

פרוטוקול ישיבת מועצה 14/2017

מיום 8 באוגוסט 2017

ט"ז באב תשע"ז

ירושלים

מוזמנים:

מר אלדד קובלנץ – מנכ"ל, תאגיד השידור הישראלי
מר רן היילפרן – סמנכ"ל כספים ותפעול, תאגיד השידור הישראלי
ענת ויסלר – מנהלת לשכת מנכ"ל, תאגיד השידור הישראלי
גב' אילה ורד, מבקרת פנימית

חברי המועצה:

יו"ר – מר גיל עומר
מר חמיס אבולעפיה
פרופ' דוד אלכסנדר
רו"ח אורלי גרטי סרוסי
עו"ד ד"ר אורנה דויטש
רו"ח אורית מסילתי
הגב' אהובה פיינמסר
הגב' מישל קרמרמן
מר אבי רט
הגב' דלית שטאובר
מר שלומי שטיין

נעדרים:

ללא

היועץ המשפטי:

עו"ד אביגדור דנן

מזכיר המועצה:

מר מאור אסף
גב' נגה שחר

סדר יום:

1. אישור פרוטוקול (מצ"ב בשנית פרוטוקול מיום 20.6 שנשלח גם לישיבה הקודמת)
2. עדכון יו"ר ומנכ"ל
3. המלצת ועדת איתור לבחירת מזכיר/ת מועצה
4. אישור חלוקת סמכויות של ועדות המשנה - אנו נדון בבקשות לשינויים והערות.
5. שידורי HD בעידן פלוס – (מצ"ב חומר רלבנטי)
6. יחידת הפקות עצמאית – הצעה לאישור לאחר דיון בוועדת תוכן (מצ"ב)
7. שונות

גיל: נושא ראשון הוא אישור פרוטוקול שנשלח לשיבה הקודמת.

אביגדור ישלח שוב את הנוהל במתוקן.

החלטה: פרוטוקול מס' 12 מאושר פה אחד.

עדכון יו"ר

גיל: במהלך שבוע הבא ישלח החומר ל"כאן מקשיבים" בנושא שידורי המוזיקה. הכינוס יתקיים ב-29 באוגוסט. קיבלנו לא מעט פניות ואשלח לכם את עיקרי הדברים אם יש מישהו שרוצה לקבל את כל המיילים הוא מוזמן לכתוב, ויקבל את כולם.

אלדד ואני היינו הבוקר בפגישה אצל ראש עיריית ירושלים. לפני כשבועיים הייתה ישיבה בכנסת בנושא המעבר לירושלים, חבר המועצה אבי רט ייצג אותנו שם נאמנה.

אבי המשיך את ההתחייבות שנתנו, [REDACTED]

[REDACTED]

בנושא הדיגיטציה, ועדת טכנולוגיה ודיגיטציה ערכה סיור בארכיון רשות השידור. בישיבה עם ראש העיר עלה רעיון ליצור סינרגיה עם ארכיונים נוספים בירושלים וליצור דברים משותפים. אני חושב שצריך לקדם את נושא הארכיון בהקדם האפשרי [REDACTED]

[REDACTED] מאחר ונצטרך לצאת מהלוקיישן הנוכחי, [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED] הדיגיטציה הוגדרה

כפרויקט לאומי ויש התחייבות של האוצר לממנו עד סופו. להערכתי יש דברים שניתן לקבל עליהם תרומות, אך כל דבר לגופו.

אורלי: לגבי מיקום הארכיון אני רוצה להמליץ לכם לעשות זאת דרך הרל"י לאתר נכס מהר יותר. נצטרך התאמות לחדרי הארכיון, עם תנאים מיוחדים.

גיל: בישיבה היה נציג הרל"י, הייתה ישיבה טובה. נושא הארכיון מחולק לשני חלקים, להעביר את הארכיון למקום שם ייעשה תהליך הדיגיטציה ולאחר מכן ארכיון. הציעו מס' שת"פים.

אורלי: צריך תנאים מסוימים לארכיון.

גיל: הציעו לנו מיקום מעל תחנת דלק אך יש בעיה של כיבוי אש.

דוד: אפשר לבדוק בספרייה הלאומית, הם אגרו גם חומרי רדיו.

גיל: אתמול היה אמור להיות הבג"ץ אך הוא נדחה, אין כעת מועד חדש אך אעדכן בהתאם.

