רשות השידור

פ ר ו ט ו ק ו ל
ישיבת מליאת רשות השידור
ירושלים, בית רשות השידור
יום שני, כג' בכסלו תשע"ב - 19/12/2011

נוכחים
חברי המליאה:

אמיר גילת - יו"ר רשות השידור
אסתי אפלבאום
דוד חיון
יעקב נווה
עטאף כיוף
דבורה הנדלר
נמרוד לב
אורי ארבל גנץ
נורית ירדני לוי
יעקוב בורובסקי
טלי אייכנוולד
בלהה כהנא
גלילה אלקרנאווי
חני פרי
אפרים באוך
אריה הולצר
נגיסט מנגשה
אלה פרקיס

מוזמנים:

יוני בן מנחם
זליג רבינוביץ
מיקי מירו
אודי ירושלמי
חנה מצקביץ
אלישע שפיגלמן
איתנה גרגור
לינדה בר

היו"ר, אמיר גילת: אני מתכבד לפתוח את ישיבת המליאה האחרונה לשנת 2011 ומכיוון שכך אני חושב שיהיה נכון להתחיל לדבר ביתר שאת על 2012, אנחנו גם ביקשנו שכל התקציב שיאושר ב-2012 יהיה מותנה בתוכניות עבודה ולכן אני חושב שגם המליאה צריכה לומר את דברה באשר לכיוונים שבהם היא רואה את העבודה בשנת 2012, גם אני ואני מניח שגם המנכ"ל נעדכן בהמשך לגבי ההתפתחויות האחרונות, אבל הייתי רוצה להתחיל קודם כל בענין של החזון. אם אנחנו מסתכלים על שנת 2011 אני הייתי מגדיר אותה כשנת ייצוב הרשות, מאז כניסתם של המוסדות הנוכחיים אנחנו שמנו דגש בעיקר בהתחלה על הנושא של יישום דו"ח המבקר, דו"ח מבקר המדינה שבא לידי ביטוי ביציאה למכרזים וביטול תופעת המינויים בפועל, אני אעדכן גם תוך כדי שבימים אלה ההנהלה עושה מאמץ רב לבטל את כל נושא המינויים בפועל, נדמה לי שעד ה-20 לחודש יוצאו כל המכרזים של התפקידים שכרגע ממונים מנהלים בפועל, כבר כונסו מכרזים רבים, בחלק כבר מונו אנשים גם, נבחרו אנשים, בחלק העדיפה ועדת המכרזים לפתוח אופציה גם למכרז חיצוני אבל התהליך הזה נמצא עכשיו בעיצומו והרשות כולה עוברת תהליך שלא היה פה שנים רבות של מכרוז תפקידם של מנהלים בכירים. לראשונה מזה שבע שנים אושר, כרגע גם אפשר להגיד ע"י שר האוצר, תקציב מאושר ומאוזן, 870 מליון שקל, זה התקציב שאנחנו אישרנו לשנת 2011 ואנחנו כבר עושים מאמץ לאשר בהקדם גם את תקציב 2012. אנחנו גיבשנו נוהל חדש של עבודה פרטית שגם הוא לקח של דו"ח מבקר המדינה אבל לא רק, זה גם היה צורך של הרשות והטמעת כללי מינהל תקין. ייצוב השדרה הניהולית, ייצוב הארגון בכלל והשדרה הניהולית, ראשית כמובן מינוי מנכ"ל חדש שאפילו בג"צ קבע שהוא לא פוליטי ודחה את העתירה של אגודת העיתונאים, בחירת מנהלים בכירים במכרזים כמו שהזכרתי ואיוש תפקידים חדשים ברשות, אנחנו בימים הקרובים בוחרים גם סמנכ"ל שיווק ואסטרטגיה, תפקיד שהוא חדש, לא הצלחנו לבחור מישהו במכרז פנימי, אגב למישרה הספציפית הזאת ניגש גם מועמד אחד וזאת היתה אחת הסיבות הנוספות שהוצאנו את זה למכרז חיצוני ואנחנו מאיישים שורה של תפקידים חדשים ברשות. במקביל אנחנו עושים היערכות לרפורמה שהשנה לוותה בקביעת

מבנה ארגוני חדש שכרגע נשאר על הנייר בלבד אבל הוא ערוך ומוכן לכך שכאשר תהיה הרפורמה והרשות תקטן ב-700 עובדים, המבנה הארגוני החדש מאושר, הוא כבר אושר ע״י הוועד המנהל, גם המליאה נתנה את דעתה על הענין הזה ואנחנו עסוקים במציאת מתווה חדש לרפורמה. כפי שאתם יודעים המתווה היה מבוסס, המתווה המקורי היה מבוסס על העלאת האגרה, האגרה לא רק שלא עלתה, זה שלב א׳, מקור המימון החסר למימון הרפורמה שבנוי מ-90 מליון שקל מענק של האוצר, 240 הלוואה של האוצר, היתרה שכרגע מגיעה לקרוב ל-400 מליון שקל היתה אמורה לבוא ממתווה של העלאת האגרה, על פי החלטת הממשלה האגרה לא תעלה ואנחנו מחפשים כרגע מקור חלופי למימון הרפורמה ותיכף אני אגע בזה, אבל בינתיים הבשורה מאתמול היא שלא רק שהאגרה לא תעלה, הממשלה החליטה אתמול על המשך מסלול ההפחתה, הפחתה נוספת של האגרה ב-5%, הנזק לקופת הרשות לשנת 2012 30 מליון שקל כתוצאה מאותה החלטה. כשאנחנו מדברים על מתווה חדש לרפורמה אנחנו חייבים עכשיו לחפש את החלק החסר לנו ל-400 שמגיע עכשיו ל-430 מליון שקל כדי שיהיה לנו את התקציב לניהול הרשות ברפורמה. על פי הנחיה ששמעתם כבר ואנחנו נדון בה בהמשך של ראש הממשלה אנחנו צריכים לממן את הרפורמה במכירת נכסים של הרשות, אני בכוונה אומר נכסים ולא הנכסים, כי אנחנו חושבים שזה לא נכון למכור את כל הנכסים, צריכים להשאיר נכסים גם בידי רשות השידור, אני אציג את זה כשנדבר על נדל״ן רשות השידור, אבל המתווה החדש של הרפורמה מדבר על מכירת נכסים כמימון הרפורמה, מימון החלק החסר. השלמת המימון. במקביל, התוכן התוכן התוכן, ואני שוב מדגיש את המחוייבות של כולנו פה לנושא התוכן, אנחנו קיימים בשביל לשדר, רשות השידור קוראים לנו ולצערי מטילים עלינו גם מטלות אחרות, אם זה גבייה, אם זה פרסום, אם זה נדל״ן עכשיו אנחנו שומעים, אבל אני חושב שעיקר התפקיד שלנו צריך להיות בתחום התוכן, בשביל זה אנחנו פה. אני שמח שהמנכ״ל שותף מלא לתפיסה הזאת ולכן בתחום התוכן אנחנו גיבשנו כמו שאתם יודעים חזון לרשות השידור ב-2011, השקנו בשקט לוח שידורים חדש ב-11.11.11 התאריך שקבענו כתאריך של תחילת השינוי ברשות השידור, עשינו את זה בשקט בלי הרבה רעש, אבל הוא סימן לנו את

העקרונות שאנחנו רוצים בלוח השידורים החדש, נדבר על זה גם בוועדת תוכן אחר כך והגדלנו את ההוצאה על הפקות מקור פי 3 מ-8 מליון שקל ב-2010 ל-25 מליון שקל ב-2011, פה אני שוב אמזג את זה עם עידכון מאתמול, שאנחנו הופענו, המנכ״ל ואני בישיבת ממשלה אתמול וביקשנו לפטור את רשות השידור מהחובה להשקיע בשנת 2011, זה פטור רטרואקטיבי, של 36% מהכנסות הטלוויזיה. במצב הנוכחי של הרשות אין שום סיכוי בעולם שהרשות מסוגלת לעמוד בהתחייבויות האלה, מדובר במונחים של 2011 בכ-180 מליון שקל, הכנסות הרשות הן 489 מליון, הכנסות הטלוויזיה, סליחה, זה 489 מליון שקל, הפליטה הפרודייאנית נבעה מהטעות שהיתה בתקשורת בימים האחרונים ואני רוצה פה בהזדמנות זאת להבהיר לכל חברי המליאה, אנחנו שומעים סכומים של 300 מליון שקל שהרשות חייבת, אני לא יודע מאיפה הסכומים האלה, לא יודע מי חישב, לדעתי היתה פה איזה טעות של מישהו שלקח את זה מתקציב הרשות. אז העובדות הן שבשנת 2011 הכנסות הטלוויזיה היו 489 מליון, 36% זה 176 מליון ונדמה לי 420 אלף. כלומר, קודם כל על זה אנחנו מדברים ולא על 300 ושנית, צריכים להבין ואני רוצה שאתם כחברי מליאה תבינו שבהחלטה של הממשלה אתמול אנחנו לא חייבים כלום לממשלה וההחלטה אתמול גם לא מכניסה לקופתנו ולו גם שקל אחד. כלומר כל הנסיונות והספינים לקשור את זה עם סיפורים אחרים שקורים כיום בענף התקשורת הם לא דומים בכלל, אנחנו גוף ציבורי ולא גוף פרטי והמחוייבות שלנו היא מחוייבות שפשוט אין במצב הנוכחי של הרשות שום סיכוי שאנחנו נוכל להשקיע 180 מליון שקל וגם המנכ״ל וגם אני רוצים עוד גם בלי החוקים להשקיע את הסכומים האלה, רק אי אפשר כרגע לעשות את זה, כש-54% מתקציב הרשות, פה אני מדבר על תקציב הרשות, זה שכר ומצד שלישי אנחנו גם לא רוצים גירעון תקציבי. כלומר 180 מליון בהפקות, 450 מליון בשכר ותקציב גירעוני לא הולכים ביחד ולכן אגב בדיוק נולדה תוכנית הרפורמה כי היא גם מאפשרת לנו לשלם שכר בהיקפים קטנים יותר, באחוזים קטנים יותר, היא מאפשרת לנו להגדיל באופן הדרגתי את ההשקעה בהפקות והיא גם מאפשרת לנו תקציב מאוזן. אז זה לגבי הסיפור של ההפקות מקור, אני מחדד את זה כי זה מופיע בתקשורת בימים האחרונים בשצף קצף אז

חשוב לי שתדעו את העובדות ויחד עם זאת למרות המצב הקשה עשינו מאמצים כפי שאתם רואים, הגדלנו פי 3 את תקציב הפקות מקור ב-2011 ואנחנו נגדיל אותו עוד יותר ב-2012, אז אנחנו כן מנסים לעשות כמה שיותר וזה עוד בלי להגיד מילה אחת על מגוון ההפקות שאנחנו עושים בתוך הבית ומתכוונים גם את הענין הזה להגדיל ב-2012. בסוגריים אני אומר רק למען גילוי נאות, זה לא קשור לחוק, החוק מדבר על הפקות מקור, אבל אם מדברים על הפקות מקור אני מדבר גם על הפקות מקור בתוך הבית.

מפה אני עובר עם הרקע של החזון שכולנו גיבשנו ושיהיה לנו מול העיניים, אני עובר לאיך אני רואה את העבודה שלנו ב-2012 ואני מציע שנקיים על זה אחר כך דיון או נקבל את זה כהחלטה של המליאה. אני חושב שאנחנו צריכים להתמקד בארבעה נושאים עיקריים במהלך 2012. אחד זה המדיה החדשה, ששוב אני מוכרח לציין גם בהקשר הזה את תמימות הדעים עם המנכ"ל, שאנחנו חושבים שזה הנושא שיכול להצעיד את רשות השידור קדימה, זה הנושא שיכול להפוך את רשות השידור לרלוונטית, לאיכותית יותר אפילו, שהתכנים המצויינים שלנו יגיעו להרבה יותר אנשים ולהיות נגישים כמו שאמרנו בתפיסה שלנו גם בחזון בכל מקום, להגיע לכל אדם בכל מקום. ולכן אנחנו נשקיע מאמץ רב בפיתוחה של המדיה החדשה וכמו שאני אציע אולי אפילו לאלתר כפי שנראה מיד.

