

אגודת העיתונאים בתל אביב

אסיפה כללית 21 בינואר 2016

פרוטוקול

האגודה
העיתונאים
בתל אביב
אסיפה כללית
21 בינואר 2016
פרוטוקול
(309)

יוסי בר מוחא: ערב טוב. אני פותח את האסיפה הכללית, אסיפה כללית הבוחרת האמורה לבחור את חברי הנהלת האגודה המשוריינים, על ידי המערכות ואת חברי הנהלת האגודה המתמודדים בבחירות כלליות ומאחר ולא היה מספר מתמודדים מעבר לתשע מקומות, הוחלט שלא יתקיימו בחירות דרך קלפי אלא באמצעות הצבעה ידנית באסיפה כללית שבה אנשים יצביעו ויחוו את דעתם לגבי המועמדים וכך יבחרו כי זה התקנון, על פי תקנון האגודה ועל פי הוראת רשם העמותות כל חברי ההנהלה המשוריינים והמתמודדים 14 במספר צריכים להיות מאושרים על ידי האסיפה הכללית, אבל מאחר וכרגע הישיבה לא יכולה להתנהל כי אין קוורום כרגע, אנחנו דוחים את הישיבה בחצי שעה והאסיפה הכללית תפתח בעוד חצי שעה, כרגע השעה שבע עשרה, בשבע עשרה ושלושים. תפתח האספה בכל קוורום, תודה לכם שלום.

ערב טוב, האסיפה הכללית נפתחת בדקה זו, לאחר שאפשרנו חצי שעה של המתנה כדי שהאסיפה תיפתח בכל הפורום, לכן על פי התקנון אנחנו פותחים את הישיבה, אם שמתם לב הבחירות נדחו, מאחר ויש תשעה מועמדים לבחירות הכלליות על תשעה מקומות ולכן אסיפה כללית היא זו שתאשר על פי התקנון ועל פי הוראות רשם העמותות, חשוב להדגיש שעל פי רשם העמותות כל חברי ההנהלה מאושרים על ידי האסיפה הכללית שהיא בעצם הריבון, לכן, אני עכשיו על פי התקנון אנחנו בוחרים את יושב ראש האסיפה הכללית, כרגע משתתפים באסיפה שמונים, אפילו מעל שמונים חברים, אני מעריך שעד תום הישיבה יהיו כבר כמאה חברים משתתפים באסיפה הכללית וזה דיי מכובד ואני מזמין, כרגע בעצם אנחנו נבחר בו, אני מציע לצורך העניין את יוסף ג'קסון האיש והאגדה ליושב ראש האסיפה הכללית כדי שינהל את הישיבה. מי בעד יוסף ג'קסון?

חבר'ה פה אחד יוסף ג'קסון ינחה את האסיפה.

רבותיי ערב טוב לכולם, אני פותח, בעצם נפתחה האסיפה הכללית השנתית, יוסף ג'קסון:

1 רשות התאגידים
מסמך זה החתום אלקטרונית, מהווה העתק של מסמך (מקור או העתק) המצוי ביום החתימה בתיק התאגיד ברשות התאגידים
077-4076073 - רחוב אליעזר קפלן 17 תל אביב טלפון: - 077-4076073

ולמוסדות האגודה. שתבינו שמר בר מוחא למען הדיוק של הפרוטוקול צריך להכריז על כל נושא בצורה שאפשר להקליט את זה, שיהיה ברור, אז כדי לחסוך בזמן אני כבר מעביר לאישור של האסיפה את הרשימת המועמדים המשוריינת. כל מערכת או גוף תקשורתיים שיש להם למעלה משלושים חברים זכאים להעמיד מועמד משורייין מטעמם. (0:08:42.4)

