

בפני כב' השופטת מירב קליימן

בעניין:

**יחזקאל (זיקי) יעקבי, ת"ז 53374864**

באמצעות באי-כוחו עוה"ד אופיר טל ו/או  
לואיז ספורטס ואח' מטל, קדרי, שמיר ושות' -  
עורכי דין, שמענם להמצאת כתבי בי-דין הוא:  
רחוב וושינגטון 4, ירושלים, טלפון 074-  
7137000, פקסימיליה 074-7137001

המבקש

- נגד -

**תאגיד השידור הציבורי הישראלי**

באמצעות באי-כוחו עוה"ד אלה גור ו/או מיכל  
פרנקל ואח' ממשרד קפלן-אלון-גור משרד  
עורכי דין, שמענם להמצאת כתבי בי-דין הוא:  
רחוב תובל 11, רמת-גן, טלפון 03-6005220,  
פקסימיליה 03-6005225

המשיב

**תגובת המשיב לבקשה לסעד זמני**

בהתאם להחלטת בית הדין מיום 2.7.2017, המשיב מתכבד להגיש את תגובתו  
התמציתית לבקשה למתן צו מניעה זמני בתיק שבכותרת (להלן - "הבקשה").

הדגשים בתגובה זו אינם במקור, אלא אם כן צויין אחרת.

**פרק א' - מבוא**

1. בבקשה, עותר המבקש להקפיא את פיטוריו מעבודתו כעורך אצל המשיב עד להכרעה בתיק העיקרי (שטרם הוגש).
2. המשיב יטען כי בפיטוריו של המבקש מעבודתו לא נפל כל פגם, לא בהליך הפיטורים ולא בנימוקים העומדים בבסיס הפיטורים, כי אין כל הצדקה לכפות על הצדדים יחסי עבודה וממילא שאין הצדקה ליתן את הסעד הזמני המבוקש.
3. המבקש פוטר מנימוקים מקצועיים עניינים, לאחר שהמשיב העיר למבקש לא אחת ולא שתיים, בעל-פה ובהמשך פעמים רבות גם בכתב, על ליקויים מקצועיים בעבודתו. אלא שחרף ההערות הללו, עבודתו של המבקש לא השתפרה וגישתו הייתה לעומתית, וכחנית, לא שידרה נכונות ללמוד ולהשתפר והפתרון שהוצע על-דיו להתמודד עם הליקויים הללו היה תוספת של כוח-אדם<sup>1</sup>.
4. בתחילתו של דבר וגם בסופו - עבודתו של המבקש אינה מקצועית דיה ואינה עומדת באמות המידה המקצועיות של המשיב.

<sup>1</sup> והוא טוען כך גם היום, סעיף 17 לבקשה.

5. המבקש פוטר בסופו של הליך שימוע שבמהלכו היה מיוצג, ותוך פירוט הנימוקים והשיקולים שהביאו להחלטה.
6. זאת ועוד, המבקש טוען שתי טענות עובדתיות הסותרות זו את זו. מצד אחד הוא טוען כי הקביעה של המשיב כי הוא לא מתאים לבצע את תפקידו לאחר חודש עבודה אינה סבירה בשים לב לכך שהוא ביצע את התפקיד 33 שנים ברשות השידור ומצד שני הוא טוען כי הוא לא גוייס לתפקיד של עורך מבזקים, אלא של עורך משנה, כי מעולם לא ערך מבזקים ולכן היה מקום לתת לו פרק זמן ממושך יותר ללמוד את העבודה.
7. אחד מן השניים - או (1) שהמבקש ביצע את התפקיד ברשות השידור, ואז יש לבחון את הטענה האם יש הצדקה לפיטוריו אחרי חודש בשים לב לכך שביצע את התפקיד שנים רבות ברשות השידור או (2) שהמבקש מעולם לא ערך מבזקים ואז יש לבחון את הטענה האם בנסיבות העניין והתפקיד - ניתן לקבוע אי התאמה בחלוף חודש.
8. המשיב ישיב לטענות אלו כמפורט בהרחבה בהמשך, ויבהיר כי כבר כאן מטיבה של העבודה, קצב הדברים וריבוי ההערות שנמסרו למבקש, חודש ימים בחטיבת החדשות, הוא פרק זמן מספיק בהחלט כדי לעמוד על כישורי המבקש והאפשרות (העדר האפשרות יש לומר) שלו להשתפר ולעמוד בדרישות המקצועיות של המשיב.
9. זאת ועוד, לעמדתו המקצועית של המשיב ולפי ציפייתו המקצועית הלגיטימית, כל מי שנושא בתפקיד של עורך, אמור לדעת גם לערוך מבזקים. במבנה חטיבת החדשות של המשיב, אין תפקיד נפרד של עורכי מבזקים, ומדובר בתפקיד המתבצע בסבב בין עורכי המשנה.
10. למעלה מן הדרוש נציין כי טעויות בעבודתו של המבקש עלולות לפגוע באיכות השידור הציבורי עליו אמון המשיב.
11. כאן המקום להתייחס בתמצית לאוסף הכתבות והידיעות שצרף המבקש לבקשה בדבר כשלים לכאורה בשידורי המשיב. הפכנו והפכנו בשאלה מה טעם מצא המבקש לצרף לבקשתו כתבות אלו וכיצד הן תומכות בבקשתו - ולא מצאנו.
12. האם מנסה המבקש לטעון כי עצם קיומם (לכאורה) של כשלים כאלה ואחרים בעלייתו המורכבת עד מאד של המשיב לאוויר, מצדיק התעלמות או מחילה על ליקויים מקצועיים בעבודתו? האם לא ההפך הנכון - מחובתו של המשיב לוודא כי בנסיבות המאד מורכבות של תחילת שידוריו - עליו לפעול כמיטב יכולתו המקצועית להבטיח ולקדם שידורים מקצועיים מן השורה הראשונה?
13. מכל מקום ולמען הסר כל ספק, לכשלים הנטענים בבקשה כמו גם לעזיבתה של סמנכ"ל חטיבת החדשות חצי שנה לפני יום תחילת השידורים, אין כל קשר לעבודתו של המבקש, לטיבה ואיכותה וגם לא להחלטה על פיטוריו.
14. בנוסף לכל אלה, יש להתייחס, ונרחיב בכך בהמשך, גם לטענת המבקש כי ההחלטה לפטרו לאחר תקופת עבודה של 33 שנים ברשות השידור בחלוף חודש בלבד אצל המשיב, מעידה על קיומו של שיקול זר לפיטורים - הכוונה להחליפו בעובד אחר, יואב ריבק (להלן - "ריבק").
15. לכך ישיב המשיב בנוסף לאמור בתגובה זו, כי ריבק אינו עובד של המשיב. המשיב התקשר עם ריבק בהסכם לתקופה קצובה וקצרה, להדרכת עורכי משנה של מהדורת החדשות, כתבים וגורמים מקצועיים נוספים ככל שהטיל עליו מנהל חטיבת החדשות, וזאת במטרה לשפר את איכות המהדורה, השידורים החיים, התוכניות והמבזקים, על בסיס של שעות הדרכה בפועל.

16. נוסף גם כי ריבק היה בעברו, בין היתר, ראש מערכת חדשות, והמשיב התקשר עימו על מנת שיתרום מניסיונו העשיר בתקופת עלייתם לאוויר של שידורי החדשות של המשיב, והוא אינו מיועד לערוך מבזקים כלל ועיקר.
17. עוד ובנוסף, נציין כי לא רק שהמשיב טרם גייס עובד שיחליף את המבקש בתפקידו, אלא שקיימת אפשרות שהוא גם לא יגייס לו מחליף בכלל וכי התקן שהמבקש איש - יבוטל הלכה למעשה.
18. במילים אחרות, לא רק שדרישתו של המבקש להוסיף תקנים לעריכה, לא מקובלת אלא שהמשיב מאמין שהוא יכול לעמוד בדרישות בתקן אחד פחות וכך הוא מתכוון לעשות.
19. כאן המקום לציין כי בין לבין הכנת תגובה זו, המשיב הציע למבקש לשמש ככתב או כעורך בחטיבת המדיה בערבית אצל המשיב נאותם תנאים בהם עבד ערב פיטוריו, בכפוף להחלטת מנהל חטיבת המדיה בערבית באשר להגדרת התפקיד לאחר ראיון שיערוך עם המבקש.
20. כך נהג המשיב בניסיון לסיים את המחלוקות מחוץ לכתלי בית הדין מבלי להודות באיזו מטענותיו (של המבקש) אולם המבקש בחר לדחות את ההצעה בטענה שמדובר בתפקיד הרבה פחות יוקרתי, המחזיר אותו שנים אחורה. הצעה זו בעינה עומדת גם כעת והיא משקפת רצון כן של המשיב למצוא למבקש חלופת העסקה אצלו, המתאימה לכישוריו.
21. לסיום המבוא, ואולי עם זה היה צריך להתחיל - תאגיד השידור הישראלי (המשיב) הוקם בכוונה ליצור תאגיד שידור ציבורי, שפעולתו תהא חדשה, אחרת, ויעילה יותר מזו של רשות השידור שקדמה לו. מכאן שמה שהתאים ועבד ברשות השידור לא בהכרח יתאים ויעבוד אצל המשיב, והכל כפי שיפורט בהמשך.
22. בתחילה נסקור בתמצית את העובדות הנוגעות לעניין ובהמשך נתייחס לטיעון המשפטי.

## פרק ב' - העובדות

### תאגיד השידור הישראלי (המשיב)

23. לידתו של תאגיד השידור הישראלי, במסגרתה של ועדת לנדס שעוגנו בחלקן בחוק השידור הציבורי, לפיהן, בין היתר, אחרי שנים של ניסיונות לתקן את השידור הציבורי באמצעות רפורמות שונות, נדרשת בנייה מחדש של השידור הציבורי בישראל, שיהיה, איכותי ויעיל, בעל אתוס של הצטיינות, חדשנות, שקיפות, עצמאות ותחרותיות.
24. ביום 11.8.2014 פורסם ברשומות חוק השידור הציבורי, התשע"ד-2014 (לעיל ולהלן - "חוק השידור הציבורי" או "החוק") שהקים את תאגיד השידור הציבורי (לעיל ולהלן - "התאגיד") וקבע כי עם תחילת שידוריו ביום התחילה, תחילת רשות השידור (בפירוק) לפעול.
25. לא כאן המקום לפרט את חבלי הלידה הקשים שחוה המשיב עד ליום תחילת שידוריו ביום 15.5.2017, והגם שהמבקש ניסה לעטוף את בקשתו בקשיים אלה, הם אינם ממין העניין בתובענה כאן.
26. לענייננו, נציין כי שיא כוח האדם של המשיב עומד על כ-790 תקנים, מתוכם 280 תקנים בחטיבת החדשות, בעוד ששיא כוח האדם של רשות השידור היה גבוה מונים רבים וכי אחד ההבדלים המהותיים בין פעולתה של רשות השידור לזו של המשיב הינה חטיבת החדשות האחודה, שבה עבד המבקש.

27. נסביר בתמצית. בעוד שברשות השידור, החדשות ברדיו ובטלוויזיה פעלו כחטיבות נפרדות, כאשר מרבית העובדים שעבדו ברדיו לא עבדו בטלוויזיה, וההיפך, הרי שמטעמים של יעילות וחדשנות, במשיב פועלת חטיבת חדשות אחודה אחת לכלל המדיות - רדיו, טלוויזיה ודיגיטל.
28. עובדה זו מכתובה כי העובדים בחטיבה יהיו בעלי כישורים רבים ויעמדו בדרישות גבוהות, ואחת התוצאות שלה היא התייעלות בעבודה, וצמצום היקפי המשרות ביחס למה שהיה מקובל ברשות השידור.
29. בראי הדברים הללו נבחן את עבודתו של המבקש אצל המשיב.

#### קליטתו של המבקש לעבודה אצל המשיב

30. בתחילת 2016, ערך המשיב הליך פומבי לאיתור עורכים לחטיבת החדשות שפורסם באתר המשיב (להלן - "ההליך").
- נוסח המודעה שפורסם מצורף ומסומן "1".
31. ביום 14.7.2016, או בסמוך לכך, נערכו הליכי המיון למועמדים למשרה זו ובסיומם הוחלט לגייס את המבקש לשורות התאגיד ביחד עם עוד 20 עובדים שגויסו במסגרת הליך זה, מתוך 249 מועמדים שהגישו בו מועמדות.
32. ביום 3.8.2016 נמסרה למבקש הודעה על קבלה לעבודה והסכם עבודה, עליו חתם ככל הנראה ביום 1.9.2016, או בסמוך לכך.
- ההודעה לעובד והסכם העבודה מצורף ומסומן "2".
  - קורות חייו של המבקש כפי שנמסרו למשיב מצורפים ומסומנים "3".
33. כאן המקום לציין כי ביום 18.7.2016, פורסמה בכלי התקשורת הודעה שעל תוכנה למד המשיב לדעת מהתקשורת, וזו לשונה:
- "... בהמשך להודעתו של ראש הממשלה בנימין נתניהו בנושא רשות השידור, ובהמשך לשיחות שניהל יו"ר ההסתדרות אבי ניסנקורן עם מנכ"ל משרד התקשורת שלמה פילבר, השידור הציבורי החלופי בתאגיד החדש עדיין לא ערוך. מתוך חשיבות שלא לייצר שום נתק בשידור הציבורי ולייצר שידור ציבורי רציף ומלא, על דעת יו"ר ההסתדרות ומנכ"ל משרד התקשורת, תידחה סגירת רשות השידור לתחילת 2018..."**
34. הודעה זו הייתה ירית הפתיחה של הניסיונות שנעשו באותה עת לביטולו של חוק השידור.
35. מדוע הדברים נזכרים כאן? משום הניסיון של המבקש לטעון שהמשיב אינו רוצה בו בין שורותיו (בין היתר) לנוכח העובדה שהיה ממובילי המאבק נגד סגירתה של רשות השידור<sup>2</sup>.
36. טענה זו אינה מתיישבת עם העובדות לאשורן לרבות עם מועד גיוסו של המבקש לעבודה אצל המשיב, בעיצומו של המאבק לסגירתו, קודם ליום התחילה ובעת שכמפורט לעיל, היו מועמדים רבים אחרים למשרה שבה מדובר, ודי בכל אלה כדי לדחותה.
37. בינואר 2017, נערך מפגש היכרות עם המבקש, לקראת תחילת עבודתו ביום התחילה שבאותה עת חל ביום 30.4.2017. באותו מפגש, נכח גם מר ניר שחך

<sup>2</sup> סעיף 4 לבקשה.

(להלן - "שחק"). בפגישה זו אמר המבקש מרצונו וביוזמתו כי יוכל להשתלב בכל תפקיד עריכה שתבחר המערכת. בשום שלב הוא לא אמר כי עריכת מבזקים או כל תפקיד עריכתי אחר, אינם מתאימים מבחינתו.

38. לאחר לא מעט מאבקים, המשיב החל בשידוריו ביום 15.5.2017 (להלן - "יום התחילה").

39. יובהר כי בכל הנוגע לעובדי רשות השידור שסיימו עבודתם שם, נקבע מנגנון של "סגירה פתיחה" במובן זה שבעיקרו של דבר - למיטב ידיעת המשיב, תנאי הפרישה המיטיבים להם זכאי המבקש בגין סיום עבודתו, לא מושפעים מהשאלה האם עבר לעבוד אצל המשיב אם לאו.

40. בנוסף, תנאי ההעסקה של עובדי רשות השידור לשעבר אצל המשיב לא מושפעים ולא מוכתבים מתנאי העבודה להם היו זכאים בגין עבודתם ברשות השידור.

#### עורך, עורך משנה, עורך מבזקים ומה שביניהם

41. עיון בהסכם העבודה של המבקש מעלה כי הוא התקבל לעבודה כ"עורך". בבקשה, המבקש טוען כי הוא התקבל לעבודה כעורך וכי בראיון הקבלה הוצע לו תפקיד של עורך משנה במהדורה המרכזית<sup>3</sup> והוא מלין על כך שבפועל הוא התבקש לערוך מבזקים.

42. אצל המשיב, המונח "עורך" הינו מונח כללי, המתייחס לקבוצה של עורכי החדשות שמהות העבודה שלהם נגזרת מצרכי המערכת ויכולותיהם של העובדים והיא כוללת גם עבודה במשמרות של עריכת מבזקים ועריכת משנה של תוכניות.

43. בהתאם, כל אלה מוגדרים בחוזה העבודה כ-"עורכים", זאת למעט: העורך הראשי של חטיבת החדשות, סמנכ"ל חדשות אצל המשיב, מר ברוך שי (להלן - "שי") ומספר עורכי תוכניות שתפקידם זה נזכר במפורש בחוזה העבודה שלהם. במילים אחרות, אצל המשיב אין תקן נפרד לעורכי מבזקים.

44. עורך מבזקים, הוא הגורם הנושא באחריות העליונה על מבזקי החדשות המשודרים בטלוויזיה, בני שלוש עד חמש דקות כל אחד, המשודרים כל שעה עגולה בשעות הבוקר בין 07:00 - 11:00 ובשעות הערב בין 17:00 - 19:00.

45. עורך המבזקים חייב להיות מעודכן בחדשות, להפעיל את המפיק הרבלנטי ואת הכתבים, לקבוע את שיבוץ הידיעות בתוך המבזק, לכתוב את הכיתובים למבזק (סטרייפס) ולוודא שהם מדויקים מבחינה תוכנית, סגנונית ולשונית - כל אלה באחריותו.

46. תפקידו של עורך המבזקים, שיש לו שעה שלמה להיערך למבזק של דקות ספורות, פשוט יותר מלערוך תוכנית או לשמש כעורך משנה במהדורת חדשות - עבודות הכרוכות בעריכת תוכנית של שעה, בכתיבת טקסטים רבים יותר, בעמידה תחת לחץ לקראת שעת השידור המרכזית ובעריכת כתבות בחדרי עריכה.

47. עריכת מבזקים הינה פשוטה יותר, וממילא שמי שמשמש כעורך משנה/עורך מהדורה, אמור לדעת לבצעה, בין אם הוא ביצע אותה בפועל בעבר ובין אם לאו.

#### הממונה על המשיב

48. בהתאם לסעיף 4 להסכם העבודה של המבקש (נספח 3 כאן): "... העובד יהיה כפוף למנהל חטיבת החדשות ו/או למי מטעמו (להלן: "הממונה")..."

<sup>3</sup> סעיפים 1 ו-8 לבקשה.

49. שחק היה הממונה הישיר של המבקש. בניגוד לנטען על-ידי המבקש<sup>4</sup>, הוא נפגש עם שחק כבר בראיון ההיכרות שנערך לו קודם תחילת העבודה כאמור בסעיף 36 לעיל, והוא אף נהג לפנות מיוזמתו לשחק בכל פעם שנתקל בשאלות מקצועיות. בנוסף, שחק נהג לשלוח מיילים לכל קבוצת העורכים, לרבות המבקש, בנוגע לנהלי עבודה והערות מקצועיות.

