

הסכם שנערך ונחתם ביום 7 ספטמבר 2014 בתל אביב

בין: מדינת ישראל/ממשלה ישראל/משרד הביטחון, המיצוגת על ידי

בהתאם להרשותה שפורספה ב

שייקרא להלן: "מקבל החישון ואו "המשרד"

מצד אחד;

לבין: הפדרציה הישראלית לתקליטים וקלטות בע"מ, מרוח' הבוניסט גן רמת גן
באמצעות ה"ה המורשים להתחייב בשמה ומטעמה
שייקרא להלן: "הפדרציה"
מצד שני;

הואיל: והפדרציה, על פי הדעתה, מחזיקה בזכויות ברפרטואר " התקליטים ", כהגדרת מונה זה להלן;

והואיל: והפדרציה הוכרזה נמנופולין ונקבעה כהגבלה עסקית ופעלת בהתאם להיתר שניתן לה על-פי חוק ההגבלים העסקיים לרבות בהתאם לתנאים שאושרו ע"י בית הדין להגבלים העסקיים ביום 3.2.11 ואו בהתאם לכל היתר זמני או קבוע אשר יהיה בתוקף מעט לעת מהלך תקופת הסכם זה (להלן: "היתר פועל");

והואיל: והפדרציה פועלת בהתאם להיתר פועל, הרי הסכם זה יהיה בתוקף לכל התקופה המוסכמת להלן ובלאו שבעל אותה תקופה יהיה היתר פועל בתוקף;

והואיל: והצדדים מעוניינים להסדיר ביניהם את התנאים לעניין שידורי גלי צה"ל וביצוע פומבי במחנות צה"ל של התקליטים אשר הזכיות לשידורים ולביצועים הפומבי מצוי בידי הפדרציה;

והואיל: והצדדים מסודרים ביניהם, בד בבד עם הסכם זה, את התנאים להעברה ב-Simulcasting ו-SOD של שידורי גלי צה"ל באינטראקט (שידורי אודיו) באתר גלי צה"ל, גלגלצ, כמפורט בהסכם המצורפים בתווך נספח I ונספח II ומהווים חלק בלתי נפרד ממנה לתקופת הסכם (בכפוף להוראות ס' 11א' להלן);

והואיל: והמשרד מצהיר שידוע לו והוא מסכים לכך, שאם מסיבה כלשהי לא יוארך היתר של הפדרציה לפעול ואו אם הפדרציה תהיה מנעה מהמשיך להעניק את הרישיון שבהסכם זה לאור תנאי היתר פועל, יבוא הסכם זה לסיום והפדרציה תשיב למשרד את דמי הרישיון היחסים ככל שהולמו בגין תקופת הרישיון שלא נוצאה לפיה התחשבנות שתירעך בין הצדדים, ולא יהיה בכך הפרת הסכם מצד הפדרציה.

לפיכך, הווסף הוחזר והותנה בין הצדדים מילקמו:

כללי:

1. המבוא להסכם זה מהוות חלק בלתי נפרד ממנו.
2. שינוי בהסכם זה יהיה תקף רק אם ייערך בכתב וייחתם כדין על ידי שני הצדדים.
3. הזכיות והחוובות על פיו הסכם זה אין ניתנות להעברה לגוף כלשהו ללא אישור הצדדים להסכם מראש ובכתב. מפרט מובהר כי הרישיון שניתן למשרד הינו בלתי עברי. המשרד אינו רשאי להמחות, לשעבד או להעביר בדרך כלשהי זכות מזכויותיו על פיו הרישיון.
4. הואיל והרישיון בהסכם זה מתיחס לתקופה שבחלקה קדמה למועד חתימת הסכם זה (1 ינואר 2013, מועד סיום ההסכם הקודם שנחתם בין הצדדים), לפיכך, יש לקרוא את כל התחייבויות המנוסחות בלשונו עתיד בשינויים המחויבים בסיסיות.

הရישויון:

5. בהסכם זה:

"תקליטים" – כהגדרת המונח "תקליט" בס' 1 לחוק זכות יוצרים תשס"ח-2007, לרבות כללה המשועתקים על גבי תקליטורים (CD), קלטות אודיו וכל אמצעי אחר המשמש היום או שייהי בעתיד לאיוחר וsemblance של צלילים, ככל שאלה ננים עם רפרטואר החקלאות השיך מעת לעת לחברות תקליטים מקומיות או זרות שהועבר לפדרציה לעניין ביצוע פומבי, שידור, simulcasting ואו SOD לפי העניין.

