

לכבוד
שר האוצר
מר משה כחלון

לכבוד
ראש הממשלה ושר התקשורת
מר בנימין נתניהו

מכובדנו,

הנדון: ההודעה על מוכנות לתחילת שידורים ביום ג' בטבת התשע"ז (1 בינואר 2017)

הננו מתכבדים לפנות אליכם, כמחויב בסעיף 92(ב2)(1) לחוק השידור הציבורי הישראלי, התשע"ד-2014 (להלן: "החוק") בבקשה לקבוע בצו כי יום תחילת שידורי תאגיד השידור הישראלי יחול בתאריך ג' בטבת התשע"ז (1 בינואר 2017). סעיף 92(ב2)(1) לחוק קובע כי:

הודיעה המועצה לשר ולשר האוצר (בסעיף זה – השרים), בהודעה מנומקת בכתב, כי תאגיד השידור הישראלי ערוך להתחיל בשידורים במועד הקודם ליום התחילה, רשאים השרים להקדים, בצו, בתוך 14 ימים מיום הודעת המועצה, את יום התחילה למועד שעליו הודיעה המועצה; בהודעה לפי פסקה זו תתייחס המועצה ליכולתו של התאגיד להיערך מבחינה טכנית והנדסית לקיים את השידורים ולקיומו של לוח שידורים; המועצה לא תנקוב בהודעה כאמור במועד הקודם ליום ג' בטבת התשע"ז (1 בינואר 2017), ותמסור את הודעתה 45 ימים לפחות לפני המועד הנקוב בהודעה כיום התחילה; המועצה תפרסם את ההודעה באתר האינטרנט של התאגיד ותמסור העתק ממנה למפרק כהגדרתו בסעיף 99 ולוועדת הכלכלה.

בקשה זו נסמכת על חזון התאגיד ליצירת גוף תקשורת מקצועי, מגוון, אמין, המשקף את כלל הדעות והזרמים בחברה הישראלית כמו גם מוכנות טכנית והנדסית של התאגיד לקיום השידורים ועל פי האישור שנתנה המועצה ללוחות השידורים בכל הפלטפורמות, כמו גם מוכנות בתחומים נוספים, לרבות ניהול ואסטרטגיה, נדל"ן, כוח-אדם, תוכן בטלוויזיה, רדיו ופלטפורמות דיגיטליות, וכן תפעול, הפצה, כספים ותקציב.

להלן תמצית מסמך המוכנות:

יכולת ומוכנות טכנית, לוגיסטית והנדסית:

ב-ג' בטבת התשע"ז (1.1.2017) יהיה התאגיד ערוך ומוכן מבחינה לוגיסטית והנדסית בפריסה ארצית 24/7 בשגרה ובחירום לשידורי טלוויזיה, רדיו (ובכלל זה מהדורות "קול ישראל מירושלים") ודיגיטל.

מוכנות זו הינה מכלול של אולפנים, משרדים, תשתיות הנדסה וטכנולוגיה, אינטגרציה, הפצה, ציוד צילום, הקלטה, יחידות שידור ניידות לכתבים, מערכות תמסורת לשידור חי מהשטח באיכות מקצועית, חדרי סאונד, חדרי עריכה, עמדות פוסט, מערכות אנליטיקס וסטודיו עיצוב. התאגיד רכש 65 מערכות שידור ניידות ו-10,000 שעות וידיאו בתשתית ארכיון. כמו כן, הותקנו 14 מצלמות אולפן ו-30 קונסולות שידורים. התאגיד גם הקים חדר-שידור לשני הערוצים ו-2,000 מ"ר אולפנים.

שידורי הטלוויזיה (ערוץ עיקרי בשפה העברית וערוץ בשפה הערבית) יתבצעו ממערכות ואולפני התאגיד בירושלים, מודיעין, תל-אביב, חיפה ובאר-שבע.

מערכת הרדיו ערוכה ומוכנה אף היא לשדר 8 ערוצי רדיו.

מערכת הדיגיטל ערוכה ליצירת תוכן ולהפצת השידורים באתרים, באפליקציות וברשתות החברתיות.

להלן מיקום מתקני התאגיד ברחבי הארץ:

מיקום	שטח (במ"ר)
ירושלים – מבנה קבע – נרכש	7,200
ירושלים – מבנה זמני בשכירות	375
מודיעין – מבנה זמני בשכירות	4,750
תל-אביב – בשכירות	2,330
חיפה – בשכירות	1,100
באר-שבע – בשכירות	בתהליך איתור נכס
סה"כ	15,755

יכולות ומוכנות כוח-אדם

ב-ג' בטבת התשע"ז (1.1.2017) יהיה התאגיד ערוך ומוכן באיכות ובכמות כוח-האדם הנדרשים להפעלה תקינה, רצופה ומלאה של משימות התאגיד: 535 עובדים כבר חתמו על חוזה עבודה מחייבים (56% מהם הינם עובדי רשות השידור בפירוק), 80 עובדים נוספים נמצאים בהליך גיוס מתקדם ועובדים נוספים מצויים בשלבי מו"מ. לאור מחויבות התאגיד להשקיע מעל ל-200 מיליון ש"ח ביצירה מקורית, יהווה התאגיד מקור פרנסה ישיר ועקיף לכ-2,300 משפחות. התאגיד השלים את איוש השדרה הניהולית הבכירה. לכל אחד מהמנהלים צוות מקצועי בהתאם לאופי היחידה: מנהלי משנה, עורכים, מפיקים, מנהלי פיתוח, תעודה, דרמה, רכש, טכנאים ועוד. בכוננת התאגיד להמשיך ולגייס עובדים בהתאם לתכנית העבודה עד ל-ג' בטבת התשע"ז (1.1.2017), אז תעמוד מצבת כוח-האדם על 700 עובדים שתאפשר שידורי טלוויזיה, רדיו ודיגיטל ותפקוד מלא של התאגיד, לאור העובדה כי החוק מתיר לתאגיד הפקת תכניות בענייני היום במיקור חוץ.

יודגש כי התאגיד מקפיד ליצור מרקם ארגוני מגוון ככל הניתן המשקף את כלל הדעות והזרמים בחברה הישראלית. בנוסף, מושם דגש על שילוב מגזרים מהחברה הישראלית שאינם מיוצגים די הצורך בתחום המדיה, התוכן והעיתונות. התאגיד מעסיק עובדים ממגזרים מגוונים ובכלל זה: חילונים, דתיים, חרדים, יוצאי אתיופיה וחבר המדינות, ערבים, דרוזים, צ'רקסים וכן עובדים בעלי צרכים מיוחדים. 20% ממצבת כוח-האדם הינם ממגזרים ששולבו עד היום בהיקף מועט בכלי התקשורת ובכוננת התאגיד להמשיך במגמה זו. שיעור הנשים המועסקות בתאגיד כיום עומד על 43%. מטרת התאגיד לקיים העסקה שוויונית בין גברים לנשים והתאגיד מחויב לעמוד ביעד השוויוני שנקבע.

יכולות ומוכנות בתחום התוכן ולוחות השידורים

תאגיד השידור ערוך ומוכן לשידורי טלוויזיה, רדיו ודיגיטל ביום ג' בטבת התשע"ז (1.1.2017). הנהלת התאגיד גיבשה תפיסת שידורים ונהלי עבודה בתחום התוכן, כמו גם לוחות שידורים לטלוויזיה, רדיו ודיגיטל ואלו אושרו במועצה לאחר דיונים ארוכים בוועדת המשנה לענייני תוכן. ככלל, שידורי התאגיד יהיו מקצועיים, תרבותיים, מעמיקים, מעניינים, פלורליסטיים, מגוונים ומחויבים לאתיקה מקצועית רלבנטית. כל זאת, תוך מתן ביטוי לדעות ולטעמים השונים, הן מבחינת התכנים והן מבחינת השדרים, המגישים, העורכים והמפיקים.

שידורי הטלוויזיה בעברית

תפיסת השידורים שגובשה גורסת כי על התאגיד לתת מענה לקבוצות בחברה הישראלית שלרוב מודרות מהמסך, ולכוון גם לקהלי יעד שנחשפים בחסר לשידורי הערוץ העיקרי של רשות השידור (בפירוק) כגון קהל נשי וקהל צעיר. לוח שידורי הטלוויזיה יכלול תעודה, דרמה, בידור, תרבות, מורשת, תחקירים, העשרה וספורט, וזאת לצד שידורי חדשות ותכניות בענייני היום. התאגיד הוציא עד כה 139 מיליון שקל להפקות מקומיות, לרבות 82 פרקי דרמה, 53 סרטי תעודה ותחקיר ו-59 פרקי הפקות בשפה העברית.

שידורי הטלוויזיה בערבית

תפיסת השידורים שגובשה ואושרה לערוץ בשפה הערבית גורסת כי החברה הערבית ראויה לערוץ משמעותי, מושקע ויצירתי הפועל להקמת גשרים בין האוכלוסיות השונות בישראל, וזאת מבלי להיתפס כ"ערוץ מטעם". לוח השידורים המורחב של הטלוויזיה בערבית, יכלול תכניות חדשות ואקטואליה, תרבות ושיח, דרמה ותעודה, וכן בידור ורכש.

שידורי הרדיו

התאגיד ערוך ומוכן לשדר 8 ערוצי רדיו החל מיום ג' בטבת התשע"ז (1.1.2017). התפיסה המקצועית, הציבורית, הערכית, הפלורליסטית והמאוזנת של התאגיד תבוא לידי ביטוי גם ברדיו הן בתכנים והן בשדרים, במגישים, בעורכים ובמפיקים וינתן ביטוי למגוון הדעות, הטעמים והזרמים השונים בחברה הישראלית. בנוסף, התאגיד מבקש להפעיל עוד שתי תחנות רדיו ארציות, האחת לחברה החרדית והשנייה לבני 12-22, וזאת בכפוף לאישור שר התקשורת כפי שמתחייב בסעיף 11(1) בחוק.

שידורי דיגיטל

חטיבת הדיגיטל של התאגיד כבר פועלת ומשדרת בתפוקה גבוהה ובהצלחה משמעותית וזוכה למשובים רבים. החל מ-ג' בטבת התשע"ז (1.1.2017) ישדר התאגיד בשלל פלטפורמות ורשתות חברתיות תכנים מגוונים ועשירים.

יכולת ומוכנות בתחומי הכספים, התקציב והתפעול

התאגיד ערוך ומוכן מבחינה כספית ותקציבית לשידור החל מיום ג' בטבת התשע"ז (1.1.2017).

רציונל תקציב התאגיד הינו החזר עיקר התקציב המושקע לצופה בדמות תוכן איכותי, על מנת שאזרחי ישראל יקבלו הרבה יותר מאשר קיבלו בעבר. תקציב ההפקות בתאגיד גדול פי 9 מזה של רשות השידור, בעוד שתקציבו הכולל של התאגיד נמוך ביותר מרבע מיליארד ש"ח בשנה. עלויות שכר העובדים נמוכות גם הן באופן משמעותי, וכך, עם שילוב ערוץ הילדים והנוער בתאגיד ב-2018 ייחסכו בכל שנה כ-130 מיליון ש"ח נוספים של עלויות שכר, רכש והפקת תוכן ותפעול. סה"כ החיסכון השנתי הקבוע למדינה: למעלה מ-390 מיליון ש"ח.

ניתוח תקציב התאגיד בהשוואה לרשות השידור (בש"ח)

התאגיד	רשות השידור	סעיף תקציבי
740 מיליון	1 מיליארד	תקציב שנתי
220 מיליון	25 מיליון	תקציב שנתי מיועד להפקות
200 מיליון	500 מיליון	תקציב שכר שנתי
30%	2.5%	תקציב הפקות שנתי, כאחוז מהתקציב
27%	50%	עלות שכר, כאחוז מהתקציב

תקציב ההקמה שאושר לתאגיד עומד על 350 מיליון ש"ח. מועצת התאגיד אישרה את שימושי תקציב ההקמה. חלקו הארי של תקציב מעוגן בהתחייבויות חלוטות של התאגיד, על פי הפירוט הבא:

תקציב ההקמה

פירוט	עלות (במיליוני ש"ח)	סעיף תקציבי
רכש והקמת אולפנים וציוד טכני בירושלים, תל-אביב, חיפה, באר-שבע והשלמות לאתר הזמני במודיעין. רכש מערכות IT, חומרה, תוכנה, שירותי אחסון ועוד.	140	הצטיידות
רכש משכן הקבע של התאגיד ברחוב כנפי נשרים 35 בירושלים, לרבות ביצוע ההתאמות הנדרשות לאכלוסו. שכירות המתקנים הזמניים בירושלים ובמודיעין, שכירות מתקנים בתל-אביב, חיפה ובאר-שבע.	122	נדל"ן
התאגיד מצוי בהתקשרות עם חברות הפקה בכדי לאפשר תחילת שידורים החל מיום ג' טבת התשע"ז (1.1.2017). הסכום שאושר כולל הפקות דרמה ודוקו, בידור והומור, ענייני היום, תרבות, מורשת, חדשות ועוד.	60	רכש הפקות
כלל ההתחייבויות לעובדי התאגיד במהלך תקופת ההקמה.	14	שכר
הפעלת התאגיד לרבות אבטחה, ניקיון, תחבורה, תקשורת, יועצים, מיתוג, תמלוגים ועוד.	14	תפעול שוטף
	350	סה"כ

לאחר יום התחילה ב-ג' בטבת התשע"ז (1.1.2017) יפעל התאגיד בתקציב שוטף, שלו שני מקורות:

- מימון ממשלתי בהתאם לחוק השידור הישראלי.
 - הכנסות מפרסומות ברדיו ובטלוויזיה (התאגיד פרסם מכרז למיקור חוץ של מכירת המדיה, בחירת הזוכה תושלם במהלך דצמבר 2016).
- שילוב מקורות אלו יאפשר משך שידורים רצוף החל מיום ג' בטבת התשע"ז (1.1.2017).

לנוחות העיון, מצורפת סקירה מפורטת של מוכנות התאגיד וכן שורת נספחים מקצועיים הכוללים נספח טכני והנדסי, נספח נדל"ן ותיקי אתרים, נספח ספקים והתקשרויות, נספח כוח-אדם, נספח תקציבי ונספח בקשת אישור לשתי תחנות רדיו חדשות.

בהתאם למפורט לעיל, אנו מבקשים לקבוע בצו בחתימתכם כי יום תחילת שידורי תאגיד השידור הישראלי לפי חוק יהיה ג' בטבת התשע"ז (1 בינואר 2017), ומתחייבים לבסס שידור ציבורי איכותי, מהימן ופלורליסטי אשר ייתן ביטוי הוגן, שוויוני ומאוזן למגוון ההשקפות והדעות הרווחות בציבור בישראל.

בכבוד רב,

גיל עומר, יו"ר המועצה

פרופ' דוד אלכסנדר, חבר מועצה

חמיס אבולעפיה, חבר מועצה

ד"ר אורנה דויטש, חברת מועצה

נפתלי גליקסברג, חבר מועצה

רו"ח אורלי גרטי סרוסי, חברת מועצה

רו"ח אורית מסילתי, חברת מועצה

אהובה פיינמסר, חברת מועצה

מישל קרממן, חברת מועצה

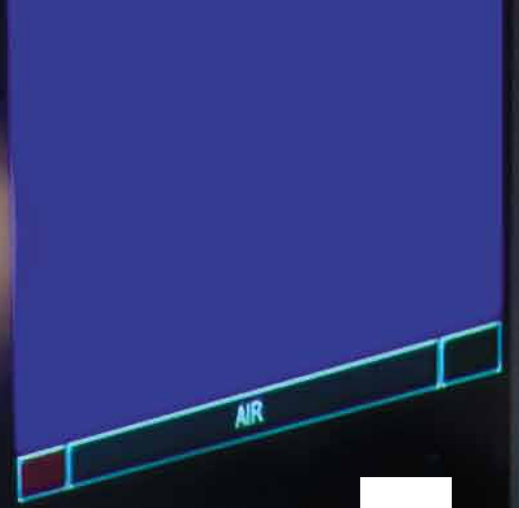
דלית שטאובר, חברת מועצה

אבי רט, חבר מועצה

שלומי שטיין, חבר מועצה

העתק:

ח"כ איתן כבל, יו"ר ועדת הכלכלה, כנסת ישראל
מר שלמה פילבר, מנכ"ל משרד התקשורת
פרופ' דוד האן, כונס הנכסים הרשמי, מפרק רשות השידור
עו"ד אבי ליכט, משנה ליועץ המשפטי לממשלה (כלכלי פיסקלי), משרד המשפטים
עו"ד דנה נויפלד, היועצת המשפטית למשרד התקשורת



בהקמה
תאגיד השידור
הישראלי

כא

דו"ח מוכנות מלא

1.1.2017



בהקמה
תאגיד השידור
הישראלי

כאן



מוכנות תאגיד השידור הישראלי – סקירה מלאה

הודעה זו, להיותו של תאגיד השידור הישראלי ערוך ומוכן להקדמת יום התחילה, נסמכת על המוכנות הטכנית וההנדסית המלאה של התאגיד לקיום השידורים ולמילוי מלוא המטלות הקיימות בחוק בכל הפרמטרים, ובכלל זה לאישור שנתנה המועצה ללוחות השידורים בכל הפלטפורמות.

הודעת מוכנות זו כוללת פירוט מוכנות בחתכים נוספים, לרבות ניהול ואסטרטגיה, נדל"ן, כוח-אדם, תוכן בטלוויזיה, רדיו ופלטפורמות דיגיטליות, וכן תפעול, הפצה, כספים ותקציב.

לנוחות העיון, צורף פרק נספחים הכולל נספח טכני והנדסי, נספח נדל"ן ותיקי אתרים, נספח ספקים והתקשרויות, נספח כוח-אדם, נספח תקציבי ונספח בקשת אישור לשתי תחנות רדיו חדשות.

תוכן עניינים

1. יכולת ומוכנות ניהולית (עמוד 2)

2. יכולת ומוכנות טכנית והנדסית (עמוד 4)

3. יכולות ומוכנות כוח-אדם (עמוד 14)

4. יכולת ומוכנות בתחום התוכן,
הטלוויזיה, הרדיו והדיגיטל (עמוד 18)

5. כספים, תקציב ותפעול (עמוד 28)

6. נספחים (עמוד 32)

1. יכולת ומוכנות ניהולית כארגון שידורים ארצי

על מנת להבטיח מוכנות תפעולית לשידור ציבורי איכותי בטלוויזיה, ברדיו ובדיגיטל, הושלמו במהלך השנה האחרונה כלל המשימות כמפורט להלן:

• איוש מלא של המועצה הכוללת 12 חברים.

• איוש מלא של הנהלת התאגיד: מנכ"ל, סמנכ"ל טלוויזיה, רדיו ודיגיטל, מנהלת חטיבת חדשות, סמנכ"ל כספים, כוח-אדם, טכנולוגיה, שיווק, ייעוץ משפטי.

• איוש מלא של השדרה הניהולית, בכפוף לעץ המבנה ותקינת כוח-האדם: מנהל ערוץ בשפה הערבית, 8 מנהלי תחנות רדיו, מנהלי תפעול, רכש, מחקר, אסטרטגיה, פרוגרמינג, רצף, הבאה לשידור ועוד.

• גיבוש, דיון ואישור תכנית עבודה, תקציב, מוצרים עיקריים ולוחות שידורים על-ידי הנהלת התאגיד והמועצה, לרבות דיוני מעקב שוטפים.

• גיוס כוח-אדם עיתונאי, הפקתי ומנהלתי, כמתחייב מתכנית העבודה לרבות גיוס עובדי רשות השידור, המהווים כיום 56% מסך העובדים בתאגיד.