50. זאת ועוד, אסופת המיילים בעניין עבודתו של המבקש (נספח 4 כאן) מעידה בבירור על כך ששחק היה הממונה הישיר על המבקש ומכל מקום, לא מצאנו תגובה מזמן אמת של המבקש לשחק, לפיה הוא אינו מבין מדוע שחק פונה אליו בעניינים מקצועיים, הטענה בעניין זה נטענת מפיו היום, לראשונה.

51. כך או כך, טענתו של המבקש בעניין זה אינה ברורה ודינה להידחות.

### כשלים מקצועיים רבים בעבודתו של המשיב

52. המבקש החל את עבודתו אצל המשיב ביום 11.5.2017.

53. כעורך מבזקים (כל שכן כעורך משנה) לא צלח המבקש לעמוד במשימות. במבזקים שערך התגלו ליקויים רבים מכמה סוגים:

52.1 העדר עדכון תכנים ששודרו במהדורות החדשות;

52.2 השמטה של ידיעות חדשותיות רלוונטיות שחייבות להופיע במבזק - אבני היסוד של מבזק החדשות שאמור לספק עדכון שוטף על הנעשה;

52.3 טעויות בשיבוץ הידיעות בתוך המבזקים;

52.4 שגיאות כתיב ושגיאות פיסוק.

54. **למותר לציין כי שידור מבזקים עם טעויות מהסוג האמור פוגע באיכות השידור הציבורי ובמוניטין של המשיב, הנבנה בימים אלה ממש ובעמל רב.**

55. לא רק זאת, אלא שליקויים אלה חזרו על עצמם פעמים רבות, חרף ההערות וההצעות לתיקונם שהמבקש קיבל משחק בעל-פה ולאחר מכן, גם בכתב.

• ריכוז של מסרונים ומיילים לדוגמא של הערות בנוגע לעבודתו של המבקש בתקופה של שלושה שבועות בין הימים 28.5.2017 - 19.6.2017, מצורף ומסומן "4" ותוכנו מדבר בעד עצמו.

56. עיון במקבץ המיילים הזה מעלה, למשל, כי הערות שנשלחו למבקש לגבי המבזק ביום 8.6.2017 בשש בערב, חזרו על עצמן במבזק שבע, באותו יום, ראו מייל של שחק למבקש מאותו יום<sup>5</sup>:

**"... שים לב, גם במבזק שבע טעויות כתיב חזרו על עצמן בסטריפ ותרגום למרות שיחתנו. צריך לוודא שהשינויים האלה נכנסים ב-cg ובכתוביות. תודה..."**

57. אין לקבל זאת ואין לקבל את הניסיון של המבקש להטיל את האחריות לכשלים הללו על הצוות הטכני. זאת במיוחד בשים לב לכך שעשר דקות לפני שידור מבזק, נערכת חזרה למבזק בו אמור העורך לבדוק בעצמו שלא נופלות טעויות.

58. עיון במקבץ המיילים הזה מעלה גם כי הליקויים במבזקים שערך המבקש, אינם טעויות כתיב ופיסוק בלבד אלא טעויות מקצועיות-עריכתיות שונות. טעויות המעידות, בין היתר, על חוסר מקצועיות שלא ניתן להשלים איתו, על רמת עדכון

<sup>4</sup> סעיף 14 לבקשה.

<sup>5</sup> נספח 4 כאן.

- לקויה של הנעשה בחדשות, שגרמה לכך שידיעות חשובות, המועברות על-ידי הכתבים למערכת החדשות וזמינות לעורך, נשמטו מהמבזקים.
59. עיון במקבץ המיילים הזה מעלה גם כי המבקש לא טרח להשיב עליהם או להתייחס אליהם, למעט בשלושה מקרים שבהם כך ענה (השיבושים במקור):
- "... הרצח אכן מזעזע! ההערות האחרות מקובלות ..."<sup>6</sup>.**
- "... להערותי, אני מודה שאיני מושלם, אבל בל אני לא מקבל את דבריך בעניין עורך מקצועי, זה מה שאני וכך אני חושב על עצמי ..."<sup>7</sup>.**
- "... לגבי רוסיה פוביה זו גן כותרת של החחc, פ צחנים - זה השינוי של דבורה נראה לי שמדרישותיך עולה צורך בע. משנה למבזקים.. מקבל ביקורת אבל בגדר האפשרויות ..."<sup>8</sup>.**
60. ננסה להגיד זאת בעדינות המתבקשת: העיון בתשובות הללו (כמו גם העובדה שחלק קטן מהמיילים זכה למענה) מצביע על חוסר שיתוף פעולה מסויים מצידו של המבקש ובעיקר מצביע על סטנדרטים לא גבוהים של ניסוח ועריכה.
61. כך למשל ולצורך הדוגמא, ההערה בדבר השיבוץ של הידיעות במבזק מבחינת ידיעות פנים וידיעות חוץ, חזרה על עצמה במועדים: 28.5.2017; 1.6.2017; 5.6.2017 במבזק חמש ו-5.6.2016 במבזק שש; 6.6.2017.
62. ניתן היה לצפות כי תקלה מסוג כזה תתוקן אחרי הערה אחת.
63. עיון במקבץ המיילים האלה, מעלה כי כבר ב-4.6.2017, שחק כתב למבקש כך:
- "... בהמשך לשיחותינו, מעלה את הדברים על הכתב: ... הציפייה המקצועית שלנו מעורך בחטיבת החדשות היא להעמיד לבד מקצועי של 3-5 דקות בשעה עגולה. מקווה להשתפרות בעריכת המבזקים ..."**
64. דברים ברורים.
65. חרף הדברים האלה, והשיחות שהתקיימו כאמור (וככתוב), במהלך תקופת עבודתו לא נרשם מצידו של המבקש שיפור או רצון להשתפר בעבודתו. יתר על כן, בשיחות שקיים עימו שחק, הוא (שחק) נתקל ביחס מזלזל ובאטימות.
66. על אי ההתאמה המקצועית של המבקש לבצע את תפקידו כנדרש מעידה גם ההמלצה שלו להוסיף עורך מבזקים למשמרות עריכת המבזקים<sup>9</sup>. מדובר בהצעה שמעולם לא הועלתה על-ידי עורך אחר, אין לה בסיס מקצועי או ענייני והיא מעידה יותר מכל על חוסר היכולת והעדר המוכנות שלו להשתפר.
67. בניגוד לנטען על-ידי המבקש<sup>10</sup> שידורי החדשות לא רצופים בחילוקי דעות מקצועיים רבים. למעשה, חילוקי הדעות המקצועיים היחידים ששחק נתקל בהם מצידו של עורך שמסרב לקבל את הקו המקצועי של המשיב - היו עם המבקש.

#### נטישת משמרות

68. חשוב לציין כי המידע בדבר נטישת משמרת על-ידי המבקש הגיע לידיעת שחק תוך כדי קבלת ההחלטה להזמין את המבקש לשימוע. המידע הזה לא היה הגורם

<sup>6</sup> מיום 28.5.2017 בשעה 18: 23, במענה למייל מהשעה 17: 44

<sup>7</sup> מיום 5.6.2017 בשעה 08: 23, במענה למייל מיום 4.6.2017 מהשעה 18: 51

<sup>8</sup> מיום 1.6.2017 בשעה 18: 34, במענה למייל מהשעה 18: 13

<sup>9</sup> סעיף 17 לבקשה.

<sup>10</sup> סעיף 6 לבקשה.

העיקרי להחלטה, אלא ריבוי הליקויים המקצועיים שנפלו בתפקודו כפי שפורט לעיל.

69. מכל מקום, חרף הכחשותיו של המבקש עניין זה, כשנאמר לו בשימוע שאחת המבזקניות התלוננה על נטישת המשמרת מצידו, ידע המבקש מיד באיזו מבזקנית מדובר, מכאן שגם ידע באיזו משמרת מדובר.

70. לדברי המבזקנית, המבקש נטש בזעם את המשמרת לפרק זמן של כחצי שעה לפני שידור מבזק וניסיונותיה להשיגו בטלפון נכשלו. כשחזר למערכת זמן קצר לפני שידור המבזק ונשאל מדוע לא ענה לשיחותיה ענה לה כי לא הבחין בהן. לדבריה, שבוע קודם לכן נטש המבקש את המשמרת באותו אופן.

71. מכל מקום, נטישת משמרת מבזקים לפרק זמן העולה על מספר דקות הינה תקלה חמורה, לא מתקבלת על הדעת והיא עלולה לפגוע קשות באיכות השידור.

#### פגיעה ביחסי האמון ובמרקם יחסי העבודה

72. לאחר מסירת ההודעה על סיום העבודה, המבקש נקט בלשון מאיימת כלפי שי, לרבות אמירות כגון: אתה עוד תשמע ממני, תתבייש לך, אני מתכוון להילחם בך. בנוסף, המבקש עבר בין מנהלים שונים בחטיבה ואמר שהמשיב עוד ישלם על הפיטורים שלו.

73. בנוסף בעקבות ההזמנה לשימוע שקיבל והליך השימוע שנערך לו, המבקש פנה לעובדים נוספים בחטיבת החדשות באמירות לא נעימות (בלשון המעטה) עד כדי שיש גם מי שהביע חששו בפני שי ממצב שבו המבקש יחזור לעבודה.

74. אמנם, מטיבעו של הליך פיטורים שהוא גורם לתחושות קשות אולם ההתנהלות של המבקש לאחר פיטוריו חצתה את הגבול הזה, עד כדי פגיעה ביחסי האמון בין הצדדים ובמרקם יחסי העבודה באופן שלא יאפשר עבודה סדירה ביניהם.

#### יואב ריבק

75. בצר לו, ומעת שהמבקש מבין כי יש ממש בטענות המקצועיות שהופנו כלפיו, הוא מנסה מזלו במקום אחר: טענת השיקול הזר.

76. טוען המבקש<sup>11</sup>, כי פיטוריו נועדו כדי לפנות מקום לריבק שאינו עובד רשות השידור לשעבר וגיוסו לתאגיד נעשה בניגוד לחוק.

77. לא מיני ולא מקצתי. ריבק אינו עובד של התאגיד, והוא לא משמש כעורך.

78. המשיב התקשר עם ריבק בהסכם לתקופה קצובה וקצרה, להדרכת עורכי משנה של מהדורת החדשות, כתבים וגורמים מקצועיים נוספים ככל שהטיל עליו מנהל חטיבת החדשות, וזאת במטרה לשפר את איכות המהדורה, השידורים החיים, התוכניות והמבזקים, על בסיס של שעות הדרכה בפועל.

- נוסח ההסכם שנחתם עם ריבק, במחיקת פרטי התמורה, מצורף ומסומן "5".

79. בנסיבות אלו, לא נפל כל פגם בהתקשרות של המשיב עם ריבק, אין להתקשרות הזו כל קשר לפיטורי המבקש, ולא עומד מאחוריה כל מניע נסתר או שיקול זר.

80. זאת ועוד, בסמוך לאחר תחילת ההתקשרות של ריבק עם המשיב, ריבק ביקש לשבת עם המבקש כדי להבין את עבודתו וצרכיה אולם המבקש סרב לשתף עימו פעולה.

<sup>11</sup> סעיפים 33 - 35 לבקשה.



## הליך הפיטורים

81. ביום 13.6.2017, משכלו כל הקיצים וכל ההערות המקצועיות שנמסרו למבקש לא הועילו ולא התגלה כל שיפור בתפקודו המקצועי, הוחלט לשקול את סיום העסקתו ונשלח לו מכתב זימון לשימוע לפני פיטורים<sup>12</sup>.
82. כאן המקום לחזור ולהגיש כי תקופה של חודש בעריכת חדשות, הינה תקופה ארוכה, ובמצב שבו לא חל שיפור בכישורי העריכה ובתוצאותיה, המשמעות היא חשיפה ממשית לכך שמבזקים ממשיכים להיות משודרים באופן פגום ולא מעודכן, על הכרוך בכך.
83. ביום 20.6.2017 נערך השימוע, במהלכו היה המבקש מיוצג<sup>13</sup> וניתנה לו האפשרות המלאה לטעון את כל טענותיו, כפי שעולה בבירור מפרוטוקול השימוע.
84. הטענה הנטענת היום כאילו נפל פגם בהליך השימוע והפיטורים משום שלא הייתה היועצות עם ועד העובדים<sup>14</sup> נעדרת בסיס ודינה להידחות פעמיים: פעם ראשונה משום שאין חובה להיוועץ בוועד העובדים, טרם נחתם הסכם קיבוצי אצל המשיב והמבקש חתום על הסכם עבודה אישי לכל דבר ועניין, ופעם שנייה: משום שהטענה לא נטענה על-ידי המבקש וב"כ בהליך השימוע.
85. ביום 26.6.2017, נשלחה למבקש ההחלטה על פיטוריו<sup>15</sup>, המפרטת את ההתייחסות לנימוקי ההחלטה ולטענות שהעלה בשימוע. מדובר בהחלטה מפורטת ומנומקת, יסודותיה - איתנים, ואין בבקשה דבר המצדיק התערבות בה.

## פרק ג' - הטיעון המשפטי

### הפרוגטיבה הניהולית של המשיב

86. דומה כי אין צריך להזכיר כי החלטה לפטר עובד מצויה מעצם טיבה וטבעה במסגרת הפרוגטיבה הניהולית של המעסיק, וזכותו ליישם את השינויים הדרושים לתפעולו השוטף והתקין של מקום עסקו. כפי שנקבע לא אחת:

"... אין חולק כי אחד מעקרונות הבסיס של דיני העבודה הוא הפרוגטיבה של המעביד לנהל את מקום העבודה על-פי ראות עיניו. זכות זו נובעת כאמור גם מזכות היסוד החוקתית שלו לקניין, המעוגנת בסעיף 3 לחוק יסוד: כבוד האדם וחירותו..."<sup>16</sup>

87. כבוד הנשיא אדלר (בתוארו אז) קבע בהקשר לניוד עובד ברשות השידור כי:

"... לאמור, ככלל, במסגרת הפרוגטיבה הניהולית, נתונה להנהלה הסמכות להעביר עובד מתפקיד לתפקיד על סמך הערכתה את כישוריו. **בייחוד נכון הדבר בענף תחרותי ודינאמי כדוגמת ענף התקשורת, בו הנהלת הרשות זקוקה לגמישות ניהולית מרבית על מנת להתמודד עם התחרות בין תחנות הרדיו השונות ובין תחנות הרדיו לבין אמצעי תקשורת אחרים ...**

### הפרוגטיבה הניהולית של רשות השידור - הכלל

[2] מה תוכנה של "הפרוגטיבה הניהולית" של הנהלת הרשות? זו הסמכות לשנות את מתכונת השידורים ואופים ברשת ב' כפי שעשתה

12. מכתב הזימון לשימוע צורף כנספח 4 לבקשה והוא מהווה חלק גם מתגובה זו.  
13. פרוטוקול השימוע צורף כנספח 5 לבקשה והוא מהווה חלק גם מתגובה זו.  
14. סעיף 35 לבקשה.  
15. ההודעה על הפיטורים צורפה כנספח 1 לבקשה, והיא מהווה חלק גם מתגובה זו.  
16. בג"צ 8111/96 הסתדרות העובדים החדשה נ' התעשייה האווירית לשיראל בע"מ (פורסם בנבו, 2.6.2004)

הנהלת רשות השידור. זו הסמכות להעביר עובדים מתפקיד לתפקיד, על מנת ליישם את ההחלטה בדבר שינוי מתכונת שידורים זו. זו הסמכות להעריך את כישוריו של העובד, לרבות יכולתו לשמש כשדר תכניות אקטואליה. כל אלה החלטות מורכבות, שתוצאתן, לא אחת, עלולה להיות פגיעה מסוימת בעובד. כך, למשל, אין זה נוח לעובד לשמוע את הערכה שלילית של ההנהלה את כישוריו...<sup>17</sup>

88. הדברים יפים לטעמנו גם במקרה של פיטורי עובד מתאגיד השידור הישראלי.

#### התערבות בהחלטת הפיטורים

89. הלכה היא כי במסגרת בחינת חוקיות הפיטורים לא ישים בית הדין הנכבד את שיקול דעתו תחת שיקול דעת המעסיק, ובפרט כאשר מדובר בפיטורים בשל אי התאמה מוכחת, המבוססת על שיקולים ענייניים, כפי שקרה כאן.

90. לא למותר לציין, כי היותו של המשיב גוף ציבורי, מכתבי כי בחינת אופן השימוש בפררוגטיבה הניהולית, תיעשה גם בהתאם לעילות ההתערבות המוכרות במשפט המנהלי, ועל בית הדין הנכבד לבחון האם ההחלטה ושיקוליה חרגו ממתחם הסבירות.<sup>18</sup>

91. המשיב יטען כי כפי שהוכח בפרק העובדתי, אין מתקיימות במקרה הנדון הנסיבות המצדיקות התערבות בשיקול הדעת של המשיב לסיים את עבודתו של המבקש אצלו.

#### מאזן הנוחות

92. המבקש עותר לאכיפת יחסי העבודה בין הצדדים, במעשה זה יש כדי לפגוע בפררוגטיבה הניהולית של המשיב, אשר החליט בהליך סדור לסיים את העסקתו של המבקש מנימוקים ענייניים.

93. הלכה פסוקה היא, כי בית הדין בוחן האם נפלו פגמים בהחלטה לפטר את המבקש, המצדיקים מתן סעד זמני של אכיפת יחסי העבודה כפי שהיו עובר להליך, בטרם תתברר המחלוקת בין הצדדים בתיק העיקרי.

94. במסגרת זו, בית הדין ישקול את המניעים בבסיס ההחלטה ואופן קבלתה, וכן את נסיבות הפיטורים. דרך המלך אינה השבה לעבודה ואין לכפות על המעביד להעסיק עובד בניגוד לרצונו (של המעסיק), גם שמדובר בפיטורין שלא כדין, דבר המוכחש בענייננו.

