


בית משפט השלום בירושלים

ת"א-13-03-23838 שקד נ' עיתונות זהב בע"מ ואה'

בפני כב' השופט מרים ליפשיץ-פריבס

1	תובע	אריה שקד ע"י ב"כ ע"ד יגאל חבורוני נגד 1. עיתונות זהב בע"מ ח.פ. 512196650 2. יואב יצחק ע"י ב"כ ע"ד יורם מושקט
2	נתבעים	

פסק דין

3. לפני תביעה בעליה של לשון הרע בגין פרסום של הנتابעים באינטרנט בעניינו של התובע,
4. בכינויו בין השאר, בעברין.

5. **הפרסום:**

6. הנتابע, עורך אתר האינטרנט www.News1.co.il (להלן - "האתר") המופעל ע"י הנتابעת 1
7. פרסם ביום 9.3.13 כתבה באתר (נספח א' למכתב התביעה, להלן - "הכתבה") שכותרת:
8. "העברית אריה שקד מנסה לשוב לזרחה". בוגר הכתבה נאמר בין היתר בוגע לתובע: "עברית
9. שביצוע שורה של עבריות פלילות ומעשי נחקרו על ידי המשטרה" וכי הוא סולק מראשות
10. השידור (להלן - "הפרסום").

11. **טענות התובע:**

12. התובע, עיתונאי בכיר ששימש בעבר מנהל רדיו "קול ישראל" ברשות השידור, התמודד במועד
13. הגשת התביעה על תפקיד חבר וועד באגודת העיתונאים בירושלים. הנتابעת 1 (להלן -
14. "הנתבעת") היא חברת פרטיט אשר הפעילה את אתר News1 שהנתבע 2 (להלן - "הנתבע")
15. הוא ערכו ומיל שכתב את הכתבה.

16. הנتابעים פעלו לטענת התובע, שליחים של אחרים שביקשו לפגוע בשמו הטוב, פרסום דברי
17. בלע וכזב ותוק התעלמות מכללי האתיקה העיתונאית. מטרת הפרסום הייתה, לה殆יז
18. ולהכפיש את שמו כאיש מקצוע מגזר הציבורי בדומה להנהלותם ביחס לאנשי ציבור
19. אחרים.

20. במסגרת הליך שהתרבר בת.א. 2713 ("תביעה קודמת") בעניין פרסום אחר של
21. הנتابעים בעניינו באתר, מיום 21.12.06 נקבע בפסק הדין של כב' השופט ש' רור מיום 6.2.12
22. כי עסיקין בפרסום מהוווה לשון הרע (פסק הדין צורף כנספה א' לTCP של התובע). בטרם

ת"א 13-03-23838 שקד נ' עיתונות זהב בע"מ ואח'

1. ניתן פסק הדין בתביעה הקודמת, כבר ביום 25.06.11 חזו ופרסמו הנتابעים כתבה אחרת
2. שהייתה בה משום הוצאה לשון הרע כנגדו (נספח ב' לתצהיר התובע).
3. לאחר שנייתן פסק הדין בתביעה הקודמת פורסמה הכתבה נשוא התביעה שנועדה לפגיעתו
4. הטוב ולבותנו, מותך מטרה לפגוע בסיכון להיבחר לאגודות העיתונאים או לזכות כל תפקיד
5. בכיר אחר. הנتابעים, לא חזו בהם מהאריות הפוגעות בפרסום ולא הסירו את פרסומם
6. מהאתר. פניותיהם אליהם, בדרישה להתנצל על הפרסום, לא נענו (נספח ב' לכתב התביעה).
7. התובע טען כי האמירות כנגדו בפרסום אינן אמת וכי הפרסום, מעשה בחוסר תום לב ובידעה
8. של הנتابעים כי אין בהן שמי של אמות. הכתבה פורסמה, מוביל לבקש תחילת את תגובתו עליה
9. ופוגעה קשות בשמו הטוב ובתדמיתו הציבורית המקצועית כמו גם בהמשך דרכו המקצועית
10. הטעונה שם טוב ויושרה בעניין הציבור.
11. התובע הוסיף וטען, כי הוא מעולם לא היה חשוד ולא נחקר במשטרתו בגין חשד להונאה.
12. הוא לא סולק מרשות השידור ולא "סודרו לו מרשות השידור פיצויים בסכום ממשמעותי" כי
13. אם שולמו לו פיצויים בהתאם לחוק. הוא אף הגיש תביעה לבית הדין האזרחי לעובדה
14. בירושלים נגד רשות השידור, בה חועסק, בגין פגעה בគויותיו.
15. התובע העמיד את תביעתו בגין נזקו בסך של 140,389 נס' פי חוק איסור לשון הרע,
16. התשכ"ה- 1965 (להלן - " החוק ") בהתאם להוראות סעיפים 7 א. (מ), (ג) ו-(ה) לחוק, ללא
17. הוכחת נזק. בנוסף, ביקש שתינן לו רשות לפיצול סעדים להיפרע מהנתבעים בגין נזקים
18. אחרים שנגרמו לו מחמת הפרסום.
19. **טענות הנتابעים:**
20. הנتابעים טענו מנגד כי התביעה הקודמת שהוגשה נגדם נדחתה וכי הקביעות של בית המשפט
21. בעניין האחריות לאותו פרסום, היו בהתייחס לעיתונאי המנוח ב' מוסקוביץ' זיל שערץ את
22. הכתבה נשוא אותה תביעה שפורסמה בבלוג מיטעמו.
23. הנتابעים הודיעו באחריותם לפרסום דען, שנעשה בהתאם לחובתם העיתונאית לפרסם מידע
24. חדשתי, בעיתוי וחינוי שיש בו עניין לציבור. החשיבות בפרסום נעוצה בין השאר בכך שהיא
25. התמודדת לפיקיד בכיר באגודות העיתונאים וראוי, שהמעשים המיוחסים לו בכתבה יובאו
26. לידיוע הציבור. הגליורים והפרסומים בכתב, הינם אמת והיה בהם עניין לציבור, מה שמקים
27. הגנה מכוח החוק.
28. התובע, מונה לתפקיד מנהל קול ישראל באופן בלתי חוקי ובשל קשריו עם מנהל רשות השידור
29. דאז, מר שקלר. בעקבות דו"ח מבקר המדינה שפורסם בעניינו של התובע, הופסקה כהונתו
30. 31. 32. 33. 34. 35. 36.


בית משפט השלום בירושלים

ת"א 13-03-23838 שקד נ' עיתונות זהב בע"מ ואחר'

- 1 כמנהל קול ישראל. במסגרת התמודדותו במכרזים לתפקיד מנהל רשות השידור ומנהל קול
2 ישראל, ניסה התובע לשבע את עבודותיו חברי ועדת המכרזים ולהשဖע עליהם כדי להביא
3 לפסילה של מתמודדים אחרים ובראשם, מר יוני בן מנחם. התובע, אף התראיין לעורץ 2
4 כשהוא חובש פאה לرأسו, פניו מואפלות וכולו משובש הטיח האשמה במועמדים אחרים על
5 מנת להביא לפסילתם כאמור. בנוסף, קיבל התובע לידי מנכ"ל חברת פיל"ת את דווי"ח
6 האבחן שנערך למופוד יוני בן מנחם (להלן-"דווי"ח האבחן") והוא אף העבירו לעיתונאים,
7 לצורך פרסומו. על כך הوجזה תלונה למשטרה ע"י מר בן מנחם ונפתחהחקירה נגד התובע.
8
9 13. תוצאות חקירת המשטרה הביאו להודעה לעיתונות מהמשטרה מיום 17.11.11 לפיה:
10 "היחידה, על- דעת ראש להב 433 ניבצ דודו מנזר, מצאה כי יש תשתיית ראייתית כנגד אורה
11 שקי לביצוע עבירות פליליות של פגיעה בפרטיות, לפי חוק הגנת הפרטיות וubitsה של החזאת
12 מסמך ממושמרות, לפי חוק העונשין. עד מצאה היחידה כי מצאה תשתיית ראייתית כנגד שwon
13 עוז, מנכ"ל חברת פיל"ת, לביצוע עבירות של סיוון לפגיעה בפרטיות והוצאה מסמך ממושמרות"
14 (להלן-"הודעת המשטרה, נספח 1 לכתב ההגנה). לאחר פרסום הודעת המשטרה, הודה התובע
15 בכל הטענות כי הוא אכן עשה שימוש בדוי"ח האבחן.
16
17 14. התובע, קיים קשר מיוחד והונאה עם גורמים שונים בכללם, מנכ"ל פיל"ת מר שwon עוז כפי
18 שנחשף בכתבבה מיום 19.11.11 שהتובע מלין גם כנגדה. דווי"ח ביקורת שפרסמה המבקרת
19 הפנים של רשות השידור הגב' איתנה גראגר מלמד כי התובע, בתפקידו כמנהל קול ישראל,
20 אישר בשנת 2010 תשלומים חריגים ובתעריף שוגן, למנכ"ל פיל"ת. בנוסף, בחודש אפריל 2011
21 אישר התובע לחברת פיל"ת תשלום עבור חדש ספטember אף שדרישה קודמת בנדו, נדחתה.
22 בנסיבות אלו נטען כי התובע, בצוותא עם מנכ"ל פיל"ת, ביצעו לכאורה עבירות של שחוד שלא
23 נקבעו ע"י המשטרה ממשניעים זרים. זאת ועוד, כפי שעולה מדו"ח מבקר המדינה (61) התובע
24 פעל באופן בלתי תקין, מטענה וזהני כדי לדקם מקרוב לו לתפקיד "פְּרוֹוִוְוְטְּרְוְוְתְּ" לטכניות.
25
26 15. הכתבה, עוסקת בבדיקה על התובע שהגיש מועמדות לתפקיד הדורש אמינות, יושרה ונקיון
27 כפיים. מועמדותו, עוררה בבדיקה מצד גורמים שונים לרבות האגודה לזכות הציבור
28 לדעת בפניהם אל נשיאת מועצת העיתונות, השופט בדיםוס דליה דורנן.
29
30 16. לעניין הפיזיים שלו למו לתובע משרות השידור טענו הנتابעים, כי הללו שלו למו לפנים משורת
31 הדין שכן היה בעירות שבוצעו על ידו כדי להביא לפיטוריו ללא פיצויים כלל.
32
33 17. בנסיבות אלו טענו הנتابעים כי עומדות להן ההגנות על פי סעיפים 13, 14, (11), (4) (2), (4)
34 (5) לחוק איסור לשון הרע.
35
36



בית משפט השלום בירושלים

ת"א 13-03-23838 שקד נ' עיתונות זהב בע"מ וachs'

1 דיוון והכרעה :
2 המסגרות הנורמטיביות:
3
4 18. בוחנת פרטום, אם הוא מהוווה לשון הרע נעשית במספר שלבים: תחיליה, יש לברר האם הביטוי
5 בו נכון הנטבע והוא בוחנת לשון הרע קרי: משפיל, מבזה או פוגע מבוא בסעיף 1 לחוק,
6 בהתאם לאמות המידה המקובלות על האדם הסביר. כמו כן, אם הוא עולה כדין "פרטום"
7 במובנו על החוק. ככל שהמענה חיובי לבחינות האמורויות, ייבחנו ההגנות להן טווע נتابע
8 ולבסוף תtabרר שאלת הפיצוי (ע"א 12/6903 Canwest Global Communications Corp נ' אליו עוזר,
9 15.7.22, להלן- "פרשעת עוזר", פסקאות 9-12).