"מחנות צה"ל" - מקורעין שברשות משרד הבטחון וצה"ל באוט קבוע או אורי (לא כולל גופים חיצוניים לצה"ל ולמשרד הבטחון וחברות ממשלתיות כגון רפאל, התעשייה האווירית והאגודה למען החיל).

6. תקופת ההסכמים:

א. הפדרציה מעניקה זהה למשרד רישיון שתחילה ביום 01.01.2013 וסיומו ביום 31.12.2016 (להלן: "תקופת ההסכם") לשידור תקליטים בשידורי הרדיו של גלי צה"ל וגלגץ (לרבות באתר האינטרנט של גלי"צ וגלגץ, בדרך של העברת ב-gold simcasts ו-SOD) וכן להשמה פומבית של תקליטים במחנות צה"ל (להלן: "הרישויון"). הרישויון הינו לישראל בלבד.

ב. ידוע לפדרציה והוא מסכימה כי אם המשרד יודיע לפדרציה עד 31 לדצמבר של כל שנה קאנדרנית בתקופת ההסכם, כי אין בדיו תקציב לתנה לשנה הבאה (אשר מתוכו נגור שיעור התמלוגנים), יפרק הסכם זה ב-31 לדצמבר של אותה שנה ולצדדים לא יהיה על טענה או תביעה בעניין זה האחד כלפי מי משנהו.

7. כל שימוש של המשרד בתקליטים החורג מתחומי הרישויון, או העברת זכויות שימוש לצד ג', נדרש לקבל הסכמתה המוקדמת של הפדרציה (או הסכמת בעל זכויות נוספים בתקליטים) לשימוש זה. בקשה לקבל הסכמת הפדרציה כאמור יכולה להיות באמצעות המשרד או באמצעות צד ג' המבקש את השימוש החורג מתחום הרישויון.

8. לאור אופי השימוש בהקלטות על ידי המשרד, מוסכם כי החלק הארי של התמלוגים הוא בגין שידורי התנהלות. לעניין זה יובהר, כי הרישויון מתייחס לשידורי רדיו בשני ערוצי רדיו: גלי"צ וגלגץ (להלן: "התנהלות") ובאהל בלבד. הרחבות השידור לרעוצי שידור נוספים נספחים תחביב אישור הפדרציה מראש ובכתב, הכל כפוף לתנאי הפעילות של הפדרציה כפי שאושרו על ידי בית הדין להגבאים עסקיים.

9. למען הסר ספק מובהר כי הרישויון אינו כולל שימוש בתקליטים לצורכי פרסום או לסרטים להפצה קולנועית.

מבליל גרווע מכלליות האמור, מובהר כי שימוש בתקליטים להפקת קידימונים לתוכניות לצורך שידור, נכללים במסגרת הרישויון.

לענין זה "קידימונים" – תשדירים המודיעים על תוכניות שתשורנה בעתיד, לרבות בדרך של השמעת קטיעים מתוך התוכניות. מובהר כי שידורי פromo לתנה, יחסן ציבור לתנה ופרסומות אינם בגדר קידימונים ואינם בגדר הרישויון.

התמורה:

10.

א. בתמורה לרישויון, ישם המשרד לפדרציה תמלוגים שנתיים מלאים וסופים בסך 2.5275% מתקציב התנהלות כפי שנקבע לשנה שקדמה לשנה בגיןה ניתן הרישויון (להלן: "שיעור התמלוגים"/"סכום התמלוגים" לפי העניין).

ב. אם יציג המשרד לפדרציה הוכחה מנומקת ומפורטת מצד תאגידים לניהול משותף של זכויות יוצרים בתקליטים לפיו תאגידים אלה החזיקו/ו בשנה מסוימת בתקופת הרישויון במעטה מ- 15% משיעור ההشمעות בתנה, יבחן הצדדים את שינוי שיעור התמלוגים בגין אותה שנה לתקופת הרישויון, בהתאם. הצעת הוכחה מנומקת כאמור לבני שנה מתקופת הרישויון תימסר לפדרציה לכל היותר עד לתום השנה העוקבת לשנה המודוברת.

ג. בתמורה לרישיון ל-simulcasting נושא ההסכם המצורף כנספח I : דמי רישיון בשיעור 5% מותוך שיעור התמלוגים הנזכר בס"ק א' לעיל, בגין כל שנה קלנדרית בתקופת הרישיון (ובמקרה של חלק שנה- החלק היחסית מדמי הרישיון האמורים). בתמורה לרישיון ל-SOD נושא החסכם המצורף כנספח II : דמי רישיון בשיעור 5% מותוך שיעור התמלוגים הנזכר בס"ק א' לעיל בגין כל שנה קלנדרית בתקופת הרישיון (ובמקרה של חלק היחסית מדמי הרישיון האמורים).

