

פרוטוקול ישיבת מועצה 09/2017

מיום 30 באפריל 2017

ד' באייר תשע"ז

תל אביב

מוזמנים:

מר אלדד קובלנץ – מנכ"ל, תאגיד השידור הישראלי  
הגב' קרן הראל הררי – סמנכ"לית משאבי אנוש, תאגיד השידור הישראלי  
מר רן היילפרן – סמנכ"ל כספים ותפעול, תאגיד השידור הישראלי  
עו"ד איילה מזרחי – ראש מטה מנכ"ל, תאגיד השידור הישראלי  
עו"ד דורי קלגסבלד – יועץ משפטי חיצוני

חברי המועצה:

יו"ר – מר גיל עומר  
מר חמיס אבולעפיה  
פרופ' דוד אלכסנדר  
ח"ח אורלי גרטי סרוסי  
עו"ד ד"ר אורנה דויטש  
ח"ח אורית מסילתי  
הגב' אהובה פיינמסר  
הגב' מישל קרמרמן  
מר אבי רט  
הגב' דלית שטאובר  
מר שלומי שטיין

נעדרים:

ללא

היועץ המשפטי:

עו"ד אביגדור דגן

מזכיר המועצה:

מר מאור אסף

סדר יום:

1. עדכון יו"ר ומנכ"ל
2. עדכון משפטי ע"י עו"ד דורי קלגסבלד
3. אישור תכניות עבודה (כוח אדם)
4. אישור לפתיחת חשבון בנק משותף עם טרגט ספיריט לניהול ההכנסות ממכירת פרסומות, חסויות ותשדירי שרות
5. אישור לחברת טרגט למכור פרסומות
6. שונות

דיון:

## עזכון יו"ר ומנכ"ל

גיל: במהלך שבוע שעבר עבר כצפוי החוק לדחיית שידורי התאגיד, אחרת היינו אמורים לשדר החל מהיום. החקיקה קבעה שהתאגיד יעלה ב-15 לחודש, כאשר ביום חמישי הקרוב הכנסת מתכנסת להעביר את החוק בקריאה ראשונה ולהעביר לוועדה. ההערכה היא שבין ה-8 ל-10 לחודש החוק יעבור ומיד לאחר מכן נגיש בג"צ. במקביל הוגשו בג"צים נוספים, לפני החקיקה, ללא קשר אלינו וכולם ידונו ב-15 לחודש. נשמע בהמשך מעו"ד קלגסבלד את המשמעויות.

אלדד: ישנו נושא האבטחה ובטחון העובדים. משטרת ישראל דחתה את הפגישה, במקביל עשינו עבודה של הגברת האבטחה בתל אביב ובמודיעין. מספר ימים לפני יום התחילה יהיה תגבור מאסיבי. אני לא שקט בעניין הזה, גם הניסיון הנואל של חלק מהפוליטיקאים להעביר את נושא הפיטורים לתאגיד ברור לכולם שזה לא נכון אבל זה נרטיב שקל למכור אותו. אנחנו לוקחים את העניין הזה בשיא הרצינות. הבהרנו בישיבת מטה לרשות השידור שגם להם יש אחריות בעניין, אלו שני אתרים שיהיו גם שלנו בחיפה ובבאר שבע, הם לא חשבו על זה אבל הם אמרו שיתייחסו לזה.

בנוסף, אין התקדמות עם שחרור העובדים והעברת החומרים. הייתה לי שיחה קשה עם כונס הנכסים הרשמי בעניין הזה. היום ייצא מכתב חריף נוסף בעניין הזה, אין שם שיתוף פעולה ותום לב בכל מה שקשור להתנהלות רשות השידור מולנו.

התחילו להגיע פיילוטם לתכניות. יש דברים נחמדים ויש דברים רעים, אנחנו מנסים לשפר את הדברים הפחות טובים.

בשבוע שעבר היו את כל בדיקות התקשורת באולפנים ובשטח. בשמונה מתוך האולפנים ניתן כבר לשדר. אם השידור היה מתחיל היום היינו מתחילים.

עזכון משפטי ע"י עו"ד דורי קלגסבלד

|



זוד: מה שהפתיע אותי הוא שהדיון יהיה בהרכב מורחב.