חופש הביתי והזכות לשם טוב:

13. חוק אישור לשון הרע תכליתו להבטיח שמירה על כבוד האדם בזמנו לשם טוב בפרסומים
14. לגביו ובה בעת שמירה על עיקרונות חוקתי אחר לחופש הביטוי והעתינות ובזכות הציבור לדעת
15. (דנ"א 12-2121- פלוני נ' ד"ר אלנה דין אורבן , 18.09.14, להלן – "דנ"א דין", בפסקה 19
16. לפסק הדין מפי הנשיא גורניס. עוד ראו: ע"א 8345/08 עופר בן נתן נ' מוחמד בכרי, 27.07.11.
17. פסקה 19 לפסק דין של השופט דנציגר, להלן – "פרשת בכרי"). הזכות לשם טוב היא זכות
18. רחבה שנועדה להגן על ההערכה העצמית ועל כבודו של אדם. "כבוד האדם ושמו הטוב
19. חשובים לעיתונים לאדם עצם, הם יקרים לו לרוב יותר מכל נכס אחר" (ע"א 214/89 אבנרי נ' שפירא, פ"ד מג (3) 856) בבחינת "טוב שם משם טוב". מנגד, חופש הביטוי "חווני"
20. להבטחת התקינות של ההליך הדמוקרטי, הבגוי על הבעת הרצון והדעה החופשית של כל
21. אדם; הוא מהויה יסוד רعيוני ומשמעותו של תלותו הנבחר בחירות חופשיות, בהליך שעיקרו
22. חופש דעתה ובחירה" (ע"א 89/04 נודמן נ' שרנסקי, 14.8.08, פסקה 13 לפסק הדין של
23. השופטת פרקצ'יה). בדנ"א דין עמד כי הנשיא גורניס על כך שהאייזון בין הזכויות קיבל
24. ביטוי באופן בו עוצב חוק אישור לשון הרע: בשלב הראשון, כאשר בוחנים את הביטוי הפגע
25. על פי הגדירות שבסעיפים 1 ו-2 לחוק, בולט כובד המשקל על כבוד האדם ושמו הטוב. עם
26. זאת, בשלב הסייגים וההגנות שנקבעו בחוק, קיימת העדפה לחופש הביטוי על פני שמו
27. השמירה על שמו הטוב של אדם (פסקאות 19-20).

20. על בית המשפט לבצע את מלאכת האיזויים בין הזכות ללבוד ולשם טוב ובין הזכויות האחרות כבונניינו, חופש הביטוי וחופש העיתונות להגשת זכות הציבור לדעת. כך מציין בפסק הדין של הנשיא גורניס **בדג'אי דין** בו כובד המשקל ניתן דווקא לעירון חופש הביטוי לעיתונות אחראית על פניה הפגיעה בשם הטוב של הנפגע. מנגד, דעת המיעוט באותה פרשה, מפי כב' השופט ווביינשטיין לפיה העדפה של חופש הביטוי באופן נסיבות יש בה כדי לשחק ולצמצם את הזכות ללבוד האדם: "חוותנו להגן על כבוד האדם ועל שמו הטוב לא פחות ואולי יותר



בית משפט השלום בירושלים

ת"א 13-03-23838 שקד נ' עיתונות זהב בע"מ ואחר'

- 1 מאשר על חופש הביטוי העיתונאי" (פסקה א'). המתח התמייני בין אותן זכויות יסוד, כל אחת
2 חשובה כשלעצמה, טוען הכרעה ביצירת אייזון ראוי ביניהן בכל שלבי בירור הטעיה בעלייה של
3 שלון הרע (פסקה 12 בפסק הדין של השופט פולמן בפרשת עוזר).
4
5 21. על יצירת האיזון בין הערכים הנוגדים מצינו בReLU'A 1520/03 בן גבר נ' דנקו , 12.11.06
6 (להלן- "פרשנת בן גבר") : "נקודות האיזון הרואיה בין הערכים הנוגדים – חופש הביטוי מול
7 הזכות לשם טוב – נחתכת על פי מסקלם היחסי של ערכבים אלה. האיזון מושג כפרי הערכה
8 ערבית-UCKRONIOT, תוך יישום הערכה מושגית זו על נסיבותיו המוחדרת של המקורה. הערכה
9 שונה של המשקל היחסית הניתן לכל אחד מהערכים הנוגדים מביאה מלאיה לנקודת חיתוך
10 שונה בהתמודדות ביניהם, ולבסוף נורמה שונה ממנה" (פסקה 1).
11
12 22. אחד השיקולים העיקריים שיש להבaya ביחסו עת מזומנים בין הזכויות השונות היא מידת
13 העניין הציבורי ומידת ההשפעה הפוטנציאלית שלו על החרים הציבוריים (פרשנת עוזר פסקה
14 11,ReLU'A 4534/02 רשות שוקן בע"מ נ' הרציקוביץ', פ"ד נח(3) 558 להלן- "פרשנת שוקן", בעמ'
15 570). בReLU'A 3614/97 יצחק נ' חברה החדשות הישראלית בע"מ, פ"ד נג(1) 26, נקבע
16 הגדירים להגנה בפרשום בוגר לאיישות ציבורית: "למסגרות של "אישיות ציבורית" נכסים
17 מי שנושאים בມשרות בכירות במוסדות הציבור, כמו שרי ממשלה, מנהלים כללים של
18 משרדי ממשלה וכו'. בכך אין כדי למצות את הקטגוריה האמורה. המודובר בקטגוריה רחבה
19 יותר, הכוללת כל מי שבתחום כזה או אחר של החברה – תרבות, חברה, תקשורת, כלכלת –
20 הגיע לעמדת, אשר מביאה אותו לאור הזරקורים...". יפים לעניינו דבורי ריבלין
21 בע"א 751/10 פלוני נ' ד"ר אילנה דיין – אורבך , 08.02.12, להלן- "פרשנת אילנה דיין").
22 "מקום מיוחד שמור, במלגות איזון זה, לביטויים בעלי חשיבות ציבורית. שיג ושיח חופשי
23 בנושאים ציבוריים מצוי בלב-לבו של חופש הביטוי (ראו גם עניין בן גבר, בפס' 16 לפסק
24 דיני). הויכוח הציבורי ראוי לו שיא חופשי, אכן, חסר מעוררים ואי בויה (דברי השופט
25 ברונן- Sullivan הנ"ל). בחברה חופשית – אחדות הדעות היא נטלה. עתים השקט הוא רפואי;
26 השקט אינו חופש והdominae anima הרמוני (עניין בן גבר הנ"ל)...". עוד: "כל שיש ספק
27 בשאלת אם הדיבור שבחמלוקת ראוי להגנה – מוטב לטעת לטובות חופש הביטוי וחופש
28 העיתונות (דברי השופט Stone בפרשנת Jones v. Opelika, 316 U.S. 584, 623 (1942) (dissenting ,.(Stone, J
29
30
31
32
33
34
35

ביקורת הפרisos:

23. סעיף 1 לחוק קובע: "לשון הרע היא דבר שפרסומו עלול –

- (1) להשפיל אדם בעניין הבריות או לעשותו מטרה לשנהה, לבוז או לעג מצד אחד;
(2) לבזות אדם בשל מעשים, התנהגות או תוכנות המוחדרת לו;



בית משפט השלום בירושלים

ת"א 13-03-23838 שקד נ' עיתונות זהב בע"מ וACH'

- (3) לפוגע באדם בנסיבותו, אם משרה ציבורית ואם משרה אחרת, בעסקו, במשליך ידו או במקצעו...".

בוחנה של הביטויים בפרסום נעשית בהתאם ל מבחנו של האדם הסביר. המבחן הוא אובייקטיבי, בהתאם לנסיבות החינוכיות ולשלונו המשותעת מהפרסום (עמ"א 06/2007 7380/2002 דדור חוטר-ישי נ' מרדכי גילת, פסקה 37; א' שנחר, דיני לשון הרע (תשנ"ז), עמ' 122, להלן – "שנחר"; פרשת שוקן, עמ' 567). וdock: יש לבחון האם הביטוי "עלול" לגרום לכל אחת מן התוצאות המפורטות בסעיף 1 לחוק לשון הרע וכן רואו: שנחר, עמ' 121).

טוען התובע עסקין בלשון הרע בפרסום. הן בכותרת הכתבה: "העברית אריה שקד מנסה לשוב לזרה" והן באמירות בגוף הכתבה: "העברית אריה שקד, שביצע שורה של עבירות פליליות ומעשי נחקרו על ידי המשטרה, מנסה לשוב לזרה...שקד נחשד בשורה של מעשים בלתי חוקיים... וניסה להטעות מכוירים, בנסיבות התמודד על תפקיד מנהל הרדיו ועל תפקיד מנהל רשות השידור. עוד קודם לכן העלו ממצאי מבקר המדינה חשד לקשריו שוד בינו לבין מנהלה חברות פיל"ת. בעקבות מעשיים נוספים שביצע, נפתחה נגדו חקירה משטרתית.. שקד סולק, כדי מתקדי ניהול ברשות השידור, לאחר שביצע עבירות חמורות ומחמת ממצאי המשטרה...".

על פי מבחנו של האדם הסביר מצאתי כי הכתוב שnitן לתובע בכותרת הכתבה - "עברית" שיבצע שורה של עבירות פליליות יש באלו כדי לשים אותו לעג, להשפלו ולבזותו ענייני הבריות. הכותרת, מייחסת לתובע התנהלותו, שלא נותר לו לקורא לבחון אם היא בעלת אופי שלילי שעה שהותובע אופיין וסוכג כבר בעבריו. ככל, תווית של עברין יש בה כדי לפוגע בשמו הטוב של אדם, בנסיבות ובנסיבות ויפים הדברים משעסיקין במינו שאבאה בתפקיד ציבורי, כבעניינו. אין חולק, כי הכתבה מהווה פרסום ממשומו בסעיף 2 לחוק וניתכא כי היא פרסום בעיתוי, שנועד לפוגע במונעמות של התובע לאגודות העיתונאים. על הפרסום ערבית הבחירה העיר הדתבג: "רציתי שציבור העיתונאים, שהולך לבחירות, ידע מי האיש ומה עשה וכיצד התנהג בעניינים שונים.." (עמ' 44 שורה 27).

אמנם, הבעת דעתה מותרת ככל שההתבטאות בכתבה היו לבירור ההתאמה של התובע לתפקיד עליו הוא התמודד לרבות, לעניין היושרה המוצופה מהתמודד. עם זאת, הביטויים הפוגעניים בהציג עובדות, مثل היו כחווייתן, על היהת התובע עברין שביצע שורה של עבירות פליליות, יש בהם משום לשון הרע. בפרשת שוקן קבע בכ' הנשיא ברק: "הבעת דעה נתפסת, בעין האדם הסביר, כפוגעניות פחות מהכחורת ובדה. בגין לפרסום עבודה אשר מתימר לדוח על התורחות שairyעה במציאות" (עמ' 568). הנה כי כן, התימרות הנתבעים לפרסם "עובדות" על התובע, נתפסת בעין האדם הסביר כפוגענית ומבזה.

לאור האמור, הגעתו לכל מסקנה כי ביטויים אלה הם בבחינת לשון הרע.