עדכון מנכ"ל

אלדד: ידענו שהקמת התאגיד תעורר התנגדויות, אני חויב לומר שאת רוב הדברים צפיתי אך מה שקורה מחודש לפני העלייה ועד היום, נחשפתי למציאות שלא הכרתי, חוסר קולגיאליות וניסיון לנזק מכוון של מתחרים שלנו. זה החל כחודש טרם ההקמה של בכירים בערוץ 2 ו-10 לרבות טאלנטים ומנהלים בכירים. חלקם יצרו קשר עם פוליטיקאים בכירים וניסו להפעיל עלינו לחץ דרכם. התייחסתי לזה כאירוע אנקדוטלי אך זה לא כך. קיבלתי איומים ממנכ"ל אחד האתרים הגדולים במדינה, שלא כדאי שנתחרה בהם יותר מדי כי יבולע לנו.

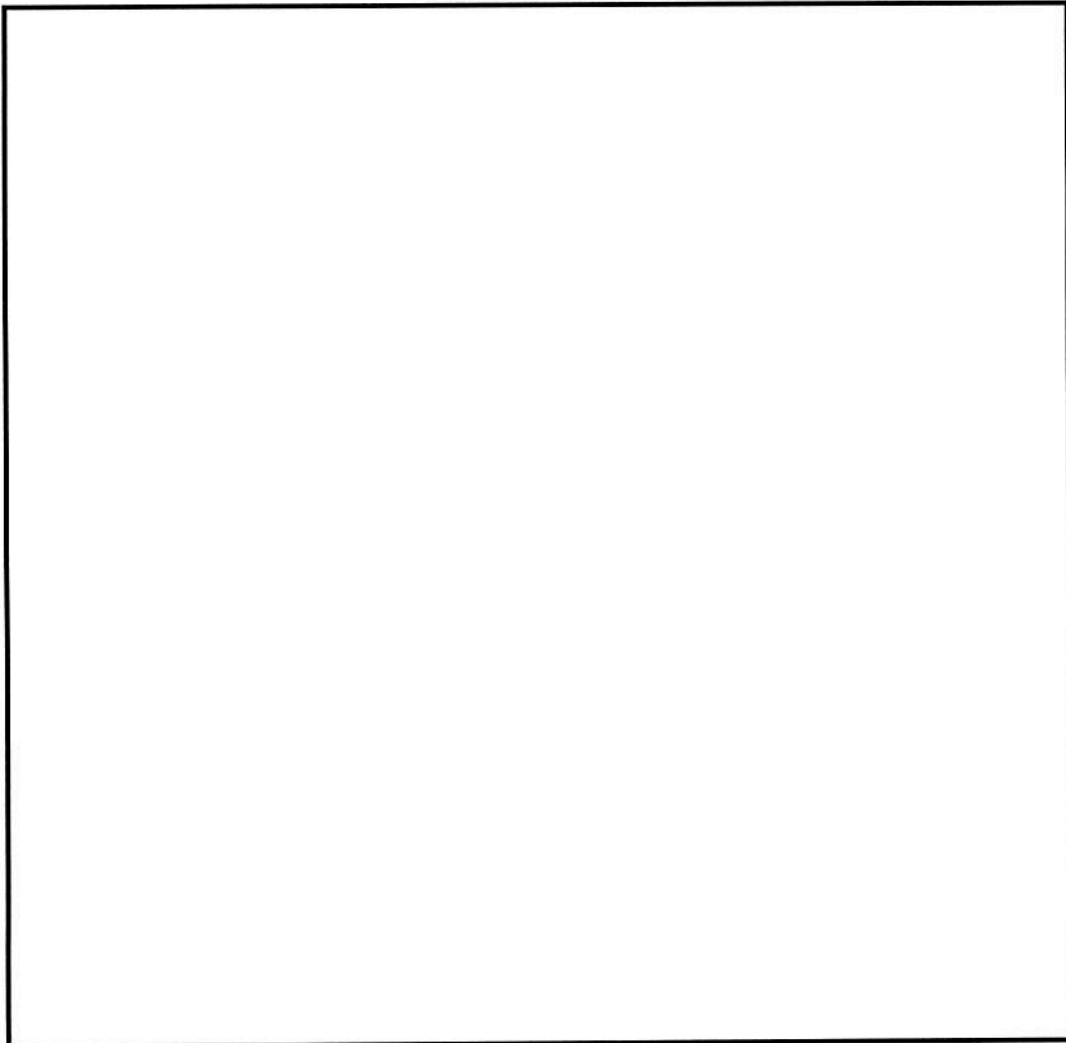
אבי: הכל מוקלט?