אני אציג לכם את שמות המשוריינים וזה יעמוד להצבעת האסיפה הכללית ואחרי זה אני אקריא את רשימת תשעת המועמדים המתמודדים באסיפה כללית, מכיוון שהובהר לכם שאלה התשעה מועמדים שהציגו את עצמם כמועמדים אז אני אציג גם אותם באישור והצבעה של האסיפה הכללית. שמות המועמדים המשוריינים על ידי המערכות וגופי התקשורת הם: **ליאורה עיני** מטעם ותיקי התקשורת, **מוסטפא אבו ראס** מהטלוויזיה החינוכית, תעמדו שאנשים יוכלו לראות אתכם, **אמנון נדב** מטעם רדיוס לב המדינה, **אורי בינדר** מטעם רדיו דרום ו**נועם גיל-אור** מטעם קול ישראל, **מועמד אחד נוסף** מטעם ערוץ אחד יוגש בהמשך. אבל מגיע להם, אז אני מעמיד פשוט את רשימת המשוריינים להצבעה ואני מבקש שתרימו ידיים במידה, בכל אופן אני מבקש להצביע מי בעד המשוריינים ששמותיהם הוצגו לפני כולם, המועמדים נבחרו פה אחד. בקיצור, אלה המשוריינים מטעם, בהצבעה פה אחד על ידי אסיפה כללית. עכשיו נשאל מי נגד, ואני מבקש שמי נגד ירים את ידו, אין אף אדם שהוא נגד? אף חבר שהוא מצביע נגד רשימת המשוריינים? יש מישהו שנמנע? גם לא נמנעים. רשימת המשוריינים אושרה פה אחד על ידי אסיפה כללית. עכשיו רשימת המועמדים המתמודדים נדרשו לצרף חמש עשרה חתימות של חברי אגודה שהם ממליצים להם להיות חברים בהנהלת האגודה, השמות הם כדלקמן: **רותם אברוצקי** מערוץ אחד, **אבי מוסקל** מערוץ אחד, **אליעזר דר דרזנר** מותיקי התקשורת, **משה טימור** הוא גם מטעם ותיקי התקשורת, **יחזקאל אדירם** עצמאי מטעם ידיעות אחרונות, **קדן מילוא** מטעם רדיו רדיוס-לב המדינה, **אבי יעקובוביץ'** עצמאי ערוץ הדברות, **קדן אוזן** מרדיו דרום וגדי **פרץ** עצמאי מגלובס. בכל מקום אלה תשעת המועמדים שהגישו מועמדות ולפי התקנון הביאו את מספר הממליצים הנדרש, אני מעמיד אותם להצבעה מי בעד



תשעת המועמדים? אני מבקש להרים את ידו. רשימת תשעת המועמדים אושרה פה אחד. אני רוצה לדעת אם יש מישהו שמתנגד לתשעת המועמדים או לאחד מכם? אין. ויש מישהו שהוא נמנע? גם לא, כך ששוב אני חוזר תשעת המועמדים נבחרו פה אחד על ידי האסיפה הכללית. עכשיו, יש לנו בחירות גם לבית דין לאתיקה ולמשמעת ולבית דין לערעורים אני מקריא את השמות, וועדת ביקורת זה שמוליק בן צבי, עליזה ארבל, חיים פיקרש, מוטי אמיר וירח טל. אני מבקש מכם להצביע עבור השמות בוועדת הביקורת, שחלקה כבר ממלאת את תפקידם מזה יותר מקדנציה ואמונה רבה, אז אנא הרימו ידיים מי שבעד. מי נגד? אין אף אחד שהוא נגד. מי נמנע מאנשי וועדת הביקורת? אין נמנעים.

(0: 14: 38.2)

שוב אני חוזר, נבחרו פה אחד אנשי וועדת הביקורת. עכשיו האתיקה, וועדת האתיקה המועמדים הם יהודית יחזקאלי, צח אוריין, זוהר בלומנקרנץ וגם כבודי, יוסף ג'קסון. אם יש מישהו אני מעמיד אותם להצבעה, אנא הרימו ידיים לגבי וועדת האתיקה. יש מישהו שנמנע? האם יש מישהו שמתנגד לשמות שהוצגו? לא, ובכן גם וועדת האתיקה נבחה פה אחד על ידי האסיפה הכללית. בית הדין לערעורים, החברים המועמדים לבית דין לערעורים הם חיים פלטר, ד"ר איילה קלקסבר דוד רגב, שלומי גולדברג ויעל שטרן. אני מעמיד אותם לבחירה, את אנשי בית הדין לערעורים. האם יש מישהו שמתנגד? מי בעד? כולם, אני מבין שאין נמנעים כך גם בית הדין לערעורים נבחר פה אחד על ידי האסיפה הכללית. עכשיו נעבור לדו"חות, דו"ח יו"ר האגודה מתבקש לבוא.