נושא שני זה תדמית הרשות, אני אמרתי שיש לנו תכנים מצויינים ואני עומד מאחורי המילה הזאת, אנחנו גם רואים, אני אומר את זה בזהירות, יש איזה שהוא תחילתו של באז חיובי בכיוון של הרשות, בכיוון של התכנים, אגב שוב בשביל לסבר את האוזן, לוח השידורים החדש שהשקנו ב-11.11 רשם עליה של 30% ביחס לתקופה המקבילה אשתקד, אני לא אומר שזה - - -

<u>טלי אייכנוולד:</u> כמה זה 33%, מ-1 ל-1.33.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> לא נכון, אני אומר, אנחנו עדיין באחוז נמוך, אנחנו עדיין לא איפה שאנחנו רוצים להגיע, אבל אני שמח לבשר על ניצנים של שינוי לטובה, אני מעדיף לבשר את זה מאשר הפוך. ואנחנו עוד רחוקים מהמטרות שלנו אבל אני מרגיש, ראינו את זה גם בכמה ביקורות שהיו בתקשורת בתקופה

האחרונה, רואים אותנו יותר, אני מדבר גם על המבקרים, הבאז שנוצר סביב הענין הזה, אני בהחלט אופטימי והתדמית של הרשות היא אחד הנושאים שאנחנו חייבים לטפל בה יותר מכל במהלך 2012 כדי לשנות את התדמית, יחד עם הנושא השלישי שזה שינוי פני המסך. אני חושב שאנחנו כולנו נימדד בסופו של דבר איך נראה הערוץ הראשון והלוח שהצבעתי עליו אחר כך ומי שישאר גם לוועדת תוכן ישמע את זה גם בהמשך, זאת הנקודה המרכזית שאנחנו צריכים לטפל בה מבחינת הטלוויזיה, איך אנחנו משפרים את המסך גם מבחינת הניראות, גם מבחינת התכנים, מבחינת רצועות השידור ועוד כל מיני פרטים אחרים שיוצרים את מה שמכונה פה שינוי פני המסך והנושא האחרון זה ערוץ החדשות. המליאה החליטה על הקמת ערוץ החדשות והתרבות ואנחנו כרגע, אולי המנכ"ל ידווח בהמשך, אבל כרגע אנחנו בהיערכות לקראת תחילת שידורי הנסיון שיעלו בקרוב ואני מקווה שבשנת 2012 נוכל להשיק לא רק את שידורי הנסיון אלא בחלק האחרון של השנה להעלות ממש את ערוץ החדשות כפי שהחליטה המליאה.

אני הייתי מציע שכדי שכולנו נינעל לכיוון היישום של החזון הזה או של התפיסה הזאת, להגדיר בלוחות זמנים ושכל חודש, גם אמרתי את זה בעבר, כל חודש נפציע עם משהו חדש וזה יתן בסך הכל את התמונה של 2012 כשנת השינוי ברשות השידור. ולכן אני פה אצביע על כמה דוגמאות ששוב אין שום בעיה להחליף את האייטם המוצע בינואר למרץ והפוך, אבל פשוט לתת לכם רעיונות איך אפשר כל חודש להשיק משהו חדש והתחלתי דווקא עם משהו שאפשר מהיום למחר כי אין פה השקעה של הרשות במשאבים, זה רק בכוח אדם וזה למשל השקת דף פייסבוק של הרשות שיהפוך את הרשות עוד פעם לנגישה יותר, תתחיל את הדיאלוג עם הציבור, עוד פלטפורמה להפצת תכנים והיא תהיה הסנונית הראשונה של המדיה החדשה, כי בפייסבוק לא צריך להקים אתר חדש, הכל כבר בילד אין ואנחנו יכולים להגיע להרבה מאוד, אני אומר לאלפי אנשים בנקודת זמן מיידית. היה תהליך של בחירת רכזי תוכן בתוך ניוד עובדים שההנהלה גייסה שלושה רכזי תוכן, על פי החלטת הוועד המנהל יוכנסו עוד ארבעה בשבועות הקרובים והאנשים האלה יטפלו קודם כל בנושא של הסדרת זכויות. אחת הבעיות שאנחנו עדיין לא נוכחים במדיה החדשה זה

מכיוון שיש לנו בעיה בהסדרת הזכויות שיש לנו להפיץ ברשת תכנים שאנחנו מפיצים בטלוויזיה, ניכוי זכויות והשישיה האת שהצבעתי עליה, שני אנשים יעסקו בהסדרת הזכויות או בניכוי הזכויות ויאפשרו לרשות להעלות את התכנים גם בפלטפורמות למדיה החדשה ושניים יעסקו גם בעריכה ובהפקה ואפשר יהיה להנגיש את התכנים של הרשות במדיה החדשה.

בפברואר למשל אפשר לדבר על שיתוף הציבור, אנחנו רוצים לחדד ולחזק את הקשר עם הציבור, כמו שגם החלטנו, כמו שמופיע בחזון וגם הכלים של המדיה החדשה יכולים לתת את האלמנט הזה. במרץ לוח שידורים חדש, שוב אני אומר, אני לא עומד פה על דקויות של יום ושעה, אבל הכיוון שבמרץ, גם דיברנו על זה בוועדת תוכן הקודמת - - -

<u>טלי אייכנוולד:</u> לגבי הדף של הפייסבוק, אתם מתכוונים לשים צוות שיעבוד 12 שעות ביממה רק על הדבר הזה.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> כן. צוות קטן אבל צוות שיעבוד 24 שעות או 12.

לוח השידורים החדש צריך להיות מבוסס, כמו שדיברנו, על העקרונות של חדשות בשמונה, המנכ"ל דיבר בוועדת תוכן הקודמת, הוא וודאי ידבר גם היום, על הנושא של מתי לעבור לשמונה, אני מדבר כרגע על העקרונות, רצועות שידור קבועות שכבר התחלנו עם זה בלוח השידורים שהוא עכשיו באוויר, אנחנו צריכים לחדד את זה עוד יותר, שיהיה גם ברור לצופה מה משודר מתי, הקפדה על זמני שידור או מה שאני קורא הכבוד לצופה, שתוכנית תתחיל בזמן ותסתיים בזמן, זה בעיקר למי שרואה תוכניות מוקלטות אבל לא רק, אני יודע כמה זה מעצבן כשאתה שם הקלטה של סרט מתח והוא נחתך לך באמצע, ימי שידור בעלי זהות, התחלנו עם זה גם בלוח הנוכחי, יום שהוא דוקו, יום שהוא דרמה, יום שהוא ספורט, פוליטיקה וכו', יותר בידור כמו שאסתי נוהגת להגיד, המסך שלנו מאוד עצוב, הוא צריך להיות כבר קצת יותר שמח, להכניס קצת יותר תוכניות בידור, קצת יותר תוכניות שאפשר לחייך ורצועה ישראלית יומית שתבטא את הערך המוסף שלנו כשידור ציבורי דווקא בפריים טיים מול הערוצים המסחריים ומה שהם משדרים ופה אנחנו יכולים להכניס ברצועה ישראלית יומית יום של תעודה, יום של דרמה או ימים של תעודה,

יום של דרמה וכו', תחת המיתוג רצועה ישראלית של איכות ישראלית מול המתחרים.

אפריל, רשת א' יכולה להפוך לרשת של תרבות ובמקביל, פה זה פשוט לוקח יותר זמן להתארגן לקראת הפצה של התכנים שלנו ביוטיוב, אבל אולי כבר להתחיל לפזול גם לקהלים בינלאומיים בערבית ובאנגלית, שוב מותנה בניכוי זכויות. אפשר להעלות תכנים גם בשפות זרות ולהתחיל להשיק את הפעילות הבינלאומית בשלב זה ביוטיוב.

במאי יש לנו שני דברים מתוכננים, אחד זה תחילת השידורים ב-HD עם השלמת בניית אולפן ה-HD שהוא כמובן מבשר את השינוי הטכנולוגי של רשות השידור ובמקביל בתחום התוכן יש לנו את אחד מהעוגנים שלנו שזה שידור האירוויזיון ואפשר להתמקד בו.

ביוני השקת אפליקציות של הרשות, שוב לחדד את הנוכחות שלנו במדיה החדשה ואמצעי נוסף להפיץ את התכנים שלנו, מה גם שהוא נותן את החיבור שאנחנו כל כך מדברים עליו בין הרדיו והטלוויזיה.

ביולי זה האולימפיאדה, שהוא בוודאי עוגן שידור חשוב של הרשות ולראשונה גם אפשר יהיה לשדר אותו ב-HD.

את אוגוסט אני משאיר פתוח כי זה הקיץ ואני לא רוצה לקחת התחייבויות ובספטמבר להתחיל לחשוב על השקת ערוץ החדשות על כל מה שמשתמע מכך, באוקטובר את אתר האינטרנט החדש של הרשות, אחרי עשרה חודשי עבודה אם מתחילים בינואר אפשר כבר לחשוב על העלאה של אתר חדש ורציני של רשות השידור ובנובמבר אריזות המסך החדשות ובדצמבר הבאז הגדול שבסוף השנה כבר צריך להיות בעיצומו אחרי שעשינו את כל הדברים האלה אני חושב שאנחנו נהיה יותר בשלים לבאז האמיתי סביב פעילות רשות השידור.

<u>טלי אייכנוולד:</u> האם כל הדברים שהצגת פה תלויים ברפורמה או שהם יוכלו להתקיים בלי הרפורמה?

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> התשובה היא שאני הייתי רוצה שזה לא יהיה תלוי ברפורמה, כבר קיבלנו החלטה שאנחנו נלחמים ברפורמה כאילו אין שיגרה ונלחמים

בשיגרה כאילו אין רפורמה, אני חושב שהטעות שהיתה ברשות השידור בחמש השנים האחרונות זה שחיכו לרפורמה ואמרו אוטוטו הרפורמה מגיעה, בואו נחכה לרפורמה וזה נגע ופשט בכל תחומי החיים, ממינוי מנהלים ועד דברים אחרים. אני חושב שלפחות את הלקח הזה אנחנו חייבים ללמוד ולא לחכות לרפורמה, כשהרפורמה תבוא בדלת אנחנו בלחיצת אקסל אחד יודעים איך לתקן ואיך להשביח.

טלי אייכנוולד: אני שואלת בגלל שזה תקציבים - - -

היו"ר, אמיר גילת: ההנחיות מבחינת התקציב של הוועד המנהל היו שבשנת 2012 יוגדלו ההשקעות, אני לא רוצה להיכנס כרגע לסכומים אבל יוגדלו מאוד ההשקעות בתוכן, הפקות מקור מה שדיברתי, ובטכנולוגיות וסכומים יותר קטנים אבל משמעותיים בתחום המדיה החדשה ובתחום התדמית וזה הולך להיות חלק מתקציב 2012 שהוא לא לוקח בחשבון את הרפורמה.

יוני בן מנחם: מה שראיתם פה זה וישפול טינקינג שמאוד היינו רוצים שיתקיים, אנחנו רוצים להיות עם שתי רגלים על הקרקע ואני אומר את זה תמיד כשאני נפגש איתכם, כיוון שמצבנו הכספי הוא גרוע ביותר, אתמול אנחנו איבדנו 30 מליון שקלים מתקציב 2012 באמצעות הפחתת האגרה, פשוט איבדנו, נמחקו לנו 30 מליון שקלים. יש לנו עדיין בעיה שלא הוסדרה עם שפ"מ ואם לא יחתם בסופו של דבר איזה שהוא הסכם פשרה עם שפ"מ אנחנו אמורים להפסיד עוד עשרות מליוני שקלים, כי להקים את המערך של שפ"מ אין האוז בתוך רשות השידור זה יעלה לנו גם לפי ההערכות הכי אופטימיות כמה עשרות מליוני שקלים. אז אני רוצה שתדעו את הדברים האלה. אנחנו יכולים לעשות פה גרפים ואני שותף לכל מילה שנאמרה פה, שלא יהיה לכם ספק, זה מה שהיינו רוצים לעשות, אבל המצב הכספי הוא עגום מאוד כרגע. גם אם יחתם הסכם עם שפ"מ אנחנו עדיין במינוס כי אנחנו תיכננו ששנת 2012 תהיה שנת השידורג הטכנולוגי של רשות השידור, אתם יודעים שאנחנו משדרים בשידור אנלוגי מיושן שהוא על סף קריסה, המצב שלנו הוא שאנחנו נמצאים על סף קריסה ברדיו ובטלוויזיה, בכל יום יכולים לקרוס לוחות הבקרה, לוחות השידור בטלוויזיה וברדיו ואנחנו לא נוכל לשדר.