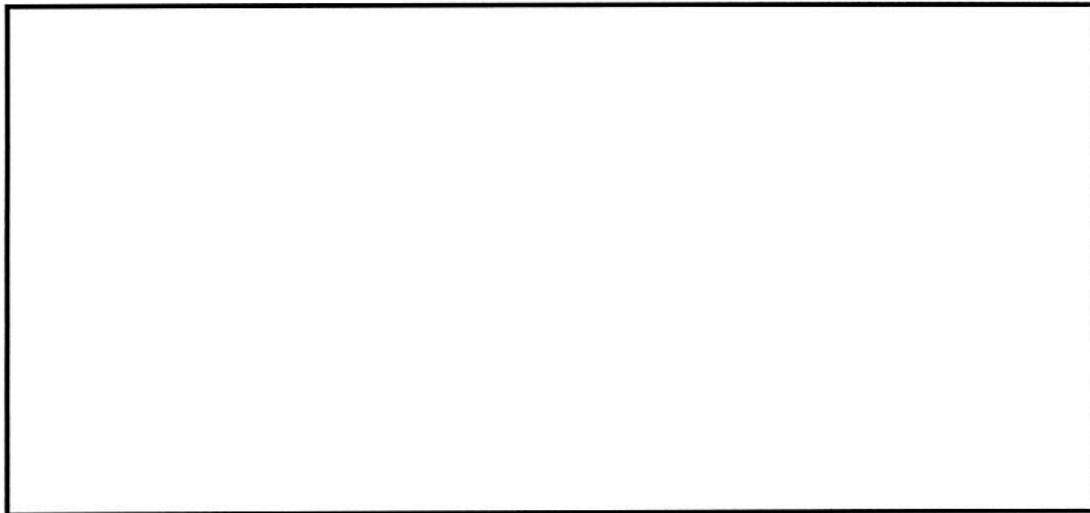
אלדד: לא, אני לא עובד כך.

זה נמשך בתדרוכים אגרסיביים של גופי תקשורת אחרים. במסגרת הציר של תחרות לא לגיטימית זה עבר כל גבול, כולל לחצים על כתבי ועורכי עיתונים.

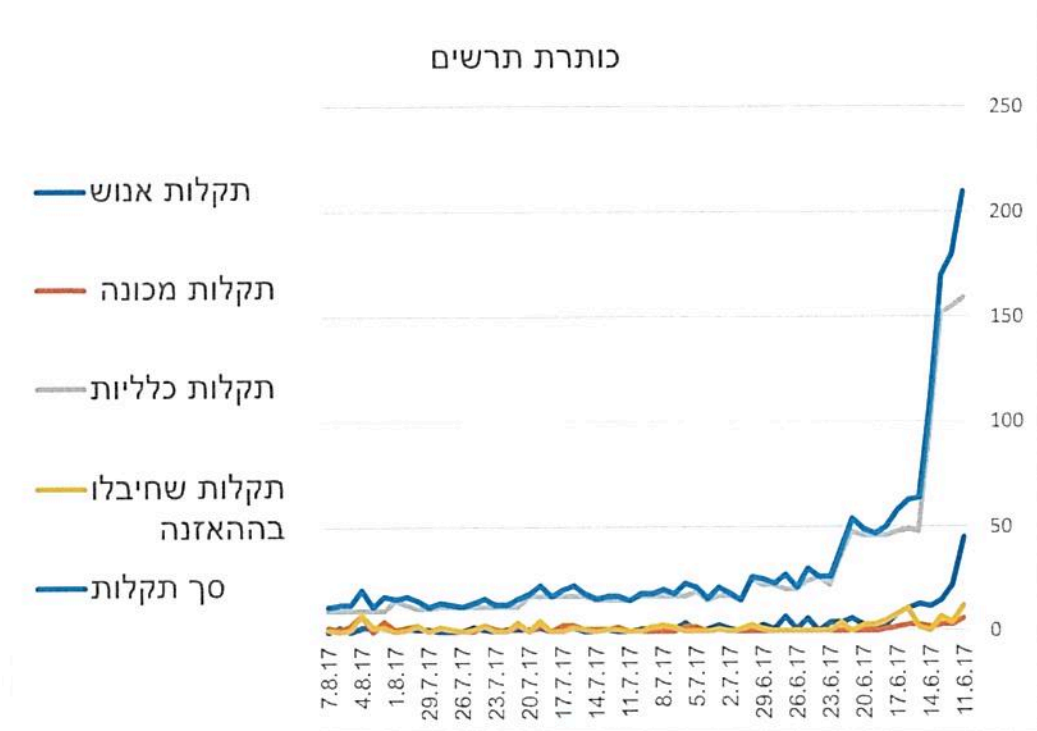
אורנה: על מה הם מתחרים בעצם?

אלדד: תשומת לב, אגו ורייטינג.





הצגת גרף תקלות



אלדד: זה גרף שמראה שיפור אך השאיפה היא אפס תקלות, זה גרף מעט מחמיא אך תקלה ברשת ב' דינה כ-15 תקלות ברשת אחרת. השידור ברשת ב' מורכב יותר. למרות השיפור זה רחוק מלהיות מיטבי, אנחנו בתהליך למיזיה ובקרה מתמדת, מדובר במנוע צמיחה וגדילה, כל תקלה מתוחקרת, מטופלת ונבדקת.