95. גם אם ימצא כי נפל פגם (ולא נפל) בית הדין יבחן את נסיבותיו של המקרה, לרבות האם נפל פגם בהליך, חומרתו, סוג המשרה בה מדובר, השפעת הסעד על העובד והשפעת הסעד על העובדים האחרים, ועל הדינימיקה הארגונית. כפי שנקבע:

"... ככלל, סעד של אכיפה הוא סעד שבשיקול-דעת. משהגיע בית-הדין למסקנה כי פיטוריו של עובד נעשו שלא כדין, וכי בשל כך הופרה ההתקשרות החוזית ידרש לבחינתו של הסעד הראוי להינתן תוך שהוא נותן דעתו על ההלכות הכלליות בדבר אכיפתם של יחסי עבודה שבהם מדובר, בשים לב, בין היתר, להוראותיהם של סעיפים 3(2) ו-3(4) לחוק חוזים (תרופות בשל הפרת חוזה), תשל"א-1970 - לפי העניין. בית-הדין ייתן דעתו על הסעד הראוי להינתן הנדרש בשים לב לנסיבות המיוחדות

<sup>17</sup> עע (ארצי) 674/05 אהרון ויזנר נ' מדינת ישראל רשות השידור (פורסם בנבו, 28.3.2007). יצויין כי פסק הדין שם דן בחריג לכלל הנוכח.

<sup>18</sup> ראו לעניין זה ע"ע 1123/01 בית ספר תיכון עירוני - כל ישראל חברים בתל-אביב-יפו - יצחק צויזנר (פורסם בנבו, 27.6.2001); סע"ש (ב"ש) 49929-03-14 אביגדור יצחק בוינגולד נ' מדינת ישראל - משרד הבטחון (פורסם בנבו, 7.6.2016).

את המקרה הספציפי, תוך שתיעשה מלאכת האיזון והמידתיות. בין היתר, אך לא רק, יידרש בית-הדין לבחינת מהותו של הפגם שנפל בהליך הפיטורים חומרתו; סוגה משרה שבה מדובר; השפעתו של הסעד שיינתן, אכיפה או פיצוי, על העובד, על ההקשר התעשייתי והתעסוקתי תוך מתן משקל להיבטים החוקיים והחוקתיים, ככל שאף הם באים בגדר העניין; במקרה המתאים יבדוק בית-הדין אם נכון הוא לתקן עוול בעוול - ככל שעוול עשוי להיגרם למי מהצדדים המעורבים בעניין והנוגעים לו...<sup>19</sup>

96. וראו גם:

"... עקרון מקובל הוא במשפט העבודה הישראלי כי אין לכפות על מעביד להעסיק עובד בניגוד לרצונו. גם במקרים בהם נפל פסול בפיטורין, מקום שסעד של פיצוי ייטיב את נזקו של העובד בצורה נאותה, יש להעדיפו על פני כפיית העסקתו של העובד בידי המעביד. בשורש גישה זו עומדת הקונספציה כי יחסי העבודה הינם יחסים אישיים, ואין לכפות את המשכם בניגוד לרצון אחד הצדדים. נגזרת מכך ההכרה בזכות היתר של המעביד לפטר עובדים כרצונו (גי שלו, דיני חוזים (מהדורה שנייה) עמ' 529; ר' בן ישראל, דיני עבודה, שם עמ' 682).<sup>20</sup>..."

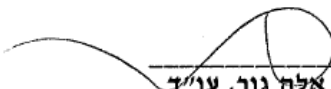
97. במקרה דנן, הנוק בכפיית יחסי העבודה בין המבקש לבין המשיב יהיה גבוה מהנוק שעלול להיגרם למבקש אם לא ינתן הצו. זאת לנוכח הפגיעה באיכות השידור של המשיב עקב תפקודו הלקוי של המבקש, וחוסר הנכונות שלו לקבל את ההערות המקצועיות ולהביא אותן לידי ביטוי בעבודתו. יתרה מכך, בשל התנהלותו של המבקש כלפי עובדי חטיבת החדשות לאחר פיטוריו, ומשבר היחסים שנתגלע בין המבקש לבין עובדי החטיבה, החזרתו לעבודה תפגע במקום יחסי העבודה במקום.

98. הכלל עודנו שסעד של החזרת עובד למקום עבודתו יינתן אך במקרים חריגים בהם יש הצדקה לכך. טעמים חריגים כאלה לא מתקיימים כאן והמבקש גם לא הצביע על קיומם.

### פרק ד' - לסיכום

99. לתמיכה בתגובה, מצורפים תצהירים של שחק, הממונה הישיר על המבקש ושי, מנהל חטיבת החדשות אצל המשיב.

100. לנוכח מכלול הטיעונים דלעיל ומשקלם המצטבר, המשיב יבקש כי בית הדין ידחה את הבקשה ויחייב את המבקש בהוצאות הבקשה.

  
אלון גורן, עו"ד  
באת-כוח המשיב

<sup>19</sup> ראו לעניין זה רישא הערה 18 לעיל  
<sup>20</sup> בג"צ 6040/01 פלדמן נ' ראש המטה הכללי, פד"י (ס) 121 (פורסם ביום 10.10.2005)

## תצהיר

אני הח"מ, **ברוך שי** ת"ז 040796351, לאחר שהוזהרתי כי עליי לומר את האמת וכי אם לא אעשה כן אהיה צפוי לעונשים הקבועים בחוק, מצהיר בזאת בכתב, כדלקמן:

1. אני עושה תצהירי זה בתמיכה לתגובת המשיב לבקשה דחופה למתן צו זמני ולסעד ארעי בד"מ 64877-06-17 בבית הדין האזורי לעבודה בתל אביב (להלן - "התגובה").
2. אני מכהן בתפקיד סמנכ"ל חדשות במשיב.
3. אני מצהיר כי כל העובדות המפורטות בתצהיר ידועות לי באופן אישי מתוקף תפקידי אצל המשיב. ככל שבתצהיר זה משולבות סברות, הרי שהן על-פי מיטב ידיעתי, אמונתי והבנתי, וככל שמשולבים בתצהיר טיעונים משפטיים, הרי שהם על-פי עצה משפטית שקיבלתי.
4. למונחים בתצהיר זה תהיה המשמעות שהוקנתה להם בתגובה, ונספחי התגובה מהווים חלק בלתי נפרד מתצהיר זה אלא אם נקבעה להם בתצהיר משמעות אחרת.
5. לכשלים הנטענים בבקשה כמו גם לעזיבתה של סמנכ"ל חטיבת החדשות חצי שנה לפני יום תחילת השידורים, אין כל קשר לעבודתו של המבקש, לטיבה ואיכותה וגם לא להחלטה על פיטוריו.
6. לעמדתי המקצועית ולפי ציפיית המשיב המקצועית הלגיטימית, כל מי שנושא בתפקיד של עורך, אמור לדעת גם לערוך מבזקים. במבנה חטיבת החדשות של המשיב, אין תפקיד נפרד של עורכי מבזקים, אלא בתפקיד המתבצע בסבב בין עורכי המשנה.
7. מטיבה של העבודה, קצב הדברים וריבוי ההערות שנמסרו למבקש, חודש ימים בחטיבת החדשות, הוא פרק זמן מספיק בהחלט כדי לעמוד על כישורי המבקש והאפשרות (העדר האפשרות יש לומר) שלו להשתפר ולעמוד בדרישות המקצועיות של המשיב.
8. טענת המבקש כי ההחלטה לפטרו לאחר תקופת עבודה של 33 שנים ברשות השידור בחלוף חודש בלבד אצל המשיב, הייתה בכדי להחליפו בריבק, אינה נכונה.
9. ריבק אינו עובד של המשיב. המשיב התקשר עם ריבק בהסכם לתקופה קצובה וקצרה, להדרכת עורכי משנה של מהדורת החדשות, כתבים וגורמים מקצועיים נוספים ככל שהטיל עליו מנהל חטיבת החדשות, וזאת במטרה לשפר את איכות המהדורה, השידורים החיים, התוכניות והמבזקים, על בסיס של שעות הדרכה בפועל.
10. ריבק היה בעברו, בין היתר, ראש מערכת חדשות במערכת, והמשיב התקשר עימו על מנת שיתרום מניסיונו העשיר בתקופת עלייתם לאוויר של שידורי החדשות של המשיב, והוא אינו מיועד לערוך מבזקים כלל ועיקר.
11. המשיב התקשר עם ריבק בהסכם, להדרכת עורכי משנה של מהדורת החדשות וזאת במטרה לשפר את איכות המהדורה והמבזקים, על בסיס של שעות הדרכה בפועל.
12. בנסיבות אלו, לא נפל כל פגם בהתקשרות של המשיב עם ריבק, אין להתקשרות הזו כל קשר לפיטורי המבקש, ולא עומד מאחוריה כל מניע נסתר או שיקול זר.
13. בסמוך לאחר תחילת ההתקשרות של ריבק עם המשיב, ריבק ביקש לשבת עם המבקש כדי להבין את עבודתו וצרכיה אולם המבקש סרב לשתף עימו פעולה.

פרסיה צורנו. עו"ד  
רישיון מס' 18497  
סגנית בכירה ליועץ משפטי  
כאן - תאגיד השידור הישראלי

14. בין לבין הכנת תגובה זו, הציע המשיב למבקש לשמש ככתב או כעורך בחטיבת המדיה בערבית אצל המשיב באותם תנאים בהם עבד ערב פיטוריו, בכפוף להחלטת מנהל חטיבת המדיה בערבית באשר להגדרת התפקיד לאחר ראיון שיערוך עם המבקש.
15. כך נהג המשיב בניסיון לסיים את המחלוקות מחוץ לכתלי בית הדין מבלי להודות באיזו מטענותיו (של המבקש) אולם המבקש בחר לדחות את ההצעה בטענה שמדובר בתפקיד הרבה פחות יוקרתי, המחזיר אותו שנים אחורה. הצעה זו בעינה עומדת גם כעת והיא משקפת רצון כן של המשיב למצוא למבקש חלופת העסקה אצלו, המתאימה לכישוריו.
16. למיטב ידיעתי, בכל הנוגע לעובדי רשות השידור שסיימו עבודתם שם, נקבע מנגנון של "סגירה פתיחה" במובן זה שבעיקרו של דבר - תנאי הפרישה המיטיבים להם זכאי המבקש בגין סיום עבודתו, לא מושפעים מהשאלה האם עבר לעבוד אצל המשיב אם לאו. בנוסף, תנאי ההעסקה של עובדי רשות השידור לשעבר אצל המשיב לא מושפעים ולא מוכתבים מתנאי העבודה להם היו זכאים בגין עבודתם ברשות השידור.
17. תאגיד השידור הישראלי (המשיב) הוקם בכוונה ליצור תאגיד שידור ציבורי, שפעולתו תהא חדשה, אחרת, ויעילה יותר מזו של רשות השידור שקדמה לו. מכאן שמה שהתאים ועבד ברשות השידור לא בהכרח יתאים ויעבוד אצל המשיב.
18. שיא כוח האדם של המשיב עומד על כ-790 תקנים, מתוכם 280 תקנים בחטיבת החדשות, בעוד ששיא כוח האדם של רשות השידור היה גבוה מונים רבים ואחד ההבדלים המהותיים בין פעולתה של רשות השידור לזו של המשיב הינה חטיבת החדשות האחודה, שבה עבד המבקש.
19. בעוד שברשות השידור, החדשות ברדיו ובטלוויזיה פעלו כחטיבות נפרדות, כאשר מרבית העובדים שעבדו ברדיו לא עבדו בטלוויזיה, וההיפך, הרי שמטעמים של יעילות וחדשנות, במשיב פועלת חטיבת חדשות אחודה לכלל המדיות - רדיו, טלוויזיה ודיגיטל.
20. עובדה זו מכתיבה כי העובדים בחטיבה יהיו בעלי כישורים רבים ויעמדו בדרישות גבוהות, ואחת התוצאות שלה היא התייעלות בעבודה, וצמצום היקפי המשרות ביחס למה שהיה מקובל ברשות השידור.
21. קיימת אפשרות שלא יגויס למבקש מחליף בכלל וכי התקן שהמבקש איש - יבוטל. במילים אחרות, לא רק שדרישתו של המבקש להוסיף תקנים לעריכה לא מקובל אלא שהמשיב מאמין שהוא יכול לעמוד בדרישות בתקן אחד פחות.
22. לאחר מסירת ההודעה על סיום העבודה, המבקש נקט בלשון מאיימת כלפי, לרבות אמירות כגון: אתה עוד תשמע ממני, תתבייש לך, אני מתכוון להילחם בך. בנוסף, המבקש עבר בין מנהלים שונים בחטיבה ואמר שהמשיב עוד ישלם על הפיטורים שלו.
23. בנוסף, בעקבות ההזמנה לשימוע שקיבל והליך השימוע שנערך לו, המבקש פנה לעובדים נוספים בחטיבת החדשות באמירות לא נעימות (בלשון המעטה) עד כדי שיש גם מי שהביע חששו בפני מצב שבו המבקש יחזור לעבודה.

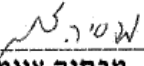
24. הליך פיטורים גורם לתחושות קשות אולם ההתנהלות של המבקש לאחר פיטוריו חצתה את הגבול הזה, עד כדי פגיעה ביחסי האמון ובמרקם יחסי העבודה באופן שלא יאפשר עבודה סדירה.

25. אני מצהיר כי זה שמי, זו חתימתי וכי תוכן תצהירי זה אמת.

ולראיה אני בא על החתום:

  
 ברוך שׂי

הנני, עו"ד מרסיה צוגמן (מ"ר 18497), מאשר בזה כי ביום 9.7.2017 התייצב בפני, ברוך שי ת"ז 040796351 (המוכר לי אישית), ולאחר שהזהרתי אותו כי עליו להצהיר את האמת וכי במידה ולא יעשה כן הוא צפוי לעונשים הקבועים בחוק, הוא אישר את נכונות הצהרתו זו וחתם עליה בפני.

  
 מרסיה צוגמן, עו"ד

מרסיה צוגמן, עו"ד  
 רישיון מס' 18497  
 סגנית בכירה ליועץ משפטי  
 נאן - תאגיד השידור הישראלי

## תצהיר

אני הח"מ, ניר שחק ת"ז 040498891, לאחר שהוזהרתי כי עליי לומר את האמת וכי אם לא אעשה כן אהיה צפוי לעונשים הקבועים בחוק, מצהיר בזאת בכתב, כדלקמן:

1. אני עושה תצהירי זה בתמיכה לתגובת המשיב לבקשה דחופה למתן צו זמני ולסעד ארעי בד"מ 64877-06-17 בבית הדין האזורי לעבודה בתל אביב (להלן - "התגובה").
2. אני מכהן בתפקיד מנהל הקמת תכניות בטלויזיה.
3. אני מצהיר כי כל העובדות המפורטות בתצהיר ידועות לי באופן אישי מתוקף תפקידי אצל המשיב. ככל שבתצהיר זה משולבות סברות, הרי שהן על-פי מיטב ידיעתי, אמונתי והבנתי, וככל שמשולבים בתצהיר טיעונים משפטיים, הרי שהם על-פי עצה משפטית שקיבלתי.
4. למונחים בתצהיר זה תהיה המשמעות שהוקנתה להם בתגובה, ונספחי התגובה מהווים חלק בלתי נפרד מתצהיר זה, אלא אם נקבעה להם בתצהיר משמעות אחרת.
5. המבקש פוטר מנימוקים מקצועיים עניינים, לאחר שהערתי למבקש לא אחת ולא שתיים, בעל-פה ובהמשך פעמים רבות גם בכתב, על ליקויים מקצועיים בעבודתו. אלא שחרף ההערות הללו, עבודתו של המבקש לא השתפרה וגישתו הייתה לעומתית, וכחנית, לא שידרה נכונות ללמוד ולהשתפר והפתרון שהוצע על-ידיו להתמודד עם הליקויים הללו היה תוספת של כוח-אדם.
6. עבודתו של המבקש אינה מקצועית דיה ואינה עומדת באמות המידה המקצועיות של המשיב.
7. טעויות בעבודתו של המבקש עלולות לפגוע באיכות השידור הציבורי עליו אמון המשיב.
8. למיטב ידיעתי, בתחילת 2016, ערך המשיב הליך פומבי לאיתור עורכים לחטיבת החדשות שפורסם באתר המשיב. ביום 14.7.2016, או בסמוך לכך, נערכו הליכי המיון למועמדים למשרה זו ובסיומם הוחלט לגייס את המבקש לשורות התאגיד ביחד עם עוד 20 עובדים שגויסו במסגרת הליך זה, מתוך 249 מועמדים שהגישו בו מועמדות.
9. ביום 3.8.2016 נמסרה למבקש הודעה על קבלה לעבודה והסכם עבודה, עליו חתם ככל הנראה ביום 1.9.2016, או בסמוך לכך.
10. הניסיון של המבקש לטעון שהמשיב אינו רוצה בו בין שורותיו (בין היתר) לנוכח העובדה שהיה ממובילי המאבק נגד סגירתה של רשות השידור אינה מתיישבת עם העובדות לאשורן לרבות עם מועד גיוסו של המבקש לעבודה אצל המשיב, בעיצומו של המאבק לסגירתו, קודם ליום התחילה ובעת שכמפורט לעיל, היו מועמדים רבים אחרים למשרה שבה מדובר, ודי בכל אלה כדי לדחותה.
11. לאחר לא מעט מאבקים, המשיב החל בשידוריו ביום 15.5.2017.
12. המבקש התקבל לעבודה כ"עורך", והחל את עבודתו אצל המשיב ביום 11.5.2017.
13. בינואר 2017, נערך מפגש היכרות עם המבקש, בו נכחתי גם אני, לקראת תחילת עבודתו ביום התחילה שבאותה עת חל ביום 30.4.2017. בפגישה זו אמר המבקש מרצונו וביוזמתו כי יוכל להשתלב בכל תפקיד עריכה שתבחר המערכת. בשום שלב הוא לא אמר כי עריכת מבזקים או כל תפקיד עריכתי אחר, אינם מתאימים מבחינתו.

