רשות השידור

פ ר ו ט ו ק ו ל
ישיבת הוועד המנהל
תל אביב, רדיו קול ישראל
יום ראשון, כא' אייר תשע"ב - 13/5/2012

נוכחים

חברי הוועד המנהל:
אמיר גילת - יו"ר רשות השידור
אסתי אפלבאום
יעקב בורובסקי
יעקב נווה

מוזמנים:
דוד חיון
יוני בן מנחם - מנכ"ל רשות השידור
מיקי מירו
מושון מצליח
ערן הורן
איתנה גרגור
חנה מצקביץ
תומר קרני
אלישע שפיגלמן
תמי מידן

היו"ר, אמיר גילת: אני פותח את ישיבת הוועד המנהל, ראשית למען הסדר הטוב גם הוועד המנהל יקבל החלטה בנוגע לזכויות לאולימפיאדה, הוועד המנהל מחליט כי הזכויות ישארו בידי רשות השידור בבלעדיות, זה נדון בעבר בוועד המנהל וגם בוועדת כספים וגם בוועדת שיווק, אנחנו מאמצים את המלצת ועדת שיווק. הוועד המנהל מסמיך את ההנהלה למצוא את הדרך המירבית למקסם את ההכנסות מבלי לפגוע בשידור באמצעות ברייקים ויש החלטה בהתאם ע"י ועדת תוכן, על פי שיקול הדעת המקצועי.

חנה מצקביץ: גם על הענין של המיתוג.

היו"ר, אמיר גילת: הוועד המנהל מסמיך את ההנהלה להביא את ההצעה הטובה ביותר לתהליך מיתוג רשות השידור ובמהירות האפשרית. תקציב 2012, הצעת תקציב, אנחנו בדיון על עקרונות תקציב 2012, לאור ההנחיה שקיבלה ההנהלה להביא תקציב עד ה-1.5, ביקשנו שני תסריטים, תסריט שלוקח בחשבון את הרפורמה ותסריט פסימי יותר שאין רפורמה.

ערן הורן: אני אציג את העקרונות רק בנקודות העיקריות.

יעקב בורובסקי: אין שקפים?

ערן הורן: היות וזה רק עקרונות, נציג את הנקודות ולוועדת הכספים נכין מצגת מאוד מפורטת. הצעת התקציב עומדת על קצת יותר ממיליארד שקל, מיליארד ושלושה מליון שקל, בהצעת התקציב בתרחיש שבו הרפורמה מתקיימת קיים איזון בין המקורות לבין השימושים כשהנחת העבודה היא שההסכמים יכנסו לתוקף בסביבות ה-1.7.2012 כפי שנערכת כרגע ההנהלה, זאת הנחת העבודה שלנו בהיערכות לרפורמה. כמה מילים על צד ההכנסות, אנחנו מניחים שיועברו מקורות חיצוניים של 230 מליון שקל שמורכבים מ-80 מליון שקל מענק האוצר, מענק של 90 מליון שקל כשעשרה מליון כבר קיבלנו ב-2010, 150 מליון שקל בגין פינוי הנכס פה בדרום הקריה שמתחלקים, 110 מתוכם הולכים לממן את הרפורמה ו-40 מליון שקל זה תקציב שצבוע בהתאם למתווה העקרונות החתום למבנה באיזור תל אביב רבתי. לגבי התרחיש של אין רפורמה, ללא מקורות המימון החיצוניים ולאור העובדה שקיימת כבר בחוק חובת הוצאה לרכש הפקות

מקור והתחייבויות חתומות בתחום תקציב הפיתוח לאולפן ה-HD, אנחנו מניחים שללא המקורות האלה לא נוכל להציג תקציב שבו קיים איזון והוא יהיה תקציב של סגירת יחידות ברשות. עוד על צד ההכנסות, התקציב מניח הפחתת אגרה ב-2012 בשיעור של 5% מתוך תקווה שהסיכומים לענין הזה ייושמו החל משנת 2013. יש בתקציב הנחה לגבי תגבור גביית האגרה מעבר לתחזית של 30 מליון שקל שזה אותו תהליך שהתחיל בוועדת אגרה לפני שנה, עם המכרז לעו״ד ואנחנו מקווים מאוד שהשנה סמנכ״ל הגבייה יעשה את האקסטרה הזאת. פרסום ברדיו 80 מליון שקל כמו בשנה שעברה, חסויות ותשדירי שירות בטלוויזיה, תוקצב סכום שנתי של 16 מליון שקל שזה לפי המפתח של, פחות או יותר אנחנו מתייחסים לשנה של מונדיאל ברמה של 20 מליון שקל, אולימפיאדה 16 - - -

<u>היו״ר, אמיר גילת:</u> מונדיאל זעיר.

<u>ערן הורן:</u> כן, האולימפיאדות מביאות פחות מהמונדיאל. בצד ההוצאות תקציב השכר עומד על כ-492 מליון שקל ולזה צריך להוסיף סכום של 26 מליון שקל שתוקצבו בעת חתימת ההסכמים בשנת 2010, סך הכל הוצאות השכר צפויות לעמוד על למעלה מחצי מיליארד שקל, 518 מליון שקל כשבהם יש מרכיב גדול חד פעמי היות והיה פער משמעותי בין מועד חתימת ההסכמים למועד היישום וההסכמים עוד הולכים אחורה להסכמי הסתדרות עופר עייני ודומיו, אז יש מרכיב חד פעמי של כמה עשרות מליוני שקלים. התקציב מניח עמידה בדרישות החוק לענין רכש הפקות מקור, השיעור מתוך ההכנסות הרלוונטיות ב-2012 הוא 15% ועל פי אומדן ההכנסות הסכום שהרשות תצטרך להוציא הוא כ-74.3 מליון שקל.

<u>היו״ר, אמיר גילת:</u> שזה יותר מ-72.

<u>ערן הורן:</u> יש בתקציב שתי עתודות כהוצאת מותנית בהכנסה שעומדות כנגד ההכנסות שאמורות להתקבל ממכירת המתחם פה, מפינוי המתחם פה, אחת היא עתודה להתייעלות בכוח אדם והשניה היא עתודה לבניית המבנה באיזור תל אביב רבתי. התקציב כולל מבחינת דגשים עוד כמה נקודות קטנות, תקצוב תוכנית הבוקר בטלוויזיה על פי הסכמי השכר הקיימים, תקצוב עלות הפקת האולימפיאדה בסדר גודל של כארבעה מליון שקל, מדיה חדשה שלושה מליון שקל,

מיתוג וקמפיין פרסומי ארבעה מליון שקל ותקציב הפיתוח עומד על כ-60 מליון שקל שזה כולל את אולפן ה-HD וזה כולל גם את התפאורה לאולפן ה- HDשלא תוקצבה בעבר. אלה עקרונות התקציב.

יעקב בורובסקי: מה ההפקות מקור?

ערן הורן: 74.3 מליון שקל.

יעקב בורובסקי: מה זה בהשוואה - - -

ערן הורן: כ-25 מליון שקל היה ב-2011. זה שילוש של הסכום.

דוד חיון: לגבי הנושא של קבלת התמורה בגין פינוי הנכס בקריה, מופיע סעיף שאומר העברות האוצר בגין מתחם הקריה 59.4 מליון שקל, למה? למה הסכום הזה דווקא?

ערן הורן: הסכום פוצל לפי המתווה של הרפורמה והתוכנית העיסקית שלנו לא בכל הסכום נשתמש ב-2012 ולכן פוצל האומדן של מה מתוך זה אנחנו אמורים להשתמש.

דוד חיון: מתוך ה-400.

ערן הורן: נכון.

יעקב בורובסקי: בהנחות היסוד מה קורה אם אין הרפורמה?

היו"ר, אמיר גילת: אני רוצה לפתוח בזה. בואו נדבר על התסריט של תקציב אין רפורמה - - -

דוד חיון: סוגרים את הבסטה הוא אמר.