• תפקוד מלא, אפקטיבי ועקבי של כל המוסדות והיחידות הארגוניות של התאגיד

• הקמה בפועל של מערך אולפני טלוויזיה ורדיו מודרניים בפריסה ארצית, לרבות רכש, התקנה ואינטגרציה.

• הקמת מערך הפקה, הפצת שידורים, משרדים ודסק חדשות אחוד לכלל התאגיד, לרבות גיבוש נהלי עבודה ופיתוח מוצרים עיקריים.

• הקמת מערך חוזים והתקשרויות עם עשרות ספקים שנבחרו בהליך מרכזי בתחומים הבאים: אבטחה, ניקיון, ארכוב, תמסורת, תקשורת, טכנולוגיה, מחשוב, פיתוח תוכנה, הפצת שידורים, תשתית שידורים, מכירת פרסומות, תמלוגים וזכויות יוצרים. פירוט סטטוס מכרזים והתקשרויות – בנספח 1 ספקים והתקשרויות.

• מיון, וגיוס מנהלים, עיתונאים, צוותים טכניים, מפיקים ועובדים בהתאם לתכנית העבודה.

• גיבוש תפיסת הפעלה ושידורים, לוחות משדרים לערוצים השונים, פיתוח תכנים מקוריים והרצת פיילוטים.

• ניסוח והגדרת עקרונות מיתוג, אריזה גרפית, עיצוב אולפנים ואותות תחנה.

• העברת שידורי ניסיון של הפקות מקור באינטרנט, שזכו למעל 8 מיליון צפיות ולא לפי שיתופים מאז החלו במאי 2016.

• אפיון ופיתוח נכסים דיגיטליים לרבות אתרים, אפליקציות ודפים ברשתות חברתיות.

• רכש הפקות חוץ בכל סוגות התוכן: דרמה, תעודה, ענייני היום, תחקיר, מורשת ועוד.

2. יכולת ומוכנות טכנית והנדסית כארגון שידורים ארצי

התאגיד הינו חברת מדיה מודרנית, יעילה ואפקטיבית המייצרת, מזמינה ומפיצה תכנים בערוצי טלוויזיה, רדיו ודיגיטל, בהלימה לערכי השידור הציבורי. מועצת הנהלת התאגיד הציבו בפניהם מטרה להקים גוף חדשני ויעיל, שיחסוך בכוח-אדם מיותר על ידי שימוש באמצעים טכנולוגיים. יעד זה חייב הצטיידות במיטב הטכנולוגיה שתבטיח שידור יעיל ונגיש במינימום הוצאות. מכאן גובשה ומומשה תכנית עבודה והצטיידות, המבטיחה את המוכנות הטכנית, הלוגיסטית וההנדסית של התאגיד.

ב-ג' בטבת התשע"ז (1.1.2017) יהיה התאגיד ערוך ומוכן לשידורי טלוויזיה, רדיו ודיגיטל מבחינה טכנית, לוגיסטית והנדסית בפריסה ארצית 24/7 בשגרה ובחירום:

• הפעלת ערוץ טלוויזיה עיקרי בשפה העברית וערוץ טלוויזיה בשפה הערבית.

• הפעלת שמונה תחנות רדיו באפנון FM ו-AM. התאגיד מעוניין, בכפוף לאישור שר התקשורת, להפעיל החל מיום ג' בטבת התשע"ז (1.1.2017) שתי תחנות רדיו נוספות, אחת לקהילה החרדית והאחרת לקהל היעד של גילאי 12-22. מכתב הבקשה לשר התקשורת מצורף בנספח 2.

• הפעלת שידורי דיגיטל, לרבות שידורים חיים ושידורי וידאו ואודיו לפי דרישה (VOD ו-AOD).

מוכנות זו כוללת שילובם של אולפנים, משרדים, תשתיות הנדסה וטכנולוגיה, אינטגרציה, הפצה ותפקוד בחירום, ציוד צילום, הקלטה, יחידות שידור ניידות לכתבים, מערכות תמסורת לשידור חי מהשטח באיכות מקצועית, חדרי סאונד, חדרי עריכה, תחנות פוסט ואפקטים, מערכות אנליטיקס וסטודיו עיצוב, בהתאמה לצורכי חטיבות התוכן השונות.

סעיף זה סוקר את הפריסה הגיאוגרפית של התאגיד ואת המוכנות הלוגיסטית וההנדסית לשידורים.

2.1 הפריסה הגאוגרפית של התאגיד

2.1.1 ירושלים

לרשות התאגיד אולפני רדיו וטלוויזיה ומשרדים הפרוסים על פני שטח של 375 מ"ר במתחם גט"י שבהר החוצבים. החל מיום ג' בטבת התשע"ז (1.1.2017) ישודרו מאולפנים אלה מהדורות "קול ישראל מירושלים" מדי שעה בעברית, ערבית ורוסית.

מתקן הקבע:

השלמת משכן הקבע של תאגיד השידור הישראלי נמשכת במקביל ובאופן מואץ במבנה שרכש התאגיד ברחוב כנפי נשרים 35 בירושלים, על פני שטח של 7,200 מ"ר. מועד האכלוס המיועד: יולי 2017. במשכן הקבע בירושלים תתבצע מירב פעילות התאגיד. במקביל לאכלוס משכן הקבע בירושלים יפונו המתקן הזמני בהר חוצבים וכן המבנה הזמני במודיעין.

צילומי תוכניות אדריכליות - בנספח 3, נדל"ן ותיקי אתרים.

**ישיבות מועצת התאגיד
כבר מתקיימות בירושלים.**

2.1.2 מודיעין

עד המעבר למשכן הקבע בירושלים ביולי 2017 יפעל דסק החדשות של התאגיד ממתקן בשטח 4,750 מ"ר שהתאגיד שכר ברחוב צלע ההר 44 בעיר מודיעין.

המתקן כולל אולפן חדשות מתקדם לשידורים בעברית וערבית, שלושה אולפני רדיו וכן דסק חדשות וחדרי עריכה. המתקן במודיעין ערוך ומוכן לשידורים ביום ג' בטבת התשע"ז (1.1.2017). נספח 3 נדל"ן ותיקי אתרים מציג צילומים נוספים מהאתר, תכניות אדריכליות ואמצעים עיקריים לשידור.



קונטרול 1

2.1.3 תל אביב

התאגיד שכר, שיפץ ואכלס משרדים ואולפנים בשטח 2,330 מ"ר ברחוב קרמניצקי 6 בתל-אביב. המתקן בתל-אביב כולל אולפן טלוויזיה ו-11 אולפני רדיו המיועדים לשמש בעיקר תחנות רדיו שאינן חדשותיות.

המתקן בתל-אביב ישמש בין היתר כדסק-משנה של חטיבת החדשות, אולפני גיבוי, יחידת שיווק וחלק מפעילות חטיבת הדיגיטל.

המתקן בתל-אביב ערוך ומוכן לשידורים החל מיום ג' בטבת התשע"ז (1.1.2017). נספח 3 נדל"ן ותיקי אתרים מציג צילומים נוספים מהאתר, תכניות אדריכליות ואמצעים עיקריים לשידור.



קונטרול, קומה 4

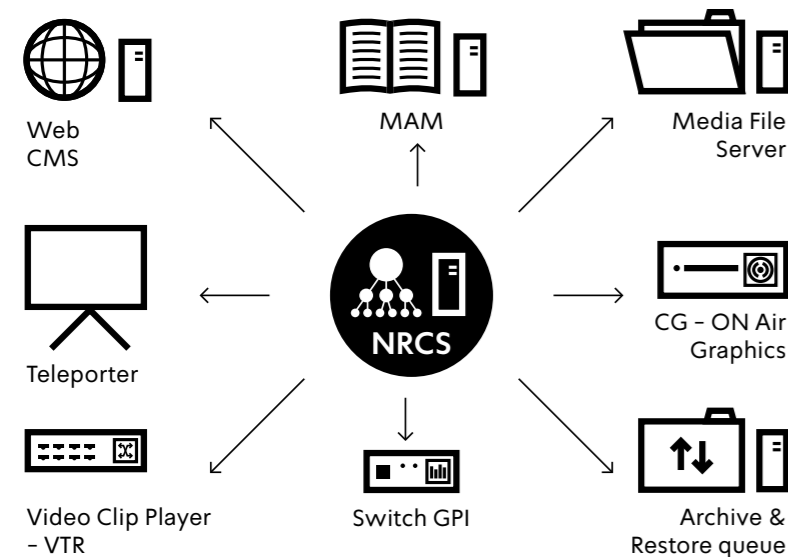
2.1.4 חיפה

ב-ג' בטבת התשע"ז (1.1.2017) יעמדו לרשות התאגיד משרדים ואולפנים ערוכים טכנית, לוגיסטית והנדסית לשידור, על פני שטח של 1,100 מ"ר במגדל הנביאים שברחוב חורי 2 בחיפה. המתקן ישמש בעיקר את ערוץ הטלוויזיה בשפה הערבית, את שידורי הרדיו של רשת ד' בשפה הערבית וכן כאולפן צפוני לחטיבת החדשות.

2.1.5 באר שבע

ב-ג' בטבת התשע"ז (1.1.2017) תחל לפעול נקודת שידור לרדיו ולטלוויזיה בבאר-שבע.

NRCS News Room Computer System



מערכת המחשוב של חדר החדשות

2.2

חטיבת החדשות

מערכת ניהול החדשות הינה ציר יישומי מרכזי בסדר השידור (Line Up) של מהדורת החדשות וענייני היום בטלוויזיה, ברדיו ובדיגיטל. לצורך עמידה במשימה מורכבת זו, הצטייד התאגיד באמצעים טכנולוגיים מתקדמים וחדשניים, המאפשרים יצירת תוכן ברמת ביצוע גבוהה, ביעילות ובמהירות, תוך צמצום מערך כוח-האדם הטכני להפעלתו.

לרשות החטיבה עומדים 65 מערכות שידור חי, מערכות צילום, הקלטה, עריכה ועיצוב. מערכת ניהול החדשות וממשקים הקשורים אליה יפעילו מערכות מתקדמות להרצה תקינה של VO, VTR, לופ מסכים, גרפיקה, CG ועוד.

המערכת תייעל את הפקת התכניות באולפן, תחסוך בכוח-אדם, תנהל את ההיסטוריה של המהדורות והתוכניות ותאפשר שידור גמיש, מהיר ודינאמי.

המערכת מאפשרת גם לייצר ממשקים ממערכת ה-NRCS לכל מערכות המדיה בארגון וכך ליצור מנגנון מדיה משולב ואוטומטי לשלוש הפלטפורמות של התאגיד.

כא! החדשות
ועכשיו

2.3 שידורי טלוויזיה

ביום ג' בטבת התשע"ז (1.1.2017) יהיה התאגיד ערוך ומוכן עם תשתית טכנית והנדסית מלאה לשידורי טלוויזיה ממערכות ואולפני התאגיד בירושלים, מודיעין, תל-אביב, חיפה ובאר-שבע.

פריסת מערכות שידור חי באיכות גבוהה תאפשר לשלב בין עמדות שידור קבועות, אולפנים ופריסה מהירה ומקצועית בשטח. מערכת תוכנה אחודה תאפשר ניהול מרכזי, שיתופי וגמיש של המידע, החל משלב הרעיון ועד שלב השידור, הן ברמת הכתב הבודד והן ברמה המערכתית.

על מנת לקיים את כל שידורי הטלוויזיה הן לערוץ בעברית והן לערוץ בערבית, שכר התאגיד לתקופת הביניים, את המתחם ששימש את ערוץ 9 ברחוב צלע ההר 44 במודיעין, כמרכז שידורים מתאים ומקצועי.

ביולי 2017 יעבור התאגיד לשדר באופן מלא מירושלים.

במתקן זה פועלים שני אולפני וידאו HD, חדר שידור מרכזי לשני ערוצים ב-HD וכן דסק חדשות שיאפשר הפצת תכנים אחודים לטלוויזיה, לרדיו ולדיגיטל בפריסה ארצית מלאה.

הדסק במודיעין תומך טכנית והנדסית במערכת עיתונאית מהירה, מודרנית ואפקטיבית, לרבות כלי אנליטיקס וניהול.

שרשרת השידור וההפצה

• מטריצת וידאו לניהול מקורות השידור (חי מאולפן, חי ממקור אחר – כגון משחקי ספורט וניידות, שידור ממסוף מדיה לניגון קבצים וקליטת חומרים מלוויינים)

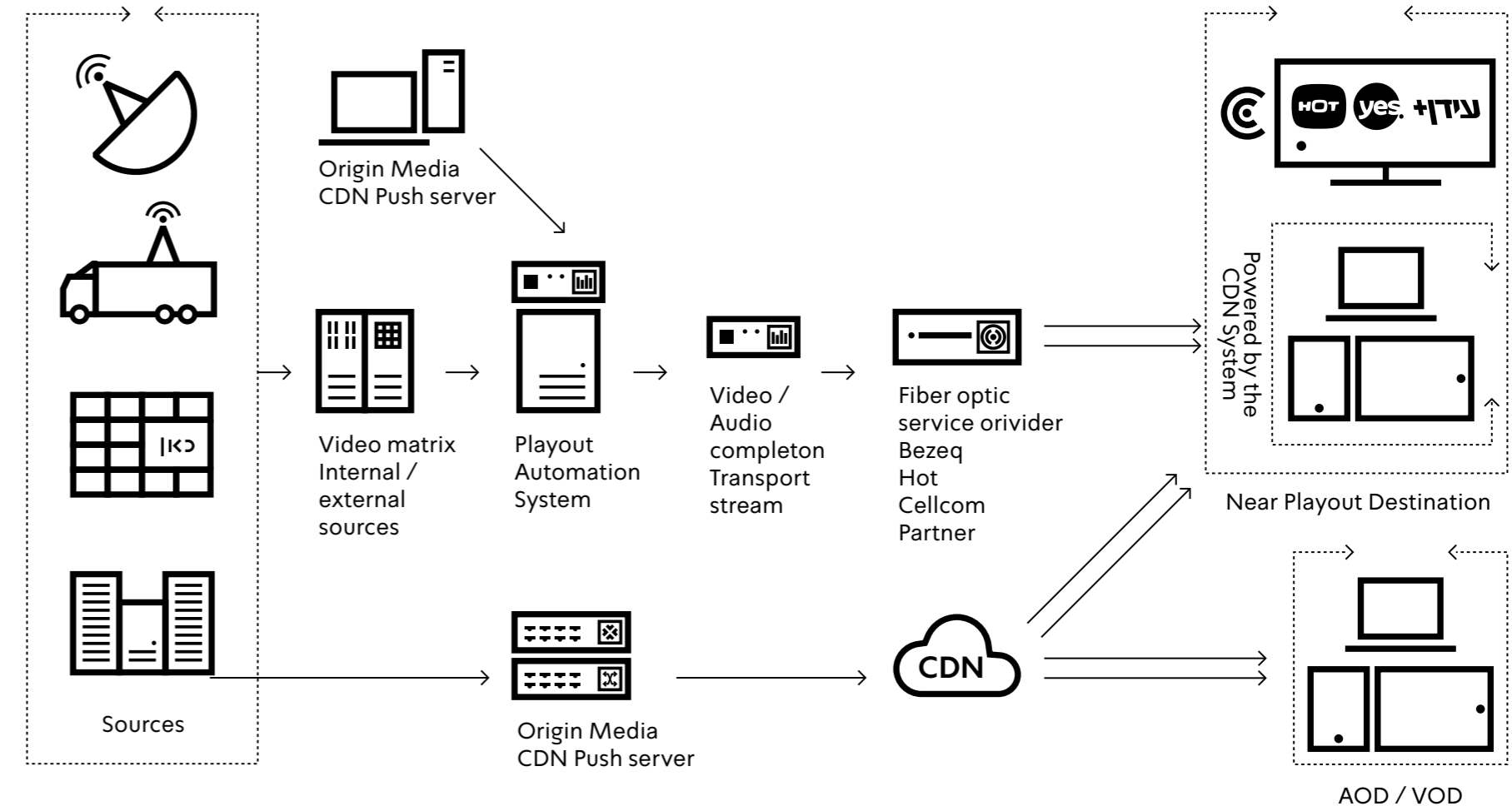
• מסוף מדיה (וידאו/אודיו) – Media (Video/Audio) Port
• MFS – On Line

סדר שכבות הווידאו

- תוכן (קובץ וידאו, ניידת שידור, אולפן, קליטת לוויין או כל מקור תוכן אחר)
- גרפיקה – On Air Graphics ומיתוג Channel Branding
- תרגום – קובץ גלוי
- תמלול תוכן בעברית לכבדי שמיעה – קובץ מוסתר
- דוחס וידאו – הכנה להפצה

נספח 4 מפרט את האמצעים והספקים העיקריים.

IPBC Payout Workflow



תרשים ב': מערכת המחשוב של חדר החדשות

2.4 שידורי רדיו

ביום ג' בטבת התשע"ז (1.1.2017) תהיה מערכת הרדיו ערוכה ומוכנה לשידור 24/7 לכל רחבי ישראל בשגרה ובחירום. על מנת להפיץ את כל שידורי הרדיו ברחבי הארץ בתדרי FM ו-AM, מתקשר התאגיד עם חברת בזק על בסיס ההסכם הקיים של רשות השידור.

התנאים המסחריים והשירותים הנרכשים סוכמו בין הצדדים. מערך ההפצה יהיה מוכן מבצעית באופן מלא עוד לפני ג' בטבת התשע"ז (1.1.2017).

2.4.1 "קול ישראל מירושלים": חדשות השעה העגולה ישודרו בעברית, בערבית וברוסית מאולפנים זמניים שהוקמו בגן הטכנולוגי שבהר החוצבים. התוכן החדשותי יופץ מחדר החדשות בירושלים בפריסה ארצית וישתלב בשידור.

2.4.2 מערכת מודיעין: תכניות המלל והיומנים ישודרו ממערכת זו, משלושה אולפני רדיו שהוקמו בצמוד לדסק החדשות האחד המרכזי (הזמני).

2.4.3 מערכת תל-אביב: תכניות המוזיקה והמלל ישודרו ממערכת זמנית זו עד אכלוס משכן הקבע בירושלים ביולי 2017, או אז יופסק השידור מתל-אביב ויעבור לירושלים והאולפנים ישמשו כאולפני קצה, עריכה וגיבוי. במערכת תל-אביב 11 אולפני רדיו: 4 אולפנים המיועדים לשידורי מוזיקה ו-7 אולפנים המיועדים ליתר השידורים. אולפן אחד מתוך האולפנים הללו מיועד לחדשות, שניתן לשדר ממנו גם בחירום. האולפן ממוקם במרחב מוגן.

2.4.4 מערכת חיפה: שידורי הרדיו בשפה הערבית – רשת ד' – ישודרו ממערכת זו, שתעמוד לרשות התאגיד.