14. בהתאם לסעיף 4 להסכם העבודה של המבקש (נספח 3 כאן): "... העובד יהיה כפוף למנהל חטיבת החדשות ו/או למי מטעמו (להלן: "הממונה")..."
15. אני הייתי הממונה הישיר של המבקש, והוא אף נהג להפנות אלי מיוזמתו בכל פעם שאלות מקצועיות. בנוסף, אני נוהג לשלוח מיילים לכל קבוצת העורכים, לרבות המבקש, בנוגע לנהלי עבודה והערות מקצועיות.
16. אסופת המיילים בעניין עבודתו של המבקש (נספח 4 לתגובה) מעידה בבירור כי היית הממונה הישיר על המבקש ומכל מקום, לא זכורה לי תגובה מזמן אמת של המבקש, לפיה הוא אינו מבין מדוע אני פונה אליו בעניינים מקצועיים.
17. אצל המשיב, המונח "עורך" הינו מונח כללי, המתייחס לקבוצה של עורכי החדשות שמהות העבודה שלהם נגזרת מצרכי המערכת ויכולותיהם של העובדים והיא כוללת גם עבודה במשמרות של עריכת מבזקים ועריכת משנה של תוכניות.
18. בהתאם, כל אלה מוגדרים בחוזה העבודה כ-"עורכים", זאת למעט: העורך הראשי של חטיבת החדשות, סמנכ"ל חדשות אצל המשיב, מר ברוך שי ומספר עורכי תוכניות שתפקידם זה נזכר במפורש בחוזה העבודה שלהם. במילים אחרות, אצל המשיב אין תקן נפרד לעורכי מבזקים.
19. עורך מבזקים, הוא הגורם הנושא באחריות העליונה על מבזקי החדשות המשודרים בטלוויזיה, בני שלוש עד חמש דקות כל אחד, המשודרים כל שעה עגולה בשעות הבוקר בין 07:00 - 11:00 ובשעות הערב בין 17:00 - 19:00.
20. עורך המבזקים חייב להיות מעודכן בחדשות, להפעיל את המפיק הרבלנטי ואת הכתבים, לקבוע את שיבוץ הידיעות בתוך המבזק, לכתוב את הכיתובים למבזק (סטרייפים) ולוודא שהם מדויקים מבחינה תוכנית, סגנונית ולשונית - כל אלה באחריותו.
21. תפקידו של עורך המבזקים, שיש לו שעה שלמה להיערך למבזק של דקות ספורות, פשוט יותר מלערוך תוכנית או לשמש כעורך משנה במהדורת חדשות, עבודת הכרוכות בעריכת תוכנית של שעה, בכתובת טקסטים רבים יותר, בעמידה תחת לחץ לקראת שעת השידור המרכזית ובעריכת כתבות בחדרי עריכה.
22. כאמור, עריכת מבזקים הינה פשוטה יותר, וממילא שמי שמשמש כעורך משנה/עורך מהדורה, אמור לדעת לבצעה, בין אם הוא ביצע אותה בפועל בעבר ובין אם לאו.
23. כעורך מבזקים (כל שכן כעורך משנה) לא צלח המבקש לעמוד במשימות ובמבזקים שערך התגלו ליקויים רבים מכמה סוגים:
- 23.1 העדר עדכון תכנים ששודרו במהדורות החדשות;
- 23.2 השמטה של ידיעות חדשותיות רלוונטיות שחייבות להופיע במבזק - אבני היסוד של מבזק החדשות שאמור לספק עדכון שוטף על הנעשה;
- 23.3 טעויות בשיבוץ הידיעות בתוך המבזקים;
- 23.4 שגיאות כתיב ושגיאות פיסוק.
24. למותר לציין כי שידור מבזקים עם טעויות מהסוג האמור פוגע באיכות השידור הציבורי ובמוניטין של המשיב, הנבנה בימים אלה ממש ובעמל רב.
25. ליקויים אלה חזרו על עצמם פעמים רבות, חרף ההערות וההצעות לתיקונם שהמבקש קיבל ממני בעל-פה ולאחר מכן, גם בכתב.
26. כך למשל, הערות ששלחתי למבקש לגבי המבזק ביום 8.6.2017 בשש בערב, חזרו על עצמן במבזק שבע, באותו יום:

מרתיה צוקמן, עו"ד  
 רישיון מס' 18497  
 סגנית בכירה ליועץ משפטי  
 (א) - תאריך השידור הישואני



**"... שים לב, גם במבזק שבע טעויות כתיב חזרו על עצמן בסטרים ותרגום למרות שיחתנו. צריך לוודא שהשינויים האלה נכנסים ב-eg ובכתוביות. תודה..."**

27. אין לקבל את הניסיון של המבקש להטיל את האחריות לכשלים הללו על הצוות הטכני. זאת במיוחד בשים לב לכך שעשר דקות לפני שידור מבזק, נערכת חזרה למבזק בו אמור העורך לבדוק בעצמו שלא נופלות טעויות.
28. הליקויים במבזקים שערך המבקש, אינם טעויות כתיב ופיסוק בלבד אלא טעויות מקצועיות-עריכתיות שונות. טעויות המעידות, בין היתר, על חוסר מקצועיות שלא ניתן להשלים איתו, על רמת עדכון לקויה של הנעשה בחדשות, שגרמה לכך שידיעות חשובות, המועברות על-ידי הכתבים למערכת החדשות וזמינות לעורך, נשמטו מהמבזקים.
29. המבקש לא טרח להשיב על המיילים ששלחתי או להתייחס אליהם, למעט בשלושה מקרים שבהם כך ענה (השיבושים במקור):
- "... הרצח אכן מזעזע! ההערות האחרות מקובלות..."<sup>1</sup>**
- "... להערותי, אני מודה שאיני מושלם, אבל כל אני לא מקבל את דבריך בעניין עורך מקצועי, זה מה שאני וכך אני חושב על עצמי..."<sup>2</sup>**
- "... לגבי רוסיה פוביה זו גן כותרת של החחc, פ צחנים - זה השינוי של דבורה נראה לי שמדרישותיך עולה צורך בע. משנה למבזקים.. מקבל ביקורת אבל בגדר האפשרויות..."<sup>3</sup>**
30. העיון בתשובות הללו (כמו גם העובדה שחלק קטן מהמיילים זכה למענה) מצביע על חוסר שיתוף פעולה מסויים מצידו של המבקש ובעיקר מצביע על סטנדרטים לא גבוהים של ניסוח ועריכה.
31. למשל החערה בדבר השיבוץ של הידיעות במבזק מבחינת ידיעות פנים וידיעות חוץ, חזרה על עצמה במועדים: 28.5.2017; 1.6.2017; 5.6.2017 במבזק חמש ר-6.6.2017
32. ניתן היה לצפות כי תקלה מסוג כזה תתוקן אחרי הערה אחת.
33. כבר ב-4.6.2017, כתבתי למבקש כך:
- "... בהמשך לשיחותינו, מעלה את הדברים על הכתב: ... הציפייה המקצועית שלנו מעורך בחטיבת החדשות היא להעמיד לבד מקצועי של 3-5 דקות בשעה עגולה. מקווה להשתפרות בעריכת המבזקים..."**
34. חרף הדברים האלה, והשיחות שהתקיימו כאמור (וככתוב), במהלך תקופת עבודתו לא נרשם מצידו של המבקש שיפור או רצון להשתפר בעבודתו. יתר על כן, בשיחות שקיימתי עימו נתקלתי ביחס מזלזל ובאטימות.
35. על אי ההתאמה המקצועית של המבקש לבצע את תפקידו כנדרש מעידה גם ההמלצה שלו להוסיף עורך מבזקים למשמרות עריכת המבזקים. מדובר בהצעה שמעולם לא הועלתה על-ידי עורך אחר ואין לה בסיס מקצועי או ענייני והיא מעידה יותר מכל על חוסר היכולת והעדר המוכנות שלו להשתפר.
36. בניגוד לנטען על-ידי המבקש שידורי החדשות לא רצופים בחילוקי דעות מקצועיים רבים. למעשה, חילוקי הדעות המקצועיים היחידים שנתקלתי בהם מצידו של עורך שמסרב לקבל את הקו המקצועי של המשיב - היו עם המבקש.

מיום 28.5.2017 בשעה 23:18, במענה למייל מהשעה 17:44

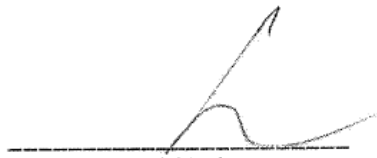
מיום 5.6.2017 בשעה 23:08, במענה למייל מיום 4.6.2017 מהשעה 18:51

מיום 1.6.2017 בשעה 18:34, במענה למייל מהשעה 18:13

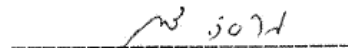
1  
2  
מרטין צ'ולמן עו"ד  
רישיון מס' 18497  
מגזר בכירה ליועץ משפטי  
כאן - תאריך השידור הישראלי

37. המידע בדבר נטישת משמרת על-ידי המבקש הגיע לידיעתי תוך כדי קבלת החלטה להזמין את המבקש לשימוע. המידע הזה לא היה הגורם העיקרי להחלטה, אלא ריבוי הליקויים המקצועיים שנפלו בתפקודו כפי שפורט לעיל.
38. מכל מקום, חרף טענותיו של המבקש עניין זה, כשנאמר לו בשימוע שאחת המבזקניות התלוננה על נטישת המשמרת מצידו, ידע המבקש מיד באיזו מבזקנית מדובר, מכאן שגם ידע באיזו משמרת מדובר.
39. לדברי המבזקנית, המבקש נטש בזעם את המשמרת לפרק זמן של כחצי שעה לפני שידור מבזק וניסיונותיה להשיגו בטלפון נכשלו. כשחזר למערכת זמן קצר לפני שידור המבזק ונשאל מדוע לא ענה לשיחותיה ענה כי לא הבחין בהן. לדבריה, שבוע קודם לכן נטש המבקש את המשמרת באותו אופן.
40. נטישת משמרת מבזקים לפרק זמן העולה על מספר דקות הינה תקלה חמורה, לא מתקבלת על הדעת והיא עלולה לפגוע קשות באיכות השידור.
41. ביום 13.6.2017, משכלו כל הקיצים וכל ההערות המקצועיות שנמסרו למבקש לא הועילו ולא התגלה כל שיפור בתפקודו המקצועי, הוחלט לשקול את סיום העסקתו ונשלח לו מכתב זימון לשימוע לפני פיטורים.
42. תקופה של חודש בעריכת חדשות, הינה תקופה ארוכה, ובמצב שבו לא חל שיפור בכישורי העריכה ובתוצאותיה, המשמעות היא חשיפה ממשית לכך שמבזקים ממשיכים להיות משודרים באופן פגום ולא מעודכן, על הכרוך בכך.
43. ביום 20.6.2017 נערך השימוע, במהלכו היה המבקש מיוצג וניתנה לו האפשרות המלאה לטעון את כל טענותיו, כפי שעולה בבירור מפרוטוקול השימוע.
44. ביום 26.6.2017, נשלחה למבקש החלטה על פיטוריו, המפרטת את ההתייחסות לנימוקי החלטה ולטענות שהעלה בשימוע.
45. אני מצהיר כי זה שמי, זו חתימתי וכי תוכן תצהירי זה אמת.

ולראיה אני בא על החתום:

  
 ניר שחק

הנני, עו"ד מרסיה צוגמן (מ"ר 18497), מאשר בזה כי ביום 9.7.2017 התייצב בפני, מר ניר שחק המוכר לי אישית, ולאחר שהזהרתי אותו כי עליו להצהיר את האמת וכי במידה ולא יעשה כן הוא צפוי לעונשים הקבועים בחוק, הוא אישר את נכונות הצהרתו זו וחתם עליה בפני.

  
 מרסיה צוגמן, עו"ד

מדינת ישראל  
 מרסיה צוגמן, עו"ד  
 הישגן מס' 18497  
 סגנית בכירה ליועץ משפטי  
 נא - תאריך השידור הישראלי

1 סט 1

"לתאגיד השידור הישראלי  
עורך/ת חדשות

**תיאור תפקיד:**

עריכת כתבות ותכנים אקטואליים וחדשותיים

**תנאי סף:**

• ניסיון כעורך/ת בגוף חדשותי

**תנאים נוספים המהווים יתרון:**

• השכלה אקדמית

• ניסיון ניהולי

מקום העבודה: אזור המרכז - ירושלים.

מועד אחרון להגשת מועמדות: 17.3.16

נא להפנות קורות חיים בקובץ **WORD** לכתובת [Jobs@ipbc.org.il](mailto:Jobs@ipbc.org.il)  
יש לציין בכותרת המייל שם מלא ואת מספר המשרה **2217**.  
רק פניות מתאימות תענינה. המודעה מיועדת לנשים ולגברים כאחד."

2 ספס

תאגיד השידור הישראלי

56: 'ק' רפ

03 באוגוסט 2016

לכבוד  
יחזקאל יעקובי

שלום רב,


**הנדון: הודעה על קבלה לעבודה – מותנית במועד "יום התחילה"**  
(ההודעה מנוסחת בלשון זכר אך היא מתייחסת לנשים וגברים כאחד)

1. אנו שמחים להודיעך כי גמצאת מתאים למלא תפקיד של עורך בחטיבת החדשות בתאגיד השידור הישראלי (להלן: "התאגיד"), ואנו נשמח לצרף אותך לשורותינו.
  2. נוכח קביעת מועד בחוק לתחילת השידורים על ידי התאגיד – הוא "יום התחילה" (הקבוע לעת הזו ליום 30 בספטמבר 2016), עבודתך בתאגיד תחל כשלושה חודשים לפני "יום התחילה" ולכל המאוחר ב"יום התחילה", בהתאם לתאריך הקבוע החוק.  
למען הסר ספק, דחיית המועד הקבוע בחוק ל"יום התחילה", תוביל לדחיית העסקתך בפועל.
  3. ככל שיחול שינוי נסיבות מהותי ביחס לאופן פעולת התאגיד ולאופן תחילת השידורים ביום התחילה והיקפם, באופן המצריך חזרה מהודעה זו, מתחייב התאגיד להודיע על כך במועד הראשון האפשרי;  
ככל שיחול שינוי נסיבות אשר בגינו תעדיף שלא להיקלט לעבודה בפועל בתאגיד, עליך להודיע על כך במועד הראשון האפשרי ובכתב לנציגת התאגיד המוסמכת, גבי קרן הררי.
  4. תנאי העסקתך בתאגיד ייקבעו בהתאם להסכם, המצורף כחלק בלתי נפרד מהודעה זו.
- עם זאת וככל שייחתם עדי למועד תחילת עבודתך בפועל, הסכם קיבוצי המסדיר את העסקת העובדים בתאגיד והוראותיו יחולו על התפקיד אותו הנך צפוי למלא, תנאי השכר והעבודה ייקבעו בהתאם לקבוע בהסכם הקיבוצי כאמור.

בברכת הצלחה

תאגיד השידור הישראלי

אני מאשר כי קראתי את האמור במכתב זה לעיל, תנאיו הוסברו לי והם מקובלים עליי.



חתימה

## תאגיד השידור הישראלי

**הסכם עבודה אישי**

שנחתם ביום \_\_\_\_\_ לחודש \_\_\_\_\_ 2016  
(ההסכם מנוסח בלשון זכר אך הוא מתייחס לנשים וגברים כאחד)

**בין** תאגיד השידור הישראלי  
באמצעות המנכ"ל הזמני, מר אלדד קובלנץ, וסמנכ"ל הכספים, מר רן היילמן, המורשים יחד  
להתחייב בשם תאגיד השידור הישראלי בהתאם להוראות סעיף 95(ג) לחוק השידור הציבורי,  
הישראלי התשע"ד – 2014 (להלן: "התאגיד").

מצד אחד;

**ובין** יחזקאל יעקובי (ת.ז. 5339484)  
כתובת: \_\_\_\_\_  
(להלן – "העובד")

מצד שני;

על פי התנאים שלהלן; הואיל ו:

- א. התאגיד הינו תאגיד שהוקם לפי חוק השידור הציבורי הישראלי, התשע"ד- 2014 (להלן: "החוק");
- ב. והתאגיד מעוניין כי העובד יועסק בתפקיד עורך בחטיבת החדשות, (להלן: "התפקיד") והעובד מעוניין להיות מועסק על ידי התאגיד בתפקיד זה, והכול בהתאם לקבוע בהסכם זה;
- ג. וידוע לעובד כי מקום פעילותו הקבוע של התאגיד טרם נקבע והוא מסכים להיקלט בתאגיד ולהמשיך לעבוד בו, בין אם המיקום כאמור יהיה בירושלים, במודיעין, בתל אביב או בכל מקום אחר;
- ד. והנהלת התאגיד, באישור הממונה על השכר, קבעה את שכרו ותנאי העסקתו של העובד כמפורט בחוזה זה להלן;
- ה. העובד מצהיר כי יש לו הידע, הכישורים והמיומנות הדרושים לצורך התפקיד וידוע כי נבחר לתפקיד בהסגתו על הצהרתו זו;
- ו. העובד מצהיר כי אין כל מניעה בריאותית או אחרת להתקשרותו בהסכם זה.
- ז. העובד מצהיר כי אין כל מניעה או הגבלה על-פי דין או הסכם להעסיקו בתפקיד על-ידי התאגיד וכי בהתקשרות זו הוא אינו מפר כל הסכם או התחייבות אחרים שהיו לו או שהינו צד להם;
- ח. הסכם זה נערך כהסכם עבודה אישי וכהסכם מיוחד, המסדיר באופן בלעדי וממצה את תנאי ההתקשרות בין הצדדים ואת זכויותיהם וחובותיהם ההדדיות;
- ט. כל תנאי העסקתו של העובד מוגדרים בהסכם זה ובו בלבד, ולא יחולו על העובד תנאי הסכם אחר מסוג כלשהו, לרבות הסכם קיבוצי ו/או הסדר קיבוצי ו/או נוהג כלשהו החלים על מי מעובדי התאגיד ו/או מעובדיה, קיימים או עתידיים. זאת, להוציא נושאים שבהם נקבע במפורש אחרת בהסכם ובנספחיו;
- י. מובהר ומודגש, כי התאגיד הסכים להעניק לעובד את התנאים, התשלומים והזכויות הקבועים בהסכם זה, על יסוד הידיעה וההסכמה כי הסכם זה מסדיר באופן בלעדי וממצה את כל זכויות העובד בגין עבודתו בתאגיד וסיומה וכי העובד לא יהיה זכאי לכל תשלום, הטבה או זכות נוספים מעבר לקבוע בהסכם זה.
- יא. מבלי לפגוע באמור לעיל, בימים אלה מנהל התאגיד משא ומתן במטרה לגבש הסכם קיבוצי שיחול על עובדי התאגיד. אין בהוראות סעיף ט' וסעיף י' כדי לפגוע בתחולת ההסכם הקיבוצי על תנאי העסקתו של העובד. ככל שכך יוסכם עם ארגון העובדים היציג, לאחר חתימת הסכם קיבוצי וככל שהוראותיו יחולו על העסקתו של העובד, תנאי עבודתו ושכרו יוסדרו בהתאם להסכם הקיבוצי.

707

## תאגיד השידור הישראלי

לפיכך הוסכם, הוצהר והותנה בין הצדדים כדלקמן:

1. המבוא להסכם זה והנספחים לו מהווים חלקים בלתי נפרדים ממנו. כותרות ההסכם נועדו לנוחות הקורא ולא ישמשו בפרשנותו.
2. תוקף ההסכם הוא בהתאם להודעה מותנית יום התחילה, המהווה חלק בלתי נפרד ממנו, והוא נעשה לתקופה בלתי קצובה (להלן: "תקופת ההסכם").

א. התפקיד והכפיפות

3. העובד יעבוד בתאגיד בתפקיד עורך בחטיבת החדשות.
4. העובד יהיה כפוף למנהל חטיבת החדשות ו/או למי מטעמו (להלן: "הממונה"), ידווח אליו, ויבצע את הוראותיו, הנחיותיו והחלטותיו, כפי שתתקבלנה.

