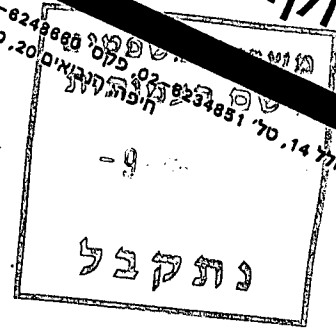


פרוטוקול שרותי משרד 1993 בע"מ

ירושלים: רח' הולל 14, טל' 02-8248885, תל אביב: דרך כתח תקווה 80, טל' 03-5625768, טל/פקס' 03-5628105
04-8629258, טל/פקס' 04-8629259, טל' 20



אגודת העיתונאים

האסיפה הכללית

פרוטוקול ישיבה מיום 17 ביולי 2003

מגוון שירותי פרוטוקול

- ◆ רישום פרוטוקולים בוועידות, בוררויות, בתי משפט
- ◆ הקלטות ופענוח סרטים וקלטות
- ◆ תרגומים מקצועיים בכתב ובעל פה בכל השפות
- ◆ מחשבים מכירה והשכרה
- ◆ אחזקה ותמיכה במחשבים וברשתות מחשבים
- ◆ הדפסות על לייזר

91024 חשלים 255 ת.ד. רשות התאגידים

למשלוח דואר שור שמסמך זה התחום אלקטרונית, מהווה העתק של מסמך (מקור או העתק) המצוי ביום החתימה בתיק התאגיד ברשות התאגידים

אגודת העיתונאים

פרוטוקול האסיפה כללית מיום 17 ביולי 2003

פרוטוקול

מר בר מותא: טוב, חברים, מאחר ועדיין אין 'קוורוס', ועפ"י התקנון צריך

להיות 'קוורוס', אז אנחנו דוחים את הישיבה לעוד כחצי שעה,

ואז היא תתבצע בכל 'קוורוס' או בכל מספר חברים. תודה.

חברים, נא לשבת. מאחר ועברה מחצית השעה ועפ"י התקנון

לאחר מחצית השעה תתקיים האסיפה הכללית בכל מספר

חברים, אז אנחנו פותחים את הישיבה.

אני מבקש להזמין לשולחן הנשיאות את היו"ר משה נסטלבאום,

את היועצת המשפטית ניבי גל אריאלי. אני מבקש להזמין את בני

כהן שיבוא ישב איתנו גם כן כאורח כבוד, מה? בעל המשרד. לא?

או קיי, בסדר.

עכשיו אני מתכבד להציע לתפקיד יו"ר האסיפה את לוי יצחק

הירושלמי. מי בעד? מי נגד? פה אחד בעד. מה לוי יצחק

הירושלמי, אני מבקש, אנא, בוא לנהל את הישיבה.

מר ירושלמי: תודה רבה. אני לא מתכוון לנאום. אני חושב שאנחנו נערוך את

האסיפה הזאת באופן ענייני, ובמרוכז. ואני רוצה מיד לפתוח

בעניין, אני נותן את רשות הדיבור ליו"ר האגודה לסיכום השנה

הראשונה.

מר נסטלבאום: שלום לכם. אני בפתח הדברים רוצה להתנצל שאני אאלץ לצאת

בהמשך, כי יש לי טיסה בעוד כשעתיים לחו"ל, ואני אאלץ לצאת

מכאן, ואני מתנצל.



אני רוצה לברך רק במילה אחת את חגי קרן צבי שנמצא איתנו
כאן בעניין מסויים. אנחנו ביקשנו ממנו לעזור לעיתונאים שנקלעו
למצוקה. אני יודע שהוא עשה את זה, והוא עושה את זה, והוא
עוזר לאנשים שפונים אליו, וכך הוא עשה במקרה של חבר שהלך
לעולמו לפני זמן קצר, הוא טיפל, עזר לו בעניין של בית אבות.
ומכאן אני מבקש להגיד לך, חגי, תודה על המעשים היפים שאתה
עושה. אני חושב שזה יפת, וראוי להערכה מצד כולם.

האסיפה הכללית הנוכחית מתכנסת בצל משבר כלכלי קשה
במשק שלא פוסח גם על אמצעי התקשורת הכתובה
והאלקטרונית, המצב הזה משפיע, לצערי, לרעה גם על שכרם וגם
על תנאי עבודתם של רבים מחברנו.

בשנה האחרונה פוטרו מאמצעי התקשורת עשרות עיתונאים,
חלקם ותיקים ומיומנים, והם מתקשים למצוא משרה חלופית.
בכוונת העיתונים לפטר עיתונאים נוספים כבר בתקופה הקרובה,
כדי לצמצם בעלויות.

בתקופה הזו מנסה אגודת העיתונאים לסייע ככל יכולתה, הן
בייעוץ מקצועי והן בייעוץ משפטי כדי להבטיח את זכויותיהם של
העיתונאים חברי האגודה.

העמדנו לרשות אגודת העיתונאים את היועץ המשפטי הטוב
ביותר בתחום דיני העבודה, מדובר במשרדו של עוה"ד בני כהן,
שיחד עם עורכת הדין ניבי גל אריאלי, שמשמת כרכזת
המקצועית, עושים הכל כדי לעזור לחברנו העיתונאים שזקוקים
לעזרה. אנחנו מבטיחים שלא נחסוך כל מאמץ כדי למנוע

פיטורים, וכדי לסייע גם למי שיפוטרו.



למשבר הכלכלי במשק ישנה השלכה גם על פעילות אגודת העיתונאים ב'בית סוקולוב'. בתקופת מיתון והאטה במשק קטן מספר מסיבות העיתונאים והאירועים שנערכים אצלנו. לכך יש כמובן השפעה גם על תזרים המזומנים של האגודה.

יחד עם זאת, כפועל יוצא מהמצב, ביצענו כאן, המנכ"ל ביצע, ואני מבקש לברך אותו וגם להודות לו, צעדי ייעול חסרי תקדים שנועדו לחסוך בצורה משמעותית בסעיף ההוצאות. כך למשל צומצם למינימום צוות העובדים, בוצעו צעדי ייעול וחסכון בכל הקשור באחזקה השוטפת של הבית.

אנחנו מתכוונים להתמקד כבר בשבועות הקרובים בגביית חובות של חברים שלא שילמו את המיסים כבר הרבה זמן. אנחנו מתכוונים להתנות חד משמעית מתן שירותים והטבות מטעם האגודה בתשלום חובות. מעכשיו רק חברים שישלמו את המיסים באורח רציף יוכלו להנות משירותי האגודה וממבצעי הרווחה של האגודה.

במרוצת השנה האחרונה שמנו דגש מיוחד על מפעלות הרווחה של אגודת העיתונאים למען החברים. יחד עם המנכ"ל השגנו שורה של הטבות מיוחדות לחברי האגודה עם חברות פלאפון, תבל, נטוויז'ן, ברק לחו"ל וגם בתי מלון. אנחנו מתכוונים להרחיב את מבצעי הרווחה גם לסקטורים נוספים.

אחד האתגרים החדשים שעומדים בפנינו הוא צירופם של עיתונאים חדשים, בעיקר צעירים, שישתלבו בעבודה בעיתונות המקומית, בעיתונות הספורט ובערוצי הטלוויזיה.



רשות
התאגידים

אישור שמסמך זה החתום אלקטרונית,
מהווה העתק של מסמך (מקור או העתק) המצוי
ביום החתימה בתיק התאגיד ברשות התאגידים

אני מאמין שהצהרת האגודה היא כורח חשוב, כחלק מהצעד הזה נענינו גם לבקשת מפעילי המסעדה, ופתחנו בגן 'בית סוקולוב' בשעות הלילה פאב חדש שבו ניתנת הנחה של 50% לחברי האגודה, מתוך מגמה גם למשוך לכאן הרבה מאוד צעירים. אשר לפרוייקט הבניה העתידי, שעליו דיווחנו לכם במספר אגרות לחבר, ההצבעה שערכנו זכתה לתמיכה גורפת, היא מטופלת ע"י השופט בדימוס גבריאל שטרסמן, שעושה עבודה יסודית ומקצועית בעניין הזה. חשוב להדגיש שקיימת הפרדה ברורה בין הפרוייקט לבין נושאי תפקידים באגודה. בימים האלה הזמין השופט שטרסמן סקר כדאיות, סקר היתכנות שנועד לקבוע את הכדאיות הכלכלית של הפרוייקט. כאשר הסקר הזה יושלם, אנחנו כמובן נדווח לכם על עיקרי הממצאים.