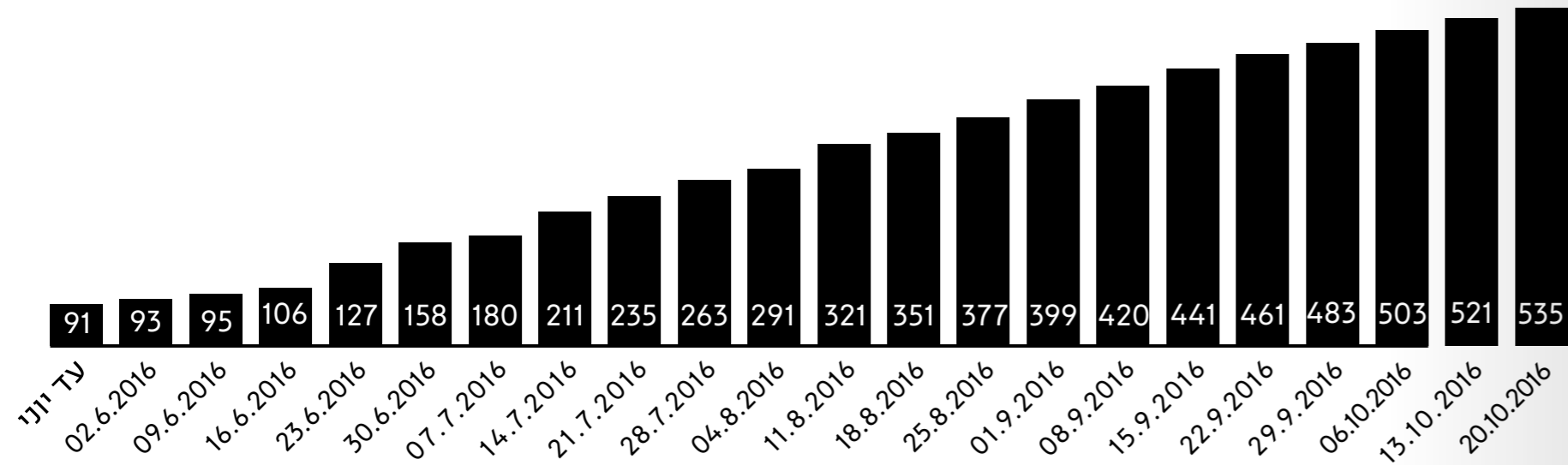
2.4.5 מערכת באר-שבע: נקודת קצה זו תשמש את כלל שידורי הרדיו והטלוויזיה של התאגיד ואת אנשי המערכות השונות שיפעלו בדרומה של הארץ.

2.5 מערכות דיגיטל

מערכות הדיגיטל תומכות ביצירת תוכן ובהפצת השידורים באתרים, באפליקציות וברשתות החברתיות. לרשות התאגיד 15 עמדות עריכת וידאו ואפקטים הפזורות ברחבי החטיבה. מערך הפצת התוכן (CDN) מאפשר הפצת תוכן בפריסה ארצית מלאה באופן יציב, עצמאי וערוך לעומסי שימוש משמעותיים 24/7.

ביום ג' בטבת התשע"ז (1.1.2017) יהיה התאגיד ערוך ומוכן מבחינת כמות ואיכות כוח-האדם הנדרשים.

התאגיד החתים כבר 535 עובדים על חוזה עבודה מחייבים ליום התחילה ג' בטבת התשע"ז (1.1.2017) או לתאריך מוקדם יותר. 80 עובדים נוספים נמצאים בשלבי משא-ומתן מתקדמים וכבר קיבלו לידיהם טיוטות של חוזים שאמורים להיחתם בזמן הקרוב. 56% מהחתומים עד כה הינם עובדי רשות השידור (בפירוק).



תרשים ג': מספר העובדים בתאגיד שחתמו מדי שבוע על חוזה העסקה עד 25 באוקטובר 2016

3. יכולות ומוכנות כוח-אדם



3.1

הליכי גיוס

הליך הגיוס התבסס על כללים שוויוניים ושקופים שפורסמו באתר התאגיד והוכנו בתיאום עם נציבות שירות המדינה ובאישור המועצה. נספח 5 כולל את אישור נציבות שירות המדינה לכללים אלו. על הליך המיון מפקח השופט בדימוס עזרא קמא.

במסגרת הליך זה פורסמו משרות בעיתונות הארצית, ברשתות החברתיות, באתרי הדרושים ובאתר האינטרנט של התאגיד. סך הכל התקבלו אלפי פניות, ובוצעו כ-2,000 ראיונות בוועדות קבלה. בכוונת התאגיד להמשיך ולגייס עובדים בהתאם לתכנית העבודה עד ל-ג' בטבת התשע"ז (1.1.2017), אז צפויה לעמוד מצבת כוח האדם על 700 עובדים. מצבת כוח-אדם זו מאפשרת שידורי טלוויזיה, רדיו ודיגיטל ותפקוד מלא של התאגיד.

3.2

גיוס עובדי רשות השידור

חוק השידור הציבורי קובע כי על התאגיד לאייש לכל הפחות 51% מהמשרות בעובדי רשות השידור (בפירוק). נכון להיום, מהווים עובדי רשות השידור 56% מכלל העובדים בתאגיד במגוון תפקידים ודרגים (300 משרות מתוך 535). ל-53 מועמדים נוספים מרשות השידור נשלחו חוזים, רובם ככולם צפויים להיחתם במהלך השבועות הקרובים.

תרשים ד': פילוח המגויסים לתאגיד מרשות השידור (בפירוק) וממקומות עבודה חיצוניים

סטטוס גיוס	יוצאי רשות השידור (בפרוק)	חיצוני	סה"כ
מס' עובדים חתומים	300	235	535
מס' חוזים בתהליכי חתימה	53	27	80
סה"ב	353	262	615
צפי ליום התחילה 1.1.2017			700

3.3

כוח-אדם – ספקי שירותים

בנוסף למאות העובדים השכירים, יעסיק התאגיד בעקיפין מיום ג' בטבת התשע"ז (1.1.2017) כ-600 איש כספקי שירותים: במאים, צלמים, מקליטים, כותבים, טכנאים, מתרגמים, צוותים טכניים, עובדי אבטחה ואחזקה, יועצים ועוד.

כמו כן, מחויב התאגיד על פי חוק להשקיע החל מיום התחילה מעל ל-200 מיליון ש"ח ביצירה מקורית. מחויבות זו צפויה ליצור תעסוקה לכ-1,000 אנשי מקצוע נוספים במקצועות התוכן השונים.

לסיכום, החל מיום ג' בטבת התשע"ז (1.1.2017) יהווה התאגיד מקור פרנסה ישיר ועקיף לכ-2,300 משפחות כמפורט בתרשים ה'.

תרשים ה': מס' העובדים שיועסקו בתאגיד ישירות ובעקיפין החל מיום ג' בטבת התשע"ז (1.1.2017)

מעגל ראשון: שכירים	700
מעגל שני: ספקי שירותים, יוצרים עצמאים וחברות הפקה	600
מעגל שלישי	1.000
סך הכל	2.300

3.4

ייצוג אוכלוסיות

התאגיד מחויב לשילוב אוכלוסיות שונות ומגוונות ככל הניתן, בדגש מיוחד על חלקים מהחברה הישראלית שאינם מיוצגים די הצורך בתחומי המדיה, התוכן והעיתונות. בכדי למצות את פוטנציאל הגיוס בכל חלקי החברה, נעזר התאגיד בארגונים ובעמותות, בין היתר "מפתח" לקידום תעסוקת חרדים, "עולים ביחד" לקידום יוצאי אתיופיה וכן "המשקם" ו"סיכוי שווה" המקדמים אוכלוסיות בעלי צרכים מיוחדים.

יודגש כי התאגיד מקפיד ליצור מרקם ארגוני מגוון ככל הניתן המשקף את כלל הדעות והזרמים בחברה הישראלית.

התאגיד מעסיק עובדים ממגזרים מגוונים ובכלל זה: חילונים, דתיים, חרדים, יוצאי אתיופיה וחבר העמים, ערבים, דרוזים, צ'רקסים וכן עובדים בעלי צרכים מיוחדים.

20% ממצבת כוח-האדם שייכת למגזרים ששולבו עד היום באופן מועט בכלי התקשורת ובכוונת התאגיד להמשיך במגמה זו. שיעור הנשים המועסקות כיום בתאגיד עומד על 43%. מטרת התאגיד לקיים העסקה שוויונית בין גברים לנשים. שיעור הנשים בהנהלה הבכירה בתאגיד עומד על 46%, כאשר שיעור הנשים בתפקידים ניהוליים בכירים בכלל המגזר הציבורי עומד על 38%.

4. יכולת ומוכנות בתחום התוכן ולוחות השידורים

סעיף זה סוקר את תהליך התכנון, הפיתוח, התקצוב והפקת התוכן בתאגיד, לרבות תהליכי ההתייעצות והאישור בכל הקשור בגיבוש תפיסת שידורים ואישור לוחות שידורים.

אף שהתאגיד רואה עצמו כחברת מדיה ציבורית הפועלת בכל הפלטפורמות, תוך שילוב בין גישות הפצה שונות ושיתוף פעולה בין יחידות התאגיד, תוצג המוכנות באופן נפרד עבור כל אחד מתחומי הטלוויזיה, הרדיו והדיגיטל, זאת לשם נוחות העיון.

התאגיד השלים את איוש השדרה הניהולית בתחומי התוכן ומעסיק במשרדיו בירושלים, במודיעין ובתל-אביב מנהלת טלוויזיה, מנהל רדיו, מנהל דיגיטל, מנהלת חדשות, מנהל ערוץ בשפה הערבית ומנהלים לכל תחנות הרדיו לרבות רשת ב'.

לכל אחד מהמנהלים צוות מקצועי מלא בהתאם לאופי היחידה: עורכים, מנהלי פיתוח, תעודה, דרמה, רכש או ענייני היום. בנוסף מונו מפיקה ראשית לערוץ העיקרי, שני מפיקים ראשיים לחטיבת החדשות, וכן פועל מטה מקצועי המסייע בכל תחומי התוכן: יועץ משפטי, מנהלת מחקר ואסטרטגיה, מנהלת דוברות ויחסי ציבור, מנהל תקציב וכספים, מנהל פרומו ומיתוג ועוד.

בתהליך מקצועי ארוך ובהתייעצות עם יוצרים ואנשי תוכן רבים, גיבשה הנהלת התאגיד תפיסת שידורים ונהלי עבודה בתחום התוכן, ואלו אושרו במועצה לאחר דיונים ארוכים בוועדת המשנה לענייני תוכן.

יודגש כי ככל הנוגע לשידורי הדיגיטל, התאגיד כבר החל בשידורי ניסיון מחודש מאי 2016 באמצעות דסק דיגיטל עצמאי שזכה בזמן קצר ל-8 מיליון צפיות, ועליו יפורט בהמשך.



4.1 שידורי הטלוויזיה בערבית

על מנת לעמוד במחויבויות ובערכי השידור הציבורי, גורסת תפיסת השידורים שגובשה, כי על התאגיד לתת מענה לקבוצות בחברה הישראלית שלרוב מודרות מהמסך, ולכוון גם לקהלי יעד שנחשפים בחסר לשידורי הערוץ העיקרי של רשות השידור (בפירוק) כגון קהל נשי וקהל צעיר.

כמו כן, בהתאם לתפיסת השידורים שגובשה, יימנע התאגיד מהפקת תכנים שאינם מתאימים לשידור ציבורי, כדוגמת תכניות ריאליטי.

במקביל, גורסת תפיסת השידורים כי יש לפעול לשימור קהל הצופים הנאמן של ערוץ 1.

מתפיסת השידורים זו נגזרה תכנית עבודה לחטיבת הטלוויזיה, שעיקרה פרסום קולות קוראים לפיתוח ולהפקה של תוכן בכל הסוגות, דירוג ההצעות שנתקבלו בידי אנשי מקצוע המועסקים בתאגיד וכן לקטורים חיצוניים, התקשרות עם מגישי ההצעות המצטיינות, פיתוח התכנים, הפקתם והפצתם.

כתוצאה מכך, לוח השידורים של התאגיד יכלול תכניות תעודה, דרמה, בידור, תרבות, מורשת, תחקירים, העשרה וספורט, וזאת לצד שידורי חדשות ותכניות בענייני היום.

להלן פירוט תוצאות הקולות הקוראים שפירסם התאגיד ותקציב המיועד לכל סוגה.

תרשים ו' – זריקת עידוד לתעשיית התוכן: 139.8 מיליון שקל

סוגה	סך פרקים שאושרו	תקציב, במיליוני שקלים
רגילה: מורשת, תרבות, בידור	154	23
תעודה: סרטים דוקומנטריים, סדרות, תחקירים	53	23
דרמה	82	54
אקטואליה וענייני היום	1000	35
הפקות בשפה הערבית	59	4.5
רכש	75	0.3
סך הכל		139.8

נוסף על הקולות הקוראים, התקשר התאגיד עם "ההפקות הכלואות", סדרות שאושרו להפקה ברשות השידור (בפירוק) בשווי של כ-60 מיליון שקל. מדובר ב-4 סדרות דרמה, 6 סרטי תעודה, סדרת תעודה, סדרה קומית ותכנית מערכונים.

סך ההשקעה ברכש הפקות עד סוף שנת 2017 יעמוד על כ-300 מיליון ש"ח. ועדת המשנה לענייני תוכן קיימה מספר דיונים בלוח השידורים. מועצת התאגיד אישרה את לוח שידורי הטלוויזיה.

4.2 שידורי הטלוויזיה בערבית

במקביל להקמת ערוץ עיקרי בשפה העברית הקים התאגיד ערוץ בשפה הערבית, וגם הוא ערוץ ומוכן לשידור ביום ג' בטבת התשע"ז (1.1.2017). לערוץ בשפה הערבית מונו מנהל וצוות מקצועי, נבנה אולפן חדשות ייעודי במתקן הזמני במודיעין, וכן הוקצה אולפן נוסף במשרדי התאגיד בחיפה, וזאת במקביל להקצאת שטחי אולפן במשכן הקבע של התאגיד הנבנה בירושלים. תפיסת השידורים שגובשה ואושרה לערוץ בשפה הערבית גורסת כי החברה דוברת הערבית ראויה לערוץ משמעותי, מושקע ויצירתי הפועל להקמת גשרים בין האוכלוסיות השונות בישראל, וזאת מבלי להיתפס כ"ערוץ מטעם". לוח השידורים החל מיום ג' בטבת התשע"ז (1.1.2017) יכלול תכניות חדשות ואקטואליה, תרבות ושיח, דרמה ותעודה, וכן רכש ובידור.

ועדת המשנה לענייני תוכן קיימה מספר דיונים בנושא לוח השידורים. מועצת התאגיד אישרה את לוח שידורי הטלוויזיה בערבית.

4.3 שידורי הרדיו

התאגיד ערוך ומוכן לשדר 8 ערוצי רדיו ("קול ישראל") החל מיום ג' בטבת התשע"ז (1.1.2017) בפריסה ארצית 24/7.

להלן פירוט התחנות שערוכות להפעלה מיום ג' בטבת התשע"ז (1.1.2017):

רשת א' – תרבות	4.3.1
רשת ב' – חדשות ואקטואליה	4.3.2
רשת ג' – מוזיקה עברית	4.3.3
רשת ד' – תחנה בשפה הערבית	4.3.4
88 – מוזיקה אלטרנטיבית מהארץ ומהעולם	4.3.5
קול המוזיקה – תחנה קלאסית	4.3.6
רקע – תחנה בשפה הרוסית	4.3.7
רשת מורשת – יהדות	4.3.8

4.3.1 רשת א' – תרבות

רשת א' עברה תהליך שדרוג ו"מתיחת פנים". קהל היעד שהגדיר התאגיד לרשת הוא בני 30 ומעלה. בהתאמה גובשה תפיסת שידורים לפיה יש לשלב תרבות גבוהה, מידע וידע עם תרבות פופולרית.

לתחנה מונה מנהל וגובש לוח שידורים הכולל תכניות בנושאי ספרות, אמנות, קולנוע, שירה, מוזיקה ועוד.

תפיסת השידורים של רשת א' מבוססת על הפצה משולבת בתדרי הרדיו לצד הפצה ברשת האינטרנט כרדיו דיגיטלי ובשיטת On Demand. המשמעות היא שלוח השידורים שאושר ליום ג' בטבת התשע"ז (1.1.2017) נבנה באופן שיאפשר כבר החל מיום זה צריכה של תכני רשת א' גם בפורמט דיגיטלי כפודקאסט.

מטרת גישה זו היא לעודד הנגשה רחבה של התכנים בחינם בכל פלטפורמה, מבלי להגביל את המשתמשים להאזנה לינארית בשעה מסוימת.

מערך ההפצה הדיגיטלית במקביל ערוך ומוכן לפעילות מלאה ביום ג' בטבת התשע"ז (1.1.2017) לצד הפעילות בשידור בתדרי FM ו-AM.

ועדת המשנה לענייני תוכן קיימה מספר דיונים בלוח השידורים. מועצת התאגיד אישרה את לוח שידורי רשת א' – תרבות.

4.3.2 רשת ב' – חדשות ואקטואליה

התחנה תמשיך לעסוק בשידורי חדשות ותכניות בענייני היום ותהווה את הערוץ המרכזי של התאגיד בתחום הרדיו.

תפיסת השידורים שגובשה, קובעת כי על רשת ב' להיות תחנת הרדיו הפופולרית והאפקטיבית בישראל בכל הנוגע לחדשות ומידע, תוך מתן ביטוי רחב ומאוזן למגוון הדעות והקולות השונים בחברה הישראלית, הן מבחינת הנושאים שיועלו לדיון והן בתמהיל המגשימים והשדרים. לתחנה מונה מנהל וגויס צוות מקצועי.

לוח השידורים ערוך ומוכן ליום התחילה ג' בטבת התשע"ז (1.1.2017) וכולל יומנים, מהדורות חדשות שישודרו מדי שעה, תכניות שעוסקות, בין היתר, בנושאי חברה, כלכלה, חדשות חוץ, תרבות וספורט.

ועדת המשנה לענייני תוכן קיימה מספר דיונים בלוח השידורים. מועצת התאגיד אישרה את לוח שידורי רשת ב'.

4.3.3 רשת ג' – מוזיקה ישראלית

רשת ג' תהווה את אחד מעמודי התווך של המוזיקה הישראלית בשידור הציבורי.

תפיסת השידורים היא כי יש ליצור תמהיל מוזיקלי מכליל ומגוון, הנותן ביטוי למגוון הסגנונות ולמתרחש בעשייה המוזיקלית בישראל על גווניה השונים והמשלב ישן עם חדש, פופולרי וחדשני, תוך מתן כבוד לאמנים ותיקים לצד יצירת הזדמנות לאמנים חדשים.

ועדת המשנה לענייני תוכן קיימה מספר דיונים בלוח השידורים. מועצת התאגיד אישרה את לוח שידורי רשת ג'.

4.3.4 רשת ד' – תחנה בשפה הערבית

רשת ד' ערוכה ומוכנה לשדר תכנים בשפה הערבית, בהתאם לתפיסת השידורים שגובשה ואושרה: כלי תקשורת איכותי ואמין המבוסס על דמויות מובילות בחברה הערבית בישראל. לוח השידורים משקף גישה זו, וכולל תכניות חדשות ואקטואליה, תרבות ומוזיקה, ידע ואומר.

ועדת המשנה לענייני תוכן קיימה מספר דיונים בלוח השידורים. מועצת התאגיד אישרה את לוח שידורי רשת ד'.

4.3.5 רשת 88 מוזיקה אלטרנטיבית מהארץ ומהעולם

רשת 88 תשדר מוזיקה מגוונת המיועדת לסגנונות ולקהלים שמתקשים למצוא ביטוי ברשתות רדיו אחרות בישראל. התחנה תשים דגש על מתן במה ליוצרים המייצגים קולות אחרים ונוספים אשר אין להם ביטוי ברדיו הפופולרי או המסחרי.

לוח השידורים משקף גישה זו וכולל תכניות המעניקות חשיפה ליוצרים ישראלים מקוריים ולסגנונות כמו ג'ז, מוזיקת עולם ובלוז.

ועדת המשנה לענייני תוכן קיימה מספר דיונים בלוח השידורים. מועצת התאגיד אישרה את לוח שידורי רשת 88.