היו"ר, אמיר גילת: תסריט אין רפורמה אינו מאוזן, זה משהו שאנחנו לא יכולים לקבל.

אסתי אפלבאום: כמו בשנה שעברה, גם היה אותו דבר. בשנה שעברה איזנו אותו עם ההכנסות מהאגרה.

היו"ר, אמיר גילת: הסכום של ההפקות מקור עלה בצורה משמעותית אפילו מעל התחזית, עלה ל-74 בגלל אומדן ההכנסות. אנחנו לא נוכל לאשר תקציב לא מאוזן. במתווה של אין רפורמה, אני מדגיש. בואו נדבר על התסריט הזה.

יעקב בורובסקי: צריך לייצר קיצוץ מאזן, אתה לא יכול להשאיר את המצב כמו שהוא. גם על פי חוק התקציב. אנחנו נניח את ההנחות הכי אופטימיות פה ואם הן לא תתקיימנה ואם לא תהיה רפורמה אנחנו לא יכולים לדהור כאילו יש רפורמה.

יוני בן מנחם: אם אין רפורמה אתה יכול למכור את הנכס בירמיהו ב-40 מליון?

דוד חיון: לא, צריך החלטה של הכנסת שמבטלת את ההחלטה הקיימת.

היו"ר, אמיר גילת: היא לא תאשר, הפוליטיקאים לא יאשרו את זה. אנחנו כרגע כבולים בזה שוועדת הכלכלה החליטה שכל מכירה של נכסים תהיה לטובת - - -

יעקב בורובסקי: אבל זאת החלטה טכנית.

היו"ר, אמיר גילת: היא לא כל כך טכנית, היא פוליטית.

יעקב בורובסקי: למה היא פוליטית?

היו"ר, אמיר גילת: זה הפוליטיקאים החליטו.

יעקב בורובסקי: עם 94 חברי כנסת לא נצליח להעביר - - -

היו"ר, אמיר גילת: אולי עכשיו המצב יותר טוב.

דוד חיון: השאלה באיזה סיטואציה.

חנה מצקביץ: ואולי להיפך, הרי הם התוו איזה שהיא מדיניות לגבי הנכסים.

דוד חיון: אם נפוצץ את הרפורמה ותרצה למכור, הם לא יאשרו לך.

היו"ר, אמיר גילת: אני מציע למקד - - -

יעקב בורובסקי: לא דיברתי על מתווה שאנחנו מפוצצים.

דוד חיון: אבל אני אומר שבמקרה אחר אולי כן.

יעקב בורובסקי: מה נעשה אם אין לנו רפורמה?

היו"ר, אמיר גילת: זה הנושא כרגע.

יוני בן מנחם: אם אין רפורמה יש לנו גם בעיה, הרי עשינו תרחיש, התייעצנו עם הלשכה המשפטית ועם הצוות של יונתן פסי, אז גם לצורך סגירה של יחידות אנחנו נצטרך לשלם פיצויי פיטורין מוגדלים סכומים שהם מעל מאה מליון, אז גם את זה אנחנו לא יכולים להביא מעצמנו, צריך להביא את זה מהממשלה. בכל תרחיש אנחנו אבודים.

היו"ר, אמיר גילת: מה הפער באין רפורמה, כמה הגירעון כרגע?

ערן הורן: בצד ההוצאות בהשוואה לשנים קודמות יש את חובת ההפקות שאי אפשר לשנות אותה, שהיא כ-74 מליון שקל, יש את תקציב הפיתוח שאני מעריך שאנחנו מחוייבים בו כבר החוצה בסדר גודל של בין 40-50 מליון שקל.

היו"ר, אמיר גילת: כלומר מאה מליון.

ערן הורן: שזה 120 מליון שקל. צריך לקחת בחשבון שבתרחיש שבו אין רפורמה כל הסכמי השכר לא משולמים. להציג תקציב מאוזן אנחנו נתקשה מאוד.

היו"ר, אמיר גילת: אין לך ברירה.

יעקב בורובסקי: איזה דרך אלטרנטיבית יש לך להפחית מאה מליון שקל בחצי שנה שנותרה? איזה אופציה בכלל יש? נניח סתם אני אומר באופן קיצוני, אתה אומר לסגור יחידות, לעשות ככה, זאת לא אופציה שמביאה כסף, אני מדבר על אופציה אמיתית הכי חמורה שיכולה להיות, איפה יש לנו מאה מליון שקל שאנחנו מסוגלים להגיד שאם את זה אנחנו לא עושים, האם יש לנו כזה דבר?

יוני בן מנחם: אתה יכול להפסיק את ההתקשרויות, סליחה שאני עונה במקומו, אבל אז אתה מפר הבטחה לבג"צ.

היו"ר, אמיר גילת: לכן זה לא עונה על השאלה מה אני יכול לעשות.

יוני בן מנחם: אם אתה בחדלות פירעון אז השאלה אם אתה יכול או לא.

יעקב בורובסקי: חדלות פירעון זה הפתרון הפשוט, אני שואל האם יש לנו משהו שמישהו יכול להגיד, תבטל את האולימפיאדה, סתם אני אומר, תבטל,

במצב שנוצר עם כל הכאב, אנשים אמפטיים, תסגור ככה ותעשה אחרת, האם זה יודע להביא מאה מליון שקל? האם יש לנו כזה דבר.

יוני בן מנחם: אנחנו יכולים לעצור את האולפן החדש של ה-HD עם התפאורה, זה שישה מליון, אנחנו יכולים לעצור את האולימפיאדה, לגרד עוד כמה - - -

חנה מצקביץ: איך אפשר לעצור את האולימפיאדה.

יוני בן מנחם: לא נשלח את הצוות, 30 איש שאנחנו רוצים שיסקרו את האולימפיאדה, צריכים לעצור את ההפקות הפנימיות - - -

ערן הורן: האולימפיאדה יש לנו התחייבות של חובת שידור מינימלית של 200 שעות.

יוני בן מנחם: נשדר מהאולפן, לא מהשטח. לא תגיע, אולי תגיע ל-15-20 מליון.

יעקב בורובסקי: אנחנו עובדים 1 חלקי 12 גם היום ונמשיך לעבוד 1 חלקי 12?

היו"ר, אמיר גילת: עד שיאושר התקציב.

חנה מצקביץ: אין לנו ברירה.

דוד חיון: עד שלא מאשרים.

יעקב בורובסקי: עד שמי לא מאשר?

ערן הורן: הוועד המנהל.

דוד חיון: פה ואחרי זה - - -

ערן הורן: עד שמוסדות הרשות יאשרו.

יעקב בורובסקי: מוסדות הרשות צריכים לאשר.

חנה מצקביץ: והממשלה.

יעקב בורובסקי: למה אנחנו מקיימים עכשיו את הדיון הזה?

היו"ר, אמיר גילת: כי הגיע חודש מאי - - -

יעקב בורובסקי: אבל מה האלטרנטיבה שלנו, האם אנחנו רוצים לאשר עכשיו תקציב מבלי שאנחנו יודעים אם יש או אין רפורמה?

היו"ר, אמיר גילת: אנחנו קודם כל בדיון ראשוני על עקרונות התקציב, כולנו קראנו את דו"ח מבקר המדינה בשנה שעברה ואנחנו הגענו למאי וצריכים להתכנס לקראת אישור תקציב, כשהנחת העבודה אגב היא שיש רפורמה, אבל כרגע הדיון הוא מה קורה אם אין רפורמה.

יעקב בורובסקי: אני לא שואל את זה סתם - - -

איתנה גרגור: על פי המלצת מבקר המדינה להכין שני תסריטים.

היו"ר, אמיר גילת: נכון.

דוד חיון: אתה לא יכול לא לאשר, יש בעיה,

יעקב בורובסקי: יש בעיה, בעיה אמיתית, לדעתי אחרי שלושה חודשים חייבים לאשר תקציב, אבל כרגע יש עוד אפשרות אחת שהיא בעייתית לכשעצמה, מה המשמעות אם אתה עכשיו עושה קיצוץ באחוז מסויים על הקיים, אתה אומר אני עכשיו נערך ליום סגריר, אני מתחיל מחודש יוני - - -

דוד חיון: רוחבי?