אישור לפתיחת חשבון בנק משותף עם טרגט ספיריט לניהול ההכנסות ממכירת פרסומות, חסויות ותשדירי שרות

גיל: הנושא נדון בוועדת כספים, זה אושר בוועדה אבל פורמאלית אני מבקש לדעת אם מישהו מתנגד.

אורנה: אני לא מתנגדת אבל רוצה לחזור על הדברים. לא יהיה ניתן לטארגט ספיריט להוציא הוצאות מהחשבון המשותף. מבחינת מה שהוצג לוועדת כספים לא השתנה כלום במהות? למילה ניהול יש משמעויות של גם וגם ולכן אני מוטרדת.

אביגדור: המילה ניהול מתייחסת לניהול הכנסות.

גיל: ההחלטה שלנו מאמצת את החלטת ועדת הכספים.

גיל: זה משפר את המצב שלנו, במצב הזה הם חייבים להכניס לחשבון שלנו ואנחנו שולטים על הכסף, הם לא יכולים להוציא את הכסף. לכן, המצב הרבה יותר טוב זה מה שהסבירו לנו וכולנו תמכנו.

אהובה: זה חשבון משותף.

גיל: מישל זה ברמת ביטחון.

אביגדור: אין פה שוויון בזכויות.

גיל: אביגדור הסביר שהם לא יכולים להוציא כסף.

גיל: זה לא יכול לקרות כי הלקוח מפקיד את הכסף בחשבון משותף ובסוף כל יום הכסף עובר לתאגיד. יש מישהו שמתנגד להליך הזה?

אורנה: אפשר שיעבירו לנו את הנוסח.

אביגדור: אני רק חוזר על מה שאורלי אמרה, כשיתחייבו כלפינו מפרסמים הם בעצם יחתמו על מסמך שמחייב אותם להעביר את התמורה עבור זמן האוויר, לחשבון בנק ייעודי שאנחנו ניתן להם. לא חוזה, מסמך חד כיווני שהוא התחייבות חד צדדית כלפי טארגט והפירוט של מה שנקבל כתמורה.

מישל: מי מוציא את החשבונית?

רן: הקבלה היא של טארגט ספיריט בשם התאגיד. מדובר בדרישת תשלום, זה לא חשבונית. אחרי שהכסף נכנס יוצאת קבלה של התאגיד. אני מוסיף שהם לא מורשי חתימה, אלא רק מורשים לצפייה, היחידים שמורשי חתימה הם אלדד ואני. הם לא יכולים להוציא כסף.

גיל: מה שאני מציע שאביגדור ינסח החלטה והוא יקריא אותה.

אביגדור: קבענו את המנגנון במכרז והשקענו בו הרבה מחשבה ואנחנו מיישמים את מה שנקבע במכרז - פתיחת חשבון משותף לזכיון ולתאגיד אשר ינוהל ע"י התאגיד. הזכויות בחשבון הן לא זהות לטארגט ולתאגיד. לתאגיד יש את הזכות לחתימה, למשך כספים ולניהול החשבון, לטארגט יש את הזכות לקבל מידע מהחשבון.

אורנה: הם גם שותפים לחשבון.

גיל: זה כמו חשבון ועד בית שאת כדיירת יכולה לצפות בחשבון.

אביגדור: החשבון בכל יום מתנקה כדי שלא יישאו בו סכומים גדולים.

הי"ר מעמיד להצבעה את אישור ועדת הכספים לפתיחת חשבון משותף עם הזכיון טארגט ספיריט:

החלטה: אושר פה אחד

## הצגת תכנית עבודה - מחלקת מש"א

### חטיבת משאבי אנוש

#### ייעוד החטיבה

חטיבת משאבי אנוש תפעל להשגת היעדים של התאגיד בכל מה שקשור ללגנות עובדים, תסקיה, ארגון מניפולטיבי, תהליכי העסקה והפרידה, תהליכי קידום והעברה לפרט, תהליכי קידום והעברה לפרט, תהליכי קידום והעברה לפרט.

חזון החטיבה הוא מיצוב חטיבת משאבי אנוש כמובילת תהליכים ושינויים משמעותיים בארגון. חטיבת משאבי אנוש התהה מקור לליווי ותמיכה לכלל החטיבות בארגון.

עוזי ליבה חטיבת מש"א  
מנהלת מינויים, העסקה



מישל: אין התייחסות לחזון התאגיד?