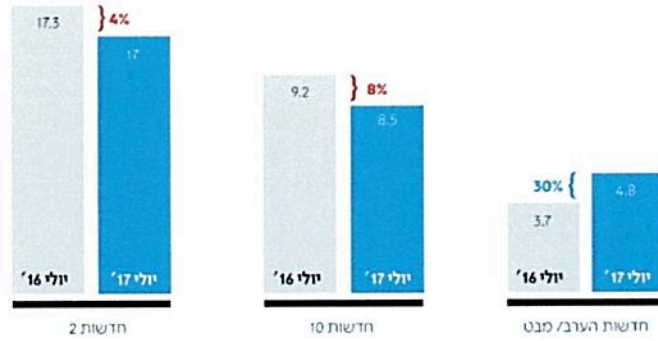
רייטינג: - נמדד כרגע בטלוויזיה ובדיגיטל על בסיס יומי ואף שעות.

- ברדיו יוצא אחת לחצי שנה סקר TGI

אלדד: אם בוחנים אותו במשך חמש שנים ניתן לראות מגמות.

בטלוויזיה אנו עוקבים אחר הביצועים ולפעמים מוותרים על רייטינג למען יוקרה ואיכות.

מהדורה מרכזית - ערוצים כאן, 2, 10



אלדד: זה מסביר את חלק מהתגובות שציינתי, זה חיבור בין האקסל לוורד – אנחנו יודעים שהמהדורה שלנו טובה, זה שעלינו זו אינדיקציה טובה עוד לפני שעשינו קמפיין ופרה פריים אינהאוס.

אלדד: אני גם מבקש לעדכן שאנחנו נערכים להעביר את תוכניות האקטואליה להפקה שלנו.

גיל: המשמעות היא שעד היום את תוכניות האקטואליה הופקו עבורנו במיקור חוץ ומספמבר זה יתחיל להיות מופק ע"י התאגיד.

אלדד: בהעברת התוכניות לתוך התאגיד מדובר להערכתנו במוצר איכות יותר ובמחיר זול יותר.

מישל: האם לא נכון

אלדד: לא.

אורית: כמה זה חוסך?

אלדד: לכאורה זה מאוד טוב, גופים ציבוריים תופחים, הטובים עוזבים והפחות טובים נשארים. לקח לנו חצי שנה לשכנע אותם, הן ואני היינו שם היום והם אישרו את התקנים. זה מתערבב בעניין המשפטי, שאסור לנו לגייס עובדי חדשות עד 15.8.17.

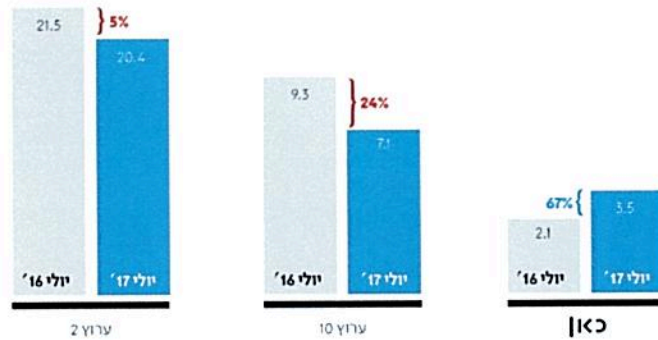
גיל: הדברים נבדקים כל העת מול המחלקה המשפטית בצורה מאוד קפדנית. גם אם הכל יהיה בסדר משפטית, עדיין נהייה זהירים.

אלדד: לשמחתי, מילאנו את חובתנו בחוק להצעת עבודה ל-510 עובדי רשות שידור.

פרייט טיים:

אלדד: זה אופטימי יותר מהחדשות, אנחנו עם יומיים בשבוע.

| פריים טיים - ערוצים כאן 11, 2, 10

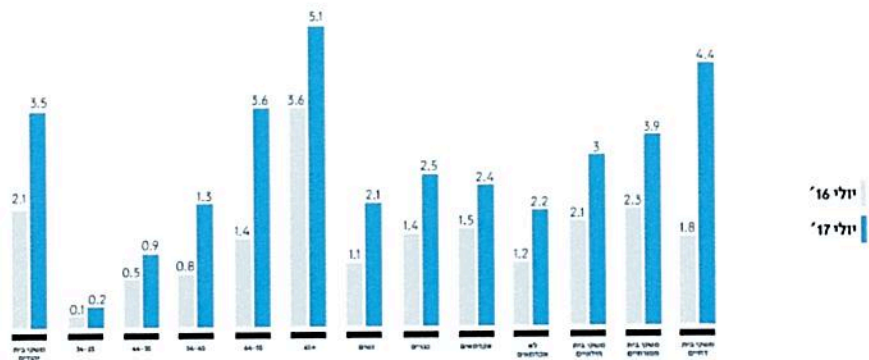


שלומי: זה קצת מעוות כי לא נכון לבדוק את יולי

אלדד: צריך להסתכל על המגמות

גיל: נובמבר בפתח וכאן מדובר באירוע רציני (הפרדת רשת וקשת).

