיי מרכז), أنا צרפי כל מסמך רלוונטי.
  - 18.2. ככל שלא נערך מרכז כאמור, מי הגורם שהמליץ ואו חיווה דעתו ואו ציין כי אין צורך ואו חכרה בערכת מרכז? (שם מלא ותפקידו של כל אחד מהגורמים);
- 18.2.1. أنا פרטיך מה היו ההסבירים ואו הנימוקים ואו והסיבות שמנה כל גורם כאמור וצרפי כל מסמך רלוונטי;
- 18.3. האם בשלב כלשהו נמסר לך ואו למי מאנשי המשרד כי יתכן שקיים ואו היה קיים צורך בערכת מרכז בקשר עם מתקן שירותים לפרויקט? ככל שכן, أنا פרטיך:
- 18.3.1. מי הגורמים שמסר זו את. (שמות מלאים ותיאור תפקיד);
  - 18.3.2. أنا פרטיך מה היו ההסבירים ואו הנימוקים ואו והסיבות שמנה בלוד כאמור וצרפי כל מסמך רלוונטי;
- 18.4. האם נערך מרכז בקשר עם ספקים ואו נתני שירותים אחרים כלשהם בקשר עם הפרויקט? **ביחס לכל ספק** أنا פרטיך:
- 18.4.1. שמו המלא;

- 18.4.2. תחום עסקוקו ו/או תפקידו ;  
18.4.3. תאריך המכרז ;  
18.4.4. أنا צרכי כל מסמך רלוונטי.
19. בוגע לעמלה בגין מינו שירות הפרסום לפרויקט, أنا פרטוי;  
19.1. מה שיעור העמלה שנגבה על ידי משרד יהושע בפועל בגין הפרויקט? أنا צרכי כל מסמך רלוונטי;  
19.2. מה סכום העמלה שנגבה על ידי משרד יהושע בפועל בגין הפרויקט? أنا צרכי כל מסמך רלוונטי;  
19.3. מה שיעור העמלה המקסימלי שימוש ירושע רשיי היה לבות בהתאם לתקציב הפרויקט ו/או כל הסכם ו/או מסמך אחר ביןו ו/או מי מטעמו לבין המשרד ו/או הטוטו ו/או מי מטעם. أنا צרכי כל מסמך רלוונטי.  
20. أنا פרטיא את שמותיהם המלאים של כל הגורמים אשר קולם נשמע בהקלטה שודרה במסגרת הכתבה (כהגדותם של מונחים אלו בסעיף 18 לכתב ההגנה), ומה היה תפקידם באותו המועד.  
21. ביחס לגורמים הנשמעים בהקלטה, أنا ציני:  
21.1. מה שמו המלא ותפקידו של הגורם שנשמע בהקלטה אומר:  
*"יש כאן בעיה, עשינו דיוון משפטית קצר בוקה, מה שתא. אומרת השרת זו הייתה האמירה הראשונית שלנו, אז חתברר שזה לא כלכך מחזיק מים מבחינה משפטיית".*  
21.2. מה שמו המלא ותפקידו של הגורם שנשמע בהקלטה אומר:  
*"לכן אני אומר בפרוטוקול שמדובר בדיקטורין של הטוטו שזה רמי יהושע, רמי יהושע נבחר על סמך בקשת המשרד להיות עם רמי יהושע ואני אמר שיחיו לא מעט דיקטוראים. שיוציאו את הפרוטוקול הזה. אנחנו דוחים להיות זהירים אז אנחנו חשובים על זה מראש".*  
22. أنا פרטיא את רשימת כל הפרויקטים ו/או האירועים ו/או העניינים שבאחריות המשרד ו/או מי מטעמו, במסגרתם פנה המשרד ו/או מי מטעמו לפניהם על מנת לקבל שירות פרסום, בשנים 2014-2016. ביחס לכל פרויקט ו/או אירוע ו/או עניין أنا פרטוי:  
22.1. שמו ;  
22.2. הנסיבות בו ארע ;  
22.3. מהותו ;  
22.4. תאריך הפניה לפניהם ;  
22.5. התקציב הפרסום במסגרת לפנים.  
23. أنا פרטיא את רשימת כל הפרויקטים ו/או האירועים ו/או העניינים שבאחריות המשרד ו/או מי מטעמו, במסגרתם פנה המשרד ו/או מי מטעמו למשרדי פרסום שונים במטרה לקבל שירות פרסום בשנים 2014-2016. ביחס לכל פרויקט ו/או אירוע ו/או עניין أنا פרטוי:  
23.1. שמו ;

- .23.2 התאריכים בו ארען;
- .23.3 מהותו;
- .23.4 האם נערכה במקביל גם פניה כלשחי לפ"מ; אני צרפי כל מסמך רלוונטי.
- .23.5 האם נערך מכزو (או החלק דמוי מכزو) עבר לתקשרות; אני צרפי כל מסמך רלוונטי.
- .23.6 תקציב הפרסום שניתן לשדר הפרסום;
- .23.7 שם משרד הפרסום;
- .24. בקשר לפרויקט בכללו:
- .24.1 אני תאריך את מהות הפרויקט;
- .24.2 אני תאריך את הפעולות שנערכו במסגרת הפרויקט;
- .24.3 כמה רשותות מקומיות ו/או ערים ו/או יישובים לקחו חלק בפרויקט?
- .24.4 אילו רשותות מקומיות ו/או ערים ו/או יישובים ייקחו חלק בפרויקט?
- .24.5 כיצד הוחלט אילו רשותות ו/או ערים ו/או יישובים ייקחו חלק בפרויקט? אני צרפי את כל המטכבים הרלוונטיים.
- .24.6 מי הגורם שהחליט אילו רשותות ו/או ערים ו/או יישובים ייקחו חלק בפרויקט?
- .24.7 כמה תושבים לקחו חלק בפעולות הפרויקט?
- .24.8 בקשר לפרויקט "לחגוגוסט", אני פרט;
- .25.1 מי הגורם שהיה אחראי לפרסום ושיווק פרויקט "לחגוגוסט"?
- .25.2 מה היה התוכזיב שהוקצתה לפרסום ושיווק פרויקט "לחגוגוסט"?
- .25.3 האם המשרד ואו מי מטעמו פנה לפ"מ בקשר עם פרסום פרויקט "לחגוגוסט"?
- .25.4 האם המשרד ואו מי מטעמו פנה למשרד פרסום כלשהו בקשר עם פרסום פרויקט "לחגוגוסט"? אם כן, אני צייני את שמות המשרדים אליהם נועבה הפניה;
- .25.5 האם המשרד ואו מי מטעמו ערך מכزو (או החלק דמוי מכזו) בקשר עם שירותי הפרסום שניתנו לפרויקט "לחגוגוסט"?
- .25.6 מה אומדן עלויות הפרסום והשיווק של פרויקט "לחגוגוסט"? אני צרפי אומדן עלויות.

## תצהיר תשובה לשאלון

אני החר"מ, מרלים רגב, נושאת ת.ז. 140276059, לאחר שהזהרתי כי עלי לומר את האמת וכי אהיה צפוייה לעונשים הקבועים בחוק אם לא אעשה כן, מצהירה בזאת בכתב כדלקמן:

### להלן תשובה לי שאלון מטעם הנتابעת

(מספרית התשובות בתצהיר תואמים למספרית השאלות בשאלון הנتابעת)

.1

1.1. ההתקשרות של משרד הפרטום יהושע הייתה עם הטוטו ולא עם משרד התרבות והספורט.

ר' תשובה 1.1 לעיל.

1.3. על-פי הידוע לי, במהלך ישיבות העבודה לגבי הפרויקט לא עלה כל בעיות ו/או הסתייגות בנוגע לשת"פ עם הטוטו ו/או משרד הפרסום יהושע מטעמו. רק במהלך הכנות למסיבת העיתונאים להשקת הפרויקט הועלה על ידי עוזרת הדובר (עירית תלמי), לראשונה, שאלה שיתכנן ותשאל במסיבת העיתונאים בקשר לבחירה במשרד יהושע כמשרד הפרסום של הפרויקט.

כשהועלה שאלה זו פעם נוספת, בשיחת הוועידה שנערכה בתאריך 15.8.9. במסגרת המשך הכנות למסיבת העיתונאים, התיחסתי אליה וכך עשו גם חלק מה משתתפים.

1.3.1. ר' תשובה 1.3 לעיל.

1.3.2. למיטב ידיעתי, לא.

2. ר' תשובה 1.3 לעיל.

.3

3.1. בהתאם לרשום ביום הלשכה, המזומנים לשיבה בתאריך 15.6.4. היו: יעקב אהרון (ההסתדרות הציונית העולמית – תרבות לישראל), יעקב חגאל (ההסתדרות הציונית העולמית – תרבות לישראל), רינת גלאון (מנכ"ל תרבות לישראל), אמריך דן (יח"צ ויעוץ אסטרטגי אמריך דן), מל (מייח"צ ויעוץ אסטרטגי אמריך דן), מאיר סוויסה (יעוץ ו kosher), אורלי שפר (ראש מנהל הספורט במשרד התרבות והספורט), מאיר ברדו (ראש מטה יוצא), שירית קליין (וועצת מנכ"ל לענייני ספורט), נתנאללה בן נעים (וועצת מנכ"ל לענייני תרבות), אורלי פרומן (מנכ"ל המשרד), איתן כהן (יעוץ השורה), לירור בסוס (ראש מטה נכסות), גיא אטיאס (ראש אגף תקציבים ותקציב במשרד), חדס פרבר (יעומ"ש המשרד), עפרה שרון (עווזרת ליועמ"ש המשרד), הילה בזיזנסקי (סמנכ"לית שיוק של הטוטו), לירן אלרנס (דובר הטוטו), חגי הרצל (יו"ר איגוד הספורט העממי), טאסי אלעד (משרד יח"צ ויעוץ אסטרטגי טאסי – אהרון), רמי יהושע (מטעם הטוטו).

3.2. "איירועי קיץ תרבות וספורט".

3.3. לא זכור לי האם הוציאו מסמכים במהלך הישיבה. במהלך הישיבה הועלו רעיונות באשר למתכונות הרכונה והמתאימה ביותר לפניות הקיץ. במקרה, ככל מקורה, ככל שהוכנו מסמכים על ידי מי מהnocחים הם לא הועברו אליו לאחר הישיבה, אלא לגורםים המצביעים במשרד.

- ר' תשובה 3.1 לעיל, אם כי יתכן שחלק מהגורמים שזומנו לא הגיעו אליה ויתכן שלישיבת הцентрפו משתתפים שאינם מצוינים ביום השלכה.
- למייטב ידיעתי לא נערך פרוטוקול. יתכן שחלק מהנוכחים ערכו תרשומות.
- ר' תשובה 3.3 לעיל.
- אני הגעת לישיבה בכספי לשם רענוןות ולהציג מדיניות.
- איני יודעת אילו מסמכים הוכנו בעקבות הישיבה, שכן הנושא המשיך להיות מטופל על ידי הגורמים המKeySpecים במשרד.
- לא היה מדובר בישיבה עם משרד פרסום. הישיבה נערכה לה提יעצות עם הגורמים הפועלים בשגרה עם המשרד על גיבוש, קידום ומימוש רענוןות ופרויקטים ובינם: משרד יח"צ ויעוץ אסטרטגי אמר דן, משרד יח"צ ויעוץ אסטרטגי סאסי - אהרון, חברה להפקה ויוזם - "תרבות לישראל" והטוטו שאחד מנכיגיו בדיון היה ממשרד הפרסום יהושע.

.4

- בהתאם לרשום ביום השלכה המזומנים לישיבה בתאריך 9.6.15 היו: יעקב אהרון (החסודות הציונית העולמית - תרבות לישראל), יעקב חגואל (החסודות הציונית העולמית – תרבות לישראל), רינת גלאון (מנכ"ל תרבות ישראל), אמר דן (יח"צ ויעוץ אסטרטגי אמר דן), מלי (יח"צ ויעוץ אסטרטגי אמר דן), מאיר סוביה (יועצת מנכ"ל לענייני ספורט) אורי שפר (ראש מנהל הספורט במשרד התרבות והספורט), מאיר ברדו (ראש מטה יוצאי), שירית קיסין (יועצת מנכ"ל לענייני תרבות) נתנהלה בן נעים (יועצת מנכ"ל לענייני תרבות), אורלי פרומן (מנכ"ל המשרד), איתן כהן (יו"ש השרה), לימור בסוס (ראש מטה השרה) גיא אטיאס (ראש אגף התקציבים ותקציב במושד), חזס פרבֶר (יו"מ"ש המשרד), עפרה שרון (עו"ת ליום"ש המשרד), הילה בזיזנסקי (סמכ"לית שיוק של החטוט), לירן אלרמס (דובר הטוטו), חגי הרצל (יו"ר איגוד הספורט העממי), סאסי אלעדי (משרד יח"צ ויעוץ אסטרטגי סאסי - אהרון), רמי יהושע (משמעות הטוטו).

4.2. "איורו קץ תרבות וספורט"

- למייטב זכרונו על ידי מספר משתתפים מצגות ואו תוכניות ואו קונספטיים לגבי המתכוונות המתאימה לפעולות הקץ. המסמכים שהזמננו על ידי מי מהנוכחים לטפלו בהמשך על ידי הגורמים המKeySpecים במשרד.

- ר' תשובה 4.1 לעיל, למעשה יעקב חגואל ואמר דן (זו זאת על-פי הרשות ביום השלכה). עם זאת, יתכן שעוד גורמים שזומנו לא הגיעו לישיבה ויתכן שלישיבת הцентрפו משתתפים שאינם מצוינים ביום השלכה.

- למייטב ידיעתי לא נערך פרוטוקול. יתכן שחלק מהנוכחים ערכו תרשומות.

- ר' תשובה 4.3 לעיל.

- ר' תשובה 4.3 לעיל.

- 4.8. זכר ל' כי אחד מה欽נספטיים שהוצעו על ידי הטוטו במהלך הישיבה מצא חן בעיני ובעיני המשתתפים וכן בבקשתי כי תוכן תוכנית מפורשת יותר, בהתאם לקונספט האמור. איןנו יודעת אילו מסמכים הוכנו בעקבות הישיבה, שכן הנושא המשיך להיות מטופל על ידי הגורמים המקצועים במשרד.
- 4.9. ר' תשובה 3.9 לעיל.
5. על-פי הרשות ביום השלכה הישיבה הבאה בנסיבות התקיימה בתאריך 12.7.15 (ולא ב- 10.7.15 כמצוין בשאלת).
- 5.1. בהתאם לרשום ביום השלכה המזומנים לשיבת בתאריך 12.7.15 היו: אורלי פרומן (מנכ"לית), נתנאללה בן נעים (יוועצת מנכ"ל לענייני תרבות), רון בר (סמנכ"ל המשרד), רינת גלאון (מנכ"ל תרבות ישראל), רמי יהושע (מעסם הטוטו).
- 5.2. "דיזון אירופאי קיץ".
- 5.3. למיטב זכרוני הוצגה המתכוonta המוצעת לפועלות הקיץ. ככל שהוצעו מסמכים על ידי מי מהנוכחים הם לא הועברו אליו לאחר הישיבה, אלא לגורמים המקצועים במשרד להמשך טיפולם.
- 5.4. ר' תשובה 5.1 לעיל, אם כי יתכן שחלק מהגורמים שעומנו לשיבת לא הגיעו אליה ויתכן שלישיבת ה策טרפו משתתפים נוספים שלא רשומים ביום השלכה.
- 5.5. למיטב ידיעתי לא נערך פרוטוקול. יתכן שחלק מהנוכחים ערכו תרשומות.
- 5.6. ר' תשובה 5.3 לעיל.
- 5.7. אני זוכרת האם המשרד הכנין חומריים לקראת הישיבה. אני הגעתו לשיבת בצד שמוע רעונות ולהציג מדיניות.
- 5.8. אני יודעת אילו מסמכים הוכנו בעקבות הישיבה, שכן הנושא המשיך להיות מטופל על ידי הגורמים המקצועים במשרד.
6. על-פי הרשות ביום השלכה הישיבה הבאה בנסיבות התקיימה בתאריך 7.8.15 (ולא ב- 15.8.15 כמצוין בשאלת).
- 6.1. ביום השלכה לא רשום מי זומן לשיבת.
- 6.2. "מכין לתדרוך עיתונאים (AIRPORT KIT)".
- 6.3. הוכנו לקראת הישיבה שלושה מסמכים: "דברי השרה – תדרוך עיתונאים", "ליינאפ מסיבות עיתונאים" ו"דף מסרים כלל".
- 6.4. למיטב זכרוני נכחו בישיבה: יוסי שרעבי (סמנכ"ל המשרד), מאיר סוסה (יושץ תקשורת), לי שי הרצוג (דוברות המשרד), ציפורה חלפון (דוברות המשרד), עירית תלמי (דוברות המשרד).
- 6.5. למיטב ידיעתי לא נערך פרוטוקול. יתכן שחלק מהנוכחים ערכו תרשומות.
- 6.6. למיטב זכרוני, למעט המסמכים המצוינים בסע' 6.3 לעיל לא הועברו מסמכים לקראת ואו במהלך הישיבה.