בית משפט השלום בירושלים

ת"א 13-03-23838 שקד נ' עיתונות זהב בע"מ ואח'

1 הגנות בפרשנות:
2 פורסום מדו"ח מבקר המדינה:
3 סעיף 13 לחוק קובע: "לא ישמש עילה למשפט פלילי או אזרחי... (4) פרסום על ידי מבקר
4 המדינה בתוקף תפקידו או פרסום כאמור מטעמו....(11) פרסום נכון והוגן - מלא, חלקי או
5 תמציתי - של מה שפורסם קודם לכן בנסיבות האמורות בפסקאות (1), (3), (4)." הגנות
6 המופיעות בסעיף 13 לחוק הן "הגנות מוחלטות". משמע, המפרסם לשון הרע בנסיבות
7 הנכונות לדerro, נהנה מאותה הגנה גם אם הפרסום אינואמת או אם נעשה בכךן. לאור
8 גדריה של ההגנה, שחלה כאמור גם על פרסום שקרי וודוי, ניתן להבהיר הפסוקה פירוש
9 דוקני והיא תיבחנו על פי אמות מידת אובייקטיביות (שנher, עמ' 191-193). מפרסם המבקש
10 להונן מוחנות סעיף 13 (11) "חייב להבהיר כי אין הוא מתאר עובדות אלא פרסום קודם,
11 וההגנה המוחלטת תישיל מהפרסום אם ייצור את הרושם שאימתה הטענות שהועלו
12 בפרסום הקודם. זאת ועוד: המפרסם חייב להבהיר בczora מדוקית את מהות המקור שלו
13 הוא מסתמך, שכן הקורא הסביר יוכל להעריך את מהימנות הפרסום רק אם ידע את
14 הפרטים המלאים בנוגע למקורו, לרבות הפרטים הייעוריים ספק בדבר מהימנותו" (שנher,
15 בעמ' 205).
16
17 בעניינו, תולמים הנتابעים את ההגנה בדו"ח מבקר המדינה שפורסמו. בכתבה נאמר: "עד
18 כולם שכן העלו ממצאי מבקר המדינה חדש לקשריו שוחד בין מבין מנהלי חברת פיל"ת".
19 הפרסום, אינו פרסום של מבקר המדינה החוסה תחת הגנת סעיף 13 (4) לחוק והנתבעים, אף
20 לא הוכיחו כי הוא נהנה מוחנת סעיף 13 (11) לחוק. שכן, הנتابע הסיק בכתבה למסקנות
21 אישיות שלא מדו"ח מבקר המדינה, ללא הצגת הדוחה או חלקים ממנו יוכח כי המבקר
22 מצא חשד לקשריו שוחד בין התובע למנכ"ל פיל"ת. בחלוקת הדוחה שהובאו כראיה מטעמו,
23 קיימות ביקורת על העסקה של פרויקטור חיזוני מבלי לשולח אצבע ממשימה בדבר חשד
24 לשوحد. אוסף, כי לא הובאו בכתבה פרטים מדויקים על ממצאי המבקר, על מנת שיהא בידי
25 הקורא הסביר להעריך את מהימנות הפרסום ולידע, אם הוא מובוס על מסקנות המבקר או
26 שמא על מסקנות הנتابע על היהות התובע עברין.
27
28 לאור כל האמור, לא עומדת לנتابעים ההגנה מכוח סעיפים 13 (4) ו- 13 (11) לחוק.
29

אמת בפרסום:

30. סעיף 14 לחוק קובלע: "במשפט פלילי או אזרחי בשל לשון הרע תאה זאת הגנה טובה שהדבר שפורסם היהאמת והיה בפרסום עניין ציבורי; הגנה זו לא תישלשל בשל כך בלבד שלא הוכחה אמיתיתו של פרט לוואי שכן בו פגעה של ממש". על מנת שת לעמוד לנתבע הגנת האמת בפרסום, עליו להוכיח קיומם של שני סודות מצטברים: אחד, כי הפרסום המוחוה לשון

ת"א 13-03-23838 שקד נ' עיתונות זהב בע"מ ואח'

הרע היה אמת. השני, כי קיימים עניין ציבורי בפרסום (שנהר, עמ' 215, פ' רשות אילנה דיין פסקה 89) ב"משקל הסגוליל הנוחז כדי להצדיק את הפגיעה לשם הטוב" (דנ"א 7325/95 ידיעות אחריות בע"מ נ' קראוס, פ"ד נב(3), 33, להלן – "דנ"א קראוס").

31. מהי "אמת" אליה כיוון טיעף 14 לחוק? בדנ"א דין קבע העסיה גורניס כי האמת היא "אמת" משפטית: "האמת המשפטית נבדلت מ"אמתות" אחרות, בין השאר בכך שיש לה תכליות מוגדרות. היא נועדה לשרת את הצורך החברתי המונח בסיסוד המשפט, ויש לה היבטים רבים שם פונקציונליים במהותם. המשפט איינו מבקש להכריע במחלוקת העמוקות "בשאלת האמת" הקיימות בעולמות תוכן אחרים, והאמת המשפטית אינה מתימרת להיות אמת אבסולוטית או אותה אמת צרופה פילוסופית" (פסקה 25). עוד נקבע כי האמת, לצורך הגנת "אמת דברתי" היא "האמת העובדתית כפי שהוקפהה" בזמן פרסום" (שם, פסקה 33). היינו, אם לאחר הפרסום יתגלו ראיות חדשות שיש בהן כדי ללמד על כך שפרסום כוזב, לא תחול הגנת "אמת דברתי". באותו הילך נאמר מפי כב' השופט פולמן כי כאשר עסקין בפרסומים באינטרנט, המפרסם נדרש נושא באחריות להם כל עוד הם זמינים ברשת. במצבי דברים זה, יתכן ויש להטיל על המפרסם חובה לתunken או לעדכן את הפרסום על מנת שתחול על המפרסם הגנת יאמת דברתי (פסקה 3 לפסק הדין).

unintן ציבורי:

32. באשר לתנאי הנוסף, הדורש כי הפרסום יעסק בעניין ציבורי, נקבע בפרשת אילנה דיין: "בכלל, unintן ציבורי הוא unintן שידיעתו ברבים לוונטייה להגשת מטרה ציבורית או שיש לציבור תועלת בידיעה לגביו – אם לצורך גיבוש דעתו בעניינים ציבוריים ואם לשם שיפור אורחות חייו" (בפסקה 100); ע"א 1104/00 נ' חסן, פ"ד נו(2) 607, להלן – "פרשנות אפל". unintן ציבורי הוא מושג רחב, המתייחס גם לחשיבות שבדין הציבורי בנושא חברתי או פוליטי כמו גם אם הוא מתייחס לדמות ציבורית (פרשנות בן גיר, פסקה 21 לפסק דין של השופט ריבלין). אדם, ייחשב לדמות ציבורית ככל שהוא לניגנו ציבור והשפעתו עליהם/non רבות יותר, וככל שהופעתו הציבורית וגישהו לאמצאי התקשרות רבת יותר. יש שעקב מעורבותו של אדם בעניין הנוגע לציבור יש לואותו כדמות ציבורית, לצורך העניין הנדון, ויש שהמעמד הציבורי נקבע בשל היותו נושא משרה ציבורית או תפקיד ציבור. מכל מקום, 'דמות ציבורית' היא דמותו של מי שיש לו נגעה לענייני ציבור והשפעה עליהם" (פרשנות אפל, עמ' 620).

33. אין לדמות ציבורית להילן נגד הפרסום הפוגע בו, לאור התועלת החברתית בקבלת מידע עליו בהיותו מי שמשפיע על חייו של הפרט. אנשי ציבור, "ווטלים על עצם מעדים ותפקידים סיכוןם הקשורים בתVELות לשם הטוב. כמובן, אין בכך כדי להצדיק פגעה



בית משפט השלום בירושלים

ת"א 13-03-23838 שקד נ' עיתונות זהב בע"מ וACH'

- בשם הטוב, שהוא היקר בנסיבות, אך יש בכך כדי להחליש את המשקל שיש ליתן לשיקול זה ביחס לחופש הביטוי" (פרשת אבנרי, בעמ' 866). עם זאת, לאייש ציבור קיימות נגשיות גוברת יותר לאמציע התקשרות ולפיכך חם בעלי יכולות גבוהות יותר, להתגונן ולהגן על שמו הטוב (פרשת אילנה דיון, פסקה 106 לפסק דין של המשנה לנשיאה ריבלן).

34. הפרטום נשוא התביעה, עניינו בכך שכיהן במשק שניים ארוכות בתפקידים בכירים בראשות השידור ובמועד הפרסום, התמודד על תפקיד בכיר באגודות העיתונאים בירושלים. אודה, כמוoba בכתבבה, "שתפקידה להנחייג עיתונאים, לשומר על זכויותיהם, ולהיאבק למעןם ובקרבם לשמרות כליל האתיקה". ברி, כי לעיתונות יש השפעה על חייו הפרט ועל דעת הציבור. בהתאם לכך, ההשלכות מההנחה צפוי שיירוו לא רק על "ציבור העיתונאים" כי אם כלל הציבור עשוי להיות מושפע מהתוצאות הבחירה לאגודות העיתונאים. שעה שהתוועח הציג את מועמדותו לתפקיד ציבורי ובעל השפעה ציבורית, הוא נהיה לדמות ציבורית גם אם לא יבחר לתפקיד בסופו של יומם. יפים הדברים גם לפि דבריו של הotope שעדיין על עצמו כי הוא מננה עם "אנשים מפתח במגרז הציבורי" (סעיף 6 בכתב התביעה). נימצא אם כן, כי קיימים עניין ציבוררי בחשיפת מידע בפני הציבור על המועמדים לאור מעמדה של האגודה הציבור ולצורך גיבוש עמדות בקרב הבוחרים לאוגדה.

35. הכתבה, עוסקת בנסיבות שביצעו או לא ביצעו הotope ובפועלותיו והתנהלותו עוד מתקופת עבודתו בראשות השידור העשוים ללמד על שאלת התאמתו לתפקיד, לשיטת הנتابע. בעצם ההתמודדות של הotope לתפקיד ציבורי, הוא נוטל על עצמו מطبع הדברים את 'הסיכון' לפגיעה בשמו הטוב על מנת שתתמוש הזכות לחופש הביטוי מוקם בו קיים עניין ציבוררי בפרסום. הנה כי כן, אני קובעת כי התקדים בעניינינו יסוד ה"ענין הציבורי" בפרסום בהתאם לסעיף 14 לחוק.

36. יוטעם כי בעת פרסום הכתבה טרם התקבלה החלטה בפרקיליות על אי העמדה לדין של הotope כי אם הרבה לאחר הפרסום. עם זאת, נקבע בפרשת דיון כי: "לא אתה אכן יהא עניין ציבוררי בפרסום הנוגעamus פליליים. אין מקום להנזה כי העובדה שימושים אלה נדונים במסגרת הליך משפטי תבטל את העניין הציבורי בהם" (פסקה 41 לפסק הדיון מפי הנשא גרון).

37. מן הכלל את הפרט, נדרש לבחינת המסכת העובדתית בעניין האמת שבספרטום בביטוי העבריין אריה שקד". האם, הotope הוא אכן עבריין.

