

25/04/2016

לכבוד: ועדת המכרזים

מסמך פנימי / שמור

## הנדון: התקשרות עם הפדרציה הציונית בבריטניה כספק חוץ

### למטרת ארגון והפקה של פסטיבל 'תל אביב - לונדון'

#### א. הארגון

ההסתדרות הציונית העולמית (להלן: "ההסתדרות") שנוסדה ביוזמתו של בנימין זאב הרצל בקונגרס הציוני הראשון בבאזל (1897) מורכבת מתנועות וארגונים רבים, בתוכם הבריתות הציוניות העולמיות שהן למעשה זרועות של המפלגות הציוניות בישראל, פדרציות ציוניות בעולם וארגונים בין-לאומיים שמגדירים את עצמם כציוניים כגון: ויצו, "הדסה", "בני-ברית", "מכבי", הפדרציה הספרדית העולמית, שלושת הזרמים היהודיים הכלל-עולמיים (אורתודוקסים, רפורמים, קונסרבטיבים), משלחת מחמ"ע – חבר המדינות העצמאיות (ברית המועצות לשעבר), ארגון הסטודנטים העולמי ווגיס, ועוד.

היסטורית פעילות ההסתדרות ארוכה ושורשיה נעוצים בהצהרת בלפור (1917) שנמסרה ע"י הלורד בלפור, אז שר החוץ הבריטי, ללורד רוטשילד, שהתבקש להעביר אותה לפדרציה הציונית בשם ממשלת בריטניה. מאז פועל הארגון ללא לאות לטובת מדינת ישראל, החל בפעילות של דיפלומטיה ציבורית מול קהלים בריטיים שונים כמו סטודנטים, קבוצות דתיות, בעלי מקצועות חופשיים, חברות אזרחיות, בתי כנסת ועוד, וכלה פעילות מול השלטון המקומי והממשל.

המוסד העליון המתווה את מדיניות ההסתדרות הציונית והרשות המחוקקת שלה הוא הקונגרס הציוני המתכנס אחת לארבע שנים. בין מטרתיו העיקריות כפי שנקבעו בקונגרס האחרון (2015-2016): "הסברה – מינוף מעמדה ומשאביה של ההסתדרות הציונית העולמית על מנת להשפיע בתחום ההסברה ולמלא חלק הסברתי שם יכולנו לתרום".

#### ב. חרם תרבותי על ישראל

בשנים האחרונות, עומדת ישראל בפני מתקפה על עצם הלגיטימציה לקיומה כמדינה יהודית ודמוקרטית. מטרתם של הגורמים הפועלים נגד ישראל היא דמוניזציה של ישראל ובידודה במרחב הבין לאומי והפיכתה למדינה מצורעת באמצעות קריאה לחרם תרבותי על ישראל, בין היתר ע"י מניעת אמנים מהופעות בישראל; החרמה ומניעת השתתפות במופעים המציגים אמנים ישראלים; השבת מענקי השתתפות ועוד.

#### ג. הפעילות בבריטניה

לונדון מהווה מוקד מרכזי לפעילות מחאה אנטי-ישראלית, כשבין היתר דו"ח שהכין מכון ראות בשנת 2010 סימן את לונדון כאחד ממרכזי הפעילות העולמית של התנועות הקוראות לדה-לגיטימציה וחרם על ישראל.

הפעילות המוצעת, כשם שתואר להלן, תואמת את אסטרטגיית המשרד בהפעלת תכניות לשיפור תדמיתה של ישראל באמצעות הצגת התרבות הישראלית המגוונת במקומות שונים בעולם, ובקרב קהלים רבים ככל

האפשר, בתוכם מנהיגות מקומית, מנהיגות סטודנטאלית וכלל האזרחים, וזאת בדגש על ארצות המושפעות מפעילות דל"ג נגד ישראל כדוגמת בריטניה, כפי שפורט לעיל.