.6.7. ר' תשובה 6.3 לעיל.

.6.8. לאחר הישיבה המשכתי להזכיר את התאום של למסיבת העיתונאים להשקת הפרויקט.

.7. אני לא נזכרתי בפגישות נוספת. למיטב ידיעתי נערכה עוד פגישה עבהה בהשתתפות הגורמים המקצועים במשרד בהמשך לישיבה מיום 7.8.15. בתאריך 9.8.15 קישרו אותי לשיחות ועידה טלפוןית, שהייתה בהמשך למכין למסיבת העיתונאים שהתקיים יומיים קודם לכן (להלן: "שיחות הוועידה").

.7.1. 9.8.15.

.7.2. ביום הלהקה לא רשות מי היה אמור להשתתף בשיחות הוועידה.

.7.3. "שיחות ועידה מסרים מסעית".

.7.4. למיטב ידיעתי לא.

.7.5. למיטב זכרוני בשיחות הוועידה השתתפו מלבדי: יוסי שרubi (מנכ"ל המשרד), מאיר סוויסה (יו"ץ תקשורת), ציפורה חלפון (דוברות המשרד), לי שי הרצוג (דוברות המשרד), גיא אטיאס (ראש אגף תקציבים ותוכנו במשרד) ועו"ד עפרה שרון (מחלקה המשפטית). כמו כן ידוע לי כי היו גורמים נוספים שהוזענו לשיחות.

.7.6. למיטב ידיעתי לא.

.7.7. למיטב ידיעתי לא הועברו מסמכים. ככל מקרה, ככל שהוכנו מסמכים על ידי מי מהמשתתפים בשיחות הוועידה הם לא הועברו אליו לאחר שיחות הוועידה, אלא לגורמים המקצועיים במשרד.

.7.8. למיטב ידיעתי, המשרד לא חיכן מסמכים לצורך השיחות.

.7.9. למיטב ידיעתי, המשרד לא חיכן מסמכים בעקבות השיחות.

.7.10. למיטב ידיעתי לא.

.8. במהלך הישיבות הוצגו על ידי מספר משתתפים כל מיני רעיונות ו/או קונספטים, בין באמצעות מצגות ו/או מסמכים ובין בעלפה. זכור לי, כי הוצגו שלל רעיונות לבבי עיריות אירופאיות מסוגים שונים. מטבע הדברים אני זוכרת כל רעיון שהועלה. אחד הקונספטים שהוצע על ידי הוטטו, כלל שילוב יהודית בין ספורט ותרבות על מגרש ובמה אחת, היה הקונספט שמצא חן בעניין ובעניינו המשתתפים, והוא זה שבוצע לבסוף.

.9. כל מסגרת התקציב הוכנה ואושרה ע"י הגורמים המקצועיים במשרד. אני לא עסקתי בתקציב הפרויקט.

.10.

.10.1. ר' תשנות 6.4 ו- 7.5 לעיל.

.10.2. ר' תשובה 6.3 לעיל.

.10.3. ר' תשובה 6.3 לעיל.

.10.4. ר' תשובה 6.3 לעיל.

- .11.1. ר' תשובות 6.1- 7 לעיל.
- .11.2. ר' תשובות 6.4 ו- 7.5 לעיל.
- .11.3. ר' תשובה 6.3 לעיל.
- .11.4. ר' תשובה 6.3 לעיל.
- .12. במסגרת היישיבה שנערכה ביום 4.6.15.
- .13. לא, למעט העובדה שהגיע מטעם הטרוטו.
- .14. איני יודעת אם יש חקירה וככל שיש, איני יודעת באיזה שלב היא נמצאת.
- .15. איני יודעת.
- .16. איני יודעת. למיטב ידיעתי לא.
- .17.
- .17.1. איני יודעת. לא נדרש לי לקבל החלטה בעניין.
- .17.2. ר' תשובה 17.1 לעיל.
- .17.3. ר' תשובה 1.3 לעיל. בהמשך עודכני, כי לעומת הגורמים המצביעים במשרדי, לא נפל כל פגם בהליכי העבודה של המשרד לגבי הפרויקט, לרבות בכל הנוגע לקמפיין הפרסום.
- .18. למיטב ידיעתי לא נערך מכרז של המשרד.
- .18.1. ר' תשובה 18 לעיל.
- .18.2. איני יודעת.
- .18.3. ר' תשובה 1.3 לעיל. בהמשך עודכני, כי לעומת הגורמים המצביעים במשרדי, לא נפל כל פגם בהליכי העבודה של המשרד לגבי הפרויקט, לרבות בכל הנוגע לקמפיין הפרסום.
- .18.4. איני יודעת.
- .19. איני יודעת.
- .20. בהקלטה נשמעים הקולות הבאים: שלי, של מנכ"ל המשרד מר יוסי שרעבי, של מר מאיר סוויטה יועץ התקשורות וככל שאני מצליחה להזות גם של ראש אגף התקציבים והתוכנו במשרד, מר גיא אטיאס.
- .21. ביחס לגורמים הנשמעים בהקלטה:
- .21.1. מנכ"ל המשרד, יוסי שרעבי.
- .21.2. ככל שאני מצליחה להזות, מדובר בגיא אטיאס, ראש אגף התקציבים והתוכנו במשרד.
- .22. על פי דעת יועצי המשפטיים האמור איננו רלוונטי לתובענה.

.23. על פי דעת יועציו המשפטיים האמור איננו רלוונטי לתובענה.

.24

24.1. פרויקט "לא לאוגוסט" הינו פרויקט פעילות קיז שנערך במהלך החופש הגדול, אשר נועד לעזור להורים ולהקל עליהם בתקופת חודש אוגוסט, במהלך התלמידים נמצאים בחופשה. הפרויקט משלב פעילות ותרבות וספורט של 24 שעות ביוםמה, קרובה לבית, בשילוב אומנים ויצרים.

24.2. שילוב של פעילות ספורט ותרבות במשך ימים רצופים.

24.3. כ- 20 רשויות מקומיות ברחבי הארץ.

24.4. רשויות בכל רחבי הארץ ומכל המגזרים, לרבות שדרות, רחט, אופקים, עכו, אלעד, דלית אל-כרמל, ועוד.

24.5. החלטתה התקבלה על ידי הנורמים המקצועים במשרד.

24.6. ר' תשובה 24.5 לעיל.

24.7. אני יודעת במדויק כמה תושבים לקחו חלק בפעילויות הפרויקט, אולם אני יכולה לומר כי הפרויקט נחל הצלחה רבה.

25. על פי דעת יועציו המשפטיים האמור איננו רלוונטי לתובענה.

הנני מצהירה, כי זהושמי, זו חותמי ותוכן תצהירி דלעיל אמת.

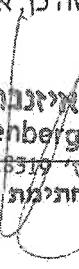


חותימת המצהיר

### אישור

הנני מאשר בזאת כי ביום 12.12.16 הופעה בפניי, עו"ד אלעד איינברג, גבי מריט וגב, המוכרת לי אישית, ולאחר שהזהרתנית כי עלייה לומר את האמת וכי תהיה צפואה לעונשים הקבועים בחוק אם לא תעשה כן אישרה את נכונות התצהיר וחתמה עליו בפניי.

אלעד איינברג, עו"ד  
Elad Eisenberg, Adv  
— No. 16379  
חותימת עו"ד



# נספח 34

F|B|C&|Co

פישר בכר חן וול אוריון ושותי

# **משרד התרבות והספורט**

**בדיקת תלונות ובחינות היבטים בפעולתה  
של לשכת שרת התרבות והספורט**

## תיקזיר

### רקע כללי

שרת התרבות והספורט ח"כ מירי רגב (להלן - שרת התרבות והספורט או השרה) נכנסת לתפקידה במאי 2015. מנכ"ל משרד התרבות והספורט (להלן - משרד התרבות או המשרד) מר יוסי שרעבי נכנס לתפקידו ביולי 2015. בלשכת שרת התרבות והספורט הועסקו 13 עובדים במשרות אמון, במעמד של עובדי מדינה.

בין אוגוסט 2015 לנובמבר 2015 הודיעו לכלי תקשורת אלקטרוניים כמה פעמים שיחות שקיימו השרה ובכריי משרד התרבות והספורט וכן פרטיים מתכתחות של ראש המטה המוניציפלי דיא מר איתן כהן (להלן - הרמ"ט לשעבר) בנושאים שבטייפולו. במהלך אותה התקופה, וגם לאחריה, התקבלו במשרד מבקר המדינה תלנות ומידעים על פעולתה של לשכת שרת התרבות והספורט. התלונות והמידעים היו בנושאים האלה: ריבוי שעות נוספות של עובדי לשכת השרה ללא אישור; מספרם הרב של עובדי לשכת השרה המועסקים במשרות אמון; מינויים פוליטיים שביצעו השרה והרמ"ט לשעבר במשרד התרבות ובמוסדות שבאחריותו; היבטים לא תקינים בפרויקט "לא לדאוגסט"<sup>1</sup>, ובهم אי-תקינות התחלת לבחירת הרשות המקומית שהשתתפה בפרויקט, וכן בחירת משרד הפרסום שהופקד על מסע הפוסט של הפרויקט ללא מכח, בשל היכרות קדמתה של השרה עם הבעלים שלו; בדיקת גליי שקר (פוליגרפ) שביצעו עובדי הלשכה. בעקבות תלנות ומידעים אלו הודיע מבקר המדינה בנובמבר 2015 למשרד התרבות על החלטתו לבדוק את הנושאים האמורים.

### פעולות הביקורת

בחדשים נובמבר 2015 עד אפריל 2016 בדק משרד מבקר המדינה את הנושאים שהובילו בתלונות ובמידעים כאמור, וכן בוצע בדיקה בנושא השימוש של הרמ"ט לשעבר בתיבת הדואר האלקטרוני (להלן - דוא"ל) הפרטית שלו לצורכי עבודתו במשרד.

הבדיקה נעשתה במשרד התרבות, במטה הלאומית לספורט ובמועצה להסדר ההימורים בספורט. בדיקת השלמה נעשתה בארכיוון המדינה.

1. במסגרת המים "לא לדאוגסט" נועדה להתבצע באוגוסט 2015 פעילות ספורט ותרבות עבור משפחות בעיר נבחרת בפריפריה. המים ישם ב-20 רשותות מקומיות.

## הליקויים העיקריים

### שימוש הרם"ט לשעבר בתיבת דוא"ל פרטית

נהל אבטחת מידע במשרד קבע בין היתר כי אין לבצע כתובות בנושאי עבודה באמצעות תיבות דוא"ל פרטיות. הבדיקה העלתה כי במשך כל תקופה כהונתו השתמש הרם"ט לשעבר בדוא"ל הפרטי שלו לצורכי עבודתו במשרד, וכי מיעט להשתמש בדוא"ל המשרדי שנפתח לשימושו.

השימוש בדוא"ל פרטי פוגע לא רק בביטחון המידע המועבר באמצעותו, אלא כאמור גם יכולת של משרד הממשלה לטע את פעולותיהם, לשקוף אותן, לשמר את רשותותיהם ולבצע בקרה פנימית על פעולותיהם. נוסף על כך פוגע שימוש כזה ביכולת של גופים חיצוניים, למשל משרד מבקר המדינה והחשב הכללי, לפקח על פעולותיהם של המוסדים.

### בדיקה תלונות על פעולות בלשכת שרת התרבות והספורט

מהחר שהרמ"ט לשעבר ניהל את ענייני עבודתו, ובכלל זה מסר את הנחיותיו, בעיקר באמצעות הדוא"ל הפרטי שלו, לא יכול היה משרד מבקר המדינה לבדוק מסמכים שככלו בנסיבות שהופנו לרם"ט לשעבר גורמים שונים, הנחיות שננתן הרם"ט לשעבר וכן עניינים אחרים הקשורים לעבודתו. עקב לכך לא ניתן היה להשלים את הבדיקה בנושאים המינויים הפוליטיים במשרד התרבות, בכפוף לכך, במסמכים שעמדו לרשות משרד מבקר המדינה לא נמצא עדויות לכך שהשרה ביצעה מינויים פוליטיים. כמו כן, לא נמצא כל ראייה להיכרות מוקדמת בין השרה לבין בעלי משרד הפרסום שנבחר לקידום הפרויקט "לא לדאגוסט".

לגבי עובדי לשכת השרה המועסקים במשרד אמור, לא נמצא שמספרם חריג מהמספר שקבעה נציגות שירות המדינה. וכן לא נמצא כי עובדי לשכת השרה עבדו שעות נוספות ובות וקיבלו עבורן תשלום, בלי שניתן להם אישור לכך.



**מעורבות השרה בבחירה בדיקות גלאי שקר בלשכתה**

נוכח מעמדם של  
העובדים במשרות  
אמון וניסיונות  
העסקתם, טוב היה  
עשה השרה אילו  
היתה נוקטת עמדה  
נכחצת יותר על מנת  
להニア את עובדי  
לשכתה מביצוע  
בדיקות גלאי שקר  
ביזמתם

הנחיית היוזץ המשפטי לממשלה (להלן - "היום"') קובעת מפורשות כי מאחר שבידיקת גלאי שקר פוגעת פגיעה קשה בזכות לפרטיות ובזכות לכבוד האדם,<sup>2</sup> רשותה המדינה אין רשות לבצעה, אלא בנסיבות שיש להם הסכמה מפורשת לכך בחוק או במסגרת תהליכי חקירה סטטוטורי או במקרים מיוחדים כאשר קיים אינטנסיבי יחסי ציבור זאת ובאישור מראש של היום'". הנחיית היוזץ' מדגישה כי "ככלל, בדיקה של הדופה מגוף ציבורו לאיתור המדייף, אינה, ככלעצמה, בגדר 'הmarker המיחדים' כאמור".

בשל ההדפות מלשכת השרה ומ办ר האמון שפקד את הלשכה, ביצעו 4 מ-13 העובדים המועסקים בלשכת השרה במשרות אמון בדיקות גלאי שקר על חשבונם. נוכחות ההדפות לתקשות והאוורה הקשה שנוצרה בלשכה, ולאחר שניםיים מהעובדים - ייעץ חוותו לשרה ועובדת - ביצעו בדיקות כאמור, החלטיטה לשירה לקיים שיחת צוותആליה זומנו כל המועסקים במשרות האמון בלשכה. משתפים בשיחה ציינו בין היתר כי הם "רואים צורך וחסיבות רבה בבדיקה פוליגראף בלשכה", כדי להסביר את האמון בין השירה לעובדי הלשכה, אולם השירה ציינה כי "הפתרון אינו רלוונטי כרגע". השירה הוסיפה כי יש עובדת שכבר ביצעה בדיקת גלאי שקר ביוזמתה ונמצאה דוברתאמת, אף שהשרה הסבירה לה שאין צורך בכרכ.

לאחר שהח זו ביצעו עוד שתי עבודות מלשכתה של שרה מיזמתן ובמימון בדיקת פוליגרפ; שתיהן הודיעו לשרה על תוצאות הבדיקה ואחת מהן אף הצגה לשרה את המסמך שהוא בן עמוד אחד, שבו צוינו תוצאות הבדיקה, והשרה עיניה בו במקירות רבה מאוב.

עובדים במשרות אמון במשרד התרבות, שהם בחילוקם צעירים, תלויים תלות יתרה בתקינות יחסיהם עם השרה בכל הנוגע להמשר העסקתם, ולכן יתרכז שיבצעו בדיקת גלאי שקר ביוזמתם, עקב רצונם לרצות את השרה ולהוכיח לה כי מדובר החזlapפה אכן בהם. בכך הם עלולים להוילע למצב שבו הם מוטறרים, כביכול מבחריתם, על זכותם לכבוד ולפרטיות.

הנחיית היום"ש אינה עוסקת בפיתוח בדיקת גלאי שקר ביוזמת העובד, ועל כן לא נמצא ליקוי בדרך פולולתה של השרה ושל גורמים אחרים במשרד התרבות בעניין זה. עם זאת, נוכח מעמדם של העובדים במשרות אמן ונסיבות העסקתם, כמתואר

רא"ו "זוח הוועדה לעניין פוליגרפ בראשוות של נשיין בית המשפט העלון לשער צחק כהן, שבת התשם"א-ינואר 1981", עלי 27-26, שם נאמר ביןין זו: "השימוש בפוליגרפ עלול לגרום לפגיעה בזכויות אזרח שונות, כגון זכותו של האזרח שלא להפליל את עצמו וכוכתו לפרטיותו. אמנם כל בדיקה [כך במקורה] פוליגרפ געשית מרצומו של הבדיקה, אך במקרה לא פעם הסכמתו של הבדיקה היא תוצאה של אילוצים שונים שבפניים הוא עומד. החף שמסכים לעבור בדיקת פוליגרפ, ספק גדול אם הוא יודע אל שכן ומה הוא נכנס. משנקשר אל המכשיר, והוא מגלה במה דברים אמורים, כבר מאוחר מדי להזר בו מהסתמכו. ובום שעבורי בדיקות פוליגרפ מצביים על תחושה זו של חשיפה וחוסר אונים הגובלים בהשלפה, גם אם נמצאו דובי אמרת". דברים אלה של הוועדה מצטטים גם בחומר דעת של משרד מבחן המדינה בנוסח "השימוש בפוליגרפ בתקנון בדיקת מהימנותם של מומדים לתפקידים לרפאים ורגיסרים" מרץ 1997.