בשלב הזה אני מבקש להודות לכם.

מר ירושלמי: תודה רבה לנסטלבאום. בסדר היום יש שני סעיפים שאני מבקש לאחד אותם. יש הצגת מאזנים ע"י מנכ"ל האגודה ויש גם דין וחשבון. אז אני מבקש לאחד את שני הדברים יחד שלא יהיו יותר מדי נאומים. בבקשה בר מוחא.

מר בר מוחא: טוב, חברים יקרים, ככה, אני מציג בפניכם את המאזנים לשנת 2001, 2002. שלא כמידי שנה בו המאזן היה מוצג שנתיים לאחר מכן, השנה אני דרשתי שהמאזן יוגש לאגודה בחודש אפריל, כלומר בתחילת חודש אפריל, על מנת שנוכל להציג אותו באסיפה הכללית. מידי שנה המאזן היה מוגש לאגודה בחודשים ספטמבר, אוקטובר. והשנה עמדנו בלוח הזמנים, ואכן המאזן הוגש בחודש

אפריל. והיום נציג שני מאזנים של שנת 2001 ושנת 2002.



המאזן בשנת 2001 היא הכנה שביצע רואה החשבון צבי רוזן. אני מקריא את הסעיפים בהם הוא מציין. 'ביקרתי את הנהח"ש של אגודת העיתונאים בת"א לשנת 2001. לדעתי הנהח"ש התנהלה באופן תקין, בהתאם לכללי החשבונות המקובלים בעמותות ולפי הוראות פקודת מס ההכנסה.

קיימת עודף התחייבות של תשלום פיצויים לעובדי האגודה בסך 134,233 ליום 31/12/01, רצוי לכסות התחייבות זו בהקדם. באגודת העיתונאים קיימת קופת הלוואה לחברים, שלושה חברים שבעצם קיבלו הלוואה, אחד מהם נפטר, וכרגע אני מודיע לחברים שחובו של החבר מרסל זוהר יימחק.

בנוסף לזה, עפ"י המאזן, מצבה של האגודה בשנת 2001 הביא את האגודה לקחת הלוואה בגובה חצי מליון שקל על מנת לכסות גרעון של האגודה. והמצב הכספי של האגודה באותה שנה הראה מצב שבו בתום השנה כ-100,000 שקל יתרה, לאחר ההלוואה של החצי מליון.

דמי החבר שגבינו בשנת 2001 היו כ-727,000 שקל. מסיבות עיתונאים 861, השכרת אולמות 484, השכרה קבועה 754. בסך הכל הכנסות 2,100,000 ועלות הפעילות היתה גבוהה במיוחד. שכר עבודה והוצאות נלוות היו 1,900,000. הוצאה למסיבות עיתונאים וועדות 197,000 שקל וכדומה.

אני מבקש לאור מה שהקראתי בפניכם לאשר את מאזן של 2001.

אם יש שאלות, אנא, שאלו.

ההלוואות שדיברת עליהן באיזה גובה הן?

XXX



רשות
התאגידים

אישור שמסמך זה החתום אלקטרונית,
מהווה העתק של מסמך (מקור או העתק) המצוי
ביום החתימה בתיק התאגיד ברשות התאגידים

מר בר מוחא: היתה הלוואה בשנת 2001 שנלקחה בשנת 2001 בסביבות אוגוסט,

ספטמבר בגובה חצי מליון שקל.

:XXX לא, הלוואות ליחידים.

מר בר מוחא: אה, הלוואות ליחידים. גובה של 3,000 שקל. אבל לא כולם,

כלומר, חלק מהסכום, בוא נאמר, חלק מהשיקים חזרו, לא כל הסכום.

:XXX ... לא היו מעבר ל-3,000.

מר בר מוחא: לא, וודאי שלא. זה הסכום שניתן לחברים.

עכשיו אני מבקש לאשר את מאזן של שנת 2001, מי בעד? כלומר, מה זה מי בעד? לאשר.

:XXX ואחרי דברך יהיו חברים שירצו להעיר על דברך.

מר בר מוחא: אז זה מה שאני אמרתי, ביקשתי אם יש שאלות. קודם כל מאזן

שנת 2001, אח"כ אני הולך לשנת 2002. אני רוצה שיהיה קודם מאזן של 2001. אז אני מבקש.

מר ירושלמי: קודם כל לזכור על מה מצביעים, שלא יהיה בלבול. אז עכשיו

ההצבעה היא על מאזן 2001. מי בעד המאזן הזה לאור הדברים שאמר? יש מי שרוצה להציג שאלות? בבקשה.

:XXX שאלה אחת, ההלוואה של החצי מליון שה באיזה תנאים נלקחה?

מר בר מוחא: ההלוואה ניתנה בתנאים נוחים יחסית לאגודה. אני לא יכול לבוא

ולנקוב, כלומר, פריים פלוס אחד, משהו כזה.

מר ירושלמי: יש עוד שאלות? אם אין שאלות אני שואל מי בעד המאזן לאור

הדברים שאמר בר מוחא? ירים את ידו. להוריד. מי נגד? מי נמנע?



רשות
התאגידים

אישור שמסמך זה החתום אלקטרונית,
מהווה העתק של מסמך (מקור או העתק) המצוי
ביום החתימה בתיק התאגיד ברשות התאגידים

אז המאזן אושר. אחד נמנע, לא היו מתנגדים, הרוב המכריע היה בעד.

מר בר מוחא: אושר מאזן 2001. עכשיו נעבור למאזן 2002. אני אתן פרוט פחות

או יותר של המאזן שבו בעצם השנה שבה נכנסתי לתפקידי כמנכ"ל האגודה, נכנסתי לתפקידי ב-1 לינואר 2002.

עכשיו, שוב, אני מקריא את מכתבו של רואה החשבון צבי רוזן.

'ממצאי הביקורת של אגודת העיתונאים לשנת 2002. ביקרתי את

הנהח"ש של אגודת העיתונאים בת"א לשנת 2002. לדעתי

הנהח"ש התנהלה באופן תקין, בהתאם לכללי החשבונאות

המקובלים בעמותות ולפי הוראות פקודת מס הכנסה.

קיימת ירידה בהכנסות האגודה בשנת המס 2001 בהשוואה

להכנסות האגודה בשנת המס 2001. כפי שהוסבר לי, הדבר נובע

מכספים אשר היו צריכים להיות משולמים בשנת 2002 והוקדם

תשלומם לשנת 2001 כדלהלן: מסעדה ואירועים הוקדמו

תשלומים בסך 67,000 שקל, על מנת לכסות חלק מהגרעון.

'סלקום' הוקדם התשלום לשנת 2000, אנטנה של 'סלקום',

השכירות של 'סלקום' הוקדמה לשנת 2001 בסך 169,000 שקל.

עוד מיסי חבר, הוקדמו 65,000 שקל, ששולמו בדצמבר לשנת

2002 ו-3. ובסך הכל הסכום שהוקדם היה 313,000 שקל.

אז כל הנתונים כרגע ... מתייחסים ל-2001.

XXX:

מר בר מוחא: אני מדבר עכשיו, הסכום הזה של 313,000 שקל נכנסו לתקציב

2001, זה בנוסף להלוואה שנלקחה על מנת לכסות גרעון.