38. הוכחה, כי התנהלה חקירה פלילית כנגד הotope. בסיוםה נמסרה הودעה לעיתונות מטעם מדובר המשטריה ביום 17.11.11 (נספח 1 לתצהיר הנتابע) לפיה: "ממצא החקירה העלו כי החשוד... פנה לממכ"ל פלילי" בראשית שנת 2010 וביקש לגדלו לדיון את דוח' הבדיקה שנערך לבן מנהם,


בית משפט השלום בירושלים

ת"א 13-03-23838 שקד נ' עיתונות זהב בע"מ ואח'

- 1 12 22 32 42 52 62 72 82 92 102 112 122
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
13 23 33 43 53 63 73 83 93 103 113 123
14 24 34 44 54 64 74 84 94 104 114 124
15 25 35 45 55 65 75 85 95 105 115 125
16 26 36 46 56 66 76 86 96 106 116 126
17 27 37 47 57 67 77 87 97 107 117 127
18 28 38 48 58 68 78 88 98 108 118 128
19 29 39 49 59 69 79 89 99 109 119 129
20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120
21 31 41 51 61 71 81 91 101 111 121
22 32 42 52 62 72 82 92 102 112 122
23 33 43 53 63 73 83 93 103 113 123
24 34 44 54 64 74 84 94 104 114 124
25 35 45 55 65 75 85 95 105 115 125
26 36 46 56 66 76 86 96 106 116 126
27 37 47 57 67 77 87 97 107 117 127
28 38 48 58 68 78 88 98 108 118 128
29 39 49 59 69 79 89 99 109 119 129
30 40 50 60 70 80 90 100 110 120
31 41 51 61 71 81 91 101 111 121
32 42 52 62 72 82 92 102 112 122
33 43 53 63 73 83 93 103 113 123
34 44 54 64 74 84 94 104 114 124
35 45 55 65 75 85 95 105 115 125
36 46 56 66 76 86 96 106 116 126
37 47 57 67 77 87 97 107 117 127
38 48 58 68 78 88 98 108 118 128
39 49 59 69 79 89 99 109 119 129
40 50 60 70 80 90 100 110 120
41 51 61 71 81 91 101 111 121
42 52 62 72 82 92 102 112 122
43 53 63 73 83 93 103 113 123
44 54 64 74 84 94 104 114 124
45 55 65 75 85 95 105 115 125
46 56 66 76 86 96 106 116 126
47 57 67 77 87 97 107 117 127
48 58 68 78 88 98 108 118 128
49 60 70 80 90 100 110 120
50 61 71 81 91 101 111 121
51 62 72 82 92 102 112 122
52 63 73 83 93 103 113 123
53 64 74 84 94 104 114 124
54 65 75 85 95 105 115 125
55 66 76 86 96 106 116 126
56 67 77 87 97 107 117 127
57 68 78 88 98 108 118 128
58 69 79 89 99 109 119 129
59 70 80 90 100 110 120
60 71 81 91 101 111 121
61 72 82 92 102 112 122
62 73 83 93 103 113 123
63 74 84 94 104 114 124
64 75 85 95 105 115 125
65 76 86 96 106 116 126
66 77 87 97 107 117 127
67 78 88 98 108 118 128
68 79 89 99 109 119 129
69 80 90 100 110 120
70 81 91 101 111 121
71 82 92 102 112 122
72 83 93 103 113 123
73 84 94 104 114 124
74 85 95 105 115 125
75 86 96 106 116 126
76 87 97 107 117 127
77 88 98 108 118 128
78 89 99 109 119 129
79 90 100 110 120
80 91 101 111 121
81 92 102 112 122
82 93 103 113 123
83 94 104 114 124
84 95 105 115 125
85 96 106 116 126
86 97 107 117 127
87 98 108 118 128
88 99 109 119 129
89 100 110 120
90 101 111 121
91 102 112 122
92 103 113 123
93 104 114 124
94 105 115 125
95 106 116 126
96 107 117 127
97 108 118 128
98 109 119 129
99 110 120
100 111 121
101 112 122
102 113 123
103 114 124
104 115 125
105 116 126
106 117 127
107 118 128
108 119 129
109 120
110 121
111 122
112 123
113 124
114 125
115 126
116 127
117 128
118 129
119 120
120 121
121 122
122 123
123 124
124 125
125 126
126 127
127 128
128 129
129 130
130 131
131 132
132 133
133 134
134 135
135 136
136 137
137 138
138 139
139 140
140 141
141 142
142 143
143 144
144 145
145 146
146 147
147 148
148 149
149 150
150 151
151 152
152 153
153 154
154 155
155 156
156 157
157 158
158 159
159 160
160 161
161 162
162 163
163 164
164 165
165 166
166 167
167 168
168 169
169 170
170 171
171 172
172 173
173 174
174 175
175 176
176 177
177 178
178 179
179 180
180 181
181 182
182 183
183 184
184 185
185 186
186 187
187 188
188 189
189 190
190 191
191 192
192 193
193 194
194 195
195 196
196 197
197 198
198 199
199 200
200 201
201 202
202 203
203 204
204 205
205 206
206 207
207 208
208 209
209 210
210 211
211 212
212 213
213 214
214 215
215 216
216 217
217 218
218 219
219 220
220 221
221 222
222 223
223 224
224 225
225 226
226 227
227 228
228 229
229 230
230 231
231 232
232 233
233 234
234 235
235 236
236 237
237 238
238 239
239 240
240 241
241 242
242 243
243 244
244 245
245 246
246 247
247 248
248 249
249 250
250 251
251 252
252 253
253 254
254 255
255 256
256 257
257 258
258 259
259 260
260 261
261 262
262 263
263 264
264 265
265 266
266 267
267 268
268 269
269 270
270 271
271 272
272 273
273 274
274 275
275 276
276 277
277 278
278 279
279 280
280 281
281 282
282 283
283 284
284 285
285 286
286 287
287 288
288 289
289 290
290 291
291 292
292 293
293 294
294 295
295 296
296 297
297 298
298 299
299 300
300 301
301 302
302 303
303 304
304 305
305 306
306 307
307 308
308 309
309 310
310 311
311 312
312 313
313 314
314 315
315 316
316 317
317 318
318 319
319 320
320 321
321 322
322 323
323 324
324 325
325 326
326 327
327 328
328 329
329 330
330 331
331 332
332 333
333 334
334 335
335 336
336 337
337 338
338 339
339 340
340 341
341 342
342 343
343 344
344 345
345 346
346 347
347 348
348 349
349 350
350 351
351 352
352 353
353 354
354 355
355 356
356 357
357 358
358 359
359 360
360 361
361 362
362 363
363 364
364 365
365 366
366 367
367 368
368 369
369 370
370 371
371 372
372 373
373 374
374 375
375 376
376 377
377 378
378 379
379 380
380 381
381 382
382 383
383 384
384 385
385 386
386 387
387 388
388 389
389 390
390 391
391 392
392 393
393 394
394 395
395 396
396 397
397 398
398 399
399 400
400 401
401 402
402 403
403 404
404 405
405 406
406 407
407 408
408 409
409 410
410 411
411 412
412 413
413 414
414 415
415 416
416 417
417 418
418 419
419 420
420 421
421 422
422 423
423 424
424 425
425 426
426 427
427 428
428 429
429 430
430 431
431 432
432 433
433 434
434 435
435 436
436 437
437 438
438 439
439 440
440 441
441 442
442 443
443 444
444 445
445 446
446 447
447 448
448 449
449 450
450 451
451 452
452 453
453 454
454 455
455 456
456 457
457 458
458 459
459 460
460 461
461 462
462 463
463 464
464 465
465 466
466 467
467 468
468 469
469 470
470 471
471 472
472 473
473 474
474 475
475 476
476 477
477 478
478 479
479 480
480 481
481 482
482 483
483 484
484 485
485 486
486 487
487 488
488 489
489 490
490 491
491 492
492 493
493 494
494 495
495 496
496 497
497 498
498 499
499 500
500 501
501 502
502 503
503 504
504 505
505 506
506 507
507 508
508 509
509 510
510 511
511 512
512 513
513 514
514 515
515 516
516 517
517 518
518 519
519 520
520 521
521 522
522 523
523 524
524 525
525 526
526 527
527 528
528 529
529 530
530 531
531 532
532 533
533 534
534 535
535 536
536 537
537 538
538 539
539 540
540 541
541 542
542 543
543 544
544 545
545 546
546 547
547 548
548 549
549 550
550 551
551 552
552 553
553 554
554 555
555 556
556 557
557 558
558 559
559 560
560 561
561 562
562 563
563 564
564 565
565 566
566 567
567 568
568 569
569 570
570 571
571 572
572 573
573 574
574 575
575 576
576 577
577 578
578 579
579 580
580 581
581 582
582 583
583 584
584 585
585 586
586 587
587 588
588 589
589 590
590 591
591 592
592 593
593 594
594 595
595 596
596 597
597 598
598 599
599 600
600 601
601 602
602 603
603 604
604 605
605 606
606 607
607 608
608 609
609 610
610 611
611 612
612 613
613 614
614 615
615 616
616 617
617 618
618 619
619 620
620 621
621 622
622 623
623 624
624 625
625 626
626 627
627 628
628 629
629 630
630 631
631 632
632 633
633 634
634 635
635 636
636 637
637 638
638 639
639 640
640 641
641 642
642 643
643 644
644 645
645 646
646 647
647 648
648 649
649 650
650 651
651 652
652 653
653 654<br

ת"א 13-03-23838 שקד נ' עיתונות זהב בע"מ ואחר'

- 1 אמר: "סיכון של דברים, ניתן ללמידה על-פי הבדיקה, המתמקדת בנוסח של הוראת
2 החוק, כי השימוש במונחים "עברית" ו"ערביינית" יכול שיפנה - לפי העניין והקשר - אל
3 המעשה או אל המואשם או החשוד ביצועה של עבירה ולאו דוקא להרשותה או למי
4 שהורשע כבר" (שם, עמ' 532). ואילו השופט ברק (כתוארו א) בדעת המיעוט בפרשנת ברזילי
5 קבע: "אכן, מקובל עלי, כי מי שהורשע בדיינו הוא ערביון". אך מכאן לא נובע לדברי השופט
6 ברק, כי מי שטרם הורשע בדיינו אינו יכול להיחשב כערביון לצורכי דוח חקיקה זה או אחר,
7 בהפנותו בין השאר לסעיף 3 לפקודות המשטרה [נוסח חדש] לפיה משטרת ישראל עוסקת, בין
8 השאר, בתפיסתם של "ערביינים ובתביעתם לדין" (עמ' 159).
- 9 .42 בחינת הביטוי, צריך שתיתעשה לפי העניין והקשרו כמובא בפרשנת ברזילי. יכול, שלעניין דבר
10 עבריין. יש לברר מה תכלית החוק הרלוונטי לבחינת הסוגיה ברגע לשאלת מעמדו של אדם,
11 עבריין. בענייננו, בחינת הכנוי ערביין צריך שתהא בהתאם לאמות משפטית (ראו פסקה
12 25 בדין"א דין מפני כי הנשיה גrownis) מקום בו הכותרת מציגה מצג שלא אמרה
13 מסיבות בוגעiae לאי העמדה לדין ולומר גם נesson למועד פרסום הכתבה. יתרה מכך, נאמר בכותרת
14 כי התובע ביצע שורה של עבירות לכך שהකורא, למד ממנה כי התובע ערביון מחמת הרשותו
15 בגין. זאת בעוד בהודעת המשטרה נאמר על תשתיית ראייתית לחשד לפליילים בפגיעה
16 בפרטיות בקבלת הדוח' ובפרסומו. רק עיון בוגוף הכתבה, ילמדנו כי עסקין בחשד שחקר
17 והומליך על העמדת דין בעוד כמה לתובע הזכות החפות באוותה העת. יתרה מכך, ככל הлик'
18 תלוי ועובד נגד נשים, האמת המשפטית היא כי הוא אכן ערביון כי אם "נאהם" ועובד
19 להגשת כתוב האישום הוא בבחינת "חשוד".
20 .43 עסקין בבחינה של הביטוי ערביון בתביעה בעלייה של לשון הרע ולא במסגרת נורמטיבית
21 הנוגעת לדין הפלילי ולהשלכותיו ברגע למושיע או לחשוד. האדם הסביר, שייעין בכותרת
22 הכתבה יסביר אם כן כי התובע הורשע בפליליים, ולא היא. הפרשנות של אותו ביטוי בכותרת,
23 צריך שתואzon בין האינטראס לשמיורה על שם טוב ובין חופש הביטוי הנהנה מהונת "אמת"
24 דיבורתי". האמת בפרסום, תיבחן לפי מבחנו של האדם הסביר ברגע להבנתו את הביטוי
25 ערביון, שלא צפוי שיימוד על הדקויות שכן יציר הפסיקת באנחות בחוקים אחרים בוגע
26 למעמדו של אדם וסיווגו ערביון לצורך הוראה בדיין הה אחר.
27 .44 לפיכך, הגעתי לכל מסקנה כי מוכתרת הכתבה לימוד האדם הסביר כי התובע הורשע בדיין.
28 בהתאם לכך, לא עסקין בפרסום שהוא אמת אף לא באמות לשעתה במועד הפרסום שלא
29 היomed התובע בדיין החשדות נשוא הכתבה או בחשד לביצוע עבירות אחרות.
30
31
32
33
34



בית משפט השלום בירושלים

ת"א 13-03-23838 שקד נ' עיתונות זהב בע"מ וachs'

45. לאור האמור, נדහית טענת הנتابעים בנוגע להגנת 'אמות בפרסום' בחתייחס לביטויי עבריין
בפרסום.