ב. היקף המשרה

5. העבודה בתפקיד הינה עבודה במשמרות.
6. שעות המשמרות ינועו בין 6 ל- 8 שעות עבודה, והמשמרות יתקיימו לאורך שעות היום והלילה כולו (משמרת בוקר, צהריים, ערב ולילה); וכן בימי המנוחה השבועית והחגים.
7. ככלל, העובד יעבוד 5 משמרות בשבוע ויגיע להיקף עבודה של משרה מלאה.
8. העובד מתחייב לבצע לפחות את מינימום המשמרות אליהן שובץ, וכן לעבוד במשמרות לאורך כל היממה (בהתאם לשעות המשמרת) ובימי המנוחה השבועית והחגים.
9. נוכח היותו של התאגיד גוף בהקמה ובשים לב לכך שמדובר במערכת דינמית, שעות המשמרות והיקפן השעתי ייקבעו לאחר ובכפוף לקביעת לוח השידורים, והסכם העבודה יותאם להיקף המשמרות, לשעות המשמרות והתמורה המשולמת לעובד תביא בחשבון שיבוצו למשמרות ספציפיות (לרבות תמורת שעות לילה ועבודה במנוחה השבועית ובחגים).
10. העובד יחתיים כרטיס נוכחות בכניסה וביציאה מן העבודה בהתאם לנהלים, כפי שיקבעו על ידי התאגיד מעת לעת.
11. טיב העבודה, אופייה והתפקיד בו נושא העובד מחייבים לעיתים עבודה בשעות בלתי מקובלות; ביצוע שעות עבודה נוספות מצריכות אישור הממונה, מראש ובכתב.

ג. ביצוע העבודה, חובות אמון ונאמנות

12. העובד מתחייב לעבוד בתאגיד ביושר, במסירות, במיומנות, במקצועיות ובנאמנות ותוך הקפדה על קיום הוראות הדין, והוראות המשמעת כפי שיהיו מזמן לזמן, ובכפיפות להוראות והנחיות שיינתנו לו על-ידי הממונה עליו, ולהקדיש לביצוע העבודה והתפקידים האמורים את כל הזמן, המרץ ותשומת הלב שיידרשו לשם ביצועם ביעילות ובמיומנות ובהתאם לדרישות הסכם זה.
13. בתקופת עבודתו בתאגיד, העובד לא יהיה רשאי לעבוד בכל עבודה אחרת, או לעסוק בכל עיסוק אחר, בין אצל מעסיק אחר ובין בעבודה עצמאית, ולרבות לא כשכיר, יועץ, סוכן, מתווך, העובד, שותף, או בצורה אחרת כלשהי, או למלא כל תפקיד אחר בגוף כלשהו, והכול בין בתמורה ובין שלא בתמורה, אלא אם כן קיבל לכך הסכמה מפורשת של התאגיד, בכתב ומראש. הפרת התחייבות זו מהווה הפרה יסודית של הסכם זה.

## תאגיד השידור הישראלי

14. העובד לא יקבל כל תשלום ו/או טובת הנאה אחרת של צד ג', אדם או תאגיד, הקשורים באופן ישיר ו/או עקיף עם עבודתו ו/או עם התאגיד.
15. העובד ישתמש ברכוש התאגיד לצרכי עבודתו בלבד. העובד מתחייב שלא להוציא ציוד, או מסמכים כלשהם השייכים לתאגיד, אלא אם קיבל אישור לכך מן הממונים עליו ולמעט מקרים שהינם בבחינת 'מהלך עסקים רגיל'.
16. העובד מתחייב לנהוג בהתאם להוראות התאגיד, נהליו וסדרי עבודתו, והמתייחסים, מבלי לפגוע בכלליות האמור לעיל, לשעות העבודה, זמני העבודה, משמעת בעבודה, בטיחות וגהות, טיפול ברכוש התאגיד ושמירתו, התנהגות בעבודה וכל הוראות, נהלים וסדרי עבודה אחרים הנוגעים לעובדי התאגיד, לעבודתם בתאגיד - הכול עד כמה שההוראות, הנהלים וסדרי העבודה האמורים חלים על העובד.

**ד. התמורה**

17. תמורת ביצוע עבודתו ותמורת קיום המוסכם בהסכם זה, יהיה זכאי העובד לתנאים ולזכויות המפורטים בפרק זה להלן:

**שכר:**

18. בתמורה למילוי מלוא התחייבויות העובד, ישלם התאגיד לעובד משכורת חודשית בסך של 12,000 ₪ (ברוטו), הממצה את כל זכויות העובד לשכר (להלן: "המשכורת הכוללת"). יודגש כי הסך המצויין בסעיף זה כולל וממצה את כל זכויותיו לשכר של העובד, ומודגש כי לעובד לא תהיינה כל זכויות נוספות ממקור אחר שהוא, שלא פורטו במפורש בחוזה זה. אין באמור בסעיף זה, כדי לגרוע מכל זכות המוקנית לעובד מכוח כל דין.
19. המשכורת הכוללת תכלול את כל תוספות היוקר שהן בתוקף עד ליום חתימת הסכם זה. למשכורת תתווספה תוספות יוקר בהתאם להוראות ההסכמים הקיבוציים הכלליים וצווי ההרחבה החלים על כלל המשק בדבר תוספת היוקר, כפי שיעודכנו מעת לעת.
20. עבור ביצוע שעות עבודה נוספות באישור, תשולם לעובד תמורה בהתאם לשיעורים הקבועים בחוק שעות עבודה ומנוחה, תשי"א – 1951.
21. המשכורת הכוללת והיא בלבד תחשב כמשכורתו של העובד לכל דבר ועניין, לרבות חישוב זכויותיו הסוציאליות של העובד, בכפוף לאמור בסעיף 31 להלן.

**השתתפות בהוצאות נסיעות**

22. בהתאם לדרישות התפקיד, על פי החלטת הנהלת התאגיד, ובהתאם לנהלי התאגיד יהא העובד זכאי להשתתפות התאגיד בהוצאות השימוש ברכבו הפרטי לצורך מילוי תפקידו (נסיעה בפועל לפגישות עבודה מחוץ לאתרי התאגיד), בכפוף לדיווח על-פי נהלי התאגיד. החזר ההוצאות יהיה בהתאם לנהלי התאגיד. המיסים המוטלים בגין ההטבה יחולו על העובד. סוג 2.
23. מוסכם בזאת כי האמור לעיל בכל הקשור בהשתתפות התאגיד בהוצאות רכב אינה זכות אישית של העובד, אלא אמצעי הקשור לביצוע תפקידו, וכי הנהלת התאגיד תהיה רשאית, בכל עת, לשנות מהחלטותיה, לפי העניין.
24. מובהר כי הוצאות הרכב באות בנוסף לקצובת נסיעה אשר תשולם לעובד בהתאם להוראות צו ההרחבה.

## תאגיד השידור הישראלי

### דמי הבראה

25. התאגיד ישלם לעובד הוצאות הבראה בשנה, על פי נהליו ובהתאם לצו הרחבה ולתעריף החל על מעסיקים ציבוריים במשק, בהלימה לוותק ולהיקף העסקתו בתאגיד.

### חופשה שנתית

26. העובד יהיה זכאי לחופשה שנתית של 22 ימי עבודה בשנה. צבירה ופדיון של ימי החופשה ייעשו בהתאם להוראות חוק חופשה שנתית.

### מחלה

27. העובד יהיה זכאי ל- 30 ימי מחלה בתשלום בשנה, לפי המשכורת וכנגד הצגת אישורים רפואיים.
28. העובד יהיה רשאי לצבור ימי מחלה אלה, בהתאם לחוק דמי מחלה.
29. למרות האמור בסעיף 27 לעיל, העובד לא יהיה זכאי לתשלום דמי מחלה מהתאגיד, אם אלה שולמו במלואם במסגרת ביטוח אובדן כושר עבודה.
30. ימי מחלה בלתי מנוצלים אינם ניתנים לפדיון.

### תנאים סוציאליים

31. ממועד תחילת העבודה, בכפוף להנחיות שייקבעו מעת לעת על ידי נציבות מס הכנסה או שינוי הדין, אשר יכול ויהיו סיבה לשינוי והתאמה של ההסדר להלן, יבטח התאגיד את העובד בהסדר פנסיוני על פי בחירתו, כמפורט להלן:
- 31.1. הפרשות התאגיד לתגמולים ולאובדן כושר עבודה לא יפחתו מ- 7.5% מהמשכורת הכוללת ומהתשלום עבור שעות נוספות.
- 31.2. הפרשות התאגיד לפיצויים לא יפחתו מ- 6% מהמשכורת הכוללת.
- 31.3. הפרשות העובד לתגמולים לא יפחתו מ- 7% מהמשכורת הכוללת ומהתשלום עבור שעות נוספות.
- 31.4. העובד מורה בזאת לתאגיד להעביר לפוליסת ביטוח מנהלים ו/או לקרן הפנסיה ו/או לקופת גמל את הסכומים המהווים את חלקם של העובד והחברה מתוך כל תשלום משכורת חודשי.
32. הצדדים מאמצים את הוראות האישור הכללי בדבר תשלומי מעבידים לקרן פנסיה ולקופת ביטוח במקום פיצויי פיטורים, אשר הוצא על פי חוק פיצויי פיטורים, התשכ"ג-1963 ואשר העתק הימנו מצורף להסכם זה כנספח א'.

מובהר בזאת כי התאגיד מוותר על זכותו להחזיר הכספים אותם שילם לקרן הפנסיה ו/או לפוליסת ביטוח מנהלים, אלא אם תישלל זכותו של העובד לפיצויי פיטורים בפסק דין בהתאם לסעיפים 16 ו-17 לחוק פיצויי פיטורים התשכ"ג-1963 (בהתאם לאמור שם), או אם העובד ימשיך כספים מקרן הפנסיה ו/או פוליסת ביטוח המנהלים שלא בשל "אירוע מזכה". לעניין זה "אירוע מזכה": מוות, נכות או פרישה בגיל שישום או יותר. העובד מצהיר מאשר ומתחייב כי הפרשות התאגיד לפוליסת ביטוח מנהלים או לקרן פנסיה יבואו במקום מלוא פיצויי פיטורים אם יגיעו לו כאלה, וזאת על פי סעיף 14 לחוק פיצויי פיטורים, התשכ"ג - 1963, ובהתאם לאישור הכללי הנזכר לעיל.



## תאגיד השידור הישראלי

קרו השתלמות

33. זכאות לקרו השתלמות תחול 3 חודשים מיום תחילת העסקה. התאגיד יפריש מדי חודש לקרו השתלמות 7.5% מהמשכורת הכוללת, אליהם יצורפו 2.5% מהמשכורת הכוללת שינוכו משכרו של העובד כחלקו בהפרשות. הסכומים שיצטברו בקרו, יועמדו לרשות העובד בהתאם לתקנות הקרו ותקנות המס.
34. עם סיום עבודתו של העובד, ישחרר התאגיד לזכות העובד את הכספים בהתאם לסעיף זה.

קצובת ביגוד

35. העובד זכאי לקבל קצובת ביגוד שנתית, בהתאם לנהלי התאגיד.

טלפון נייד

36. התאגיד יישא בהוצאות מכשיר טלפון נייד של העובד, בסך של 150 ₪ לחודש (ברוטו), וזאת לשם ביצוע עבודתו. המיסים המוטלים בגין ההטבה (שווי שימוש) יחולו על העובד.


תוקף ההסכם והודעה מוקדמת

37. תוקף ההסכם הוא בהתאם להודעה מותנית יום התחילה, המהווה חלק בלתי נפרד ממנו, והוא נעשה לתקופה בלתי קצובה ועד למתן הודעה על סיומו על ידי אחד הצדדים, המוקדם מביניהם, כמפורט להלן.
38. פיטורים והתפטרות רגילים טעונים הודעה בכתב של צד למשנהו, מראש (להלן: "הודעה מוקדמת") כדלהלן:
- 38.1. משכה של הודעה מוקדמת, יהיה בהתאם לחוק.
- 38.2. הפר העובד את חובתו למתן הודעה מוקדמת על התפטרותו - יחויב בתשלום פיצוי לתאגיד בסכום השווה למשכורת הכוללת בעד התקופה שלגביה לא ניתנה ההודעה המוקדמת והתאגיד יהיה רשאי לנכות חוב זה מכל תשלום שיגיע לעובד, וזאת מבלי לגרוע מהסעדים שיעמדו לרשות התאגיד בנסיבות העניין.
- 38.3. במהלך תקופת ההודעה המוקדמת, רשאי התאגיד לוותר על עבודת העובד בפועל, כולה או חלקה, בלא ניתוק יחסי העבודה; או לוותר על עבודת העובד בפועל במהלך תקופת ההודעה המוקדמת, תוך ניתוק לאלתר של יחסי העבודה. במקרה כזה, ישלם התאגיד לעובד במקום דמי הודעה מוקדמת, תמורתם.
39. בכל מקרה של סיום קשר העבודה, מחויב העובד להעביר את התפקיד למחליפה/ באופן מסודר ותקין, ובשיתוף פעולה מלא.
40. בתום יחסי העבודה (מועד סיום יחסי העבודה), או בכל מועד אחר מוקדם מזה שהתאגיד יורה לו לפעול כאמור, יחזיר העובד לרשות התאגיד ולחזקתו, כל רכוש, ציוד, חומרים, מסמכים של התאגיד, שהגיעו אליו או שנמצאים ברשותו תוך כזי או עקב עבודתו, וכולל מחשב, טלפון נייד, או רכוש אחר. על כל רכוש או קניין או מסמך כאמור לא תהיה לעובד זכות עיכבון.
- בנוסף על האמור מתחייב העובד אף בחתימתו על נספח ב' להלן, לשמירת מידע חסוי של התאגיד בסוד, ללא הגבלת זמן אף לאחר סיום קשר העבודה.

## תאגיד השידור הישראלי

41. **פיצויי פיטורים** - עם סיום עבודתו בתאגיד מסיבה כלשהי, בין בהתפטרות ובין בפיטורים, ולמעט בנסיבות כמפורט בסעיף 42 להלן, יעביר התאגיד לידי העובד את הבעלות במלוא הכספים שנצברו בקופות הגמל (תגמולים ופיצויים). תשלומי התאגיד באים במקום 72% מפיצויי פיטורים לפי סעיף 14 לחוק פיצויי פיטורים.
42. **פיטורים יוצאים מן הכלל** - התאגיד יהיה רשאי לסיים את העבודה לאלתר תוך שלילה מלאה או חלקית של הודעה מוקדמת ו/או של פיצויי פיטורים בנסיבות של הפרה תמורה של חובות העובד כלפיו או של המשמעת, או מעילה באמון התאגיד או בנסיבות של הפרה יסודית של ההסכם או בנסיבות המפורטות בחוק הודעה מוקדמת לפיטורים ולהתפטרות, תשס"א-2001 ו/או בנסיבות שבהן נוהגים בתי הדין לעבודה בישראל לאשר פיטורים כאמור לפי סעיף 17 לחוק פיצויי פיטורים, התשכ"ג-1963, בהתאמה. הכול בכפוף להוראות האישור הכללי המצורף כנספח א' להסכם.
- ז. **הוראות כלליות**
43. התאגיד ינכה מכל שכר, הטבה או תשלום, מכל מין וסוג שהוא כל תשלום אותו הוא מחויב לנכות על פי דין ו/או הסכם.
44. העובד מסכים כי לתאגיד תהא הזכות לקזז כנגד כל תשלום, הטבה, שכר או פיצויי פיטורים או כל תשלום אחר המגיע לעובד, בין אם התשלום קצוב ובין שאינו קצוב, כל סכום המגיע לתאגיד מהעובד ולרבות, אך מבלי לפגוע בכל האמור לעיל בסעיף זה, סכומים בגין נזקים שנגרמו כתוצאה ממעשים ו/או ממחדלים של העובד שהינם בניגוד לדין ו/או בניגוד להסכם העסקה זה. יצוין כי, תינתן לעובד הזכות להגיב בטרם תתקבל החלטה כאמור.
45. התאגיד יהיה רשאי לנכות משכרו של העובד או מכל סכום אחר שיגיע לו מהתאגיד, כל חוב שהעובד יהיה חייב לתאגיד, בכפוף להוראות החוק, והעובד נותן בזאת הוראה בלתי חוזרת לתאגיד לעשות כן.
46. כל שינוי או תיקון להסכם זה לא יהא להם כל תוקף, אלא אם נעשו בכתב ונחתמו על ידי העובד והמוסמכים לחתום מטעם התאגיד. כל התנהגות ארכה, ויתור, שהייה, הרשאה ו/או קבלת כספים לא יהיה בהם כדי להצביע על כוונתו של מי מהצדדים לוותר על כל זכות מזכויותיו על פי הסכם זה, אלא אם הויתור ייעשה בכתב.
47. הצדדים מצהירים ומסכימים בזאת כי הסכם זה, ממצה את כל זכויותיו של העובד - הכספיות, הסוציאליות והאחרות, וכי העובד לא יהיה זכאי לכל זכויות נוספות על אלו המפורטות בהסכם זה.
48. כל הודעה מצד אחד למשנהו בכל הקשור להסכם זה תיעשה במכתב רשום לפי הכתובות המפורטות בראש הסכם זה, וכל מכתב כזה ייחשב כאילו הגיע לתעודתו תוך 3 ימים מיום משלוחו בדואר כיאות.
49. כתובות הצדדים הן כמצוין במבוא להסכם זה, או בכתובות עליהן יודיעו הצדדים זה לזה. הודעת צד אחד למשנהו בכל עניין שיש להודיעו בהסכם זה או על פיו תהיה בכתב. הודעה ששלח צד למשנהו בכתובת הנייל, תיחשב שהגיעה לתעודתה עם מסירתה ביד או בתום 3 ימים מיום שנמסרה למשלוח בדואר רשום.
50. הסכם זה ונספח א' מהווים יחד הודעה בכתב לפי הוראות חוק הודעה לעובד ולמועמד לעבודה (תנאי עבודה והליכי מיון וקבלה לעבודה), תשס"ב-2002.