אסתי אפלבאום: כן.

יעקב בורובסקי: רוחבי, פרטני - - -

יוני בן מנחם: אתה לא יכול לעשות קיצוצים רוחביים כי יש את הרפורמה ואנחנו לא יכולים לעשות שום דבר.

ערן הורן: מעבר לזה יש הוצאות שמשמעות הקיצוץ הרוחבי היא הפרת הסכם או חוק. על מרבית ההוצאות, לפחות ההוצאות הקבועות, קיצוץ רוחבי משמעותו הפרת חוזה או הפרת חוק. ואז זה לא עוזר תקציבית, כי אם לא פתחת את ההתקשרות, זה נכון לאגרת תדרים, זה נכון להסכם עם בזק, בסעיפים היותר גמישים אני לא יודע כמה כסף זה יכול להביא.

יעקב בורובסקי: איפה אנחנו עומדים במשא ומתן על הרפורמה?

יוני בן מנחם: בשורה התחתונה אין תזוזה, לא בהסכם המימון ולא בנספח הנדל"ן, למרות פגישה שהיתה אצל מנכ"ל משרד, היושב ראש היה גם, שם סוכמו כל מיני דברים, הנדל"ן עוד לא העבירו את ההצעה המתוקנת אחרי שישבנו איתם - - -

היו"ר, אמיר גילת: מה הם מסבירים?

יוני בן מנחם: בעבודה, הם מכינים את זה.

היו"ר, אמיר גילת: מאחרי פסח.

יוני בן מנחם: כן, זה גבי שוחט והעו"ד הזה.

יעקב בורובסקי: מה אנחנו חושבים, שהם מושכים את זה לתקציב הבא?

יוני בן מנחם: גם ההצעה המתוקנת, אני לא יודע אם אתם תאשרו אותה.

תומר קרני: לא כל הסעיפים הוסכמו.

יוני בן מנחם: היתה התקדמות מסויימת - - -

אסתי אפלבאום: היה עדיף שלא להגיע לתקציב הבא.

ערן הורן: הם אומרים שזה ענין של ימים, לי הם אמרו שתוך יום יומיים - - -

דוד חיון: בשום אופן לא להגיע לתקציב הבא.

היו"ר, אמיר גילת: אסור לנו, בטח שלא.

יעקב בורובסקי: שאלה אם אנחנו מזהים אם הם מנסים למשוך או לא, זאת השאלה.

יוני בן מנחם: יש כמה אסכולות, אני שומע דברים, שזה שאין בחירות זה טוב, זה עוזר לנו, אנחנו מקווים אבל גם אם התיקונים האלה יגיעו בענין הנדל"ן, לא בטוח שהם יעברו - - -

היו"ר, אמיר גילת: היומיים האלה שהם מבטיחים זה בעל פה או בכתב? בעל פה?

יעקב בורובסקי: אולי כדאי שהמבקרת תעביר למבקר המדינה סטטוס שאומר שאנחנו נמצאים במצב הזה, מקיימים דיונים, שוקלים את כל החלופות האפשריות, אבל שיהיה ברור במשרד המבקר שהמוסדות לא נרדמו, העבירו ואולי גם הם ירימו טלפון לאוצר. בכל מקרה חשוב שהשקיפות תצא

מהשולחן הזה, שלא יהיה מצב שמישהו בעוד זמן יגיד למה לא אמרתם, למה לא הודעתם, למה לא התרעתם.

היו"ר, אמיר גילת: אני גם אוציא מכתב מטעמי, שיהיה מכתב גם לא למבקר, לאוצר.

יעקב בורובסקי: כן, ואתה תשקף את זה גם בכתב כיושב ראש. אני חושב שכדאי לנו לקיים, אנחנו במאי, בסוף מאי יש חובה לנהל עוד דיון, אנחנו רושמים בפנינו שאין לנו שום אופציה אמיתית, קיצוץ לא יהיה אפקטיבי, יכולת לפגוע במשהו לא קיימת, יש פה נתיב אחד, יש פה רפורמה אחרת התקציב לא מאוזן. זה מה שאתה אומר לנו.

ערן הורן: החוק בענין ההפקות טרף את הקלפים בענין הזה.

חנה מצקביץ: אני חושבת שהמכתב צריך להיות מיועד לשר הממונה.

יעקב בורובסקי: לשר הממונה היושב ראש, אבל המבקרת יכולה להעביר - - -

היו"ר, אמיר גילת: המבקרת באפיק שלה.

היו"ר, אמיר גילת: אני אכתוב למנכ"ל המשרד הממונה, הוא מטפל בזה.

יעקב בורובסקי: אתה יכול גם לידיעת השר.

היו"ר, אמיר גילת: כמובן, העתק לשר.

יעקב בורובסקי: משרד המבקר יקבל מהמבקרת - - -

היו"ר, אמיר גילת: זה אפיק אחר.

חנה מצקביץ: בהמשך לביקורת.

יוני בן מנחם: זה מצב חסר תקדים שאין לנו אופציה אחרת.

היו"ר, אמיר גילת: זה לגבי נספח הנדל"ן ובכלל הסכם הרפורמה.

יוני בן מנחם: יש נספח נדל"ן שהצגתי אותו והסכם המימון יש שורה של נושאים שעדיין תקועים.

היו"ר, אמיר גילת: תקועים שם או תקועים אצלנו?

יוני בן מנחם: תקועים שם, הסברת את האיזון של 20 מליון? עוד לא.

ערן הורן: הנושא העיקרי במה שהוא לא נדל"ן זה דרישות הממונה על השכר להכניס לתוך ההסכם כל מיני הנחיות שלו.

יעקב בורובסקי: מה שמעכב זה הממונה על השכר?

ערן הורן: דרישה של הממונה על השכר להכניס לתוך ההסכם כל מיני הנחיות שלו.

יעקב בורובסקי: שאנחנו מתנגדים להם?

יוני בן מנחם: בוודאי. הם משתקות את רשות השידור. אנחנו מכינים להם נייר נגדי.

היו"ר, אמיר גילת: יש גם מכתב של מנכ"ל האוצר ומנכ"ל רוה"מ נדברו ביניהם שאם עד ה-4.6, זה מועד שבו יש דיון אחר בהשתתפות הפורום הזה, אין התקדמות, הם רוצים להגיע לסגירה סופית ב-4.6.

דוד חיון: זה מכתב מאוד משמעותי.

היו"ר, אמיר גילת: אז זה תאריך היעד ששמו לעצמם המנכ"לים של רוה"מ ומנכ"ל האוצר, הם הביעו תקווה שזה יסגר הרבה קודם כי כולם מדברים על 1.7.

חנה מצקביץ: ומה אז?

יוני בן מנחם: יש נקודה מאוד חשובה שאתם צריכים לדעת, וגם הוצאתי הבוקר סיכום על זה לוועד המנהל וליושב ראש, זה הענין של ישימות הסכמי הרפורמה. בעקבות שורה של פניות של מנהלים ואנשים בעיקר בטלוויזיה, שהסכמי השכר שנחתמו הם גרועים והם לא ישימים ואנחנו לא נוכל להפעיל את רשות השידור עם ההסכמים האלה. אנחנו עושים פיילוט שכולל כמה תרחישים, נקיף את כל עובדי רשות השידור רדיו וטלוויזיה, הפיילוט הזה יתקיים השבוע, ביום שלישי יהיה הפיילוט של הרדיו, ביום רביעי הפיילוט של הטלוויזיה. עלול להתעורר מצב, אני לא רוצה להגיד כרגע מכיוון שיש פה כל מיני דברים שהם סותרים, אבל עלול להיווצר מצב שכתוצאה מהפיילוט אחרי שאנחנו ננתח אותו אנחנו נגיע

למסקנה שההסכמים האלה לא מאפשרים לנו להפעיל כנראה כרגע, אני לא יודע אם זה נכון אבל כרגע מדובר על הטלוויזיה, להפעיל אותה מלא 30 יום בחודש אלא רק נניח שבועיים וחצי מתוך חודש. ואז זה אומר, אם חס ושלום נגיע לתוצאה הזאת, את זה אנחנו נדע אחרי שננתח את התוצאות של הפיילוט, כמה זמן יקח לנתח את זה, ערן?