אנחנו תיכננו בתקציב החדש סכום של כמה עשרות מליונים, כ-70 מליון שקל לשדרג את התשתית הטכנולוגית ואם התחזיות האלה השחורות יתממשו, כפי שציינתי אנחנו אתמול בהפתעה איבדנו 30 מליון שקלים בגלל שהממשלה החליטה להמשיך את הפחתת האגרה. אז אנחנו לא נוכל להוציא לפועל את הדברים האלה, אני לא יודע אם נוכל להמשיך לשדר. יש פה בעיה פוליטית שהאוצר לא נותן לנו את הכסף לרפורמה, ומצד שני אומרים לנו למכור את הנכסים, מצד שלישי ברור שמכירת הנכסים זה תהליך שהוא ארוך של כמה שנים, נניח 3-4 שנים במקרה הטוב, ובינתיים אנחנו צריכים להמשיך לשדר. אז אני מאוד מבקש שתפנימו את הדברים האלה, אמנם אמיר היושב ראש ואני היינו אתמול בישיבת הממשלה ושמענו במו אוזנינו את ראש הממשלה מנחה את שר האוצר לקדם את הרפורמה, אבל הוא קפץ שם והאשים את רשות השידור, בקצרה אני אגיד, שהיא כאילו מעכבת את הרפורמה, דבר שהוא איננו נכון, זאת אומרת שעוד נכונה לנו דרך ארוכה. מהנסיון עם פקידי האוצר אני אומר לכם שעוד נכונה לנו דרך ארוכה. אז אני רוצה שתדעו שכל הדברים האלה הם בגדר רצון שלנו לעשות את הדברים, אבל אם יהיה לנו את המימון ואת הכסף לעשות את זה, את כוח האדם המקצועי יש לנו, אם יהיה לנו את הכסף לעשות את זה, זאת שאלה אחרת.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> אני חוזר למה שאמרה טלי, יש פה דברים שלא עולים כסף כי זה בתוך הפיי רול, בכוונה בניתי את זה ככה שאנחנו מתחילים עם דברים שלא עולים כסף. דף פייסבוק לא עולה כסף, סתם בתור דוגמה, הפייסבוק זה כאילו משהו זניח אבל הוא יכול לעשות באז ושינוי תוך חודשיים שלושה, אם אנחנו עושים את זה נכון תוך חודשיים שלושה רשות השידור יכולה לקבל תדמית חדשה רק בקהל הזה של המדיה החברתית.

<u>גלילה אלקרנאווי:</u> יש כוח אדם לזה?

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> כן, גוייס עכשיו, בתוך העובדים, אנחנו לא מגדילים את מצבת כוח האדם.

<u>טלי אייכנוולד:</u> אתם יודעים איך זה נעשה בגופים ציבוריים אחרים שעשו את זה בהצלחה - - -

היו"ר, אמיר גילת: יש פה צוות הקמה של המדיה החדשה, אני לא רוצה להיכנס לזה כרגע כי אנחנו ממש בעקרונות, אבל לגבי התקציב, אני אומר ככה, המצה הכלכלי של רשות השידור ידוע ומוכר והמנכ"ל הצביע עליו כפי שהוא יודע להצביע עליו.

יוני בן מנחם: בכאב, בכאב אני מצביע עליו.

היו"ר, אמיר גילת: אבל אני חושב שאנחנו, אסור לנו לעשות את הטעויות שעשו קודמינו ואסור לתת ל-2012 לחמוק מתחת ידינו ולכן עם כל ההבנה ויש הבנה רבה ואני חי פה יום יום, למצב, אנחנו חייבים לעשות את השינוי בסדרי העדיפויות כבר ב-2012 ואני מדבר כרגע לא תלוי רפורמה, לשאלתך, עוד פעם, תהיה הרפורמה אנחנו יודעים בדיוק מה לעשות.

טלי אייכנוולד: כי המנכ"ל שנה ראשונה שומע את זה, אני שנה שלישית במליאה ואני שומעת על הרפורמה שאוטוטו יוצאת.

היו"ר, אמיר גילת: לכן אני אומר, שימי את הרפורמה בצד, אני תיכף אתייחס לרפורמה, יש לנו גם סעיף על הנדל"ן, אבל שימי רגע בצד את הרפורמה, אני אומר גם בלי קשר לרפורמה אם תקציב רשות השידור יהיה 870 מליון שקל פחות 5%, שזה ההפחתה של האגרה ולדעתי אנחנו לקחנו את ההפחתה של האגרה בתקציב, אני רוצה לבדוק את זה, לדעתי אנחנו שמנו ב-2012 פחות 30 מליון שקל מראש, היתה הנחת עבודה, אבל או-קי. אבל אנחנו כן צריכים לעשות את השינוי בסדרי העדיפות של התקציב כבר ב-2012 ואם אנחנו לא נשים 60 מליון שקל בטכנולוגיות ב-2012 ו-60 מליון שקל בהפקות מקור וחמישה מליון במדיה חדשה ושלושה מליון בתדמית, אז אנחנו ממשיכים לשכפל את 2012 בדיוק כמו ששכפלנו את 2011 בדיוק כמו שקודמינו שכפלו את 2010. ולכן כן צריך למצוא מתוך התקציב הקיים איפה אנחנו מסיטים והוועד המנהל כבר התחיל בתהליך הזה, איפה אנחנו מסיטים את התקציב ופה גם ההנהלה כמובן תצטרך לעשות ויש דברים שגם ההנהלה יודעת איפה אפשר להעביר תקציבים מפה לפה וכן לעשות את המאמץ לשנות את סדרי העדיפויות מ-2012. אז פה אנחנו אולי חלוקים אבל אני חושב שזה צריך להיות המסר הברור שאם אנחנו לא נשנה את סדרי העדיפויות ב-2012 - - -

יוני בן מנחם: מאוד הייתי רוצה להיות אופטימי, אבל אני עוד פעם חוזר ואומר, שאם אנחנו לא נקבל את הכסף למימון - - -

היו"ר, אמיר גילת: תיכף נדבר על המימון.

יוני בן מנחם: אנחנו לא נצליח להרים את הדבר הזה בצורה משמעותית. אני רוצה שהאנשים יודע את הדברים, כי אני מעדיף שלא נחיה באשליות. אז אני שוב חוזר ואומר, אני היום ישבתי עם סמנכ"ל כספים ועיכבנו את הגשת התקציב לאישור המוסדות כיוון שאנחנו לא יודעים עדיין איך לפתור את הבעיות האלה, בגלל שאיבדנו אתמול 30 מליון שקלים ועדיין העסק עם שפ"מ לא סגור, יכול להיות שנאבד שם עוד כמה עשרות מליוני שקלים - - -

היו"ר, אמיר גילת: גם זה על סדר היום.

יוני בן מנחם: וזה מכניס אותנו - - -

יעקב בורובסקי: מה יקרה אם נקבל משפ"מ כסף?

יוני בן מנחם: זאת תהיה קרן אור בהחלט חשובה.

היו"ר, אמיר גילת: הערות נוספות של חברי מליאה לתוכנית.

אורי ארבל גנץ: לצד התוכנית, אני מתייחס לתדמית הרשות, בענייני היעדר תקציב, דיברנו על זה אתה ואני בפגישה שלנו ואני רוצה לשתף את כולם, אמרתי את זה גם לדוברת, אני חושב שבצד כל המהלכים המבניים והתקציביים וכל המלחמות שאנחנו יודעים שנעסוק בהם, שלוקח זמן להשלים אותם, אני חושב שצריך להשפיע ואני מבקש ממך כיושב ראש ואני מבקש מאיתנו להנחות אולי את המוסדות לעשות את זה, להשפיע גם על הגורמים החיצוניים של רשות השידור. אני אסביר בקטנה למה אני מתכוון שרלוונטי אלינו כמליאה, כל השפעה כזאת גדולה מקבלת אחרי זה מיד איזה כתבה של עיתונאי כזה או אחר, שיואב הורוביץ הוא מפה ומיקי מירו הוא משם, סליחה אני מעלה שמות, כל כתבה כזאת שעל פניו נניח שבמקרים הגרועים ביותר 4% מזה אולי קשור לאיזה שהוא משהו שאולי נכון באיזה פרשנות כזאת או אחרת, מורידה אותנו נמוך מאוד ואני חושב, אני מכיר את מיקי אבל הציבור לא מכיר את מיקי והציבור לא מכיר בטח ובטח אותנו ואני חושב שהרשות, לינדה עושה עבודה מצויינת, אני חושב שלצד זה

יש מליאה שמקבלת החלטות ויש ועדות שמקבלות החלטות, זה לא זוכה לידי ביטוי, לא פרסונאלי, יושבים פה אנשים מכל מיני מקומות בארץ ומכל מיני עוסקים ואני חושב שזה צריך, זה רק יכול להוסיף, אני חושב, לא יודע אם לנקיון אבל למהלכים המקצועיים שכולנו שותפים להם וזה צריך להיות שם. זה לא עולה הרבה כסף, זה יכול לעלות לאתר, זה קיים ברשויות רגולטוריות אחרות שמפקחות, אני חושב שזה יכול לתמוך ולסייע לעבודה של הדוברות כלפי חוץ ושלא מה שיהיה בשיח הציבורי הפתוח זה רק אותו באז שהכתבים מוצאים לנכון להעלות.

<u>נמרוד לב:</u> אני בוועדת אסטרטגיה של המליאה, אבל משום מה היא אל מתכנסת - - -

<u>אסתי אפלבאום:</u> היא התכנסה, האמת היא שביקשתי לכנס אותה אבל היא התכנסה כבר פעמיים והשבוע יש את המכרז לסמנכ״ל שיווק ואסטרטגיה, אתם צריכים להבין שכל הנושא של שיווק ואסטרטגיה לא רוכז עד היום ברשות השידור לאורך שנותיה ושנות קיומה, לא היתה פונקציה כזאת, אין אנשים שעובדים בזה, לכן כרגע חיכינו טיפה עם כינוס הוועדה עד שיבחר קודקוד שיעמוד בראש הדבר הזה, יקים את המערכת מתחתיו כי במבנה הארגוני יש לזה משמעות, יש מספר אנשים שאמורים להיות מתחת לקודקוד הזה, יציע את הכלים הדרושים יתוקצב כנדרש - - -

<u>נמרוד לב:</u> ואז מתי תכונס הוועדה?

<u>אסתי אפלבאום:</u> ברגע שיבחר הסמנכ״ל אפשר לדעתי תוך שבועיים שלושה, נעשה איזה פגישת הכרות, אין לי מושג גם מי המועמדים, אתם הרי יודעים.

<u>נמרוד לב:</u> אני חושב שהוועדה הזאת יכולה לתת מענה.

<u>אסתי אפלבאום:</u> בכל מקרה בתקציב שנה הבאה ביקשנו להיערך מבחינת תקציב שתהיה איזה שהיא חשיבה והסתכלות על זה.

<u>היו״ר, אמיר גילת:</u> אני עובר לנושא הנדל״ן.

<u>יעקב בורובסקי:</u> בהמשך לדברים שאמר אורי, לא זאת בלבד שאני תומך אני חושב שצריך קצת להרחיב את זה, מתנהל בחוץ ויכוח שאנחנו מרגישים אותו אבל אל מזהים אותו בין השידור הציבורי לשידור הפרטי והויכוח הזה בסופו

של דבר מייצר את אותם דברים שאורי דיבר עליהם. צריך לחשוב אסטרטגית, יחצנית מסודר, איך לוקחים את השידור הציבורי ושמים אותו במקום שבסוף יגרום, אתה דיברת על באז, אני מאמין שהציבור הרחב, ציבור הצופים, ציבור המאזינים, רוצה את השידור הציבורי על פני השידור הפרטי. איך אנחנו מצליחים להגיע לזה ויכול להיות שזאת חשיבה אסטרטגית טיפה יותר רחבה מול השידור הפרטי, לא מול תגובה על א' או על ב' או על ג', זה המחנאות ברשות השידור יודעת לעשות את זה נהדר, אבל אני מדבר על הדימוי החיצוני שלנו, בחיצוני אנחנו צריכים להעביר את השידור הציבורי כדי לתרום לתודעה ואפילו לתת תודעה של הצופה או של המאזין לעבור לשידור הציבורי.