רותם אברוצקי: ערב טוב לכולם, תשמע גדעון אני זוכר שאני הגעתי לאגודה פעם ראשונה לאסיפה כללית כזאת איפשהו בתשעים ומשהו, בתחילת שנות התשעים, אולי סוף שנות השמונים, האולם היה קצת יותר מלא ממה שיש פה והיו רק צעקות, ועל מה צעקו? ואמרתי לעצמי יאללה, צריך היה לצלם את הדבר הזה לכתבה מדהימה כזאת ביומן. שבה אנחנו פשוט נראה איך אנשים רבים ואיש לא יודע על מה הם רבים ובלהט אדיר על כלום כנראה. סך הכל אפשר באמת בציניות לקחת ולהגיד שאנחנו קצת סובייטים אבל אני לא חושב שזה המצב, זה נובע ממקום אחר שעליו כן קצת יש להיעצר וזה העובדה שלא הרבה אנשים רכלל

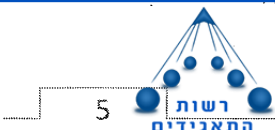


רוצים לקחת איזשהו חלק בפעילות, זה לא סיפור שהוא ייחודי רק לאגודה שלנו, בעוונותיי אני חבר בעוד שתי עמותות וגם שם באסיפה הכללית השנתית לא מגיעים כל כך הרבה חברים, ולעמותות דיי רציניות וגדולות, אחת אפילו הרבה יותר מהעמותה שלנו, אחת זה האקדמיה הישראלית לקולנוע, גם אולי מאה איש מגיעים והעמותה השנייה יש בה מעל עשרים אלף חברים, מגיעים שישים איש אולי לאסיפה הכללית זאתי התאחדות הצוללים שהיא גם עמותה, אז קצת פרופורציות על עמותות. (0: 18: 07.5)

ובכל זאת גם מפאת השעה וגם בגלל שבסך הכל הדברים דיי ידועים, אני רוצה לענות על שתי נקודות בדברים שלי, בדו"ח שלי שאני רוצה שאני רוצה למסור באסיפה המשפטית. שניהם דברים חשובים, אחד מקצועי השני נוגע לאגודה עצמה, נתחיל דווקא בפשוט והמורכב אולי יותר מבחינה טכנית לפחות וזה בנייני האגודה, אנחנו השנה בהצלחה רבה מאד חיסלנו חוב גדול של האגודה, חוב בן עשרות שנים למנהל מקרקעי ישראל והסרנו עננה מאד גדולה על הקיום שלנו, על הבית הזה גם פיזית על בית סוקולוב, אבל גם ממש על הקיום שלנו כאגודה כי אם אנחנו לא היינו סוגרים את הפינה הזאת, אז אנחנו היינו פשוט קורסים. והיו הרבה פרסומים סביב העניין הזה, קוראים לזה עסקת הנדלין, האקזיט של אגודת העיתונאים, לא עשינו אקזיט וגם לא מכרנו את בית סוקולוב ואם כבר אז נהפוך הוא, יותר מהכפלנו את השטחים שעומדים לרשות האגודה כאן במקום הזה, מכרנו את זכויות הבנייה במגרש האחורי, זה שנושק לרחוב איתמר בן אבי שזה היום, יש את הדשא ואת הבניין ששכרה במקור לשכת העיתונות הממשלתית, יושב שם היום אגף קישור העיתונות של עובד צה"ל, מכרנו את זכויות הבנייה, זאת לא איזה עסקת מזומן מטורפת שפורסם בכל מיני מקומות. יוסי ירחיב קצת יותר ממני בפרטים וגם לפי השאלות שתשאלו, זה הרי עסקה באמת מורכבת וגדולה אבל מה שחשוב זה העניין העקרוני, לאגודת העיתונאים יש הרבה יותר, יהיה לה הרבה יותר, זאת לא איזושהי עסקת מזומנים מטורפת כמו שאנשים חושבים ששוכבים כאן בקופה מאה שבעים מיליון שקל, ממש לא, זה לא המצב. קודם כל, אנחנו סכום של כמעט שלושים מיליון שקל שילמנו למנהל מקרקעי ישראל גם בזכות פעולה

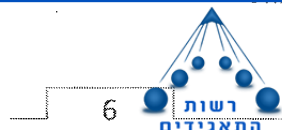
מאד יפה של יוסי בר מוחא המנכ"ל יחד עם עורכי הדין שלנו, ובמיוחד עורך הדין שמטפל בענייני הנדל"ן שלנו, שי סגל, הביאו להישג מאד יפה של כמעט שבעה מיליון שקלים, נכון יוסי? עדיין לא, זה לא נסגר אבל אנחנו מאד מקווים שהעניין הזה יוסדר ואיזשהו חלק מהסכום הניכר שאנחנו שילמנו לרשות מקרקעי ישראל יחזור לקופת האגודה וזה בכל מה שנוגע לענייני בית סוקולוב, וזה חשוב שהדברים האלה יהיו ברורים. לא מכרנו את הבניין הזה, הוא ממש לא נמכר, שטח הנדל"ן שלנו בסופו של יום יותר מהוכפל, זה לא יקרה מחר בבוקר, זה כנראה יקרה בעוד שבע שנים, עוד שני אמנות אפילו יכנסו בתפר הזמן הזה, כי אתם יודעים דברים קורים לאט מאוד אבל העננה הגדולה שאיימה על קריסת האגודה מבחינה כלכלית אותה הסרנו היום וזה דבר חשוב מאד. (0: 21: 58.2)