ערן הורן: כמה ימים אחרי.

יוני בן מנחם: כמה ימים אחרי, אז זה גם צריך להיות במכלול השיקולים שלכם לקבלת החלטות, כי המשמעות היא שאין רפורמה, כיוון שאנחנו נצטרך לפתוח את ההסכמים. חס ושלום אם זאת תהיה המסקנה, אנחנו לא, לא אתם ולא אני נוכל לנהל את רשות השידור אם ההסכמים האלה לא ישימים. אז אני רוצה שהדבר הזה יהיה גם לנגד עיניכם מכיוון שאנחנו בוחנים אותו, לא נעשתה בחינה כזאת בעבר, אנחנו החלטנו גם כחלק מהשיקולים לחתום על ההסכמים של הנדל"ן והמימון, קודם כל לראות שההסכמים האלה הם ישימים. ולכן מתקיים הפיילוט הזה.

יעקב בורובסקי: אני באופן אישי אשמח מאוד, את דעתי אתם יודעים, שתהליך הטיפול בכוח אדם יהיה לא של הסכם אלא של ההנהלה. ואם זה לא ישים אז ברור שצריך לעשות סדרי עדיפויות וברור שצריך לפתוח את ההסכמים.

יוני בן מנחם: אם זה לא ישים זאת אומרת שאין רפורמה.

יעקב בורובסקי: יש רפורמה - - -

יוני בן מנחם: מכיוון שהדבר הזה לא נעשה מעולם - - -

יעקב בורובסקי: אני הבנתי מה שאמרת, אמרת שלא הריצו מספרים מול ההסכם ועכשיו כשאתה מריץ מספרים מול ההסכם אתה רואה תוצאות אחרות. ואני אומר - - -

יוני בן מנחם: אני מקווה שאנחנו טועים.

יעקב בורובסקי: אני אומר, הלוואי וזה כך יהיה, שאז הרי השכל הישר מה יעשה, יוביל את כולם לשבת עוד פעם, לא יוסיפו כסף למדורת, וימצאו את הנוסחה והתהליך יהיה בשליטה של ההנהלה.

אסתי אפלבאום: התקציב, עם רפורמה, בלי רפורמה, על אחת כמה וכמה בלי רפורמה, לוקח בצד ההכנסות קיצות כלשהו בהוצאות, משהו שאנחנו יכולים להסתכל עליו עוד פעם, לשפר הסכמים מול ספקים, לקצץ בביטחון כמו שכבר אמרנו, לקבץ בעוד סידרה של דברים, הוא לוקח משהו כזה ערן או שלקחת כמו שהוא - - -

ערן הורן: כל הסעיפים שהם לא סעיפי רפורמה, התקציב הוא תוצאה של הצעות שהגישו היחידות, לאחר מכן דיון בראשות המנכ״ל והוא חתך אותם בהרבה מאוד מקומות.

יוני בן מנחם: בביטחון חתכנו כבר במליון שקל, אני מעדכן, אנחנו לא יכולים לחתוך כי יש לנו פגישה עם המשטרה - - -

יעקב בורובסקי: ראש אגף המבצעים בניגוד לכל אלה שמתחתיו אמר, הם הלכו להגיד בורובסקי אמר ככה, הוא אמר בורובסקי צודק - - -

יוני בן מנחם: אז אני יכול להגיד לך שהיושב ראש ואני פגשנו במסדרון הטלוויזיה במקרה את הניצב שאחראי על כל הנושא הזה - - -

יעקב בורובסקי: אמיתי.

יוני בן מנחם: אמיתי.

יעקב בורובסקי: הבוס של אמיתי - - -

יוני בן מנחם: אני מספר לך מה היה, פגשנו את עמיתי בסיור עם הקב״ט, הוא אמר שהוא מוכן לבוא לוועד המנהל ולהסביר לך שאתה טועה.

יעקב בורובסקי: שיבוא.

יוני בן מנחם: אז הזמנו אותו.

יעקב בורובסקי: תגיד לו שיבוא ושאת העמדה הזאת יראה, את המשטרה, השר לביטחון פנים נשמר ע״י מאבטחים של רשות השידור.

היו״ר, אמיר גילת: נזמין אותו.

יעקב בורובסקי: אבל הבוס שלו אמר שאני צודק.

חנה מצקביץ: אני רוצה להגיד לכם שהיו גניבות לפני שבוע, פרצו לתוך החדרים.

היו"ר, אמיר גילת: למרות ארבעה שומרים בכניסה לשערי צדק.

יוני בן מנחם: גם לרל"שית שלי גנבו את הארנק וגם לשתי יועצות משפטיות.

אסתי אפלבאום: הביטחון היה כמשל, למה אני שואלת, לאחר שהמנכ"ל עשה ישיבה וקיצץ את כולם, ועדיין התקציב לא מאוזן, יכול להיות שצריך לעשות עוד איזה שהיא עבודה פנימית, כי אם לא תהיה רפורמה או שהיא תתעכב אז אנחנו הרי נגיע לאותו דיון בעוד חודש או חודשיים. השאלה היא מה אפשר לעשות עכשיו, בכל זאת לעבור סעיף סעיף עוד פעם או לתת למנהלים ובכל זאת לבוא עם עוד משהו שלא נגיע לדיון עוד חודשיים ואז נפסיד יותר כי זה כבר יהיה, כבר נתקדם בתקציב. זאת שאלה. אפילו לדחות הוצאות לשנה הבאה, דברים לא נחוצים.

יוני בן מנחם: אני חושב שהגענו לתחתית, אנחנו יכולים לעשות עוד דיון, אין לנו בעיה לעשות עוד דיון.

ערן הורן: אם מותר להציע אז דיון ברמה של סעיף סעיף היה בדרך כלל נעשה בוועדת הכספים, שאז היה - - -

אסתי אפלבאום: בוועדת כספים היו עוברים סעיף סעיף והפסיקו לעשות את זה?

יוני בן מנחם: הוא מתכנן לעשות את זה.

איתנה גרגור: באיזה פער מדובר?

היו"ר, אמיר גילת: מאה מליון.

אסתי אפלבאום: זה לא פשוט. זה משמעותי, אז אפשר אולי לקדם את השינוי בוועדת הכלכלה עם הענין של הנכס, אולי צריך לעשות את זה במקביל ולעשות עוד איזה שהוא קיצוץ של 2-3-4-5%.

היו"ר, אמיר גילת: אבל האוצר לא ישחרר לנו את הנכס.

אסתי אפלבאום: אבל אין ברירה.

היו"ר, אמיר גילת: אני יודע שאין ברירה.

אסתי אפלבאום: אי אפשר הרי לחנוק את הרשות מכל הצדדים. משהו יצטרכו לתת.

היו"ר, אמיר גילת: אבל הנכס זה רק 40.

אסתי אפלבאום: אולי לעשות פרישה מוקדמת, צריך להיערך בכל הכיוונים.

יוני בן מנחם: אי אפשר, צריך בשביל זה כסף.

אסתי אפלבאום: על חשבון משהו אחר.

ערן הורן: היא משחררת את הכסף בשנה העוקבת, אבל בשנה שבה העובד פורש זה משהו שצריך לתקצב אותו בהוצאה.

אסתי אפלבאום: זה גם איזה שהוא מנוף שלנו כלפי האוצר, כאילו שפה יתחילו להיות קיצוצים, גם להראות שאנחנו נכונים, זה גם מנוף שלנו.

היו"ר, אמיר גילת: מה עם שעות נוספות?