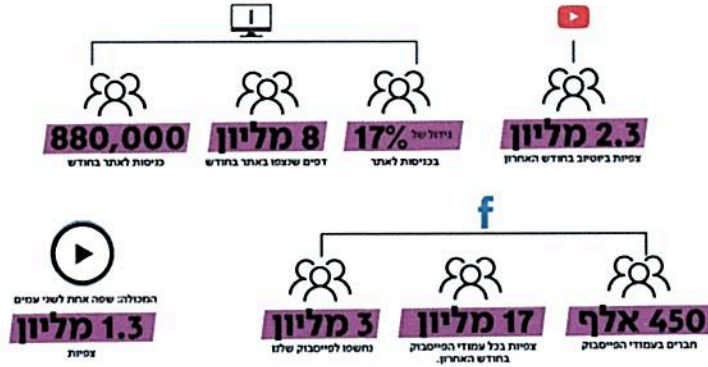
| פריים טיים - כאן 11 מול רשות השידור



אלדד: יש עלייה בקהלים של 45-65. אנו רואים עלייה בכל הקהלים. קהל ספציפי שהערוץ הראשון היה חלש בו הוא הקהל הנשי. מדובר באינדיקציה ובמגמה אך זה עדיין לא אומר כלום.

בזמן שכולם מתעסקים במה משודר בטלוויזיה, יש את הדיגיטל.

REACH |



אפשר לעשות ישיבה שלמה של מדידה ולרדת לרזולוציות לפי מוצרים.

זוד: מתי האפליקציה תעלה?

אלדד: בשבועות הקרובים.

אהובה: אני חושבת שצריך לומר למנכ"ל מילה טובה. בסך הכל אני מאוד גאה, שומעת בהרבה מקומות פידבקים חיוביים.

גיל: יש באזז חיובי.

אבי: אלדד, אני חושב שיש לנו בעיית מיתוג בדיגיטל. הציבור לא מקשר את הדיגיטל לטלוויזיה.

גיל: הסיסמה שלנו היא: דיגיטל.רדיו.טלוויזיה.

אלדד: אני עדיין לא מצליח לחנך את השוק.

אבי: צריכים לתפוס אותנו כחבילה.

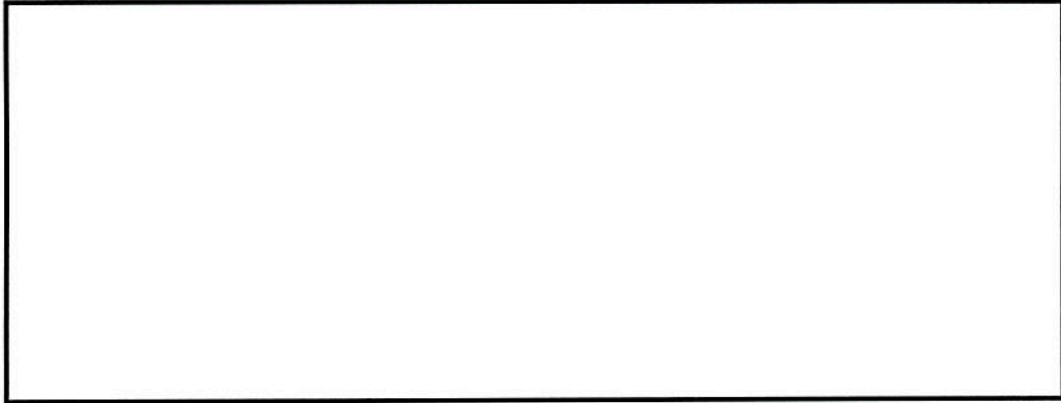
גיל: קורה דבר חשוב. ברשת בי יש סנכרון בין הרדיו לטלוויזיה. לפני כן הם היו אויבים, יש נייר רשמי שבו מנהל הטלוויזיה מודיע שחל איסור על הכתבים להתראיין ברדיו. שמעתי היום אייטם נהדר אצל קרן נויבך עם שילוב של כל הפלטפורמות.

שלומי: מדובר ברדיו ובטלוויזיה אנחנו גורמים לקהל להקשיב לנו, בדיגיטל זה הפוך, אנחנו מגיעים אליו.