העניין הנוסף שאני רוצה לדבר עליו הוא רשות השידור, שזה ראש חץ של המאבק שלנו בכלל בשנים האחרונות, ובשנה האחרונה לכאורה, זה היה קצת יותר רדום, כי כבר אין את ההנהלה הקשה ברשות השידור והיא מנוהלת על ידי כונס הנכסים הרשמי של מדינת ישראל, מתנהלת יותר מאשר מנוהלת אבל היא אמורה לפי החוק לפחות ברגע זה להסגר בשלושים ואחת למרץ שזה אוטוטו, חודשיים, בחוק השידור הציבורי החדש כתוב מתי התאגיד יכול לקום ולשדר, מה הוא יום התחילה, מה צריך לקרות ביום התחילה, יש הרבה אנשים שמאשימים אותנו שאנחנו היינו שותפים לסגירת רשות השידור, אגודת העיתונאים בתל אביב, מי שיקרא טוב את חוק השידור הציבורי ששונה שמו לחוק השידור הישראלי אז יגלה שאנחנו היינו מאד פעילים בחקיקת החוק ועשינו הרבה מאד דברים כדי שבסופו של דבר החוק הזה כן יגן על האינטרס של השידור הציבורי, נכון להיום כדי שתאגיד השידור הציבורי יוכל להעביר כך כתוב בחוק, לשם דחפנו. וזה אומץ בחום כנראה בלי שהפוליטיקאים הבינו על מה הם חותמים, התאגיד צריך לשדר בשלושה ערוצי טלוויזיה, ערוץ בערבית, ערוץ ילדים וערוץ ברודקאסט כללי, הוא צריך שיהיה לו פורטל אינטרנט חדשותי מאד משוכלל וחטיבת חדשות לרדיו ולטלוויזיה. המערכת הפוליטית והפקידותית והממשלתית, זאת שהחריבה את רשות השידור והרבה אותה



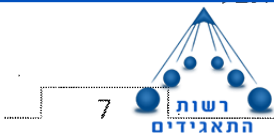
ביוהרה רבה באה לתקן אותה באמצעות החוק, לא מצליחה להקים פרומיל ממה שכתוב בחוק. הדבר הזה הוא עילה לבג"ץ שאנחנו מגבשים ממש בימים אלה, באסיפה האחרונה של הנהלת האגודה אנחנו הצבענו שכלל שהיועצים המשפטיים יאמרו שהדבר נכון ואפשרי אנחנו נלך לבג"ץ, זה נראה שאנחנו בדרך לשם אבל אנחנו נמצה את כל מה שאפשר לפני זה, בתוך זה גם משא ומתן עם המדינה על כמות העיתונאים שתקלט בתאגיד החדש אבל שוב כמו שזה נראה כרגע, אלא אם כן איזה נס יופיע אני לא יודע מאיפה, התאגיד הזה הוא תאגיד של נייר, אין לו שום דבר, נאמר שאת הרדיו אפשר להעביר יותר בקלות לתוך התאגיד באיזושהי צורה של 'קופי פייסטי' או העברה כזו או אחרת, כשמדובר בטלוויזיה צריך להפיק ולייצר תכנים, בשנה האחרונה רשות השידור לא הפיקה שום דבר, כלום. זאת אומרת שאין לה מה לשדר בעצמה ואין לה מה להעביר לתאגיד כדי שישדר. (0: 25: 34.9)

זה כישלון קולוסאלי, חריג, חמור. ולא ייתכן שיממשו רק את מה שהם רוצים מתוך החוק, כלומר שייקחו רק את האלמנט הזה של סגירת רשות השידור בלי שידורים, בלי שום דבר. אנחנו לא ניתן לדבר הזה לקרות ואני מאמין שגם בית המשפט העליון יעמוד לצדנו בדבר הזה, מדובר פה בקיום החוק זה בעצם מה שאנחנו דורשים. קיימו את החוק שעליו הצבעתם. רגע אחד אגב אחרי שחוק נחקק במדינת ישראל הכנסת היא כבר לא הגוף שמפרש את החוק הזה, רק בית המשפט יכול לפרש את החוק ולהבין אותו כמו שהוא רוצה להבין אותו, המדינה יהיו לה בוודאי כל מיני הסברים מוזרים פתלתלים, כאלה ואחרים מבישים כנראה, ובית המשפט יצטרך לקבל החלטה מאד ברורה. האם במדינת ישראל מקיימים חוק או לא מקיימים חוק? במיוחד שזה חוק כל כך רדיקאלי שבאצטלה של מילים מאד גבוהות סגר מוסד מפואר עם כל הקשיים שהיו ורבים מן האנשים שיושבים בחדר הזה עבדו ברשות השידור, עובדים ברשות השידור או קשורים ברמה כזאת או אחרת לרעיון של השידור הציבורי, אנחנו, למרות שאנחנו לא הארגון היציג של עובדי רשות השידור היינו ראש חץ במאבקים הגדולים ביותר בשנים האחרונות בכל מה שקשור ברשות השידור ואנחנו לא נזנח את המאבק הזה, הוא מאבק עקרוני חשוב מאין כמוהו, הוא