הגנת תום הלב:

הנתן תום הלב לפי סעיף 15 לחוק תקום בהתקיים שני תנאים מוצבים: הראשון, כי הפרסום נעשה בתום לב והשני, כי הוא נעשה בהתקיים אחת מהנסיבות שמנעו אותה הוראה בחוק (שנזהר, עמי 250). כל אחת מהחלופות הקבועות בסעיף 15 נווגנת ביטוי לאינטנס קלשו המצדיק מותן הנהנה על הפרסום הפוגע, ואני תלואה באמיתותו (וע"א 723/74 *הוצאה עתון הארץ* בע"מ נ' *חברת החשמל לישראל בע"מ*, פ"ד לא(2) 306, להלן – "פרשת חברות החשמל"). בבחינתה, תהא על פי יסודות אובייקטיבים וסובייקטיביים ועל פי ההקשר הספציפי (דנ"א דיני, פסקה 71 לפסק הדין של הנשיא גרוןיס).

חוות פלסום:

סעיף 15 (2) לחוק קובע כי הנגנות תום הלב תהיה בנסיבות בהן: "היחסים שבינו לבין האדם
שאליו הופנה הפרטually עליה חובה חוקית, מוסרית או חברתית לעשות אותו פרטום".
יש לברר במסגרת הוראה את היחסים בין המפרט לבין את תוכנו של הפרטום, על
רקע נורמה כללית, בין אם היא מעוגנת בחוק ובין אם כנורמה חברתית-מוסרית העשויה
להשתנות מחברה וזמן לזמן (דנ"א דין, שם, פסקה 48 בפסק הדין של הנשיא
גרוניס)."**חשיבותה של העיתונות אינה מותמצה במונט ביטוי לדעות שונות.** אחד מתקמידה
העיקריים הוא דיווח על אירועים, עובדות ותהליכי המתרחשים בחברה. יש לזכור כי
הבאת מידע לרשות הרבים אינה מסתמכה בהכרח בדיווח פסיבי על אירועים. אחת
הfonוקיות החשובות של כל התקשורות השונות היא חשיפתם של אירועים ועובדות שאינן
галויות לעיני כל ואשר מטריכים לעיתים עבודת תחקיר. פרטומים מסווג זה מסתמכים לא
פעם על מקורות שאינם פומביים או רשמיים ועשוי להיות בהם תועלות ייחודיים לשיח
 הציבורי. זה פולעה של העיתונות החוקרת" (שם, פסקה 53). פרטום שנועד ועשה להביא
 לטיפול משפטיבי, מוסרי או אתי על ידי הרשות המוסמכת כמו גם לצורך גיבוש עדמות ציבור.

48
30 מוקם בו קיים עניין ציבורי משמעותי בתחום הפרסום כפי שהוכח בעניינו ובהתחשב במועד
31 המוצע של הנטבע לעיתונאי, תקום חובה עיתונאית לפרסום. עם זאת, לחובה העיתונאית
32 נלוות חובת תום הלב אשר על גדריה, יש לממוד בין היתר מסעיפים 16 ו-17ロー. בוחינת
33 תום הלב כוללת את שאלת המניין לפרסום. אם הוא נובע מהערכת המפרסם על חשיבותו
34 ונחיצותו או שהוא מזוק רצון להשミニץ את הנגדי. הרצון של העיתונאי להציג ליחס ('סקופ')
35 ושיקולים מסחריים (שיקול ריטינגי). כל אלו, עשויים ללמד על חוסר תום ליבו של העיתונאי
36 ובשאלת האמונה של המרשות באמיות הפרסום (פסקאות 75-72 דנניא זיין, סמ.).


בית משפט השלום בירושלים

ת"א 13-03-23838 שקד נ' עיתונות זהב בע"מ ואח'

1 בעניין שיקולי היסקווי והרוייטיגי נחלקו השופטים בפסק הדין בדינ'א דין. השופטים פוגלמן
2 והndl (פסקאות 15 ו-9 בהתאם) סברו כי אין בהכרח פסול בשיקולים אלו בבחינת "קנות"
3 סופרים תרבה חכמה". השופט דנציגר סבר כי רק היכן שיוכח כי לשיקולים אלו ניתן יתר
4 בעניין המפרסים, אי אז יהיה בכך כדי ללמד על חוסר תום הלב שלו (פסקה 1 וראו גם בדעתו
5 של הנשיא גרוןיס).

6 .49. בבחינת המאפיינים האובייקטיבים של אותה הגנה, יש לבחון אם התנהלות המפרסים הייתה
7 סבירה והוגנת. בין אם על פי האמצעים בהם הוא נקט כדי להיווכח באמיות הפרisosם ובין
8 בתוכנו של הפרisosם, שלא יתרוג מתחום הסביר. קרי: על המפרסים לבדוק בתיאור העבודות
9 ולשקפן באופן הוגן ומואزن כמו גם לקבל את תגובת הנפגע. והרשימה, אינה סגורה.

10 .50. חשיבות יתרה בבחינת תום הלב בהגנת העיתונאות האחרית, ניתנה לעניין תיקון ועדכון של
11 הפרisosם. פרisosם של תיקון של פרט שנגלה ללא מדויק או עדכון באשר להסתrophיות
12 מאוחרות לפרisosם, יש בהם כדי להעיר על תום ליבו של המפרסמ. מנגד, סירוב לת匿名ן או עדכון
13 פרisosם, עלול לששלל את הגנת תום הלב (סעיף 17 לחוק). עם זאת, תנאי לקיומה של חובה זו
14 הוא בדרישה של הנפגע מהმפרסמ, לעדכון או לתקן הידיעה בfrisosם. נכון הדבר בפרט היכן
15 שדווח בfrisosם על חשד לבצע עבירה והוחלט על אי העמידה דין. כך מצינו בדינ'א דין
16 שקבע: "הימנעטו של מפרסמ מלפרסמ - ביזומתו - מידע אודות הסתrophיות ממשמעויות
17 בfrisosם אשר היהו לשון הרע עשויה בנסיבות מסוימות לשולל מאותו מפרסמ את הגנתו
18 של סעיף 15(2) לחוק" (פסקה 2 לפסק הדין של הנשיא גרוןיס, פסקה 11 לפסק דין של
19 השופט ארבל; פסקה 10 לפסק דין של השופט נ' הנדל ופסקה 8 לפסק דין של השופט
20 עמית).

21 .51. בעניינו, הנتابים לא דאגו בfrisosם עדכון בנוגע לתוכנו של הפרisosם. עם זאת, לא הייתה
22 פניה בנדון מצד התובע מה גם שהשתכנעתי כי העניין הציבורי המשמעותי בנוגע לתובע, הוא
23 שהביא בfrisosם הכתבה.

24 .**הבעת דעתה:**

25 .52. סעיפים 15 (4) ו- (5) לחוק מכנים הגנה למפרסים בנסיבות בהן:
26 (4) **הfrisosם היה הבעת דעתה על התנהלות הנפגע בתפקיד שיפוטי, رسمي,**
27 **או ציבורי, בשירות ציבורי או בקשר לעניין ציבורי, או על אףו, עברו, מעשו או**
28 **دعותיו של הנפגע במידה שהם נתגלו באותה התנהלות;**
29 (5) **הfrisosם היה הבעת דעתה על התנהלות הנפגע –**
30 (א) **כబעל דין, כבא כוחו של בעל-דין או עד בישיבה פומבית של דין כאמור**
31 **בסעיף 13(5), ובלבך שהfrisosם לא נאשר לפי סעיף 21, או**



בית משפט השלום בירושלים

ת"א 13-03-23838 שקד נ' עיתונות זהב בע"מ וachs'

(ב)adam sheyanu meshmo noshar laChikira, kaba cocho shel adam zoa oved bishiva pombita shel vudat chikira camoro basuf 13(6), ou ul afio, ubro, meshivo ou duotio shel hafotzah shem ntaglo baotata hahtngot.

על מנת שתחול הганת הבעת דעתה, יש צורך להוכיח כי התקיים יסוד תום הלב; הפרטום הוא הבעת דעתה; וכי התקיימו הנסיבות המופיעות בסעיפים האמורים. בגדירה של "הבעת דעתה" ייכנסו אמירות בעלות יסוד סובייקטיבי, המתארות במידה אישית של המפרטם בנוגע לממצבי דברים מסוימים או בנוגע למושא הכתיבה (**פרשת בן גביר**, פסקה 12 לפסק הדין של השופטת ארבל). תיאור עובדתי עשוי גם הוא להיות מובא בדרך של הבעת דעתה (שנהר, עמ' 309-310; **פרשת אילנה דין**, פסקה 121 לפסק הדין של המשנה לשניאה ריבליין). הבעת דעתה, כולל בתוויות אשר לא ניתן לסוגם כ"אמת" או "שקר" והפרטום יייננה מוגנה זו אם בידי האדם הסביר להבין כי עסקין הבעת דעתה של המפרטם (**פרשת חברת החשמל**, עמ' 291) ולפ' מבחן השכל הישר (שנהר, עמ' 310).

כך נקבע בדנ"א קראוס : ב"הגנת תום הלב מעוניקה הגנה לכותב אשר הביע דעתה, גם היא בלתי נcona, מופרצת או מונעת מדעה קודמת, וגם אם היא אפשררת לקוראה או לשומעה לקרוא לתוכה רמזים מرمזים שונים" (שם, עמ' 41; פרשת אילנה דיין, פסקה 121 לפסק דין של המשנה לנשיאה ריבבלן). על המפרנס הנטל להוכיח כי קיימת הבחנה ברורה בין היסוד העובדתי לבין יסוד הבעת דעתה, על פי "הרושם הכללי שיוצר מירוקם הכתבה בעניין הקורא הסביר כאשר הנחה היא שהקורא הסביר אינו מנתה ניתוח מדויקך של אמרה ואמרה".
רשות זה נוצר מניסוח האמרה, מיקומה בכתבה ומבנה הכתבה כולה משל הייתה כולה החזות עובדה (שנהר, עמ' 311, 313). מקום בו אין הפרדה בין הבעת דעתה להציגות העבודות, אי אז תא תקום ההגנה (ד"נ 9/77 חברת החשמל לישראל בעמ' ני הוצאה עיתון הארץ בעמ'. (28.08.78).