דלית: כל ערכי התאגיד צריכים לבוא לידי ביטוי בכל אחת מהחטיבות.

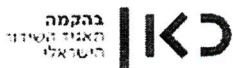
קרן: ע"פ הערכים הללו אני מחלקת את כלל המשימות של החטיבה.

דלית: צריך לוודא לשמר את המצוינות תוך כדי העצמה. זו שפה שצריכה להתבסס בתכנית העבודה, יש חזון, ייעוד וערכים. השפה היא לא אחידה.

מישל: זה מתפרסם?

גיל: לא. אמרנו שבשנה הבאה זה יתחיל כדיון משותף בוועדות.

תחום	משימה	תאריך תחילה	תאריך סיום
השלמת תהליך רביע			
	הקמת מערכת תהליכי העסקה והפרידה	01.01.2017	31.12.2017
	הקמת מערכת תהליכי קידום והעברה	01.01.2017	31.12.2017
	הקמת מערכת תהליכי קידום והעברה	01.01.2017	31.12.2017
	הקמת מערכת תהליכי קידום והעברה	01.01.2017	31.12.2017
קביעת סדרי עבודה במשאבי מש"א			
	הקמת מערכת תהליכי קידום והעברה	01.01.2017	31.12.2017
	הקמת מערכת תהליכי קידום והעברה	01.01.2017	31.12.2017
אכיף ליווי כיתה חדל מש"א במטרת מ"א			
	הקמת מערכת תהליכי קידום והעברה	01.01.2017	31.12.2017
	הקמת מערכת תהליכי קידום והעברה	01.01.2017	31.12.2017



### תכנית עבודה חטיבת משאבי אנוש





דוד: יש הרבה פניות וערעורים?

קרן: יש למעלה ממאה, 25 מיוצגים טופלו ועוד 5 בשלבי טיפול. ולגבי הערעורים היו 209 שהתקבלו בסה"כ, 182 לא מיוצגים על ידי עורכי דין, 177 קיבלו תשובה והשאר ממתינים לתשובה

דוד: מה הייתה המסה הקריטית של הערעורים, "למה לא התקבלתי"?

קרן: הרוב הגדול מבקש לקבל עוד צ'אנס. חלקם אומרים שהיה טעם לפגם. יש מספר אנשים שטוענים לטעם לפגם וגם מיוצגים על ידי עורך דין.

שלומי: כמה אתה מעריכים מתוך החמישה שיגיעו לבית משפט?

אביגדור: רוב המערערים המיוצגים, מיוצגים ע"י אותו משרד ואגודת העיתונאים, בינתיים אף אחד לא הגיע לבית משפט.

אורנה: יש נוהל מסודר של ערכאת ערעור כדי שמי שהחליט לא ייתן את התשובה לערעור?

אביגדור: כן, קרן ואני לא יושבים בכל הוועדות וכשמישהו מערער התשובה שניתנת כפופה לאישור שלנו. ברור שאם מישהו הגיש ערעור זה יידון באינסטנציה גבוה יותר.

אורנה: הגורם שרואה את הערעור צריך להיות אינסטנציה גבוהה יותר, אני מבקשת שזה יתועד. ההליכים צריכים להיות נכונים מבחינת מנהל תקין, קל לתקוף את זה אם לא. במהות זה הגיוני וחשוב.

קרן: אנחנו פועלים על פי כללים שניתן להגיש בהם ערעור תוך חמישה ימים, כל מי שקיבל תשובה שלילית מופנה לאתר עם יכולת להגשת ערעור.

אורנה: מי זן בערעור?

אביגדור: הערעור מנוהל לרוב על ידי הלשכה המשפטית ומשאבי אנוש ולא ע"י הגורמים המקצועיים.

אלדד: תעשו בדיקה כמה ערעורים התקבלו.

דלית: רוצה לחזק את דברי אורנה, מעולם לא נתקלתי במשרדים בהם עבדתי, ערעור שזן בו אותו גורם וקיבל החלטה שונה. להפך ישנה התבצרות בעמדה. זה חייב להיות בכל אופן דרג אחר שבזק ערעורים, אחרת אין בקרה על התהליכים. ברגע שהגורם המקצועי יודע שאינסטנציה אחרת בודקת את ההחלטה שלו, שיקולי הדעת וההנמקות נעשות בצורה טובה יותר, הכול נכתב אחרת לגמרי.