ולראיה באו הצדדים על החתום:



העובד



תאגיד השידור הישראלי

## תאגיד השידור הישראלי

## נספח א'

אישור כללי בדבר תשלומי מעבידים לקרן פנסיה ולקופת ביטוח במקום פיצויי פיטורים לפי חוק פיצויי פיטורים, התשכ"ג - 1963

בתוקף סמכותי לפי סעיף 14 לחוק פיצויי פיטורים, התשכ"ג-1963<sup>1</sup> (להלן: "החוק") אני מאשר כי תשלומים ששילם מעביד החל ביום פרסומו של אישור זה, בעד העובד לפנסיה מקיפה בקופת גמל לקצבה שאינה קופת ביטוח כמשמעותה בתקנות מס הכנסה (כללים לאישור ולניהול קופות גמל), התשכ"ד-1964<sup>2</sup> (להלן: "קרן פנסיה") או לביטוח מנהלים הכולל אפשרות לקצבה בקופת ביטוח כאמור (להלן: "קופת ביטוח"), לרבות תשלומים ששילם תוך שילוב של תשלומים לקרן פנסיה ולקופת ביטוח (להלן: "תשלומי המעביד"), יבואו במקום פיצויי הפיטורים המגיעים לעובד האמור בגין השכר שממנו שולמו התשלומים האמורים ולתקופה ששולמו (להלן: "השכר המופטר"), ובלבד שנתקיימו כל אלה:

(1) תשלומי המעביד -

(א) לקרן פנסיה אינם פחותים מ- % 14 1/3 מן השכר מופטר או 12% מן השכר המופטר אם משלם המעביד בעד העובד בנוסף לכך גם תשלומים להשלמת פיצויי פיטורים לקופת גמל לפיצויים או לקופת ביטוח על שם העובד בשיעור של % 2 1/3 מן השכר המופטר. לא שילם המעביד בנוסף ל- 12% גם % 2 1/3 כאמור, יבואו תשלומיו במקום 72% מפיצויי הפיטורים של העובד, בלבד;

(ב) לקופת ביטוח אינם פחותים מאחד מאלה:

(1) % 13 1/3 מן השכר המופטר, אם משלם המעביד בעד העובד בנוסף לכך גם תשלומים להבטחת הכנסה חודשית במקרה אובדן כושר עבודה, בתכנית שאישר הממונה על שוק ההון ביטוח וחיסכון במשרד האוצר, בשיעור דרוש להבטחת 75% מן השכר המופטר לפחות או בשיעור % 2 1/3 מן השכר המופטר, לפי הנמוך מביניהם (להלן: "תשלום לביטוח אובדן כושר עבודה");

(2) 11% מן השכר המופטר, אם שילם המעביד בנוסף גם תשלום לביטוח אובדן כושר עבודה, ובמקרה זה יבואו תשלומי המעביד במקום 72% מפיצויי הפיטורים של העובד, בלבד; שילם המעביד נוסף על אלה גם תשלומים להשלמת פיצויי פיטורים לקופת גמל לפיצויים או לקופת ביטוח על שם העובד בשיעור של % 2 1/3 מן השכר המופטר, יבואו תשלומי המעביד במקום 100% פיצויי הפיטורים של העובד.

(2) לא יאוחר משלושה חודשים מתחילת ביצוע תשלומי המעביד נערך הסכם בכתב בין המעביד לבין העובד ובן -

(א) הסכמת העובד להסדר לפי אישור זה בנוסח המפרט את תשלומי המעביד ואת קרן הפנסיה וקופת הביטוח, לפי עניין: בהסכם האמור ייכלל גם נוסחו של אישור זה;

(ב) ויתור המעביד מראש על כל זכות שיכולה להיות לו להחזר כספים מתוך תשלומיו, אלא אם כן נשללה זכות העובד לפיצויי פיטורים בפסק דין מכוח סעיף 17 לחוק ובמידה שנשללה או שהעובד משך כספים מקרן הפנסיה או מקופת הביטוח שלא בשל אירוע מזכה; לעניין זה: "אירוע מזכה" - מוות, נכות או פרישה בגיל שישים או יותר.

(3) אין באישור זה כדי לגרוע מזכותו של העובד לפיצויי פיטורים לפי החוק, הסכם קיבוצי, צו הרחבה או חוזה עבודה, בגין שכר שמעבר לשכר המופטר.

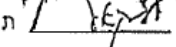
ט"ו בסיוון התשנ"ח (9 ביוני 1998)

אליהו ישי  
שר העבודה והרווחה

<sup>1</sup> ס"ח התשכ"ג, עמ' 1361  
<sup>2</sup> ק"ת התשכ"ד, עמ' 1302

## תאגיד השידור הישראלי

נספח ב'כתב התחייבות לשמירת סודיות וקניין רוחני

אני הח"מ,  ת.ז. 53372864 מצהיר בזאת כלפי תאגיד השידור הישראלי (להלן: "התאגיד"), כי ידוע לי שבמהלך עבודתי יחשפו בפני ו/או יגיעו לידיעתי מידע של התאגיד (כהגדרתו להלן) וכי ידוע לי כי המידע הינו מנכסיו העיקריים והחיוניים ביותר של התאגיד ולפיכך אני מצהיר ומתחייב כדלקמן:

1. שמירת סודיות וכללי התאגיד

- 1.1 אני מתחייב לשמור בסודיות גמורה ומוחלטת, לא להביא לידיעת אחרים, לא לעשות כל שימוש, לא לגלות, לשכפל, לייצר, לפרסם, ו/או להראות ו/או למסור, בין במישרין ובין בעקיפין, בין בעצמי ובין באמצעות צד ג', לשום אדם ו/או גוף כלשהו, לרבות העובדים של התאגיד שהמידע אינו נחוץ להם לצורך מילוי תפקידם, כל מידע (כהגדרתו להלן) שהוא אודות התאגיד, עיסוקי התאגיד ופעולותיו ו/או כל עניין מענייני התאגיד שהגיע לידיעתי במהלך ו/או עקב ו/או במסגרת עבודתי, בין במישרין ובין בעקיפין, לרבות מידע שהגיע אליי מאחרים הקשורים במישרין או בעקיפין לתאגיד ו/או כל מידע של כל צד שהתאגיד נמצא או עשוי להימצא בקשרים איתו.
- 1.2 בכתב התחייבות זה "מידע" הוא כל המידע והידע, בעל-פה, בכתב, קובץ מחשב, ו/או בכל צורה ו/או בכל מדיה אחרת, קיימת ו/או עתידית, אשר מצויים כעת ו/או שימצאו בעתיד בידי התאגיד או בידי מי מטעמו, הקשורים ו/או נוגעים בדרך כלשהי לתאגיד ו/או לעסקיו ו/או לפעילותו ו/או לחברות ו/או לתאגידים ו/או לגופים הקשורים אליו.
- 1.3 מידע סודי ייחשב כל מידע, בין אם נוצר או נמסר על-ידי, עבורי או מטעם התאגיד ו/או כל גורם שלישי מבלי להתחשב בצורתו, למעט מידע אשר (1) היה ידוע לי טרם העסקתי בתאגיד וברשותי מטמך בכתב ו/או ראיה אחרת המעידים על כך; (2) הוא נחלת הכלל או הפך נחלת הכלל שלא כתוצאה מהפרה של התחייבות כלשהי כלפי התאגיד על ידי;
- 1.4 הנני מודע ומאשר בזאת כי התחייבויותיי על פי סעיף זה אינם מוגבלים בזמן ו/או בטריטוריה והם יוסיפו לעמוד בתוקפם אף לאחר שישתיים הסכם זה או לאחר שיפקעו יחסי העובד-מעביד ביני לבין התאגיד מטעם כלשהו.

2. קניין רוחני

- 2.1 כל הזכויות, לרבות הזכות להגיש בקשות לפטנט ו/או מדגם, הזכות לפטנט ו/או למדגם, סודות מסחריים, סימני מסחר, סימני שירות, זכויות יוצרים וזכויות קניין תעשייתי או רוחני כלשהן, לגבי המצאות (כשירות פטנט או אחרות), התקדמויות, פיתוחים, שיפורים, יצירות, כתבים, עיצובים, רעיונות, יישומים, שאמציא, אפתח, אחגה, בין לבדי ובין ביחד עם עובדי התאגיד האחרים או מי מהם, או שיגיעו אליי באופן אחר, בקשר עם עבודתי בתאגיד ו/או בקשר עם עיסוקי, כפי שהנם וכפי שיהיו מעת לעת, ו/או שנוצרו בתקופת העסקתי בתאגיד, לרבות כל הזכויות במוצרים הנלווים להם ובכל פיתוח עתידי של המוצרים והנלווים (להלן "תוצרי עבודתי"). תוצרי עבודתי יהיו לקניין התאגיד, יהיו שייכים לו לכל צורך ועניין באופן שיחיה רשאי לנהוג בהם מנהג בעלים ואני מוותר על זכות כאמור בכלל זה גם זכות מוסרית במידה וזו קימת בתוצרי

## תאגיד השידור הישראלי

### נספח ג'

#### מחשבי התאגיד

1. השימוש במחשבי התאגיד, לרבות במערכות הדואר האלקטרוני שלו וכן ברשת ובאמצעי התקשורת של התאגיד, נועד לצרכי התאגיד ויעשה על פי נוהלי התאגיד כפי שימסרו לעובד מפעם לפעם.
2. תיבת הדואר האלקטרונית המועמדת לרשות העובד עם כניסתו לעבודה היא **תיבה מקצועית** המיועדת לצרכי עבודתו של העובד בלבד והעובד נדרש לעשות בה שימושים מקצועיים בלבד.
3. מובהר כי התאגיד, על מנת לשמור על סודותיו, ולמנוע נזקים כגון וירוסים והעברת מידע או תוכנות בניגוד לחוק או תוך הפרת זכויות ו/או פגיעה בתעבורה ברשת המחשבים והתקשורת של התאגיד ו/או פגיעה בשמו הטוב ו/או כל פגיעה אחרת בעבודה השוטפת ועל מנת לוודא שהשימוש במערכות המחשבים בחברה נעשה לצורכי עבודה ועל פי הנהלים ועל מנת למנוע את חשיפת התאגיד לנזקים העלולים לבוע משימוש שלא על פי הנהלים ברשת המחשבים והתקשורת שלו, עורך ניטור ובקרה בכל מידע האגור במחשבי התאגיד, בתיבות הדואר המקצועיות, ובכל אמצעי המחשב שהתאגיד מעמיד לרשות העובד ו/או כל מידע המועבר ברשתות המחשבים והתקשורת בתאגיד. כן מתבצעים ע"י התאגיד גיבויים שונים של כל החומר המועבר ברשתות המחשב בתאגיד.
4. ניטור יעשה בכל עת וללא הודעה מוקדמת באמצעים שונים. הניטור עשוי להיות הן ניטור טכנולוגי ביחס להיקפי תעבורה ותוכן התעבורה והן ניטור אנושי במידת הצורך, כאשר עולה חשד להפרת נהלים ו/או כאשר יש צורך באיתור מידע לצורכי עבודה שוטפת, לטיפול בתקלות טכניות ו/או לכל צורך אחר הדרוש לניהול תקין של התאגיד.
5. התאגיד שומר לעצמו את הזכות להשתלט על אמצעי המחשב שניתנו לעובד לצורכי עבודתו בכל עת וללא הודעה מוקדמת, ולחסום את הגישה אליהם, לצורך הגנה על זכויותיו, ניהול שוטף, טיפול בתקלות, וכל צורך מקצועי ו/או עסקי אחר.
6. על מנת למנוע אי נעימויות ולחבטיח שימוש מקצועי במחשבי התאגיד, לרבות במערכות הדואר האלקטרוני, ברשת, באמצעי התקשורת של התאגיד, ובתיבת הדואר המקצועית הנמסרת לשימוש העובד לצורכי עבודתו, ימנע העובד מלהעביר ו/או לשמור בתיבת הדואר המקצועית ו/או בכל אמצעי המחשב שנמסרו לו לצרכי העבודה כל מידע אישי אשר העובד אינו מעוניין בחשיפתו.
7. אין באמור בסעיף לעיל בכדי לפגוע בזכות העובד לפתוח לעצמו תיבות דואר אישיות שלא על גבי אמצעי המחשב של התאגיד, אשר כמובן לא תהיינה כפופות לכל אמצעי הניטור והבקרה להם כפופה התעבורה שעוברת דרך מחשבי התאגיד. לעניין סעיף זה תיבות דואר פרטיות כדוגמת Gmail, וואלה-מייל וכיו"ב אינן מאוחסנות על גבי מחשבי התאגיד ואינן חשופות לתהליכי הניטור והבקרה הנעשים במערכות המחשב של התאגיד.
8. אין לעשות כל שימוש במערכות המחשב של התאגיד באופן העלול להכביד על משאבי החברה ולפגוע ביכולתם של העובדים אחרים לעשות בהם שימוש רגיל.

## תאגיד השידור הישראלי

9. חל איסור להוריד ולהתקין תוכנות במחשבי התאגיד, אלא לצורכי העבודה. בכלל זה, חל איסור על התקנת תוכנות לשיתוף קבצים, תוכנות להורדת קבצים, תוכנות למסרים מיידיים, תוכנות לשיחות והתקני הרחבה ותוספת (add-ons / plug-ins).

10. אין לטעון למחשבי העבודה קבצים המפרים זכויות קנייניות של אחרים, קבצים פורנוגרפיים, קבצים הכוללים הסתה לגזענות או הפליה פסולה וקבצים אחרים המפרים את החוק, ואין להשתמש בקבצים מסוג זה לרבות בדרך של שמירה והעברה לאחרים.

11. גלישה ברשת נועדה לצרכי עבודה. גלישה לצרכים פרטיים בהיקף סביר ולפרקי זמן קצרים, מותרת בתנאי שאינה פוגעת במהלך העבודה התקין. בשום מקרה אין לגלוש לאתרים מסוגי האתרים הבאים:

אתרי סקס ופורנוגרפיה.

אתרי הימורים.


אתרי משחקים.

אתרים ויעודיים להורדות קבצי מוזיקה/ וידאו, תוכנות פיראטיות וכיו"ב.

12. השימוש במחשבי התאגיד, במערכות הדואר האלקטרוני שלו וכן במערכות המידע של התאגיד למטרות שיפורטו להלן אסור:

- א. משלוח, העברה, שמירה, העתקה או הצגת דואר אלקטרוני או קובץ שעלולים להיחשב כפוגעים או מטרידים כלפי כל העובד, לקוח או ספק הנוגע למין, גזע, צבע, גיל, מצב משפחתי, דת, הורים, מוצא עדתי, מצב אזרחות, נכות, נטיות מיניות או פרופיל צבאי, דעות פוליטיות.
- ב. שימוש במערכת המידע של התאגיד למטרות השגת לקוחות פרטיים או ביצוע עסקאות פרטיות.
- ג. משלוח, העברה, שמירה, העתקה או הצגת דואר אלקטרוני או קובץ בפני העובד, לקוח או ספק, העלולים להיחשב כהטרדה מינית.
- ד. משלוח, העברה, שמירה, העתקה או הצגת דואר אלקטרוני או קובץ המאיימים על כל העובד, ספק או לקוח.
- ה. משלוח או העברה של דואר אלקטרוני או קובץ מחוץ לתאגיד המכילים מוצרי תוכנה, קודים או חומרים חסויים שבעלות התאגיד מבלי לקבל רשות מהתאגיד.
- ו. משלוח, העברה, שמירה, או הצגת חומר מזויף, מביד, משמיץ, מאיים או בלתי חוקי ובלתי הולם בכל דרך שהוא. יצירה ושימוש בחשבונות דואר אלקטרוני ובשמות הקיימים במערכת הדואר האלקטרוני של החברה למטרות שאינן מאושרות ע"י התאגיד.

בחתימתי על נספח זה אני מצהיר כי קראתי ואני מבין את חשיבות נוהלי שימוש במחשבי התאגיד ובאינטרנט, לצורך ניהול תקין, ואני מסכים להם ללא כל סייג. ולצרכי הפרטיים אשתמש בתיבות דואר פרטיות שלא על גבי רשת התאגיד.

  
 שם + חתימה  
 1/9/16  
 תאריך

ירושלים, כ"ט בטבת, התשע"ב

231116

נסט 3

## קורות חיים - יחזקאל יעקבי

שם: יחזקאל (זיקי) יעקבי

ת.לידה: 7.6.55

מצב משפחתי: נ+3

כתובת: רח' חיים בג'איו 9, ירושלים

טל: 02-5639270

052-9401601

## ניסיון בעבודה ברשות השידור

### **2008-2016**

בעל תואר ראש דסק: עורך תכניות בחטיבת החדשות בערוץ 1. תכניות: "מכל מקום" (בשמה הקודם "לב העניין") המשודרת ב-17:30, "הערב עם", "מהיום למחר", עורך חדשות השבת ומשדרים מיוחדים ועורך כיתובים לחדשות "מבט".

### **2003-2007**

משמש כמפיק ועורך תכניות בחטיבת התכניות בערבית בערוץ 1. מפיק ועורך תכניות שבועיות של בריאות ("אשנב לבריאות") וספרות ("מצפה", "מילים ומה שבניהן").

מפיק משדרים מיוחדים כמו: עשור לרצח רבין, תפילות רמדאן בימי שישי בחג הזה (4 הפקות גדולות ברחבי הארץ). במסגרת תפקיד זה, אני במגע שוטף עם כל גורמי ההפקה בטלוויזיה, על כל דרגותיהם, כולל הכנת תקציבים, ביצועם, פיקוח ועבודה עם כל גורמי הנדסה, שירותי אמנות והפקה למיניהם. כמו כן, משמש כמנהל תורן של השידורים בערבית, בנוסף לניהול שוטף של הקלטות בערבית בבניין הטלוויזיה באותו היום.

### **1983-2003**

כתב ועורך בחטיבת החדשות בערבית. שימשתי ככתב כלכלי וככתב המכסה תחומי תקשורת, תחבורה, אנרגיה ועוד. מ-1984 - כיהנתי ככתב כלכלי בחטיבת החדשות בערבית. תפקיד שחייבת את הבנת הנושאת המקרו והמיקרו הכלכליים. תפקיד זה כלל כיסוי תחום בשנת 1984, כולל עבודה רצופה מול משרדי הממשלה הרלוונטיים, תוך שיתוף פעולה הדוק עם מחלקת החדשות בערבית.

ירושלים, כ"ט בטבת, התשע"ב

231116

השתתפתי בשידורים חיים, בשפה הערבית, של משדרי החדשות בערבית גם בנושאים פוליטיים, ובעיקר בנושאים כלכליים אזוריים כמו ועידות הפסגה הכלכליות האזוריות בקהיר, עמאן וקטאר.

שימשתי גם ככתב שכיסה את מערכת הבחירות של 2001 עבור יומן החדשות בערבית שזכה אז לאחוזי רייטינג גבוהים בקרב האוכלוסייה הערבית בארץ. הנחתי והשתתפתי בתכניות של ראיונות פוליטיים כמו: מפגש בטלוויזיה בערבית".

### **1978-1983**

עבודה במחלקת הארכיב של עיתון הג'רוסלם פוסט בירושלים. העבודה כללה גם הכנת חומר רקע לכתבים שונים, תוך שימוש נרחב בשפה האנגלית.

### **1988-1992**

הייתי חבר בהנהלת ת"א הכלכלה באגודת העיתונאים בירושלים שנחשב לאחד מהגופים החשובים בתחום זה בעיתונאות בארץ מבחינת השפעה. לאחר מכן שימשתי כיו"ר התא במשך כשנתיים.