<u>אסתי אפלבאום:</u> עוד משהו בענין הזה אורי, דרך אגב זה נראה לי די טריוויאלי אבל בכל זאת חשוב לומר שכל אחד מחברי המליאה למשל ויש פה אנשים שגם יודעים לכתוב וגם מתבטאים, כולם פה למעשה יודעים גם להתבטא, קודם כל כל מי שיתרום וירצה לכתוב איזה שהוא מאמר בזכות השידור הציבורי או בזכות כל התהליכים והסתכלות קצת אחרת, הרי כל אחד פה הוא אדם ומלואו, אז אני חושבת שזה יתקבל בברכה גם כחלק מהנסיון שלנו למצב את השידור הציבורי במקום אחר, זה דבר ראשון, דבר שני, אני בטוחה שלינדה בעיקרון, מי שמטפל בקטע הזה ספציפית זאת לינדה והיא תשמח להסתייע באנשים שרוצים להגיד ולהתראיין ולהסביר ולומר ולקבל מידע ועידכונים, זה לא סותר אחד את השני. אני רוצה רק להגיד עוד דבר חשוב בקשר למה שנאמר כאן בדיון, אולי כן כדאי להתייחס לזה אמיר, שסך הכל כמות המשאבים היום שמוקצבת ברשות השידור לכל הנושא הזה היא שולית עד מזערית, זה בא לידי ביטוי גם בפרמטרים של אריזת מסך וגם בפרמטרים של אסטרטגיית שידור וגם בפרמטרים של עריכת סקרים, עבור דרך הפרמטרים של משרד חיצוני שיסייע פה לדוברות במערכה היומיומית, זה מצחיק, לכן גם בשנה הבאה נעשה פה נסיון לתקצב את זה באופן שונה וגם נערכים עכשיו בצורה שונה לכל המשימות האלה, זה הכל פה לבנות מהתחלה.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> לכן אני אומר, אם התוכנית הזאת מקובלת על חברי המליאה אפשר לראות בה מעין קריאת כיוון להנהלה מה הם הנושאים

שהמליאה מייחסת להם חשיבות במהלך 2012 ומזה אגב לגזור גם את תוכניות העבודה.

טלי אייכנוולד: אני דיברתי איתך אמיר, בהמשך למה שכאן נאמר, דיברתי איתך על כך שבעיני רשות השידור צריכה ... כמו שהרבה חברות ציבוריות עושות, יש כאן מלחמה עקובה מדם על, מקריבים אותנו במלחמה של ערוץ 10 שאולי הוא מאויים ונורא בקלות מקריבים את האש, רשות השידור על המזבח הזה ועוד מזבחות אחרים ומלחמות אחרות, 20 אלף שקל בחודש, אחד משלושת משרדי הלובינג המובילים בארץ ישמח לעשות את זה.

היו״ר, אמיר גילת: פה באמת המקום לעדכן, אנחנו החלטנו לאחרונה, הרשות עד עכשיו הסתייעה רק במשרד יחסי ציבור נטו ואנחנו מבקשים להרחיב עכשיו את השירותים ויצא בקרוב מכרז חדש כשהשירותים המתבקשים הם ייעוץ אסטרטגי והרבה מעבר לנושא יחסי ציבור ובלי קשר אנחנו גם ביקשנו מהלשכה המשפטית להכין מכרז לחברה שתעזור למוסדות רשות השידור להפנים את חזון רשות השידור בכל מה שקשור למרכיבי החזון. אז תבדקי איפה זה עומד, זה אצלכם כבר הרבה מאוד זמן.

טלי אייכנוולד: לובינג זה לא רק דימוי, זה השקעה אמיתית - - -

היו״ר, אמיר גילת: נכון, אבל שתי החברות האלה יכולות לסייע - - -

טלי אייכנוולד: אלה שמחליטים להוריד 30 מליון - - -

היו״ר, אמיר גילת: אני יודע, אנחנו בדקנו גם את האפשרות של לובינג, יש לזה פנים לכאן ולכאן, כנראה שעדיף שחברה שתעשה ייעוץ אסטרטגי תסייע לנו גם במישור הזה ולא לקחת חברה שהיא רק לובינג. אבל הרעיון שלך הובן, המסר שלו הובן ואפילו הופנם.

נורית ירדני לוי: אבל מה אנחנו עושים בינתיים, אנחנו עכשיו בעין הסערה.

היו״ר, אמיר גילת: אנחנו מאז כינונה של המליאה הזאת בעין הסערה.

אסתי אפלבאום: איך למשל משרד האוצר, יש משבר אז הוא יכול לקחת חברה לשלושה חודשים, למה אנחנו, אני לא יודעת, יש אד הוק לשלושה חודשים - - -

יוני בן מנחם: וזה עוזר לו?

אלישע שפיגלמן: זה בפטור ממכרז, את לא יכולה לפטור ממכרז.

אסתי אפלבאום: יש להם כזה לשלושה חודשים למצב משברי, הם לוקחים - - -

היו"ר, אמיר גילת: את אמרת בעצמך, בואי נחכה כמה ימים, יכנס במנכ"ל שיווק - - -

אסתי אפלבאום: אני אומרת גם עד שיכנס הסמנכ"ל שיווק ועד שהוא יכנס לעניינים, בוא נבדוק מה האפשרויות שלנו.

יוני בן מנחם: מי אמר שיבחר סמנכ"ל שיווק, אולי המועמדים לא יתאימו לנו.

אסתי אפלבאום: אני גם לא יודעת מי המועמדים בכל מקרה, אז אולי שווה לנו לבדוק אם אנחנו יכולים למצוא, יושבת כאן חנה, לבדוק משפטית אם אנחנו יכולים גם לקבל למצב משבר של שלושה חודשים באיזה שהוא הליך כמו שעושים במשרד האוצר, גם בשירותי הבריאות, בגופים ציבוריים, לא הסתכלתי על זה משפטית בחוק ובתקנות אבל צריך לבדוק.

חנה מצקביץ: אני לא כל כך מבינה מה שאת אומרת, מה את רוצה שיבדק, מה המצב המשברי?

אסתי אפלבאום: המצב המשברי הוא נתון, אנחנו רוצים חברת ייעוץ חיצונית שעד שיתנהל המכרז הגדול - - -

נורית ירדני לוי: שאת נותנת מענה בינתיים.

היו"ר, אמיר גילת: אני מציע כרגע לא לקבל החלטה, אסתי ברשותך בואי נעביר את זה לדיון בוועד המנהל ונשמע שם את כל המשמעויות. אז לגבי תוכנית העבודה אם אין הערות אז אנחנו מאשרים.

גלילה אלקרנאווי: לגבי החדשות, יכול להיות שלא עקבתי אחרי העידכונים אבל רציתי לשאול מה זה אומר, האם אתם לוקחים את החדשות במצב הקיים משידור פרונטאלי לשידור יותר אטרקטיבי, לשלב שם פרשנים בשידור חי, לעשות מזה כמו בערוצים האחרים?

יוני בן מנחם: גם היום אנחנו משלבים פרשנים, אם את מסתכלת על השידורים שלנו, על איזה ערוץ את מדברת?

גלילה אלקרנאווי: אני מסתכלת.

יוני בן מנחם: על איזה ערוץ את מדברת?

גלילה אלקרנאווי: על 33 הכי הרבה אני עוקבת, על 33 ו-1.

יוני בן מנחם: מה שאנחנו מתכננים בערוץ 33 זה לעשות שידורי נסיון שיתחילו בבוקר, אנחנו דיברנו על זה בכינוס הקודם של המליאה, את לא היית, שיתחילו משש בבוקר עד שמונה בתוכנית בוקר שיהיה בה גם קטע בשפה הערבית, השידורים יהיו בעברית אבל תהיה מדורה של רבע שעה בשפה הערבית משש וחצי עד רבע לשבע, והשידורים יהיו עד שעב ארבע אחר הצהריים בשפה העברית, כל שעה יהיה מבזק חדשות ובין המבזקים האלה, כל שעה עגולה, ובין המבזקים האלה יהיו בהתחלה שידורים חוזרים של תוכניות, מכיוון שזה רק שידור נסיוני, ובמהלך הזמן אנחנו נכניס לשם גם שידורי חדשות, מגזינים של ספורט, מגזינים של אקטואליה וכו'.

גלילה אלקרנאווי: האירוע הכי חם שהיה בתקופה האחרונה זה החזרה של גלעד שליט. מאוד היה לי עצוב כשהייתי פותחת ערוץ 33 בערבית ולא, כל הערוצים אפילו הבינלאומיים משדרים את זה ואנחנו לא משדרים.

היו"ר, אמיר גילת: את מבלבלת בין שני דברים. ערוץ 33 הנוכחי זה לא מה שאנחנו מדברים ערוץ 33 החדש, ערוץ 33 החדש הולך להיות ערוץ חדשות בעברית עם נגיעות בערבית.

יוני בן מנחם: אני לא יודע למה את אומרת את הדברים האלה, כיוון שבזמן שהיתה עיסקת שליט אנחנו שידרנו את אותם שידורים של ערוץ 1

במקביל בערוץ 33 אז אם פתחת את ערוץ 33 בבוקר היית צריכה לראות את השידורים של ערוץ 1.

היו"ר, אמיר גילת: את דיברת על איך הטלוויזיה בערבית סיקרה את גלעד שליט, אם הבנתי נכון.

גלילה אלקרנאווי: כן.

מיקי מירו: הרדיו בערבית שידר בלי סוף.

היו"ר, אמיר גילת: אז עברנו לסעיף השני, הסעיף של הנדל"ן. אז כמו ששמענו הנדל"ן מתקשר עכשיו עם הרפורמה, אבלי קשר, גם אם אנחנו לא מדברים על ה-רפורמה, כי כמו שהמנכ"ל תיאר בשפתו הציורית את המצב, אם לא תהיה ה-רפורמה, אז אנחנו צריכים לחפש מתווה אחר והזכרתי את זה גם במצגת. אני רוצה להגיד, למען הסר ספק, בלי שינוי ברשות השידור רשות השידור לא יכולה להמשיך להתקיים, עכשיו השאלה היא איזה שינוי, אם זה ה-רפורמה או תוכנית אחרת או להתחיל בחלק מהתוכנית המקורית, את זה אנחנו נדע בשבועות הקרובים כי כמו ששמענו אתמול עדות חיה, ראש הממשלה הנחה אתמול את שר האוצר וזה בפעם השניה שאנחנו שומעים את זה, לממן את הרפורמה. שר האוצר אמר אתמול בקולו שבהסדר תקדימי המדינה תקנה מרשות השידור את נכסיה ומה שאני אמרתי בדיון אתמול, הפנייתי את השרים למושגים שהם מכירים יותר טוב מאשר רשות השידור, זה את הנושא של 242, אמרתי שזה כמו החלטה 242, לא מדובר פה על ה-שטחים אלא על שטחים, לא מדובר פה על ה-נכסים אלא על נכסים והכוונה היא לא להיפטר מכל הנכסים ובנושא של הנדל"ן קודם כל לצערי הרב בישיבות הוועד המנהל אנחנו מגיעים לנושא הנדל"ן עם מספר מועט מאוד של משתתפים, לפעמים רק שניים, בסעיף הזה של הנדל"ן, ואני מרגיש חובה להביא את זה לפורום יותר גדול, מה גם שבהחלטה כל כך דרמטית אנחנו חייבים לשתף את המליאה ולכן אני רוצה להציג היום את נושא הנדל"ן בפני מליאת רשות השידור, אגב זה היה להיות מובא - - -

חנה מצקביץ: התקבלה אתמול החלטה פורמאלית של הממשלה לגבי הנדל"ן?