לעיל, טוב הייתה עשו השרה אילו הייתה נקתה עמדה נחרצת יותר על מנת להניא את עובדי לשכתה מביצוע בדיקות גלי שקר ביוםთם. יתכן כי בחירתה של השרה לעין בתוצאת בדיקה כזאת, גם אם מדובר בעין שטחי בלבד, ובחריתה לציין לפני עובדי הלשכה כי אחת העובדות ביצה את הבדיקה ונמצאה דוברת אמת, הביאה חלק מעובדי הלשכה לידי מחלוקת כי כדי להפסיק את דעתה של השרה ולהוכיח לה כי מקור ההדלה אינו בהם - יש לבצע בדיקות גלי שקר פרטיות.

## המלצות העיקריות

על המעורבים בהסדרת הנושא של ניהול המידע במשרדיה הממשלה לקבוע בהקדם הנחיות מחייבות בסוגיות ניהול הדוא"ל הארגוני, ובפרט הנחיות האוסרות על שימוש בדוא"ל פרטי לצורכי עכודה.

ונכח ממצאי הביקורת המתוארים לעיל וnochach האפשרות לפגיעה חמורה בזכותו של עובדי מדינה לפרטיות - יש מקום שהיועמ"ש ונציג שירות המדינה יחדדו את הנחיותיהם בנושא בדיקות גלי שקר, לרבות הרוחניות לגבי ביצוע בדיקות כאלה ביאמה של העובדים במקרים של הדלפות ושל משברי אמון.

## סיכום

בבדיקות דרך פעולה של לשכת שרת התרבות והספורט על שוי נושאים עקרוניים שיש להסדיר אותם ולהגדד את הנחיות בעניינם.

הנושא האחד הוא שימוש של עובדים בדוא"ל פרטי לצורכי עכודה. שימוש כזה עלול לפגוע בביטחון המידע המועבר באמצעות דוא"ל כאמור, לפגוע ביכולת של משרדיה הממשלה לתעד את פעולותיהם וגם לפגוע ביכולת של גורמי ביקורת חיצוניים, כמו משרד מבקר המדינה והחשב הכללי, לפחות על הפעולות. על גמונ המדינה ושי"ט, האחראים להסדרת נושא ניהול המידע במשרדיה הממשלה, לקבוע בהקדם הנחיות מחייבות בסוגיות ניהול הדוא"ל הארגוני, ובפרט הנחיות המחייבות להשתמש בדוא"ל כאמור ולא בדוא"ל פרטי לצורכי עכודה.

הנושא השני הוא ביצוע בדיקות גלי שקר ביוזמתם של עובדים המועסקים בלשכת שרת התרבות והספורט במשרות אמון, בלי שהשרה נקטה עמדה נחרצת דיה על מנת להניא אותם מלעשות זאת. מכיוון שביצוע בדיקות כאמור עלול לגרום לפגיעה חמורה בזכותו של עובדי מדינה לפרטיות - יש מקום שהיועמ"ש ונציג שירות המדינה יחדדו את הנחיות לגבי ביצוע בדיקות פרטיות ביוזמה של העובדים במקרים של הדלפות ושל משברי אמון.



## מבוא

שרת התרבות והספורט ח"כ מيري רגב (להלן - שרת התרבות והספורט או השרה) נכנסת לתפקידה ב-15.5.15. מנכ"ל משרד התרבות והספורט (להלן - משרד התרבות או המשרד) מר יוסי שרעבי נכנס לתפקידו ב-15.7.15.

בלשכת שרת התרבות והספורט הועסקו 13 עובדים במשרות אמון, במעמד של עובדי מדינה: ראש המטה המוניציפלי דאז מר איתן כהן (להלן - הרמ"ט לשעבר) אשר סיים את תפקידו במאيار 2016, ובמסגרת תפקידו היה אמון על הקשר בין המשרד לרשות המקומית ובתפקידו הקודם שימש יו"ץ פוליטי לשרה; מנהלת הלשכה של השרה; דוברת השרה; יעצצת השרה לענייני הכנסת וחקיקה; עוזרת מקצועית לשרה; עוזרת אישית לשרה; ורכות הלשכה של השרה. כמו כן העסיקה השרה בחizi מושה יו"ץ תקשורת בשכר, במעמד של יו"ץ היינץ.

בנ"א אוגוסט ל漾בember 2015 הודלפו לכליה תקשורת אלקטרוניים כמה פעמים שיחות שקיימו השרה ובכריי משרד התרבות והספורט וכן פרטיים מתכנתות אישיות בקשרים שבטיופול המשרד והרמ"ט לשעבר.

1. ב-30.8.15 שודרה בערוץ 10 כתבת תחקיר, ובה הושמעה הקלטה של קטע משיחת טלפון שקיימה השרה עם עובדי לשכתה ועם בעלי תפקידים במשרד התרבות. קטע השיחה עסק בתיאום פנים-משרדי ובחינת השרה ובעלי תפקידים במשרד למסיבת עיתונאים שבה היו אמורים להציג את המיזם של השרה - "לא לדאגוסט".<sup>3</sup>

2. ב-15.11.15 שודרה בערוץ 10 עוד כתבה, ובה הוצגו תכתובות של הרמ"ט לשעבר בנושאים שבטיופולו של המשרד; התכתובות נכללו ביום שניהל הרמ"ט לשובה. על פי הכתבה ציינו ביום מועד פגישות, תפקידים שיש לאיש במועצות משרד התרבות אחראי להן ושמות של פעילי מפלגת הליכוד שהיו לכואורה מועמדים להתמנה לתפקידים אלו.

במהלך אותה התקופה, וגם לאחריה, התקבלו במשרד מבקר המדינה תלונות ומזהים על פעולה של לשכת שרת התרבות והספורט. התלונות והמזהים היו בנושאים האלה: ריבוי שעות נוספת של עובדי לשכת השרה ללא אישור; מספרם הרב של עובדי לשכת השרה המועסקים במשרד אמון; מינויים פוליטיים שביצעו השרה והרמ"ט לשעבר במשרד התרבות ובמוסדות שאחראיות; היבטים לא תקינים בפרויקט "לא לדאגוסט", ובهم אי-תקינות התהילה לבחירת הרשות המקומית שהשתתפו בפרויקט, וכן בחירות משרד הפרסום שהופקד על מסע הפרסום של הפרויקט ללא מכח, בשל היכרות קודמת של השרה עם הבעלים שלו; בדיקת גלאי שקר (פוליגרפ) שביצעו עובדי הלשכה. בעקבות תלונות ומזהים אלו הודיע מבחן המדינה בנובמבר 2015 למשרד התרבות על החלטתו לבדוק את הנושאים האמורים.

<sup>3</sup> במסגרת המיזם "לא לדאגוסט" נועדה להתבצע באוגוסט 2015 פעילות ספורט ותרבות עבור משפחות בעיר נבחרת בפריפריה. המיזם ישם ב-20 רשותות מקומיות.



במשך כל תקופה  
כהונתו השתמש  
הרמ"ט לשעבר  
בדוא"ל הפרטי שלו  
לצורך עובודתו  
במשרד, וכי מיעט  
להשתמש בדוא"ל  
המשרדי שנפתח  
לשימושו

## פעולות הביקורת

בחודשים נובמבר 2015 עד אפריל 2016 בדק משרד מבחן המדינה את הנושאים שהועלו בתלונות ובמידעים כאמור, וכן ביצע בדיקה בנושא השימוש של הרמ"ט לשעבר בתיבת הדואר האלקטרוני (להלן - דוא"ל) הפרטית שלו לצורכי עובודתו במשרד.

הבדיקה נעשתה במשרד התרבות, במועצה הלאומית לספרות ובמועצה להסדר ההימורים בספרות. בדיקת השלמה נעשתה בארכיון המדינה.

### שימוש הרמ"ט לשעבר בתיבת דוא"ל פרטית

1. נוהל אבטחת מידע במשרד קבע בין היתר כי אין לבצע תכניות בנושא עבודה באמצעות תיבות דואר אלקטרוני (להלן - דוא"ל) פרטיות של חברות כגון yahoohotmail@gmail.com. ב-12.5.15 שלח מנהל אגף הביטחון, החירום והסיכון במשרד (להלן - אגף הביטחון) חוות ריענון נחלים לעובדי המשרד, שבו הדגיש שוב הוראה זו. אגף הביטחון מבצע תדריך פרטני לכל עובד חדש בנושא אבטחת מידע, ובו מוסברים בין היתר כללי השימוש בדוא"ל. על פי הודעתו של קצין הביטחון הוא עשה לרמ"ט לשעבר תדריך ביטחוני כאמור ב-21.5.15.

הבדיקה העלתה כי במשך כל תקופה כהונתו השתמש הרמ"ט לשעבר בדוא"ל הפרטי שלו לצורכי עובודתו במשרד, וכי מיעט להשתמש בדוא"ל המשרדי שנפתח לשימושו.

יש להעיר לרמ"ט לשעבר כי דרך פעולה זו אסורה בתכליית האיסור - היא מנוגדת לנוהלי אבטחת המידע במשרד התרבות, אינה אפשררת תיעוד של פעולות המשרד ופוגעת בביטחונה הכספי עלייהן - מצד משרד מבחן המדינה או מצד כל משרד משלתי אחר.

הרמ"ט לשעבר מסר בתשובתו כי הוא מקבל את הערה בעניין זה. הרמ"ט לשעבר ציין כי "בשימוש [בדוא"ל הפרטי] לא הייתה כוונה שלילית".

2. משרד הממשלה מתעדים בפרוטרוט את פעילותם<sup>4</sup>, חלק ניכר מהתיעוד נעשה ברשומות אלקטרוניות, לרבות בדוא"ל, השימוש ברשומות כאמור הולך וגובר עם השנים. החובה לשמור את המידע של הגופים הציבוריים באופן נקבעה בכמה דין<sup>5</sup> וכן בהנחיות של גן המדינה לגבי שמירתו וביעורו של חומר ארכיוני,

בעניין זה ראו מבחן המדינה, דוח שנתי 66 (2016), בפרק "ניהול רשומות אלקטרוניות ושמורן במשדי ממשלה", עמ' 151-172, וכן בפרק "היבטים בניהול ארכיון המדינה", עמ' 306-265.  
חוק הארכיונים, התשס"ו-1955; תקנות הארכיונים (bijur חומר ארכיוני במוסדות המדינה וברשותות המקומית), התשמ"ו-1986; צו הארכיונים (הכרזה על מוסדות מדינה), התשכ"ו-1966.

4

5

כהגדתו ב חוק<sup>6</sup> החובה הchèלה על משרד הממשלה לנוהל את רשותותיהם באופן מקצועי ושיטתי נוגעת הן לרשותות השמרות על גבי נייר או על גבי אמצעים פיזיים אחרים והן לרשותות האלקטרונית. יש לשמור את הרשותות לתקופות שנקבעו בתקנות ולאפשר את הגישה אליהן ואת היכולת לאחזר בפרק זמן סביר.

על פי חוק הארכוינים, התשטו"ז-1955, והתקנות שהותקנו על פיו, גם המדינה יפקח על הארכויינים בגופו הממשלה, על שירת החומר הארכוני בהם ועל ביעורו. באוקטובר 2015 הפץ גם המדינה הנחיות למנהלים הכלליים ולמנהל מערכות המידע של משרד הממשלה הנחיות בעניין ניהול המידע, לרבות הנחיה לידע את עובדי המדינה על חובתם לנוהל את הדוא"ל הארגוני שלהם בתיבת הדואר הארגוני ולא בתיבת הדואר הפרטיאי.

מאו ניתנו הנחיות אלה לאבחן גם המדינה את מידת יישומן, וממילא לא קיבל משרד הממשלה מידע על פעולותיהם בעניין.

בתשובתו למשרד מבקר המדינה מאוגוסט 2016 ציין גנו המדינה כי "המעבר לניהול דיגיטלי של מידע והכרה ההולכת וగוברת בדבר הצורך בניהול מידע וידע אפקטיבי לצורך התיעולות, שיפור תהליכי קבלת החלטות ושמור הזיכרון הארגוני וההיסטוריה חידשה את הצורך בגיבוש מדיניות ניהול מידע וידע ממשלתי". גם המדינה הוסיף כי על פי המסמן בדיוני הוצאה לניהול המידע במשרדי הממשלה, תפעל נציגות שירות המדינה (להלן - נ"ם) "LAGIBOSH מדיניות ניהול מידע וידע ממשלתי... כמו כן, תגושש תוכנית פרויקטלית ליישום המדיניות, המבוססת על תשתיות אניות, תהליכי וטכנולוגיות תומכות. במסגרת זו יבחן גם אופן ניהול המידע הארגוני בדוא"ל".

3. נ"ם מופקדת על קביעת הנחיות שמטרתן להבטיח את פעילותם התקינה של משרד הממשלה. בתכנון שירות המדינה (להלן - התקשי"ר) מפורנות הוראות נ"ם בדבר מעמדם של מסמכים הנוצרם במהלך עבודתו של עובד מדינה; כן נקבעה בתקשי"ר החובה לתיק ולשמור מסמכים אלה. עם זאת, התקשי"ר אינו קבוע במפורש כיצד לנוהל רשותות אלקטרונית הדוא"ל.

נ"ם לא הבירה בחוזקה לעובדי המדינה שעלייהם לנוהל תכניות הנוגעות לעבודתם רק באמצעות הדוא"ל המשרדי.

ניהול ושמור נאותים של רשותות מתחייבים אפוא מהרואות חוק הארכוינים, מנהלי המשרדים ומכללי המינהל התקין, וכן עקב ההשפעה המכנית שיש לכך על עבודה תקינה ויעילה של המינהל הציבורי. נוסף על כך, ניהול ושמור

6 לפי חוק הארכוינים, התשטו"ז-1955, חומר ארכוני הוא כל כתוב על גבי נייר או על גבי חומר אחר, וכל תרשים, דיאגרמה, מפה, ציור, תיִק, צלום, סרט, תקליט וכיוצא באלה, המציגים ברשותו של מוסד מוסדות המדינה ויש להם ערך של ממש, וכן כל חומר כאמור המצו依 בכל מקום שהוא, שיש בו עניין לחקר העבר, העם, המדינה או החברה או שהוא קשור לזכם או לפועליהם של אנשי שם.



**השימוש בדו"ל פרטி פוגע לא רק בביטוחו המדייע המועבר באמצעותו, אלא כאמור גם ביכולת של משרדיה הממשלה לתעד את פעולותיהם, לשכך אותן, לשמור את רשותותיהם ולבצע בקרה פנימית על פעולותיהם. נוסף על כך פוגע שימוש כזה ביכולת של גופים חיצוניים, למשל משרד מבחן המדינה וחשב הכללי, לפקח על פעולותיהם של המשרדים**

נאוטים כאמור מקרים מאוד על גורמים שונים (כמו המגזר השלישי וגורמי הפקוח והביקורת, וכן על הציבור הרחב) את השימוש ברשומות. כמו כן, יכולת של משרדיה הממשלה לנוהל ולאחר מכן באופן שיטתי ויעיל את המדייע הנוצר ומהתקבל ממשרדים היא אחד מעמודי התווך של עקרונות הרציפות השלטונית והמשילות?

השימוש בדו"ל פרטيء פוגע לא רק בביטוחו המדייע המועבר באמצעותו, אלא כאמור גם ביכולת של משרדיה הממשלה לתעד את פעולותיהם, לשכך אותן, לשמור את רשותותיהם ולבצע בקרה פנימית על פעולותיהם. נוסף על כך פוגע שימוש כזה ביכולת של גופים חיצוניים, למשל משרד מבחן המדינה וחשב הכללי, לפקח על פעולותיהם של המשרדים.

זמן קצר לאחר שהופיע הגנו את הנחיות ניהול דו"ל, הקים משרד ראש הממשלה צוות ל"ניהול המדייע במשרדיה הממשלה". הצוות טרם הגיע את המלצותיו.

על המעורבים בהסדרת הנושא של ניהול המדייע במשרדיה הממשלה לקבוע בהקדם הנחיות מחייבות בסוגיות ניהול הדוא"ל הארגוני, ובפרט הנחיות האוסרות על שימוש בדו"ל פרטيء לצורכי עבודה.

## בדיקת תלונות על פעולות בלשכת שרת התרבות והספורט

1. קיימים סיגיון לגבי הרשות של המעסיקים, לרבות משרדיה הממשלה לבצע בדיקה בתיבות הדוא"ל המשדריות של העובדים בהם. בדיקה כזו, לרבות מיום וסיכון של הודעות פרטיות של עובד מכל הידועות המצוירות בתיבת הדוא"ל המשרדית שלו, יכולה להתבצע רק בהסכמה ובנווכותו של העובד.