מישל: במיוחד בכמויות האלו.



אביגדור: לעניין האינסטנציה, המציאות יצרה שהיו גם חילופי גברי.

גיל: מה שדלית אומרת זה ברמה האסטרטגית, צריך להיות תהליך חשיבה מוסדר על כל דבר, כשבאים למטרה ויודעים שיהיו ערעורים הכול צריך להיות עם נוהל ולהיות מסודר. הכול צריך להיות סגור מא'ת' עם נוהל.

קרן: אמשיך במצגת, בעניין משאבי אנוש יש נהלים בנושא כוח אדם ויש המון נהלים שצריכים לעבור לוועדת כוח, חלק עברו וחלק לא.

דלית: ביקשתי ממאור שידאג שבעת הזו לא נדון בדברים שאינם קשורים להקמה.

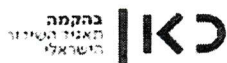
קרן: מו"מ מול הוועדים וההסתדרות - יש שיח ומאותתים שרוצים להתחיל מו"מ לקראת הסכם קיבוצי.

תאריך	תאריך הסיום	תיאור
<b>קיום הדרכת במהלך השנה</b>		
01/01/2017	31/12/2017	קיום הדרכת במהלך השנה
01/01/2017	31/12/2017	קיום הדרכת במהלך השנה
01/01/2017	31/12/2017	קיום הדרכת במהלך השנה
01/01/2017	31/12/2017	קיום הדרכת במהלך השנה
01/01/2017	31/12/2017	קיום הדרכת במהלך השנה
<b>קליטה עובדים חדשים</b>		
01/01/2017	31/12/2017	קליטה עובדים חדשים
01/01/2017	31/12/2017	קליטה עובדים חדשים



**תכנית עבודה חטיבת משאבי אנוש – שנת 2017**

תאריך	תאריך הסיום	תיאור
<b>בניית דרישות תהליך הניכוח עובדים</b>		
01/01/2017	31/12/2017	בניית דרישות תהליך הניכוח עובדים
01/01/2017	31/12/2017	בניית דרישות תהליך הניכוח עובדים
01/01/2017	31/12/2017	בניית דרישות תהליך הניכוח עובדים
01/01/2017	31/12/2017	בניית דרישות תהליך הניכוח עובדים
<b>בניית תהליך אימוץ ויישום הדרכת לקראת יום התחלה</b>		
01/01/2017	31/12/2017	בניית תהליך אימוץ ויישום הדרכת לקראת יום התחלה
01/01/2017	31/12/2017	בניית תהליך אימוץ ויישום הדרכת לקראת יום התחלה
01/01/2017	31/12/2017	בניית תהליך אימוץ ויישום הדרכת לקראת יום התחלה



**תכנית עבודה חטיבת משאבי אנוש**

גיל: בעניין ימי ההדרכה, אנשי הרשות פתאום מכינים את ההבדל, אני קורא על זה בטוויטר.

תאריך תחילה	תאריך סיום	תיאור
<b>קליטה עובדים חדשים - המשך</b>		
01.02.2017	01.02.2017	קליטת עובדים חדשים
01.03.2017	01.03.2017	קליטת עובדים חדשים
01.04.2017	01.04.2017	קליטת עובדים חדשים
<b>פרט וחברה</b>		
01.05.2017	01.05.2017	בניית אירועים למבד"ס
01.06.2017	01.06.2017	בניית אירועים למבד"ס
01.07.2017	01.07.2017	בניית אירועים למבד"ס



### תכנית עבודה חטיבת משאבי אנוש

קרן: הקליטה החלה דרך הדרכות ואוריינטציה אך כמובן שזה ימשיך לאחר יום התחילה. לאחר יום התחילה נמשיך בשיחות משוב עם עובדים ומנהלים.

גיל: בשנה הבאה לקראת תכנית העבודה, אנחנו נערך מוקדם יותר ונעשה זאת בצורה אחרת.

דלית: ראוי לומר שהיחידה בהנהגתה של קרן עבדה מאוד קשה, הייתה כאן היערכות שלא זועקת החוצה מהשקפים שמוציגים, אבל היא מאוד מורכבת. זה סיטואציות ללא תקדים, נערכים למיזוג לפני עלייה בתנאי ללא ודאות וגם בתנאי חבלה. לכל אחד מהדברים נכתבו תרחישים משתנים. הם עובדים יום ולילה להיערך לכל מצב, אתם ראויים להערכה וזה לא מובן מאליו.