בunningו, כפי שקבעתי ברישא של פסק חז"נ, עסוקין בעניין ציבורי ופרסום הכתבה בא לממש את עיקרונו כחומר היסטורי והגשומת החובה העיתונאית. פרסום של עיתונאי שככל שהוא "לחושן ולהוקיע תופעות של שחיתות, התנהגות בלתי תקינה, מינויים פסולים וכיווץ באלה – גובר משלקה של חירות הביטוי" (ע"א 9462/04 מודדוב נ' ידיעות אחרונות בע"מ, פ"ד ס(4) 13). בכתבבה נאמר בין היתר: "שקד, שאיבד את הבושה ומתנהל בעוזות מצח, מבקש לשובعلمדות כוח בקרוב הקהילה העיתונאית-הירושלמית, וזאת על אף שלתקפיך זהה דרוש אדם נקי בכיפים וישראלך" וכן: "שקד אכן פועל עוד בעיתונאי ואינו ראוי לתפקיד זה" (בר', 34

ת"א 13-03-23838 שקד נ' עיתונות זהב בע"מ ואה'

1 כי ביטויים אלו הם בגדר הבעת דעה של הנושא ואין בהם ערבוביה בין עובדות להבעת הדעה.
2 מה גם שיעונותו של התובע בתביעה אין מופנות כנגד אותה אמירה ואף לא כנגד החשד
3 בעניינו אף שנטען נגד אמתותה (סעיף 30 לכתב התביעה). ולא היא, כפי שהוכח מוהודאת
4 התובע בנוגע לקבלת דוח' האבחן לידי ופרסומו.

5.5. בಗוף הכתבה נאמר: "העבריון אריה שקד, שביצע שורה של עבירות פליליות ומעשיו
6 נחקרו...". הביטוי עבריון בגוף הכתבה בא בנסיבות אותן תיאור עובדתי בדבר החשד
7 לביצוע עבירות עליהן נחקר התובע במשטרה. החשד לקשריו שוחד ובדבר סילוקו של התובע
8 מרשות השידור, מוצגים גם הם בכתבה כדיעה עובדתית ולא כהבעת דעה.
9 עם זאת, הוכח רכיב תום הלב בפרסום בגוף הכתבה, במובן מהគורתה אליה אדרש להאן.
10 הנושא העיד כי הוא "עיתונאי-חווקר" ולא פעיל ממונעים זדוניים ומוטך יריבות אישית עם
11 הנושא, שלא הוכחה כלל בריאותו. לדברי הנושא, פרסום הכתבה עשה בשל רצונו
12 לחושף בפני הציבור את המידע הציבורי בעניינו של התובע אשר לציבור יש עניין בו (סעיף 9
13 לתצהיריו, עדותו בעמ' 44 שורה (27). השתכנעותו מבהדותו, כי הנושא האמין בלב שלו כי לא
14 ראוי שהנושא יציג מעמדות לאגודה בשל מעשיו והנהלותו (עמ' 51 שורות 9-12). לדבריו,
15 כינויו העבריון נעשה לאור עדמות המשטרה והפרקליטות (עמ' 51 שורות 30-32) מה
16 גם, שהנושא היה בראיון בתקשורת כי עשה שימוש בדו"ח האבחן. מכל האמור הוא הסיק
17 כי התובע ביצע את העבירות המוחשות לו, אף שהלה התקשח להן (סעיף 12.4 לתצהיר הנושא
18 ועדותו בעמ' 51 שורות 21-23).

20.5.6. בנסיבות אלו, מצאתי כי הנושא האמין באמונות הביטוי עבריון בגוף הכתבה ובזיכויו את
21 עניין החקירה ותמצואותיה על פי הودעת דובר המשטרה, יש בכך כדי להביא למסקנה לפיה
22 הפרסום נעשה בתום לב אובייקטיבי ולא רק סובייקטיבי שלו.

24.5.7. אמנם, ראוי היה שהנושא קיבל את תגوبת התובע עבור פרסום אך בכך אין כדי לאין את
25 קביעתי בנוגע לתום הלב בפרסום בפרט לאור הודעת המשטרה. יתרה מכך, לאחר פרסום
26 הכתבה, לא ביקש התובע להביא את תגوبתו כי אם דרש את התנצלות והייתה על כוונתו
27 לנקוט בהליך משפטי. יפים הדברים בפרט שעשה עסקין בתובע, איש תקשורת אשר היה
28 בידייו בNEG להביא את תגופתו לגוף הכתבה במהלך הנטען בתובע, ولو גם כדי לצורך פרסום ולא
29 להתנסות זאת בדרישה להתנצלות. התנצלות, שהנושא שרב לה נוכח הנסבות כMOVIA לעיל וראוי
30 גם: עמ' 45 שורות 4-5, 30-31, עמ' 46 שורה (8). תחת זאת, הגיע התובע את תביעתו, יומיים
31 לאחר הפרסום ודבר הגשתה, פרסם גם הוא בתקשורת (הודעת דוא"ל של הנושא בכתב של
32 עיתון TheMarker, נספח ט' לTCP הנטען). נימצא כי נישוונו של התובע כליל התקשרות,
33 מחלישה את המשקל שיש לתת לאי קבלת תגובה של התובע לפרסום.



בית משפט השלום בירושלים

ת"א 13-03-23838 שקד נ' עיתונות זהב בע"מ וACH'

- מבחן נוסף לעניין תום הלב, הוא שהפרטים "לא חריג מותחים הסביר" וכי תיאור העבודות הובא באופן הוגן ומאוזן. הביטויים בגוף הכתיבה, נבחנים לא במנוטק כי אם לפי הקשר הדברים בכתבבה כולה. האמרה "העברית אריה שקד, שביצע שורה של עבירות פליליות ומעשו נחקרו על ידי המשטרה..." אין בה משום חריגה מותחים הסביר בנסיבות העניין שעלה שהייה כאמור בנימה אחת עם החשדות שנחקרו עם הودעת דבר המשטרה. כך גם חוסף הנטען ואמר בכתבבה כי התובע "ניחש בשרה של מעשים בלתי חוקיים" מה שמלמד כי לא עסקין בשלב זה בהרשעה, כי אם בחקירה משטרתית.

לפיכך, אף ראוי היה שייאמר כי התובע חשוד, להבדיל מעבריין, בהתחשב בהמשכו של אותו משפט בכתבבה על החשדות כלפיו, הגעתי למסקנה לפיה אמירויות אלו בגוף הכתיבה חוסות תחת הגנת תום הלב שבסעיף 15 (2) לחוק.

כותרת הכתבת:

כותרת הכתבת: "העברית אריה שקד מנסה לשוב לזרחה" כבר קבועי לגביה כי הביטוי "העברית", לא תחול הגנת "אמות דיברטטי". בבחינת תום הלב בשימוש באותו הביטוי יש לתת משקל לכך שנאמר בכותרת הכתבת לה שומר מקום של כבוד בפרסומים עיתונאיים. הכותרת תהיה לרוב מודגשת ובולטת, בעל גוף אחר מהכתבת, גדולה יותר ובעניינו, אף לצידם תמונה של התובע ומתחתיו נירשם "שקד". עבריין. מטרתה של הכותרת, למשוך את עין הקורא והשפיעה גדולה מטבע הדברים. מעמידה היהודי, נגזר גם מן העובדה שלעתים מסתפק הקורא בקריאת הכותרת בלבד ולא את הכתבת גופה. הביטוי הצורני והAMILILI המוחיד בערכיתה, לנעד להתויר רושם בלבד הקורא מה ישליך על דעתו בנוגע למושא הפרסום. בהתאם לכך, יש לבחון את הכותרת, בנפרד מוגן הכתבת ולעת לה משקל רב. על כך מצינו בע"י 5653/98 פולס י' חולץ, פ"ד נ(5) 880: "דרכי ניסוחה של הכותרת; הייתה של הכותרות בולטות במיוחד ביחס לרשימה; הייתה של הכותרת בוטה במיוחד; עובדה שהכותרת אינה משקפת את הנאמר ברשימה ועוד".

לאור האמור, יש לתת לביטוי "העברית" בכותרת הכתבת, משקל אחר מאותו בגוף הכתבת לצורך בחינת תום הלב.

בבחינת הדברים, השתכלנתי כי הגנת 'העיתונות האחראית' לא חלה על כותרת הכתבת. מעמידה היהודי והיעדר אמירה כלשהי בכותרת המסייעת את הכינוי 'עברית' לציוון דבר היותו חדש ולא מושרע, מביאים אותו למסקנה לפיה אין לבחर את חופש העיתונות על פני שמו הטוב של התובע. עיתונאי זהיר ואחראי, שוקל את מילויו לכותרת שאמצעותה מועבר המשר ואו תמצית המשר של הכתבת כולה. הכותרת, חסרה אייזון כלשהו בין הזכות לחופש


בית משפט השלום בירושלים

ת"א 13-03-23838 שקד נ' עיתונות זהב בע"מ ואח'

- 1 הביטוי ובין הזכות לשם טוב בפרט לאור הפסיקות שבה. נקודת האיזון בהקשר זה, נוטה
2 לטובת כבוד האדם ושמו הטוב.
3
- 4 סעיף 25א. לחוק לשון הרע קובע: "(א)פרסם באמצעות תקשורת שנפתחה חקירה פלילית
5 נגד אדם או שהוגש נגדו כתוב אישום או שהורשע בעבריה, והתקבלה החלטה לסגור את
6 התקיק, לא להגיש כתוב היליכים, או שזוכה האדם או התקבל ערעורו, לפי
7 העניין (בסעיף זה - ההחלטה עדכנית), ודרש אותו אדם בכתב באמצעות התקשרות לפרסום את
8 ההחלטה העדכנית, יפרסם אמצעי התקשות את ההחלטה העדכנית בתוך זמן סביר מיום
9 קבלת הדרישה; לענין סעיף זה, "הורשע" - לרבות קביעה של בית המשפט שהאדם ביצע
10 עבריה, بلا הרשעה".
11
- 12 סעיף 63. הנتابעים לא טעו וכפועיל יוצא אף לא הוכחו כי פרסמוudercon על כך שהוחלט לא להעמיד
13 את התובע לדין בגין החשד שייחסו לו. עם זאת, התובע או מי מטעמו לא פנו אליום בדרישה
14 לפרסוםudercon בהתאם לסייפה של סעיף 25א. לחוק. בה בעת, הפסיכה הרחيبة את הדרישת
15 לעדכון בפרסום ביום המפורסם אף ללא דרישת של הנגע, כאשר מידת הבדיקה תום לבו
16 של המפורסם (זנ"א דין יזין כMOVEDה בסעיף 50 לעיל). זאת בדגש מיוחד לפרסום בראש האינטראנט
17 שימושיו, כי ככל עוד הפרסום לא הוסר מהרשת הוא ממשך לילוות ולדוק ברגע לאורך ימים
18 ושנים.
19
- 20 סעיף 64. לאור כל האמור אני קובעת כי כותרת הכתבה המהווה לשון הרע, הובאה בחומר תום לב.
21 לפיקך, לא תחול עליה הגנת החוק בין חובה עיתונאית לפרסום לגביה כמו גם ההגנות
22 שבסעיפים 15(4) ו-15(5) הטענות פרסום בתום לב.
23
- 24 סעיף 65. בחרנתי את יתר הביטויים בגוף הכתבה. בכלל זה "ניסיה להטות מכוזים" שהתוועט עין כי
25 מהוות לשון הרע.
26 אין חולק כי התובע התמודד על תפקיד ניהול רשות השידור מול מתחריו, מר יוני בן מנחים.
27 כך גם, הוכח כי התובע קיבל לידיית את דוחה האבחן של מר בן מנחם מנכ"ל פיל"ת והעבירו
28 לתקשורת במטרה "שידעו מי האיש". בעדותנו דיק התובע וציין כי פרסום הדוח נעשה לאחר
29 החלטות ועדת היסטור, אך בטרם החלטת הממשלה בעניין (עמ' 16 שורה 25 עד עמ' 17 שורה
30 3). בהודעתו במשטרת אמר התובע כי מטרת פרסום דוח האבחן הייתה "לסכל את מינויו"
31 של בן מנחם (עמ' 11 שורה 241 להודעה הראשונה).
32
- 33 סעיף 66. התובע, התראיין לעיר 2 כשהוא חובש פאה לראשו וקולו מעוות, עobar להחלטת הממשלה
34 בעניין המינויים לרשות השידור (עמ' 12 שורה 258 להודעה הראשונה; עמ' 17 שורות 5-9
35 לפרוטוקול). זאת לדידם של הנتابעים, על מנת לפסל מועמדים אחרים לתפקידים ברשות
36 השידור (פסקה 47 לסייעים). בנוסף, בחרירתו של התובע במשטרת בשאלת מה הוא


בית משפט השלום בירושלים

ת"א 13-03-23838 שקד נ' עיתונות זהב בע"מ ואח'

1 התכוון כהאמור לגורמים מסוימים ברשות השירות כי צריך "לחסל את מיקי וווני" השיב:
2 "אם אמרתי, אני לא זכר SAMEHOTI, אבל אם אמרתי, יש סיכוי זה או הכוונה לכך שלחסל
3 את סיכוייהם להיות מנהלים" (עמ' 13 שורות 295-297 להודעה הראשונה).