4.3.6 קול המוזיקה – מוזיקה קלאסית

קול המוזיקה מאופיינת כתחנה המתמחה בסגנונות קלאסיים ממערב וממזרח, תוך שילוב רפרטואר היסטורי לצד ביצועים חדשים ומקוריים בסגנונות אלו. כחלק מתפיסת השידורים תשלב התחנה בשידוריה הופעות מוקלטות מרחבי הארץ.

ועדת המשנה לענייני תוכן קיימה מספר דיונים בלוח השידורים. מועצת התאגיד אישרה את לוח שידורי קול המוזיקה.

4.3.7 רק"ע Peka – תחנה בשפה הרוסית

תפיסת השידורים של התחנה גורסת כי האוכלוסייה דוברת הרוסית בישראל מעוניינת "להתחבר" לישראליות ולא להתבדל ממנה. לפיכך, לוח השידורים משקף גישה זו. הלוח כולל תכניות בענייני היום, חדשות, תרבות, ייעוץ, מוזיקה ועוד. בתחנה ישודרו תכניות בשפות נוספות, שאינן רוסית, באותה תפיסת שידורים מכלילה.

ועדת המשנה לענייני תוכן קיימה מספר דיונים בלוח השידורים. מועצת התאגיד אישרה את לוח שידורי רק"ע.

4.3.8 רשת מורשת – יהדות

רשת מורשת תעסוק בתכנים הנוגעים למסורת, להווי ולתרבות היהודית, תוך מתן ביטוי למגוון הקהלים והזרמים. תפיסת השידורים גורסת כי על התחנה להיות רלוונטית, דהיינו לעסוק בסדר היום הציבורי מנקודת מבט יהודית. במקביל גורסת התפיסה כי יש להרחיב את העיסוק ביהדות גם לתחומים כמו מוזיקה, תרבות ועוד.

ועדת המשנה לענייני תוכן קיימה מספר דיונים בלוח השידורים. מועצת התאגיד אישרה את לוח שידורי רשת מורשת.

התאגיד מבקש להפעיל שתי תחנות רדיו ארציות נוספות, האחת לחברה החרדית והשנייה לבני 12-22,

וזאת בכפוף לאישור שר התקשורת כפי שמתחייב בסעיף 11(1) בחוק.

נספח 2 כולל עותק מבקשה זו.



4.4 שידורי דיגיטל

חטיבת הדיגיטל של התאגיד כבר פועלת ומשדרת בתפוקה גבוהה ובהצלחה משמעותית. בחודש מאי 2016 החל התאגיד להפיק ולשדר תוכן מקורי באינטרנט, כחלק מהתפיסה שמדובר בחטיבת מדיה עצמאית במקביל לטלוויזיה ולרדיו, בדגש על הפצה ברשתות החברתיות לכלל הקהלים. חטיבת הדיגיטל גייסה מכל רחבי ישראל עשרות יוצרים, במאים, כותבים, תסריטאים, עיתונאים ומעצבים – יהודים וערבים, חילונים וחרדים, נשים וגברים.

4.4.1 מבחן התוצאה:

אמצעי ההפצה הראשון של תכני התאגיד הוא דף הפייסבוק – "כאן" בהקמה, אשר החל לפעול במאי 2016 ומיישם, הלכה למעשה, את החזון. העמוד, אשר קם לפני זמן קצר, זכה לתפוצה מהירה ולתגובות רבות וחיוניות.

על מידת הרלוונטיות של הדף לציבור ניתן ללמוד ממגוון פרמטרים:

- הגעה לקהלים חדשים – פרופיל גולשים: 65% מהגולשים צעירים עד גיל 35, מדובר בהגעה לקהלים שאינם מרבים להיחשף לתכני רשות השידור.

- היקף החשיפה לעמוד – דף הפייסבוק מונה יותר מ-50 אלף עוקבים קבועים, החשיפה השבועית הממוצעת עומדת על כ-150 אלף גולשים, כאשר קצב החשיפה גדל משבוע לשבוע. כך למשל, בשבוע שבין 8.10.2016-2 עמד ה-Reach על כ-1.3 מיליון גולשים.

- כמות הצפיות בסרטוני התאגיד – 1.5 מיליון צפיות בחודש ובסך הכל מאז עלייתו מעל 8 מיליון צפיות ואלפי שיתופים.

- מעורבות גבוהה – על הנאמנות של הגולשים ניתן ללמוד מהשוואה אקראית לדף הפייסבוק של אחד האתרים הגדולים מאקו (700 אלף עוקבים), הגדול פי 17 מדף התאגיד (40 אלף עוקבים). ב-6 באוקטובר פורסם בדף מאקו הסרטון "הישראליות" וצבר 114,000 צפיות. בדף התאגיד פורסם סרטון דוקומנטרי בסדרה "דוקותיים" ורשם 207,000 צפיות.

- היצירות שהופקו בחטיבת הדיגיטל מתעדות את החיים בבירת ישראל בסדרה "ירושלמים", את העושר האנושי בישראל בסדרה התיעודית "דוקותיים", ביהדות מעשית (כמו למשל "מדריך מצולם לתקיעה בשופר"), וכן עוסקות בשירה עברית, במדע, בכלכלה, ביחס החברה החילונית לחרדים, בסיבות לתורים לבדיקות MRI, ועוד ועוד.

להלן מספר דוגמאות למוצרי התוכן הדיגיטלי השונים:

- סרטון "דוקותיים" (סדרה דוקומנטרית על ישראלים): על תומר שהוא אוטיסט ועל אחותו שני שבאמצעות אצבעות ידיה תומר מצליח לתקשר עם העולם.

527,000 צפיות. 2,560 שיתופים.

- כאן מחפשים עיתונאים ערבים: **261,000 צפיות. 1,533 שיתופים.**

- ישראל חופשית: מלך זילברשלג על העולם החרדי **226,000 צפיות. 1,080 שיתופים.**

- לוסי איוב – וידויה של מלצרית **400,000 צפיות. 2,011 שיתופים.**

- מכירים את האנשים ש...: מדוע יש אנשים שנעקצים יותר? **525,000 צפיות. 3,900 שיתופים.**

5. יכולת ומוכנות בתחומי הכספים, התקציב והתפעול

התאגיד ערוך ומוכן מבחינה כספית ותקציבית לשידור החל מיום ג' בטבת התשע"ז (1.1.2017). סעיף זה סוקר את המוכנות הכספית והתקציבית של התאגיד לתחילת שידורים כחלק מתקציב ההקמה, ובעתיד את המוכנות הכספית והתקציבית להמשך רצף שידורים לאחר יום התחילה ג' בטבת התשע"ז (1.1.2017). כרקע, יודגש כי חוק השידור הציבורי מבחין בין תקציב הקמה לתקציב שוטף.

5.1 תקציב ההקמה

בהסכם מיום 29 ביולי 2015 בין התאגיד לבין משרד האוצר נקבע כי גובהו של תקציב ההקמה יעמוד על 350 מיליון שקל. הסכם המימון בין התאגיד לבין משרד האוצר מצורף בנספח 6 - תקציב.

5.2 סעיפי תקציב ההקמה

מועצת התאגיד אישרה את שימושי תקציב ההקמה על פי הפירוט הבא

תרשים ז': תקציב הקמת התאגיד

סעיפי תקצוב	תקציב, במיליוני שקלים
הצטיידות	140
נדל"ן	122
רכש הפקות	60
שכר עבודה	14
תפעול	14
סה"כ	350

פירוט תקציב ההקמה

הצטיידות:

הקמת אולפנים וציוד טכני בירושלים, מודיעין, תל-אביב, חיפה ובאר-שבע. רכש מערכות IT, חומרה, תוכנה, שירותי אחסון ועוד.

נדל"ן:

רכש משכן הקבע של התאגיד ברחוב כנפי נשרים 35 בירושלים, לרבות ביצוע ההתאמות הנדרשות לאכלוסו. כמו כן, שכירות המתקנים הזמניים בירושלים, וכן של משרדי התאגיד במודיעין, בתל-אביב, בחיפה ובבאר-שבע.

רכש הפקות:

בשל טבעה של העשייה בטלוויזיה, החל התאגיד בהתקשרות עם חברות הפקה – לרבות העברת מקדמות תשלומים – וזאת בכדי לאפשר תחילת שידורים החל מיום ג' בטבת התשע"ז (1.1.2017). הסכום שאושר כולל הפקות דרמה ודוקו, בידור והומור, חדשות וענייני היום, תרבות, מורשת ועוד.

שכר:

סעיף זה כולל את כל ההתחייבויות לעובדי התאגיד במהלך תקופת ההקמה.

תפעול:

תקציב זה מיועד להפעלת התאגיד לרבות אבטחה, ניקיון, תחבורה, תקשורת, יועצים, מיתוג, תמלוגים ועוד, כמפורט בנספח ספקים והתקשרויות.

5.3 תקציב שוטף

מימון תקציב ההקמה על סעיפיו השונים, המתבצע באופן שוטף ומלא על-ידי משרד האוצר, מאפשר כעת הכרזה על מוכנות מלאה – מבחינה כספית ותקציבית – לתחילת שידורים ביום ג' בטבת התשע"ז (1.1.2017). יחד עם זאת ברור כי אין די בתקציב ההקמה וכי על התאגיד להיות בעל מקורות כספיים לתפעולו השוטף לאחר ג' בטבת התשע"ז (1.1.2017).

לתאגיד שני מקורות לתקציב השוטף:

- מימון ממשלתי בהתאם לחוק השידור הציבורי.
- הכנסות מפרסומות ברדיו ובטלוויזיה (התאגיד פרסם מכרז למיקור חוץ של מכירת המדיה, בחירת הזוכה תושלם במהלך דצמבר 2016).

שילוב המקורות הכספיים האלו יאפשר המשך שידורים רצוף החל מיום ג' בטבת התשע"ז (1.1.2017).

באשר לתקציב השוטף, יש להדגיש כי התאגיד שם דגש רב על תוכן והפקה ולפיכך על כל שקל המושקע בתאגיד, יקבל הצופה הרבה יותר מאשר קיבל בעבר. בהתאמה, הוצאות השכר של התאגיד נמוכות באופן משמעותי מכפי שהיה נהוג בשידור הציבורי עד כה.

תרשים ח' – ניתוח תקציב התאגיד בהשוואה לרשות השידור (בש"ח)

סעיף תקציבי	ראשות השידור	התאגיד
תקציב שנתי	1 מיליארד	740 מיליון
תקציב שנתי מיועד להפקות	25 מיליון	220 מיליון
תקציב שכר שנתי	500 מיליון	200 מיליון
תקציב הפקות שנתי כאחוז מהתקציב	2.5%	30%
עלות שכר כאחוז מהתקציב	50%	27%

בהתאם למפורט לעיל, מתחייב התאגיד, על סמך מוכנותו בכל הפרמטרים שצוינו, לבסס שידור ציבורי איכותי, מהימן ופלורליסטי אשר ייתן ביטוי הוגן, שוויוני ומאוזן למגוון ההשקפות והדעות הרווחות בציבור בישראל.

6. נספחים

רשימת הנספחים

נספח מס' 1 - ספקים והתקשרויות

נספח מס' 2 - מכתב הבקשה לשר התקשורת להפעלת 2

תחנות רדיו ארציות נוספות

נספח מס' 3 - נדל"ן ותיקי אתרים

נספח מס' 4 - נספח טכני והנדסי

נספח מס' 5 - כולל את אישור נציבות שירות המדינה

נספח מס' 6 - נספח תקציבי

נספח מס' 1 ספקים והתקשרויות

1.1 טלוויזיה

מס' חברות הפקה	סה"כ פרקים	סכום כולל
4	51	29.5 מיליון ש"ח
2	31	24.5 מיליון ש"ח
6	82	54 מיליון ש"ח
7	9	3 מיליון ש"ח
2	44	19 מיליון ש"ח
9	53	23 מיליון ש"ח
3	154	23 מיליון ש"ח
4	1000	35 מיליון ש"ח
2	59	4.5 מיליון ש"ח
	75	0.3 מיליון ש"ח
		139.8 מיליון ש"ח
		30 מיליון ש"ח

1.2 זכויות ותמלוגים

- קטלוג מוזיקה - התקשרות הושלמה
- פדרציה ואקו"ם - התקשרות בתהליך

1.3 נדל"ן

רכש

מיקום	תאור	סכום העסקה	לוחות זמנים
1 ירושלים, כנפי נשרים	רכש נכס מרכזי	100 מ"ח עבור רכש המעטפת (הועברו 7 מיליון שקל, תשלום נוסף בסך 34 מיליון שקל מועבר בסוף החודש), כ- 30 מיליון שקל נוספים לביצוע עבודות גמר בנכס	ביצוע שדרוגים באופן מיידי קבלת הנכס לאחר עבודות גמר בסוף יוני 2017

שכירות

מיקום	תאור	סכום העסקה
1 מודיעין	שכירות	התחייבות עד 30/09/2018 (אופציית יציאה עם הודעה של חצי שנה מראש החודש)
2 תל-אביב, בנין אמות	שכירות	התחייבות עד 31/01/2020
3 ירושלים, גט"ו הר חוצבים	שכירות	התחייבות לשנה (המינומם שבעל הנכס אפשר)
4 חיפה, מגדל הנביאים	שכירות, המשך של רשות השידור	במהלכי מ"מ
4 באר-שבע	שכירות	טרם נקבע

1.4 תפעול, כח אדם וכספים

התקשרות	סטאטוס
1 ניקיון	התקשרות הושלמה
2 משאבי אנוש – שירותי ייעוץ להדרכה	נבחר ספק
3 ליסינג	התקשרות בהליך מכרזי, יפורסם עד ה-8/11
4 אבטחה	התקשרות בהליך מכרזי, יפורסם עד ה-1/11
5 כתוביות	התקשרות בהליך מכרזי, יפורסם עד ה-8/11
6 הסעדה	התקשרות בהליך מכרזי, יפורסם עד ה-30/11

1.5 ניהול ושיווק

התקשרות	סטאטוס
1 שירותי אריזה גרפית, מיתוג והפקת מוצרים שיווקיים	התקשרות הושלמה
2 ייעוץ עסקי	התקשרות בהליך מכרזי, מכרז יפורסם עד ה-1/11
3 מחקר וסטטיסטיקה	התקשרות בהליך מכרזי, מרכז יפורסם עד ה-30.11
4 פרסומות וחסייות	מכרז פורסם, הגשת הצעות 31/10

1.6 טכנולוגיה

מס"ד	התקשרות	סטאטוס
1	ציד טכני רדיו	התקשרות הושלמה
2	עמדות פוסט	התקשרות הושלמה
3	ציד MCR	התקשרות הושלמה
4	השלמות טכניות אולפן מודיעין	התקשרות הושלמה
5	חזרה אחזקה ציד טכני	התקשרות הושלמה
6	הרחבת שרת פוסט	התקשרות הושלמה
7	מערכת ארכיון	התקשרות הושלמה
8	קישור לחדר שידור	התקשרות הושלמה
9	מערכת מודיעין	התקשרות הושלמה
10	אולפן ווידאו ת"א	התקשרות הושלמה
11	שיפורים במחושכר	התקשרות הושלמה
12	עמדות עבודה	התקשרות הושלמה
13	מחשבים ניידים	התקשרות הושלמה

מס"ד	התקשרות	סטאטוס
14	עמדות פוסט	התקשרות הושלמה
15	מערכת לניהול שידורים וטראפיק	התקשרות הושלמה
16	מערכת מידע לשכר, משאבי אנוש ונוכחות	התקשרות הושלמה
17	פיתוח אתר אינטרנט	התקשרות הושלמה
18	אולפני וידאו	התקשרות בתהליך מכרזי, נבחר זוכה, התקשרות עד ה-1/11
19	מערכת ERP	התקשרות בתהליך מכרזי, בחירת ספק עד ה-1/11
20	פיתוח אפליקציות	התקשרות בתהליך מכרזי, בחירת ספק עד ה-1/11
21	טלפוניה	התקשרות בהליך מכרזי, הגשת הצעות 27/10
22	דיגיטציה	התקשרות בהליך מכרזי, בחירת זוכה עד ה-1/11
23	דיגיטציה בערבית	התקשרות בתהליך מכרזי, בחירת ספק עד ה-15/11

נספח מס' 2

מכתב הבקשה לשר התקשורת להפעלת 2 תחנות רדיו ארציות נוספות

תאגיד השידור הישראלי

י"ח תשרי תשע"ז
20/10/2016

לכבוד
ראש הממשלה ושר התקשורת
מר בנימין נתניהו

כבוד ראש הממשלה,

הנדון: הוספת תחנות רדיו עבור תאגיד השידור הישראלי

1. בהתאם לחוק השידור הציבורי הישראלי, התשע"ד-2014 (להלן: "החוק"), שידורי תאגיד השידור הישראלי, צפויים להתחיל ביום התחילה, 30.4.2017 או במועד מוקדם יותר החל מיום 1.1.2017, ככל שייקבע בצו של שר התקשורת ושר האוצר לחקדימים.

2. מועצת תאגיד השידור הישראלי והנהלת התאגיד החליטו לשמור על רצף שידורי כך שרשתות הרדיו הפועלות כיום ברשות השידור (בפירוק), ימשיכו את שידוריהן על ידי התאגיד לאחר יום התחילה.

3. בנוסף, החליטה המועצה בהתאם לסעיף 111(א) לחוק, כי נכון להפעיל שתי תחנות רדיו ייעודיות נוספות לקהלי יעד מוגדרים:

תחנת רדיו המיועדת לחרדים, שכן כיום, אין תחנת רדיו ארצית הפונה לכלל המאזינים החרדים. התחנה תעסוק במגוון הנושאים שעל סדר היום הדתי, ציבורי, חברתי לצד תכני תרבות, יישוף, מוזיקה והרחבת הדעת אשר ייפנו באופן ייעודי לקהל זה ושאינם באים לידי ביטוי באופן מספקת בתקשורת הישראלית. השידור בערוץ זה יעשה תוך שמירה על ביטוי שוויוני למגוון הזרמים החרדים ומתן ביטוי בולט לכל אחד מהם בתפוצה רחבה. התכנים יותאמו לאמות המידה הנהוגות במגזר ובתקשורת החרדית וכך יתאפשר מענה לציבור שלם אשר אין לו כיום מקום מספק ברדיו הציבורי והארצי בישראל.

תחנת רדיו לצעירים כמו כן, תאגיד השידור הישראלי מעוניין בהקמת תחנת רדיו המיועדת לקהל יעד צעיר, בדגש על גילאי 12 עד 22, וזאת בדומה למודלים הנהוגים בעולם. מטרת התחנה ליצור פלטפורמת רדיו ארצית לדור הבא של מדינת ישראל, שתבטיח תכנים איכותיים כראוי לשידור ציבורי. תכני התחנה יתבססו בעיקרם על מוזיקה פופולרית עכשווית - ישראלית על כל גווניה ובינלאומית, תוך מתן במה לאמנים חדשים וצעירים. התחנה תשלב תכני תרבות ובידור ותפנה לקהל הצעיר בשפתו, תוך הקפדה על שילוב תכנים אשר הולמים לקהל היעד.

4. לאור האמור, נבקש כי תפעיל את סמכותך כאמור בסעיף 85(ב) לחוק, ותאשר הוספת שתי

5. עם קבלת אישורך, נפנה אל הגורם המוסמך במשרד התקשורת, לצורך הקצאת תדרים מתאימים להפעלת תחנות רדיו אלה, וכן נפנה להסדרת השימוש בתדרים בתקנות, וזאת כפי שחותקנו בהתייחס להפעלת השידורים ברשות השידור (בפירוק) עד ליום התחילה.