אסתי אפלבאום: גם שעות נוספות, גם דלק, גם מוניות, המבקרת בדקה שורה של דברים - - -

היו"ר, אמיר גילת: זה 74 מליון שעות נוספות. כמה מזה זה הסכמים?

אסתי אפלבאום: ערן אמר לי.

יעקב בורובסקי: גם אם זה בוועדת כספים הוועד המנהל צריך לקבוע לעצמו, דיברת על ה-4.6, לקראת ה-1.6 לקיים דיון נוסף, עם תוצאות ועדת כספים, כי אם אין רפורמה, אני מקווה שיש, אני מבין את הרוח האופטימית, אבל אם אין זה מחייב אותנו בדיון רציני, צריך להיזהר מזה שאנחנו נתחיל לחתוך בבשר החי לפני שאנחנו יודעים אם יש או אין רפורמה.

אסתי אפלבאום: אני רוצה להגיד משהו באופן כללי, אנחנו מקבלים את התקציב, התפקיד שלכם הוא להביא את התקציב הכי טוב שאתם יכולים לעשות ולהביא אותו מאוזן, אנחנו יכולים להגיד, אני באופן אישי לא אצביע בעד תקציב לא מאוזן, שתשב ההנהלה בראשות המנכ"ל עם גורמי המקצוע ויביאו תקציב מאוזן.

היו"ר, אמיר גילת: זה בניגוד לחוק תקציב לא מאוזן.

יוני בן מנחם: מה שאמר לכם ערן צריך לקחת את זה בחשבון.

אסתי אפלבאום: אתה עשית דיון על סעיפי התקציב?

היו"ר, אמיר גילת: לא, אחרי הישיבה הזאת.

דוד חיון: אחרי שאתם מאשרים עקרונית זה עובר לדיון מפורט בוועדת כספים על כל סעיפי התקציב.

היו"ר, אמיר גילת: אמרתי שאתה מתכוון לעשות יום עיון על סעיפי התקציב, כי חיפשו פה מאיפה להביא את המאה מליון.

חנה מצקביץ: אתם צריכים לתת פה הנחיות עם עקרונות לוועדת הכספים ואז שם דנים בסעיף סעיף.

אסתי אפלבאום: העיקרון שלי שהתקציב יהיה מאוזן, שיביאו תקציב מאוזן.

דוד חיון: אלא אם כן אתם מוכנים להחליט ולקחת על אחריותכם שבינתיים לא מאשרים תקציב ומחכים עד ש-, שזה נראה לי לכאורה לא תקין אבל זה היועצת המשפטית - - -

יוני בן מנחם: אני רוצה להגיד לכם משהו לגבי לוחות זמנים, קודם כל הערה, אני אחזור על מה שערן אמר, מה שקרה פה זה שההתחייבות לבג"צ בענין הפקות המקור טרפה את הקלפים.

היו"ר, אמיר גילת: זה כבר חוק.

יוני בן מנחם: זה טרף לנו את הקלפים, גם הקיצוצים שאנחנו נעשה אנחנו לא נצליח לאזן כי בהיקף כזה לא נצליח לאזן. זאת נקודה אחת. ויכול להיות שבלי קשר למשא ומתן מול האוצר התוצאות של הפיילוט שאני מניח שמעכשיו זה עשרה ימים בערך, תוך עשרה ימים אנחנו נדע אם יש רפורמה או אין רפורמה בלי קשר בכלל לאוצר, האם בכלל ההסכמים האלה ישימים או לא ישימים, אז יכול להיות שזה בכלל יוציא את המרצע מן השק.

אסתי אפלבאום: אבל אם יש עכשיו התקשרויות בדרך למשל, שעומדים להתקשר - - -

יוני בן מנחם: התקשרנו כבר, התקשרנו עקרונית.

אסתי אפלבאום: הכל התקשרנו או שיש התקשרויות במהלך השנה?

יוני בן מנחם: וודאי שבמהלך.

אסתי אפלבאום: אז תקפיאו, עד שאין תקציב תקפיאו.

היו"ר, אמיר גילת: אבל הוא חייב להוציא.

יוני בן מנחם: אבל אני חייב להוציא כדי לעמוד בדרישות החוק.

אסתי אפלבאום: לא בהפקות מקור, בדברים אחרים. יש התקשרות לביצוע - - -

יוני בן מנחם: ספקים?

אסתי אפלבאום: כן.

איתנה גרגור: פה ושם אפשר - - -

יוני בן מנחם: אבל זה לא יגיע למאה מליון.

יעקב בורובסקי: ועדת הכספים צריכה לקיים את הדיון הפרטני.

היו"ר, אמיר גילת: בואו נקבל כהחלטה שבמתווה של אין רפורמה, בכל מתווה אבל אני מדבר כרגע על מתווה של אין רפורמה, ההנהלה תגיש תקציב מאוזן. העיקרון הוא כבר בחוק, עקרון התוכן כבר מופיע בחוק, 72 מליון שקל לתוכן, אין מנוס, זה בחוק ואנחנו גם ממילא תיכננו להשקיע 60 מליון בתוכן, אז זה גידול קטן יחסית. יש את ה-13 מליון של ההפקות בוקר למשל שזה משהו שלא חייבים להוציא כרגע.

אסתי אפלבאום: 13 פה, בביטחון עוד קצת, קצת בדברים אחרים, אפשר להגיע.

יעקב בורובסקי: ועדת הכספים תשב ותחפש.

אסתי אפלבאום: אבל ההנהלה צריכה להביא.

דוד חיון: קודם אתם חייבים להחליט שאתם מאשרים את הצעת תקציב הרפורמה - - -

אסתי אפלבאום: אבל אין רפורמה.

דוד חיון: אתם מאשרים תקציב הוא מאוזן בלבד ומטילים על ועדת הכספים לדון בהצעה.

היו"ר, אמיר גילת: תוך העיקרון הברור שזה תקציב מאוזן ותוך העיקרון הברור שיש 72 מליון שקל לתוכן.

אסתי אפלבאום: מי שמצוי במספרים ביומיום, הבעלים של רשות השידור, כל אחד צריך לקחת אחריות, המנכ"ל אחראי למעלה וכל השאר צריך - - -

היו"ר, אמיר גילת: הוטל.

אסתי אפלבאום: זה צריך להיות על ההנהלה, על סמנכ"ל הכספים, על כל אחד מהמנהלים שיושב פה והוא מנהל יחידות, להביא, כל אחד שיסתכל מה ההתקשרויות העתידיות, איפה אפשר, כל עוד שאין לנו כלום.

היו"ר, אמיר גילת: מתווה רפורמה. דוד, אתה רוצה לדון רק במתווה אין רפורמה או שנאשר גם עקרונות של מתווה רפורמה?

דוד חיון: אתה חייב לאשר את שתי האפשרויות כי אתה לא יודע מה יהיה.

חנה מצקביץ: אתה לא מאשר.

היו"ר, אמיר גילת: את העקרונות.

יעקב בורובסקי: הוועד המנהל מאשר את עקרונות התקציב כפי שהציג סמנכ"ל הכספים בהינתן שמתקיימת רפורמה, במדיה והרפורמה לא מתקיימת ההנהלה תציג לוועדת הכספים תקציב מאוזן מן הגורן ומן היקב.

דוד חיון: אבל זה בעייתי, זה משאיר את לוח הזמנים פתוח.

יעקב בורובסקי: כל הדיון הזה צריך להתנהל עד ה-5.6, במקביל המבקרת תעדכן את משרד מבקר המדינה, היושב ראש יפנה לשר האוצר - - -

יוני בן מנחם: לשר הממונה.

יעקב בורובסקי: לשר הממונה ויכול להיות שגם אתה כמנכ"ל יכול לפנות - - -

דוד חיון: אז אתם מחליטים שעד ה-5.6 אי אפשר לכנס את ועדת כספים לדון בתקציב, זה בעייתי.

יעקב בורובסקי: זה לא בעייתי, אתה מקיים דיון גם וגם - - -

אסתי אפלבאום: שההנהלה תביא לך את הצעת התקציב המאוזן שלהם.