אלדד: אנחנו לא מגרדים את הפוטנציאל שלנו, צריך זמן וסבלנות, אנחנו רחוקים מהשיאים שלנו, יש עוד הרבה עבודה גם בשיווק ובתוכן.

גיל: מחמאות לכל העוסקים במלאכה.

המלצה לכחירת מזכיר מועצה



לכן אנחנו ממליצים על מועמדת בשם נילי פז.

נילי הייתה עובדת רשות השידור ושימשה מזכירת המועצה ברשות. היא הרשימה אותנו ביכולות שלה, ברצון ובאישיות, היא עשתה את התפקיד מספר שנים ומכירה היטב את התפקיד. בתקופה האחרונה בתאגיד עבדה בחטיבת החדשות בצמוד לברוך שגמר עליה את ההלל.

אני אשלח את ההמלצה וקורות החיים, אהיה בחו"ל בימים הקרובים ואני מעוניין שתתחיל את התפקיד מידית.

אישור חלוקת סמכויות ועדות המשנה:

חברי המועצה דנו בהרחבה בכל אחד מסעיפי הנוהל אשר נשלחו לגביו הערות טרם הישיבה. מצ"ב הנוהל לאחר הטמעת הערות חברי המועצה.

היועץ המשפטי ישלח את הנוהל הסופי לאחר עריכתו.

שידורי HD בעידן פלוס

גיל: שלחתי לכם סוגיה בנושא של עידן פלוס, בעלי הממיר לא מקבלים שידורי HD, הבעיה, שזו הוצאה כספית, אני חושב שאנו צריכים לקבל החלטה שאנחנו כתאגיד שידור ציבורי נספק לכל הצופים את אותה איכות גם אלו שמשודרים בעידן + מאחר וזה דורש הוצאה כספית יש להציג לנו מאיפה הדבר הזה בא.

אורלי: איך זה בערוצים האחרים?

גיל: זה לא ב-HD והם לא שידור ציבורי אלא מסחרי.

רן: מדובר בשני מיליון ₪. 900 אלף ₪ עד סוף השנה. עד עכשיו זה היה בפיילוט ולכן לא תוקצב.

מישל: למה זה מצדיק את הכסף שחסר בכל כך הרבה מקומות?

דוד: הפתרון הוא כסף שאין לנו.

גיל: זה עניין של סדר עדיפויות. זה 2 מיליון שקלים בשנה שלדעתי צריך לשלם.

מישל: זה סכום גדול מאוד.

רן: מדובר ב- 2 מיליון בשנה תוספת לעידן פלוס על HD.

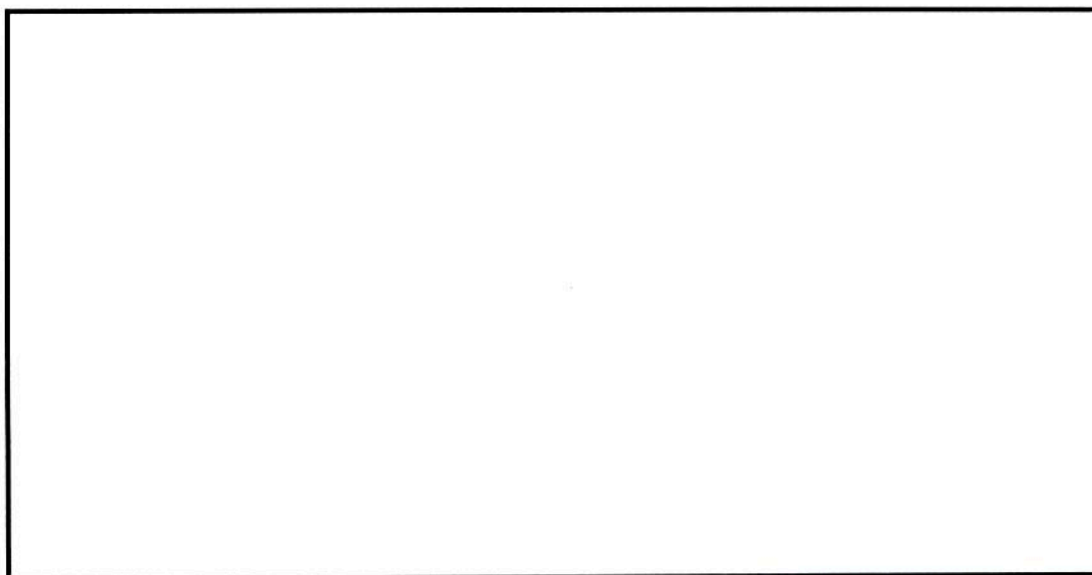
אהובה: חסר בתקציב המון כסף לדברים שבתכנית העבודה.