בכבוד רב,

גיל עומר, יו"ר המועצה אלדד קובלנץ, מנכ"ל

העתק:
מר שלמה פילבר, מנכ"ל, משרד התקשורת
עו"ד דנה גויפלד, היועצת המשפטית, משרד התקשורת
עו"ד אביגדור דגן, היועץ המשפטי, תאגיד השידור הישראלי
מר נתי שוברט, סמנכ"ל בכיר ניהול ספקטרום ורישוי תדרים, משרד התקשורת
מר רן היילפרן, סמנכ"ל כספים ותפעול, תאגיד השידור הישראלי
מר אודי הלמן-הכהן, סמנכ"ל הנדסה וטכנולוגיה

נספח מס' 3

נדל"ן ותיקי אתרים



המבנה הזמני

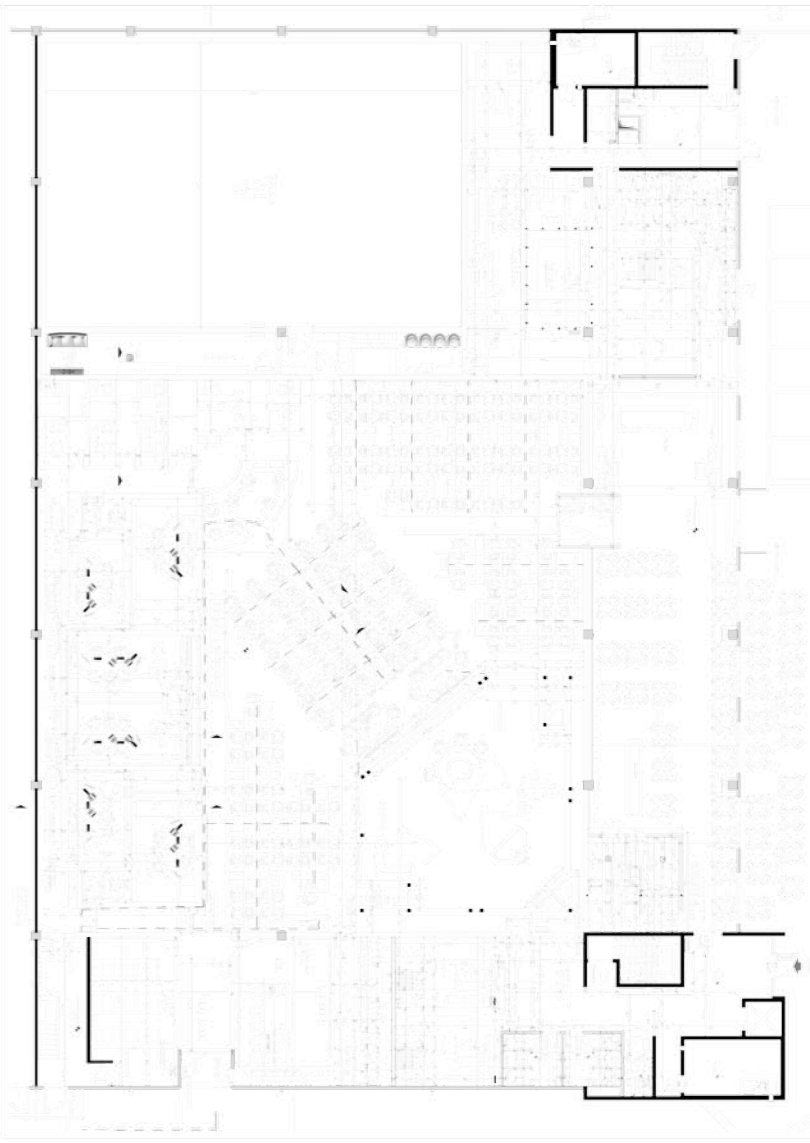


קונטרול 2

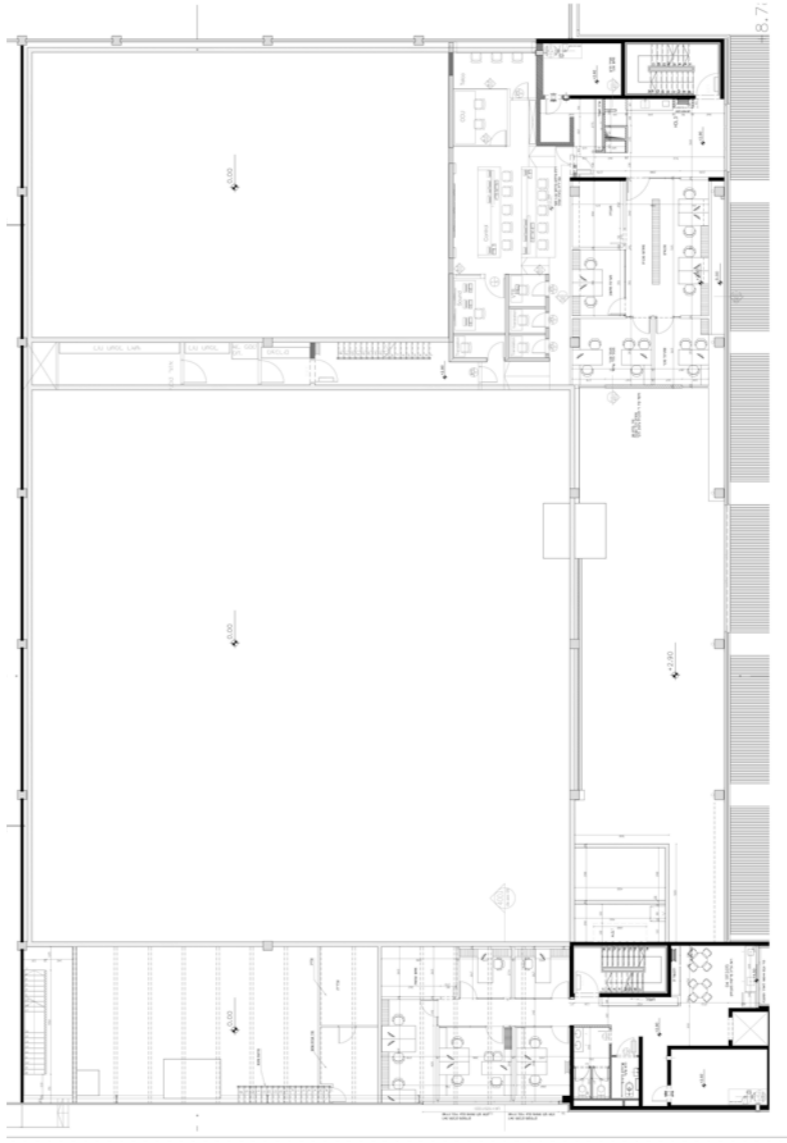
3.1 מודיעין

אתר מודיעין - כולל גיבוי UPS וגנרטור לכל האתר

חדר שידור מגובה בתצורת N+N			
פריט	חברה	דגם	כמות
שרתי שידור	Snell	ICE	2
תכנת אוטומציה	Snell	Morpheus	2 ערוצים
שני אולפנים לשידורי חדשות ואקטואליה			
פריט	חברה	דגם	כמות
מיקסר ווידאו	Snell	Kahuna	2
מיקסר אודיו	Studer	Vista 5	2
שרת ניגון קבצים	Avid	Air Speed	2
מערכת גרפית	Orad	Maestro	2
מצלמות	Grass Valley	LDX	10
מערך עריכת חדשות			
פריט	חברה	דגם	כמות
מערכת ניהול חדר חדשות (NRCS)	AVID	inews	50 רישיונות
שרת מדיה מרכזי	AVID	Nexus	TB 60
מערכת ניהול מדיה	AVID	Interplay	50 רישיונות
חדרי עריכה	AVID	newscutter	20
הפקה ושידור רדיו			
פריט	חברה	דגם	כמות
קונסולת אודיו	DHD	Core XD	3
MCR רדיו	DHD	Core XD	2
תכנת שידור	Audisi	GML	8 כולל גיבוי לאתר ת"א



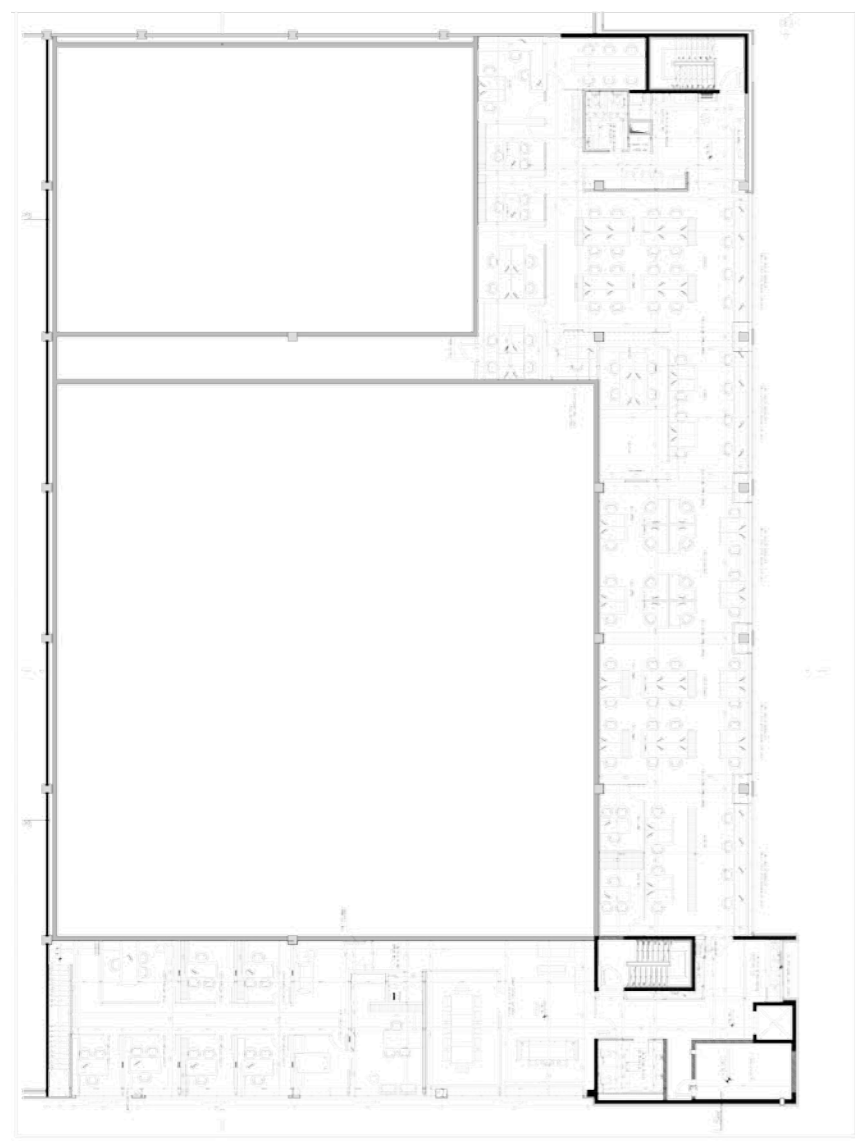
קומת קרקע



קומה 1



קומה 2



קומה 3

3.2 תל-אביב



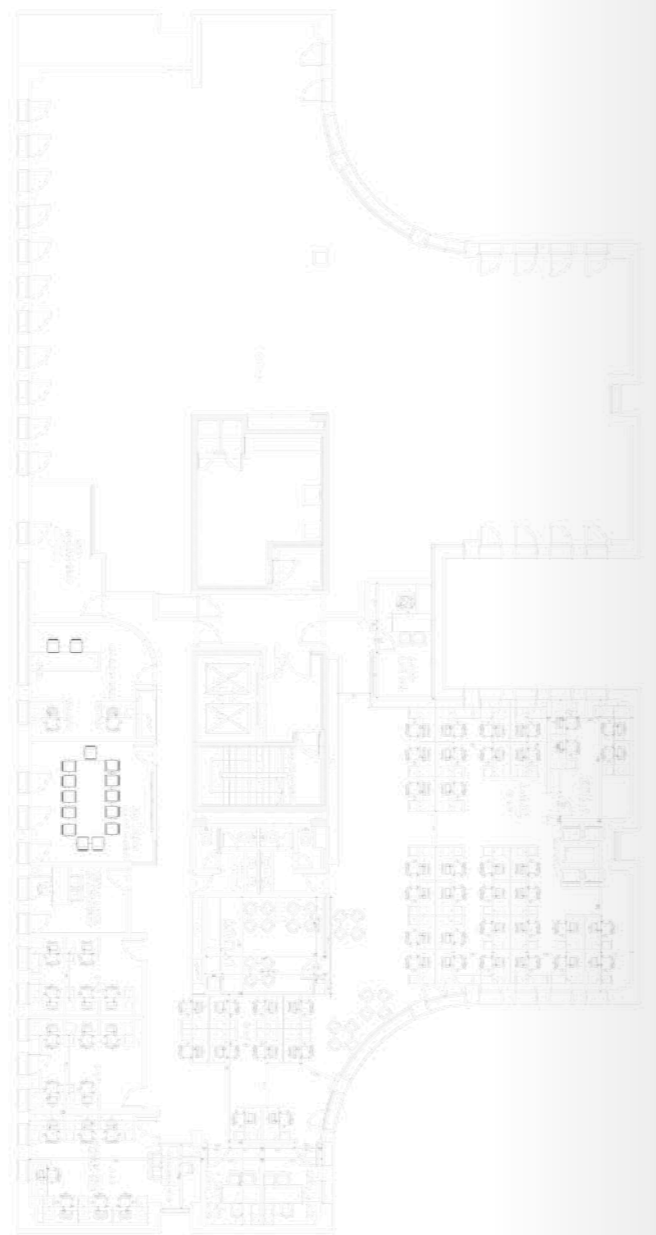
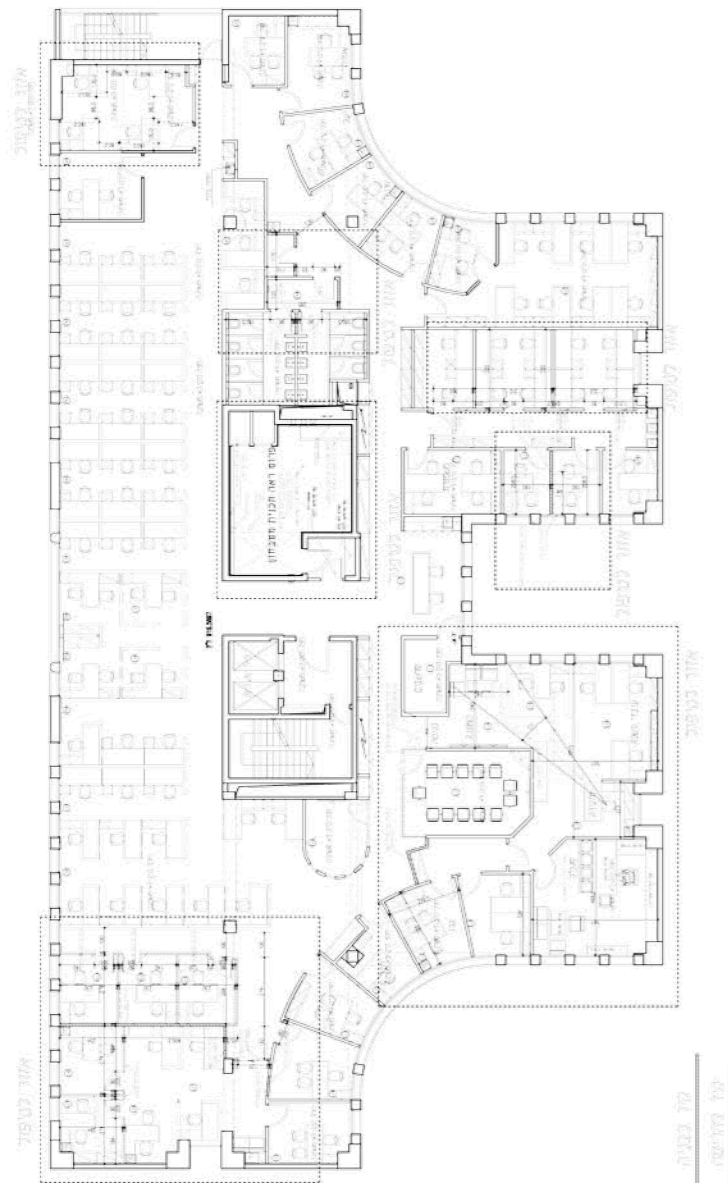
המבנה



אולפן, קומה 4

אתר תל אביב - כולל גיבוי UPS וגנרטור לכל האתר

אולפן 4 מצלמות בשיטת HD			
פריט	חברה	דגם	כמות
מערכת שידור משולבת	TriCaster		2
מצלמות	Sony	BRC900	4
שולחן ניתוב תמונה	TriCaster		1
מטריצת וידאו	BlackMagic		1
מערכת גרפית	InVidia		1
Video Wall	Samsung		1
מערכת תאורה	Compulight		1
קונסולת קול	Yamaha		1
מערכת אינטרקום	Trilogy		1
עמדות עריכה	Premier		8
עמדות עריכה	Avid		2
עמדת אפטר אפקט	Adobe		2
עמדת פוטושופ	Adobe		2
הפקה ושידור רדיו			
פריט	חברה	דגם	כמות
קונסולת אודיו	DHD	Core XD	7
קונסולת אודיו לאולפני מוזיקה	DHD	CoreXC	4
רדיו MCR	DHD	Core XD	2
תכנת שידור	Audisi	GML	8 כולל גיבוי לאתר ירושלים



תל אביב - קומה שניה

תל אביב - קומה שלישית

3.3 ירושלים – הר חוצבים

אמצעים מרכזיים - רדיו

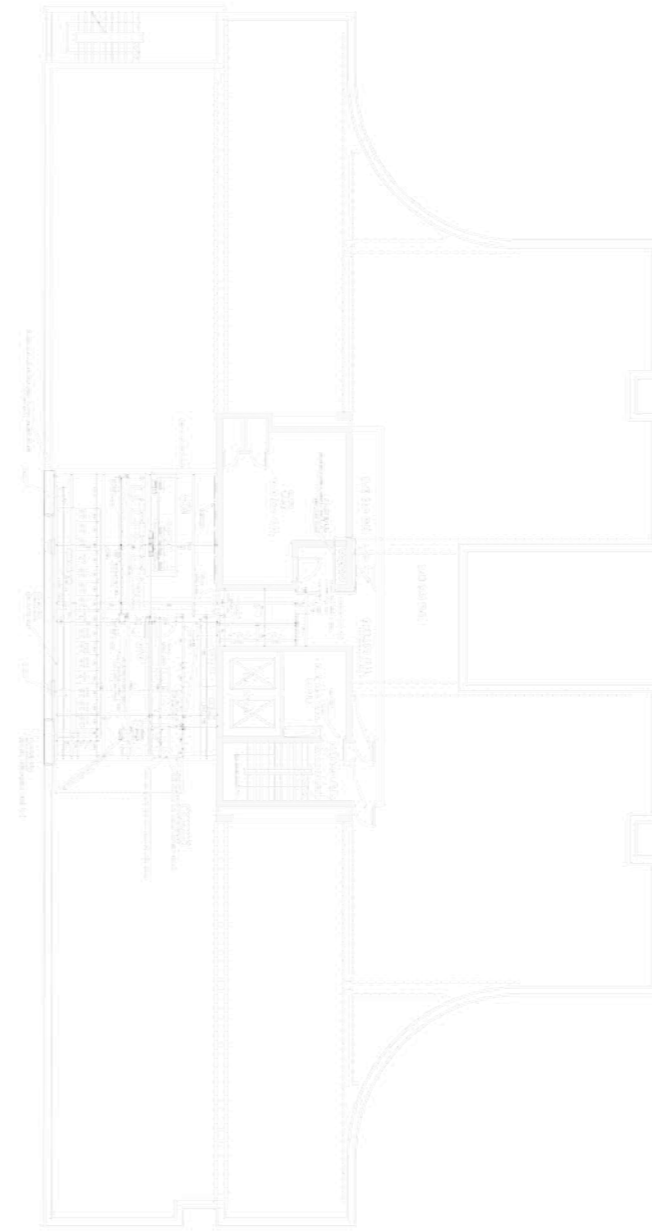
הפקה ושידור רדיו			
פרטי	חברה	דגם	כמות
קונסולת אודיו	DHD	Core XD	1
תכנת שידור	Audisi	GML	3