4 על יסוד כל האמור, שעה שהוכח כי התובע, במעשהיו, ביקש להביא לפסילה של מועמדים
5 אחרים במיכוזים ברשות השירות. לפיכך, הפרטום יחסה בצליה של הגנת החובה העיתונאית.
6

7 אמרה אחרת בגוף הכתבה "חשד לключи שוחד" נתן לבניה כי היה חשד כאמור בבחינת "יד
8 רוחצת יד". קיבל דוח האבחן מנכ"ל פיל"ת אל מול מסקנות מבקר המדינה בעניין
9 היחסים בין התובע לפיל"ת. עליה השאלה, אם היה יסוד סביר למסקנה אליה הגיעו הנتابע
10 לפיה "העלם ממצאי מבקר המדינה חשד לключи שוחד בין מנהלי חברת פיל"ת".
11 לטענת הנتابעים, ניתן לבסס את המסקנה כי התקיימו יחס "頓" ו"ခון" בין התובע למנכ"ל
12 פיל"ת לאור ממצאי דוח מברכת הפנים. מדובר על כך שהחל מאמצע שנת
13 2010 התובע חתם לבדו על החשבוניות לתשלומים לפיל"ת וכי האישור נעשה בניגוד להසכם עם
14 פיל"ת. אישור החשבוניות, נעשה לשיטות מיד לאחר שההתובע קיבל ממර שושן את דוח
15 האבחן (סעיפים 25-29 לסיכוןיהם). בתמיהה לכך היפנו למסקנות של מברכת הפנים בדוח
16 לפיה: "רָאשׁ מִנְהָלָת הַרְפּוּמָה מַעֲסִיק עַל-חֶשְׁבּוֹן הַרְשָׁתָה בְּנִיגּוֹד לְהַרְאָות הַמְכֽוֹר וְהַחֲזָה,
17 עַבְדֵּ מִטְעָם הַיּוֹצֵא הַנוֹּתֵן לְמִנְהָלָת הַרְפּוּמָה שִׂירותִים בְּעַנִּין רִיכּוֹן הַחֲלֹתּוֹת צוֹתְּרִי הַרְפּוּמָה
18 (עמ' 17 לדוח).
19

20 התובע מתחש למסקנות של הנتابע וטען כי החל מהודש מאי ובתקופתו כמנכ"ם י"ר ונדרת
21 המיכוזים, הוא סרב להאריך את החתקשות עם פיל"ת (סעיף 14 ד' לסייעים; עמ' 11
22 שורות 22-26 בעדותו). לנין אישור החשבוניות העד: "ראשת אין ולא היתה ועדת הגינוי.
23 שתיים, אני אשורת את השעות עבודה לפיל"ת לאחר שפניתי לכל הגורמים לרשות, לוייר
24 ולמנכ"ל לסטמן"ל והן לסטמן"לית משאבי אנוש שיאשרו את השעות שבבי פיל"ת ספקה להם.
25 אני לא הייתה אחראית לכיסף ולא לתריעפים ולא להתקשורויות ולא לכיסף ולא לתריעפים אלא
26 רק להפעלת צוותי הרפורמה שצרכו שירותים מפל"ת" (עמ' 11 שורות 6-9 בהמשך גם
27 החלפת מכתבים ת/1-ת/7).
28

29 חברות פיל"ת וכתה במיכוז ביום 25.03.09 למתן שירותים ייעוץ בנושא הרפורמה ברשות
30 השירות (עמ' 1 לדוח מברכת הפנים). דוח המברכת מציין על כלים בעניין העסקת פיל"ת.
31 כך למשל, עד לחודש מרץ 2011 לא נקבע באופן ברור וחיד שמעני מי הגורם האחראי על
32 הפעלת פיל"ת. בפועל היא הופעלה ע"י המנכ"ל, הסמכנ"לית למשאבי אנוש, ראש מנהלת
33 הרפורמה ועוד (סעיף 2 בעמ' 2 לדוח המברכת). אס כך, בחנתי מאיותי היה התובע ראש
34 מנהלת הרפורמה. עדותו אמר התובע כי התמנה בראש המנהלת באפריל 2010 (עמ' 10 שורה
35 36


בית משפט השלום בירושלים

ת"א 13-03-23838 שקד נ' עיתונות זהב בע"מ ואחר'

1 34 עד עמי 11 שורה (2). מינויו הרשמי לתפקיד נעשה בחודשים ממרץ-אפריל 2010 (ראו סעיף
2 יא להודעת פרקליטות המדינה, נספח 2 ל莛icher המשלים) אף שפועלתי בענייני הרפורמה
3 והובילתו אותה, החלו במועד מוקדם מזה. בחקירהו במשטרה אמר התובע: "לאחר
4 התפטרות גביש מרשות השידור ביוני 2009 ביקש מינוי מנכ"ל הרשות, מוטי שקלאר,
5 להוביל את הרפורמה" (עמי 4 שורות 67-70 להודעה הראשונה) והוסיף ואמר: "קיבلت את
6 זה לפני שהתמננתי לראש צוות הרפורמה. אני התמננתי בסוף 2009.." (עמ" 9 שורות 192-
7 193 להודעה הראשונה). בעודו בפניו התובע על מועד מינויו "אני אומר שהתמנתי
8 בחודש וחצי אח"כ לראש הרפורמה, זה היה במסגרת היחסים החבריים בין ובו שזו"
9 (עמ" 10 שורה 34, עמי 11 שורה 3).

10 הנה כי כן, התובע לא מתכוחש כי קיבל לידי את הדוח במרץ 2010 וכבר באותה עת, הגם
11 שלא במינויו רשמי, הוא היה חלק ממוביל הרפורמה. דוח האבחון, מסר לידי בשל החברות
12 שלו עם מר שנין (עמ" 10 שורות 221-220 להודעה הראשונה) ועל בסיס טובה אישית בדבריו
13 התובע (עמ" 2, שורות 41-40 להודעה השנייה). בעודו בפניו, שינה התובע מגרסתו. בمعנה
14 לשאלת "מתי המנכ"ל רשם לך שהוא מונח אותו?" השיב "ית. 10/04. ש. יכול להיות שהוא
15 רשם לך ב- 2009? ת. לא. ש. מתי הוא שלח את מכתבך? ת. קיבלתי את המכתב ב- 2010/04 ולא
16 זכרתי בחקירה. ש. קיבלת הדוח האבחון ב- 2010/03 מה היה תפקיך? ת. מנהל הרדיו
17 ש. לא הייתה לך עבודה עם פileyit? ת. לא. ישירות לא. ש. לא היה ידוע לך שאתה הולך להיות
18 מנהל הרפורמה? ת. לא כמו שויין בן מנהם לא ידע שהוא יבחר... ש. אתה לא הייתה מנהל
19 הרפורמה ולא היה לך שום קשר עם פileyit? ת. נכון. ש. לא היה חבר שלך באזורה התקופה?
20 ת. נכון" (עמ" 19 שורות 31-16). אני מעדיפה את גוסטו של התובע במשטרה לפיה השני היו
21 מיודדים מה שהביא לטובה אישית שעשה לו מר שנין בבקשתו, במסמך דוח האבחון לדי.
22 גם אם נכון גוסטו של התובע לפיה הם אינם חברים הוואיל ואינם מבלים בצדונא, הרי
23 שהחברות נוצרה מעבודותיהם ברשות השידור (עמ" 20 שורות 5-4).

24 האס דוח מברכת הפנים, מעלה ממצאים של יחסי "תנן וקח". יובהר כי מהעדויות עולה כי
25 בשעה שהתובע קיבל לידי את דוח האבחון, הוא כבר היה מושן בשל קשריו העבודה
26 ביניהם שהביאו ליחסים חכרים (עמ" 20 שורות 4-5). עוד עולה מהראייה, כי התובע חתם על
27 החשבונות של חברת פileyit. כך נאמר בדוח של מברכת הפנים: "כל חשבונית על שעות
28 העבודה שבוצעו תשולם רק לאחר אישור של ועדת ההיגוי לרפורמה. נמצאו חתימות
29 המנכ"ל על חלק מהحسابונות בתחילת הפרויקט, והחל מאמצע שנת 2010- של ראש
30 מינהלת הרפורמה מר אריה שקד לבדו. לא נמצא סימוכין לכך שהתקיים דיון בוועדת
31 הרפורמה על אישור שעוט העבודה של עובדי פileyit" (סעיף 4 בעמ" 2 לדוח). ובהמשך
32 נאמר: "החל ממרץ 2010, נשלחו חשבונות הייעוץ לאישור לראש מינהלת הרפורמה מר
33 אריה שקד, עד 30.6.11, בו הודיע להלה כי הוא מסיר את אחוריותו לנושא" (עמ" 28 לדוח).



בית משפט השלום בירושלים

ת"א 13-03-23838 שקד נ' עיתונות זהב בע"מ וACH'

- בזהותם המשטרתית אמר התובע: "כשהגעתי לצוות הרפורמה היה מצב נתון שבו חברת פיל"ת עבדת עם צוות הרפורמה על יישום הרפורמה. התשלום יהיה לפי שעות עד 1000 שעות בחודש. לא קרה שהם עברו את המכסה לפחות פעם אחת וגם אז לא שולם להם עבור יותר מאשר שעות. אני אישרתי את השעות והתשלים. ניחתוי את צוות הרפורמה כדי ניהול הרדיו ללא עוזרים פרט ליעזרים של פילת. את חלוקם אני הפעלת וחלוקם הווענו ישרות ע"י גורמים אחרים ברשות... רק מה שאני הזמנתי אני אישרתי. מה שלא אגיד הזמנתי כתבתי ליו"ר הרשות ולמנכ"ל הרשות שיאשרו הם כי אחרת אני לא אחותם על החשבונות" (עמ' 13 שורה 305; עמ' 14 שורה 314 להודעה הראשונה). בנסוף שאל התובע בחקירהו במשטרת: "עליה די בירור שוק מתוקף מעמדך כיו"ר צוות הרפורמה וכמי שאחראי על אישור התשלומים לפילת הסכימים מאן דהו בחברה להמציא לך את הדוח"ח והשיב לאותו החשד: "למייטז זברוני קיבלתי את זה להפני שהתמניתי לראש צוות הרפורמה. אני התמניתי בסוף 2009". (עמ' 9 שורות 190-193).