מאתר שהרמ"ט לשעבר ניהל את ענייני עבודתו, ובכלל ענייני עבודתו, ובכלל זה מסר את הנחיותיו, בעיקר באמצעות הדוא"ל הפרטי שלו, לא יכול היה משרד מבקר המדינה לבדוק מסמכים שככלו בנסיבות שהופנו למ"ט לשעבר גורמים שונים, הנחוות שנון הרמ"ט לשעבר כן עניינים אחרים הקשורים לעבודתו. עקב לכך לא ניתן היה להשלים את הבדיקה בנושא המינויים הפוליטיים במשרד התרבות. בכספי לכך, במסמכים שעמדו לרשות משרד מבקר המדינה לא נמצא עדויות לכך שהשרה ביצעה מינויים פוליטיים. כמו כן, לא נמצא כל ראייה להיכרות מוקדמת בין השרה לבן בעלי משרד הפרטום שנבחר לקידום הפרויקט "לא לדאגוט".

2. משרד מבקר המדינה בדק את המידע שהגיע אליו בעניין מספרם הרב לכואורה של עובדי לשכת השרה המועסקים במשרות אמון, וכן את ביצועם לכואורה של שעות נוספות של עובדי לשכת השרה בהיקף גדול ולא אישור.

בבדיקה לא נמצא כי מספרם של עובדי לשכת השרה המועסקים במשרת אמון חריג מהמספר שקבעה נש"מ. וכן לא נמצא כי עובדי לשכת השרה עבדו ساعات נוספות רבות וקיבלו עבורן תשלום, בלי שוויתן לחם אישור לכך.

## מעורבות השרה בביצוע בדיקות גלאי שקר בלשכתה

1. ביצוע בדיקות גלאי שקר לעובדי שירות המדינה נהוג אך ורק לצורך קביעת התאמה של אדם למשרת הדורשת סיווג ביטחוני. לאחר שבידיקת גלאי שקר היא הילך חודרני אשר פוגע מושית בזכותו של הנבדק לפרטיות, וכן מוחה הספק לגבי רמת האמינות של הבדיקה, פרסם הייעץ המשפטי לממשלה (להלן - היועמ"ש) הנחיה בדבר "שימוש בבדיקות פוליגרפ על-ידי רשות המדינה" (להלן - הנחיה היועמ"ש)<sup>8</sup>. הנחיה היועמ"ש קובעת מפורשת כי לאחר שבידיקת גלאי שקר פגיעה קשה בזכות לפרטיות ובזכות לכבוד האדם<sup>9</sup>, רשות המדינה אינה רשאית לבצע, אלא במקרה שיש לחם הסמכתה

<sup>8</sup> הנחיה מס' 3.1102 מ-9.11.03, ההנחיה עודכנה ב-8.9.09.

<sup>9</sup> ראו "דו"ח הוועדה לעניין פוליגרפ בראשותו של נשיא בית המשפט העליון לשעבר יצחק כהן, שבת התשמ"א-ינואר 1981", עמ' 26-27, שם נאמר בעניין זה: "השימוש בfoilוגרפ עלול לגרום לפגיעה בכוחיותו של האזרח, כגון זכותו של האזרח להפليل את עצמו וחוכתו לפרטיות. אמן כל בדיקה [כך במקו]foilוגרפ געשה מרצון של הנבדק, אך בנסיבות לא פעם הסכמתו של הנבדק היא תוצאה של אילוצים שונים שבפניים הוא עומד. החף שמסכים לעבור בבדיקהfoilוגרפ, ספק גדול אם הוא יודע אל נכון למה הוא נכנס. משנקשר אל המכשיר, והוא מגלה במה דבריהם אמרוים, כבר מאוחר מדי להזרו בו מהסכמה. ובם שבעור בבדיקותfoilוגרפ מציעים על תחשוה זו של חשיפה וחוסר אונים הגובלים בהשלמה, גם אם נמצא דברי אמת". דברים אלה של הוועדה מצוטטים גם בחוות דעת של משרד מבקר המדינה בנושא "השימושfoilוגרפ בתהליך בדיקת מהימנותם של מועמדים לתפקידים וגיסים" מרץ 1997.

משמעות לכך בחוק או במסגרת ההליך חקירה סטטוטורי או במקרים מיוחדים כאשר קיימים אינטגרס ציבורי חיווני המצדיק זאת ובאישור מראש של היועמ"ש. לגבי ההסתמכת בחוק צוין בהנחיות היועמ"ש כי היא קיימת ביום רק לצורך קביעת סיווג ביטחוני. הנחיות היועמ"ש מגדישה כי "ככלל, בדיקה של הדלפה מגורף ציבוריiae לאייתור המדליף, אינה, כשלעצמה, בגדר 'הmarker המזוהים' כאמור" (ההדגשה אינה במקור). נוסף על כך עודכנו הוראות התקשי"ר, ונקבע בהן אישור לבצע בדיקות גלאי שקר לעובדי המדינה, אלא בהילכי חקירה ולפי כללים ברורים שנקבעו<sup>10</sup>.

2. בדיקת משרד מבחן המדינה העלתה כי 4-13 העובדים המועסקים במשרד התרבות במשרות אמון ביצעו בדיקת גלאי שקר ביוזמתם ובמים מונם. להלן פרטים:

א. ב-1.9.1.9, יומיים לאחר שידור הכתבה הראשונה, ביצע יו"ץ חיזצני לשורה בדיקת גלאי שקר ביוזמתו ובמים מונם במכון פרטி. תוצאות הבדיקה העלו שהיו"ץ החיזצני דיבר אמת כשטען כי הוא אינו המدلיף של שיחת הטלפון שהושמעה בכתבבה. היו"ץ החיזצני הודיע לשורה על ביצוע הבדיקה ועל תוצאותיה.

למחרת, ב-2.9.2, קיימה לשורה שיחת ועידה, שבה השתתפו מנכ"ל משרד, סמכ"ל משאבי אנוש במשרד ומנהל אגף הביטחון במשרד. בשיחה ביקשו לשורה והמנכ"ל לבחון אפשרות לבצע בדיקת גלאי שקר לעובדים. מנהל אגף הביטחון וסמכ"ל משאבי אנוש הבהיר לשורה ולמנכ"ל כי על פי נוהלי נש"ם, חל אישור לבצע בדיקות גלאי שקר לעובדי שירות המדינה במסגרת חקירות מסוימות, ללא אישור מקדים של היועמ"ש. באותו יום פנה המנכ"ל לשורה טלפונית גם לועצת המשפטית של המשרד, ואף היא הבהירה לו כי חל אישור לבצע בדיקות כאמור.

ב. בחודשים לאחר מכן, לאחר ששמעה כי אחד היועצים של לשורה ביצע בדיקת גלאי שקר, החליטה עובדת בלשכת השורה לבצע גם היא בדיקת כואת במכון פרטוי ובמים מונם עצמה. לדברי אותה עובדת, לפני ביצוע הבדיקה היא התיעצה בנושא עם המנכ"ל משרד התרבות ועם הרמ"ט לשעבר ואף סיירה לשורה על כוונתה לבצע את הבדיקה.

ביקורת ה耷לה כי לשורה אמרה לעובדת כי אין צורך שתבצע בדיקת כאמור. ואולם הן לשורה והן המנכ"ל משרדה לא הבהירו לה באופן חד-משמעות שעל פי הנחיות היועמ"ש והוראות התקשי"ר אסור למשרד לבצע לעובדיו בדיקת גלאי שקר. העובדת ביצעה את הבדיקה ב-12.11.15, ונמצא בה כי דיברה אמת כשטענה שלא הדלפה את השיחת הטלפונית לתקשות. זמן לא רב לאחר ביצועה של הבדיקה הודיעה העובדת לשורה על תוצאותיה. יציין כי לשורה טענה בכתב ששלחה לפרקlient המדינה ב-9.12.15 כי אותה עובדת עשתה את הבדיקה בגיןוד לדעתה.

נוכחות הדלפות לתקשות האווריה הקשה שנוצרה בלשכת השורה, החלטתה לשורה לקיים שיחת צוות. לשיחה, שהתקיימה ב-15.11.15, זומנו



**בשל הדלפות  
מלשכת השרה  
ומשבר האמון שפקד  
את הלשכה ביצעו  
אפוא 4 מ-13  
העובדים המועסקים  
בלשכת השרה  
במשרות אמון בדיקות  
галאי שקר על  
חשבונם, כדי להציג  
את תוצאותיהן לשרה**

כל המועסקים במשרות אמון בלשכה: מנהלת הלשכה, רכזות הלשכה, ייעצת השרה, עוזרת השרה, דוברת השרה והרמ"ט לשעבר. משתפים בשיחה ציינו בין היתר כי הם "רואים צורך וחסיבות רבה בבדיקה פוליאגרף בלשכה", כדי להסביר את האמון בין השרה לעובדי הלשכה, אולם השרה ציינה כי "הפתرون איןנו רלוונטי כרגע". השרה חוסיפה כי יש לבדוק שכך ביצהעה בדיקת גלאי שקר ביומה וنمצא דברתאמת, אף שהשרה הסבירה לה שאין צורך בכך.

ג. يوم לאחר אותה שיחה, ב-16.11.15, ביצעה עוד עובדת בלשכת השרה בבדיקה גלאי שקר במכון פרטוי ובימונו עצמי. לפני ביצוע הבדיקה התיעצה העובדת בנושא עם הרמ"ט לשעבר, וזה אמר לה שמאחר שהוא אין יכול לבקש מעובדים לעשות בדיקה כאמור, "שכל אחד יעשה מה שהוא רוצה ומרגש,ומי שמעתיק עליו שיעשה ובכך יסיר מעליו את המועקה". אותה עובדת הודיעה לשרה, בראש לשכתה ולרמ"ט לשעבר כי עשתה את הבדיקה ונמצאה דברתאמת.

ד. כמה ימים לאחר מכן החליטה עובדת נוספת בלשכת השרה לבצע בבדיקה גלאי שקר במכון פרטוי ובימונו עצמי. בבדיקה נמצא כי גם עובדת זו דיברהאמת כאשר טענה כי לא הדליפה את השיחה לתקורתה. העובדת הציגה לשרה את המסמר, שהיה בן עמוד אחד, שבו צוינו תוצאות הבדיקה.

בתשובתה למשרד מבקר המדינה מ-4.9.16 ציינה העובדת הנוספת: "כאשר נכנסתי אל חדר השרה עם תוצאות בדיקת הפוליאגרף הגשתי לה את המסמר היא הביטה בו במהירות רבה מאוד, קיפלה אותו לשניים והחזרה לי".

**בשל הדלפות מלשכת השרה ומשבר האמון שפקד את הלשכה ביצעו  
אפוא 4 מ-13 העובדים המועסקים בלשכת השרה במשרות אמון בדיקות  
галאי שקר על חשבונם, כדי להציג את תוצאותיהן לשרה.**

בתשובתה למשרד מבקר המדינה מ-1.9.16 מסרה שרת התרבות והספורט כי בישיבה שקיימה עם צוות משרד הבניה כי "בדיקה פוליאגרף אינה מהוות פתרון כלל". השרה ציינה: "העובדות שביצעו בדיקת פוליאגרף ונמצאו דברותאמת, מסרו לי בדייעבד על כך ועל תוצאות הבדיקה אולם למייבט זכרוני לא עיניתי בתוצאות".

שרת התרבות והספורט החוסיפה: "לא רק שלא בקשתי מעובדי לשכתו לבצע בדיקות פוליאגרף, אלא הבהרתי להם מספר פעמים הן באופן מרוכז והן בפניהם אישית ליעצבי בלשכה (שהה במספר) ולמנהל הלשכה, כי אני מבקשת שלא לבצע בדיקה".



נוכח מעמדם של העובדים במשרדי אמון ונסיבות העבודה, טוב הייתה העסוקתם, ועשה השרה אילו הייתה נוקטת עמדה נחרצת יותר על מנת להניא את עובדי לשכתה מביצוע בדיקות גלי שקר ביוזמתם

עובדים במשרדי אמון במשרד התרבות, שהם בחלוקת ציירים, תלויים תלוות יתרה בתקינות יחסיהם עם השרה בכל הנוגע לה血脉 העסקתם, ולכן יתכן שייבצעו בדיקת גלי שקר ביוםთם, עקב רצונם לרצות את השרה ולהוכיח לה כי מקור החדפה אינו בהם. בכך הם עלולים להזקיעו במצב שבו הם מושתרים, כביכול מבוחרתם, על זכותם לכבוד ולפרטיות.

הנחיית היומם"ש אינה עוסקת בפיתוח בדיקת גלי שקר ביזמתה העובד, ועל כן לא נמצא ליקוי בדרך פעולה של השרה ושל גורמים אחרים במשרד התרבות בעניין זה. עם זאת, נוכח מעמדם של העובדים במשרדי אמון ונסיבות העבודה, כמתואר לעיל, טוב הייתה העסוקתם במשרדי השירה נוקטת עמדה נחרצת יותר על מנת להניא את עובדי לשכתה מביצוע בדיקות גלי שקר ביוםתם. יתכן כי בחירתה של השרה לעיין בתוצאות בדיקה צואת, גם אם מדובר בעיון שטחי בלבד, ולchein לפניה עובדי הלשכה כי אחת העובדות בישעה את הבדיקה ונמצאה דוברת אמת, הביאה חלק מעובדי הלשכה לידי מחשבה כי כדי להפסיק את דעתה של השרה ולהוכיח לה כי מקור החדפה אינו בהם - יש לבצע בדיקות גלי שקר פרטיות.

nocach ממצאו הביקורת המתוירים לעיל ונוכחה האפשרות לפגיעה חמורה במקומות של עובדי מדינה לפרטיות - יש מקום שהיומם"ש ונציג שירות המדינה יחדדו את הנסיבות בנושא בדיקות גלי שקר, לרבות ההנחיות לגבי ביצוע בדיקות אלה ביזמתה של העובדים במרקם של הדלפות ושל משברי אמון.

בתשובתו למשרד מבקר המדינה מ-16.12.21 מסר היומם"ש כי הנחייתו בעניין "קובעת רשותה סגורה ובוראה של מקרים בהם רשות המדינה יכולות לעשות שימוש בבדיקה פוליגרפ, ואת התנאים לכך". היומם"ש חוסיף כי בכוונתו לחדר הנחיה זו.



## סיכום

בבדיקה דרך פעולה של לשכת התרבות והספורט עלו שני נושאים עיקריים שיש להציג אותם ולהגדד את הנסיבות בעניין.

הנושא האחד הוא שימוש של עובדים בדו"ל פרטיאלי לצורכי עבודה. שימוש כזה עשוי לגרום לביטחון המידע המועבר באמצעות דוא"ל כאמור, לפגוע ביכולת של משרד הממשלה לטעד את פעולותיהם וגם לפגוע ביכולת של גורמי ביקורת חיצוניים, כמו משרד מבחן המדינה וחשב הכללי, לפקח על הפעולות. על גנו המדינה ונש"מ, האחראים להסדרת נושא ניהול המידע במשרד הממשלה, ל��ע בהקדם הנחיות מחייבות בסוגיות ניהול הדוא"ל הארוגני, ובפרט הנחיות המחייבות לשימוש בדו"ל כאמור ולא בדו"ל פרטיאלי לצורכי עבודה.

הנושא השני הוא ביצוע בדיקות גלאי שקר ביוזמתם של עובדים המועסקים בלשכת התרבות והספורט במשרות אמון, בלי שהשרה נקטה עמדה נחרצת דיה על מנת להניא אותן מעשיות זאת. מכיוון שביצוע בדיקות כאמור עלולים לגרום לחסירה ביכולתם של עובדי מדינה לפרטiot - יש מקום שהיועם"ש ונציג השירות המדינה יздדו את הנחיותיהם בנושא, לרבות את ההנחיות לגבי ביצוע בדיקות פרטיאליות ביוזמה של העובדים במקרים של הדרפות ושל משברי אמון.

# נספח 35



F|B|C|&|Co

פישר בכר חן וול אוריון ושותי

11:47

44%



רמי יהושע

+972505203440



אתמול בשחור ספי עובדה

12:36



תאזרן מהדק מה 6:40  
”קשר בלתי אמצעי בין השרה לرمي  
יהושע.”

גולן אם יש לכם קשר או הוכחות,  
אדראבא תציגו.  
אם לא אני מבקש שטסתייגו.  
זו פגיעה קשה במוניין ובנקיון כפ”,  
כמי שעבודה תוגבה שמאד שנים בתחום  
תודה

12:47



בתק מה אמר

12:50

תודה אל

13:17



תודה עצירותם שakan לא היה היכרות  
מקדםת בינוי לבן ראב.