היו"ר, אמיר גילת: לא, זאת לא היתה החלטה פורמאלית. אני רק רוצה לציין שאנחנו היינו אמורים להביא את נושא הנדל"ן לדיון במליאת רשות השידור ב-22.9, לצערי לא היה קוורום לכינוס הישיבה ולכן דחינו אותה. אבל לסוגיית הנדל"ן, אנחנו מדברים על נכסים של רשות השידור כשאנחנו עשינו פעולות של הערכת שמאי מרגע שהיתה הישיבה הזאת בכנסת בחודש אוגוסט שבה ראש הממשלה הנחה את שר האוצר ואותנו לממן את הרפורמה באמצעות נכסי רשות השידור, אנחנו עשינו פעולות מהירות להערכת שמאי, זה הגיע גם לוועדת הכספים בראשותו של דוד שהוא אולי יוסיף כמה מילים מהבחינה שלו, אבל קיבלנו את הערכות השמאי ולפי כל ההערכות שבידינו הנכסים של רשות השידור כולל אלה שישארו בידינו ולא ניפטר מהם, מספיקים למימונה של תוכנית הרפורמה. כי אם אנחנו מדברים עכשיו שחסרים 430 מליון שקל למימון הרפורמה, אנחנו יכולים להגיע לסכום הזה גם ע"י השארת נכסים פה וגם ע"י מכירה ולכן אני מציע שנדבר במונחים, שנפתח את זה לדיון עכשיו על מכירה או על פינוי, כי לא הכל שלנו, וקל וחומר אנחנו שומעים שהאוצר קונה מאיתנו את הנכסים האלה, כשאנחנו מדברים על פינוי של רוממה, פינוי של החוטים, זה הבנין של הטלוויזיה ובנין הרדיו, זה בירושלים, יש עוד נכס ששוויו כנראה כמה עשרות מליוני שקלים ברחוב ירמיהו שאותו כבר הוועד המנהל החליט להוציא למכירה, זה מחסן שאין בו שימוש כרגע אבל הקרקע שם היא קרקע מאוד אטרקטיבית ליזמים ואנחנו מניחים שנקבל על זה סכום כסף לא קטן, אני רק שם את זה בצד כרגע כי הנכס הזה כבר הוכנס לתוכנית התקציב של 2012 כחלק ממימון התוכן שעליו הצבעתי. כלומר אנחנו מדברים על נכסים של פינוי החוטים ורוממה בירושלים, השארת קריית שערי צדק במקום שאנחנו יושבים עכשיו, אני מדגיש שאנחנו לא מדברים על הבנין הספציפי הזה שגם הצעתי אתמול בממשלה להפוך אותו למלון בוטיק, אנחנו לא צריכים את הנכס הזה אבל אנחנו מדברים פה על המתחם כולו שאנחנו יכולים להקים פה את קריית רשות השידור בעיסקה שתממן את עצמה באמצעות מימוש הזכויות שלנו בנכס הזה ובניה של קריית רשות השידור על הנכס הזה עצמו. באשר לתל אביב, יש שם את הקריה בתל אביב שכבר יש החלטה של הוועד המנהל ואני רוצה שנקבל את ההחלטה הזאת

היום פה, על פינוי הקריה בתל אביב, שוב, אין לרשות השידור שום סיבה להיות בתפזורת הנוכחית, במצב הנוכחי, כולנו מכירים את המתקן בתל אביב, זאת הקרקע האטרקטיבית ביותר במדינה ורשות השידור יושבת שם בפורמט לא נכון ולא כלכלי. ולכן יש להיפטר מהנכס הזה, העלויות שם הן גבוהות מאוד, אנחנו נקבל שם מהמינהל או עכשיו מהאוצר אם באמת האוצר יקנה את זה, סכום כסף לא מבוטל וסך כל העיסקה הזאת יכולה לאפשר לנו לממן את הרפורמה ולהשאיר בידינו נכס בירושלים, את הנכס הזה, וצריך לבחון גם מה אנחנו עושים בתל אביב, האם אנחנו עוברים לנכס אחר זול יותר בתל אביב או עוברים שם לפתרון של שכירות.

__אריה הולצר:__ אני בהקשר הזה רוצה לומר שטיפלתי בנושא של נכסי רשות השידור לפני 14 שנה, המשרד שלנו טיפל בנושא של הערכת הנכסים והיערכות למכירה שלהם, הטיפול בנכסים נמשך מאז ועד היום וזה עוד עשוי להימשך, אני מציע שאני אצא מהדיון לצורך המשך ההחלטות וההחלטות שיתקבלו יהיו כמובן מקובלות עלי.

__היו"ר, אמיר גילת:__ אז נקרא לך כשנעבור לנושא הבא.

__עטאף כיוף:__ רציתי להזכיר לך את הנכסים בחיפה.

__היו"ר, אמיר גילת:__ אני לא אשכח את חיפה, אבל זה כל כך מינורי. המפרט הוא כזה, פינוי של החוטים ורוממה, ואז יש סכום כסף שאפשר אולי להיכנס תיכף לפרטים הכלליים על הסכומים, יש את הכסף בקופה בצד שמאפשר לצורך הרפורמה והמתקן הזה ישמש את רשות השידור בירושלים, על כל שלוחות ירושלים.

__טלי אייכנוולד:__ ה-400 זה מה שחסר לרפורמה אחרי שמשרד האוצר נתן את חלקו?

__היו"ר, אמיר גילת:__ כן. 90 מליון מענק, 240 הלוואה והיתרה שזה היה 400 וקפץ ל-430 אתמול, למרות שזה לתקציב השוטף, אבל לא משנה, כ-400 מליון שזה הסכום שחסר.

__טלי אייכנוולד:__ אי אפשר להתמקח על זה?

__היו"ר, אמיר גילת:__ זה הסכום.

טלי אייכנוולד: שהם יוסיפו לחלק שלהם.

היו"ר, אמיר גילת: אפשר, כן.

דוד חיון: אני רוצה להגיד שאני עסקתי בנושא ארוכות יחד עם אמיר וגם השתתפתי בפגישות עם ראש הממשלה ושר האוצר, בפגישה הראשונה ואחרי זה בפגישה עם אנשי האוצר, ועברנו דרך חתחתים לא קטנה כדי להגיע להישג הלא מבוטל הזה שאתמול אמיר השיג בישיבת הממשלה ואגב הישגים אני כבדרך אגב אגיד שהלוביסטים - - -

היו"ר, אמיר גילת: על איזה הישג אתה מדבר?

דוד חיון: על ההישג ששר האוצר הונחה לקנות מאיתנו את הנכסים כדי לחסוך מאיתנו את הצורך להפוך לחברת נדל"ן לתקופה של שנה שנתיים ולהתעסק בנכסים. בהמשך למה שטלי אמרה וזה חשוב מאוד - - -

חנה מצקביץ: מה זה אומר, שלא צריך להוציא מכרזים למכירה?

היו"ר, אמיר גילת: זה עוד לא אומר כלום, בואו נראה, התקווה שלנו היא, נתתי לדוד את רשות הדיבור ואני לא רוצה להיכנס לו באמצע, תיכף אני אסביר.

דוד חיון: אני אענה לך על כל מה שאת שואלת.

חנה מצקביץ: זה חוסך מאיתנו את כל המכרזים?

דוד חיון: חנה, לפני שאת שואלת אני אענה על הכל.

נורית ירדני לוי: איך קרה הדבר שהם הסכימו?

דוד חיון: קודם כל זה שהסכימו, אנחנו צריכים לראות ביצוע בפועל, אבל בעיקרון הרעיון הוא לקחת את הערכות השמאות ולבקש שווי אחד כנגד אחד, כי זה הערכות שומה ריאליות, הערכות שומה אובייקטיביות, אנחנו הזמנו אותם, הם יוכלו גם לעשות הערכות שומה משלהם, הערכות השומה היו מאוד רציניות וביקשנו עליהם השלמות וגירסאות והם גם ניתחו את מצב השוק באיזורים שביקשנו לקבל עליהם הערכות שומה, בגדול הרעיון הוא לקחת את הערכות השומה, לקזז את החוב של המאה מליון שקל שיש לנו עדיין בשערי צדק שאנחנו מחזירים כהלוואה ואז להגיע לאיזה שהוא נתון שעומד מול אותם 430

מליון שקל ואז לנהל משא ומתן קשוח ולהגיד, אני מעריך שאנחנו נעבור את השווי של ה-430 גם אחרי הקיזוז של המאה, ואז להגיד שזה לא רק 430, נשאר פה פער נניח של 70 מליון לטובתנו, אנחנו רוצים כנגד זה כספים לתוכן ולטכנולוגיות. זה דבר אחד. דבר שני, בנושא של מה שחנה שאלה, בנושא של הנדל"ן, אז קודם כל ירמיהו, אנחנו לא חוזרים אחורה, ירמיהו יצאנו לדרך, אנחנו צריכים אישור של הממשלה ושל ועדת הכספים שמאפשר לנו לממש את זה ולא לייעד את זה לפי המטרה המקורית אך ורק לפיתוח שערי צדק, כי אנחנו צריכים את זה דחוף לתקציב של 2012 וגם אנחנו מתכוונים בדיוני ועדת הכספים שיהיו בימים הקרובים שידונו בנושא התקציב לצבוע את ה-30 מליון האלה לצורך התקציב, מה גם שהנושא הזה עלה והתחדד לנוכח הכוונה להפחית את האגרה ב-5%, שזה יוצר לנו מחסור של 30 מליון שקל.

<u>חנה מצקביץ:</u> אתה אומר 430 ואתה אומר 30.

<u>דוד חיון:</u> אנחנו דיברנו על ירמיהו עכשיו, רק ירמיהו, חוסר של תקציב 2012, רפורמה זה לא רפורמה לשנה, רפורמה אנחנו מדברים על כמה שנים, אנחנו מדברים על התרחבויות ולא על מחסורים. בנושא הזה אנחנו צריכים לנהל משא ומתן קשוח מול האוצר, לקבל את השווי המקסימאלי, אנחנו צריכים להתחיל לרדת לפרטים ואני המלצתי לאמיר להקים, או להקים ועדת נדל"ן או להסמיך את ועדת הכספים לדון לפרטי פרטים בנושא, אני השתתפתי בכל ישיבות הוועד המנהל בנושא, הייתי מעורב בכל התהליך כמי שליווה את היושב ראש בנושא של הנדל"ן ואין ספק שהפורום המתאים הוא או ועדה כזאת וכמובן המליאה שתאשר את כל ההחלטות. עוד משפט חשוב שאני רוצה להגיד, שאנחנו גם נצטרך כמובן, זה דבר שהחסרתי קודם להגיע למצב שגם נשאר לנו כסף פנוי כדי להגיע לנכס בגוש דן, זה לא חייב להיות במקום הכי יקר כמו היום אלא נכס בגוש דן שיחליף את הנכס בקריה, לגבי ירושלים הפתרון הוא כמו שאמיר אמר בשערי צדק, רק אני אגיד בכמה מילים, הרעיון לגבי שערי צדק הוא כזה, יש פה זכויות בניה לעוד עשרות אלפי מטרים, הכוונה היא שזכויות הבניה האלה יהיו אחד כנגד אחד מול

בניה של קריה חדשה לרשות השידור כאן שהיא תהיה קריה שתכיל בתוכה את כל הפעילויות בירושלים.

טלי אייכנוולד: זה לא רק שזה לא יקרה בתקופת המליאה אלא פשוט מאוד - - -

דוד חיון: תתפלאי.

יוני בן מנחם: ההערכה שלך ריאלית.

דוד חיון: תתפלאי, זה יכול בהחלט לקרות, אין לנו ברירה, זה חייב לקרות. כמו שיצאנו לדרך עם הנכס בירמיהו אנחנו נצטרך לדרך. אם אנחנו נגיע למסקנה שהאוצר לא מיישם את מה שהוא החליט אנחנו נצטרך לעשות את זה בעצמנו.

היו"ר, אמיר גילת: לגבי הנכסים, כמו שאני נוהג להגיד, אם יש את הרפורמה אנחנו צריכים את הנכסים בשביל לממן את הרפורמה, אם אין רפורמה קל וחומר שאנחנו צריכים את הנכסים כי אחרת אנחנו לא יכולים להמשיך להתקיים והאופציה היא לסגור את הרשות. זאת הערה ראשונה.

טלי אייכנוולד: תמכור נכסים בשביל להתקיים?

היו"ר, אמיר גילת: יש נכסים כמו מחסן ברחוב ירמיהו שאנחנו לא זקוקים לו ואנחנו מוכרים אותו עכשיו ומשקיעים אותו בתוכן, כן.

יוני בן מנחם: אנחנו לא משקיעים אותו בתוכן כי הוא צבוע.