דוד חיון: אז למה נתתם את התאריך של ה-5.6?

חנה מצקביץ: ב-15 לחודש כולם יהיו יותר חכמים בעקבות הפיילוט.

היו"ר, אמיר גילת: הפיילוט זה משהו שתלוי בנו, יכול להיות שהפיילוט יצליח ועדיין אין רפורמה.

יעקב בורובסקי: יש משהו להצבעה, להחלטה?

היו"ר, אמיר גילת: יכול להיות שאין פה דיון, נוהל התקשרויות העברתי לעיונכם כדי לחסוך את הדיון, אם אין הערות אנחנו לא נקיים דיון, אני רק אומר - - -

יעקב בורובסקי: נוהל התקשרויות של מי?

יוני בן מנחם: החדש.

היו"ר, אמיר גילת: אני אסביר. בגלל הגידול בהיקף של ההתקשרויות בנוגע להפקות מקור, הסעיף שדיברנו עליו, שעלה ל-74 מליון שקל, היה צורך לחדש את הנוהל, לכתוב אותו מחדש, זה תהליך שהתחיל עוד לפני כשנה והמנכ"ל כשנכנס נרתם גם הוא להוסיף דברים משלו, הנוהל עכשיו בראשי פרקים, יש כתובת אחת לקבלת הצעות להתקשרויות, זה לא כמו בעבר שמישהו פגש את המנכ"ל הקודם במסדרון ונתן לו איזה הצעה או הגיע בדרך אחרת, יש פונקציה אחת - - -

יעקב בורובסקי: מעתה ואילך יש מנכ"ל אחד, תעזבו את הקודם.

היו"ר, אמיר גילת: אמרתי המנכ"ל הקודם, לא נשתמש במונח המנכ"ל הנוכחי. הפונקציה הזאת קוראים לה רכז התקשרויות, היא כפופה למנהל הטלוויזיה והיא הכתובת היחידה גם אם המנכ"ל מקבל, גם אם היושב ראש מקבל, גם אם מישהו מקבל, היא הכתובת היחידה המוסמכת לקבלת הצעות ממפיקים, הן הצעות יזומות על ידיהם והן כמענה לקול קורא שלנו. רכז ההתקשרויות הזה מודיע בתוך שבעה ימים למפיק שהצעתו נקלטה במערכת, היום יש מפיקים שלא יודעים אם ההצעה התקבלה או לא התקבלה, זה משנה, יוצר כתובת אחת.

יעקב בורובסקי: למה זה נוהל של הוועד המנהל?

חנה מצקביץ: הוא מאשר אותו.

היו"ר, אמיר גילת: אני רק מסביר, מצידי אין דיון.

יעקב בורובסקי: קלאסי ההנהלה צריכה - - -

אסתי אפלבאום: ההנהלה תאשר.

חנה מצקביץ: הנוהל הקודם אושר בוועד המנהל.

יעקב בורובסקי: הסמכנו את ההנהלה 8

היו"ר, אמיר גילת: אמרתי בפתח הדברים וגם כתבתי את זה במייל, שאני מבהיר מראש שאם אין הערות לא חייבים לקיים דיון.

איתנה גרגור: אני רק מציעה להוסיף להפקות, התקשרויות להפקות.

יעקב בורובסקי: אבל עדיין אני אומר באופן עקרוני, זה יפה שהמנכ"ל מביא לידיעתנו, אבל זה - - -

היו"ר, אמיר גילת: הנוהל מקצר גם את לוחות הזמנים, יוצר יותר שקיפות, אני רק הייתי מוסיף, דיברתי על זה גם עם ליאת, את הנושא של סטנדרטיזציה של הסכמים, במיוחד בקול קורא, אז תוסיפו את זה לנוהל החדש. הנוהל מאושר. יש את הנושא של כיתוביות לחרשים, אני שם את זה בצד. רק חברי הוועד המנהל, ענין פרסונאלי בנוגע למישהו, אז אנא רק חברי הוועד המנהל. על פי החוק מסתבר שהוועד המנהל צריך להגיש למליאה דו"ח שנתי על פעולתו, החוק הזה לא זכור אם קויים בשנים האחרונות, אולי בעלי הזיכרון הארגוני יתקנו אותי, אבל בכל מקרה אני החלטתי - - -

חנה מצקביץ: זה היה בתקופה של רינה שפירא, זה היה בתקופה של נחמן שי.

היו"ר, אמיר גילת: אני החלטתי שאנחנו כמובן מקפידים על חוק ככתבו וכלשונו, באמצעות טל, אודי התחיל את זה וטל ממשיך, ניסחנו איזה שהוא דו"ח והפצתי אותו במייל, במידה ויש הערות אנא העירו לי בכתב וזה הדו"ח שימסר לאחר אישורו בשם הוועד המנהל למליאה. אם אין הערות עד סוף השבוע אני רואה

אותו כמאושר. הנושא הבא זה הנושא של רפי יהושע. כפי שאתם יודעים אנחנו קיבלנו החלטה בוועדת המכרזים שהבחירה שלו תיבחן לאחר החלטת נציבות שירות המדינה והנה אנחנו מגיעים לרגע הזה.

<u>חנה מצקביץ:</u> כפי שראיתם הוא הודה וגזר הדין שהיה לגביו זה נזיפה חמורה, הפקעת מחצית משכורת שתנוכה בשישה תשלומים שווים ורצופים והורדה בדרגה אחת למשך שנה שמשמעותה ניכוי של 10% מהמשכורת החודשית במשך שנה. העונש בוצע, ננקטו ההליכים ואנחנו פעלנו לפי גזר הדין ואתם צריכים לתת את הדעת האם זה אמור לשנות משהו בהחלטה של ועדת המכרזים או שאתם משאירים אותו על כנו.

<u>יעקב בורובסקי:</u> אני חוזר לשאלה ששאלתי אותך אז בוועדת המכרזים, מה יהיה אם תהיה הרשעה, האם זה ישפיע על בחירתו והתשובה שלך היתה שזה לא ישפיע.

<u>חנה מצקביץ:</u> לא, אני אמרתי, השאלה שלך היתה, אם אני לא טועה, אם מותר לכם לבחור בו, אם הוא יכול להיות מועמד ואז אמרתי - - -

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> אם הוא היה נכנס לחדר, אם הוא היה - - -

<u>יעקב בורובסקי:</u> לא.

<u>חנה מצקביץ:</u> עוד לא סיימתי. צריך לראות את הפרוטוקול ואז אמרתם שאתם קיבלתם החלטה שאם יהיה פסק דין או גזר דין, תדונו בזה בוועד המנהל לראות מה ההשלכות.

<u>יעקב בורובסקי:</u> זה נכון, אבל במהלך הדיון אני הצעתי שהוא ימונה בפועל, על זה היתה התנגדות של החברים, כאשר אני פניתי אלייך ושאלתי אותך, בהנחה שהוא קיבל את העונש המחמיר מה תהיה עמדתך, התשובה שלך היתה שנראה לך שהוא לא יעזוב את התפקיד, הנוסח המדוייק ישנו בפרוטוקול.

<u>חנה מצקביץ:</u> אז אני לא חושבת, לפי מיטב הבנתי לא נתתי חוות דעת בענין הזה, לפי מה שזכור לי נשאלתי האם אתם רשאים לבחור בו, אם הוא יכול להיות מועמד - - -

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> גם אם הוא היה מורשע.

חנה מצקביץ: אמרתי שאין מניעה, לא דיברנו על מורשע - - -

היו"ר, אמיר גילת: כן, אני חושב שכן.

חנה מצקביץ: אז למה החלטתם לדון בזה מחדש? אם ממילא - -

היו"ר, אמיר גילת: הוא לא היה מורשע, זה היה תיאורטית.

חנה מצקביץ: אם הוא מורשע או לא מורשע, אז בשביל מה לדון.

היו"ר, אמיר גילת: כי זה היה תיאורטי אז.