אמצעים מרכזיים - טלוויזיה

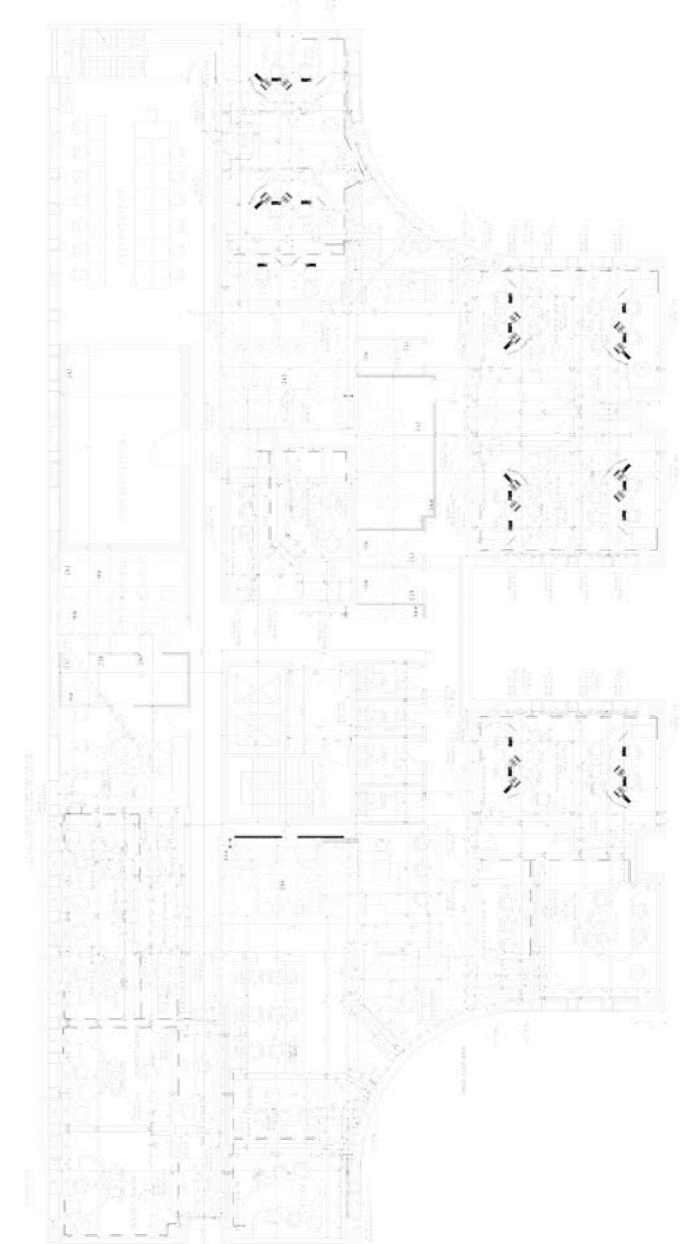
בתהליכי רכש, מועד סיום נובמבר 2016.



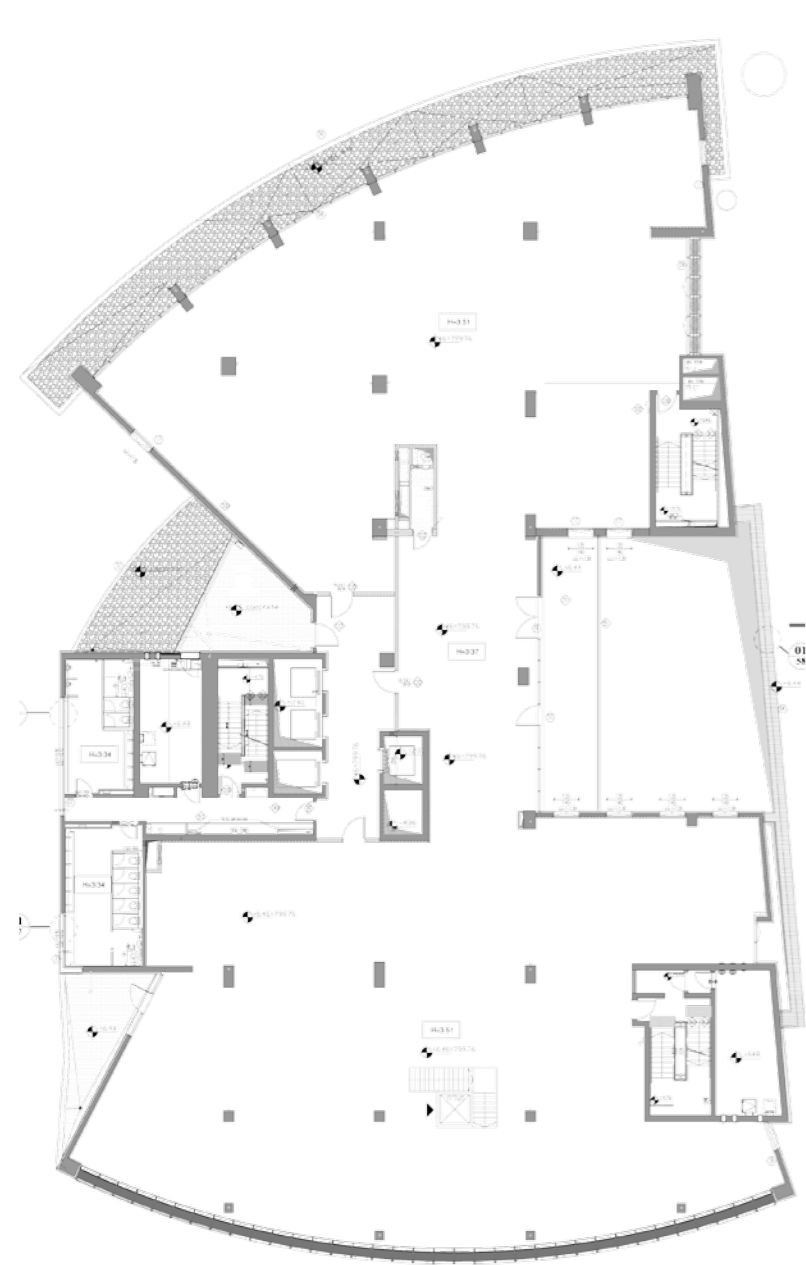
ירושלים הר חוצבים המבנה



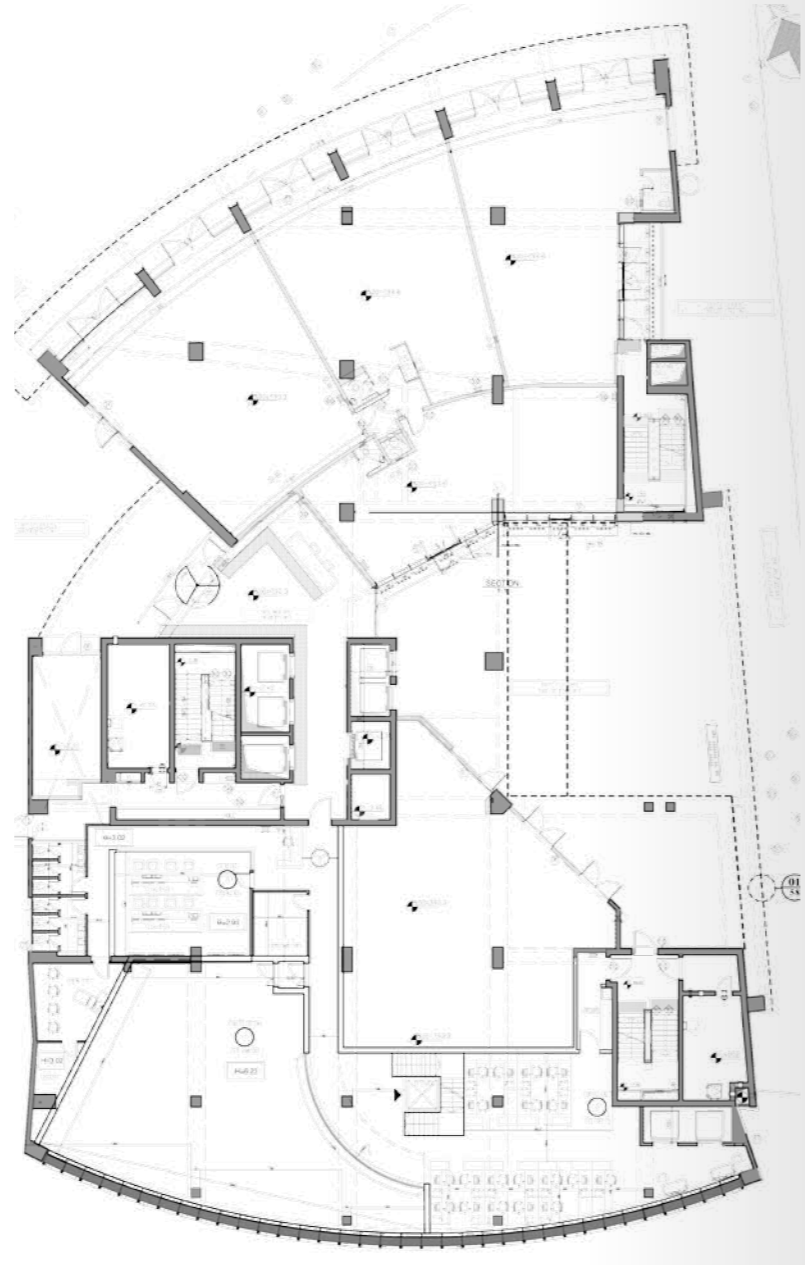
תל אביב - קומה חמישית



תל אביב - קומה רביעית



ירושלים כנפי נשרים
קומה 1



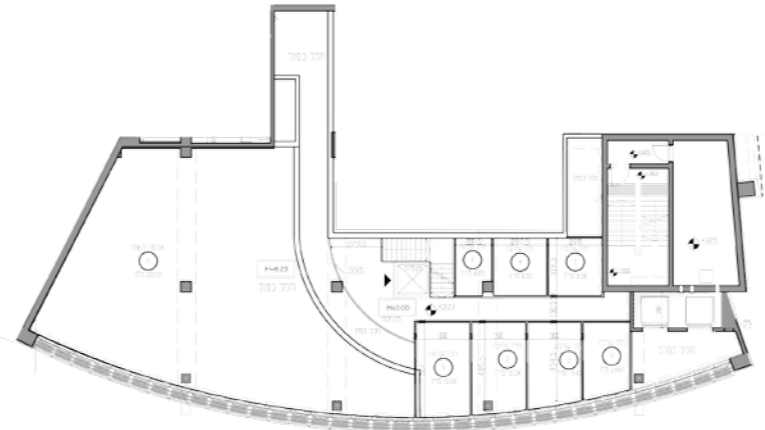
ירושלים כנפי נשרים
קומה 0

3.4 ירושלים – כנפי נשרים

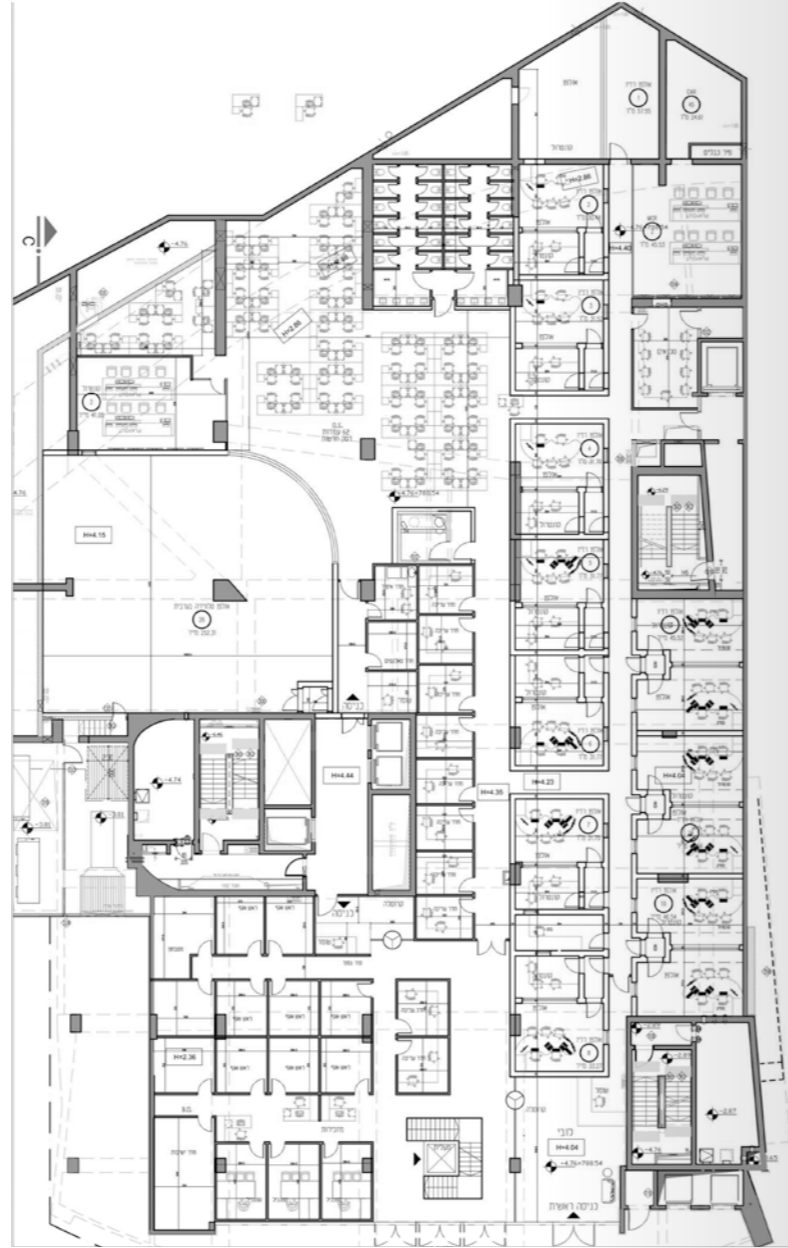




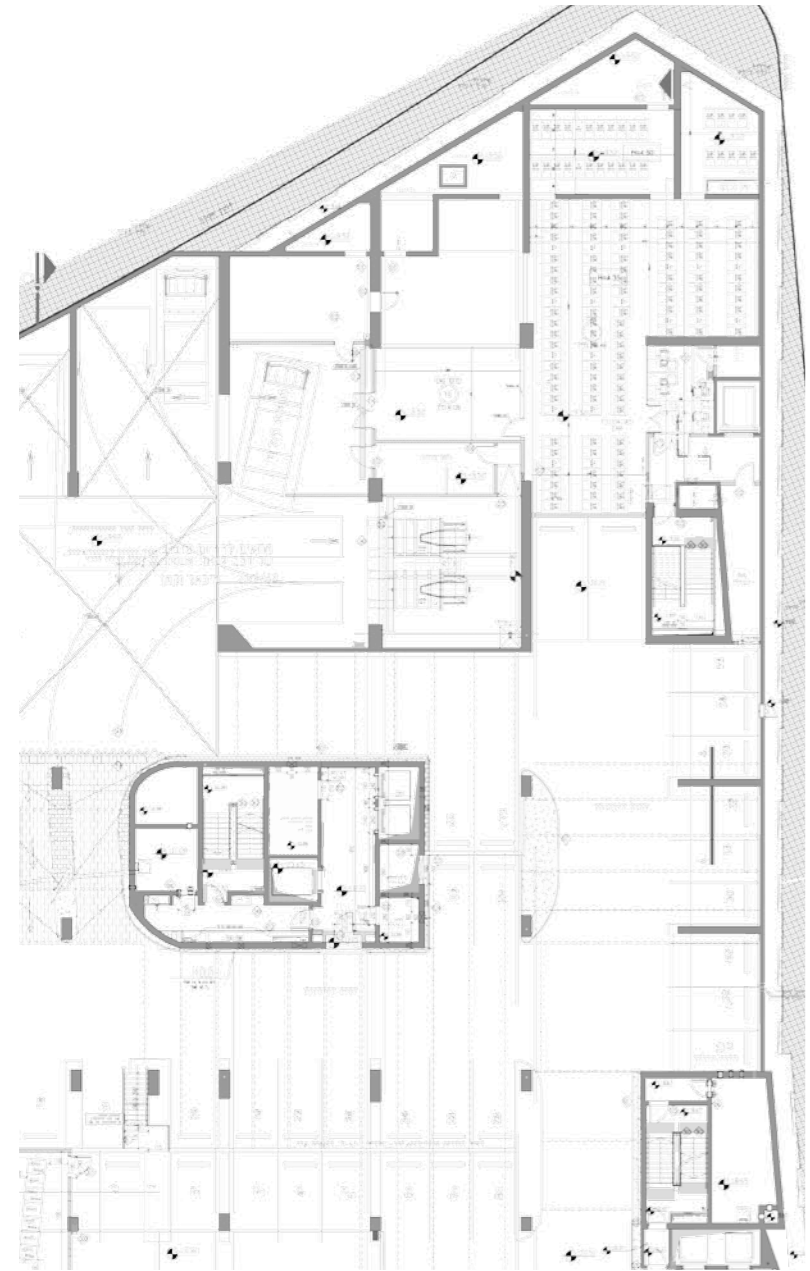
ירושלים כנפי נשרים
קומה 2



ירושלים כנפי נשרים
קומה לובי



ירושלים כנפי נשרים
קומה 1



ירושלים כנפי נשרים
קומה 2

NO:	PRODUCT	S.N	BRAND	ROOM	RACK
29	Television Audio Processor	7200100438	Junger	CAR	B03
30	External Backup PSU MV-EXTPSU	RB25096790	Snell	CAR	B03
31	Multiviewer MV-64	B00200101574	Snell	CAR	B03
32	Input Cards MV-VIP2	13132	Snell	CAR	B03
33	Input Cards MV-VIP2	13133	Snell	CAR	B03
34	Input Cards MV-VIP2	13144	Snell	CAR	B03
35	Input Cards MV-VIP2	13158	Snell	CAR	B03
36	Input Cards MV-VIP2	13162	Snell	CAR	B03
37	Input Cards MV-VIP2	13164	Snell	CAR	B03
38	Input Cards MV-VIP2	13168	Snell	CAR	B03
39	Input Cards MV-VIP2	13170	Snell	CAR	B03
40	KVM CS1308		Masterview	CAR	B03
41	IQH3B-S-P Modular Interface IQ PSU x2 Gateway IQRCIF board	S53101525	Snell	CAR	B03
42	IQSDA32 - 3G/HD/SD-SDI Reclckdist Distribution Amplifier. 1 input, 7 outputs. (DVB-ASI compatible)	s53083054	Snell	CAR	B03
43	IQSDA32 - 3G/HD/SD-SDI Reclckdist Distribution Amplifier. 1 input, 7 outputs. (DVB-ASI compatible)	s53120849	Snell	CAR	B03
44	IQSDA30 Dual 3G/HD/SD-SDI Reclckdist AMP with Rollcall	s53121178	Snell	CAR	B03
45	IQSDA30 Dual 3G/HD/SD-SDI Reclckdist AMP with Rollcall	s53121184	Snell	CAR	B03
46	IQSDA30 Dual 3G/HD/SD-SDI Reclckdist AMP with Rollcall	s53101000	Snell	CAR	B03
47	IQDMX34 - 3G/HD/SD-SDI 8 channel Analog Audio Demultiplexer. 2 SDI outputs, Balanced Audio.	s53122352	Snell	CAR	B03
48	IQSRT10 - 8x2 HD/SD-SDI Router, Video router, 8 inputs, 2 outputs, 24 programmable GPI's.	s53101126	Snell	CAR	B03
49	IQSDA30 Dual 3G/HD/SD-SDI Reclckdist AMP with Rollcall	s53101001	Snell	CAR	B03
50	IQSDA30 Dual 3G/HD/SD-SDI Reclckdist AMP with Rollcall	s53101012	Snell	CAR	B03
51	IQVDA02 - Analog Video Distribution input, 6 outputs. Amplifier. Loopthrough	s53113775	Snell	CAR	B03
52	Morpheus 3U type 1050 rackframe with dual PSU	S53096153	Snell	CAR	B03
53	Morpheus device controller card mor-2330-b001	S53100714	Snell	CAR	B03
54	2330 Dual Redundant Rear Panel MOR-2330-B002	S53081035	Snell	CAR	B03
55	morpheus device controller card mor-2330-n000	S53096154	Snell	CAR	B03
56	morpheus device controller card mor-2330-n000	S53096155		CAR	B03
57	morpheus device controller card mor-2330-n000	S53106080	Snell	CAR	B03
58	morpheus device controller card mor-2330-n000	s540706067	Snell	CAR	B03
59	MediaBall ICE	C8350LC25MC0037	Snell	CAR	B03
60	MediaBall ICE	C8350LC25MC0167	Snell	CAR	B03
61	Server EVS-1 PowerEdge R620		DELL	CAR	B03
62	Server EVS-2 PowerEdge R620		DELL	CAR	B03
63	Server Media-SVS PowerEdge R620		DELL	CAR	B03