משפיע גם על הפריפריה של התקשורת, זאת אומרת בזכות העובדה שיש שידור ציבורי שהוא יחסית משוחרר גם כשיש עליו כל מיני מפקחים פוליטיים כאלה ואחרים הוא מאפשר שידור חופשי גם בערוצים המסחריים, זה דבר מאד חשוב למאזן התקשורת במדינת ישראל ולכן אנחנו ננהל על הדבר הזה מאבק אדיר, מאבק חסר פשרות כי אי אפשר שהדברים יתנהלו כפי שהם מתנהלים כיום וגם כך אני בכלל עוד בדרך, החסרתי עוד כמה דברים שהם מאד קשים, בסופו של דבר זה שידור ציבורי שהוקם כרגע על ידי הממשלה, האלמנטים הציבוריים בכלל נמחקו, אי אפשר כל כך להילחם בזה באמצעים משפטיים משום שבדיעבד הכנסת שינתה את החוק, אז הכנסת היא סוברנית לקבל החלטות ולחוקק חוקים, בית המשפט כבר לא יוכל להתערב. (0: 28: 17.8)

זה אולי כשר אבל זה מאד מסריח, בוודאי ציבורי אחרי שהסבירו במילים כל כך גבוהות ויפות למה צריך שידור ציבורי ומה צריך להיות שידור ציבורי וצריך ניתוק מהמערכת הפוליטית וכמה מילים אמרו על הדברים האלה, לא אנחנו, וועדות ציבוריות לכאורה שלקחו הפוליטיקאים כדי שיכשירו את המהלך הזה ואז בסופו של דבר ברגע אחד פתאום ראש הממשלה שהוא גם שר התקשורת הוא הבוס של המנכ"ל הזמני של התאגיד, שהקים את התאגיד ואמור לקחת את העיתונאים, זה אמור להיות משוחרר לחלוטין, אמור להיות תיקון של כל הכשלים האיומים בבת אחת, ברגע אחד, בדרך מאד נכלולית החזירו אותנו המון שנים לאחוז בימים שבהם לא הייתה רשות שידור, היה רק קול ישראל והוא היה מחלקה במשרד ראש הממשלה ואסור שהדבר הזה יעבור ועל הדבר הזה זה מאבק עקרוני וצריך להלחם עליו, אנחנו גם רואים את כל מה שקורה בערוצים המסחריים, במיוחד בתחומי הדרמה והדוקומנטרי, הרבה בידור, גם בחדשות. אבל אנחנו רואים את כל התהליכים האלה, השידור הציבורי אמור להיות תיקון לכשלי שוק פשוט בתחום התקשורת, ולכן זה מאבק מאד חשוב זה לא שאנחנו לא נמצאים ולא נוכחים במאבקים אחרים, אבל זה לא סוד ואתם יודעים שהאגודה כיום אין בה וועדים בכלי התקשורת האחרים ואיפה שיש כאלה בארגון העיתונאים החדש אני עוד לא ראיתי איזה הישגים גדולים שהם משיגים זולת כל מיני הסכמים על פי תורים והסכמה כזו והסכמה אחרת, אבל



אני באמת מקווה שגם בעניין הזה יהיה איזשהו איזון חוזר. בכל מקרה, אנחנו ממשיכים לייצג והייצוג שלנו הוא פרטני ואישי של החברים באגודה. בסופו של דבר אנחנו יודעים את זה גם וברגעים הלא פשוטים הכל הופך לאישי, העיתונאי נמצא עומד לגורלו ובמקומות האלה כשפונים אלינו האגודה פועלת, במקום הזה אני חייב לומר שוב כמה מילים טובות על יוסי בר מוחא, המנכ"ל של האגודה שפועל בעצמו בחלק לא מבוטל של המקרים האלה מדבר עם עורכים, מדברים עם מנהלים מכלי התקשורת ובדרך כלל אנחנו פותרים את רוב הבעיות הפרטניות של עיתונאים בצורה כזאת שהיא מאחורי הקלעים, דיסקרטית, בלי להתפוצץ ולהגיע לבתי משפט, אף אחד מאיתנו לא כל כך אוהב להגיע לבתי משפט למרות שאנחנו עושים את זה כשצריך. (0: 31: 35.1)

אני חושב שאני אסתפק בדברים האלה אבל ככל שיש לכם שאלות אני כמובן אשמח לענות.