חנה מצקביץ: אני מציעה שנסתכל שוב בפרוטוקול. זה לא זכור לי. אני שוב רוצה לומר, אם אמרנו שהוא היה יכול להגיש מועמדות והוא היה יכול להיבחר אז יכול להיות שהוא יכול להמשיך בתפקיד. אבל אתם חייבים לתת את הדעת לעונש ולמשמעויות. אני לא נתתי אז חוות דעת בענין מה יקרה אם הוא יורשע, ככל הזכור לי, אבל אפשר לבדוק את זה בפרוטוקול.

היו"ר, אמיר גילת: לי יש בראש כי אני זוכר מה היו השיקולים שלי בהצבעה. שזה לא משנה אם הוא מורשע או לא, הוא היה יכול להיכנס בדלת בכל מקרה.

חנה מצקביץ: לא, בגלל זה החלטנו שאתם - - -

יעקב בורובסקי: אני מציע - - -

חנה מצקביץ: מה שאתה אומר זה שלא הייתם צריכים בכלל לדון - - -

יוני בן מנחם: יש פה דבר שאתם צריכים לדעת, שנאמר לי, רפי אמר לי שיש לו הסכם עם הנציבות שזה לא משפיע על התפקיד שלו, זה במסגרת העיסקת טיעון, שהוא קיבל מכתב כזה.

יעקב בורובסקי: אני מציע ככה, אני מודה שאני לא מוכן לדיון הזה, אני רוצה לראות את הפרוטוקול, את שני הפרוטוקולים - - -

יוני בן מנחם: אני אבקש מרפי להעביר לכם את המסמך. את האסמכתא מהנציבות.

חנה מצקביץ: היה הסדר טיעון ואני חייבת לומר שהוא התנצל על ההתנהלות הזאת.

יעקב בורובסקי: אז בואו נראה את החומר.

היו"ר, אמיר גילת: הוועד המנהל יפיץ, לשכת המוסדות תפיץ בסיוע לשכת המנכ"ל את החומר הרלוונטי, פרוטוקול ועדת המכרזים, המסמכים שיש לרפי יהושע שרלוונטיים לענין הזה - - -

יעקב בורובסקי: אני ממש מתנצל, אני לא מוכן לדיון הזה. תביאו גם את ההסדר טיעון שנוכל לראות.

היו"ר, אמיר גילת: נושא אחרון, עמידתה של רשות השידור בחוק דו"ח הכתוביות, הפצתי את הדו"ח, ככל שאני מבין הדו"ח קובע למעט אולי נושא אחד שרשות השידור עומדת - - -

תמי, תני לנו בהכי תמציתיות שאפשר את הדו"ח, האם רשות השידור ממלאת אחר צרכיה.

תמי מידן: קודם כל הרשות עמדה ברוב דרישות הדו"ח. הדו"ח מוגש לפי הדרישות בחוק ומתייחס לתוכניות מוקלטות, תוכניות לילדים, חדשות ושפת הסימנים. עמדנו בדרישות גם בעברית וגם בערבית, הסטיה היחידה היתה בנושא של שפת הסימנים בשעות השיא.

היו"ר, אמיר גילת: מה הסטיה הזאת, איך היא באה לידי ביטוי?

תמי מידן: עשינו פחות ממה שנדרש.

היו"ר, אמיר גילת: וזה למה?

תמי מידן: כי היתה תוכנית אחת שלוותה בשפת סימנים והתוכנית נגמרה ולא מצאו אחרת במקומה. לעומת זאת ישנם סעיפים שאנחנו היינו מאוד נדיבים.

אסתי אפלבאום: זה מתקזז לנו או שאנחנו צריכים - - -

תמי מידן: אין קיזוזים.

היו"ר, אמיר גילת: מה מהות ההפרה, זה על 2011?

תמי מידן: כן.

היו"ר, אמיר גילת: בכמה שעות הפרנו, או איך אתם עובדים על זה, בשעות?

אסתי אפלבאום: כמה הסטיה?

תומר קרני: באחוזים, באחוזים מכלל דקות השידור.

היו"ר, אמיר גילת: כמה?

תמי מידן: 4%.

תומר קרני: אני רוצה לומר משהו כללי - - -

היו"ר, אמיר גילת: קודם כל למה זה מובא לפה, זה על פי חוק.

תומר קרני: על פי חוק הוועד המנהל צריך למסור דו"ח על פעילותו כגוף מפקח, הוועד המנהל הוא הגוף המפקח על פי חוק הכתוביות על ביצוע החוק ע"י ההנהלה. יש גופים מפקחים גם לערוצים האחרים, אם זה מועצת הכבלים או הרשות השניה. במסגרת זו הוא צריך להגיש דו"ח. הדו"ח בנוי לפי מתווה שקובעת נציבות השיוויון במשרד המשפטים שהיא הרגולטור של הנושא הזה בכלל ולכן החלוקה הזאת שאתם ראיתם לפי סעיפים, בכמה תוכניות, לפי כל הסעיפים של הדו"ח והצורה שהוא ערוך, זה דרישה שלהם. הוועד המנהל צריך לאשר פורמאלית את הדו"ח הזה שהוא קיבל אותו ולהעביר אותו הלאה לנציבות.

היו"ר, אמיר גילת: כי אין לנו הרי שליטה על החריגה, אנחנו יכולים רק לאמץ את הדו"ח.

תומר קרני: העובדות הן עובדות וזה משנה שעברה, מה שכן הרשות כמובן צריכה להקפיד לעמוד בדרישות החוק עכשיו. מה שרציתי להעיר זה שמעבר לחוק בעקבות התביעה הייצוגית שהיתה על סך 250 מליון ש"ח שבחודשים האחרונים הגענו סוף סוף לסיומה, אני מזכיר שסיום התביעה הזאת היה בהסכם פשרה שקיבל תוקף של פסק דין שלפיו בסעיפים מסויימים רשות השידור צריכה לעשות בשנה שנתיים הקרובות יותר מדרישות החוק. יש מיכסות מוגברות. אחד הסעיפים האלה הוא אותו סעיף של שפת סימנים, הדרישה בחוק היא 5%, הדרישה בהסכם היא 7%, אז צריך להביא גם את זה בחשבון, הדו"ח מוגש לפי דרישות החוק, בדו"ח אנחנו מדווחים איך עמדנו בדרישות החוק אבל מעבר לנושא הזה צריך לזכור שיש לנו מחוייבות גבוהה יותר גם ככה.

תמי מידן: עוד הערה, מי שעשתה את התפקיד הזה עזבה, יצאה לפנסיה באמצע שנה שעברה, כך שהיו כמה חודשים - - -

היו"ר, אמיר גילת: את הדו"ח?

תמי מידן: עליזה אלון.

היו"ר, אמיר גילת: איזה תפקיד היא עשתה?

תמי מידן: השגחה והכנת הדו"ח. כיוון שהתפקיד לא היה מאוייש במשך חצי שנה או משהו כזה אז - - -

היו"ר, אמיר גילת: השתוללו. היתה איזה שהיא הערה בדו"ח הזה לגבי - - -

תמי מידן: לא.

היו"ר, אמיר גילת: זה דו"ח עובדתי.

תמי מידן: כן.

היו"ר, אמיר גילת: כי מן הראוי שאנחנו נציג שם משהו שאנחנו לוקחים לתשומת ליבנו ומנחים את ההנהלה להקפיד בשנה הבאה על מילוי הדו"ח ככתבו וכלשונו. יש שם משפט כזה?

תומר קרני: אתה יכול להוסיף הערה כזאת.

היו"ר, אמיר גילת: את אחראית על זה עכשיו?

תמי מידן: השנה אני בודקת כל חודש לוודא - - -

תומר קרני: אגב, אנחנו ביקשנו, אני ראיתי שזה הוכנס, יש מקומות שהרשות עושה לפנים משורת הדין בדברים מסויימים.

היו"ר, אמיר גילת: וזה מופיע.

אסתי אפלבאום: כמה היתה הפרה ב-2010?