גיל: אני מצטרף למה שדלית אומרת. אין ספק שנעשתה עבודה מאומצת והושקעה מחשבה רבה – מגיעה מלוא ההערכה. מצד שני לא רק לגבי כוח האדם, אלא לגבי המכלול של התאגיד. אנחנו בדיונים בכנסת ושומעים את הטענות של העובדים מהרשות. המהלך שאנו נמצאים בו הוא לא נורמאלי. בישיבה הראשונה אלדד אמר שמעטות הרפורמה במשק שהכריזו עליהם שאכן קרו. אני לא חשבתי שאת הרכבת הזאת ניתן לעצור.

נעשית פה עבודה בטירוף מוחלט, יחד עם זאת צריך להודות בכנות שגם עשינו טעויות, והחוכמה היא לדעת לתקן אותן. הטעויות תוקנו ויש ניסיון מתמיד ללמוד מהטעויות. גם בנושאי כוח אדם, לא כדאי להמעיט בעניין, אבל אלו הטעויות שהן בחוץ, זה יכול להיות מינורי, אבל יוצא החוצה. אנחנו בתהליך למידה ושיפורים.

דוד: אני מקבל את הדיווח, וחזקה על יו"ר כוח אדם שבקיאיה בכל הפרטים.

כשזה מגיע אליי, אני מפנה את המתלוננים לאחוז הממוצע של עובדי רשות השידור שנקלטו כאן. כל המתלוננים יגידו שזה באחוזים נמוכים וברמות ניהול נמוכות. גיל אמר שכשמדובר בכוח אדם העניינים יוצאים החוצה ואז זכרים יוצאים משליטה. אני לא מאמין שאנשים שהגיעו לכאן מרשות השידור זה כדי לעשות וי על קבלתם מצד מנהלי התאגיד.

גיל: מי הכתובת לדברים האלו? הפוליטיקאים. לפוליטיקאים קל לזרוק דברים על התאגיד.

בחוק המקורי היה כתוב עד 25 אחוזים. היה ניסיון של המחוקק לעצור זאת. אני חושב שנעשו טעויות וחלקן ברמה אסטרטגית, החוכמה ללמוד ממה שנעשה.

אבי: צריך למצוא דרך כלשהי בעתיד בין המועצה לעובדים הזוטרים. המידע שמגיע אלינו הוא דרך המנהלים. צריכה להיות הידברות ישירה.

גיל: אני חושב שזה נוגד את המדיניות.

אבי: לא בעניין של עקיפת סמכות, להיפך, ליצור שיח, לראות את התמודדויות השונות של העובד. אורנה: לכאורה המבקרת הפנימית שבחרנו אמורה לעשות זאת ולהיות האוזן הקשובה לפניות העובדים. הארגונים עובדים דרך זה.

קרן: לגבי מה שאבי אמר אני רוצה לעשות סקר לקבל פידבק

גיל: זה לא נקודתי, זה בתפיסה הכוללת ולא ניכנס לזה כרגע.

שונות:

אישור התקשרות עם חברת הקלטה ותמלול

גיל: המצב כרגע הוא שחלק מהפרוטוקולים אינם מוכנים וזה לא בגלל אלא מכיוון שקיימת מסת עבודה בלתי סבירה. אין בידינו האפשרות להישאר ללא תיעוד הוועדות. לכן, אני מציע להעלות להצבעה את הנושא. החל משבוע הבא נביא גורם חוץ שיקליט ויתמלל את הוועדות ולאחר מכן, זה יועבר לתיקונים ויישור קו. זה עשוי להיות מהיר יותר ויפצה על כל הפערים שאנו צוברים בישיבות המועצה.

דוד: אני שמח שהמועצה קיבלה את הצעתי מלפני מספר חודשים, אמרתי שזהו הנוהג גם במועצת הקולנוע.

גיל: אין דרך אחרת, לא עומד בזה כי זה כנראה פשוט בלתי אפשרי.

שלומי: חושב שמכורח המציאות אין לנו שיקול דעת כאן. אבל תגיע חברה חיצונית, איך נוודא שהכל נמחק ולא ידלוף.