גיל: אני חושב שצריך להצביע על מקור תקציבי לעניין הזה. אנחנו מדברים עד סוף השנה על 900 אלף ש"ח.

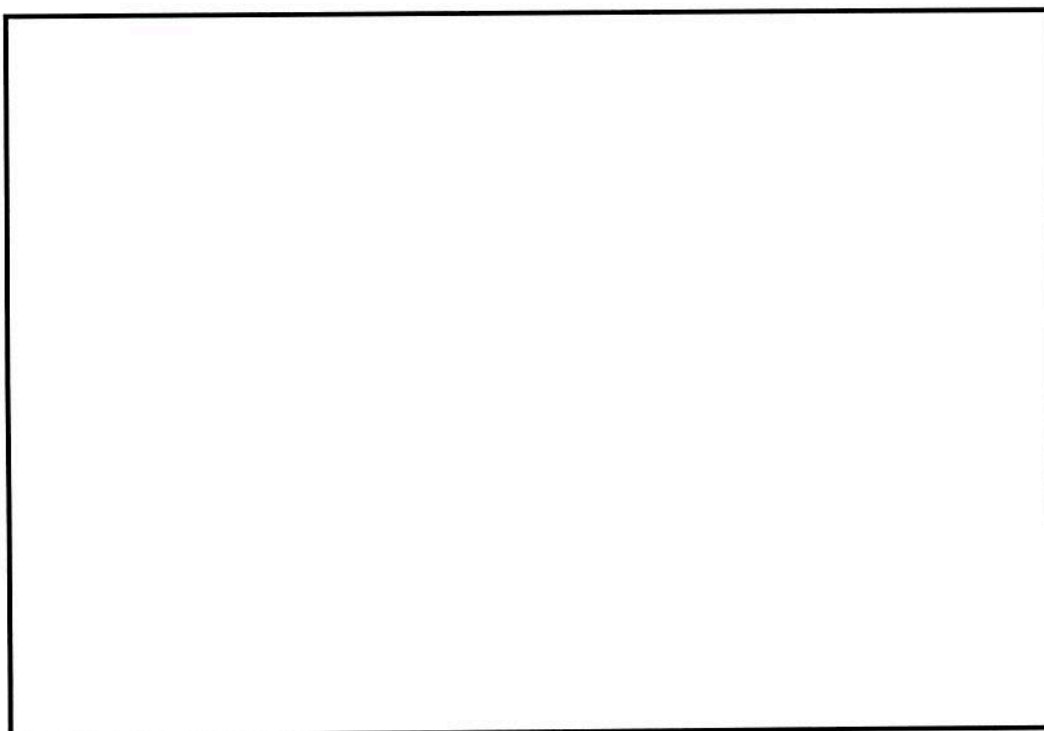
הקופה היא אותה קופה ואנו נצטרך עוד הרבה [redacted] לדעתי כרגע לא נכון לקבל החלטה, צריך לבקש מאלדד לקחת בחשבון את השיקול הזה בבניית תוכנית העבודה לשנת 2018 שיהיו לו עד אז יותר נתונים.

גיל: האם ידענו את זה מראש?

רן: הם שינו את כל שיטת החיוב השנה והHD עד עכשיו היה בפיילוט. בנובמבר לא ידענו מה תהיה השיטה החדשה.



גיל: זה לא יהיה רלוונטי להחלטה שלנו, זה נולד מהרבה פניות כולל פניה למבקר המדינה.



גיל: אני מבקש לנסח החלטה:

1. אנחנו ברמה הערכית חושבים שזה מאוד חשוב.
 2. נבדוק מה כוללת היערכות ומהרגע שנותנים את ההחלטה כמה זמן זה ייקח.
 3. במידת הצורך זה יילקח מהרזרבה.
- החלטה: אושר פה אחד.

הקמת יחידת הפקה עצמאית

גיל: הנושא נדון בוועדת התוכן, שלחתי לכולם את הנוסח וועדת התוכן אישרה את הנוסח.

האם יש מישהו שמתנגד לכך?

אלדד: זה באופן עקרוני חוסך כסף.

אהובה: איך אנחנו לא מתרחבים בעניין?

גיל: זה מוגדר במסמך שנשלח, לא תהיה חריגה מזה.

אלדד: בינתיים אין תקנים שיעשו זאת.

אהובה: קיימתם דיון וזה מקובל עליי, [redacted]
[redacted]

גיל: באישור המועצה אנו שמים הערת אזהרה להנהלה להקפיד הקפדה יתרה על מגבלות זמן, כוח אדם ותקציב.

החלטה: אושר פה אחד.

שונות

גיל: מבחינת הכניסה לירושלים אנחנו חייבים לעמוד בלוחות הזמנים.