היו"ר, אמיר גילת: בסדר.

יוני בן מנחם: בוא נגיד את האמת. אתה מקווה שהממשלה תסכים וועדת הכספים של הכנסת תסכים להעביר את מה שצבוע לצורך התוכן, אבל לא בטוח שזה יקרה. צריך גם להגיד את זה. רוב הסיכויים שזה לא יקרה, אנחנו מכירים את המערכת הפוליטית.

היו"ר, אמיר גילת: לגבי התפקיד של רשות השידור, אמרתי את זה, אנחנו פה בשביל לשדר, לצערי הרב הטילו עלינו גם משימות אחרות, אמרתי את זה קודם, אם זה חברת גבייה של האגרה, אם זה חברת פרסום, תיכף נדבר על הפרסום ברדיו, ולא הייתי רוצה שנהפוך גם לחברת נדל"ן. ולכן פנינו לאוצר כבר פעמיים,

פעם אחת בפגישה שהיתה לנו עם אנשי אגף התקציבים ואנשי הממונה על השכר והצגנו להם, נדמה לי שזה היה בחודש אוגוסט, את השומות, לא קיבלנו מענה ופה אני מחזק את דברי המנכ״ל על היחס של האוצר, לא קיבלנו מענה ואת עמדתם, בעקבות זה שלחתי מכתב לשר האוצר כולל תזכורת שקיבלתם עותק ממנו שבו אני מבקש ממנו את ההברות בכתב של משרד האוצר לגבי תוכנית הרפורמה וגם פה לא קיבלנו תשובה, פעמיים, ובפעם השלישית היתה לנו פגישה עם סגן החשכ״ל שהוא אחראי על הדיור הציבורי, גבי שוחט, שגם בפגישה הזאת לפני כחודש ימים בעקבותיה הגשנו לו עוד פעם את השומות כי אנחנו מעוניינים שהאוצר הוא זה שיקח על עצמו את העיסוק במכירה של הנכסים ובבניה של מתחם שערי צדק וגם בפגישות שהיו בחשכ״ל הוא תיאר את הסנריו של ארבע שנים, כארבע שנים והחשכ״ל מוכן לקחת על עצמו את מכירת כל הנכסים בתנאי שהוא גם יטפל בשערי צדק ומבחינתנו זה מתווה שהוא פתוח לדיון באור חיובי, כלומר אנחנו כן מעוניינים בתהליך הזה, אבל שוב, גם לאחר שלפני חודש מסרנו לו את השומות כדי שיבדוק איך הוא נכנס לסיפור, עדיין לא קיבלנו תשובה. אני מקווה שבעקבות הפגישה אתמול, הישיבה אתמול, התהליך הזה יותנע. אז זה לגבי הנדל״ן. ירמיהו, חנה, זה לא קשור לסיפור, כי ירמיהו אנחנו כבר בתהליך ואנחנו כבר הכנסנו את זה ל-2012, איתו צריך להמשיך, אני שם אותו בצד ולכן כל מה שדיברנו וכל מה ששאלת מקבל תשובה בענין הזה. האם יש הערות באשר לפינוי - - -

<u>חני פרי:</u> אני חושבת שאנחנו מדברים פה ... כולל כל מה שנדרש מהאוצר, שלא נימצא במצב שויתרנו על נכסים מצד אחד בלי שהצלחנו לממש את הרפורמה ונימצא במצב פחות טוב ממה שאנחנו היום.

<u>היו״ר, אמיר גילת:</u> אז ההצעה היא כמו שאמרתי, לפנות את רוממה רבתי כמו שאני קורא לזה, זה בנין היהלומים, שזה בנין הטלוויזיה ובנין החוטים והקמת קריית רשות השידור בשערי צדק, במקביל פינוי הקריה ומציאת מקום חלופי אחר, זאת ההחלטה העקרונית לגבי הנדל״ן. הכל כפוף כמובן לתוכנית עיסקית שאני מבין שנמצאת בהכנה בימים אלה, לא?

<u>יוני בן מנחם:</u> נכין כשנשמע את עמדת האוצר.

דוד חיון: אבל ערן דיווח שהוא מכין. כמה פעמים הוא דיווח שהוא מכין. גם בוועד המנהל ובפורומים נוספים, בטח שהוא מכין.

היו"ר, אמיר גילת: אז ההחלטה לגבי העקרונות של הנדל"ן התקבלה. לגבי המימוש, איך אתה רוצה להמשיך מפה מול האוצר, הם הרי לא ידברו בלי תוכנית עיסקית.

יוני בן מנחם: אני לא יודע, אני מציע שלא נייצג את האוצר, כיוון שאנחנו לא יודעים - - -

היו"ר, אמיר גילת: לא, אותנו.

יוני בן מנחם: אם האוצר מייצג את עצמו, אני מציע שאנחנו נקבל את ההחלטות של רשות השידור בלי קשר לאוצר, כשיגיע הזמן, כשהאוצר יהיה מוכן לדבר איתנו על יישום הרפורמה אנחנו נתנהל מולו על פי החלטות שאנחנו קיבלנו. אם יהיה צורך לשנות אותן תביא את זה עוד פעם למליאה, אבל ממה שאני שמעתי פה משר האוצר ומישיבת הממשלה זה סותר את מה שאנחנו אומרים פה. כיוון ששר האוצר רוצה למכור את מתחם שערי צדק ואנחנו רוצים דווקא להישאר פה ולבנות את קריית רשות השידור.

היו"ר, אמיר גילת: אז החליטה עכשיו המליאה על שערי צדק - - -

יעקב בורובסקי: לא, נכון שאנחנו צריכים להישאר פה.

יוני בן מנחם: נכון, את זה גם אני אומר.

היו"ר, אמיר גילת: החליטה המליאה לפני רגע שהיא נשארת בשערי צדק.

יוני בן מנחם: בוא נגיד להם את כל מה שהיה אתמול בישיבת הממשלה, אנחנו ניהלנו ויכוח עם שר האוצר, אני התנגדתי שאנחנו נמכור פה והוא עמד על זה שאנחנו נמכור ואמרתי לו שזה לא יהיה, לא יקום ולא יהיה. זה מה שהיה בישיבת הממשלה אתמול.

היו"ר, אמיר גילת: עכשיו המליאה אמרה את דברה וקבעה את עקרונות הנדל"ן, מפה אפשר לדבר עם האוצר.

<u>יוני בן מנחם:</u> יש פה ענין שאנחנו רואים את הדברים אחרת והם רואים את הדברים אחרת.

<u>חני פרי:</u> מה ההתעקשות של שר האוצר דווקא למכור את זה, מה ההתעקשות שלו דווקא למכור את זה?

<u>יוני בן מנחם:</u> שאלה טובה, גם אני לא מבין למה הוא צריך להיכנס לאיזה בנין ימכר, הוא צריך להתעסק עם נושא הכסף, אנחנו יודעים מה יותר טוב לנו מבחינת איפה לבנות את האולפנים ומה אנחנו צריכים, זה לא משנה אם הבנין הזה הוא בנין כזה או אחר, אני לא יודע למה ההתעקשות הזאת של האוצר שדווקא פה הבנין הזה ימכר.

<u>יעקב בורובסקי:</u> אפשר למצוא את שביל הזהב, למכור את הבנין ולהקים את הקריה על המגרש.

<u>יוני בן מנחם:</u> אני חושב שהם רוצים את כל המתחם, הוא התכוון לכל המתחם, זה מה שהוא אמר אתמול.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> יש החלטת מליאה ברורה.

<u>חני פרי:</u> מה ההחלטה?

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> פינוי רוממה והחוטים ובניית קריית רשות השידור בשערי צדק, במתחם שערי צדק.

<u>חני פרי:</u> זאת החלטה שתותנה בזה שיהיה בסופו של דבר פתרון - - -

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> למימון הרפורמה. מימון החלק החסר של הרפורמה. ופינוי הקריה ומציאת מקום חלופי בתל אביב, זאת ההחלטה.

<u>יוני בן מנחם:</u> יש פה קרקע, יש פה מגרש שאנחנו רוצים לבנות עליו את הקריה, אנחנו צריכים לבנות תשתית חדשה, צריכים לבנות אולפנים חדשים, מה שאנחנו מדברים על השינוי הטכנולוגי עדיף שאנחנו כבר נעשה אותו במקום החדש שאנחנו רוצים להיות בו ולא לשדרג את האולפנים הישנים שנמצאים היום במתחם של רוממה בטלוויזיה וברדיו. אם כבר אנחנו משקיעים סכום של כמה עשרות מליונים של שקלים אנחנו מעדיפים לבנות משהו חדש כדי שנוכל לעבור

ולהשתמש כבר בציוד החדש ובמקום חדש. אפשר גם לרכז בבנין אחד את כל הרדיו והטלוויזיה שפועלים בירושלים, יש לנו עוד מתחם אחד שאנחנו נמצאים בו בשכירות וזה בהלני המלכה, שם נמצאות רוב רשתות הרדיו, חוץ מרשת ב׳, אז אנחנו היינו רוצים מקום אחד שאליו אנחנו יכולים למרכז את כל האולפנים של רשות השידור רדיו וטלוויזיה ואת כל העובדים, כולל חניה, פה נראה לנו המקום הכי סביר שאפשר לעשות את זה בבניה, אם כבר בונים לבנות משהו חדש ובכל מיני חישובים שעשינו כולל כדאיות כלכלית זה הפתרון המסתמן.

היו״ר, אמיר גילת: גם נבדקו בעבר חלופות אחרות וההנהלות הקודמות, הגורמים המקצועיים שבדקו את זה בעבר, יש בחוץ שלט, כאן תיבנה קריית רשות השידור.

עטאף כיוף: באולם הזה, אני לא יודע אם יוני זוכר, על הנושא הזה התקבלו החלטות לגבי פינוי הקריה רוממה וכאן להקים את הפרוייקט הגדול. זה ב-2002, אנחנו ב-2012, אני לא יודע אם זה עשוי או עלול להתבצע.

יוני בן מנחם: ב-2022 כשתהיה חבר מליאה בטח תשמע עוד פעם את הדברים האלה.

טלי אייכנוולד: כי מה האינטרס, עד שלא יצאו עשרות אלפי רופאים לרחובות לא קרה כלום, גם השוטרים המסכנים שקצת העלו לנו, גם זה אם הם יעשו 400 שעות הכשרה והשתלמות, לא קרה כלום ולא יקרה כלום, כי פקידי האוצר מנהלים את המדינה הזאת ואין להם שום אינטרס לתת לך 270 מליון שקל ובטח לא להוסיף על זה.

היו״ר, אמיר גילת: אמר המנכ״ל החלטה פוליטית.

טלי אייכנוולד: אז השאלה היא איך אנחנו גורמים, אנחנו נשב פה ונחליט שאנחנו רוצים את רוממה, מה זה מזיז לו בכלל, אני אומרת את זה בצורה, אבל ככה זה מתנהל. אם זה אינטרס של ראש הממשלה אז שראש הממשלה יכפה את דעתו, אבל הוא לא רוצה לריב - - -

היו״ר, אמיר גילת: ראש הממשלה ביקש לכנס בימים הקרובים - - -

טלי אייכנוולד: אמרו שיוני הוא מינוי פוליטי, אמרתי לפחות תצא רפורמה, אבל גם זה לא יוצא.

יוני בן מנחם: בגלל שאני מינוי פוליטי לקחו לנו 30 מליון שקל.

היו"ר, אמיר גילת: ראש הממשלה וגם אנשיו אחרי הישיבה אתמול אמרו שבכוונתו לכנס דיון בענין הזה בימים הקרובים, הוא גם הנחה אתמול את, עוד אין מנכ"ל, הוא אמר את ממלא מקום המנכ"ל, הוא כבר ביקש ממנו - - -

יוני בן מנחם: אני אומר לכם שהבעיה היא לא ראש הממשלה, אני קצת בקיא בדברים האלה, הבעיה היא משרד האוצר והעומד בראשו ואני חוזר ואומר את זה לפרוטוקול, ואמרתי את זה גם בכנס שדרות בפורום פומבי, הבעיה היא האוצר והעומד בראשו. אז בואו נגיד את האמת לכולם. אני יודע שהבעיה היא באוצר ובמי שעומד בראשו.