ערב טוב

20:50



הזן הודעה



# נספח 36



F|B|C|&|Co

פישר בכר חן וול אוריון ושות'



צבי בר-גפן, שותף  
טלפון 03-710-1834  
פקס: 03-710-1898  
czb@goldfarb.com

3 נספטמבר 2015

לכבוד:  
מר ספי עובדיה, כרך  
בזואיל, ע.ז. 10. ציקען

לכבוד:  
המחודורה המרכזית, עירוץ 10  
בזואיל: ע.ז. 10. ציקען

לכבוד:  
מר נתי טוקר, כתוב  
בזואיל: nati.tucker@themarker.com

לכבוד:  
מר גיאו רולניק, כתוב  
בזואיל: guy.rolnik@themarker.com

לכבוד:  
מר סמי פרץ, עורך ראשי, הארץ  
בזואיל: sami@haaretz.co.il

שלוט רב,

הכוון: הוראה לפני נסיעה חיליביק משפטיע – פרסום לשון חוץ

בשם מרשוינו, מר רמי יהושע ומשרד עורכי דין TBWA תודיעו מתכבדים לפניכם בדברים הבאים:

- בימים הקרובים, תתפרסמה שורה של כתבות, הן כתובות, במחודורה המרכזית והמקוונת של **The Marker** והן משודרות (גמוחדרה המרכזית של עירוץ 10), המתיימרות לדוחות אוזות מעורבות מרשוינו בكمפיין "לא לדיאוגסט" (להלן: "יתקםפיין").
- כך, בין היתר, ביום 1/9/2015 פורסמה במחודורה המקוונת של **The Marker** וחארץ כתבתנו של מר נתי טוקר שכותרתה: "זאתויל'ו לדיאוגסט": איך געלאו 1.2 מיליון שקל מתקציב הפרסום של משרד התרבות והספורט" ובאותו הערך, שודר במחודורה המרכזית של עירוץ 10 מידע של מר ספי עובדיה, המתויחס אף הוא לאוטו קמפניין, אשר במסגרתו החגנה החלו "חatts הפרסומאי רמי יהושע קיבל עבור קמפניין 'לא לדיאוגסט'" (...). של המשרה זגב חרוכת יותר פאף ממה שעווה קמפניין זהה?". בדומה, ביום 2/9/2015 פורסמה במחודורה החגונה של **The Marker** כתבתנו של מר נתי טוקר שכותרתה: "יהודים קיבלו 2.5 מיליון שקל עבור קמפניין יהוא לדיאוגסט" – שעלה הרבה פהות.
- אלא, שעורת הכתבות רצופה עבדות שגויות (בעליל), אשר חוצב לציבור הקוואים והצופים, כאלו היו עבדות כחויתן ואשר ישבחן כדי ליזור בפבי קורא או צופת סבירים את הרדס השגוי, לפחות אכן "נעלו" כספים ששולמו למישנו מתקציב הפרסום של משרד התרבות והספורט ואשר בחן מি�וחשת למישנו במשתמע, לא פחות ולא יותר מוגניבת.



- .4. וודוק, במסגרת כל אחת מן הכתבות שפורסמו על-IDCOM, נטען, במרומז או במפורש, אך באופן שאינו יכול להשטען לשני פנים, כי מרשיינו שלשלו לכיסס את החופש שבין עלות המימון של הקמפיין בפועל לCACורה. עמודה על 1.4 מיליון יש לביו תקציב הקמפיין, אשר עמד על סכום של 2.5 מיליון יש.
- .5. יוזעם, יוטעם וידאגש, כי בין הדיווחות העיתונאי חמייר הניל לבין חמיציות אין דבר וחצי דבר ודומה, כי רק בשל חומרת ההאשמה היה זה מנוראי, כי אחזיתה במצבות ובצחון קודם לפרנסות.
- .6. אילו היו נבחנים הדברים מעוד, בנקל ניתן היה לגלו, כי אין בהם ממש ובוודאי מרשיינו לא שלשלו לכיסס פרוטח לא להם. וודוק : הכותב נתן טוקר הינו כתוב ותיק המכסה את עולם חפרסום. ידוע לו היבט כי יפעת אינה מנטרת את מלאו עלויות קמפיין פירסום וכי עלויות של דביבים רביבס, מועלם כדי כמחצית מלולות קמפיין, אינם מופיעים בתוכי יפעת.
- .7. כן, בדיקה מוקדמת הייתה מעלה, כי התחשב שהתיימר מר טוקר לעורך ביחס לחייב הקמפיין, אותו כלל רכיבי עלות שונים ונוספים, דוגמת מע"ט, קמפיין דיגיטלי, חפקת התשדירים ועוד, וזאת כפי שאמ' עליה באומן מפורש מפירוט עלויות חפרזקט (Break Down) נשמר במשדי מרשיין. בחקר זה יצוין כי מרשיינו חזרו והתריעו על שקרי חפרסומים אך לא חוויל.
- .8. עסקין בפרסומים כזובים בעלייל, אשר פורסמו על-IDCOM ללא כל בדיקה מוקדמת, ככל הנראה מטעמים פופוליסטיים בלבד ובניסען ליציר "סקופ" בכל מתחיה.
- .9. יוטעם וידאגש, כי לפרסומים הניל קדמת חזותית דוא"ל של מר טוקר, אשר על פניו ביקש את התיחסות מרשייט. אולם, פרסום הדברים, שעוטה ספרות בלבד אחריו משלה חזות הדוא"ל (שלא נקבע בת מועד יעד לקבלת החותמאות) מלבדות, כי חזות הדוא"ל נשלה מטעמים זרים ופסולים וכי ביכרתם חזות דיווח בעל ערך של "סקופ" (ושמא ברזוז), גם במחair היושרת חמצעית ואיכות הדיווח והיעתוגן. ניתן רק לחזר על כך.
- .10. הדברים מקבלים משנה חזקה ובעל חומרה יתרה, משום לב לכך שהודם לשורת הכתבות הניל, פורסמה על-יריכם שורת כתבות נוספת החוגעת לramento, במסגרת נעשה ניסיון בלתי פוסק, לקשור למרשייט פעילות, עשית או מחדל בלתי לגיטימיים לכארוח ולהציגם לכיבור באור שלילי (נקוט לשון המעטה). כן, החזו מרשיינו תחילת, כמו שקיבלו את הקמפיין בזכות היכרותם וחזקותם עם השורה מيري רגב (זאת שבעול, היכרותם של מרשיינו עט חזורה מيري רגב, החוגעת לראיונה ורק על רקע קמפיין). לצד כן, חובר טיקן שאלות באשר לקבלת הקמפיין לא מכו, וגם מרשיינו קיבלו את הקמפיין בזכותם של מסרדים הטוענו. בתרשץ, ומשפרוטומים אלו התבררו גם לכם כמופרכים ולכך לא "טיפקו את השחרודה", הושמו מרשיינו כמו שקיבלו את חזיכין של טוטו בוכות קשוריהם עם שורה לירור לבנת (ה גם, שambilior פושט של ציר הזמן מתוחור על נקלח, כי הדברים חסרי היגיון). והנה, משכשך גם ניסיון זה, מצאים לנכו ליחס (כך ממש) למרשיינו, לא פחות ולא יותר, מאשר בניגינת.
- .11. לא לモתר לצין, כי וודוק בנסיבות כהן פרסום אחר פרסום, בהתייחס למרשיינו תဟבר כשקר וכזוב, מצופה חייה כי יתקטו אמצעי זתירות ובדיקה ביטור הקפודה, לרבות התיחסות לכל ניסיונות ההתקה של מרשיינו לאורך הפריטים הללו (אשר זכו להתייחסות מועטה, אם בכלל בנסיבות הפרסומים עצם).

- .12. שורות כתבות זו ביצירוף הפריטים הפוגעניים והכוונים הקודמים שלם אוזות מרשינו, לא זו בלבד שלמלדים על מגמותיות פסולה, אגדה אישית ואף רדייה של ממש, אלא שיש בה כדי לטעיד, כי הפרסומים בוצעו במודע ובמתכוון על מנת לפוגע במרשינו, על לא עול בעבורה.
- .13. כפי שידוע לך חיטוב, מרשינו הם חבעלים והמנכ"ל של משוד פריטם בעל שם עולמי מהמובילים וטוחנדים בישראל.
- .14. לאחר האמור, ברור, אפוא, כי הכתבות והכוונות אותן פריטם בתייחס קולם אוזות מרשינו מהווים פגעה בשם חטוב ואף יש בהן מושם בזוי והשפלות וש בהם כדי לנgross לפרשן (בפרט נוכח חומרת הדברים) נוקים. כספיים משמעתיים ורחבי היקף, לרבות נקי מונוטון.
- .15. אנו רואים בנסיבות התנהגות זוונית וחסרת תוט לב, חקיקתו למרשינו עלות תביעה, בין היתר בגין העבירה הפלילית והעוולה של הוועת לשון הרע לפי חוק אייסור לשון הרע, התשכ"ה-1965, כמו גם רשלנות ושקר מפוגע, כמשמעותם בפקודת הנזקין.
- .16. מושינו רואים בכך אחרים, באופן אישי, לפרסומים הפוגעניים וכל הנוקים שנגרמו ועד צפויים עד להיגרס מהם בגין פרסומים פוגעניים אלה והם לא הוכיחו למצאות את זכויותיהם, בין היתר, באמצעות פניה לערכאות משפטית, בהליכים פליליים והליכים אזרחיים.
- .17. נכון כל האמור לעיל, הנכם נדרשים, לפחות:
- .17.1. לחסיר את כל הכתבות בעניין, המפורסמות באטריות המקווניות וכן כל קישור וחויה לכתבות אלה ולמחוקק אותן מכל מאגר מידע בו אין נשמרן.
- .17.2. לפריט האבחנה והתנצלות על הפגעה למרשינו וזאת גנוש שלහן: "בימים 15/9/2015-1, פרסמו כתבות שהזוויחסו למשרד הפרסום ירושלים TWA ולרמי יהושע ולדבר מעורבותם בكمפיין לא לדיאוגnostic, בהן נתןodial חם שלשלו לכיסם את החופש בין עלות הקמפיין בפועל לבין תקציב הקמפיין. בבדיקה שבוצעה על ידי המערכת, לאחר פרסום הכתבות,علاה, כי מקור הפרסום בעלות העובדות שנבעה מחוסר בדיקה מספקת ומהותלוות מעבודות וגוטים שנמשרו על ידי משוד הפרסום ומר יהושע, לפייתם עלות הקמפיין בפועל תואמת את התקציב הקמפיין. המערכת מצורעת על הפרסום הכווץ והומטעה ומתנצלת בפני מר יהושע ומשוד הפרסום בגין פرسום זה".
- .17.3. את התחזרה והתנצלות, הנקס מתבקשים לפרסום ולשדר במחזרת סוף השבוע וכן בגליון סוף השבוע של *The Marker* או בעיתון הארץ, שיתרפסס מחר, במקום בולט וὅורי.
- .17.4. למען הסדר הטוב, יבהיר, כי מכיוון שפירות עלויות הקמפיין (Break Down) חוא בבחינת סוד מסחרי, מרשינו לא יוכל לעמודו להעביר את חתמו אליכם או להעמידו לעין כל. עם זאת, ככל שתרצו, לאמת נוכחות הדברים האמורים בנוסחת החתנצלות (שהם תואמת לאמתה, בנגד לפרסוםיבם), מושינו יהיה מוכנים להעמיד את הפירוט לעיון (ועיון בלבד) באישיותם או לעיון לראשי המערכות, תחת התחייבות לسودיות.
- .17.5. לחזור לפחות מכל פרסום שגוי וכוזב החוגג למושינו, בפרט בקשר עם הקמפיין, כחגדרתו לעיל.



81. למOTOR ליצין, כי אין באמור במכתבנו זה כו"ל למצות את טענות מרשות ושהו כו"ל לפגוע או לנרטע מכל טענה, זכות או סعد העומדים לו כלפייכם וככלפי כל גורם אחר, על פי כל דין.

בכבוד רב,

אבי בר-נתן, ע"ד

העתק :

גב' טל ליבליין, ע"ד, בדוא"ל : tlieb@lm-adv.co.il ; בfax : 03-5442370

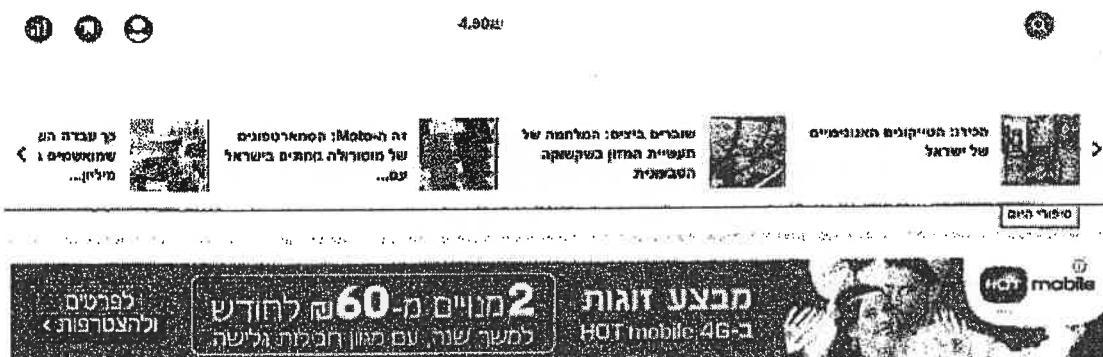
\* 7 \* 8

# נספח 37



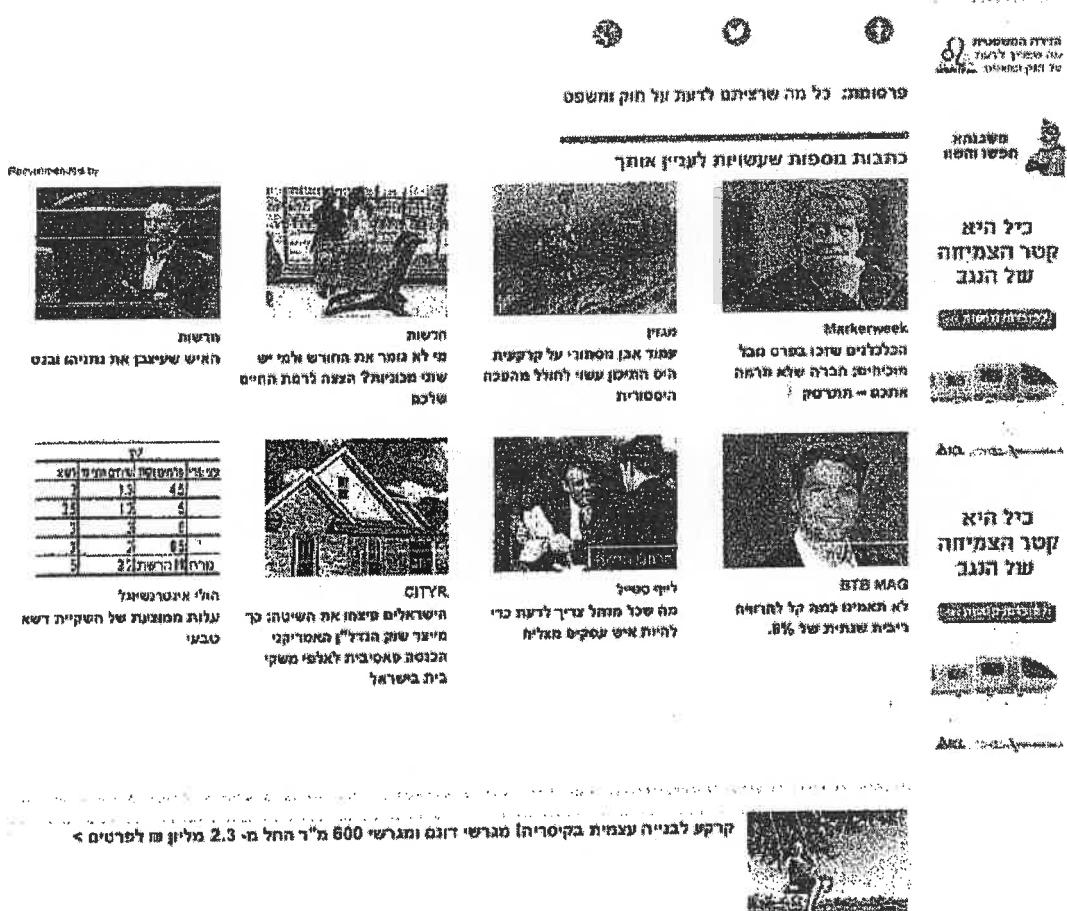
F|B|C|&|Co

כישר בכר חן וול אוריון ושות'



"לא לדאוגו ט" - תיקון

**ב-2-1** בסופו של דבר, מונה TBWA למנהל הפרסום החדש של יוחשן קומפני ("לא לדואוטס"), וזה נכון כי יוחשן שוחרר מפרסום שברישון, על בסיס צעדי נזקען ועוזרת החיטוט של פונט בעקבות החלטה הקפיפי, והוא מוכן ב-1.1 מיליאן שקל מודגש הקפיפי למכור פסטאך הכתבה הציג יוחשן TBWA את פרטת המקבץ שכלל עליות נוספות שלא הוכנו בחשון, בחשון הראותנו על TheMarket, וכן מ-10 ורשות מוציאי פרסום, ולפיכך החוכר בתקבצ'איב און סט' שזרות העולה מהתalgoן בבעלות TBWA אשר הוענקה להר



<http://www.themarker.com/news/1.2729235>

19/10/2015

# נספח 38



F|B|C&|Co

פישר בכר חן וול אוריון ושות'



039221223

166

ג' אדר ב/תשע"א

T3/03/2016

### הקדם : פרויקט לא לדאגוין

13

הרינו לאשכ' כי - הפטוּן חביב עברו קמפני לא לדואגוט, ע"י משרד הפנים יחשע TBWA ,

בוגר 1,881,901 ש"ח (הסכם סול' מע"מ).