'אבל מצד שני, יש ירידה משמעותית בהוצאות הפעילות וההנהלה

של האגודה לשנת 2002 בהשוואה לשנת 2001. להלן הירידה



העיקריות: שכר עבודה והוצאות נלוות, שכר העובדים, ירד
ב-465,000 שקל. דהיינו, 1,900,000 היה בשנת 2001. בשנת 2002
ירדה עלות השכר ל-1,435,000 בערך.

XXX
על חשבון מה:

מר בר מוחא: צמצמנו במספר העובדים, כלומר, פיטרנו ארבעה עובדים והכנסנו
עובדי חברת כוח אדם. ייעלנו את המערכת. שני עובדי אחזקה
שעלות שכרם היתה בערך כ-26,000 שקל, היום, שני עובדי
אחזקה עולים לאגודה בערך כ-5,500 שקל לחודש. אני מדבר על
מנהלת חשבונות, טוב, אני מדבר על מספר עובדים שפוטרו,
ושכרם צומצם לאין שיעור. אנחנו קיבלנו עובדי חברת כוח אדם
שמבצעים את העבודה ברבע ושליש מעלות השכר שקדמה לאותה
שנה.

מסיבות עיתונאים וועדות היה חיסכון ב-125,000 שקל. משרדיות
61,000 שקל. נקיון, גינון ואחזקה חיסכון של 147,000 שקל. סה"כ
היה חיסכון של 798,000 שקל בשנת 2002.

היום, ואני אעדכן את החברים לגבי מצב האגודה היום, העכשווי.
יש לנו כרגע בפק"ם חודשי סכום של 310,000 שקלים, שנמצאים
בפק"ם חודשי. בחשבון העו"ש, ואני מדבר על מצב עכשווי, יש לנו
בערך כ-30,000 שקל בזכות.

אנחנו נמשיך לפעול, תגידו לי, או קיי, אז מדוע אתה לא מכסה
את ההלוואה? לא, אנחנו כרגע לא נכסה את ההלוואה, כי אנחנו
לא יודעים מה יהיה בתקופה הקרובה, וכיצד האגודה, ומה יהיה

עם הכנסות, מסיבות עיתונאים, וכדומה. ולכן אנחנו כרגע שמים



את הכסף בפק"ם על מנת שנגיע לקראת סוף השנה לדעת

מצבה של האגודה, ובמידה וישאר סכום כסף לא מבוטל נעביר את זה לכיסוי ההלוואה. כיום מצב האגודה הוא מעל, כלומר, מאוזן ומעלה.

מזה שנים רבות, עפ"י מה שאני עברתי, על המאזנים של האגודה, במהלך עשר השנים האחרונות מצבה של האגודה לא היה כפי שהוא כיום, ואני שמח שזה נעשה בתקופתי. לא היתה ברירה אלא לצמצם עלויות בקנה מידה רציני על מנת לשפר, כי אני חושב, וכך גם היו"ר, משה נסטלבוים, הגענו למסקנה שאנחנו בעצם אמורים לשרת את החברים ולא החברים אמורים לשרת את האגודה. ואנחנו אמורים לתרום לחברים ולעשות למען החברים. ואני חושב שהיום יהיה בידינו לעשות פעילויות, לדוגמה, יום כייף לילדי ונכדי העיתונאים שעשינו בחופשת הפסח. פעילויות נוספות שאנחנו עושים ומתעתדים לעשות, משה לרר, ממלא מקום יו"ר האגודה, ומי שמתף איתי פעולה לאורך כל הדרך והולך כברת דרך בכל מיני נושאים לטובת האגודה, אנחנו מתעתדים להוציא יומן שנתי לשנה החדשה שיחולק בין חברי האגודה. מתעתדים לעשות בתקופה הקרובה יום ספורט שתואם עם תא כתבי הספורט ואכן הפעילות תלך ותתרחב.

הפעילות של תא ותיקי התקשורת אכן, אריה אבנרי, אני רואה שבשנה האחרונה ביצע פעילות נרחבת, הוצאת חברים לסיורים וטיולים ברחבי הארץ עם כל מיני גורמים, ועל כך מגיע לו יישר כוח. אנחנו מתכוונים לעשות פעילות נרחבת לטובת ותיקי התקשורת על מנת שהם ימצאו במקום בית. הבית היום, בית



המקום מנותק

אישור שמסמך זה החתום אלקטרונית,
מהווה העתק של מסמך (מקור או העתק) המצוי
ביום החתימה בתיק התאגיד ברשות התאגידים

טוב, ואני מרשה לעצמי לטפוח על השכם, כי לשם כך הגעתי. אבל את כל זה לא הייתי עושה בלי הנהלה ובלי יו"ר, שנתנו גיבוי ואישרו כל פעולה ומאשרים כל פעולה שיש בה אכן פעילות ברוכה לטובת חברי האגודה, ועל כך מגיע לחברי ההנהלה וליו"ר הרבה יישר כוח, שהם נותנים לי גיבוי לעשות את הפעילות הזו. אני מבקש אם כך, לאור הנתונים שהצגתי, לאשר גם את מאון 2002.

מר ירושלמי: קודם כל, האם יש הערות, שאלות, או מישהו רוצה להגיד דברים בנושא זה? בבקשה. אריה אבנרי נכנס, קיבלת שבחים שלא בפניך.

XXX: אני חושב יוסי, ש... (לא נשמע), העובדים והנהלה ישתפו את החברים ... (לא נשמע). בזמן ... הבאה כשאתם מוציאים דו"ח כספי ... בכתב ... תקציר ... כדי שהחברים יוכלו לעיין בדו"ח, ולא יאלצו לשלוף מכתבים בצורה רבה כל כך ומסובכת. אז ... (לא נשמע).

XXX: ... (לא נשמע).

XXX: ... (לא נשמע).

מר ירושלמי: רגע, רואה החשבון נמצא כאן, ואני מבקש אם הוא יכול להשיב על השאלות האלה. בבקשה.

מר רוזן: לגבי 2002 מבחינת הכנסות, ההכנסות היו 2,147,882. עכשיו מבחינת הוצאות אנחנו מדברים על הוצאות של בערך 2,200,000, שזה מחולק, עלויות הפעילויות היה 1,553,000, והוצאות הענף בכלליות היו 648,000. פלוס הוצאות מימון של 73,000 שקל,

בסה"כ הגרעון הגיע ל-128,000 שקל ב-2002 לגומת גרעון בעצם



של 257,000 ב-2001. כלומר, הגרעון הוא יותר נמוך ב-2002 ב-
120,000 שקל, למרות כל הנושא מה שיוסי הסביר לגבי הירידה
בהכנסות, אבל בגלל הקיצוץ בהוצאות אז זה הביא לגרעון קטן,
וסביר להניח שב-2003 המצב ישתפר.

מר ירושלמי: תודה רבה. מי בעד אישור המאזן ל-2002? ירים את ידו. להוריד
את הידיים. מי נגד? מי נמנע? ובכן ברוב גדול, ברוב מכריע, נגד
אחד, המאזן לשנת 2002 אושר.

עכשיו אני מבקש מהאסיפה לאשר את רואה החשבון צבי רוזן
כרואה חשבון האגודה. לפי התקנון חייבים לאשר אותו באסיפה.
מי בעד? ירים את היד. מי נגד? מדובר לשנה אחת. ברוב גדול
אושר רואה החשבון לשנת 2003.

מר בר מוחא: 2003, 2004, עד השנה הבאה.

מר ירושלמי: זאת אומרת, הדו"ח שלו הוא 2003.

מר בר מוחא: הרואה חשבון אושר לשנים 2003, 2004.

מר ירושלמי: זאת אומרת, לשנתיים אתה מציע.

מר בר מוחא: לא. כלומר, מהאסיפה הכללית,

מר ירושלמי: לשנת התקציב 2003, 2004. רוב גדול הצביע בעד ללא מתנגדים.

הפעם הדמוקרטיה לא חגגה.

ובכן אני רוצה לקרוא לכם, ואני מציע לכם להקשיב, זה לא

דברים שלי, אלא של ועדת הביקורת שמוגש היום לאסיפה.