נספח מס' 4

נספח טכני והנדסי

NO:	PRODUCT	S.N	BRAND	ROOM	RACK
1	Video DA VM10HD		Kramer	CAR	B07
2	32 Port Gemini 2RU Chassis equipped for 16 ports including single PSU	203698	TRILOGY	CAR	B06
3	32 Port Gemini 2RU Chassis equipped for 16 ports including single PSU	203709	TRILOGY	CAR	B06
4	32 Port Gemini 2RU Chassis equipped for 16 ports including single PSU	203696	TRILOGY	CAR	B06
5	Patchbay balanced 26 in/out			CAR	B05
6	Patchbay balanced 26 in/out			CAR	B05
7	Patchbay balanced 26 in/out			CAR	B05
8	Patchbay balanced 26 in/out			CAR	B05
9	Patchbay balanced 26 in/out			CAR	B05
10	Patchbay balanced 26 in/out			CAR	B05
11	Telephone Hybrid	9740	Studer	CAR	B05
12	4x1 Vertical Interval Switch VS-410			CAR	B05
13	Digital Audio Processing VISTA	1971	Studer	CAR	B05
14	D21m 24/96 i/o system	7204	Studer	CAR	B05
15	Vista FX PSU	1183	Studer	CAR	B05
16	Patchbay balanced 26 in/out			CAR	B04
17	Patchbay balanced 26 in/out			CAR	B04
18	Patchbay balanced 26 in/out			CAR	B04
19	Patchbay balanced 26 in/out			CAR	B04
20	Patchbay balanced 26 in/out			CAR	B04
21	Patchbay balanced 26 in/out			CAR	B04
22	Digital TelePhone Hybrid TH-03.2	76547	AEO	CAR	B04
23	Digital TelePhone Hybrid TH-03.2	76537	AEO	CAR	B04
24	SolidState Recorder SS-R200	220170	TASCAM	CAR	B04
25	Digital Audio Processing VISTA	1970	Studer	CAR	B04
26	D21m 24/96 i/o system	7203	Studer	CAR	B04
27	Audio mixer MX882	S0905385056	UltraLink Pro	CAR	B03
28	SG300-28P PoE Managed switch	DN1174405VZ	Cisco	CAR	B03

NO:	PRODUCT	S.N	BRAND	ROOM	RACK
99	IOMUX31 3G/HD/SD-SDI 8 channel AES Multiplexer. 2 SDI outputs, Balanced AES	s54011162	Snell	CAR	A04
100	IQSDA32 - 3G/HD/SD-SDI Reclocking Distribution Amplifier. 1 input, 7 outputs. (DVB-ASI compatible)	s53120853	Snell	CAR	A04
101	IQSDA30 Dual 3G/HD/SD-SDI Reclckdist AMP with Rollcall	S53121185	Snell	CAR	A04
102	IQSDA32 - 3G/HD/SD-SDI Reclocking Distribution Amplifier. 1 input, 7 outputs. (DVB-ASI compatible)	s53120852	Snell	CAR	A04
103	IQSDA32 - 3G/HD/SD-SDI Reclocking Distribution Amplifier. 1 input, 7 outputs. (DVB-ASI compatible)	s53120859	Snell	CAR	A04
104	IQSDA32 - 3G/HD/SD-SDI Reclocking Distribution Amplifier. 1 input, 7 outputs. (DVB-ASI compatible)	s53120854	Snell	CAR	A04
105	IQSDA32 - 3G/HD/SD-SDI Reclocking Distribution Amplifier. 1 input, 7 outputs. (DVB-ASI compatible)	s53120851	Snell	CAR	A04
106	IQADA00 - Single/Dual Channel Analog Distribution Amplifier. Balanced D-type Audio Connections	s54025604	Snell	CAR	A04
107	IODEC04 - 12 bit Golden Gate Decoder with Synchronizer and Noise Reduction. 2 composite or 1 Y/C inp	s54010250	Snell	CAR	A04
108	IQDMX34 - 3G/HD/SD-SDI 8 channel Analog Audio Demultiplexer. 2 SDI outputs, Balanced Audio.	S53122353	Snell	CAR	A04
109	IQHCO30 - 3G/HD/SD-SDI Video changeover switch with relay input bypass (Input 1 to output 1). 2 inpu	s53122611	Snell	CAR	A04
110	IQH3B-S-P Modular Interface IQ PSU x2 Gateway IQRCIF board	S53112879	Snell	CAR	A04
111	IOMUX31 3G/HD/SD-SDI 8 channel AES Multiplexer. 2 SDI outputs, Balanced AES	s54010104	Snell	CAR	A04
112	IOMUX34 - 3G/HD/SD-SDI 8 channel Analog Audio Multiplexer. 2 SDI outputs, Balanced Audio.	s54010117	Snell	CAR	A04
113	IOMUX31 3G/HD/SD-SDI 8 channel AES Multiplexer. 2 SDI outputs, Balanced AES	s54010107	Snell	CAR	A04
114	IQSDA32 - 3G/HD/SD-SDI Reclocking Distribution Amplifier. 1 input, 7 outputs. (DVB-ASI compatible)	s53120850	Snell	CAR	A04
115	IQSDA32 - 3G/HD/SD-SDI Reclocking Distribution Amplifier. 1 input, 7 outputs. (DVB-ASI compatible)	s53120896	Snell	CAR	A04
116	IQSDA30 Dual 3G/HD/SD-SDI Reclckdist AMP with Rollcall	s54011024	Snell	CAR	A04
117	IQSDA30 Dual 3G/HD/SD-SDI Reclckdist AMP with Rollcall	s54011026	Snell	CAR	A04
118	IQSDA30 Dual 3G/HD/SD-SDI Reclckdist AMP with Rollcall	s54011025	Snell	CAR	A04
119	IQADA00 - Single/Dual Channel Analog Distribution Amplifier. Balanced D-type Audio Connections	s54025603	Snell	CAR	A04
120	IQDMX34 - 3G/HD/SD-SDI 8 channel Analog Audio Demultiplexer. 2 SDI outputs, Balanced Audio.	S53122352	Snell	CAR	A04
121	IQSDA30 Dual 3G/HD/SD-SDI Reclckdist AMP with Rollcall	S53121181	Snell	CAR	A04
122	IODEC04 - 12 bit Golden Gate Decoder with Synchronizer and Noise Reduction. 2 composite or 1 Y/C inp	S54010249	Snell	CAR	A04
123	IQHCO30 - 3G/HD/SD-SDI Video changeover switch with relay input bypass (Input 1 to output 1). 2 inpu	S53122612	Snell	CAR	A04
124	IQH3B-S-P Modular Interface IQ PSU x2 Gateway IQRCIF board	S53112880	Snell	CAR	A04
125	IQSDA30 Dual 3G/HD/SD-SDI Reclckdist AMP with Rollcall	S53121198	Snell	CAR	A04
126	IQDMX31 3G/HD/SD-SDI 8 channel AES Demultiplexer. 2 SDI outputs, Balanced AES	S54010110	Snell	CAR	A04
127	IQDMX31 3G/HD/SD-SDI 8 channel AES Demultiplexer. 2 SDI outputs, Balanced AES	S53122366	Snell	CAR	A04
128	IQSDA30 Dual 3G/HD/SD-SDI Reclckdist AMP with Rollcall	S53121180	Snell	CAR	A04
129	IQDMX31 3G/HD/SD-SDI 8 channel AES Demultiplexer. 2 SDI outputs, Balanced AES	S53122365	Snell	CAR	A04
130	IQDMX31 3G/HD/SD-SDI 8 channel AES Demultiplexer. 2 SDI outputs, Balanced AES	S54010108	Snell	CAR	A04
131	IQSDA30 Dual 3G/HD/SD-SDI Reclckdist AMP with Rollcall	S53121177	Snell	CAR	A04
132	IQDMX31 3G/HD/SD-SDI 8 channel AES Demultiplexer. 2 SDI outputs, Balanced AES	S54010115	Snell	CAR	A04
133	IQDMX31 3G/HD/SD-SDI 8 channel AES Demultiplexer. 2 SDI outputs, Balanced AES	S54010114	Snell	CAR	A04

NO:	PRODUCT	S.N	BRAND	ROOM	RACK
64	Server Witness PowerEdge R620		DELL	CAR	B03
65	Server Edit-01 PowerEdge R620		DELL	CAR	B03
66	Server Edit-02 PowerEdge R620		DELL	CAR	B03
67	KVM CS1716i		Masterview	CAR	B02
68	KVM CS1716i		Masterview	CAR	B02
69	Morpho CG		Orad	CAR	A01
70	Morpho CG		Orad	CAR	A01
71	KVM over IP DVI		Gefen	CAR	A01
72	KVM over IP DVI		Gefen	CAR	A01
73	MV KALEIDO X 7U	080894-R60823016	Miranda	CAR	A01
74	Trilogy Mentor XL Master/Slave Sync Pulse Generator	3002B6	Trilogy	CAR	A02
75	MasterMind Changeover Unit	128679	Trilogy	CAR	A02
76	Trilogy Mentor XL Master/Slave Sync Pulse Generator	3002B7	Trilogy	CAR	A02
77	MTX Sirius 600 6537	815643	Snell	CAR	A02
78	Patchbay HD SDI 32 in/out		ADC	CAR	A03
79	Patchbay HD SDI 32 in/out		ADC	CAR	A03
80	Patchbay HD SDI 32 in/out		ADC	CAR	A03
81	Patchbay HD SDI 32 in/out		ADC	CAR	A03
82	Patchbay HD SDI 32 in/out		ADC	CAR	A03
83	Patchbay HD SDI 32 in/out		ADC	CAR	A03
84	Patchbay HD SDI 32 in/out		ADC	CAR	A03
85	Patchbay HD SDI 32 in/out		ADC	CAR	A03
86	Patchbay HD SDI 32 in/out		ADC	CAR	A03
87	Patchbay HD SDI 32 in/out		ADC	CAR	A03
88	Patchbay HD SDI 32 in/out		ADC	CAR	A03
89	Patchbay HD SDI 32 in/out		ADC	CAR	A03
90	Patchbay HD SDI 32 in/out		ADC	CAR	A04
91	Patchbay HD SDI 32 in/out		ADC	CAR	A04
92	Patchbay HD SDI 32 in/out		ADC	CAR	A04
93	Patchbay HD SDI 32 in/out		ADC	CAR	A04
94	Patchbay HD SDI 32 in/out		ADC	CAR	A04
95	FrameSync FS2	1FF001305	AJA	CAR	A04
96	IQH3B-S-P Modular Interface IQ PSU x2 Gateway IQRCIF board	S53122012	Snell	CAR	A04
97	IOMUX31 3G/HD/SD-SDI 8 channel AES Multiplexer. 2 SDI outputs, Balanced AES	S54011163	Snell	CAR	A04
98	IOMUX34 - 3G/HD/SD-SDI 8 channel Analog Audio Multiplexer. 2 SDI outputs, Balanced Audio.	s54010116	Snell	CAR	A04

NO:	PRODUCT	S.N	BRAND	ROOM	RACK
169	Net Switch TL-SF1048		TP-LINK	CAR	A05
170	Net Switch TL-SF1048		TP-LINK	CAR	A05
171	Mercury 16 Lever Key LCD Panel 2RU	203548	Trilogy	CAR	A05
172	XY Dial-up control panel 2U 6026776X	5505371	Snell	CAR	A05
173	NoteBook 520-884-501	50124956	DELL	CAR	A05
174	PC	TRF32107R7	HP	CAR	A06
175	Amplifire Monitor Speaker AMS-1025		Clear-Com	CAR	A06
176	Monitor 17" XVM-175W	XV175M0215	TVLogic	CAR	A06
177	Production Switcher Kahuna Flare 9668410	K6F53080603	Snell	CAR	A06
178	Production Switcher Kahuna Flare 9668410	K6F53080626	Snell	CAR	A06
179	Net Switch TL-SF1048		TP-LINK	CAR	A07
180	XCU 3G Elite Triax		Grass Valley	CAR	A07
181	XCU 3G Elite Triax		Grass Valley	CAR	A07
182	XCU 3G Elite Triax		Grass Valley	CAR	A07
183	XCU 3G Elite Triax		Grass Valley	CAR	A07
184	XCU 3G Elite Triax		Grass Valley	CAR	A07
185	XCU 3G Elite Triax		Grass Valley	CAR	A07
186	XCU 3G Elite Triax		Grass Valley	CAR	A07
187	XCU 3G Elite Triax		Grass Valley	CAR	A07
188	XCU 3G Elite Triax		Grass Valley	CAR	A07
189	XCU 3G Elite Triax		Grass Valley	CAR	A07
190	Mercury 16 Lever Key LCD Panel 2U	203590	Trilogy	LAB	
191	XY Dial-up control panel 2U 6026776X	5505365	Snell	LAB	
192	Mercury 16 Lever Key LCD Panel 2U 700-31-01B	203592	Trilogy	FeedRoom	
193	XY Dial-up control panel 2U 6026776X	5505368	Snell	FeedRoom	
194	Monitor 17" XVM-175W	XV175L0235	TVLogic	Control Production	CCU
195	High Density Button Panel - configurable as BPX or XY panel 1U 6028000X	5311156	Snell	Control Production	CCU
196	10 Lever Key LCD Panel 1U 700-38-00B	203731	Trilogy	Control Production	CCU
197	Power Studio Monitor V8	#07661	KRK	Control Production	CCU
198	Power Studio Monitor V8	#07615	KRK	Control Production	CCU
199	Monitor 18.5" LVM-182W	LV182N0032	TVLogic	Control Production	CCU
200	10 Lever Key LCD Panel 1U 700-38-00B	203725	Trilogy	Control Production	CCU
201	High Density Button Panel - configurable as BPX or XY panel 1U 6028000X	5311155	Snell	Control Production	CCU
202	Monitor 55" F6100	LGFP3DLD700029	Samsung	Control Production	CCU
203	Control Panel OCP-400	34VW9	Grass Valley	Control Production	CCU

NO:	PRODUCT	S.N	BRAND	ROOM	RACK
134	IOSDA30 Dual 3G/HD/SD-SDI Reclckdist AMP with Rollcall	S54011028	Snell	CAR	A04
135	IQDMX31 3G/HD/SD-SDI 8 channel AES Demultiplexer. 2 SDI outputs, Balanced AES	S54010111	Snell	CAR	A04
136	IQDMX31 3G/HD/SD-SDI 8 channel AES Demultiplexer. 2 SDI outputs, Balanced AES	S54010109	Snell	CAR	A04
137	IQMUX31 3G/HD/SD-SDI 8 channel AES Multiplexer. 2 SDI outputs, Balanced AES	S54010105	Snell	CAR	A04
138	IQMUX31 3G/HD/SD-SDI 8 channel AES Multiplexer. 2 SDI outputs, Balanced AES	S54010106	Snell	CAR	A04
139	IQH3B-S-P Modular Interface IQ PSU x2 Gateway IQRCIF board	S53112881	Snell	CAR	A04
140	IOSYN31 - Dual channel 3G/HD/SD-SDI Synchronizer with Embedded Audio Processing	S53122614	Snell	CAR	A04
141	IOSDA30 Dual 3G/HD/SD-SDI Reclckdist AMP with Rollcall	S54011027	Snell	CAR	A04
142	IQDMX31 3G/HD/SD-SDI 8 channel AES Demultiplexer. 2 SDI outputs, Balanced AES	S54010113	Snell	CAR	A04
143	IQDMX31 3G/HD/SD-SDI 8 channel AES Demultiplexer. 2 SDI outputs, Balanced AES	S54010112	Snell	CAR	A04
144	IOSYN31 - Dual channel 3G/HD/SD-SDI Synchronizer with Embedded Audio Processing	S53122613	Snell	CAR	A04
145	IOSDA30 Dual 3G/HD/SD-SDI Reclckdist AMP with Rollcall	S53121182	Snell	CAR	A04
146	IQDMX31 3G/HD/SD-SDI 8 channel AES Demultiplexer. 2 SDI outputs, Balanced AES	S53122368	Snell	CAR	A04
147	IQDMX31 3G/HD/SD-SDI 8 channel AES Demultiplexer. 2 SDI outputs, Balanced AES	S53122367	Snell	CAR	A04
148	IOSDA30 Dual 3G/HD/SD-SDI Reclckdist AMP with Rollcall	S54011029	Snell	CAR	A04
149	IQDAVM EMBEDDED SDI MONITOR ING ENCODER-BALANCED	S53102735	Snell	CAR	A04
150	IQDEC01 12 bit Decoder with synchronizer, analog audio embedder and noise reduction	S53122718	Snell	CAR	A04
151	IQDEC01 12 bit Decoder with synchronizer, analog audio embedder and noise reduction	S53092131	Snell	CAR	A04
152	IQDEC01 12 bit Decoder with synchronizer, analog audio embedder and noise reduction	S53122719	Snell	CAR	A04
153	IQH3B-S-P Modular Interface IQ PSU x2 Gateway IQRCIF board	S53122013	Snell	CAR	A04
154	IQVDA02 - Analog Video Distribution input, 6 outputs.Amplifier. Loophthrough	S53113776	Snell	CAR	A04
155	IQVDA02 - Analog Video Distribution input, 6 outputs.Amplifier. Loophthrough	S53113777	Snell	CAR	A04
156	IQVDA02 - Analog Video Distribution input, 6 outputs.Amplifier. Loophthrough	S53113778	Snell	CAR	A04
157	IQVDA02 - Analog Video Distribution input, 6 outputs.Amplifier. Loophthrough	S53113779	Snell	CAR	A04
158	IQVDA02 - Analog Video Distribution input, 6 outputs.Amplifier. Loophthrough	S53113780	Snell	CAR	A04
159	IQVDA02 - Analog Video Distribution input, 6 outputs.Amplifier. Loophthrough	S53113781	Snell	CAR	A04
160	IQVDA02 - Analog Video Distribution input, 6 outputs.Amplifier. Loophthrough	S53113782	Snell	CAR	A04
161	IQVDA02 - Analog Video Distribution input, 6 outputs.Amplifier. Loophthrough	S53113784	Snell	CAR	A04
162	IQVDA02 - Analog Video Distribution input, 6 outputs.Amplifier. Loophthrough	S53113789	Snell	CAR	A04
163	IQVDA02 - Analog Video Distribution input, 6 outputs.Amplifier. Loophthrough	S53113790	Snell	CAR	A04
164	IQVDA02 - Analog Video Distribution input, 6 outputs.Amplifier. Loophthrough	S53113792	Snell	CAR	A04
165	IQVDA02 - Analog Video Distribution input, 6 outputs.Amplifier. Loophthrough	S53113793	Snell	CAR	A04
166	IQVDA02 - Analog Video Distribution input, 6 outputs.Amplifier. Loophthrough	S53113794	Snell	CAR	A04
167	IQVDA02 - Analog Video Distribution input, 6 outputs.Amplifier. Loophthrough	S53113795	Snell	CAR	A04
168	IQVDA02 - Analog Video Distribution input, 6 outputs.Amplifier. Loophthrough	S53092145	Snell	CAR	A04