11. התמורה בגין הרישיון בשנים הנזכרות בס' 6 להלן, תשולם לפדרציה כדלקמן :
 - א. מחצית התמלוגים (ב المتوسط מע"מ) - עד ליום 31.3. לשנה בגיןה משולם הרישיון.
 - ב. יתרת התמלוגים (ב المتوسط מע"מ)- עד ליום 30.6. לשנה בגיןה משולם הרישיון. וזאת בכפוף להגשת חשבוניה מאת הפדרציה לפחות 60 ימים קודם לכן.

מלי:

12. המשרד מתחייב להשתמש בעותקים מקוריים בלבד של תקליטים במסגרת הרישיון.

13. הרישיון הינו לשידור ולביצוע פומבי בישראל בלבד ואינו כולל הרשות לאחרים שימוש בתקליטים אל מרחך לתוךו ישראל, לרבות בהשמעה, שידור והוא בהעברה של השידור.

14. הרישיון הינו לשימוש בתקליטים בלבד ואינו מעניק למשרד רישיון לשימוש במילויים, הלחנים, העיבודים והביצועים (בשירה, נגינה ובכל דרך אחרת) הנכללים בתקליטים אלה.

15. הרישיון שעל פי הסכם זה מתייחס לאוטם תקליטים שזכוות השידור, הביצוע הפומבי ואו ההעברה בדרך של simulcasting ו- SOD (לפי הענין) מוחזקות בידי הפדרציה, בעת השימוש בהם בפועל ע"י המשרד, כמפורט בסעיף 19. העובדה שהחברת תקליטים הינה חברה בפדרציה (או מוצגת בה), אין פירושה כי בידי הפדרציה זכות השידור בכל התקליטים שהחברה מפיצה והוא בכל התקליטים אשר שמה של החברה (או סימנים מסחריים שלו) מופיעים על גבי עטיפתם, אלא רק באוטם תקליטים שזכות השידור והביצוע הפומבי בהם בישראל מוחזקת בידי הפדרציה. אין בחתימת הפדרציה על הסכם זה משום מטעם מצד הפדרציה לגבי היוטו של תקליט זה או אחר חלק מפרופוטואר הפדרציה הנכלל בגדר הרישיון. ניתן לבירר עם הפדרציה לתקליטים אם הקליטה מסוימת נכללת ברישיון, טלפון 03-6130715 או בפניה בכתב לפדרציה ברוח הבוים 10 רמת גן, תוך מתן פרטי התקליט בו מופיעה ההקלטה ושם האמן.

16. ידוע למשרד כי חברות תקליטים שנן חברות לפדרציה או המזוכגות בה רשויות לפרוש מהפדרציה במהלך הסכם זה. בכפוף לחובתה של הפדרציה לעמוד את בסיס הנתונים שלה באתר הפדרציה כהדרתו להלן, המשרד מתחייב להתעדכו באתר באופן שוטף בעין זה ולא להשתמש בהקלוטות שמקורן בחברות תקליטים שפרשו כאמור, וזאת לאחר 30 ימים מיום קבלת הוועדת הפרישה על ידי הפדרציה, אך ככל מקרה לא פחות מ- 15 ימים פרטס פרט הרחרונה ועדכון בסיס נתונים באתר הפדרציה לתקליטים באינטרנט (www.ifki.co.il) (להלן: "האתר"). פרישה כאמור לא תגרע מהיקפו של הרישיון נושא הסכם זה שמועד תחילתוקדם למועד הפרישה, אשר ימשמעות להקייף את מלאה ההקלוטות שהיו כוללות בו מלכתחילה במועד תחילת תקופת הסכם זה, ככללו לא ניתנה הוועדת הפרישה, עד ליום 31 בדצמבר שנה זו, או עד למועד תום הרישיון שבתקוף, לפי המוקדם, ובblast שההודעה ניתנה עד ליום 30 בנובמבר באותה השנה; לא ניתנה הוועדה עד ליום 30 בנובמבר באותה השנה, ימשמעות הרישיון להקייף את מלאה רשותה הקול שהיו כוללות בו מלכתחילה, ככללו לא ניתנה הוועדת הפרישה, עד ליום 31 בדצמבר בשנה העקבת, או עד למועד תום הרישיון שבתקוף, לפי המוקדם.