"ועדת הביקורת התכנסה ביום 8 ביולי 2003. נוכחו: יעקב

בלסנבויס ואלכס תלמור, נעדר אורי ארזי. הועדה עיינה בדו"חות

הכספיים של אגודת העיתונאים לשנים 2001/2002, שמעה סקירה



ממנכ"ל האגודה, וקיבלה הסברים מרואי חשבון מנחם, ועודד רוזן.

לישיבה זו קדמו ארבע ישיבות של ועדת הביקורת, שהועלו בהם נושאים שונים עפ"י סקירות של מנכ"ל האגודה, ומתוך עיון בנתונים הכספיים של האגודה, להוציא נתוני מאזן שנת 2000 שלא היה אז מוכן.

במהלך שתי הישיבות האחרונות התגלעו חילוקי דעות בין חברי הועדה ואף נוצרה מתיחות בין אחד החברים לבין מנכ"ל האגודה, אשר למעשה הביאו לכך שרק שניים משלושת חברי הועדה חתומים על הדו"ח.

הועדה ביקשה כי את פעולתה ילווה איש מקצוע, אך נוכח חילוקי דעות עם ההנהלה בעניין זהותו של אדם זה והקף שכרו, הוכן דו"ח זה ללא ליווי כאמור.

עם זאת סבורה ועדת הביקורת כי לא נגרמה פגיעה בטיב הדו"ח שלה בשל העובדה כי בינואר 2002 נכנס לתפקידו מנכ"ל חדש לאגודה, י. בר מוחא, והדו"ח הכספי המבוקר הרלבנטי לתקופת כהונתו מצביע על חיסכון ניכר בהוצאות הכספיות של האגודה מחד גיסא, לנוכח העובדה כי היא קיבלה הסברים מפורטים ומלאים מרואה חשבון של האגודה.

מכוח ההסברים שקיבלה, קובעת הועדה כי על אף הקשיים האובייקטיביים הכלכליים שבפניהם ניצבת האגודה, כבר ניכרים סימני חיסכון בכל סעיפי ההוצאה ונקיטת צעדים זהירים בנושא הוצאות כספיות, המושפעים מקיטון אובייקטיבי בהכנסות



רשות
התאגידים

אישור שמסמך זה החתום אלקטרונית,
מהווה העתק של מסמך (מקור או העתק) המצוי
ביום החתימה בתיק התאגיד ברשות התאגידים

בסעיפים, כמו מסיבות עיתונאים, השכרת אולמות, ואף השכרה קבועה.

הועדה לא בחנה את נושא הבניה המתוכננת במתחם 'בית סוקולוב' שהועמד למשאל חברי האגודה. כמו כן המליצה הועדה במהלך התכנסויותיה כי שיפוצים ב'בית סוקולוב' ייעשו רק עפ"י מכרזים, גם אם מזדמנת אפשרות להשיג ביצוע עבודה בזול וללא מכרז.

עוד המליצה הועדה כי הועדה שתמליץ על מועמדים לפרס רוטרי ולפרסים בכלל, ייבחרו ע"י ועדה ציבורית שלא יהיו בה נציגים של אגודת העיתונאים.

לגבי תורמים המבקשים לתרום להנצחת יקיריהם, תדון ועדת 'בית סוקולוב' בכל הצעה לתרומה ויעדיה ותביא את המלצתה להנהלת האגודה.

עוד ממליצה הועדה, לבחון, באמצעות רואה חשבון רוזן, לבחון את האפשרות, "אני מציע שמי שכתב את זה שיתקן קצת את העברית, כי חוזרות מילים כמה פעמים. אני רק ממליץ.

"עוד ממליצה הועדה לבחון באמצעות רואה חשבון רוזן את האפשרות לפרוע באמצעות יתרות כספיות שנוצרו באחרונה בחשבונות ההלוואה שנפרעת לבנק, וזאת תוך נטילה בחשבון את העובדה כי פרעון מוקדם של הלואה עלול לעלות בקנס שיעשה פרעון מוקדם כזה לבלתי כדאי מחד גיסא, לנוכח העובדה כי יש לאגודה סעיפי התחייבויות אחרות שטרם נפרעו או נפתרו, כמו למשל חוב בגין דמי חכירה למנהל מקרעי ישראל.

הועדה מביעה צער על כי אורי ארזי, למרות שהוא הוזמן לשיבה



ב-8 ביולי 2003 לא הופיע, ולכן לא נמנה עם החותמים על דו"ח זה."

לפי התקנון אין צורך להצביע על הדו"ח הזה, אבל אם יש מי שרוצה להעיר על כך, בבקשה.

XXX: (לא נשמע).

XXX: שרואה החשבון ישיב לו.

מר ירושלמי: רואה החשבון רוצה להשיב? בבקשה.

מר רוזן: יש ביאור במאזן שקוראים לו, התחייבויות תלויות. אני אקריא אותן. "לאגודה קיים חוב למנהל מקרקעי ישראל בגין חכירת הקרקע. לא נערכה עדיין הערכת שמאי לקביעת ערך הקרקע וגובה החוב של האגודה למנהל. לדעת ועד האגודה אין אפשרות לאומדן סביר של החוב, ולפיכך לא נרשמה בגינה הפרשה בדו"חות הכספיים".

בסדר! אז זה מצויין.

מר ירושלמי: וזה רשום בדו"ח.

מר רוזן: רשום בדו"ח.

גב' אלמוג: אני רציתי להגיד משהו בקשר לועדת ה... זה דברים שאני גם אמרתי בישיבות שלנו, בישיבה שלנו של הנחלת האגודה, ואני הייתי רוצה שזה יכנס לפרוטוקול של ההקלטה, ואולי צריך יהיה להצביע.

אני הצעתי, קודם כל פינת ההנצחה שלנו שהיא מתחת למדרגות, והיא פשוט מביישת אותנו, היא מביישת את המונצחים, ... עם פרוזדור למחסן שתמיד דוחפים לשמה שולחנות. וזה ממש לא



מכובד. אז קודם כל צריך להזיז את פינת ההנצחה משם. ואני מדברת כמי שמתקרבת לשלט הזה.

עכשיו אני הצעתי עוד הצעה שנובעת, ששייכת לנושא הזה, משום שקרו כמה מקרים שבגלל תרומות, ובגלל אי תרומות, ובגלל הפסקת המשך תרומות של אנשים שנפטרו, רצו פה לסגור חדר, להסיר שלט וכל זה. אז מוכרח להיות איזשהו קוד קבוע להנצחה של אנשים, באיזה ערך, או כמה צריך לתרום בשביל נניח שחדר יקרא על שמך, או שועידה תקרא על שמך, או שהגן יקרא על שמך. וצריך גם לקבוע את ההמשך של האחזקה של התרומות האלה.

זאת אומרת, אם מדברים על גן, או מדברים על אולם. אני יודעת, ששולה רון תרמה לאולם רון, נכון, אני צודקת, בר מוחא?

מר בר מוחא: כן.

גב' אלמוג: שהיא תרמה,

מר בר מוחא: 30,000 שקל.

גב' אלמוג: כ-30,000 שקל לחידוש האולם הזה. אבל אני לא יודעת אם זה תחום שזה מספיק, או לא מספיק. בכל אופן בוודאי שאין לנו שום ויכוח על הצורך בהנצחתו של משה רון. אבל אנחנו כולנו מתקדמים לכל מיני זה, אני מוכנה גם לקנות איזשהי הנצחה בסכום סביר, בהחלט. אז זאת אומרת הוראה לדעתי להיות מוכרח ... איזשהו מסמך שקובע את הכללים האלה, ואני מניחה שאין לכם התנגדות. ... הם לא חד פעמיים, לפני ש... מישהו, היה פה סיפור עם מנדל, אני חושבת, שקראו אולם על שם משה מנדל,



ואח"כ המשפחה לא רצתה לתרום יותר, אז מה עושים? הדברים
נעשים בצורה לא מכובדת,

לא היה אולם, היה חדר על שמו, עשו עכשיו אולם. **:XXX**

גב' אלמוג: אלף, ... את פינת ההנצחה, ... בית, לקבוע, להחליט על איזה
ועדה, או מה שלא יהיה, אבל צריך להחליט על איזשהם כללים
קבועים להנצחת אנשים.