התפקיד הצריך יכולת ביטוי ומגע שוטף דוברים ושרים רלוונטיים, כמו כן עיסוק בבעיות מקצועיות כולל יחס עבודה.

שימשתי גם נציג עובדי הטלוויזיה בערבית במועצת עובדי העיתונות בטלוויזיה שנים רבות.

### **השכלה**

**1976-1979**-בוגר האוניברסיטה העברית בשפה ובספרות ערבית ולימודי מזרח-אסיה (לימודי סין)

**1979-1982**- לימודים לתואר שני בתקשורת באוניברסיטה העברית. קורסים שונים בכלכלה באוניברסיטה העברית כשומע חופשי.

**1983-2001**- קורסים פנימיים של רשות השידור: קריינות, עריכה, סוציולוגיה, הכרת המחשב, לשון, אנגלית, התנהגות ארגונית, ניהול זמן, אסרטיביות, קולנוע ועוד.

**1969-1973**- בוגר מגמה מזרחנית בבית-ספר תיכון, גימנסיה, רחביה, י-ם.

### **שפות**

עברית- שפת אם

ערבית- רמה גבוה מאוד

אנגלית- רמה גבוה

צרפתית- רמה נמוכה

### **שרות צבאי**

**1976-1979**- שירות בסדיר ביחידת מודיעין שם ניצלתי את כישורי בשפה הערבית כבוגר מגמה מזרחנית בתיכון הגימנסיה העברית י-ם.

שירות מילואים ביחידות מודיעין שונות ובניהן "חצב" השתחררתי ממילואים בדרגת רס"ר.



4 י"ט

**Ella Gur**

---

**מאת:** Nir Shahak <nirs@kan.org.il>  
**נשלח:** יום חמישי 29 יוני 2017 17:00  
**אל:** Ella Gur  
**נושא:** [SPAM?] FW: בעקבות מבזק חמש

---

**From:** Nir Shahak  
**Sent:** Monday, June 19, 2017 5:17 PM  
**To:** Ziki Yaacoby <zikiy@kan.org.il>  
**Subject:** בעקבות מבזק חמש

ה'

כמה הערות בעקבות מבזק חמש:

תאונת הדרכים הקטלנית עם שני הרוגים הייתה צריכה להיות הרבה יותר גבוהה. היא חדשה יותר משאר הידיעות שלפניה. לדעתי בכלל צריך היה לפתוח עימה.

סינק של נתניהו חזר על אותם הדברים בהפניה.

הפיגוע בלונדון: עדיף במקום המשטרה רואה – המשטרה מתייחסת

המגדל הבווער בלונדון: שריפה במקום שרפה. הסטרייפ התחתון הראשון היה קצר מדי (מס' ההרוגים)

ריקו שירזי במקום ריקו שיראזי (לדעתי...)

רצוי להכניס יותר סינקים למבזק.

תודה.

ניר

---

This email was scanned by Bitdefender

---

**Ella Gur**

---

**מאת:** Nir Shahak <nirs@kan.org.il>  
**נשלח:** יום חמישי 29 יוני 2017 16:59  
**אל:** Ella Gur  
**נושא:** מבזק שש: [SPAM?]

---

**From:** Nir Shahak  
**Sent:** Wednesday, June 14, 2017 5:43 PM  
**To:** Ziki Yaacoby <zikiy@kan.org.il>  
**Subject:** מבזק שש

ה'

אפשר לרענן את הידיעה הפותחת על הירי בארה"ב עם עוד פרטים?  
למשל, שזה קרה במהלך אימון בייסבול של נבחרת הקונגרס, שהירה נעצר?

---

This email was scanned by Bitdefender

---

**Ella Gur**

---

**מאת:** Nir Shahak <nirs@kan.org.il>  
**נשלח:** יום חמישי 29 יוני 2017 16:59  
**אל:** Ella Gur  
**נושא:** מבזק חמש: [SPAM?]

---

**From:** Nir Shahak  
**Sent:** Wednesday, June 14, 2017 5:12 PM  
**To:** Ziki Yaacoby <zikiy@kan.org.il>  
**Subject:** מבזק חמש

תיקוני סטרייפים מבזק חמש:

1. ירי בארה"ב – חסר רווח אחרי הפסיק, בוורג'ניה צריך ו' כפולה
2. שריפה בלונדון – לתקן ל: לפחות שישה הרוגים, ולא פחות שישה הרוגים
3. מחיר למשתכן – אזור המרכז, ולא אזורי המרכז
4. שוטר פדופיל – לא כותרת עליונה טובה; לתקן "מעצרו הוארך 5 ימים" ל-"מעצרו הוארך בחמישה ימים"
5. תקיפות ילדים בגן – חסר רווח אחרי הפסיק
6. שיפוץ – מקף בלי רווח אחריו

את ידיעת יורם כהן אפשר להוריד מהמבזק הבא. היא כבר מהבוקר.

תודה,

ניר

---

This email was scanned by Bitdefender

## Ella Gur

---

**מאת:** Nir Shahak <nirs@kan.org.il>  
**נשלח:** יום חמישי 29 יוני 2017 16:58  
**אל:** Ella Gur  
**נושא:** טעויות במבזק חמש [SPAM?] FW:

---

**From:** Nir Shahak  
**Sent:** Monday, June 12, 2017 5:12 PM  
**To:** Ziki Yaacoby <zikiy@kan.org.il>  
**Subject:** טעויות במבזק חמש

הי,

טעויות ההגה חוזרות במבזקים.

שים לב לסטרייפ הדיירים החדשים בבית הלבן. נכתב שם דיירם

כמו כן בסטרייפ התחתון של קטר כי "כי מפסיקה" במקום "כי היא מפסיקה".

אלו טעויות שמופיעות באוקטופוס בו כתבת את המבזק, ולא כתוצאה מהמרה לcg.

תודה

ניר

---

This email was scanned by Bitdefender

## Ella Gur

---

**מאת:** Nir Shahak <nirs@kan.org.il>  
**נשלח:** יום חמישי 29 יוני 2017 16:57  
**אל:** Ella Gur  
**נושא:** לקראת מבזק חמש: [SPAM?]

---

**From:** Nir Shahak  
**Sent:** Monday, June 12, 2017 4:09 PM  
**To:** Ziki Yaacoby <zikiy@kan.org.il>  
**Subject:** לקראת מבזק חמש

הי,

המשפט הזה מאוד ארוך ומסורבל עבור תחילת מבזק, ובכלל:

העיתון ניו יורק טיימס חושף היום כי המידע שהדליף הנשיא דונלד טראמפ לשר החוץ הרוסי, לברוב, נגע להצלחת ישראל לחדור למחשבי יחידה של דאעש בסוריה שמייצרת פצצות ולחשיפה של תכנית לייצור חומר נפץ שאינו מתגלה בבדיוק ביטחוני, ושאפשר להסוותו כסוללות של מחשבים ניידים.

אולי עדיף משהו בסגנון הזה:

ישראל חדרה למחשבי יחידה לייצור פצצות של דאע"ש בסוריה – כך חושף היום העיתון הניו יורק טיימס. מהדיווח עולה כי זהו המידע המודיעיני הרגיש שהנשיא טראמפ חשף בפגישתו עם שר החוץ הרוסי סרגיי לברוב. העיתון דיווח עוד כי פצחנים ישראלים גילו תוכנית של דאע"ש לייצור חומר נפץ שאינו מתגלה בבדיוק ביטחוני, וניתן להסוות כסוללות של מחשבים ניידים. בעקבות המידע שהשיגה ישראל, נאסר על העלאת מחשבים ניידים בטיסות משמונה מדינות מוסלמיות לארה"ב ולבריטניה.

---

This email was scanned by Bitdefender

x

---

## Ella Gur

---

**מאת:** Nir Shahak <nirs@kan.org.il>  
**נשלח:** יום חמישי 29 יוני 2017 16:57  
**אל:** Ella Gur  
**נושא:** לקראת מבזק חמש: [SPAM?]

---

**From:** Nir Shahak  
**Sent:** Sunday, June 11, 2017 4:22 PM  
**To:** Ziki Yaacoby <zikiy@kan.org.il>  
**Subject:** לקראת מבזק חמש

הי, עברתי ברפרוף על המבזק. כמה נקודות

ידיעת כדורגל: עדיף כאן במקום ערוץ 11

בריטניה: עדיף BBC במקום שירות השידור הבריטי (בהנחה שבזה מדובר)

קטר: ניסוח קצת מסורבל: "מראה נכונות ליישב את המשבר ולהביע הבנה לחששות של שכנותיה"

ועדיף שלא תהיה נקודה בסטרייפ תחתון, כלומר שני משפטים. אפשר להחליף סטרייפ תחתון תוך כדי ידיעה או מקסימום לשים פסיק (כשזה מתאים).

תודה

נir



## Ella Gur

---

**מאת:** Nir Shahak <nirs@kan.org.il>  
**נשלח:** 16:57 יוני 29 2017  
**אל:** Ella Gur  
**נושא:** מבזק [SPAM?] FW: 19:00

---

**From:** Nir Shahak  
**Sent:** Thursday, June 8, 2017 7:08 PM  
**To:** Ziki Yaacoby <zikiy@kan.org.il>  
**Subject:** מבזק 19:00

שים לב, גם במבזק שבע טעויות כתיב חזרו על עצמן בסטרייפ ותרגום למרות שיחתנו. צריך לוודא שהשינויים האלה נכנסים  
בצג ובכתוביות.  
תודה

---

This email was scanned by Bitdefender

## Ella Gur

---

**מאת:** Nir Shahak <nirs@kan.org.il>  
**נשלח:** יום חמישי 29 יוני 2017 16:57  
**אל:** Ella Gur  
**נושא:** מבזק 18:00 [SPAM?]

---

**From:** Nir Shahak  
**Sent:** Thursday, June 8, 2017 6:11 PM  
**To:** Ziki Yaacoby <zikiy@kan.org.il>  
**Subject:** מבזק 18:00

הי זיקי,

כמה הערות לגבי מבזק 18:00

בחירת הסינק של קומי אינה טובה. אם רוב הקריינות מדווחת על הפגמים בהתנהלות ממשל טראמפ (ובעצם גם ההפניה לסינק היא ברוח הביקורת הזו) אי אפשר שהסינק יהיה דווקא החלק מעדותו של קומי שמנקה את הממשל מהתערבות בחקירה. הידיעה בונה משהו אחר, והסינק מציג משהו שונה. צריך להמשיך באותו קו. למצוא את הסינק בו קומי מדבר על התערבות הרוסים בבחירות או על הפיטורים הלא מוצדקים. שים לב לטעויות כתיב בסטרייפים. פסיקים שצמודים למילים. הכתיב בתרגום הרבה פעמים הפוך. הנקודה לא מופיעה בסוף משפט אלא בתחילתו בטעות. כדאי לשנות את הסטרייפ העליון "התנחלויות לא טאבו?" למשהו אינפורמטיבי וברור יותר. גם הסטרייפ התחתון לא מנוסח טוב, החלק השני "צורך לפירוק התנחלויות" מבלבל כנ"ל לגבי חוליה מסוכנת. כדאי לשנות את הניסוח למשהו אינפורמטיבי, חדשותי. אף אחד לא זוכר מי זה מאזן פוקהא, צריך להזכיר את מועד ונסיבות חיסולו.

תודה

ניר



## Ella Gur

---

**מאת:** Nir Shahak <nirs@kan.org.il>  
**נשלח:** יום חמישי 29 יוני 2017 16:57  
**אל:** Ella Gur  
**נושא:** בעקבות מבוק חמש [SPAM?] FW:

---

**From:** Nir Shahak  
**Sent:** Tuesday, June 6, 2017 5:10 PM  
**To:** Ziki Yaacoby <zikiy@kan.org.il>  
**Subject:** בעקבות מבוק חמש

הי

כמה דברים בעקבות המבזק:

עדיף לשנות את הסטרייפ עליון "ניקי היילי" לכותרת של הנושא  
סינק תרזה מיי באיכות ממש לא טובה. אם אי אפשר לשפר אותו, אל תשתמשו בו שוב. ואם משתמשים בו שוב צריך לשנות  
את הטקסט שיהיה פחות משועשע... בקטע שלא חוזרים על בדיחה פעמיים

קטר: הסטרייפ תחתון צריך להיות על דברי טראמפ, ואח"כ להחליפו לשליט כווייט. כרגע חצי מהידיעה עוסקת בטראמפ בזמן  
שהסטרייפ מטרים את חציה השני

ספיבק אמרה חמישי מקורי. זה חמש מקורי

בידיעת לונדון: אין רווח בין המילים למקף.

חלק מהדברים שכתבתי במייל הקודם לא תוקנו. למשל ה"כבר נעצר" בסוף הסטרייפ התחתון על המחבל האיטלקי

---

This email was scanned by Bitdefender

## Ella Gur

---

**מאת:** Nir Shahak <nirs@kan.org.il>  
**נשלח:** 16:56 2017 יוני 29 יום חמישי  
**אל:** Ella Gur  
**נושא:** [SPAM?] FW: חמש

---

**From:** Nir Shahak  
**Sent:** Tuesday, June 6, 2017 4:28 PM  
**To:** Ziki Yaacoby <zikiy@kan.org.il>  
**Subject:** חמש

וגם מבחינת המבנה עדיף לשים את היילי יותר למטה בבלוק חוץ.. זה אולי קצת יותר חדש, אבל כבר נאמר על-ידה שארה"ב  
בוחנת לפרוש מהמועצה

---

This email was scanned by Bitdefender

X

## Ella Gur

---

**מאת:** Nir Shahak <nirs@kan.org.il>  
**נשלח:** יום חמישי 29 יוני 2017 16:56  
**אל:** Ella Gur  
**נושא:** לקראת מבזק חמש: [SPAM?]

---

**From:** Nir Shahak  
**Sent:** Tuesday, June 6, 2017 4:26 PM  
**To:** Ziki Yaacoby <zikiy@kan.org.il>  
**Subject:** לקראת מבזק חמש

הי,

האם אפשר להוסיף לחלק על שחרורו של המאבטח מכפר קאסם קטע מעדותו כי אם לא היה יורה, ספק אם היה נשאר בחיים?  
זה יוסיף קונטקסט לדיווח על שחרורו

וגם בסטרייפ תחתון עדיף שלא תהיה נקודה, אלא פסיק.

סטרייפ תחתון על המחבל האיטלקי קצת לא ברור כי הוא מסתיים "בעבר נעצר" בלי המשך לסיבה. אם אין מקום לציין מדוע נעצר (לאחר שהתכוון לטוס לסוריה) אז עדיף לוותר החלק הזה. וגם בטקסט צריך להסביר מדוע ניסה להגיע לסוריה, כי לא בטוח שזו עבירה עצם ההגעה, אלא זה שהוא התכוון להצטרף ל ארגונים הנלחמים שם מן הסתם?

סטרייפ תחתון: עדיף לא לפתוח בפועל סטרייפ/משפט. הוא אמור להיות קצת מפורט יותר כדי שיהיה ארוך מהכותרת שמעליו

תודה.

נר

---

This email was scanned by Bitdefender

## Ella Gur

---

**מאת:** Nir Shahak <nirs@kan.org.il>  
**נשלח:** יום חמישי 29 יוני 2017 16:56  
**אל:** Ella Gur  
**נושא:** ידיעת המפרץ [SPAM?] FW:

---

**From:** Nir Shahak  
**Sent:** Monday, June 5, 2017 6:29 PM  
**To:** Ziki Yaacoby <zikiy@kan.org.il>  
**Subject:** ידיעת המפרץ

מציע לשנות את הניסוח : "מה שקרה במפרץ" ל"האירועים האחרונים במפרץ" או "המשבר הדיפלומטי" או "הקרע בין מדינות המפרץ"

---

This email was scanned by Bitdefender

X

## Ella Gur

---

**מאת:** Nir Shahak <nirs@kan.org.il>  
**נשלח:** 16:56 2017 יוני 29  
**אל:** Ella Gur  
**נושא:** מבוק שש [SPAM?] FW:

---

**From:** Nir Shahak  
**Sent:** Monday, June 5, 2017 6:13 PM  
**To:** Ziki Yaacoby <zikiy@kan.org.il>  
**Subject:** מבוק שש

ה'

המבנה קצת לא מסודר. פנים-חוץ-פנים. אפשר כבר לדחוק למטה יותר את ענייני החוץ.  
לדעתי אפשר לפתוח עם פישמן (המהדורה לדעתי פותחת עם זה, או קודם עם הטקס ואז פישמן)  
סינק ליברמן מאוד קצרצר. שווה להאריכו קצת

---

This email was scanned by Bitdefender

✕

## Ella Gur

---

**מאת:** Nir Shahak <nirs@kan.org.il>  
**נשלח:** יום חמישי 29 יוני 2017 16:55  
**אל:** Ella Gur  
**נושא:** בעקבות מבזק חמש [SPAM?]

---

**From:** Nir Shahak  
**Sent:** Monday, June 5, 2017 5:17 PM  
**To:** Ziki Yaacoby <zikiy@kan.org.il>  
**Subject:** בעקבות מבזק חמש

הי,  
מבזק חמש:  
ראיתי מהאמצע את ידיעת הרצח אבל האם ברור שהתמונה היא של האח החשוד ולא של הנרצח? האם צריך להדגיש בקריינות? כמו כן האם צריך לציין בסטרייפ עליון שזה חשד לרצח או רצח?  
שיפמן כדאי שיהיה גבוה יותר  
יש את התמונה של דאע"ש שמתוארת בטקסט? ברגע שמתחיל התיאור עולה כתובית בערבית לא תואמת ציטוט טוויטר של טראמפ: יש אפשרות להכניס לתוך הגרפיקה של הטוויטר גם תרגום בעברית (מעל האנגלית) הסטרייפ התחתון של מלבורן בעייתי מבחינת הניקוד. עודף פסיקים  
סטרייפ תחתון אזריה נחתך באמצע מילה.  
שים לב למבנה שקצת לא מסודר בעיני: פנים, חוץ, פנים. אולי לוותר על התג מחיר שהיה כבר במבזקי הבוקר.

---

This email was scanned by Bitdefender

## Ella Gur

---

**מאת:** Nir Shahak <nirs@kan.org.il>  
**נשלח:** יום חמישי 29 יוני 2017 16:55  
**אל:** Ella Gur  
**נושא:** מבוק חמש: [SPAM?]

---

**From:** Nir Shahak  
**Sent:** Monday, June 5, 2017 4:13 PM  
**To:** Ziki Yaacoby <zikiy@kan.org.il>  
**Subject:** מבוק חמש

הי,

כמה דברים קטנים לקראת חמש:

הידיעה על הרצח בכפר יונה היא לא הכי חדשה? לא עדיף לפתוח איתה? אני חושב שהא גם חייל, שווה לציין אם הכתב הרלוונטי מאשר זאת. או אולי לפתוח עם פישמן שזו ידיעה חדשה יותר ודרמטית?