17. ידוע למשרד כי חברות תקליטים שנן חברות לפדרציה או המזוכגות בה, רשויות להחריג מעת לעת הקלוטות שוטף, שכן העברתו לפדרציה לתקליטים אחד או יותר מהশימושים המפורטים בהסכם זה. פרטי ההקלוטות שהוחרנו כאמור יתפרסמו באתר. בכפוף לחובתה של הפדרציה לעמוד את בסיס הנתונים שלה באתר, המשרד יציג להתעדכו באופן שוטף באתר לגבי הקלוטות מוחרגות. הקלוטות מוחרגות כאמור ייחשבו כמורחגות מהסכם זה לאחר 30 ימים

שהיו כלולות בו מלבת הרכבתה במועד תחילת תקופת הסכם, וכך לא ניתנה הודעה ההכרוגה, וזאת עד ליום 31 בדצמבר שנה זו, או עד למועד תום הרישיון שבתקוף, לפי המוקדם, ובלבב שההודעה ניתנה עד ליום 30 בנובמבר באותה השנה; לא ניתנה הודעה ההכרוגה עד ליום 30 בנובמבר באותה השנה, ימשיך הרישיון להקייף את מלא רשות הקול שהוא כולל בו מלכתחילה, וכך לא ניתנה הודעה ההכרוגה, עד ליום 31 בדצמבר בשנה העוקבת, או עד למועד תום הרישיון שבתקוף, לפי המוקדם.

18. על אף האמור בס' 17 ו-18 לעיל, אם שולבה הקלטה בתוכנית רדיו על-פי רישיון לשידור מהפדרציה, הודעה הפרישה או ההכרוגה לא תמנע את העברת התוכנית שבה נעשתה הסינכראונייזציה טרם הודעה הפרישה או ההכרוגה, במסגרת שידורי הרדיו, ה- simulecasting ו/או ה- SOD (לפי הענין) של מקבל הרישיון, ובלבב שיש למשדר רישיון בר תוקף מהפדרציה לאותו שימוש לגבי השימושים המוסדרים בו ובכפוף לכל תנאי בו.

19. המשרד מתחייב כי בכל מקרה בו יבצע הקלטה לצורכי שידור, לא יעשה המשרד שימוש אחר בהקלטה הכוללת את התקליט, מלבד לצורך שידורה (כל עוד רישיון זה עומד בתוקף) ולצורכי ארכיוון ולא יעבירה לצד גי שהוא. ואולם המשרד יהיה זכאי לשמור את התקליט לצורכי ארכיוון. אין בסעיף זה כדי לגרוע מן האמור בסעיף 18 לעיל.

20. עד ליום ה- 15 לכל חודש, המשרד מתחייב להגיש לפדרציה דין וחשבון חדש מפורט על היקף השידור של התקליטים בחודש שחל. הדוח יוגש באופן אלקטטרוני על גבי טבלה להנחת דעתה של הפדרציה, בטפסים המצורפים בתור נספה III לגבי (ביצוע פומבי ושידור) ונספה V (לגבי simulecasting ו-SOD, בהתאם).

21. הויל ובשל טעמי ביטחון, אין הפדרציה רשאית להיכנס למתחנות צה"ל על מנת לוודא את קיומם הוראות הסכם זה בידי מקבל הרישיון, תחיה הפדרציה זכאית לדרישת מקבל הרישיון במחلك הסכם זה לאשר לה בכתב את קיומה של התתיחיות שלו בהסכם זה.

22. הצדדים מצהירים כי אין ולא תהיה להם כל טענות ותביעות האחד כנגד השני למעט האמור בסעיף 10 ב' לעיל.

23. על אף האמור בס' 2(3)(א) לחוק זכויות מבעלים ומשדרים התשמ"ד-1984, התשלומים לפדרציה לפי הסכם זה איננו בא להסדיר את זכויות השימוש בBITS הנקלים בהקלטות, והמשרד יסדיר – ככל שהדבר נדרש – את שימושו BITS ובBITSים ואת התשלומים הנדרש בגנים מול בעלי זכויות המבעלים.

ולראייה באו הצדדים על החתום:

הפדרציה הישראלית לתקליטים וקלטות בע"מ:

משרד הביטחון:

הפדרציה הישראלית לתקליטים וקלטות בע"מ

סמל"ל וראש מנה"ז
אל-ג'ת'א-אל-מאל-

ר' אלון דוד מלמד
ראש חטיבת חשבונות RCS

סגן מנה"ר לרכש שירותים