:XXX
מן הראוי אולי שתהיה ועדה של שניים או שלושה אנשים,
שבקיאים בנושאים האלה של טפסים, ... כאלה, שהם ישבו
ויארגנו ביניהם ... שתהיה התנהגות אולי אחידה במקרים כאלה.
... (לא נשמע)

מר ירושלמי: קנרתי.

מר קנרתי: אני רוצה לשאול, האם הבקשות להנצחה זה מחברים או שזה
מדובר גם באנשים מבחוץ?

מר ירושלמי: כמו הקרן הקיימת.

מר קנרתי: אם רוצים שיהיה להם ...

:XXX
אני חושבת שזה לא ... להנצחה ... מה המטרה, מה הוא עשה, מה
היתה פעולתו בתחום, זה לא עניין ...

מר בר מוחא: טוב, חברים, לגבי קיר ההנצחה אני מקבל את דבריה של בלה, זה
נושא שיובא לפני ועדת 'בית סוקולוב', עומד בראש ועדת 'בית
סוקולוב' מושיק טימור, שאנחנו דנים בנושאים האלה, גם בעניין
הנצחת אולמות וחדרים אנחנו בוועדת 'בית סוקולוב' דנים בנושא
הזה. ועדת 'בית סוקולוב' אכן מתעניינת בכל הנושא הזה,
ואישרה מספר פרויקטים שדנים בנושא הזה.



לגבי הקף התרומה ומה שקורה, האם, או עיתונאי כזה או אחר, אם מתאים שעל שמו יהיה, לא אנחנו שנכנס לזה, אלא יש את הועדה שתדון בנושאים האלה ותפקח על העניין הזה.

מה שאני רציתי פשוט להגיד, לגבי אולם 'הנדל', אכן היתה פניה למשפחת 'הנדל', כי אנחנו מעוניינים בשיפוץ אולם 'הנדל', ופנינו למשפחה, דיברנו עם הבן, פנינו אליו במכתב גם כן, כדי שהמשפחה תתרום סכום מסויים כדי לשפץ את האולם, שהוא בעצם האולם המוזנח ביותר שביבית סוקולוב, ויש לנו עניין לשפץ אותו.

משפחת הנדל סרבה. כתבה מכתב שבו היא אומרת, אנחנו מוותרים על ההנצחה ולא מוכנים לתרום. ולכן בינתיים, עדיין השארנו שם את התמונה, את השלט על הדלת הורדנו, ואנחנו בעתיד גם נסיר את התמונה, ויהיו חברים שירצו להנציח את זכר יקיריהם. (קריאת ביניים) אין שום ברירה אחרת, אנחנו לא יכולים לשפץ וליפות אולם כזה, או אחר בסכומים ניכרים כשהמשפחה המנציחה לא תהיה שותפה לכך.

ועובדה היא שהגברת שולמית רון, מבלי שום דרישה מיוחדת, היא באה ביוזמתה ותרמה 30,000 שקל כתרומה לשפץ את אולם רון, שעדיין השיפוץ שלו לא הסתיים.

אם הגברת שולמית רון היתה אומרת, שימי לב מה שאמרת כרגע, אם הגברת שולמית רון היתה אומרת שאין ברשותה כסף, לא היינו לוקחים ממנה והשם היה נשאר.

הרי משה רון ז"ל היה מנכ"ל אגודת העיתונאים, היה ממקימי

אגודת העיתונאים, הוא בנה את הבית הזה. אין ספק שלא היינו



מסירים, אבל היתה בקשה ממש, אפילו היתה כל כך עדינה, והיא בלי שום ויכוח, היא אמרה, כמה אני צריכה לתת, חבר'ה? אמרנו, כמה שתתני זה, בואי נאמר, תבורכי. ואכן, ביוזמתה היא נתנה את הסכום הזה, ועל כך אנחנו קודם כל מברכים אותה. עכשיו יש אחרים ש,

מר ירושלמי: יוסי, תן לי ברשותך, אני רוצה הערה. אני חושב שעניין ההנצחה הוא דבר חשוב, וחשוב מאוד שיש ועדה. אבל אני חושב שבין הדברים שהועדה חייבת לקחת לתשומת לב, שזה לא בית שצריך לקרוא שמות סתם, להנציח שמות מן ההפטרה או כל המרבה במחיר. יש אנשים, ואישים שתרמו המון לאגודת העיתונאים, והם בכלל נשכחו ומשכיחים אותם. למשל, היו"ר, ואני לא מדבר על פוליטיקאים, אני מדבר על אנשים שהקימו את 'אגודת העיתונאים' כמו יוסף הפטמן, ויש עוד כאלה.

אני חושב שהועדה צריכה להזמין באחת הישיבות שלה אנשים שמכירים את תולדות 'אגודת העיתונאים', יודעים מי בנה אותה, יכול להיות שיש להן משפחות בעלות יכולת, יכול להיות שהמשפחות שאין להן יכולת. אבל צריכים להביא בחשבון את המכלול.

ואני אגיד דבר הכי חריף אולי שאפשר לומר בעניין, אני לא רוצה שיקרא אולם על שם יוסף בוכמן, מספיק לי שהיכל הצדק עוד מעט יקרא על שמו. אבל אני אומר צריך להיות זחירים. אנחנו מדברים על אתיקה, להיות מאוד אתיים בקביעת שמות על אולמות ועל חדרי מדרגות, על הכל.

גב' אלמוג: אבל זה לא יכול להיות מקרים שרירותיים.



מר ירושלמי: וודאי שלא, זה אמרתי. הועדה צריכה להביא בכלל שיקוליה גם את העניינים האלה. ועכשיו בקשה, משה נסטלבאום.

מר נסטלבאום: אני מציע שבאמת תוקם ועדה, יש ועדת 'בית סוקולוב' והיא תדון בעניין.

מר ירושלמי: בסדר, אמרתי.

מר נסטלבאום: אפשר לעבור לנושא הבא.

מר ירושלמי: רבותי, בזה גמרנו את הנושא הזה. אנחנו עוברים לסעיפים הבאים. החבר ויקטור גרייבסקי התפטר מתפקידו כיו"ר וחבר ועדת האתיקה, מוצע לבחור במקומו את רוני סרנט, מי בעד? ירים את היד.

XXX: לחברת הועדה.

מר ירושלמי: חברת הועדה. מי בעד? ירים את ידו. מי נגד? אין נגד. אושר. דבר שני, החבר יעקב בלסנבויס התפטר מתפקידו כחבר ועדת ביקורת. מוצע במקומו ויקטור גרייבסקי, שנתן את הסכמתו להצטרף לוועדת הביקורת. מי בעד? ירים את ידו. מי נגד? אין. אושר.

בזה תם סדר היום הרשמי, אבל אם יש אסיפה כללית. אז לפני התקנון, אם יש חברים שרוצים להעיר הערות כלליות, היות ויש אסיפה כללית אחת לשנה, יש חברים שרוצים בבקשה. בקשה, אתה היית ראשון.

XXX: אני רוצה להעיר ביחס לסעיף הקודם של אישור מעבר ... אין לי

שום בעיה עם ועדת 'בית סוקולוב', הם אנשים ... ואני בטוח



שיתנו את דעתם. בלה הציעה משהו ואני חושב שזה ... צריך להיות איזשהם כללים,

מר ירושלמי: אז אמרנו שהועדה תקבע כללים, זה דובר.

:XXX צריכים להיות איזשהם כללים שיוצאו בידיעת כלל החברים,

מכיוון שאנחנו לא, איך אומרים? בעל המאה הוא בעל הדעה.