חני פרי: אני מבינה שזאת האופציה העדיפה לנו אבל אנחנו בעצם תלויים באוצר, שום דבר לא יתממש אלא אם כן תהיה הסכמה כוללת לגבי כל העיסקה כולה.

טלי אייכנוולד: אני יושבת כאן שנה שלישית, מהמליאה הקודמת ומהיושב ראש הקודם והמנכ"ל הקודם ואני שומעת את הדיונים האלה שלוש שנים ואת כל הרעיונות ואת כל הפתרונות, יש כאלה ששומעים את זה עוד איזה עשור לפני, אז אני אומרת שבואו נלך על דברים שנמצאים מתחת לפני השטח, כי זה לא תלוי בהחלטות האלה, זה תלוי בפקידי האוצר, כי פתרונות אפשר למצוא אם רוצים, אבל הם לא רוצים.

חני פרי: האם הפתרון שמציעים עכשיו מקובל על המליאה.

טלי אייכנוולד: אז נצביע עוד פעם.

היו"ר, אמיר גילת: יש מישהו שמתנגד להצעה הזאת?

יעקב בורובסקי: אני לא מתנגד כי לא שמעתי אבל אני רוצה שהתובנות לפחות שלי יהיו פה לפני ההצבעה. אני חושב שאנחנו צריכים להצביע על הצד החיובי ולא על הצד השלילי. אנחנו לא באים בעיסקאות הנדל"ן ממקום של נדל"ן וגם לא ממקום של להביא כסף לרשות השידור, לפי דעתי המליאה צריכה

לדבר על עקרונות הבינוי ל-20-30 שנה קדימה ולהגיד איך תיראה, איך יראו המבנים של רשות השידור העתידית, בלי שום קשר לרצון לעשות עיסקאות נדל"ן. עיסקאות נדל"ן ככל שהן מתקיימות הן קצרות טווח, אנחנו נמכור, הכסף ילך לאיבוד, בסכומים הגדולים של הכסף האוצר יודע לספר לכם שיש הלוואה שלא פרעתם בעשר שנים האחרונות, היא תמיד מסתכמת בסכום של ההכנסה. לכן העיקרון צריך להיות שאנחנו בונים את רשות השידור העתידית ואם אנחנו בונים את רשות השידור העתידית היא צריכה להיכנס ברמת העיקרון למבנה אחד, אחד בירושלים ואחד בתל אביב, בחיפה לא צריך ואני חושב שאסור לנו להסכים לפתרונות כלכליים כי פתרון כלכלי הוא הרצון של האוצר. המילה רפורמה היא כסות, היא חשובה אבל היא כסות לתהליכים שאני רוצה להוביל. מה אני אומר, אני אומר בואו נאשר את הפן החיובי, את רשות השידור ל-30 שנים הקרובות, אם באמצע ואם בדרך אפשר להרוויח כסף ואפשר להרוויח כסף, כי גם אנחנו מבקשים להתחדש וגם אנחנו עושים הכל כדי להרוויח כסף. מבקשים להתחדש זה ע"י המרכוז שהמנכ"ל דיבר עליו, יש לרשות כך וכך נכסים, אני מודה שאם מחר האוצר יגיד, שר האוצר יגיד אני רוצה לוותר על מתחם שערי צדק כולו אבל אני מעמיד לכם בנין ברוממה, סתם אני אומר, שעונה על הצרכים שלכם, למה שלא ניקח את זה, אנחנו צריכים לבוא ממקום עקרוני שאומר שאנחנו רוצים לבנות את הבניינים העתידיים שלנו ולהרוויח כסף. בחישוב שעשינו זה אותם כספים, ההבדל בהחלטות זה בדרך שאנחנו מציגים את זה. לא רק מציגים אלא גם חושבים בעצמנו. טלי אמרה, אני שומעת ורואה את תהליכי קבלת ההחלטות באוצר, התהליכים ארוכים, ואני אגיד לך שלא רק באוצר, אני ליוויתי בדיוק תהליך כזה שבסופו של דבר בנה את מחוז תל אביב של משטרת ישראל ואת מרחב החוף שזה במחוז חיפה, בדיוק אותו דבר, פזורים על הרבה מבנים, התנגדות נמרצת מכל הכיוונים, אמרנו שכדאי כלכלית לעשות את זה אבל אנחנו רוצים להסתכל 20-30 שנה קדימה. בהינתן שהעקרונות האלה יוסכמו וכנראה שעדיף גם לאוצר להסכים לעקרונות האלה, אנחנו מקבלים טכנולוגיה, אנחנו מקבלים תשתית, אנחנו גם נקבל את הדברים המודרניים, צריך להסתכל 20-30 שנה קדימה, אבל לבוא מהצד החיובי ולא מהצד

השלילי. הצד השלילי, כסף, לו ההצעה באה רק ממקום כספי לממן את הרפורמה אני אציע לכם כחברי מליאה להתנגד משום שבסופו של דבר הרפורמה או כסף שנכנס לקופות נעלם, מתאייד ואנחנו לא יודעים לאיפה הוא הולך. אף אחד לא יכול להבטיח ומחר הממשלה מתחלפת, סדרי העדיפויות משתנים, וטרכטנברג ב' עולה על הפרק וזה נעלם. לעומת זאת אם מקבלים החלטה ... ובאמצע יש כסף, אז אני מעדיף את הצד השני. מותר לנו ואנחנו צריכים ככה להגיד גם לאוצר וגם לראש הממשלה, שלא יווצר מצב שאנחנו בטעות מוכרים נדל"ן בשעה שהפרוייקט הוא להסתכל על רשות השידור קדימה.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> הערות? יש מישהו שמתנגד למתווה?

<u>נורית ירדני לוי:</u> לא, איזה הצעת החלטה עומדת על הפרק, איך אתה מנסח אותה?

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> ניסחנו את ההחלטה על פינוי מתחם רוממה רבתי, החוטים והיהלומים ובניית קריית רשות השידור בשערי צדק ופינוי הקריה בתל אביב ומציאת מקום חלופי בתל אביב.

<u>יעקב בורובסקי:</u> ההחלטה צריכה להיות אחרת, אם אנחנו מחליטים לפנות, אני מציע משהו שונה, אם ההחלטה הולכת על הבסיס של הפינוי, אני מציע שההצעה תהיה פוזיטיבית, כשאנחנו מסתכלים על הבניה ועל הדרך. מה שמציע אמיר כרגע זה סוג של עקרונות המימוש, אבל אתה לא יכול לדעתי, זה יהיה לא נכון לדבר רק על עקרונות מימוש בלי לדבר על המסגרת. המטרה של האוצר זה להביא כסף והמטרה שלנו זה לבנות את רשות השידור.

<u>אלישע שפיגלמן:</u> אתה יכול לשלב את שתי ההצעות יחד.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> המשמעות הפרקטית של שערי צדק זה קודם כל לבנות פרוגרמה, להציג פרוגרמה חדשה של איך אנחנו רואים את שערי צדק, אני אומר עוד פעם, בלי קשר לרפורמה, אם רשות השידור החליטה עכשיו שהיא בונה את קריית רשות השידור בשערי צדק אז צריך להציג פרוגרמה לעצמנו של שערי צדק ואני חושב שהיו תוכניות כאלה בעבר, אני לא יודע אם אתה מכיר אותם - - -

יוני בן מנחם: אנחנו משחקים עם עצמנו, מכיוון שאם האוצר יתנגד אנחנו לא נוכל לעשות שום דבר, אם אין החלטה כפי שאנחנו יודעים את עמדת האוצר - - -

אלישע שפיגלמן: אתה צריך להגיד מה אתה רוצה.

היו"ר, אמיר גילת: נכון. קודם כל המליאה - - -

יוני בן מנחם: בשביל מה להיכנס לפרוגרמה - - -

היו"ר, אמיר גילת: ההחלטה היא החלטה של מדיניות מוסדות הרשות, המוסדות אומרים את מה שאמרו, עכשיו גם בלי קשר לרפורמה, בכוונה אני עוד פעם, אני מחזק את מה שבורו וטלי אמרו, אני מנתק את זה מהרפורמה ואמרתי את זה גם קודם, אם יש רפורמה אנחנו צריכים את זה ואם אין רפורמה אנחנו בוודאי צריכים את זה ולכן גם, אתה לא צריך את האוצר, שערי צדק רשום על שימך בטאבו, אתה יכול מחר בבוקר להחליט שאתה בונה את שערי צדק, זאת עיסקת קומבינציה שתממן את עצמה, אתה יכול מחר לבנות את קריית רשות השידור בלי קשר לרפורמה ובלי קשר לאוצר. ולכן כן צריך לראות איפה נמצאת הפרוגרמה של שערי צדק ולהחיות אותה אם היא מתה, אולי היא עברה כמה שינויים, אבל את זה צריך לעשות במיידי כי אם אנחנו רוצים לבנות בתקופת חיינו את שערי צדק צריכים להתחיל כבר בהליכים האלה ואני יודע שכשנכנסתי לתפקיד הראו לי פרוגרמות ואצל גבי שוחט אפילו יש פרוגרמות של שערי צדק, אבל בוא תיכנס לזה גם אתה, תראה אולי צריך לעשות שינויים ולהתאים את המבנה למאה ה-21, אבל אם מדברים על איך אנחנו רוצים את קריית רשות השידור זה אנחנו, זה לא האוצר וזה לא הרפורמה.

יוני בן מנחם: אז למה לא התחלת לבנות עד עכשיו?

היו"ר, אמיר גילת: כי לא היה לי מנכ"ל.

יוני בן מנחם: תתחיל לבנות, מה זה שייך למנכ"ל.

דוד חיון: יש ניתוח ברור גם של השמאים שזה עומד אחד כנגד השני, את הבניה אפשר לממן תמורת מימוש הזכויות העודפות במתחם.

יוני בן מנחם: אז למה אנחנו מחכים לאוצר, בוא נקבל החלטה שאנחנו מתחילים לבנות, למה אתם לא מקבלים את ההחלטה הזאת?

היו"ר, אמיר גילת: קיבלנו.

יוני בן מנחם: אז תעשה לוח זמנים מתי מתחילים.

היו"ר, אמיר גילת: לגבי הענין הפרוצדוראלי, אני פניתי במייל לחברי המליאה שרוצים להיות - - -

בלהה כהנא: אני לא הצלחתי להבין - - -

גלילה אלקרנאווי: גם אני לא.

היו"ר, אמיר גילת: אני אומר בפעם הרביעית, המליאה מחליטה על פינוי מתחם, החלטה עקרונית, אנחנו לא יורדים עכשיו לפרטים, עקרונית המליאה מחליטה על פינוי מתחם רוממה שכולל שני בניינים, את בנין הטלוויזיה ואת בנין הרדיו ובניית קריית רשות השידור במתחם שערי צדק. זה חלק אחד לגבי ירושלים.

בלהה כהנא: החלטה עקרונית, אסטרטגית.

היו"ר, אמיר גילת: כן.

חנה מצקביץ: זה שונה מההחלטות הקודמות?

היו"ר, אמיר גילת: אני לא מכיר החלטה שמדברת על פינוי רוממה. וההחלטה השניה זה פינוי מתחם הקריה בתל אביב ומציאת מקום חלופי בתל אביב.

נורית ירדני לוי: מי ימצא, אנחנו?

דוד חיון: בגוש דן.

היו"ר, אמיר גילת: בגוש דן.

יעקב בורובסקי: אני מתנגד עקרונית לגוש דן.

חנה מצקביץ: בשביל לבנות כאן אני חושבת שזה היה הא בהתליא.

היו"ר, אמיר גילת: אז אם זה לא חדש אז אנחנו מחיים את ההחלטה. לגבי ירושלים יש - - -

דוד חיון: צריך לסייג את זה, כן, בהסתייגות קלה, אתם צריכים לדעת וחנה גם ערה לזה שנכון להיום מתחם רוממה החוטים לא רשום על

שמנו, אבל יש נייר שהתקבל עוד בשנות ה-80 אצל עו״ד יהודה רווה שאמור לטפל לנו במכירת נכס בירמיהו, לפי הנייר הזה שנכתב ע״י האוצר אנחנו זכאים ל-70% מכל מכירה עתידית של רוממה החוטים. על כן אנחנו צריכים לשים לב לזה וזה לא המקום כאן אבל אני רק נותן את זה כהערת הסתייגות שלא יהיה מצב שאנחנו מתרוקנים מנכס שעדיין לא רשום על שמנו, אנחנו מפנים את רוממה החוטים ולא מקבלים שום דבר בתמורה.