גיל: חברה מכובדת שחותמת על הסכם סודיות.

אורנה: אני רוצה להבהיר לשלומי שזה לא נמחק.

אורלי: תוודא שמקבלים סטנוגרמה בקובץ וורד.

היו"ר מעמיד להצבעה הסכמה להתקשר עם חברת הקלטה ותמלול לפרוטוקולים.

החלטה: אושר פה אחד.

אישור לחברת טארגט למכירת פרסומות

אביגדור אנחנו מציעים לקבל החלטה ברוח זו:

היו"ר מעמיד את ההחלטה להצבעה:

החלטה: ברוב קולות

אישור התקשרות עם חברת חלל

היועמ"ש מציג את חוות הדעת המשפטית אשר נשלחה לחברי הוועדה:

בסעיפים 7(א) ו-7(ב) בחוק השידור הציבורי הישראלי, התשע"ד-2014 (להלן: "החוק") קובע:

7. (א) תאגיד השירורי הישראלי יקיים שידורים ויספק סוגי תוכן שונים באמצעים חזותיים, קוליים וכתוביים, בטלוויזיה, ברדיו ועל גבי רשת האינטרנט.  
 (ב) התוכן שיוספק תאגיד השירורי הישראלי יהיה עצמאי, ויפנה לכלל אזרחי מדינת ישראל והושביה, ישקף ויתעד את הזוהר של מדינת ישראל כמדינה יהודית ודמוקרטית, את ערכיה ואת כוונת ישראל, וייתן ביטוי הוגן, שוויוני וכאובדן לבגון ההשקפות והרעות הרחוקות בציבור בישראל.

בסעיף 7(3) נקבע כי במילוי תפקידיו כאמור בסעיף 7 יפעל התאגיד:

(3) לקידום החדשנות בתחום תוכן השידורים והפצתם ובטכנולוגיות השידור;

בסעיף 8 בחוק נקבע כי:

8. תאגיד השירורי הישראלי יקיים את השידורים כשירות ציבורי.

השירותים – שירות  
 שידורי  
 (תיקון מס' 2)  
 תשע"ה-2014

כלומר, החוק לא קבע באילו טכנולוגיות יפיץ התאגיד את שידוריו לאזרחים. מנגד, תאגיד השידור הישראלי מחויב לשדר שידוריו כשירות לציבור. לאזרחים יש זכות להיות נגישים לשידורים אלה מכוח הזכות לשוויון ביחס לאזרחים השונים, מכוח "זכות הציבור לדעת", ומכוח זכותם לקבל השירות כמי שמממנים אותו באמצעות מיסים ישירים או עקיפים ועוד. זכויות אלה של האזרחים הזכרו בפסיקה כזכויות לגיטימיות. רוב האזרחים קולטים את שידורי הטלוויזיה באמצעות חיבור כמנויים של יס והוט או בקליטה ישירה באמצעות רכישה חד פעמית של ממיר או טלוויזיה חכמה באמצעות מערכת עידן+.

בנוסף, התאגיד מעמיד לרשות הציבור את שידוריו באמצעות רשת האינטרנט, והרכה מתכניו באמצעות רשתות חברתיות, ערוץ יוטיוב, אפליקציות בסמארטפון ועוד.

הפצת התכנים באמצעות הלוויין הפתוח משרתת פלח מסוים באוכלוסייה אשר צופה בטלוויזיה ומאזינה ברדיו באמצעות קליטת שידורי הלוויין. הסרת אופציה הצפייה באמצעות קליטת שידורי לוויין פתוח (בחינם להבדיל מיס) לאזרחים אשר מערכת עידן+ אינה נקלטת בבתיהם, מונעת מאזרחים אלה להיות נגישים לשידורי התאגיד בחינם.

מנתונים שקיבלנו מטל פרייפלד, מנהלת המחקר בתאגיד, כ- 1.5 מיליון בני אדם משתמשים בפלטפורמת הציבור צלחת לויין, מתוכם 1.3 מיליון שאינם יהודים:

אחוזים	פרטים +4 כלל אוכ'	
34%	2226	כבלים
33%	2185	צלחת יס
5%	308	עידן +



4%	260	סלקום TV/פרטנר
22%	1450	צלחת פרטית
2%	105	סטרימר ואחר

לפי עמדתו של מ"מ סמנכ"ל ההנדסה, דישון בולגרי, לא ניתן להפסיק את השידורים בלוויין הפתוח ללא הודעה מוקדמת מספיקה מראש שתאפשר לצרכנים להתארגן לאפשרויות קליטה אחרות במידת הצורך, ולרוב מקובל להודיע על מהלך שכזה לפחות חצי שנה מראש.