ההצעה היא שאלדד ורן ייפגשו עם אבי חבר וינסו להגיע להסכמה שהכניסה תיעשה בשלבים. אנחנו לא נקבל [redacted], מדובר בהבדלי מחירים משמעותיים. במידה וזה לא ילך אני חושב שצריך ללכת לאוצר ולהציב בפניהם את שתי האופציות לכך שלא ישיתו עלינו קנסות. [redacted]

[redacted]
[redacted]

טיטו אדריכלים

גיל: הייתה דרישה לעדכון תכנון [redacted] אורית חשבה שזה לא נכון ויש לנהל מו"מ על המחיר. מדובר בתכנון לרבות כל היועצים. רן ניהל מו"מ ארוך בעקבותיו עשו עבודה יסודית ומדובר ב- [redacted] אנחנו צריכים להחליט שאנו מאשרים [redacted]

[redacted]
צריכה להיות החלטת מועצה של [redacted] ושקל לא יותר. יכול להיות שאנחנו נחסוך [redacted]

אלדד: המחיר הוא טוב גם בבדיקה לגודל כזה של אולפנים, רן מיצה את המו"מ איתם.

רן: מעצב פנים ירד מ- [] ל- [] פלוס מע"מ. טיטו מקבלים [] למטר כשהמחירים בחוץ הם [] למטר.

גיל: יש את נושא חיפה שצריך להשלים, מדובר ב- [] ולכן אני רוצה שנצביע על החלטה שבה המועצה מאשרת [] לטיטו לסיים את ירושלים.

אלדד: אני חוזר ואומר שמיצינו את המו"מ בצורה הטובה ביותר.

אורית: זה לא עובר לי בגרון. אנחנו מחליטים בלי נייר ומצגת.

רן: כל הנתונים נשלחו ואני מציג אותם שוב:

פירוט עלויות לפני מע"מ.

- אקוסטיקה

- חשמל

- מיזוג אוויר ואינסטלציה

- קונסטרוקטור

דלית: כשעוברים על הסכומים יש דברים בולטים במחירים הנמוך.

אורלי: כמה אתה מעריך את כל הפרוייקט?

רן: אני מעריך אותו ב- [] ש.

אורית: הכל נראה על פניו זול מאוד, יש שני סעיפים של אדריכלות ועיצוב פנים יקרים

[]

גיל: הקמתי בניין של [] ואדריכל עלה [] ש.

דלית: מה עושה האדריכל?

רן: מכין את התכנית וההיתרים.

דלית: מי מפקח?

רן: יש חברת פיקוח נפרדת.

היו"ר מעמיד להצבעה את ההתקשרות עם טיטו אדריכלים:

[] לירושלים

[] לחיפה

אורית: מתנגדת עיצוב פנים ואדריכלות יקר מדי.

החלטה מאושרת ברוב קולות.

אנטנה בבית כלל בתל אביב

שימוש בגג בבית כלל להעמדת האנטנה. העלות היא שכירת מקום ותשלום נוסף לעיריית תל אביב. העלות היא [] בשנה.

החלטה: אושר פה אחד.

מתחם החוטים

גיל: אנו צריכים להיכנס למתחם החוטים בירושלים. העלות מאוד גבוהה אך יש לנו כיסוי מלא מהאוצר ממימון פרויקט הדיגיטציה. הדרישה הגיעה מהכנ"ר טרם הישיבה ולכן זה עולה בישיבה זו.

רן: אנחנו כרגע לא יודעים אם תיגבה שכירות, מיפינו את העלויות דרך רשות השידור, מדובר [] פלוס מע"מ.

אורית: למה משלמים מע"מ?

רן: מדובר בעסקת אקראי במקרקעין.

גיל: ברור לחלוטין שזה מגיע מתקציב הדיגיטציה. האם יכול להיות שלא יגבו מאיתנו שכר דירה?

רן: כן, זה יוריד סדר גודל של []

גיל: מתי הכנ"ר הודיע על כך?

רן: לפני מספר ימים יצא מכתב. לכן אנחנו צריכים להשיב מכתב בהתאם להחלטת המועצה ולאישור מנהל הדיור, הם מאוד לוחצים.

שלומי: אי אפשר לשנע את החומרים, כשזה קורה החומרים נהרסים

מישל: עוד אין מכרז נכון, מתי בפועל יוכלו להתחיל?


אלדד: תלוי בבית במשפט, אפשר להתחיל להכין את האריזות והסימונים.

גיל: צריך לצאת משם כמה שיותר מהר. זה לא יהיה פחות משנה להערכתי.

עלות: [] מתקציב הדיגיטציה.

החלטה: אושר פה אחד

היו"ר נעל את הישיבה.


גיל עומר
יו"ר