#### ד. בקשה לביצוע התקשרות עם ספק חוץ

המשרד מבקש להתקשר עם הפדרציה הציונית בריטניה לארגון וביצוע של פסטיבל תרבות ישראלית תחת הכותרת 'תל אביב-לונדון'. הפסטיבל ייערך בתאריכים 17.9.11-7 במרכז לונדון. בפסטיבל יתקיימו אירועים ומופעים לקהלים רחבים והוא יחשוף את התרבות הישראלית במיטבה. הפדרציה הציונית לונדון תישא בחצי מעלויות הפסטיבל.

הפעילות המוצעת יכולה להתבצע רק באמצעות הפדרציה הציונית בריטניה מהסיבות שיפורטו להלן: מדובר במשימה מורכבת המשלבת מחד הבנה ברמה גבוהה את התרבות הבריטית והישראלית, והתקשרות הבריטית, יכולת לעבוד עם ארגונים נוספים וכן קשרים עם ארגונים ואישים בריטים מובילים, קשרים עם אוכלוסיות שיש למשרד עניין בהן (סטודנטים, להט"בים, וכדומה), ומאידך יכולות כספיים ורצון להעמידם לטובת פעילות למען ישראל, וכן יכולת ארגון והפקה של התקשרות בסדר גודל כזה. הבחינה שנעשתה לאור היכרות היחידה המקצועית את זירת ההסברה בישראל ובבריטניה מעלה כי אין נמצא בישראל ספק אחר אשר יכול לבצע את השירותים הנדרשים במסגרת ההתקשרות. בנוסף שיתוף הפעולה עם הפדרציה הציונית בריטניה היא יותר מסמלית, מאחר וגוף זה פעל למען הקמת מדינת ישראל וקשור בהצהרת בלפור שבימים אלה מציין מלאות 100 שנים להוצאתו.

#### **בחינת ספקים נוספים:**

היחידה המקצועית ביצעה בחינה של ארגונים ישראלים הפועלים בישראל אשר להם קשרים ויכולת לפעול גם בבריטניה וכן בחנה ארגונים בריטים גדולים בעלי זיקה לישראל שפועלים בזירה ההסברתית-תרבותית. רוב הגופים הישראליים שביצעו פעילות בלונדון הם גופים כלכליים שארגון כנסים בלבד. עיתון הארץ - אירגן בלונדון לראשונה את ועידת ישראל 2016. הכנס עסק בנושאים פוליטיים כלכליים בשיתוף בנק לאומי מארגנים בכל שנה את ועידת לונדון לטכנולוגיה וחדשנות, הוועידה שמתקיימת בבית מלון עוסקת בנושאי הייטק וכלכלה.

יש מספר מצומצם של ארגונים גדולים בעלי יכולת פוטנציאלית להפיק אירוע גדול ובעלי זיקה לישראל. מבניהם פנינו לשניים משמעותיים:

1. **UK Jewish Board of Deputies** וה- **Jewish Leadership Council** - גוף שעוסק בפעילות פרו-ישראלית הסברתית, מול גורמים פוליטיים ומדיניים. עיקר הפעילות שלהם נגד הדה-לגיטימציה היא בזווית של השפעתו על חרם או פעילות אנטי-ישראלית כזו או אחרת על הקהילה היהודית המקומית. אינם מעוניינים בפעילות כגון זו.

2. **BICOM** - עוסק בפעילות פרו-ישראלית, אך הארגון ממצב עצמו כ- "מרכז מידע", הפועל להשפיע על השיח בזירה המדינית, הפוליטית, והתקשורתית, בעיקר סביב נושאים מדיניים וביטחוניים. הוא אינו עוסק בביצוע פסטיבלים גדולים בעלי אופי תרבותי. התקיימה שיחה עם ראש הסניף של בייקום בארץ, אשר ציין שארגונו לא היה מעוניין לארגן ולבצע אירוע כזה.