העלות השנתית של הפצת השידור בלוויין הפתוח הינה:

לסיכום, לא קיימת חובה בחוק לשדר שידורי התאגיד בלוויין הפתוח. קיימת חובה ציבורית להנגיש השידורים לאזרחי המדינה. ההחלטה באילו אמצעים להנגיש השידורים צריכה להתקבל לאחר בחינת מכלול הנתונים הרלוונטיים, משיקולים מקצועיים, ענייניים וסבירים, לרבות שיקולי עלות-תועלת ושיקולי ניהול תקציב התאגיד. ככל שאזרח מסוים לא יהיה נגיש לשידורים בלוויין הפתוח יהיה מעונים לתקוף ההחלטה יהיה עליו לפנות לבג"צ, והתאגיד יפעל בניסיון להגן על החלטתו העניינית בבית המשפט. מאחר שאזרחים רבים במדינה קולטים שידורים באמצעות הלוויין הפתוח ומרביתם בני מיעוטים, יתכן והחלטה להפסיק את השידורים בלוויין הפתוח תפגע בעיקר במגזר מסוים באוכלוסייה.

מכל האמור לעיל, מוצע כי בשלב זה המועצה תקבל החלטה ברוח זו:

"לאחר שהמועצה קיבלה נתונים מנציגי הנהלת התאגיד אודות היקף השימוש שנעשה בציבור בקליטת שידורים מהלוויין הפתוח, עלות הפצת השידורים בדרך זו והמשמעות הציבורית של הפסקתה, המועצה מחליטה להמשיך להפיץ את שידורי תאגיד השידור הישראלי בלוויין הפתוח במתכונת זהה לזו הקיימת כיום ברשות השידור (כפרוק)



לתקופה של לפחות שנה לאחר יום התחילה, שבמהלכה המועצה תשקול שוב את הסוגיה".

שלומי: בחוק של ערוץ 2 ו-10 זה מופיע?

אביגדור: לא, רוב האנשים צופים דרך ממירים. עידן פלוס, אינטרנט. אמצעי נוסף הוא הלוויין הפתוח שכל מי שרוצה בלי להיות מנוי יכול לקלוט. זה נפוץ באוכלוסייה הערבית.

גיל: זה גם למדינות ערב שנמצאות באיזור.

אביגדור: עידן פלוס לא נקלט בכל מקום.

השאלה היא האם לעצור בגלל העלות את השידורים בלוויין הפתוח. המחוקק לא אמר אם חייבים לשדר בלוויין הפתוח וזו החלטה שלכם אם לאשר זאת.

גיל: ההחלטה שהתקבלה בוועדת הכספים היא שאמרנו שזה ייבחן לעומק במהלך השנה. מאחר שבועדת כספים נאמר לכאורה שהחוק מחייב אותנו. חשבתי שנכון לבוא ולומר שהחוק לא מחייב, הוא אמר שצריך לתת לכולם. מדובר ב-1.4 מיליון.

אביגדור: הנתונים הם ממחלקת המחקר.

גיל: מבקש לאשרר את ההחלטה לשנה. נשאלה שאלה אם זה היה מחייב.

גיל: האם מישהו מתנגד:

היו"ר מעמיד להצבעה את אישור החלטת ועדת כספים בעניין התקשרות עם חלל

החלטה: אושר פה אחד

אלדד: מבחינת ביטחון תגברנו את השמירה ודרשנו מרשות השידור לתגבר את השמירה בנכסים אליהם אנחנו נכנסים. אני מאוד מודאג מהאירוע ונדחתה פגישה עם אגף מבצעים במשטרה.

לוחות השידורים מוכנים לחמישה עשר במאי. בעקבות שיח עם חברי המועצה – שלומי, מישל וגיל, עשינו שינוי מבחינת תפיסת ההשקה.

אנחנו מייצרים מספר אופציות ונציג זאת בוועדת תוכן

הקרובה.



X

גיל עומר  
יו"ר