יוני בן מנחם: אז למה אתם מפנים את זה בלי כלום, לאן אתם עוברים בדיוק.

דוד חיון: שלא יהיה מצב שאנחנו נמסור בחזרה למדינה את רוממה החוטים ללא תמורה ובצורה ברורה ש-70% מהנכס היקר הזה שנמצא בלב שכונה חרדית מבוקשת עם תב״ע לכמעט 200 יחידות דיור שכבר אושרה ואגב גם יש חוסר יכולת שם להתרחב בגלל הנושא של הסטטוס קוו עם החרדים, מה שיוני אמר קודם שאי אפשר שם לחדש ציוד ואי אפשר להתרחב. אז אני אומר שצריך לשים לב, זאת רק הערה בכוכבית.

חנה מצקביץ: אני רוצה להציע הצעה, הנושא של הנדל״ן של רשות השידור הוא נורא מורכב, יש עכשיו טיוטה של דו״ח מבקר המדינה שמדברת עליה, אתם מקימים עכשיו ועדת נדל״ן שם אפשר לדון על זה בפרטים ואני חושבת שכדאי שתביאו המלצה מושכלת ומסודרת למליאה על בסיס מידע, אני חושבת שיש פה בלבול ואני לפחות לא יכולה להבין.

בלהה כהנא: אנחנו חוזרים ואומרים, שאלתי אם זאת החלטה עקרונית אסטרטגית ולכן ההערה של דוד לא רלוונטית כי זאת החלטה עקרונית אסטרטגית, זה משהו דומה למה שטלי אמרה, אנחנו משחקים קצת בנדמה לי, אין אישור, אין כסף, אין תוכנית, אין תקציבים, אין כלום.

יוסי דרמר: ההחלטה היא להקים פה את מתחם רשות השידור, אחרי שזה יוקם אנחנו נפנה את המקומות האחרים. אתה לא הולך לפנות בנין כזה או אחר לפני שיש לך לאיפה לעבור. ההחלטה העקרונית היא להקים פה את מתחם רשות השידור - - -

יוני בן מנחם: אני אומר יותר מזה, אם אפשר מה שהם טוענים, אני לא יודע אני צריך לבדוק את זה, שמותר לעשות פה עיסקה, אז בואו נתחיל מיד בבניה. אם אפשר לעשות את העיסקה כמו שאתם אומרים אז למה אנחנו מחכים, בואו נתחיל, נביא את הדחפורים, נעשה הכשרת שטח, למה לא עשו את זה עד עכשיו, בואו נתחיל עכשיו.

היו"ר, אמיר גילת: אני יודע שאנחנו משלמים מאה מליון שקל - - -

יוני בן מנחם: עד שיובל שטייניץ יחליט אנחנו כבר ניצוק את היסודות של הבנין ובזה נגמר הסיפור. ואז תהיה פה עובדה מוגמרת, בואו נעשה את זה.

היו"ר, אמיר גילת: כרגע אנחנו יודעים שזה לא נעשה - - -

יוני בן מנחם: אז בואו נעשה.

היו"ר, אמיר גילת: בבקשה.

יוני בן מנחם: אז תקבלו את ההחלטה.

היו"ר, אמיר גילת: אומרת היועצת המשפטית שכבר יש החלטה על שערי צדק, אבל אי מימושה של ההחלטה הזאת היא 18 מליון שקל לשנה.

יעקב בורובסקי: בדיון הזה מתערבבים הרבה דברים, צריך להחליט על מה הוא הדיון, אם הדיון הוא על עקרונות אז עיקרון זה לא פינוי א' ופינוי ב' אלא מה אתה רוצה, קודם כל מסגרת, אם העיקרון שלנו הוא עיקרון נדל"ני אז זה דיון אחד, אם העיקרון שלנו הוא עיקרון של מסגרת של בניית רשות השידור העתידית זה דבר שני, בתוך העיקרון הזה צריכות להיות עוד כמה החלטות, לא לאפשר ל-א' או ל-ב' לעניות דעתי המליאה צריכה לקבוע שכל הסדר כלכלי יעשה ע"י האוצר וע"י החשכ"ל, זאת מתכונת ברורה, הוא יעשה רק מה שמוסכם בעקרונות, זה לא שאנחנו נתחיל ללכת באופן פרטי לעשות א' או ב' או ג', תוכניות כאלה הן תוכניות שיודעות להביא כסף במיידי, כי מהרגע שזה מוסכם האוצר קונה מאיתנו את כל נכסינו והוא מזרים לנו את הכספים, העיסקה הזאת היא הרבה יותר רחבה, זה לא משהו שאתה בא ואומר עכשיו אני לוקח מגרש א' במקום ב' במקום ג', כשעובדים באופן הזה מה ירצה האוצר, הוא בתמורה למה שאנחנו קוראים

רפורמה, להזרים כספים, הוא ירצה לקבל אליו את הנכסים של הרשות שזה בסדר, אנחנו צריכים להבטיח את עתידנו, כשאני אומר להבטיח את עתידנו זה לא להסכים להצעתי להגדרות מעורפלות כמו דיור חלופי, כי גם שכירות היא דיור חלופי, צריך להסכים על עקרונות בסיס, להגיד אלה המבנים ולא להסכים על גוש דן כי גוש דן לא מתאים, בסוף אנחנו נגיע לקצה דרום קריה א' או קריה ב' ואתה ל מצליח להגיע. צריך להסכים, לדעתי, זאת הצעתי אליכם, קודם לדבר על איפה אנחנו הולכים, אחרי זה לדבר על איך הולכים ואחרי זה להגיד עם מי הולכים. כל מה שאמרתי צריך להיות בהחלטה אחת. אם היא תתפצל אז זאת בעיה ואם היא לא תתפצל ונלך איתה במקשה אחת יכול להיות שיהיו שינויים בתכנים, יכול להיות שהאוצר יגיד אני רוצה את כל המתחם, אבל אני כן נותן לכם בית חלופי 20 קומות כמו שאתם רוצים על אדמת רוממה או על אדמת ירמיהו. הוא יגיד את זה ואז אנחנו בסוג אחר של דיון. אם אנחנו עכשיו כובלים את עצמנו לפינוי א' ולפינוי ב' ולפינוי ג' בלי להסתכל על התמונה הכללית, אנחנו משחקים לידי מי שרוצה בסוף, אני לא רוצה להגיד לנשל כי זה נשמע רע, אבל לגרום לזה שהנכסים של רשות השידור יתאיידו בתהליך קצר.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> אני פניתי לחברי המליאה בבקשה להצטרף לוועדת נדל"ן שאנחנו רוצים להקים ועיניכם הרואות ואוזניכם השומעות למה נחוצה ועדת נדל"ן כזאת, האם יש אנשים מבין חברי המליאה, חברים מבין חברי המליאה שמעוניינים להיות חברים בוועדת נדל"ן. אין.

<u>יוסי דרמר:</u> אמרתי שאני מוכן.

<u>היו"ר, אמיר גילת:</u> יש עוד? אורי, דוד, אני אהיה הרביעי ונורית, חמישה. אז אני אעמוד בראש הוועדה, יוסי דרמר, נורית ירדני לוי, דוד חיון ואורי ארבל גנץ. חני, את תוזמני לישיבות לא כחברה אלא כמשקיפה, כדי שתהיה לך תרומה בוועדה הזאת. אם אנחנו בעניינים האלה אז יש גם רק עניינים - - -

<u>יעקב בורובסקי:</u> אני מקווה שיש הבחנה ברורה בין תפקידי המליאה לבין תפקידי ההנהלה בנדל"ן. שבטעות המליאה לא תעסוק בנדל"ן, היא תעסוק בפיקוח. שלא יהיה מצב שהמליאה תשב פה ותתחיל - - -

דוד חיון: ההחלטות צריכות לבוא לאישור המליאה.

היו"ר, אמיר גילת: ועדת נדל"ן, בגלל הדחיפות שלך חלק מהנושאים יכול להיות שאנחנו נעביר במייל בין חברי המליאה את העידכונים של ועדת נדל"ן ותוכלו להיות במעקב שוטף ומי שירצה להעיר יעיר. יש עוד רק שני דברים ברוח דומה בסעיפים קצרים, דילגתי על סעיף הפרסום ברדיו, אני רק אעדכן, המנכ"ל הזכיר את זה, כמו שציין המנכ"ל אנחנו נמצאים כרגע בתהליך של משא ומתן מחוץ לכותלי בית המשפט עם חברת שפ"מ, כפי שאתם יודעים יש היסטוריה ארוכה ליחסים בין רשות השידור לחברת שפ"מ, בלי קשר לכך החליטה הרשות להוציא מכרז לפרסום ברדיו בחמישה אשכולות, לא רק לזכיין אחד כמו שקיים היום אלא לחמישה זכיינים, למכרז הזה לא ניגש אף אחד ולכן אנחנו חזרנו למצב שבו אנחנו החלטנו על העדיפות השניה של הקמת מערך פרסום בתוך הבית. ועדת איתור שקמה החליטה לבחור בגברת סולי אברמוב כפרוייקטורית להקמת מערך הפרסום בתוך הבית ו/או בקרה על מערך הפרסום, ביקשתי מתומר הבהרות בקשר למה שאמרת קודם, אז הפרוייקטור החדש יעסוק בהקמת המערך הזה בתוך הבית שישלב גם גיוס פרסומות גם לרדיו וגם חסויות לטלוויזיה ובמקביל יפקח על עבודת הזכיין החיצוני במידה ויהיה כזה. כרגע הסטטוס הוא שפורמאלית שפ"מ מסיימים את ההתקשרות איתנו אבל לא פורמאלית נערכים מגעים מחוץ לכותלי בית משפט שהרי יש לנו תביעה גדולה נגדם וממש בשעות האחרונות יש עוד חילופי תכתובות בנושא הזה ואנחנו בודקים עכשיו אפשרות למצוא את הדרך המשפטית הציבורית הנכונה להמשיך את ההתקשרות עם שפ"מ גם בעתיד כפוף לתנאים חד משמעיים שהציבה הרשות ובראשם מבחינה ציבורית זה שהבקרה המלאה על פעילותו של הזכיין החיצוני יהיו בידי רשות השידור ושתהיה שקיפות מלאה ביחס לפעילות הזאת, כמו גם תשלום חוב של פסיקת בית משפט שכבר קבע שלרשות מגיע 5.7 מליון שקל בפסק דין בנושא הזה.

חנה מצקביץ: זה הסכום המינימאלי, מגיע לנו יותר.

היו"ר, אמיר גילת: זה הסכום שאנחנו עומדים עליו.

יעקב בורובסקי: זה לא הסכום המינימאלי זה הסכום הנקוב בלי ריבית והצמדה.

היו"ר, אמיר גילת: אני רוצה להביא לידיעת חברי המליאה את העובדה שיש החלטה על הקמת מערך פרסום בתוך הבית כדי שנהיה ערוכים לדבר הזה, אבל אנחנו במקביל מנהלים משא ומתן מתקדם ובגלל לחץ הזמן הוא יוכרע בימים ואולי בשעות הקרובות עם חברת שפ"מ באשר להארכת החוזה איתם. אז זה לידיעת חברי המליאה. ושני דברים פרוצדוראליים קצרים, אחד, חבר המליאה ששון יונה התפטר ולכן כרגע ועדת המדיה החדשה נמצאת בלי יושב ראש, הוא התפטר מהמליאה מסיבות אישיות, הוועדה הזאת שהיא קריטית כמו שראינו בתוכנית העבודה מבחינת מדיה חדשה, אז אני מבקש את אישור המליאה לפחות לפי שעה לאשר לי לעמוד בראש הוועדה כדי לכנס אותה. אז אם אין התנגדות אני רואה את זה כמאושר. ודבר שני, ועדת גלי צה"ל היא ועדה קטנה מאוד ואני פניתי בבקשה לאנטון איוב להצטרף כחבר בוועדה והוא הסכים, אז רק אני מבקש גם את אישור המליאה לצירופו של אנטון איוב כחבר בוועדת גלי צה"ל. תודה רבה, הישיבה נעולה.