והיום משפחה שאין לה, אותם מכניסים ... ונגמר העניין,

מר ירושלמי: נכון, מאה אחוז.

:XXX ואם ידעו שבמקרה כזה מציעים למשפחה, היא לא יכולה, אולי,

מר ירושלמי: מאה אחוז.

:XXX אולי יהיה אולם רון בשיפוצו של,

מר ירושלמי: אני חושב שזה היה מובן מאליו, אבל אם אתה הבהרת את זה,

מה טוב. הועדה הזאת תביא בחשבון את כל הדברים הללו. [B]

:XXX ... רק לעיתונאים, לא לפוליטיקאים, רק אנשים שקשורים

לאגודה ... יש פה ביטוח ... (לא נשמע) לועדה, באמת זה בעיה

שצריך לתת עליה את הדעת. וזה ברור ש...

עכשיו עוד הערה לגבי החוב של מנהל מקרקעי ישראל.

מר ירושלמי: בקשר למה?

:XXX לחוב של מנהל מקרקעי ישראל. חוב מנהל מקרקעי ישראל, הוא

לא רק הוקפץ, אין באפשרות האגודה לא מכספי מס החבר ה...

ולא מהתקציב ... להחזיר ... סכום כזה, ההזדמנות היחידה

לכסות אותו, אם אפשר בכלל לכסות אותו, ש... בלתי תלויה

בהנהלה, לבדוק את זה ..., ולא, זה גם דיברנו פה שהמיסים כל כך

גבוהים, שכל ה... זה התפתח, בנו פה גורדן שחקים, ומנהל



מקרקעי ישראל לא מעניין אותה האידיאולוגיה של, צריכה להיות
פה ... קודם כל יש בית ... אז זה דבר אחד.
לגבי השיפוצים, זה גם נושא נורא נחמד לומר, בוא נשפץ, לפחות
... אין ... כספית, אנחנו ... אין התאחדות כספית שאפשר לשפץ
פה את החדרים שכבר זקוקים לשיפוץ, אך ורק מה... ומ... לכן
באה הבקשה לתרומות. גם התרומות אגב, לא מכסות את העלות.
העלות של האולם הזה היתה הרבה יותר מזה.
לכן מבקשים, ברור שלא צריך לבוא בגסות, או שתשלמו, או שלא
תשלמו. צריך בעדינות, לראות אם זה אפשרי, ... האפשרות ... זה
הערה כללית.

XXX

עכשיו אני רוצה להוסיף על הדברים שאמרת כמה הערות. קודם
כל, אנחנו לא צריכים להיות, ישנה אתיקה עיתונאית, ואני בעדה
כמובן, וההנצחה צריכה לתת ביטוי לפועלם של עיתונאים במהלך
הדורות, וכן הלאה. אבל אנחנו לא צריכים להתמלא איזשהי
יראת כבוד וזעם קדוש על זה ששם אחד פה, ושם אחד שם, כך
נוהגות גם האוניברסיטאות במחילה, וגם ... של מדינת ישראל
שלקחה את ביה"ח 'בלינסון', שבו נולדתי, וכשהיו שואלים אותי,
איפה נולדתי, אני אומר, ב'מרכז הערים'.
אנחנו צריכים, בתוך עמנו אנחנו יושבים, וצריכים להגיב בעובדות
האלה, קודם כל.

הדבר השני לגבי המיסים או הארנונות שמנהל מקרקעי ישראל
משיט על מתחם 'בית סוקולוב'. אני חבר ... ואני הייתי בעד, ואני

עדיין בעד התוכנית של מתחם 'בית סוקולוב' והכל, אבל שמנהל
מקרקעי ישראל יפסיק להלך עלינו אימים, מפני שהמילה שלו



היא לא תמיד המילה האחרונה. יש בתי משפט במדינה הזאת,
והם יכולים לקבוע ארנונות כמה שהם רוצים, אפשר להתמקח
איתם.

מר ירושלמי: מי אומר שלא. יפה, כן, בבקשה.

XXX: אני תומך בכל מילה שלו, ועניין מחיקה שלא ... זה אחד המעשים
האויליים ביותר שהמדינה הזו ... צריך למחוק את זה בכל
אפשרות.

מר ירושלמי: יפה.

XXX: זה ישיג דברים איומים.

מר ירושלמי: אני חושב שכל ההערות שנשמעו פה, יעברו להנהלת האגודה, ואני

רוצה להוסיף עוד הערה אחת משלי, באופן פרטי, כחבר.
יש בעיה אחת שמעסיקה, מטרידה, מעוררת ויכוחים בין
עיתונאים, והיא בעיית האתיקה, ואני מתכוון של עיתונאים
כפרסומאים. אני חושב יש תקנון של מועצת העיתונות שקובע חד
משמעית, שעיתונאי אסור לו לעסוק בפרסום. ואני מציע שיאגודת
העיתונאים תבקש ממועצת העיתונות להבהיר היטב את הסעיף
הזה, ואני בטוח שיאגודת העיתונאים תנהג עפ"י קביעתה של
מועצת העיתונות.

עכשיו בקשה, יש עוד עניין התקנון, בר מוחא.

מר בר מוחא: קודם כל אני מקבל את דבריו של לוי יצחק ירושלמי בעניין.

מר נסטלבראום: אם אפשר ללוי יצחק להוסיף משהו, עוד הערה אחת. ... (לא

נשמע).



רשות
התאגידים

אישור שמסמך זה החתום אלקטרונית,
מהווה העתק של מסמך (מקור או העתק) המצוי
ביום החתימה בתיק התאגיד ברשות התאגידים

XXX: רבותי, מה בוער לכם? ההצגה ב'הבימה' מתחילה רק בשמונה

וחצי, אז בואו נשב ונדבר, מה?

אלף, כשאתם יוצאים מ'היכל התרבות', מ'הבימה', מ'הקאמרי', מ'היכל האומנויות', תשתדלו לעבור כאן בערב. אני רוצה לומר לכם מנסיון אישי, אני מופיע לפעמים בשעה עשר וחצי, הגן מלא, פורח, בעיקר בני תשחורת, אני לא מכיר אף אחד. מעט מאוד, פה ושם אני רואה איזה עיתונאי. האוירה פנטסטית, יש מוסיקה, אין שכנים שמה שמבלבלים עכשיו את המוח, כמו שהיו לפני כמה שנים. יש מוסיקה שקטה, רוגעת, המחירים פנטסטיים, אתה אוכל, אוכל, ובסוף משלם 30 שקל. איך? לא יודע. ככה זה יוצא.

יש לנו 50%, ובנוסף ל-50% יש לכל חבר אפשרות להזמין עוד זוג נוסף אחד איתו. זאת אומרת, ארבע אנשים נהנים מ-50% הנחה.

דבר שני, מי שעובר באתרי האינטרנט ורואה את התגובות, לא חשוב על מה, אם מישהו כותב, ששתיים ועוד שתיים זה ארבע, מיד יש 69 תגובות, 68 לא רלבנטיות בכלל לנושא.

השפה, ההתנפלות, הנומך שלהם זה משהו. ואני שואל למשל לפעמים את יואב יצחק שיש לו אתר NFC, שגם אני משתתף בו לפעמים, מדוע אין מישהו שעורך את התגובות, הרי לא יכול להיות שכל אחד יעלה על הבמה הזאת של האינטרנט ויאמר את מה שהוא רוצה.

XXX: אתה מתכוון לעיתונאים.

XXX: זה לא עיתונאים, האנשים סתם. בעוד שאתה, אני, אנחנו, אנחנו



אישור שמסמך זה החתום אלקטרונית,
מהווה העתק של מסמך (מקור או העתק) המצוי
ביום החתימה בתיק התאגיד ברשות התאגידים

המדינה, ופעם הוא אשמדאי, והיה, יש כאלה שחותמים 'אייכמן'.
אתם מתארים לעצמכם בתגובות! אתה רואה 'אייכמן'.

זה הקסם.