האמצעים שבהם נערכו בדיקות לספקים נוספים:

1. גורמי המקצוע במשרד שוחחו עם ארגוני ההסברה גדולים הפועלים בישראל ובבריטניה.
2. נערך חיפוש מקיף ברשת האינטרנט לשם בחינת פעולת ארגונים נוספים פעילים בלונדון.
3. בחינה באמצעות הרשתות החברתיות למציאת ארגונים העוסקים בתחום ההסברה בעלי קשרים ויכולות הן כספית והן ברמת ההפקה, ברמה הנדרשת.

ממצאי הבדיקה

ממצאי הבדיקה של היחידה המקצועית הובילו להבנה כי אף כי יש חברות שעוסקות בפרויקטים הסברתיים בארץ ולהן יכולת הפקה, אין להם את היכולת הכספית וואו יכולת הפעלת קשרים ברמה ממוקדת בלונדון, לרבות קשרים עם אוכלוסיות בקרבן מעוניין המשרד לפעול כמו קהילת הלהט"ב, סטודנטים, מובילי דעה, מנהיגות מקומית ועוד.

המשרד לא מצא ארגונים פרו-ישראלים, בריטיים או ישראלים, אשר מסוגלים לעמוד בדרישות המורכבות הנחוצות לביצוע המיזם.

לצורך כך מוגשת הבקשה לביצוע ההתקשרות עם הפרדציה הציונית בריטניה שתאפשר הפקת פסטיבל תל אביב-ישראל בלונדון בין התאריכים 7-11.9.17 שיאפשר:

- א. הגשת תרבותה העשירה והמגוונת של ישראל, וכן הצגת מוצרים שונים ממגוון התעשיות הישראליות המצטיינות בתחום הקולינריה, היין, העיצוב ועוד.
- ב. הפסטיבל ימתג את ישראל באמצעות המותג 'תל אביב', הנחשבת לעיר עולם קוסמופוליטית ואנרגטית, שהפכה לסמל לפתיחות ומרכז לאמנויות הבמה וקולינריה. הכותרת תהווה גורם אטרקטיבי ומסקרן אשר להבנתנו ימשוך אליו מאות אלפי משתתפים מכלל אוכלוסיית לונדון ואף מחוצה לה. כמו כן הפסטיבל יזכה לסיקור תקשורתי רחב של הרשתות הארציות והמקומיות וכן ברשתות החברתיות.
- ג. הכרות של קהלים בריטיים שונים ומגוונים עם ישראלים ובתוכם אמנים, מציגים, שפים, ועוד.
- ד. קירוב הדור הצעיר של הקהילה היהודית בבריטניה לישראל.

היוזמה לקיום הפרויקט ולביצוע הפעילות היא של הגורם המקצועי במשרד. הפרויקט יתוכנן במעורבות ושיתוף פעולה מלא עם המשרד. הפעילות עצמה תלווה על ידי נציגת המשרד, ותבוקר על ידה. תוצרי הפעילות יהיו בבעלות של המשרד. מעקב ובקרה יכללו דוח סיכום תוצרי הפסטיבל.

היחידה המקצועית מבקשת מוועדת המכרזים לאשר את ההתקשרות עם הפרדציה הציונית בריטניה כספק חוץ בהתאם להוראות תקנה 3(31) לתקנות חובת המכרזים. העלות הכוללת לתכנון, ארגון וביצוע הפסטיבל הנה 6.5 מיליון ₪ כולל מע"מ. ההשתתפות בעלות הפסטיבל תהא בחלוקה שווה. חישוב יעשה לאחר קיזוז הכנסות שיתקבלו ממכירת כרטיסים ותלושי המזון שימכרו לפסטיבל. המשרד והפרדציה, כל אחד בנפרד, מתחייב בתשלום של עד 3,250,000 ₪ כולל מע"מ.

חנה הכהן	ראש אגף פרויקטים	חנה הכהן
שם בעל הסמכות המקצועית	תפקיד בעל הסמכות המקצועית	חנה הכהן