ברכה

אַמְתָּהָרָה.

המועצה להסדר הימורים בספורט רחוב אודם 12, פתח-תקווה 49170, ת.ת. 7727  
THE ISRAEL SPORTS BETTING BOARD 12 Odem St. Petach-Tikva 49170 P.O.B. 7727 Israel

# נספח 39

F|B|C&Co

פישר בכר חן וול אוריון ושות'

49458435

# השרה רב המקורב והמלחינים

**שלחת התרכזות והקפרורים**  
ונספצעת בדקלות בשודא  
ממחבנתה עם יוועציה איך  
להביבה העממת פראטאי  
לבלא מברון • ראנן  
הגביל הצעיר • עג' 6

#### הקלוטות המביכות של שרת התרבות ויעציה

# **אֵלֶיךָ מִזְרָחָךְ וְאַתָּה בְּעֵמָךְ**

שרת התרבות והספורט מירי ריב הוקלטה כשהיא מתאמת, לכבודה, גרסאות עם יוצעה במשרד לבניין להסביר מדוע העבר משדרה מילוי שקלים ללא מכרז לפרסומאי המיקוד רמי יהושע • רגב: "פרסום שקרי, הכל נעשה כדין"

אשך, בוגרתה ללבירית, ישב מזרחה של רוגב לאן כמי "ניטרלי" ניטרליות תקשורת ל@student טיס'ת היינטגראט. היה השוב לאו-ודר לסייע לתלמידי היעילותם ללבוגריה בה כל גשל געה כ"ן לסייע איזורם של אגדים ומקצועים ואירועים אוניברסיטאיים שאירוע

ולעדיין מילא צהוב נספחן בחרור דתיות השערת כל החוץ באנטישואן אונדרט אונדרט אונדרט רמי יוזע – ולכך מוקמי נעה על ידי מפקד צהוב.

מלת, מטבח ווור עם מסדרים נספחים  
הזרעון שוטחו בא, והוא בו יוזר עם  
וור עם רטוי צאשע. זה ווור זרעון על  
הזהב מזוהב ללבנת עט האזוש ההפני.  
איך און זידען?

שׁוֹבֵת כְּתָבַת אֶחָדָה  
בְּשִׁלְבָה הוּא מִזְרָבָב בְּנִישָׁוֹת אֲמֹרִי  
מוֹרָבָה, יוֹצֵא תְּמִימָהָת לְרַבָּב;  
שְׁמָרָה אֲזִירָה וְמִכְרָה מוֹכְדֵד לְכָלָבָן  
שְׁמָרָה אֶלְעָלָה וְלְזָהָרָה  
דְּרִיכָתָה יְשָׁרָה, תְּרוּמָה, תְּרוּמָה  
קְהִלָּתָה לְאַבְנָה, טַרְמָה לְמַשְׁנָה  
תְּמִימָה, תְּמִימָה שְׁמָרָה בְּנִישָׁוֹת בְּרַדָּה  
גָּבָה, אַהֲרָה יְזָהָרָה אֶלְעָלָה  
וְנִזְרָעָה תְּמִימָה, תְּמִימָה אֶלְעָלָה  
מִסְפָּרָה אֶלְעָלָה בְּנִישָׁוֹת מִקְרָעָה, וְזָהָרָה

הוּא כָּל־עַמְּךָ וְכָל־בָּנֶיךָ תִּתְּחַזֵּק  
וְכָל־עֲמֹדָךְ תִּתְּחַזֵּק לְפָתָח שָׁמְרוּ  
עַצְמֹתֵיכֶם לְפָתָח שָׁמְרוּ לְעֹד מִשְׁׁרָטָם  
עַצְמֹתֵיכֶם לְפָתָח שָׁמְרוּ לְעֹד מִשְׁׁרָטָם  
עַצְמֹתֵיכֶם לְפָתָח שָׁמְרוּ לְעֹד מִשְׁׁרָטָם

**שלמה ותורתו  
באו עם רעיון  
הוכירין של  
האנטרכיה ובאה  
שלל מי יוציא  
לעומת צדוקים וצדוקות**

**הנער שזכה בפרס מילון עברי**

יובל קורן

**המקלחות כל שיטות וקורות פארוטו שאר  
הרבות ההפכידים כוד ררב, ייון האק-  
טורי צולן צולן אמור בדורות נזק בחרם ומושך  
הנוראי והסוציאליסטי, בשפעו האזרחיים כבשלא פג-  
ם, ימינו, ואחריו, לאבוקט, מושך בדורות נזק בחרם ומושך  
על כל געעד וחומר להפלותם (פומטלי) בגד**

**לפי הדרישות מתקנות ערך 10 אפס, נבחר מ-  
אפקט של זריזה – חזרה לאנו ספירה.**

ב-1990 נסגרה TBWA והוא הפך ל-**TBWA&Kaufman**. ב-1994 נסגרה TBWA&Kaufman ו-**TBWA&Johnso**n

- נגיד עליון בזידן בזידן האזרחי לכל האזרחים
- מילוט של האזרחים – שעה זו מילוטם לימי נידח
- דוחה יוזר ניילון טאל ובטעמי הציגו על

שיטה חזירית בז'ארובינה קיימת אך עד שירוגים מושגמים ונמצאות הכה

בנ"ה מושיעת הרים ותנ"ה מושיעת כל הארץ  
בנ"ה מושיעת הארץ ותנ"ה מושיעת כל הארץ

הפלט

עמוד 6 , 01/09/2015 , 13.74 x 22.42

כתבם: א. בן מנחם

49483570

# פנינה ליוועץ המשפטי לамאלשה לפתח בחקירה נגד השורה מיד רגב בחשד להטיית מכרז

• עט' 6

## פנינה ליוועץ המשפטי לאמאלשה לפתח בחקירה נגד השורה מיד רגב בחשד להטיית מכרז

מהותה פגיעה קשה באפקט החיבור בבחורין. אתומול כיימה שות התרכות, מרי ריבכ, מסכמת עיתונאים, בהטענה כי הפטוטומאי ומרורבר לא נפגעה על מקריםיו, כי לא משודר התרכותה הווא זה שהבור ברמפס האמור, אלא גוף עצמאי הקשור לעפעילותו השופטה של המשודר.

"אי מעצרנות לקלקל לבם את האוניברסיטה והציג את העברות - מועלם לא בגשו את רמי יהושע, מועלם לא ריבכתי איזון", אמרה ושותה במסכמת עיתונאים, "הפעם הדרישה שראויו אותו היה בכגίיה מקצועית שבה השותף רמי יהושע כניגג של אחד הגופים הקשורים לשודר התרומות". רגב הבהיר: "הפרוקט לאמור מתחילה ועד סופו, על כל היבטי, עבר אישור של כל הגורמים המאכזריים והוועיים המשפטיים".

לדבריה, הפטוטומאי ובחר על ידי אחד הגופים הקשורים לפעלות המשודר, ולא על ידי משודר התרכות עצמה. רגב טענה, כי אמרה את הדברים ששבאו בהקלטה בתולק מסטטיליז'ה שערבה עם יוצאייה, ברי להזדה מוכנה בוגרשה. "החק' לטה שוהושמעה נלקחה מונך טימולץ' שערכתי למסיבת עיתונאים", היא אמרה, ניערכנו לשאלות ככזו - ומה גבוזו ישובים מטויים, כמה זה עלה ועוד. בין השאר, מודע רמי יהוא המפרנס והפרטי סום איינו דורך לפ"מ".

עוד טענה השורה: "עריך 10 יעטיר לסתות אחוריית על הפטוטומאים שהכיסו את שמי והצינו ייחס קרביה לשאים קיימים. מודע בדרכה לשם, ועורך הדין שלו عمل ברגעיהם אלו על מכתב הפנייה לחרשות 10 בקשה שיחזור בו מטעןתיו, ולא - אהבע על הויאת דיבחה".

### ■ מאת א. בן מנחם

ההונגרה לאירוע השלטון פנתה אתומול ליגט"ש ולט"מ מכב"ל המשטרה בקיימה לסתות בחקירה מידית ומאזיקה של השודות חסורים ביזור ליטסן טיזה והסתירה של השורה רגב ובכדיים במשורה על ידי מארום ערוץ מואש. פניות ההונגרה הניתן בעקבות תחקיר שטרוסט בחודשות 10, ובעלה אשווות ביחס להתקלות השורה בזג'ג לעמירה בדרי המבקרים תמייביבים, וכן להוואות עמדות עם כפירות ממשודה על מנת להסתדר איזטדרה בדרישות החק'.

בחקירה פורסמו הקללות לפיןן לכאריה פעלה השורה ביחס עם בכירים במשרד התרבות, כדי לאשר בחירהו כמשורר הפרסום יהושע TABW עבור קמפיין שהוביל המשרד, וזאת בגיןו לכליל המינגל הזוקן.

על פי החקיר, משרד הפרסום יהושע TABW נבחר להוביל הקמפיין בגיןו לנחלים ומבל' לעכבר הלך של מכב"ז ורק הלאפ"מ. בהקלטה נשמעות ייטנות של השורה, יויען התקשרות של השורה, מארך סוויסט, ושוי בכירים נוטפים, למוצר דרכן לטימי ולהסכמי ביניים, מודיע ותהלט להע- ביר למללה מס' 2.5 מיליון שקל למשרד הפרסום ללא מכור ובגוזן לתהילים.

מעבר למשמעות המשמעית והפלילית זה- מהותה של החשודות, הפרוסם האמור פגע באורת קשה ודרמטי כמהונאות של חבריו האמאלשה בפרט והושות האמצעה בכלל. שימוש בכיספי משלים המיסים בדרך של החלטת שרירותית המוסות בשירותו עלטן, תוך הנמקה בדיעבד,



הארון // כר ניסתה השרה רגב לטייח מדויע העבירה תקציב פרסום ללא מכרז: "תשובה רעה, רעה, רעה!"

## האדינו // כר ניסתה השרה רגב לטייח מדויע העבירה תקציב פרסום ללא מכרז: "תשובה רעה, רעה, רעה!"

בקלוטות שפורסמו בחודשות 10 מדין פנימי במשרד התרבות נחשף כיצד ניסתה השרה זבכרי המשרד לתרץ בדיעד מדויע העבר תקציב של 2.5 מיליון לפרסומאי מוקרב ללא מכרז

30.08.2015 21:56 [מאת: נתן טוב](#)

"לא, לא, לא, לא טוב לא טוב! תשובה רעה, רעה, רעה!" – כר ניסתה השרה מרי רגב ואנשי משרדיה בקלוטות שפורסמו הערב (א') בחודשות 10, כאשר ניסתה יחד עם אנשי משרדה לתאם גרסאות מדויע העבר המשדר ללא מכרז תקציב פרסום בגיןה של 2.5 מיליון שקל למשרד פרסום יהושע TBWA. המשרד הוא בעלות הפרסומאי רמי יהושע, שלפי הדשות 10 יש קשר מוקדם ביטח לבן רגב.

משרד התרבות והספורט יצא בкамפני "לא לדואגוטט", שטען לאפשר להורם למצואן בקהלות מעסוקה לילדיים שב חופשה – כמו הופעות, פעילותות ואירועי בידור לכל המשפחה. את הקמפיין העלה כאמור משרד יהושע. אלא שבמשדר פסוי למצואן וירץ מגן העבר התקציבי למשרד פרטיו ולא לשלכת הפרסום הממשלתי, ומדויע העבר ללא מכרז. בכיר המשרד ניסו לטעון כי הטוטו – שתקציבו מטופל על ידי יהושע – הוא זה שפנה למשרד והציג את הפעולות המשותפות, אלא שהחברה לחם בדיבוקטורין הטוטו נאמר במפורש כי המשרד הוא זה שפנה להושע.

בקלוטות מהדין הפנימי שפורסמו בחודשות 10, שפירסם הכתב ספי עובדיה, נשמע אחד הבכירים בדיון אונליין: "למה בחרנו ברמי יהושע? אתם מסבירים שהיה סיוע מוחזק של כמה ממשדי פרסום, השרה בקשת..."

רגב: "לא, לא, לא טוב לא טוב! תשובה רעה, רעה, רעה! למה רמי יהושע? משרד התרבות והספורט, הטוטו הוא חלק משרד התרבות, הוא חלק ממדיניות של הפעלת אה... מדיניות של ספורט, משרד התרבות והספורט, הטוטו".

בכיר א': "יש כאן בעיה, עשית דיון משפטי קצר בבורק, מה שאתה אומרת השרה זו היתה האמירה הראשונית שלכם וזה התברר שהה לא כל כך מחייב מים מבכינה משפטית. כרגע למשפטנים, תקשיב עזב, זה לא נכון מה שאתם אומרים לגבי הטוטו, והוא חלך מודיעין של הלקוח ייכל למכת לפ"מ (לשכת הפרסום הממשלתי) ולעשות את זה במחיה, אפילו זה גם פוטנציאלי אוטומטי למכת לפ"מ. צריך בכל זאת להסביר הסבר טסף למה הלקוח לרמי יהושע, החסבר של הטוטו הוא לא מספיק טוב, צריך להוסיף עוד מידע".

בכיר ב': "ולכן אני אומר, لكن אני אומר בפרוטוקול שמדובר בדיבוקטורין של הטוטו זהה רמי יהושע, רמי יהושע נבחר על סמך בקשת המשדר להיות עם רמי יהושע ואף אומר שהוא שיוציא לא ממען דיבוקטורין שיוציאו את הפרוטוקול הזה. אנחנו חוזים להזמין זרים אך אנחנו חשובים על זה מראש".

רגב: "אבל רגע, מה זה אנחנו בחרנו, מה, אתם רוצם להגיד לך שרמי יהושע לא עובד בטוטו?"

בכיר ב': "שבד בטוטו, אבל, ב..., ב..., בדיבוקטורין הוא אוشر על פי בקשת המשרד".  
בכיר א': "יש לנו פתרון השרה, אף רק חזקה להציג אותו, חשבנו על זה, יש לנו פתרון. הפתרון הוא, הפתרון זהה מקובל גם על המשפטנים כאן, כדי להתמודד גם עם הסוגייה של לפ"ם וגם עם הסוגייה שככלנו פיקט לטוטו וביקשנו למנת את רמי יהושע זהה מופיע בפרוטוקול של הדיבוקטורין שלהם. בעצם הפתרון שלו הוא ככה: היה סיוע מוחזק,

7.12.2016

[www.themarker.com/misc/article-print-page/1.2719900](http://www.themarker.com/misc/article-print-page/1.2719900)

השרה בקשה רשותה כדי לשבות את הפרויקט הנוכחי, כי זה היה הרעיון שללה והחzon שללה, הטוטו ייחד עם משרדים נוספים שזה אוסף, ואמר דן ואחרות, בא עם רענן, הרעיון שהטוטו נא, הוא בא יחד עם הצלין שלו, יחד עם רמי יהושע, זה היה הרעיון של הטוטו וכונצאה מזה חוחלט למכת עם הטוטו והצלין שלו כי הם הביאו את הרעיון".

מיר' רגב: " טוב, מאה אחד, מאה אחד..."

מארס סוויסה, יועץ התקשורות: "השרה, השרה, זה לא פטור התשובה הזאת לא פורה, כי שירעה לחפש אותן ולטוטו יש מלא שבאים ברוך ה', אה... יצא את הפרויקטן הזה וצריך להיות הסבר שהוא לא רק משפטו אלא הוא גם מקצוע וזה מה שחייב".

בכיר ב': "אף היי בדיקן והכל וכל מי שיבtan את זה".  
מארס סוויסה: "מה קדם למה?"

בכיר:A: "רגע מארס אני מציע לעשות סדר. במחבן הממציאות כל העולם הגיע לחדר ישיבות בממשרד והציג רעיון".

רגב: "ובכן".

בכיר A: "אם זה מנהל תרבות, אם זה תרבות ישראל, אם זה הטוטו אם זה תרבות לשראיל אם זה הטוטו אם זה גוף שנקרא ספורט עממי לאזכיר את השם שלו כל אחד הגיז רעיון".

מארס סוויסה: "דעת בסדר, זה ברוח. רק שאלה: זה דוחש מכך או לא?".