:XXX

מה הקסם! איזה בלגן! אבל צריך להיות, כמו שיש עורך של
מכתבים בעיתון, יש עורך של מכתבים, יש בוודאי שיש, לא יכול
להיות שכל 'ארחי פרחי' יכתוב מכתב לעיתון, והוא יתפרסם.
אותו דבר לא יכול להיות שב'אינטרנטי'. אם אתה מצדיק את זה,
אני מצטער.

:XXX

אני לא רוצה להצדיק את זה, אבל ה'אינטרנטי' הוא דבר שונה
לגמרי מהעיתונות הכתובה. בתקופת ... שאין מישהו ש... חושב
על איזשהם כללים משפטיים, ...

:XXX

זה יגיע. או קיי. (לא נשמע)

:XXX

מר ירושלמי: רבותי, זה נושא כבד, ואני מציע לא לעסוק בזה היום. זה נושא
מיוחד, ובר מוחא יביא עכשיו הצעה שנצטרך להצביע עליה.

מר בר מוחא: טוב, אני פשוט רק רציתי פה לפני, והייתי מציע, משה, שוב תעלה,
ותמשיך בדבריך, כי יש דברים שכדאי שהחברים ידעו. אבל הייתי
רוצה פשוט להעלות איזשהי, מאחר ועל סדר היום שפורסם, וגם
במערכות העיתונאים היה דיון בהצעות על שינוי התקנון, בהם
העסקת מרכז מקצועי, היועץ המשפטי, הרכב ועדת ביקורת,
שבעצם כבר הוחלט על זה שבעצם שמר גרייבסקי מצטרף לוועדת
הביקורת, וסוגיית כתבי הספורט בחיפה.

אז ככה, אנחנו בעצם לא משנים בתקנון, החלטנו שאין שינויים,

ולא יהיה שינוי בתקנון, אבל בעניין רכוז מקצועי, יועץ משפטי,



לאחר שיקול דעת נוסף החליט המציע של היו"ר, משה נסטלבוים לחזור בו, ולהסיר את ההצעות מסדר היום.

בנוסף, היתה לנו פניה. כלומר, הועלתה הצעה שרכז מקצועי, ויועץ משפטי, ובנוסף לזה, הוא גם הציע, מבקש להסיר. מאחר ולנושא יש השלכות, רגע, סליחה, יש פה את הנושא הנוסף שבו אני רוצה להקריא.

איגוד כתבי הספורט בחיפה, יש כרגע איגוד כזה, ודוד חיון שהוא חבר האגודה, וחבר באיגוד, 'איגוד עיתונאי הספורט בחיפה' הגיש הצעה לשינוי תקנון לגבי עיתונאי הספורט באיזור חיפה.

בזמנו קיימנו פגישה עם עיתונאי הספורט בחיפה. והם מבקשים לקבל אותם כחברים מלאים באגודה בתל-אביב, גם אם העיסוק בעיתונות אינו מהווה את משרתם העיקרית. עם זאת חייב כל עיתונאי ספורט כזה להוכיח שהוא כותב בקביעות בתחום ספורט מסויים באחד מכלי התקשורת. כך, זאת ההצעה של דוד חיון לכלול לשינוי התקנון.

החלטנו שהנושא לא יהיה בשינוי תקנון, אלא לא נביא את זה לשינוי תקנון, אלא ועדת החברים נמליץ בפניה, מאחר ולנושא יש השלכות רחבות, וייתכן שבעתיד יהיה צורך לקיים דיון מקיף במשמעות הכללית של הנושא בכלל, מי יכולים להיות חברי אגודת העיתונאים, וכמה, ומה בדיוק הקריטריונים לקבלתם כחברים באגודה. אנחנו לא נכנס לזה כרגע.

אלא נקיים דיון עקרוני בנושא בשלב מאוחר יותר. אבל אני מציע

להעמיד להצבעה את בקשתם של חברי איגוד הספורט בחיפה



רשות
התאגידים

אישור שמסמך זה החתום אלקטרונית,
מהווה העתק של מסמך (מקור או העתק) המצוי
ביום החתימה בתיק התאגיד ברשות התאגידים

ולקבל אותם לאגודה כחברים, כשאנחנו נציין בתעודת העיתונאי שלהם, נציין, כתב ספורט.

הם לא יכולים להיות בשום. מאחר, ובוא אני אסביר לכם מדוע אנחנו בעצם מציינים את העניין הזה. כתבי ספורט, בעיקר עובדים, אם זה כתבים שמסקרים בתחום הכדורגל, הם עובדים בשבתות, או אחה"צ, באימונים כאלה, ואחרים.

הם עובדים שעות על גבי שעות, ומעבירים ידיעות ליום ראשון, או בימים אחרים, כן? אם זה אימונים, או משחקי כדורגל שמתבצעים במהלך השבוע.

לא יכול להיות שאותם כתבים יקופחו, מה גם שהם היו, ויהיו חברים באגודה בחיפה, אנחנו מקבלים אותם לאגודה בת"א, כי אני חושב שזה הוגן. זה הוגן לצרף חברים שבאים ומבקשים להיות חברים אצלנו, מה גם שאנחנו מציינים בתעודה שהם כתבי ספורט.

אבל אנחנו לא מעוניינים להסיר מכוחה של ועדת החברים שלנו, ונמצאים פה חברים בוועדת החברים, יו"רית ליאורה עיני שנמצאת פה, והחברה נעמי לבנון-קשת, ואני חושב שכדאי לקבל אותם. אני מציע, מי בעד, ומי נגד?

מר ירושלמי: שמענו פה את הדברים של בר מוחא. אני מבין שלבלה אלמוג יש הערה.. בבקשה.

גב' אלמוג: קודם כל אתה ציינת שהם לא, זה לא עיקר פרנסתם. אני רוצה לדעת במה הם עוסקים. מה זאת אומרת?

מר בר מוחא: הם יציגו כל בקשה בנפרד. הם יגישו בקשה כל אחד בנפרד. אנחנו



ועדת החברים, והם יראו כל אחד עפ"י עיסוקו, ויחליטו. אבל, צריך להדגיש עוד דבר אחד, סליחה, בלה, מדובר שוב בכתבי ספורט, כתבי ספורט שיש רבים מהם שעוסקים בעיסוקים אחרים. לא יכול להיות שדווקא הם יקופחו. את לא עובדת בשבת.

גב' אלמוג: לא, השבת לא שייכת לזה. שייך לזה, אם הוא חבר 'אגודת העיתונאים', אם הוא מתפרנס מעיתונות, או שהוא מתפרנס מיחסי ציבור, והוא גם פקיד בבנק, והוא גם כתב ספורט דווקא בשבת.

מר בר מוחא: אם הוא עוסק בתחום שיש בו ניגוד עניינים, צודקת.

גב' אלמוג: לא. אתה יודע שככה התחילה ההדרדרות של חברי האגודה, שהאגודה התחילה לקבל כל אחד, ולא עפ"י כללים, ולא עפ"י עיקר מקצועו, ולא עפ"י עיקר עיסוקו, ואף אחד לא ידע מה הם הכללים, והיום יש לך את העיתונאים הכי המפורסמים שעושים פרסומות לבנקים, ו... ואתה לא יכול לעשות שום דבר, ככה התחילה ההדרדרות.

אתה לא יכול לעשות, אפילו שתעלה את זה לדיון, לא תוכל לעשות שום דבר נגד האנשים האלה, מפני שאנחנו במו ידינו פרקנו את החבילה הזו.

עכשיו אתה אומר ככה, יש אנשים שכל השבוע מתפרנסים מאיזשהו עיסוק אחר, ובשבת הם תורמים למדורי הספורט. למה הוא עיתונאי? תוציא לו תעודה, 'כתב ספורט', שהעיתון שלו יוציא לו תעודה שהוא 'כתב ספורט' של העיתון שלו.

מר בר מוחא: אות כתבי הספורט.



גב' אלמוג: למה הוא חבר באגודה? למה חלים עליו כללים, או לא חלים עליו כללים שחלים עלי?