רותם אברוצקי: אנחנו פותחים איזשהו, אני אנסה לקצר את העניין הזה אני חושב שאולי כדאי ללכת למקום האישי, אני אסביר לך את הדברים האלה אבל באמת רק בכותרת אני אתן את הדבר הזה, הוועד זה לא איציק יושע, הוועד העיתונאי של קול ישראל הלכה למעשה התפרק, ודרכו להתפרקות הוא בחר בהתנהלות מאד בעייתית, הייתה החלטה של הנהלת אגודת העיתונאים לתמוך במאבק של הוועד הזה, אבל בכפוף לתנאים כמו כל החלטה אחרת שאנחנו מקבלים, למשל שאם הם רוצים יועץ תקשורת זה בסדר גמור, יפנו להנהלה יפנו למנכ"ל, נוציא איזשהו סוג של קול קורא, מכרז ונספק להם יועצי תקשורת, אבל הם לא עשו את זה, הם שכרו את שירותיה של גלי גבאי, יועצת התקשורת של ההסתדרות וארגון העיתונאים המתחרה, שגם מעורבת בעבר באיזושהי פרשייה מאד מטונפת עם אגודת העיתונאים והם דרשו מאיתנו לממן את זה בדיעבד, כאשר הסברנו שהדבר הזה הוא בלתי אפשרי, אז הם אמרו: טוב, אז תממנו שי לחג. אם ממנים להם שי לחג צריך לממן לכל חברי האגודה שי לחג, סכום זניח רק שש מאות אלף שקלים. במקום הזה כנראה שיחסינו הגיעו לסיומם וחבל שזה היה כך, האגודה הייתה נכונה ועדיין נכונה לסייע, נועם גילאור הוא מייצג את עובדי קול ישראל ואני בטוח שהוא יעשה את זה מצוין וככל שעברו אמצעים

ומאמצים אנחנו נשקיע את כל מה שצריך כדי לקיים כל פעולה שנועם והחברים שלו ימצאו לנכון. להגיד שאנחנו מנוכרים למאבק, ממש לא אנחנו אבל מחויבים כאן לסדרי מנהל תקינים.

דובר מהקהל 2: לגבי ארגון העיתונאים הגוף המתחרה, הם בחסות ההסתדרות אני מבין, רותם אברוצקי: בהחלט.

דובר מהקהל 2: אנחנו נחשבים ארגון יציג?

רותם אברוצקי: כלפי מי? כלפי מה? באיזה עניין?

דובר מהקהל 2: כלפי בית דין לעבודה וכדומה, כלפי מערכות העיתונאים, אנחנו גוף יציג?

(0: 34: 38.0)

רותם אברוצקי: מה זאת אומרת? בוודאי. תראה, אני לא יודע אם אתה שמת לב לעובדה אנחנו מבחינה משפטית נקראים ארגון עובדים, השימוש בעניין של טרמינולוגיה, ארגון עובדים יציג במקום מסוים, אבל כמו שיש כח לעובדים זה ארגון עובדים, ויש את ההסתדרות העובדים הכללית ויש יותר מארגון עובדים אחד, גם בתחום הזה, אז יש שלושה ארגוני עובדים של עיתונאים, מה קרה? משהו לא בסדר? למה צריך להיות רק אחד? זה תמיד יותר טוב כאשר מאורגנים ויותר חזקים, אבל אתה יודע מה בוא נחשוב על זה בקול רם, אז כל העיתונאים יהיו מאוגדים ומאוחדים נאמר בגוף אחד, אנחנו עדיין רק עיתונאים, אנחנו לא ההסתדרות שיכולה לנהל משא ומתן אמיתי כשהיא נכנסת לאיזשהו עימות עם המדינה ויכולה להשבית דברים אחרים ובאמת יש לה הרבה כח, השאלה מה היא עושה עם הכוח הזה אבל זה סיפור אחר, ויש לה כח. אז אנחנו ארגון עיתונאים וגם אם היינו רק ארגון אחד אנחנו עדיין רק ארגון של עיתונאים ועיתונאים זה 'סקטור' דיי חלש במדינת ישראל היום. בתור שכזה, אנחנו בניגוד לארגון ההוא מכירים היטב במציאות הזאת ומוצאים לנכון לפעול בכלים נוספים, אבל פועלים זאת השורה התחתונה, כל הזמן פועלים, ואם זה באמצעות כלים משפטיים אז אנחנו נפעל באמצעות כלית משפטיים אבל מה שחשוב זה שאנחנו פועלים לשם כך אנחנו קיימים, זאת התכלית שלנו. תברים תודה רבה.