בכיר A: "שניהם, כן לי, לא. לשמעו רעיון לא דורש כלום. הצענו רעיון".

מארס סוויסה: "זה הרעיון".

בכיר A: "שניהם, אני אזכיר אך כן לי לסייע. הצענו רעיון הרעיון של הטוטו, אני מדבר, הרעיון של הטוטו היה הרעיון המנצח, רמי יהושע הגיע מהתוטו".

מארס סוויסה: "רגע".

רגב: "אנו זה הדבר הכל נכון להגדיר, אתה גם האמת".

מארס סוויסה: "אך אם, אך אם רוצים לסגור פיהם,/api חושב צריך לסגור אותה בדיקון במקום הזה".

...

סוויסה: "שאלו למה לא ניתן לעד משרדים חזמתם להציג את מרכולתם?"

בכיר A: "כאן בא התשובה של השרה שהטוטו ותרבות ישראל הם חזמותם שלם ואיתם אנחנו מבאים להתייעצויות".

רגב: "בסדר גמור".

תגובה משרד התרבות והספורט כפי שנמסרה להודשות 10: "חלק הארי מתקציב הפרויקט ממומן ממשרד התרבות והספורט וחלקו מהטוטו שתומך בקידום הספורט העממי ותוכנית השוקן, משרד המargin והספורט בקשר ממשרד הפרסום והיה"ץ שעובדים עמו בשגרה ריעופת לשוקן הפרויקטן. ההצעה שכנעה הטוטה בזורך היהת העצמו של הטוטו

באמצעות משרד הפרסום רמי יהושע – ורק הקמפיין נעשה על ידי ספק זה.

"בקשר להקלשות: מדובר בסיטואציה תקשורת, היה חשוב להעיר למסיבת העיתונאים ולהבהיר בה כי הכל נעשה כדי לרבות אישורם של חברי המנגנון והועדים המשפס"ם שאישרו את הפרויקטן ודאגו להסדרת המימון. אין בסימולציה כדי ללמד על הממציאות אלא על שאלות ותמהות שלללות מצד כתבים".

תגובה הטוטו: "עלות אירעוי הספורט העממי בפרויקטן לא לדיאוגסט' היא 5 מיליון שקל מ谈起 העלות הכוללת בסך כ-15 מיליון שקל. הטוטו נענה לביקשת משרד התרבות והספורט לממן את הפרויקטן בפרקן בסך של עד 2.5 מיליון שקל".

לא נמסרה תשובת יהושע.

במסגרת הקמפיין לא הועל רקר שידורי טלוויזיה, אלא גם פרסום ברדיו שבה רגב עצמה היא זו שפנתה למאדים והציג להם להצטרף למיזם. השתתפות של שר עצמן בתשדר שמעפים משרד' ממשלה.

במשרד התרבות והספורט טענו כי הדבר היה על פי הנהלים, שכן התקציב כולל הגיע ממשרד התרבות והספורט. בעת מתרברר כי חלק מהתקציב הגיע מהטוטו ולא רק ממשרד התרבות של רגב.

7.12.2016

[www.themarker.com/misc/article-print-page/1.2719900](http://www.themarker.com/misc/article-print-page/1.2719900)

השרה רגב אמרה בתגובה כי "כל ההלך מתחילה ועד סוף אישר על ידי המשפטנים של המשרד ובוצע דין. נכון".



## השרה מורי רגב העבירה לאוצרה מילוני שקלים לפרוסומי המקורב אליו

ארון גדרון נציג  
130360860

בחודשנו 10 פורסמו העבר קלות בדין נשמעת השרה רגב בשיחת וUID עוזף התקשרות שלה  
ושני בכירים נוספים, לאורך תיאום גרסאות, השרה רגב: "זהליק בוצע כדי"

משרד התרבות והספורט מורי רגב העבירה לאוצרה 2.5 מיליון ש"ח למשרד של פרוסומי מקורב, רמי יהושע, ללא מכרז, כך  
וחשף בتحقיר עוזף 10. רגב טוענת כי ההליך בוצע אכן ואשר ע"י משפטנים. בחודשות 10 פרסם קלותות שהגיעו לידי הכתב ספ'  
יעובדי'ה בדין נשמעת רגב בשיחת וUID עם יועץ התקשרות שלה מאיר סוויסה ושני בכירים נוספים במשרד לאורך תיאום גרסאות  
שייתרנו למה העבר משרד מילוניים למשרדיו של יהושע ללא מכרז כנדרש בחוק.

הכספיים העבورو למשרד הפרטום יהושע TBWA לאורך ניהול קמפיין בשם "לא לדאגוטט".

בקלחת נשמע בכיר א' מסביר: ומה בחרט ברמי יהושע? אנחנו מסבירם שהוא פיעור מוחות של כמה משרד' פרטום, השרה  
בקשה....

rgb: לא, לא, לא טובי לא טובנו תשובה רעה, רעה, רעה! ומה רמי יהושע? משרד התרבות והספורט, הטוטו הוא חלק ממשרד  
התרבות, הוא חלק מדיניות של הפעלת אה... מדיניות של ספורט, משרד התרבות והספורט, הטוטו.

בכיר א': יש כאן בעיה, עשים דין משפטן קצר בבורק, מה שאת אמרת השרה זו הייתה האמירה הראשונית שלם וזה התברר שזה  
לא כל כך מחזק מושם מבחינה משפטית. כרגע למשפטנים, תקשיבו עוזבו, זה לא נכון מה שאמתם אמרם לגבי הטוטו, ואנחנו  
בשקט יכולים ללחוץ לפ"מ (לשכת הפרסום הממלכתית) ולעשות את זה במהירות, אפילו זה גם פוטנציאלי אוטומטי ללחוץ  
לפ"מ".

"צריך בכל זאת להסביר הסבר נוסף למה הלאנו לרמי יהושע, ההסבר של הטוטו הוא לא מספיק טוב, צריך להוסיף עוד מידע".  
במתוך החתמי' עציות הולכת תמורה המცב ומסתבכת מול אוזני השרה. השאלה המתרידות עולה גם מפי בכיר משרד  
শמחפשים מזעא משפטן ותקורתה.

הਪתרון המוצע "הרעיון שהטוטו בא, הוא בא יחד עם החכין שלן, יחד עם רמי יהושע. זה היה הרעיון של הטוטו וכটזאה מזה  
החולט ללחוץ עם הטוטו והחכין שלו כי הם הביאו את הרעיון".

MRI רגב: טוב, מאות אחד, מאות אחד.

אלא שכאן מתעורר יועץ התקשרות מאיר סוויסה, מוצא פרצות בגרסה ומבקש מקצת שיפורים.

בסיומה של שיחת הוועדה נבחרת הגresa הבאה:rgb לא קשורה לעניין,ומי שהביא את יהושע זה בכלל הטוטו. אלא שבידי'  
בחודשות 10 ישן עדויות המצביע על קשר בלתי אמצעי בין השרה לבין יהושע קודם להחלטה להפקיד בידי' את הסוכנים הללו.  
משרד התרבות והספורט נמסר כי חלק הארי מתיקטיב הפרויקט מממן משרד התרבות והספורט וחילקו מהטוטו שתומך בקידום  
הספורט העממי ותוכנית השוקן.

משרד התרבות והספורט ביקש ממשרד הפרסום והיח' צ' שעובדים עמו כשארה רעיזות לשינוק הפרויקט. ההצעה שנמצאה  
הטובה ביותר הייתה הצעתו של הטוטו באמצעות משרד הפרסום רמי יהושע – ולכן הקמפיין געשה ע"י ספק זה.

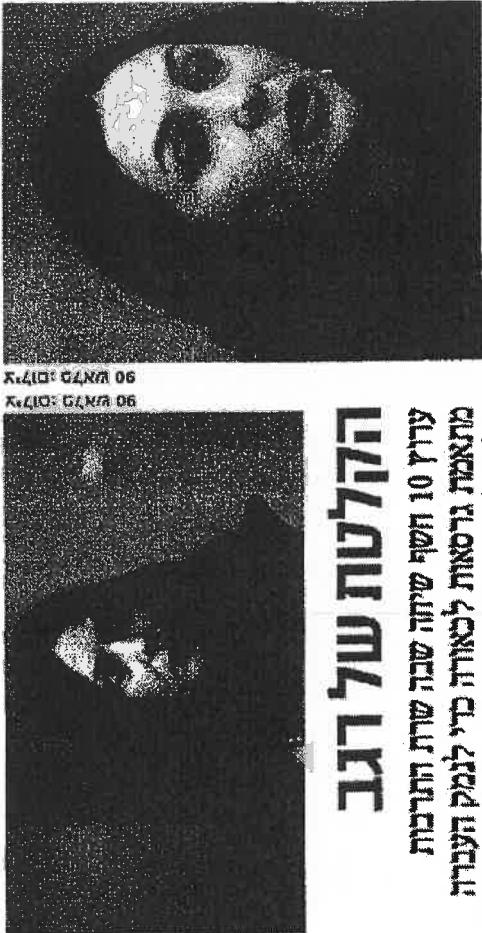
rgb הקלותות נטען במשרד כי "מדובר בסימולציה תקורתית, היה חשוב להעיר למסיבת העיתונאים ולהבהיר בה כי הכל נעשה  
כך'ן לרבות אישורם של הגורמים המڪצועיים והיעצים המשפטיים שאישרו את הפרויקט ווזגו להסדרת המימון, אין בסימולציה  
כך'ן למד על המציגות אלא על שאלות ותහיות שעלוות מכך כתבים".

מהטוטו נמסר בתגובה כי "עלות אירוחי הספורט העממי בפרויקט /לא לדאגוטט/ היא 5 מיליון ש"ח מתוך הוצאות הכלולות בסך  
כ-15 מיליון ש'. הטוטו נעה לביקשת משרד התרבות והספורט לממן את הפרויקט בסך של עד 2.5 מיליון ש"ח", השרה  
rgb מסרה בתגובה ל"כל ההליך מתחלתו ועד סוף אושר על ידי המשפטנים של המשרד ובוצע כדי", נקודה".

THE AMERICAN JOURNAL OF

■ LCC: ДДД. НДД. Г.Л. КАДДО.

הַלְלוּ תְּלִיכָה



**השלשה: "השראה 2.5 מילון שלה"**

«הקלון הצעיר של מלחמת הפלישה היפנית»

GEBRÜDER

24.24 x 17.82 , 31/08/2015 , 14 temporary

40480178

# מידע רדיו וטלוויזיה

**IFAT House**  
 96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv  
 (formerly Derech Petach Tikva)  
 Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166  
[www.ifat.com](http://www.ifat.com)

בית יפת  
 דרור מנהס בכון 88-96, תל אביב  
 ולשעבר דרך פ' גן  
 טל 03-5635050, פקס 03-5617166  
[www.ifat.com](http://www.ifat.com)



לינק לקובץ : לחץ כאן  
 תוכנית : [חדשות גלי צ](#)  
 תאריך : [31/08/2015](#)  
 שעה : [19:01:37](#)  
 רשות : [גלי צהיל](#)

כותרת: **ישי שנרב: חקירותו של מבקר המדינה,  
 יוסוף שפידא, את החשד לפיו שרת**

מגיש : מבקר המדינה יחקור את החשד לפיו שרת תרבות רגב  
 תפירה לכבודה מכרז בשווי מיליון שקלים למקורה. כתבנו עשי  
 שנרב.

ישי שנרב : בעקבות פניות למשרד המבקר בעניין החקירה  
 שיפורים אמש בערוץ עשר, לפיו מושודה של רגב העניק קמפני  
 פרסום למשרד מסוים ללא הлик מכזי, המבקר שפירה שה  
 מכתב לרגב ולכירים נוספים זמין לקבל התיחסות לטענות בתוך  
 7 ימים. משרד התרבות והספורט נמסר, הבדיקה תוכיה שפעלו  
 על פי הנהלים, כל הטענות הן הכספיות חסרות בסיס, לשון  
 ההוויה.

# נספח 40



F | B | C | & | Co

פישר בכר חן וול אוריון ושות'

## **מסמכים "לא לדאגוסט" נחשפים: כמה באמת עליה הקמפיין הפרסומי של יהושע?**

בעלי משרד הפרסום יהושע TBWA, רמי יהושע, טען כי תקציב הקמפיין שעורר סערה הסתכם ב-2.5 מיליון שקל ■ ע"פ מסמכים שנחשפו באמצעות התנונה לחופש המידע, העלות היהתה 600 אלף שקל פחות ■ יהושע: "התקציב לא נצל במלואו, אגורה שהזוכה לא הגיע שלא כדין"

22.03.2016 08:10 מאת: נתן טוקר

קמפיין הפרסום שהוביל משרד הפרסום יהושע TBWA בקי"ז 2015 לפרסום "לא לדאגוסט" הסתכם בעלות של 1.88 מיליון שקל (כולל מע"מ), וזאת בניגוד להצעת התקציב הראשונית ולטענות יהושע לאחר הקמפיין, שלפיו התקציב היה 2.5 מיליון שקל. הנתונים עולים מפיוט החשבוניות המלא שהגיע לידי TheMarker, באמצעות בקשה חופש מידע של התנונה למען חופש מידע.

קמפיין "לא לדאגוסט" היה מיזם של משרד התרבות והספורט בראשות מيري רגב באוגוסט 2015, יחד עם המועצה להסדר הימורים בספורט (הטוטו). כמה שבועות לאחר מכן, נחשפה בחודשות 10 הקטלטה של רגב משוחחת עם יווץיה, שבה הם מתאימים עמדות כדי לנמק מדוע הועבר התקציב לשדר הפרסום יהושע TBWA, בבעלות רמי יהושע, ללא מכרז. בתגובה רגב הגישה תביעה על סך מיליון שקל נגד חדשות 10, בטענה כי מדובר בהיליך שkopf, תקון וחוקן, שאושר עלי"ד כל הגורמים המקרים והמשפטיים הרלוונטיים". לפי משרד התרבות, הקמפיין היה יוזמה של הטוטו ובמימוןו, וכן משרד הפרסום שלו, יהושע — שנבחר במכרז — טיפול גם בפרסום זה, ולא הייתה כל היכרות מוקדמת בין רגב לבין יהושע.

ב-[敦促](#) TheMarker דוח בבספטמבר 2015 כי על בסיס הערכות שונות של גומדים בענף הפרסום, עלויות הקמפיין בפועל אינן מסתכמות ב-2.5 מיליון שקל. יהושע, בעלי המשרד, טען בתוקף בתגובה כי התקציב אכן הסתכם ב-2.5 מיליון שקל. לאחר הפרסום פנה יהושע באמצעות עורכי דין וטען כי נפלו שגיאות בחישוב שהציג בידעה, ולא כללו בו הוצאות רכש של מדיה שאינה מנדרת, של מוצרים שונים (כמו כובעים לילדים) ומע"מ. TheMarker פירסם הודעה תיקון שלפיה הפער המוערך לא היה כפי שפורסם בתחילת העת, הפירות המלא של חשבוניות הקמפיין, שרובן יצאו ב-1 באוקטובר 2015, מעלה תמונה שלפיה עלות הקמפיין בפועל אכן הייתה נמוכה משמעותית לעומת הצעת התקציב של יהושע — פער של יותר מ-600 אלף שקל. בנוסף של דבר הטוטו אכן שילם ליוהושע סכום נמוך מהצעת התקציב הראשונית של יהושע.

"רצוי שרשויות ציבוריות כמו הטוטו יפנימו את הרעיון שהתקשרות בסכבי ציבור צורicas להיות שקופה בדבר מובן מלאי, ובזמן אמיתי. החוק עומד לצד הציבור, ומילא סופו של המידע להתרפסם", אמרת עוז נירית בליר מהתנונה לחופש המידע.

**התנאים המסחריים לא היו ידועים מראש?**  
יהושע, הטוטו ומשרד התרבות נשאלו על ידי TheMarker כיצד נוצר פער של יותר מ-600 אלף שקל בהצעת התקציב עצמה, מדוע לא מומשה הצעת התקציב המקורי — ועודו טען יהושע שוב ושוב כי התקציב הוא 2.5 מיליון שקל.



מהטוטו נמסר כי מדובר ב"חיסכון של יותר מ-600 אלף שקל בbijoux לעומת התוכנית. תוכנית השיווק והפרסום שהוכנה על ידי משרד הפרסום הייתה בהתאם להערכות השונות של היקף המדיה. בפועל, עצם העובדה שקמפיין הפרסום והשיווק של 'לא לדאגוסט' נעשה בהתאם למחרי המכרז של הטוטו בין משרד הפרסום, שבו זכה משרד יהושע, לאור העובדה שהטוטו הוא גוף בעל יכולות ביצוע ויעילות מהטבות משק, הוא הציל להישג באמצעות משרד הפרסום תנאים מסחריים הנמנכים בעשרות אחוזים מהמקובל בשוק. חשוב לציין שככל שבחסר חזר לטובת הספרות בישראל".