תמי מידן: לפי הדיווח עמדו בדרישות החוק.

תומר קרני: הדרישות בחוק הן במתווה עולה, מה שעשינו בשנה שעברה, בשפת סימנים אנחנו כבר במקסימום, זה קבוע, אבל יש סעיפים שהם מתוגברים.

<u>תמי מידן:</u> למשל החל מהשנה הבאה אנחנו חייבים לתרגם את כל התוכניות.

<u>אסתי אפלבאום:</u> אין אמצעים חדישים לשפת סימנים?

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> יש, מבט בערוץ 33 מתרגם את עצמו אוטומטית בזמן אמת.

<u>אסתי אפלבאום:</u> צריך להיות משהו חדשי להנגשה.

<u>תומר קרני:</u> צריך להביא בחשבון שיש דרישות למשל של אחוזים מסויימים בשעות השיא ואחוזים מסויימים לא בשעות השיא,שעות השיא קבועות בחוק, ברגע שתוכנית מסויימת בהחלטה של ועדת התוכן או של ההנהלה יוצאת משעות השיא זה משפיע על התמונה הכללית. החוק לא מחייב את רשות השידור בענייני תוכן - - -

<u>אסתי אפלבאום:</u> יש לנו קשרים עם הנציבות הזאת, כמו שיש נניח בממונה על ההגבלים, כל הזמן באים אליו, בגלל שזה הנחיות אז בוחנים כל הזמן את המצב, יש שינויים, יש חידושים, יש לנו איזה, עם הנציבות הזאת במשרד המשפטים, בכל זאת - - -

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> זה חוק או - - -

<u>אסתי אפלבאום:</u> זה הנחיות. אם זה במשרד המשפטים זה הנחיות וזה פסק דין.

<u>חנה מצקביץ:</u> אין עם מי לדבר, אתם לא יודעים כמה הם נוקשים וכמה הם קשים - - -

<u>תומר קרני:</u> הם פועלים לפי החוק, עד היום - - -

<u>אסתי אפלבאום:</u> כולם נוקשים, אחרת הם לא היו רגולטורים.

<u>אלישע שפיגלמן:</u> הם רואים את עצמם בראש וראשונה כנציגי החרשים.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> כבדי השמיעה.

<u>תומר קרני:</u> עד היום היה לנו דו שיח די קשה ונוקשה איתם, יש לזכור שהיתה תלויה ועומדת תביעה ייצוגית ורשות השידור בעבר גם הדוחות

הקודמים הוגשו באיחור או ששנה מסויימת לא הוגשו בכלל כי לא היה ועד מנהל והיו לנו ויכוחים איתם, היתה לנו עתירה מינהלית נגדם שזה צעד מאוד יוצא דופן שרשות השידור כגוף ציבורי מגישה עתירה מינהלית כנגד משרד המשפטים, לאחר שהם לא הסכימו לבוא איתנו לבוררות אצל היועץ המשפטי לממשלה, זה גם סבב לא סביב הדוחות אבל סביב נושא של מסירת חומרים לפי חוק חופש המידע למישהו שהיה מקושר לארגוני החרשים, הגשנו נגדם עתירה מינהלית, על כל הרקע הז היחסים שלנו איתם, לא שרפנו את הגשרים - - -

אסתי אפלבאום: אולי עכשיו זה חדש כי הכל השתנה, אולי יש איזה - - -

חנה מצקביץ: הכללים שלהם חלים על כל אמצעי התקשורת.

היו"ר, אמיר גילת: אתם יודעים לגבי גופי תקשורת אחרים אם הם חורגים?

תומר קרני: אם הכוונה שלך זה הידברות שהם יבואו לקראתנו ויוותרו לנו על החוק אז הם לא יעשו את זה.

אסתי אפלבאום: לא לוותר על החוק, בכל מקום היום יש הנגשה, זה רק הולך ועולה.

היו"ר, אמיר גילת: אני מציע ככה, אנחנו נאשר את הדו"ח כפוף לתוספת שביקשנו שתשלימו שם ונעביר את זה בין חברי הוועד המנהל, פורמאלית תאשרו את זה במייל כשאתם מאשרים את הנוסח החדש - - -

תומר קרני: את התוספת שביקשת אני חושב שאפשר יהיה אפילו במכתב שאתה תוציא, להוסיף שם כמה שורות.

היו"ר, אמיר גילת: אין בעיה, אז אנחנו מאשרים את הדו"ח ואנא תנסחו לי גם את המכתב הנלווה. דבר שני, מנהל הטלוויזיה בדו שיח, אתה יודע בזמן אמת אם אתה חורג, לא חורג, כן עומד, לא עומד?

מושון מצליח: תשאל את תמי איך זה מתנהל. היא כל יום שלישי מוזמנת ובאה עם לוח השידורים והיא אומרת, פה לא עשינו ופה חסר ומתקנים תוך כדי תנועה.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> דבר אחרון, ביקשתי בדיון הקודם שיהיה איזה שהוא דיווח רבעוני כדי שלא נגיע לסוף השנה, אז אני מבקש כבר עכשיו דיווח על רבעוני על 2012 מה מצבנו כדי שנוכל לתקן את הליקויים אם קיימים.

<u>תמי מידן:</u> זה מה שאני עושה כל חודש. אני עושה לעצמי דו"ח חודשי כדי שאני אוכל - - -

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> מה שיש תביאו. אז באמצעות המנכ"ל נא להעביר את הסטטוס לעכשיו ל-2012 עד 1.4. רק שאלה אחרונה, מושון, שדרני האולימפיאדה חתמו על טופס ניגוד עניינים שביקשנו?

<u>מושון מצליח:</u> אני לא יודע על מה אתה מדבר. הם חתמו על טפסים, אני לא יודע על מה.

<u>אסתי אפלבאום:</u> הם חייבים לחתום על ניגוד עניינים.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> דרשנו שכל שדרן שיוצא - - -

<u>יוני בן מנחם:</u> יצא אליך מכתב, מה אתה לא יודע?

<u>מושון מצליח:</u> כן, אבל העברנו את זה והם אמרו שהם חתמו על הטפסים.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> אז אני מבקש דיווח בכתב שכולם חתמו, בהנחה שהם חתמו. רק חברי ועד מנהל לרגע.

<u>מושון מצליח:</u> אמיר, בענין של הניגוד עניינים אני חושב שהיתה בעיה עם העובדים החיצוניים.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> עליהם אני מדבר.

<u>מושון מצליח:</u> הם לא מוכנים.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> אז שלא ישדרו.

<u>אסתי אפלבאום:</u> אז שלא יסעו. אני מוכנה לנסוע לפרשן את האולימפיאדה אם יש בעיה.

<u>מושון מצליח:</u> נודיע להם. מחר אני נותן הוראה שהם לא נוסעים.

יוני בן מנחם: אתה מקבל הוראות רק מהמנכ"ל, אתה תעביר את התשובה, אנחנו נראה ונודיע לך מה החלטנו, קודם כל אנחנו רוצים לראות את המכתב.

חנה מצקביץ: הביאו בינתיים את הפרוטוקול ואני רואה שהיתה שאלה אם הוא היה נאשם או מורשע אם הוא היה יכול להתמודד ואמרתי שכן אבל צריך לקחת את זה בשיקולים, לראות בשיקולים את הכישורים שלו לעומת האם זה דבר שיכול לפגוע ואתם החלטתם שאתם תעשו דיון חוזר. אז אני חושבת שאתם צריכים לעשות דיון של הוועד המנהל ולראות את החומר לפני זה ולהחליט בהתייחס להכרעת הדין ולגזר הדין.

היו"ר, אמיר גילת: אז ההחלטה הקודמת שרירה, אנחנו נפיץ את החומר ונקיים דיון בוועד המנהל.

חנה מצקביץ: ההחלטה הקודמת - - -

היו"ר, אמיר גילת: ההחלטה הקודמת מהיום, שנפיץ את החומר כולל האסמכתאות שיש לרפי. תודה, הישיבה נעולה.