מר ירושלמי: רגע, אני מציע שתענה לכולם, אם יש עוד הערות. בבקשה, טוביה.
מר טוביה: אנחנו שמענו קודם על ה... של המרכז.

מר בר מוחא: חברים, בואו, שבו, כי יש פה שאלה, בוא נאמר, לא עקרונית כרגע, כי אנחנו כרגע לא דנים באופן עקרוני, בכלל העיתונאים.

מר טוביה: אנחנו שמענו קודם את ה... של ה... מדובר על מאמצים בין חברים באגודה כדי להסדיר את ההכנסות שלנו. הסיפור עם הכתבים בחיפה, כתבי הספורט בחיפה הוא סיפור בין שלוש שנים;

מר בר מוחא: שלוש שנים בערך, כן.

מר טוביה: אני בזמנו, כשהייתי בתפקיד הזה כתבתי ידיעות בשביל חיפה, כדי לחזר אחריהם שיצטרפו. אנחנו היינו מעוניינים מאז ומתמיד להגדיל את מספר החברים.

נכון הוא שלא כל כתבי הספורט באיגוד הזה בחיפה מתפרנסים מזה. לא כל אחד מהם זה עיקר עיסוקו, זה בדיוק תפקידה של ועדת החברים לבחון את המועמדים, כפי שאמר יוסי, הם יגישו את המועמדות שלהם לוועדת החברים, והם יבחנו. אם יש פה ניגוד אינטרסים, אם יש פה בעיות ... וכו'. כשהמגמה היא שמי שכשר מהבחינה הזאת, יהיה חבר האגודה, זה הכל.

לדעתי גם החותמת הזאת, כתב ספורט, לדעתי לא, כי אם הם יקבלו כחברי האגודה, הם חברי אגודה לכל דבר.

גב' אלמוג: זה בדיוק העניין.

מר טוביה: לא צריכים לשים עליהם שום.



XXX: סליחה, ועדת החברים, אני רוצה להגיד שאנחנו לא מקבלים

חברים בצורה גורפת, כמו שאחרים אנחנו גם נדון אחד אחד.

מר בר מוחא: הנושא כאמור רציני ורחב, נקיים עליו דיון מיוחד, ונפרד, לגבי

כלל העיתונאים, ולאוו דווקא לגבי כתבי. נתכוון כהלכה, עוד זמן

רב יש בפנינו. ומאחר והוגשה בקשה, אנחנו צריכים לדון בה, ואני

פשוט פונה לחברים, מי בעד, ומי נגד.

גב' אלמוג: מי בעד שנדון בה?

מר בר מוחא: לא, לקבל אותם. להמליץ בפני ועדת החברים לקבל אותם.

שהאגודה תמליץ בפני ועדת החברים לקבל אותם, זאת ההחלטה.

מר ירושלמי: לא, רגע. לקבל אותם לאור, לאחר דיון בכל בקשה לחוד, צריך

לנסח אותה.

מר בר מוחא: בוודאי.

מר ירושלמי: מי בעד ההצעה?

מר בר מוחא: חבריה, אני רוצה רק פשוט להסביר לכם רק באמת, בלה.

מר ירושלמי: אולי תנסח את ההצעה.

מר בר מוחא: לא, אני ככה, אני אסביר לך, בלה, צריך להיות מציאותי. היום

מרבית העיתונאים שחברים היום באגודה הם על חוזים אישיים.

ההסכמים הקיבוציים הולכים ומדלדלים באגודה. לא כל בעלי

החוזים האישיים מעוניינים להיות חברים, כי אתה לא יכול

לסייע להם משפטית, אם מפטרים אותם, הרבה דברים הם לא

מקבלים בהיותם חברים.

אז את עכשיו מדברת על מצב שאנחנו בעוד זמן מסויים האגודה

הזאת תתפרק לחלוטין מאחר ולא יהיו בה חברים, ולא כולם

ששים להצטרף לאגודה בשל דבר זה או אחר.



יופי, אז בעלי החוזים, ההסכמים הקיבוציים היה להם עניין להצטרף לאגודה, כי נהלנו מאבקים, ומנהלים מאבקים, וכדומה. היום יש חוזים אישיים, ולא כולם ששים להצטרף לאגודה. אז אם יש כאלה שמבקשים, אז לא אומרים, כל אחד. לכן יש ועדת חברים שהיא תשב, ותחליט, ותדון בכל אחד ואחד. אז לכן, יש פה בקשה של, והיא מובאת לאסיפה הכללית, יש בקשה של חבר אגודה, הוא זכאי להגיש בקשה. אנא, תצביעו בעד או נגד. בעד צרופם של איגוד עיתונאי חיפה בבדיקה עכשוית של כל אחד ואחד.

מר ירושלמי: רגע, רבותי, אפשר להצביע על הצעה מנוסחת. ואני חושב, צריך לנסח בשתי שורות הצעה, ולדעת על מה מצביעים. זה דבר. כמה זה לא מעניין.

מר בר מוחא: הבקשה שלהם ככה, בוא, אני אנסח את הבקשה. אני חייב להביא את זה.

XXX: אני מציע בשביל לצאת מכל התסבוכת, בסה"כ צריך להגיד, להבדיל, תראו, בתעודות לעם של לשכת העיתונות הממשלתית כל שנה חייבת המערכת או הטלוויזיה, או העיתון לאשר שאותו אדם עדיין עובד, עדיין אצלה.

תכינו במקרה הזה את הכלל הזה, הלא לגבנו זה אוטומטית, כל זמן שהכסף יורד, אנחנו חברים. תכין את זה, תגיד, ממליצים לוועדת החברים לקבל, ולבדוק בחידוש התעודות האם באמת ... (מדברים יחד)

מר ירושלמי: יפה, ברור. בלה.





גב' אלמוג: תראה, אם אנחנו מצביעים על קבלתם, או על הסכמה לקבלתם, אז אנחנו לא צריכים את ועדת החברים.

אני רוצה להציע הצעה להצבעה. ההצעה צריכה להיות שהאסיפה מאשרת שועדת החברים תבדוק כל חבר וחבר, ותבדוק את התאמתו להיות חבר באגודת העיתונאים. זאת הצעה.

מר ירושלמי: מה שהציעה בלה זה בדיוק אותו דבר אלא יותר ברור.

מר בר מוחא: אז אני חוזר על ההצעה של בלה. איגוד כתבי הספורט בחיפה, שימו לב, איגוד כתבי הספורט בחיפה, אבל כל עיתונאי מהם, בנפרד, יגיש בקשה שתובא בפני ועדת החברים ותבדוק אחד לאחד, וגם לאחר קבלתם תהיה הפיסקה, 'כתב ספורטי', במקום שיש פסקת מערכת, יהיה, 'כתב ספורטי'.

מר ירושלמי: רבותי, אני חושב שההצעה הזאת עולה בקנה אחד עם ההצעה של בלה, ואני מציע להצביע. מי בעד ההצעה הזאת? ירים את ידו. להוריד. מי נגד? ארבעה נגד. מי נמנע? אף אחד. אז ברוב בעד, ארבעה נגד ההצעה נתקבלה של בלה ובר מוחא במשותף.

האם יש עוד הצעות או הערות? אם לא, אני מודה לכולכם, ולהתראות באסיפה הבאה.

הישיבה נעולה

Handwritten signatures and notes in Hebrew, including names like 'מר ירושלמי' and 'מר בר מוחא', and some illegible scribbles.





משרד המשפטים

מסמך זה הינו העתק שנסרק בשלמותו ביום ובשעה המצוינים,
בסריקה ממוחשבת מהימנה מהמסמך המצוי בתיק,
בהתאם לנוהל הבדיקות במשרד המשפטים.
על החתום

משרד המשפטים (חתימה מוסדית).



אישור שמסמך זה החתום אלקטרונית,
מהווה העתק של מסמך (מקור או העתק) המצוי
ביום החתימה בתיק התאגיד ברשות התאגידים