בנוסף לכל האמור וכפי שעה מהמקتابים שהגיעו התובע במסגרת ראיותיו (סומנו ת-1-ת7) לפיהם הוא ביקש אישור מגורמים שונים בראשות השידור לחשבוניות שונות. כך גם, לעיתים הוא סרב לחתום על חשבוניות מסוימות (עמ' 29 לדוח מברמת הפנים) כפי שעה מעודתת של המבקרת: "הגיינו חשבוניות שאוריינה סרב לחתום" (עמ' 41 שורה 22). זאת בנוסף לעודתו של התובע שלא נסתירה לפיה הוא סרב להמשיך להעסיק את פיל"ת מאחר והמישך העסקתה לא אושרה (עמ' 11 שורות 22-26 לפוטווקול) כפי שהוחכם בעודתו של מברמת הפנים (עמ' 40 שורות 16-15). לא היה בעודות המבקרת כדי לישיב את שאלת הקפיפות של עובדי הרשות, אם לתובע או לסמינ"לית בהתייחס לעמ' 3 לדוח. ובمعנה לשאלת האם מtopic הדוח עלה קיומו של חשד לממן או קיבל שוחד על ידי התובע השיבה העודה כי הדוח הועבר לשלכה המשפטית ולמייטז זברונה, לא הייתה המלצה להגשים תלונה במשטרת בנדון (עמ' 42 שורות 31-17).

עליה מכל האמור, כי דוח מברמת הפנים הצבע על מספר שלדים בעניין העסקת פיל"ת שעוררו עניין ובחינה ע"י המבקרת בין השאר בנוגע למעורבות של התובע בהיותו ראש מינהלת הרפורמה. עם זאת, התובע לא נחקר על כך במשטרת והוא שאל היה לנتابע מידע מספיק המआשחש שוד לשوحد כי אם להתנהלות לא תקינה לפיה "רשויות השידור שולמה עבור החברה זו תשולים שלא הייתה צריכה לשולם" (עדות מברמת הפנים, עמ' 42 שורות 6-7).

לאור האמור, לא חלה הגנת "אמת דברת" בעניין שוד לключи שוחד. נכון הדבר בפרט בעוד הנتابע מבסס את אותה אמרה בכתבה בהפניה לדוח מברק המדינה (חלקים מדו"ח

ת"א 13-03-23838 שקד נ' עיתונות זהב בע"מ ואח'

- 1 המבקר 161, צורפו כנספח 4 לתחair הנتابע. עיון בדו"ח מבקר המדינה מלמד כי עניינו
2 בהעסקת פרויקטו לטכנולוגיות ולא בעניין יחסית' תן וקח' בין התובע ומר שסון.
3
4 על אף לא הוכח אמתות הפרisosם בנוגע לשוד, יש להחיל על הביטוי את הגנת חובת
5 הפרisosם העיתוני. שכן, היה בסיס למסקנה של הנتابע בדבר חשד בנדון והפרisosם נעשה
6 בסבירות ובתום לב. זאת אני קובעת לאור מכלול העדויות, לרבות עדותה של מבקרת הפנים
7 והדו"ח שיצא תחת ידה, אף שהנתבע 'חטא' באדי דיווק בהפנותו לדו"ח מבקר המדינה בעוד
8 מבקרת הפנים אינה כפופה לו ופעלת עצמאית.
9 בהחלפת ההגנה, החשבתי גם בחשיבות החשיפה של עיתונות חוקרת ומונעת הרתעה
10 מעתונאים לפרוסם מידע שקיים בו אינטנס ציבורי. עוד יותרם, כי ברור לקרה הסביר כי
11 קשרי השודם המיחסים לתובע הם בגדר "חשד" בלבד ויש לבכיר לפיקד את חופש הביטוי על
12 פניו הטוב של התובע.
13
14 על הביטוי בגין הכתבה: "סולק.. מתפקידו ניהול בראשות השידור" נחקר התובע. לשאלת
15 מתי חדל לעבוד בראשות השידור השיב: "פורמלית סוף פברואר 2012.. ש. לא פורמלית? ת.
16 בעצם ב-10.07.11. ביום שבו לא נבחרתי במכוון לתפקיד כמנהל הרדיו שמאחר יותר המכוון
17 נפל על ידי בית הדין. ש. ב-10/07/10/ הפסתקת לעבוד? ת. כן, לא נתנו לי יותר לעבוד" (עמ' 18
18 שורות 11-6). העד יעקב בורובסקי, מי שכיהן כיויר ועדת הביקורת וחבר בוועדות השימוש
19 בראשות השידור העד כי נערך שימוש לתובע לאחר חקירת המשפטה ענין פרוסום דו"ח
20 האבחן. לדבריו, בתום השימוש ומחוץ לחדר הדיונים פנה העד לבא כוחו של התובע והיקשה
21 עליו מודיע אינו מieur לו לבחון אפשרות של פרישה מרשות השידור. העד לשיתמו אמר כי
22 לאור הצעתו "חחל הליך של פרישה והשימוש התיקתך" (עמ' 23 שורה 13). בחלוקת
23 הפרקיות שלא להגיש כתוב אישום נכתב: "נתנו דעתנו גם לעובדה שמרושך אינו עוד עובד
24 רשות השידור ושיסיים עבותתו בא, בין היתר, על רקע פרשה זו" (נספח 3 לתחair המשלימים
25 של הנتابע).
26
27 בנסיבות אלו, אף שההתובע עזב את תפקידו בטרם הושלים השימוש ולא סולק כתוצאה ממשנו,
28 הביטוי "סולק" משקף את הנسبות לפירון הוא נאלץ לעזוב את רשות השידור על רקע הפרישה
29 לגביה הוא נחקר במשטרת ובכך, ליתור את השימוש ואולי אף למנוע את העמדתו לדין. אני
30 סבורה גם כי הנتابע, האמין באמירות הפרisosם באוthon הנسبות והביטוי 'סולק' הוא ביטוי
31 סביר בנסיבות העניין. זאת בפרט, לאור הקשרו של הפרוסום, על רקע המועמדות של התובע
32 לתפקיד בעל השפעה ציבורית. לפיכך, חלק הגנת העיתונאות האחראית על הביטוי "סולק"
33 אף שלא הוכח כי הוא אמת.
34
35 לאור המסקנה אליה הגיעתי לפיה כוורת הכתבה היא בגדר לשון הרע ואין בלבד אינה חוסה
36 תחת הגנות החוק, נותר לי לבחון את שייעור הפייצוי המגיע לתובע בגין הפגיעה בשמו הטוב.



בית משפט השלום בירושלים

ת"א 13-03-23838 שקד נ' עיתונות זהב בע"מ וACH'

- סעיף 7 לא חוק קובע: "...(ב) במשפט בשל עולה אזרחות לפि חוק זה, רשאי בית המשפט
לחייב את הנאשם לשלם לנפגע פיצויו שלא יעלה על 50,000 שקלים חדשים, ללא הוכחת נזק.
(ג) במשפט בשל עולה אזרחות לפि חוק זה, שבו הוכיח כי לשון הרע פורסמה בכונה לפחות
רשמי בית המשפט לחייב את הנאשם לשלם לנפגע, פיצויו שלא יעלה על כפל הסכום כאמור
בסעיף קטן". על בסיס אותה הוראה בחוק בעניין פסיקת פיצויים ללא הוכחת נזק, מבקש
התובע כי ייפסקו לו פיצויו בסך של 140,389 ₪.

בע"א 89/04 ד"ר יולי נודלמן נ' נתן שרנסקי, 04.08.08 נקבע: "הсудדים בגין פגיעה בשם
הטוב נזירים מהאיוון החוקתי שברוקע הערכם המותגשים בתחומי זה - הזכות לשט טוב
ולפרטיות אל מול חופש הביטוי. בקביעת הערכדים, נלקח בחשבון אופייה של הפגיעה
ונסיבותיה, ומעמדם של הפוגע והנפגע (עו"א 87/87 נוף נ' אבנרי, פ"ד"י מה(2) 1991) 489
(להלן: עניין נוף), 493). חומרת הפגיעה משפיע על שיעור הפיצויים שיש לפסק (עו"א
נ' ס gal, פ"ד"י כ(2) 225 (להלן: עניין פרידמן) 1973, 589; עניין רוזנבלום, 595; ע"א 30/72
רוזנבלום נ' נס, פ"ד"י כ(1) 1975 (להלן: עניין רוזנבלום) 594; עניין פרידמן
ונסיבות הנזק ומעמדו קודם לפרסום ישפיעו על גובה הפיצוי (uneiין רוזנבלום, 594; עניין
פרידמן, 245; עניין מיכאל, 1-570; שנהר-5, 384)". (פסקה 51).

בבואי להכריע בשאלת הפיצוי המגיע לתובע נתתי דעתך לשיקולים הבאים: ראשית, עסוקין
בפרסום באינטרנט וטופצטו, רחבה מطبע הדברים. שנית, כפי שעולה מפסק הדין בדנ"א דין
יש לתת משקל לכך שהנתבעים לא פרסמו עדכון על אי העמדות התובע לדין (כמו באחרבה
בוגר פסק הדין).

כנגד שיקולים אלו עמידת שאלת שמו הטוב של הנאשם, שהאמור בגוף הכתב והלו גם בעניין
קבלת דוחיה האבחן ופרסומו על ידו, תלמידים כי יש לו להלין תחילת כנד עצמו על פגיעתו
בשמו הטוב בגין התנהגותו הוא. מכאן עוללה, כי אף שכותרת הכתב פגעה בשם הטוב ועל
הנתבעים לפצות אותו בגין, בקביעות גבוהה הפיצוי יש להתחשב בשם עניין הציבור לאור
הודעת דבר המשטרה בעניינו. הודעה, שלא היטיבה לשמו הטוב.

בנוסף התחשבתי בשיקול הציבורי ובחשיבות הפרסום ובכך שנדחו טענותיו של התובע בעניין
הפרסום בגוף הכתב.

כפי שקבעתי בהרחבת בגוף פסק הדין, לא השתכנעתי כי הnotated פרסם את הכתב "בכוונה"
לפוגע" כאמור בסעיף 7(א) כי אם האמין בחובתו המקצועית להוציא לאור את הפרסום.
בקץ, אין כדי לשנות מקביעתי לפיה הוא לא נוג בזהירות המותבקשת עיתונאי לברור את
ሚלתוין, בפרט בנסיבות הכתבה שפגיעה קשה noch טיבו של הביטוי וחומרתו עניין הקורא
הסביר כמו גם הפסיקנות, לפיו התובע עבריי.


בית משפט השלום בירושלים

ת"א 13-03-23838 שקד נ' עיתונות זהב בע"מ ואות'

1 .84. לאור כל האמור לעיל, אני מחייבת את הנتابעים, ביחיד ולוחוד, בתשלומים פיצוי לトובע בסך של
2 30,000 ש"ח.

3 .85. הנتابעים ישלמו לトובע את הוצאות המשפט וכן הוצאות לשכר טרחת עייד בסך של 15,000 ש"ח.
4 5
6
7 עותק ישלח לצדים.
8
9 ניתן היום, יי' שבט תשע"ז, 06 פברואר 2017, בהעדן הצדדים.
10
11

12 מרים ליפשיץ-פריבס, שופטת
13
14