דובר מהקהל 2: יוסף ג'קסון: תודה לרותם אברוצקי יושב ראש האגודה על הדו"ח שמסר, אני קורא למנכ"לנו יוסי בא מוחא לתת דו"ח קצר על הפעילות של האגודה.



9

רשות התאגידים

"פרייבט אופיס" – רחוב אליעזר קפלן 17 תל אביב טלפון: 077-4076073 - שמסמך זה החתום אלקטרונית,

מהווה העתק של מסמך (מקור או העתק) המצוי ביום החתימה בתיק התאגיד ברשות התאגידים

יוסי בר מוחא: טוב אני באמת אעשה את זה קצר, לגבי קול ישראל והוועד שמתפרק בקול ישראל ולמה איציק יושע אז אני אומר רק דבר אחד אגודת העיתונאים השקיעה מעצמה בשנה שעברה סכום של מאה וחמישים אלף שקל בקול ישראל, זה היה כשהשקענו ביועץ בעניין המעבר ללוד, שזה המאבק שלנו סייע ומנע את המעבר ללוד, אם זה בבית הדין ואם זה במאבקים אחרים, אבל אם בהשקעה ביועץ שהשקענו שלושים אלף שקל שהאגודה לראשונה השקיעה עשרת אלפים שקל בלבד ולאחר מכן עוד סכום כסף לכנסים שהיו פה, שהתנהלו פה בבית סוקולוב וועד קול ישראל צריך להודות לאגודת העיתונאים שנתנה את הסכום הזה ולצערי הרב חלק מהחברים שמה, איזה שניים שלושה חברים שמה שכבר היו חברים בארגון העיתונאים ובעצם כל התמונה שנעשתה על מנת לממן יועצת תקשורת שהיא בעצם מייצגת את ארגון העיתונאים, בפועל היא מייצגת את ארגון העיתונאים, בבתי הדין והעבודה ייצגה אותם נגדנו ואנחנו אמורים לממן את מי שמייצג אותם נגדנו, הבנתם? זה אבסורד מאין כמוהו. (0: 38: 28.1)

לכן מי שנטש את האגודה בשם דרך קלוקלת אין לנו אלא לומר שילכו ובעיה שלהם, אנחנו נשמח לקבל כל חבר אגודה ולא נרצה שאנשים יעזבו את האגודה אבל אם זו הדרך זה בעיה שלהם לא שלנו, יתרה מזה אנחנו המשכנו ואנחנו נמשיך לפעול בכל דרך כדי לסייע לארגון העיתונאים ביחד עם האגודה בירושלים, ביחד עם הארגונים האחרים, יש לנו את הארגון של יוסי פרנקל, מישהו מכיר את הארגון הזה? יש הרבה ארגונים, אז מה קרה? אז יש גם ארגון העיתונאים אז יופי יש את עופר עייני ויש את אבי ניסקורן שיסייעו שמה, ביחד עם אלון חזן זה טוב. מצוין, יש לנו את אלון חזן, חבר שלהם שהוא שמה בהסתדרות ביחד עם אלון חזן, זו ההגדרה שלי, אין לי הגדרה אחרת לארגון שנמצא בחסות ההסתדרות הכללית. אין הגדרה אחרת. אנחנו פועלים ואנחנו נפעל לגבי מה שאמר רותם אברוצקי, יושב ראש האגודה, בעניין עסקת הנדל"ן, עשינו עסקה מצוינת, עסקה פנטסטית, יכולה להיות אפשרות של החזר כספים, כרגע הפשרה שהתקרבו אליה כנראה היא לא תתבצע מאחר והם לא עומדים בלוח הזמנים, ואנחנו נצטרך להמשיך להיאבק בהוצאה לפועל, בכל מקרה נקבל סכום כספי חזרה. ובסך הכל אנחנו אכן כמו שאמר רותם, אנחנו נכפיל את



10

רשות
התאגידים

"פרייבט אופיס" – רחוב אליעזר קפלן 17 תל אביב טלפון: 077-4076073 - מסמך זה החתום אלקטרונית,