גם יהושע מסר בנוגע לשאלת זו כי "מתќציב המסגרת שנקבע בסך 2.5 מיליון שקל (כולל מע"מ) נאלו כ-1.9 מיליון שקל בלבד וזהו הסכום שבו חוויב הטוטו. בסופו של יומן ואחר גילום כל המחיר, ההנחה וההסכם, נחסר למדינה סכום כסף ומואים על כך מאוד".

אלא שייחסו והטוטו נשאלו כיצד הנתונים האלה לא היו ידועים מראש כאשר הוכנה תוכנית המדיה והצעת התקציב, בזמן שהטוטו הוא לקוח קבוע של משרד יהושע? מציע בקבוקות התגובה לאחר הקמפיין, וכן לאחר מכון בהתקדימות מול עורי דינו (שלושה שבועות לאחר סיום הקמפיין), התעקש יהושע שסכום התקציב היה 2.5 מיליון שקלים? האם גם אז לא היו ידועים התנאים המסחריים? שאלת נוספת הייתה האם היו מקרים קודמים שבהם אושרה הצעת התקציב, אך משום מה המשרד לא מישר רב מההצעה בסכום של 600 אלף שקלים?

יהושע מסר כי "החשבוניות בגין כל קמפיין, מגיעות למשרד בשוטף פלאו 30 או בשוטף פלאו 60 או לאחר יותר. החשבוניות עובורות תהליך עבודה; בקרה, ערורים (אם היו) והתامة לתנאים הספציפיים של כל לקוח ולקווח. בהמשך הדרך לאחר עבודה הנתונים, הקליטה ואיישורם מול מאות הספקים ולאחר הבקרה הפנימית שאנו עורכים לגבי כל סעיף וסעיף, הטוטו חוויב במלוא הוצאות הקמפיין. רק אחרי ביצוע כל התליכי העבודה, הבקרה וההתامة של חשבוניות הספקים ניתן לדעת באופן סופי מהי הוצאות בפועל של הקמפיין, ואך מבוצע לראשונה גם החוויב של הטוטו".

עוד מסר יהושע: "עדיו החשיפה שהוגדרו הי ניתנים להשגה בסך של כ-1.9 מיליון שקל, ורק פעולם. אנו עומדים לא פעם במצב שבו התקציב המסגרת גבוהה ממה שצריך בפועל. משום כך, לעיתים יש מפרטים מגדירים התקציב מסגרת אלא רק 'עדיו' חשיפה, ומשאים למשרד להמליץ על התקציב. זה מהלך עסקים רגיל".

**סימני שאלה בנוגע לעליות**  
פירוט החשבוניות המלא מעלה גם כמה סימני שאלה לגבי אופן ביצוע הקמפיין והעלויות השונות. ההוצאה הגבוהה ביותר הייתה עבור רכש פריטים בערזci הטלויזיה, בסכום של 665 אלף שקל (כולל מע"מ). לפי בדיקת TheMarker, נרכשו בפועל 514 נקודות ריטיניג משוקلات (המطبع הנפוץ ברכש פריטים — פרסום של 30 שניות כפוף הריטיניג בשמי בית יהודים בנקודות הזמן שבה שודרה). הוצאות לנקודות ריטיניג הגיעו לכ-880 אלף לפני מע"מ — סכום סביר בענף.

סימן השאלה הוא מה היה שיעור הרוחות של משרד הפרסום. משרד הפרסום מרוויחים מעמלה שהם גוזרים על רכש הפרסום או המוצרים השונים בקמפיין. יהושע והטוטו סירבו לחושף את היקף העמלה שהוא גבה על הפרסום עבור "לא לדאגוסט", אף שמדובר במקרה ציבורי, "הכנסות המשרד מהקמפיין, כמו הכנסות מכל קמפיין אחר שהמשרד עשה לטוטו, נקבעות על פי תנאי המכרז, שבו זוכה כדין, ומהוות סוד מסחרי. אין זה מעוניינו של TheMarker מה הם התנאים המסחריים בהם מתקשר המשרד עם לקוחותיו", מסר יהושע.

עבור הפקת קמפייני הטלויזיה והרדיו הוציא המשרד חשבונית של 237 אלף שקל (כולל מע"מ). בבדיקה שערכנו עליה כי הפקות הטלויזיה והרדיו היו פשוטות — בעיקר אתר צילומים אחד, שחкан אחד שאינו מוכר וג'נגל מוזיקלי. לעומת הוערכה על ידי גורמים אובייקטיביים בענף הפרסום ומתחום הפקות בסכומים נמוכים בעשרות אחוזים. יהושע



נשאל מדוע הוצאות בפועל הייתה גבוהה כל כך. "ההוצאות מורכבות מהפקת סרט, יומן צילום שלם בלוקיישן עם השחקנים, ערכיות, ביצוע ג'ינגל ברדיו ועוד", נמסר מיהושע. בנוסף גבה יהושע מהטוטו תשולם של 29.2 אלף שקל (כולל מע"מ) עבור ערךית שלושה סרטים פעילות. אלא שהמקום הפומבי היחיד שלו היה סרטון פועלות היה דף הפיסבוק של משרד התרבות, ולשם הועלה ורק סרטון קצר שמנשך דקה בלבד. האם היו סרטונים נוספים? במסדרד הפרסום יהושע מתעקשים שכן, אף רק אחד מהם הוקן לבסוף "משיקולים לגיטימיים ומקצועיים".

יהושע גבה עבור הקמת אתר האינטרנט של "לא לדאגօוט" 19,300 שקל. באתר הוצאו אפשרויות לפעילויות שונות, למשל, תמונות וסרטוניים שהגולשים התבקשו להעלות. בפועל לא עלו לאתר אף סרטון או תמונה של גולשים. מיהושע נמסר כי "המיניםיט" (אתר "יעודי לפרויקט; נ"ט) שפותח על בסיס HTML5 והותאם לגלישה מניידים וטלולר שהוקם, היה "יעודי לפעילויות וכלל פרטיא אירופים, הפניה לעמוד של כל פעילות, חיבור לפיסבוק תמונות וסרטוניים מפעילויות שונות ועוד".

עיף נוסף שמעלה סימני שאלה הוא 52.6 אלף שקל עבור "פעילויות באפליקציה וואטסאפ" למשתתפי הפעילויות של "לא לדאגօוט". לא מדובר על קמפיין פרסום, אלא על פעילות ומבצעים לתושבים שהיו דואקא תחת אחריות משרד הפרסום. הטוטו ומשרד יהושע התבקשו להציג מיד לעיני מספר התושבים שנטלו חלק בפעילויות הוואטסאפ ומספר אינטראקציות השונות שישבוaro את הפעילויות הגבוהות — אף מסרו רק כי "בכל עיר מתוך תשע הערים נשלחו ארבע הודעות". לפי תמונה שלושת יהושע, ההודעות כללו הודעה הרשמה, שאלת טריווייה, שאלת תמורה ופעילויות בסרטון.

בנושא פעילות הוואטסאפ נמסר מיהושע כי "הוצאות היא עבור הקמת מערכת ניהול שהיא מערכת ייחודית לפעילויות, ניהול שוטף של הגולשים, עיצוב והפקת פוסטים לקידום ועוד. הפעולות בווטסאפ לא הייתה פרטיא פرسمית, אלא נהלו שיחות עם תושבים. במהלך היום המשפחות השתתפו ב��וצה קיבלו כל מיני ממשימות רלוונטיות נושאות פרטים. לניהול שיח רב משתתפים (בhaiק' זהה) נדרשת מערכת מתקדמת". עוד נמסר מיהושע: "לא היה כל דופי בהתקנות. הקמפיין זכה לתהודה ולהצלחה עצומה בקרב המשתתפים והتوزאות המועלות שלו ייעדו על כך לפחות עדים. אגורה שהזקה לא הגיעו לייהושע שלא כдин. כל פער בין התקציב לבין הוצאות בפועל הוא חיסכון ללקוח שלנו ובנסיבות העניין גם לציבור. אנחנו יכולים בחיסכון בעליות ללקוחותינו בכלל ולגופים ציבוריים בפרט, כשהוא מטהאפשר".

משרד התרבות נמסר: "מיזם מסווג לא לדאגօוט" דרש קמפיין מורכב וגדול הנtotן מענה לקהלים שונים תוך זמן קצר. המשרד פתח בקמפיין שיווקי ופרסומי באמצעות יהושע, שהוא משרד הפרסום של המועצה להימורים בספורט, במחירים ובתנאים של המכרז שבו הם הוא עובד עם המועצה. משרד התרבות הגידר את הצריכים השיווקיים למשרד הפרסום. התשלום למשרד הפרסום בוצע לאחר שהמעצה יידעה מול משרד התרבות כי המוצרים סופקו. משרד התרבות היה שבע רצון מקמפיין שהשיג את מטרתו והביא אלפיים רבים להשתתף בפעילויות ברחבי הארץ".

מהטוטו נמסר: "הטוטו עובד עם כל הספקים שלו, ובכל זאת משרד יהושע, בצוות מסודרת, כאשר הוא מפעיל מנגנוני בקרה ופיקוח מקובל על התמורה המסופקת.vr נעשה גם במקרה זה".

## תצהיר

אני הח"מ, ליאור לנדברג, נושא ת.ז. שמספרה 035727627, לאחר שהזהרתי כי עלי להצהיר את האמת וכי אהיה צפוי לעונשים הקבועים בחוק אם לא אעשה כן, מצהיר בזאת בכתב, כדלהלן:

1. אני עוסק בעבודה עיתונאית מזה כ-16 שנים, והנני בעל ניסיון עיתונאי רב בכתבות ותחקירים בתחום הפוליטי בפרט, וכיום הנני משמש כעורך הראשי של המהדורה המרכזית בחו"ש 10.
2. בתקופה הרלוונטית לאיורים מושא התביעה דן (ת.א 15-10-15 38764 שרת התרבות והספורט - ח"כ מيري רגב נ' עורך 10 החדש בע"מ ואח') (להלן: "התביעה") המתנהלת בבית המשפט השלום בירושלים, שמשתי כראש תחקירים בחו"ש 10. אני עושה תצהיר זה, כתצהיר עדות ראשית מטעם הנتابעים במסגרת התביעה.
3. העובדות המפורטות בתצהيري ידועות לי מידיעתי האישית, מן החומר והמסמכים המצוים לפניי ועל-פי בדיקה שערכתי. המשקנות המשפטיות בתצהيري נמסרו לי מעורכי דין של הנتابעים, להם אני מאמין.
4. לשם הנוחות, שמעות כל המונחים בתצהيري הינם כמשמעותם בתצהירו של ספי עובדיה, הכתב הפליטי של עורך 10, נתבע 4 בתביעה (להלן: "עובדיה"), המוגש לתיק בית המשפט בד בבד עם תצהيري.
5. ביום 30.8.2015 חשפו הנتابעים פרשה מקוממת ובulant עניין רב לציבור, לפיה יועד סך של 2.5 מיליון ש"ח מכסי הציבור לממשרד יהושע עברו הקמפיין הפרטומי לפרויקט 'לא לדאוגו', ללא ערכית מכרז או פניה לפ"מ, בניגוד לדין, וזאת במסגרת כתבה שודרה במסגרת מהדורות בחו"ש 10, באותו היום, בה נשפה הקלטה של השרה וצotta.
6. טרם שידור הכתבה, נעשתה עבודה עיתונאית, מڪוציאית, רצינית ומקיפה על ידי עובדיה, על ידי ועל ידי תחקירנית, שבמסגרתה נוהלו שיחות למול מקורות עיתונאים שונים ונאספו חומרים הקשורים בפרשה.
7. עוד, לפני שידור הכתבה נערכו פניות לגורמים רלוונטיים שונים לשם קבלת תשובות בנושא, לפני השידור. בהקשר זה אזכיר כי ביום 30.8.2015, טרם שידור הכתבה, אף אני ערכתי פניה, באופן אישי, לדוברת השרה, גבי מעיין אדם, וזאת, לשם קבלת תגובה האישית של השרה.
8. בהמשך לכך, תגובה האישית של השרה לא נמסרה לי, ותחת זאת, זמן קצר לפניי מהדורות חדשות, זוכרת השרה שלחה לי תגובה מטעם משרד התרבות והספורט באמצעות מסרונו SMS.

העתק מתגובה דוברת השרה ב-SMS מיום 30.08.2015, מצ"ב, מסומן בספר 1 ומהווה נספח 1 חלק בלתי נפרד מתצהيري.

9. אזכיר כי תגובה זו שהועברה באמצעות SMS מהויה נוספת לתגובה שהועברה על ידי משרד התרבות והספורט בדוא"ל ביום 30.8.2015 (ראו נספח 15 לתצהירו של עובדיה). במסגרת זו, דוברת השרה ביקשה כי התוספת, אשר התקיימה להקלטה, תובה אף היא במסגרת הכתבה.
10. בהתאם לבקשתה, התגובה הוספה במסגרת הכתבה שודרה ביום 30.8.2015 בהתאם לנוסח שנמסר על ידיה. מבדיקה שערכתי, תגובה זו פורסמה גם במסגרת הכתבה השלישי שודרה באותו היום, וכן, במסגרת הכתבה הרביעית שודרה يوم לאחר מכן, ביום 31.8.2015.

11. בקשר לנטען בסעיף 42 לתחairו של סוויטה (ובסעיף 90 לתחair התובעת), כאילו טרם פורסום הכתבה, הוא קיים עמי שיחה טלפונית במסגרת נאמר לי כי "لتובעת אין כל קשר או היכרות מוקדמת למר יחשע" וכן, כי במסגרת הבקשתה להקפיא בינוים את שידור הכתבה" - אני מופתע כי טענה זו עולה **ראשונה** במסגרת תצהיר העדות הראשית מטעם התובעת, שכן הדבר לא נזכר כלל בתכתבות או בכתביו הטענות מטעם התובעת.

12. אדגיש כי בהתאם ליעוץ משפטני שקיבلت מאת יועציהם המשפטיים של הנتابעים להם אני מאמין, הרי שהעלאת הנושא **ראשונה**, כשתיים וחצי לאחר האירועים, גורמת לנتابעים נזק ראייתי בקשר עם יכולתי לאתר תיעוד קיומה של שיחה זו, זכרוני לגבי קיומה, וודאי בקשר לתוכנה, ככל שכלל התקיימה.

13. יחד עם זאת, מניסיוני רב השנים בחקירהים מסווג זה ומהיכרותי את עצמי ואופן פעילותתי, אני יודע לומר כי לו היה מובה בפני המידע כאמור בסעיף 42 לתחairו של סוויטה, הייתה מבקשת להעמק עוד בדברים. העובדה שדבר זה לא נעשה מלמדת אותה כי ככל שהתקיימה שיחה בין לביון סוויטה לנטען על ידו, הרי שזו עסקה, אם בכלל, בטיב הקשר בין מר יחשע בלבד, נושא שהכתבה מミלא לא עסקה בו.

14. הנה מצהיר כי זהושמי, זהה חתימתו וכי תוכן תצהيري אמיתי.

  
ליאור לנברג

#### אישור

אני הח"מ, יסמין רובין, עו"ד (מ.ר. 46571), מאשרת כי ביום 21 בחודש דצמבר 2017, הופיע בפניי מר ליאור לנדברג, הנושא ת.ז. שמספרה 035727627, ולאחר שהזהרתיו כי עליו להצהיר אמת ואם לא יעשה כן יהיה צפוי לעונשים הקבועים בחוק, אישר בפניי אמריות הצהरתו דלעיל וחתם עליה בפניי.

**יסמין רובין, עו"ד**

מ.ר. 46571

  
יסמין רובין, עו"ד

## תוכן עניינים לנספחים

מספר הנספה	שם הנספה
1	העתק מתוגברת דוברת השרה ב- SMS מיום 30.8.2015



F|B|C|&|Co

פישר בכר חן וול אוריון ושות'

# נספח 1



F|B|C|&|Co

פישר בכר חן וול אוריון ושות'

**באשר להקלות שהושמעו:**

מדובר בסימולציה תקשורת בנוגע לשאלות שיכולות להשאלה. היה חשוב להעריך למסיבת העיתונאים ולהבהיר בה כי הכל נעשה כדי לרבות אישורם של הגורמים המקצועים והיעצים המשפטיים שאישרו את הפרוייקט ודאגו להסדרת המימון. הסימולציה נערכה בסמוך למועד מסיבת העיתונאים ואין בה כדי ללמד על הממציאות אלא על שאלות ותහיות שעלולות לעלות מצד כתבים. סימולציה מסווג זו שכיחה בקרב שרים ובכללן השרה רגеб תהaget לקיים סימולציות בשגרה ודורשת שהוצאות שלה "יתקל אותה" ב"שאלות קשות" חלק מהערכות נכונה למסיבת עיתונאים ומגע עם תקשורת.

עוד נציין כי רמי יהושע הוא ספק קבוע של הטוטו ואין חריגה מהשגרה בהיבט זה כלל.

19:45

**זו התגובה ולא הקודמת. היא חייבת להכנו  
במלואה**

19:46

19:46

**אשר שקיבלת**