NO:	PRODUCT	S.N	BRAND	ROOM	RACK
239	Monitor 55" F6100	LGFP3DLD700020	Samsung	Control News	
240	Monitor 55" F6100	LGFP3DLD700032	Samsung	Control News	
241	Graphical User Interface Panel (GUI) 9659150	GUF53080649	Snell	Control News	
242	Kahuna Flare 3M/E Trim Compact 32 Control Surface		Snell	Control News	
243	KVM over IP DVI		Gefen	Control News	
244	KVM over IP DVI		Gefen	Control News	
245	Kaleido-RCP2	#073599-R0907007	Miranda	Control News	
246	Mercury 16 Lever Key LCD Panel 2U	203523	Trilogy	Control News	
247	High Density Button Panel - configurable as BPX or XY panel 1U 6028000X	5311160	Snell	Control News	
248	Audio Monitor System AMS-4	88658	Ward-Back Systems	Control News	
249	Mercury 16 Lever Key LCD Panel 2U	203581	Trilogy	Control News	
250	Mercury 16 Lever Key LCD Panel 2U	203566	Trilogy	Control News	
251	10 Lever Key LCD Panel 1U 700-38-00B	203729	Trilogy	Control News	
252	MDM System counter	14030019	Alpermann+Velte	Control News	
253	Mercury 16 Lever Key LCD Panel 2U	203854	Trilogy	Control News	
254	High Density Button Panel - configurable as BPX or XY panel 1U 6028000X	5311159	Snell	Control News	
255	10 Lever Key LCD Panel 1U 700-38-00B	203629	Trilogy	Control News	
256	10 Lever Key LCD Panel 1U 700-38-00B	203619	Trilogy	Control News	
257	Monitor 23" LT23C350	#088WHMGF100059R	Samsung	Control News	
258	Monitor 23" LT23C350	#088WHMGF100056F	Samsung	Control News	
259	Miniconverter HD SDI to HDMI		I/O system	Control News	
260	Miniconverter HD SDI to HDMI		I/O system	Control News	
261	QMaster/ QBox Package with ShuttlePro Hand Control	QBOXAB1325K3483	Autocue	Control News	
262	Monitor 46" UA46F5000	LGZK3DCDC00200	Samsung	Control News	Sound
263	Mercury 16 Lever Key LCD Panel 2U	204090	Trilogy	Control News	Sound
264	Monitor 55" F6100	LGFP3DLD700040	Samsung	Control News	VTR
265	10 Lever Key LCD Panel 1U 700-38-00B	203733	Trilogy	Control News	Translate
266	Router Control panel 1U 6028351	5310024	Snell	Shidur	
267	Audio mixer MX882	S0905385056	UltraLink Pro	Shidur	
268	10 Lever Key LCD Panel 1U 700-38-00B		Trilogy	Shidur	
269	Remote One RMI		Junger	Shidur	
270	XY Dial-up control panel 2U 6026776X	5505366	Snell	Shidur	
271	Monitor 18.5" LVM-182W	LV182N0685	TVLogic	Shidur	
272	PC Monitor H2400	H240013060663	MAG	Shidur	
273	PC Monitor H2400	H240013030012	MAG	Shidur	

NO:	PRODUCT	S.N	BRAND	ROOM	RACK
204	Control Panel OCP-400	34V6X	Grass Valley	Control Production	CCU
205	Audio monitor KH-120AG	3463575840	Neumann	Control Production	
206	Audio monitor KH-120AG	3251900432	Neumann	Control Production	
207	Monitor 55" LHM-550W	LH550CM0043	TVLogic	Control Production	
208	Monitor 55" F6100	LGFP3DLD700026	Samsung	Control Production	
209	Monitor 55" F6100	LGFP3DLD700045	Samsung	Control Production	
210	Graphical User Interface Panel (GUI) 9659150	GUF53080648	Snell	Control Production	
211	Kahuna Flare 3M/E Trim Compact 32 Control Surface		Snell	Control Production	
212	Mercury 16 Lever Key LCD Panel 2U	203591	Trilogy	Control Production	
213	High Density Button Panel - configurable as BPX or XY panel 1U 6028000X	5311161	Snell	Control Production	
214	1:2 Splitter for HDMI 1.3			Control Production	
215	Audio Monitor System AMS-4	88657	Ward-Back Systems	Control Production	
216	Mercury 16 Lever Key LCD Panel 2U	203521	Trilogy	Control Production	
217	Mercury 16 Lever Key LCD Panel 2U	203565	Trilogy	Control Production	
218	10 Lever Key LCD Panel 1U 700-38-00B	203730	Trilogy	Control Production	
219	Mercury 16 Lever Key LCD Panel 2U	203525	Trilogy	Control Production	
220	High Density Button Panel - configurable as BPX or XY panel 1U 6028000X	5311153	Snell	Control Production	
221	10 Lever Key LCD Panel 1U 700-38-00B	203604	Trilogy	Control Production	
222	10 Lever Key LCD Panel 1U 700-38-00B	203642	Trilogy	Control Production	
223	Counter LX-362UJ	104189	ESE	Control Production	
224	Monitor 46" UA46F5000	LGZK3DHD700348	Samsung	Control Production	Sound
225	Mercury 16 Lever Key LCD Panel 2U	203579	Trilogy	Control Production	Sound
226	Monitor 55" F6100	LGFP3DLD700027	Samsung	Control Production	VTR
227	Monitor 18.5" LVM-182W	LV182N0683	TVLogic	Control News	CCU
228	High Density Button Panel - configurable as BPX or XY panel 1U 6028000X	5311154	Snell	Control News	CCU
229	10 Lever Key LCD Panel 1U 700-38-00B	203732	Trilogy	Control News	CCU
230	Behritone C5A	1106	Behringer	Control News	CCU
231	Monitor 55" F6100	LGFP3DLD700031	Samsung	Control News	CCU
232	Control Panel OCP-400	36MAA	Grass Valley	Control News	CCU
233	Control Panel OCP-400	37DYK	Grass Valley	Control News	CCU
234	Control Panel OCP-400	34VW5	Grass Valley	Control News	CCU
235	Control Panel OCP-400	34VT3	Grass Valley	Control News	CCU
236	Audio monitor KH-120AG	3463575854	Neumann	Control News	
237	Audio monitor KH-120AG	3251899602	Neumann	Control News	
238	Monitor 55" LHM-550W	LH550CM0044	TVLogic	Control News	

NO:	PRODUCT	S.N	BRAND	ROOM	RACK
309	Pedestal P50	P51212	Cartoni	Studio 1	
310	Zoom demand ERD-20A-A02	M30492	Fujinon	Studio 1	
311	Zoom demand ERD-20A-A03	M30514	Fujinon	Studio 1	
312	Zoom demand ERD-20A-A04	M30506	Fujinon	Studio 1	
313	Zoom demand ERD-20A-A05	L30461	Fujinon	Studio 1	
314	Zoom demand ERD-20A-A06	M30516	Fujinon	Studio 1	
315	Zoom demand ERD-20A-A07	L30455	Fujinon	Studio 1	
316	Focus demand ERD-21A-A03	M30329	Fujinon	Studio 1	
317	Focus demand ERD-21A-A03	M30341	Fujinon	Studio 1	
318	Focus demand ERD-21A-A03	M30339	Fujinon	Studio 1	
319	Focus demand ERD-21A-A03	M30300	Fujinon	Studio 1	
320	Focus demand ERD-21A-A03	M30324	Fujinon	Studio 1	
321	Focus demand ERD-21A-A03	M30301	Fujinon	Studio 1	
322	Camera LDX series 5640 Triax + back LDK5419 + plate LDK5301/10	CA 34Y63	Snell	Studio 1	
323	Camera LDX series 5640 Triax + back LDK5419 + plate LDK5301/10	CA 34Y5W	Snell	Studio 1	
324	Camera LDX series 5640 Triax + back LDK5419 + plate LDK5301/10	CA 34Y5V	Snell	Studio 1	
325	Camera LDX series 5640 Triax + back LDK5419 + plate LDK5301/10	CA 34V6E	Snell	Studio 1	
326	Camera LDX series 5640 Triax + back LDK5419 + plate LDK5301/10	CA 37FSN	Snell	Studio 1	
327	Camera LDX series 5640 Triax + back LDK5419 + plate LDK5301/10	CA 34Y5T	Snell	Studio 1	
328	ViewFinder LDK 5307	34VTF	Snell	Studio 1	
329	ViewFinder LDK 5307	34TW2	Snell	Studio 1	
330	ViewFinder LDK 5307	34VTJ	Snell	Studio 1	
331	ViewFinder LDK 5307	34UGT	Snell	Studio 1	
332	ViewFinder LDK 5307	34UEC	Snell	Studio 1	
333	ViewFinder LDK 5307	34VTG	Snell	Studio 1	
334	Lens	450200	Fujinon	Studio 1	
335	Lens	235401	Fujinon	Studio 1	
336	Lens	235451	Fujinon	Studio 1	
337	Lens	6530492	Fujinon	Studio 1	
338	Lens	450294	Fujinon	Studio 1	
339	Lens	450295	Fujinon	Studio 1	
	Robot T50E LTO-6	YR10WT016492	Spectra	CAR	B03
	Server System X3650 M4 masstech		IBM	CAR	B03

NO:	PRODUCT	S.N	BRAND	ROOM	RACK
274	PC Monitor H2400	H240013060141	MAG	Shidur	
275	PC Monitor H2400	H240013060631	MAG	Shidur	
276	PC Monitor H2201L	H2201L12090836	MAG	Shidur	
277	PC Monitor 23" e2343F	AXND19A000516	AOC	Shidur	
278	PC		HP	Shidur	
279	PC		HP	Shidur	
280	Camera LDX series 5640 Triax + back LDK5419 + plate LDK5301/10	CA 34VC9	Grass Valley	Studio 2	CAM1
281	ViewFinder LDK 5307	34VPN	Grass Valley	Studio 2	CAM1
282	Zoom demand ERD-20A-A02	M30495	Fujinon	Studio 2	CAM1
283	Focus demand ERD-21A-A03	M30318	Fujinon	Studio 2	CAM1
284	Pedestal P50	P51213	Cartoni	Studio 2	CAM1
285	Lens	235501	Fujinon	Studio 2	CAM1
286	Camera LDX series 5640 Triax + back LDK5419 + plate LDK5301/10	CA 34VC7	Grass Valley	Studio 2	CAM2
287	ViewFinder LDK 5307	34VPM	Grass Valley	Studio 2	CAM2
288	Zoom demand ERD-20A-A02	L30449	Fujinon	Studio 2	CAM2
289	Focus demand ERD-21A-A03	M30330	Fujinon	Studio 2	CAM2
290	Lens	235791	Fujinon	Studio 2	CAM2
291	Camera LDX series 5640 Triax + back LDK5419 + plate LDK5301/10	CA 34VUV	Grass Valley	Studio 2	CAM3
292	ViewFinder LDK 5307	34VPM	Grass Valley	Studio 2	CAM3
293	Zoom demand ERD-20A-A02	M30515	Fujinon	Studio 2	CAM3
294	Focus demand ERD-21A-A03	M30305	Fujinon	Studio 2	CAM3
295	Prompter complete 15" + monitor TFT15		Autoscript	Studio 2	CAM3
296	Lens	450196	Fujinon	Studio 2	CAM3
297	Camera LDX series 5640 Triax + back LDK5419 + plate LDK5301/10	CA 34VC9	Grass Valley	Studio 2	CAM4
298	ViewFinder LDK 5307	34VPN	Grass Valley	Studio 2	CAM4
299	Zoom demand ERD-20A-A02	M30459	Fujinon	Studio 2	CAM4
300	Focus demand ERD-21A-A03	M30327	Fujinon	Studio 2	CAM4
301	Pedestal P50	P51210	Cartoni	Studio 2	CAM4
302	Prompter complete 15" + monitor CL1784AN		Autocue	Studio 2	CAM4
303	Lens	6530618	Fujinon	Studio 2	CAM4
304	Pedestal Vario Pad 2-75	601203	Sachtler	Studio 1	
305	Pedestal Vario Pad 2-76	601193	Sachtler	Studio 1	
306	Pedestal P50	P51208	Cartoni	Studio 1	
307	Pedestal P50	P51340	Cartoni	Studio 1	
308	Pedestal P50	P51248	Cartoni	Studio 1	

נספח מס' 5 אישור נציבות שירות המדינה



נציב שירות המדינה



ז' בחשוון תשע"ו
20 באוקטובר 2015
0491-0001-2015-008257
תיק:

לכבוד
מר אלדד קובלנק
המנכ"ל הזמני
האגף השידור הישראלי

שלום רב,

הנדון: קיום היועצות באשר לקליטת עובדים לתאגיד השידור הישראלי

במענה למכתבך בנושא שבנדון, הריני לאשר כי קויימה עימי חובת היועצות באשר לקביעת הכללים לשם יישום סעיפי החוק, על פי הוראות סעיפים 95(ח1) ו- 95(ח2) לחוק השידור הציבורי הישראלי, התשע"ד-2014.

בברכה,
משה דיין

רח' קפלן, הקריה, ירושלים 91919 מען למכתבים: ת.ד. 34076 מיקוד: 91340 טל: 02-6705495 מס: 02-5605340
3 Kaplan St. Hakiry, Jerusalem Israel 91919 P.O.B. 34076 Zip Code: 91340 Tel: 972-2-6705495, Fax: 972-2-5605340
מפגש אומנו גם בפייסבוק - נציבות שירות המדינה naziv@civil-service.gov.il gov

נספח מס' 6 נספח תקציבי

נספח
שנתי תחום כרדוליס ביטל ביטוח 2014

בן, ממשלת ישראל
בשם נציבות שירות המדינה, המנכ"ל הכללי
באמצעות
מר אבי נבאר, מנכ"ל כבדי לחסנת הכללית
מר אילי ביוק, חשב טעם חושב הכללי
במחלקת: קרית הממשלה, רח' קפלן 3, ירושלים
(להלן - המיטה או הממשלה)

אנו מאשרים, רודית
חשב מטל החשב כללי

לבן, האגף השידור הציבורי
צ"י מר אלדד קובלנק מרן (הילנק)
מס: 008002052
(להלן - התאגיד)

מס. 76
ח.כ.

מס. 76
ח.כ.

החל מ-11 באוגוסט 2014 פורסם תוכן השידור הציבורי, התשע"ד-2014 (להלן - התוכן).

ובהתאם לתקן 2 לתקן חוק האגף השידור הישראלי בשיתוף חל טוה המיילוח במדרשו בתוקן.

ושעף 33 לתקן קובע כי לשם היערכותו של התאגיד לקיים את שידוריו חל ביום התחילה האגף המדינה ליחידות תקינה תולט שיפגש אתו לתקשר במסגרת הוראות לשם כך הנלמן מסמכת (להכרית שיהיה, ביה המיטה בתקופת (להלן - תקופת הקמת או התקופת)

תקנת כי המדינה תקינה היעשה בהסכם בין התאגיד למיטה באמצעות חושב הכללי במשרד הוצרע (להלן - הממשלה)

ובהתאם לתקן 41 לתוקן, יטו לתאגיד מנה כללי ונו (להלן - מנכ"ל זמני) וכן חסותל חבללי לעובדי כפפים הרושקן (להלן - מנכ"ל כפפים רשוקן), אשר רשאים לתקשר, יתי, במסגרת כחם התאגיד.

76
ח.כ.

2

הקנת כי המנהל הכללי חשבו זמני זמנו כמקנת הוראות המדינה לחיילת מולות של האגף השידור הציבורי, מלבד, ולא יתי רשמי לשמן כריכותה של תוכן חרע.

הקנת כי המנהל הכללי חשבו זמני רשמי לקבל לעבודה במאגף השידור הציבורי, שלא מסבות, עישים עובדים, לכל חשבו, לתקופתם המדורשת לשם הקמת האגף השידור הציבורי (להלן - עובדי התקנת), לשטח התקופתי משרו ממוח ומכלול מנהל חשיבת החרשות.

העובדים מסוימים לעטול מתאם לתורחת חושב, ומכל לוי חשבו מסוימו חלק.

לשוכן הוצרו, חרעו חושב בין הוצרים בחלקן.

- 1- **המדינה, שרשמת המשרד**
 - 1.1 המכנה לחשבו זה חושבויס לו מתאים חלק מלוח שדור מסו.
 - 1.2 מולות הרושם כחשבו זה נעזר לשם הוצרת מלבו, ולא יפגשו לעוצק שיהשו או לכל עזר אחר.
 - 1.3 בחשבו זה, יעזרי משרד הוצרע - הממנות על התקופתם במשרד האגף חושבנת הכללית, או כי מסמכת.

- 2- **המיטה חשבו**
 - 2.1 כן תקינה התקנת שיתוק במסגרת חשבו זה, לא יחלה על 20 מיליון או מתאם לרשמו ביה משרד הוצרו כמפורט בפסיפים 1, 4, 5-1 (להלן).
 - 2.2 תקינה התקנת יעשו את התאגיד כמיר כמקנת לרשימת שיהיה, ביה מיהת בתקופת חושבום שיר עובדי חרשנת, המכליל חשבו ומכביל כמסמכת הרשוקן.
 - 2.3 הממשלה משהית לרשום את תקינה התקנת כחלום לחשבו חשבו זה עד לכנס כולל שלא יחלה על 100 מיליון או חרשנת, כאשר טענה אישור מטרב שיעודך כמסמכת חושב זה בשם לב בין חרתי, לרשימת הבאות.
 - 2.3.1 התקופות תקנת התאגיד, לרבות הוראת שוקטש לרשוקן זה כותק חשבוים חשבוים לעזרין.
 - 2.3.2 יישום מלוח שיעודו לוח חרשנת חרשנת כשלב א.
 - 2.3.3 קיום תקינה מתאים רשוקן הוצרשות לעזרין.
 - 2.4 עוזר חוק זמן כביר ממוח חרשנת על חשבו חרשנת לתאגיד כחוקנת מתוך תקינה חרשנת, מרשום לקנת כמסמכת א.

אנו מאשרים, רודית
חשב מטל החשב כללי

76
ח.כ.

בהקמה
תאגיד השידור
הישראלי

כאן