צריך לוודא האחדה של קטאר, קטר, קטאר או קאטר. לצורך העניין, אתמול במהדורה הופיעו כל שלוש הצורות

תג מחיר: בטקסט כתוב "שכונות" שייח ג'ראח ברבים. ובסטרייפ הגבעה הצרפתית. ושווה להפוך את סדר המילים בסטרייפ ל: כתובות נאצה רוססו על מכוניות בלה בלה בלה

משטרת לונדון הכריזה כי זהותם של שלושת המחבלים שביצעו את הפיגוע שלשום-ידועה" – זה קצת מסורבל עד שמגיע הפאנץ' ... אולי עדיף: זוהו שלושת המחבלים שביצעו שלשום את הפיגוע בלונדון – כך הודיעה היום המשטרה המקומית. פרטים ראשוניים כבר נמסרו על אחד מהם, שנשא על גופו תעודת זהות אירית.

---

This email was scanned by Bitdefender

## Ella Gur

---

**מאת:** Nir Shahak <nirs@kan.org.il>  
**נשלח:** יום חמישי 29 יוני 2017 16:55  
**אל:** Ella Gur  
**נושא:** [SPAM?] FW: מבזקים

---

**From:** Ziki Yaacoby  
**Sent:** Monday, June 5, 2017 8:23 AM  
**To:** Nir Shahak <nirs@kan.org.il>  
**Subject:** Re: מבזקים

להערותיל,אני מודה שאיני מושלם,אבל בל אני לא מקבל את דבריך בעניין עורך מקצועי,זה מה שאני וכך אני חושב על עצמי

קבל את [Outlook עבור Android](#)

---

**From:** Nir Shahak  
**Sent:** Sunday, June 4, 2017 6:51:36 PM  
**To:** Ziki Yaacoby  
**Subject:** מבזקים

הי זיקי,

בהמשך לשיחותינו, מעלה את הדברים גם על הכתב:

ביום חמישי היו מספר בעיות במבזקים. מבנה המבזק היה בעייתי. בידיעות עצמן היו טעויות בעברית, הגהה לא נכונה, מיעוט סיניקים. חלק מהבעיות האלה אירעו גם במשמרות קודמות.

לאחר המשמרות שוחחנו והעלית את הצורך בעורך משנה נוסף למבזקים. לצערי, זה לא יתאפשר. הציפייה המקצועית שלנו מעורך בחטיבת החדשות היא להעמיד לבד מבזק מקצועי של 3-5 דקות בשעה עגולה.

מקווה להשתפרות בערכת המבזקים. בכל עניין אני כאן.

תודה,

ניר



## Ella Gur

---

**מאת:** Nir Shahak <nirs@kan.org.il>  
**בשלה:** יום חמישי 29 יוני 2017 16:54  
**אל:** Ella Gur  
**נושא:** מבזק שש: [SPAM?] FW:

---

**From:** Ziki Yaacoby  
**Sent:** Thursday, June 1, 2017 6:34 PM  
**To:** Nir Shahak <nirs@kan.org.il>  
**Subject:** Re: מבזק שש

לגבי רוסיה פוביה זו גן כותרת של החח, פ צחנים - זה השינוי של דבורה נראה לי שמדרישותיך עולה צורך בע. משנה למבזקים.. מקבל ביקורת אבל בגדר האפשרויות

קבל את Outlook עבור Android

---

**From:** Nir Shahak  
**Sent:** Thursday, June 1, 2017 6:13:12 PM  
**To:** Ziki Yaacoby  
**Subject:** מבזק שש

ה'

המבזק לא היה טוב, צריך לעשות כמה שינויים לקראת שבע. נסה לבדוק עם כתבים רלוונטיים מי מהם יכול להעביר סינקים. בעיקרון בכל מבזק צריכים להיות שלושה סינקים ואם ע. עורך לא יכולה לסייע שווה לבדוק ישירות מול כתבים על חומרים שרצים בוואטסאפ למשל.

1. העברת השגרירות – שים לב שהמשפט בסטרייפ התחתון היה ארוך מדי ולא נכנס במלואו. הוא נקטע באמצע. שלח לי בבקשה את מה שאמור היה להיות כתוב שם.
2. כדאי שמייד אחרי הידיעה הזו תבוא הידיעה הנוספת על טראמפ והסכם פריז. רצוי שזו תהיה ידיעה קצרה יותר, כחלק מבלוק טראמפ. כרגע הידיעה הזו ארוכה כפי שהופיעה בבוקר, וממוקמת במקום לא טוב
3. לא היה סטרייפ לאולמרט
4. בסיפור גני תקווה צריך לציין שמדובר בקריסת תקרה בבית ספר. ולבצע האחדה בין הטקסט לסטרייפ. תקרה במקום גג.
5. אלמור אזריה: סטרייפ תחתון להוסיף "עו"ד" לשפטל. אי אפשר לכתוב רק שפטל בסטרייפ.
6. רוסיה-פוביה אינה כותרת טובה לסטרייפ. אישית, אני מעדיף להימנע מהמילה פצחנים, שמאוד לא שגורה. הסטרייפ עצמו על רוסיה הופיע לזמן קצרצר, לא ניתן היה בכלל לקרוא אותו. הוא ירד כמה שניות לפני שהחל הסינק. אפשר היה להשאירו עוד
7. פיליפינים. הסטרייפ התחתון לא מנוסח טוב, אין הגהה, המקפים צמודים למילים, בלי רווח. גם לא היה סופר לפיליפינית.
8. ביומטרי ממוקם לא טוב. הוא לא יכול להופיע אחרי בלוק חוץ שמגיע אחרי בלוק פנים.

---

This email was scanned by Bitdefender

## Michal Frankel

---

**מאת:** Ella Gur  
**בשלה:** יום חמישי 29 יוני 2017 16:53  
**אל:** Michal Frankel  
**נושא:** מבזק 5 FW

---

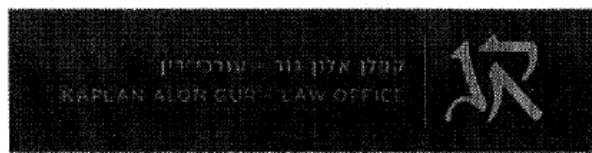
אלה גור, Advocate | עו"ד Ella Gur

---

[ella@kaplan-alon.co.il](mailto:ella@kaplan-alon.co.il)

רמת גן | Ramat Gan  
טל': 03-6005225 | פקס: 03-6005220  
מגדל לדרום, רח' תובל 11 | Laz-Rom Tower, 11 Tuval St.

ירושלים | Jerusalem  
טל': 02-6252524 | פקס: 02-6259226  
רח' בניסירא 2 | 2 Ben-Sira St.



KAPLAN-ALON.CO.IL

---

**From:** Nir Shahak [<mailto:nirs@kan.org.il>]  
**Sent:** Thursday, June 29, 2017 4:52 PM  
**To:** Ella Gur  
**Subject:** [SPAM?] FW: 5 מבזק

---

**From:** Nir Shahak  
**Sent:** Sunday, May 28, 2017 6:23 PM  
**To:** Ziki Yaacoby <[zikiy@kan.org.il](mailto:zikiy@kan.org.il)>  
**Subject:** Re: 5 מבזק

על זה נאמר - כל רצח מזעזע  
עוד משהו; הסטרייפ התחתון אמור להיות אינפורמטיבי. העליון צריך להיות 2-3 מילים שהם הנושא/כותרת גג: רצח עו"ד חכם, קשרי טראמפ-  
רוסיה, בשורה לנהגים וכי

Sent from my iPhone

On May 28, 2017, at 6:11 PM, Ziki Yaacoby <[zikiy@kan.org.il](mailto:zikiy@kan.org.il)> wrote:

הרצח אכן מזעזע/ההערות האחרות מקובלות

---

**From:** Nir Shahak  
**Sent:** Sunday, May 28, 2017 5:44 PM  
**To:** Ziki Yaacoby <[zikiy@kan.org.il](mailto:zikiy@kan.org.il)>  
**Subject:** 5 מבזק

ה'

מה קורה?

שווה להוריד את המונח "מזעזע" מהרצח בטבריה

והיה איזה אי סדר בידיעות. חוץ, פנים, חוץ. שווה להצמיד את אנגלה מרקל למיסיסיפי

---

This email was scanned by Bitdefender

< זיקי  

העוסק בסיפוריהם של  
אסירים פלסטינים הכלואים  
בישראל, אך ועדת ההיגוי פסלה  
אותה בהוראת ראש העיר לנקרי.  
בעקבות ההחלטה, הודיע גיבסון  
על התפטרותו.

6:24 PM ✓✓

יש תמונה?

6:25 PM


זה משתיים וחצי בצהריים בקבוצת  
חדשות.

6:25 PM ✓✓

שווה היה לבדוק עם הכתב

6:26 PM ✓✓

Thu, Jun 8

...סתכל בבקשה על המייל 



זיקי



קיבלת ידיעה על מירי רגב בעכו?

6:21 PM ✓

שרת התרבות, מירי רגב, אומרת בעניין פסילת ההצגה "אסירי הכיבוש" שהייתה אמורה לעלות בפסטיבל עכו לתיאטרון אחר, כי ממשלת ישראל וכספי הציבור לא יממנו את הנרטיב הפלסטיני. בפגישה עם ראש עיריית עכו, שמעון לנקרי, הוסיפה רגב כי חופש הביטוי אינו חופש ההסתה. לנקרי אמר בפתח הפגישה כי ההצגה בבימויה של עינת ויצמן היא קיצונית ונותנת ביטוי לעמדות שוליות בחברה. כתבנו ניצן גלוסמן מציין כי המנהל האמנותי של הפסטיבל, אבי גיבסון, המליץ על ע, העוסק בסיפוריהם של



תאגיד השידור הישראלי

www.ipbc.org.il

ח ו ז ה

שנערך ונחתם בתל-אביב ביום \_\_\_\_\_ לחודש \_\_\_\_\_ 2017

ב י ן

מצד אחד

תאגיד השידור הישראלי  
באמצעות המנכ"ל הזמני, מר אלדד קובלנץ,  
וסמנכ"ל הכספים, מר רן היילפרן,  
מרחוב מצלע החר, מודיעין

(להלן: "התאגיד")

ו ב י ן

מצד שני

מר יואב ריבק

ת.ז. \_\_\_\_\_  
מרח' \_\_\_\_\_

(להלן: "צד ב");

- הואיל** והתאגיד חוקם בחוק השידור הציבורי הישראלי, תשע"ד – 2014 ("החוק"),  
ובתפקידו לשדר שידורי רדיו, אינטרנט וטלוויזיה לציבור;
- והואיל** וצד ב' הינו עיתונאי מיומן ומנוסה בעריכת חדשות, בעל יכולת להדריך אחרים  
בתחום העריכה;
- והואיל** וצד ב' הינו בעל הכישורים הנדרשים לביצוע התחייבויותיו על פי הסכם זה;
- והואיל** והתאגיד מעוניין כי צד ב' ידריך עורכי משנה של החדשות בטלוויזיה של התאגיד  
(להלן: השירותים);
- והואיל** וועדת המכרזים אישרה ההתקשרות, בהחלטת וועדת המכרזים, מיום 7.6.2017;

לפיכך הותנה, הוסכם והוצהר בין הצדדים כדלקמן:

1. המבוא להסכם זה מהווה חלק בלתי נפרד ממנו.
2. ההתקשרות תהא מיום 11.6.2017 ועד 10.8.2017. התאגיד יהיה רשאי להפסיק את ההתקשרות בכל עת, מכל סיבה שחיא, בהודעה של 14 יום מראש לצד ב'.

3. השירותים והתחייבויות צד ב'

- א. צד ב' ידריך עורכי משנה של מהדורות החדשות המשודרות ב"כאן 11" וזאת במטרה לשפר את האיכות של המהדורה ושל מבוקי החדשות. ההדרכה

www.ipbc.org.il

ת.ד 28054 ירושלים 9128001

## תאגיד השידור הישראלי

[www.ipbc.org.il](http://www.ipbc.org.il)

תינתן בתיאום עם מנהל חטיבת החדשות, בהתאם להנחיותיו ולפי הזמנתו. לצורך כך, מתחייב צד ב' ללוות ולהדריך את עורכי החדשות במהלך משמרת עבודה, בכל אחד מימות השבוע, לרבות ביום שישי ושבת, עד חמישה ימים לשבוע, בהתאם לדרישת מנהל החטיבה.

- ב. צד ב' מתחייב לשמור בסוד ידיעות שהגיעו אליו עקב ביצוע חוזה זה. לענין זה יחולו על צד ב' הוראות חוק העונשין, התשל"ז-1977.
- ג. צד ב' מתחייב לבצע את השירותים על פי הסכם זה בצורה מקצועית ומעולה, בהתאם להוראות התאגיד.
- ד. צד ב' מתחייב כי בביצוע השירותים עבור התאגיד יעמוד בדרישות כל דין, לרבות נהלים והנחיות פנימיות של התאגיד.

### 4. ניגוד אינטרסים

- א. צד ב' עורך בפועל של אתר אל מוניטור בשפות עברית ואנגלית (להלן: עיסוקים אחרים). צד ב' מצהיר ומתחייב כי אינו מצוי במצב של ניגוד עניינים בין עיסוקיו האחרים לבין אספקת השירותים.
- ב. צד ב' מתחייב ליידע את התאגיד מראש אודות כל תפקיד אחר בו הוא נושא ו/או ישא במהלך תקופת ההתקשרות אשר עלול להיות בו משום ניגוד עניינים עם ביצוע השירותים עבור התאגיד, לרבות, אך לא רק, עבודה עיתונאית עבור כל גורם אחר.
- ג. ככל שהתאגיד יהיה בדעה כי יש משום ניגוד עניינים בין התפקיד האחר לבין תפקידו על פי חוזה זה יהא הוא רשאי, על פי שיקול דעתו הבלעדי, להביא לסיומו של חוזה זה.

### 5. התמורה

- א. תמורת כל התחייבויות צד ב' על פי חוזה זה ישלם התאגיד לצד ב' סך של ₪ לשעת הדרכה (כולל מע"מ).
- ב. אחת לחודש יגיש צד ב' חשבונית מס כדין בו יפורטו מספר שעות בהן סיפק צד ב' הדרכה. התשלום יבוצע בתוך 30 ימים מיום הגשת החשבונית המאושרת על ידי מנהל חטיבת החדשות לגורם המקצועי בתאגיד.
- ג. צד ב' יגיש לתאגיד אישור פקיד שומה בדבר גובה הפטור מניכוי מס במקור. מובהר כי במידה ולא יוגש אישור כאמור, ינכה התאגיד מהתמורה הנקובה לעיל, מס במקור על פי כל דין.

[www.ipbc.org.il](http://www.ipbc.org.il)

ת.ד 28054 ירושלים 9128001

## תאגיד השידור הישראלי

[www.ipbc.org.il](http://www.ipbc.org.il)

ד. צד ב' מצהיר בזאת כי כל התשלומים לשלטונות המס, לרבות למוסד הבטוח הלאומי בגינו משולמים על ידו, וכי האחריות לתשלומים כסדרם ובמועדם תחול במלואה עליו.

### 6. זכויות יוצרים

א. מוסכם בין הצדדים כי מלוא זכויות הקניין הרוחני בשידורי התאגיד יהיו בבעלותו הבלעדית של התאגיד, והוא יוכל לעשות בחומרים אלו כל שימוש שיראה לו, לרבות שימוש מסחרי, שימוש בפלטפורמות אחרות, ללא הגבלה, לרבות במדיה דיגיטלית, רשתות וחברתיות וכל כיו"ב.

ב. כל הזכויות תהיינה תקפות במדינת ישראל ובכל מקום בעולם.

ג. כל הזכויות המוקנות לתאגיד בחוזה זה או הזכויות הנובעות מהן יפורשו כזכויות מצטברות, ותהיינה תקפות לתקופה בלתי מוגבלת.

### 7. אי קיום יחסי עבודה

א. צד ב' יתן את השירות המעוגן בהסכם זה כקבלן עצמאי. היחסים בין התאגיד ובין צד ב' לא יהיו יחסי עבודה ולא יחולו ביחסי הצדדים דיני העבודה. התמורה המשולמת לצד ב' על פי הסכם זה משקפת את ההסכמה הכלכלית שבין הצדדים ביחס למתן השירות, והיא מהווה תמורה מלאה וסופית. צד ב' לא יהיה זכאי לזכויות או לסכומים נוספים על התמורה המעוגנת בהוראות הסכם זה.

ב. אם למרות הסכמת הצדדים, אשר מצאה ביטוי בחוזה זה ו/או בסעיף כלשהו מסעיפיו או בסעיפי המשנה שבו, ייקבע על-ידי ערכאה שיפוטית מוסמכת כי התקיימו בין הצדדים יחסי עבודה וכפועל יוצא ייקבע כי צד ב' זכאי לזכויות ותנאים נוספים על פי דיני העבודה, הבסיס לחישוב שכרו של צד ב' כ"עובד" ייקבע בהתאם לשכרו של עובד מקביל של התאגיד, המבצע תפקיד דומה ככל הניתן לשירות הניתן על ידי צד ב' במסגרת חוזה זה (להלן: "שכר עובד מקביל"). בנוסף, מוסכם על הצדדים כי ככל שייקבע על ידי ערכאה שיפוטית מוסמכת כי התקיימו בין הצדדים יחסי עבודה, תיערך בין הצדדים התחשבות רטרואקטיבית מיום תחילת תוקפו של חוזה זה, כך שצד ב' ידרש להשיב לתאגיד סכומים ששולמו לו ביתר תחת ההנחה שלא מתקיימים בין הצדדים יחסי עבודה, בגובה ההפרש שבין שכרו על פי חוזה זה ובין שכר עובד צד ב' נותן בזה לתאגיד הוראה בלתי חוזרת המאפשרת לו לבצע התחשבות מחדש ו/או קיזוז בהתאם לאמור לעיל.

מוסכם בין הצדדים והאמור הינו תנאי יסודי להתקשרות בהסכם זה, כי במקרה של קביעה בדבר קיומם של יחסי עבודה בין צד ב' לתאגיד, שכר העובד המקביל יהווה את הבסיס לחישוב זכויותיו הסוציאליות של צד ב'.

ולראיה באו הצדדים על החתום:

[www.ipbc.org.il](http://www.ipbc.org.il)

ת.ד 28054 ירושלים 9128001



תאגיד השידור הישראלי  
[www.ipbc.org.il](http://www.ipbc.org.il)

---

צד ב'

---

התאגיד

[www.ipbc.org.il](http://www.ipbc.org.il)  
ת.ד 28054 ירושלים 9128001