מהווה העתק של מסמך (מקור או העתק) המצוי
ביום החתימה בתיק התאגיד ברשות התאגידים

השטח, פתרנו את בעיית החוב, מי שיצר את החוב בשנת תשעים ושתיים היה אריה אבנרי מחבר מירב, באה האגודה היום ופתרה חוב של עשרים ושבעה מיליון שקל, סגרנו ואפסנו את החוב. איך אמר עורך דין שי סגל? היינו צריכים ביצים כאלה על מנת לעשות את המעשה הזה, אבל ברוך ה' עם הנהלה פנטסטית שהם מרביתם היום חברי ההנהלה שנבחרו פה היום, הנהלה פנטסטית שנתנה יד וכולנו יחד פעלנו כדי לחסל חוב ענק שכזה. עכשיו כסף מי שחשב שיש ברשותנו סכומי עתק ממש לא, אנחנו אמורים לשלם עוד שלושים מיליון משכנתא לעיריית תל אביב, חצי מיליון שילמנו להיתר השבחה ועוד הוצאות משפטיות, כך שהסכום שאם יגיע ויש סכום כלשהו הוא יהיה רק בעוד שבע שנים כפי שאמר רותם אברוצקי, אז אם מישהו חשב והגיעה תמונה דרך אגב, רותם תשמע טוב, הגיעה תמונה כלשהי מרשם העמותות בעניין הזה כאילו יש לנו סכומי כסף, היום הגיע המכתב מרשם העמותות ששואל. (0: 41: 36.4)

שלחתי את זה לרואה חשבון והוא הולך לתת לנו תשובה בדיוק על מה ניתן הסכום ומה שולם במסגרת הסכום שהגיע לאגודה, אוי כמה התביישו או שאין להם בושח כמו שאומר רותם, אבל בסך הכל אנחנו פתרנו את החוב של אלה שהתלוננו, אם ישנו איזה עיתונאי שבעצם מכנה מאיזשהו עיתון שחוזר ומדגיש כמה הוא חובש כיפה חרדי, לא יודע אבל לצערי הרב מי שחובש כיפה מתבייש באיש שיושב שמה וכותב ומשרבט דברי שקר, דברי נבלה ואנחנו הכינו אותו כשאנחנו היינו צריכים, רק מה זה היה מן מאבק משפחתי של הכתב, של חמיו ושל הבן דודה שהתערבו כולם ואת יודעת איך אמרתי לו? אמרתי לו תשמע, גנבים לשם שמיים, ככה אני הגדרתי את זה ולכן זה גם גניבת דעת וגם גניבה כופלה ומכופלת ולכן אני אומר את זה קבל עם ועדה חברים, ההתנהלות באגודת העיתונאים היא התנהלות פנטסטית, אנחנו עומדים ביעדים של האגודה, עושים כל מה שאפשר לעשות, דרך אגב אנא חברים שיצפו באתר האגודה

journalisem.co.il אתר שעכשיו השקנו אותו בשבועות האחרונים ואנחנו הולכים לפתח אותו ויהיה אתר מדהים וכדאי שתצפו באתר הזה, תכנסו אליו ותראו עד כמה הוא מתקדם ואנחנו נמשיך לקדם אותו ואנחנו נאפשר לחברים גם כן להיכנס לאתר הזה. אין לי אלא להודות לכם על זה שנוכחתם והנחתם



11 רשות התאגידים

פרייבט אופיס - רחוב אליעזר קפלן 17 תל אביב טלפון: 077-4076073 שמסמך זה החתום אלקטרונית, מהווה העתק של מסמך (מקור או העתק) המצוי ביום החתימה בתיק התאגיד ברשות התאגידים

בכל זאת איך אמרתי שמונים איש, במהלך הישיבה והאסיפה הכללית הגיעו מעל, הגיעו עוד כמה חברים, היה גם מנהל קול ישראל ועוד כאלה וכאלה חברים שהגיעו, הגענו למעל מאה חברים שהגיעו לאסיפה הכללית וזה כשלעצמו מכובד מאוד, מאה חברים באסיפה הכללית זה יפה ומכובד מאוד. תודה לכם חברים. יוסף גיקסון: אני מודה ליוסי בר מוחא, מנכ"ל האגודה, על האינפורמציה שהוא העניק לנו ואני בזה סוגר את האסיפה של אגודת העיתונאים, תודה לכולם.

(0:44:12.2)

סיום ההקלטה.

אברהם האציה - גזע העל (10:30)
א"ל א"ל א"ל א"ל א"ל א"ל
מחזוריות

ול' ב' א"ל א"ל א"ל א"ל א"ל
מחזוריות