

המועצה

לשידורי כבלים ולשידורי לוויין
ומינהלת הסדרת השידורים לציבור

סיכום שנת 2015





יוני 2019

הנני מתכבד להביא בפניכם את הדו"ח המסכם לשנת 2015, המסכם את פעילות המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין ומנהלת הסדרת השידורים לציבור בשנה זו. שנת 2015 הייתה שנת מפנה בשוק הטלוויזיה הרב ערוצי, ובמהלכה המועצה ועובדיה ביצעו מספר מהלכים חשובים ביותר באסדרה של השוק.

בשנה זו המועצה יצאה לפרויקט מיקוד רגולציה, הפרויקט הנרחב ביותר שביצעה המועצה מאז הקמתה במטרה לעדכן ולהקל את הרגולציה הנוהגת בשוק השידורים. למטרה זו, פרסמה המועצה שימוע שפנה לכל הגורמים בשוק בבקשה להציע הצעות לגבי הדרוש תיקון והדרוש עדכון.

שמחנו לקבל אלפי עמודים מגורמים רבים בשוק השידורים, חלקם תחת פיקוחנו וחלקם לא, ובהם הצעות חשובות ומשמעותיות לשוק השידורים. הרצינות והמחויבות שהפגינו המשיבים לשימוע הראתה עד כמה הנושא חשוב ודורש את תשומת ליבנו.

לאחר קבלת התגובות, חילקנו אותם לפי נושאים ודנו בצוות המקצועי נושא אחר נושא. במקביל, הוקמו שני צוותי עבודה ייעודיים – אחד בנושא מיקוד רגולציה, והשני בנושא מיקוד רגולציה בשידורי ילדים. הצוותים הגישו מסקנותיהן למליאת המועצה שאישרה בהמשך שינויים משמעותיים בשוק שהיוו בשורה לבעלות הרישיון ולשוק התקשורת בכללותו.

בשנה זו המועצה גם יזמה ותיקנה את הרישיון של הערוץ הייעודי למוזיקה ישראלית וים תיכונית (ערוץ 24) באופן שאפשר לו יתר-חופש בתחום התוכן. המועצה גם יזמה דיון חשוב מאין כמותו בנושא העלאת אחוז ההשקעה בהפקות מקור של החברות המפוקחות, החלטה שנדחת לעת עתה בשל השינויים בשוק השידורים.

בשלהי 2015 המועצה עצרה את מבצעי המחיר של בעלות הרישיון ויצאה לשימוע מקיף בנושא מדיניות המחירים שלהן. השימוע הוביל למספר החלטות צרכניות מן המדרגה הראשונה, ובראשן מהפכת השקיפות בתמחור של בעלות הרישיון והגבלה על מבצעים כך שיהיו פשוטים להבנה ושווים בין הצרכנים.

המועצה לא זנחה כמובן את פעילותה השוטפת, ובמהלך 2015 ביצעה פעולות פיקוח כשבין היתר הוטלו עיצומים כספיים על הערוץ הייעודי למורשת ישראל (ערוץ 20), על ערוץ הידברות ועל מספר ערוצי ספורט בשל אי עמידה בהוראות הרישיון.

טרם תודות, אבקש להתנצל על העיכוב בפרסום דוח זה. השיטה הנוהגת של התחשבות רב שנתית גוזרת הגשת דוחות מאוחרים. בכוונתי לערוך בחינה מקיפה של שינוי השיטה ופרסום דוחות בזמן קצר יותר, על חשבון שינוי וצמצום תוכנם.

אני מבקש להודות מקרב לב לחברי המועצה בשנת 2015 שהקדישו מזמנם וממרחם לטובת הציבור, והפגינו מחויבות לנושא, בקיאות ורצון עז לפעול לטובת הצרכנים. אני מבקש להודות גם למי שעמדה בראש המועצה, ד"ר יפעת בן חי שגב, שניווטה ביד בוטחת את הגה הרגולציה במים סוערים. אחרונים אבקש להודות לצוות עובדות ועובדי המועצה ומנהלת, משרתי ציבור מסורים וחרוצים שגאווה לי לעמוד בראשם.

בברכה,

אשר ביטון

יו"ר המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין (בהטלת תפקיד)



תוכן עניינים

חלק א' - על המועצה והמינהלת

1.....	מבנה המועצה ויעודה
3.....	חברי המועצה
4.....	סמכויות המועצה ותפקידיה
14.....	מינהלת הסדרת השידורים לציבור
15.....	עובדי המועצה והמינהלת
16.....	תקציב המועצה והמינהלת

חלק ב' - מבנה ומגמות בתחום השידורים

21.....	מפת שידורי הטלוויזיה בישראל
21.....	השידור הציבורי
22.....	השידור המסחרי הפתוח
22.....	השידור למנויים
22.....	מערך השידור הדיגיטלי עידן פלוס (DTT)
23.....	הרגולטורים האמונים על שוק השידורים
24.....	הטלוויזיה הרב ערוצית בישראל
24.....	בעל הרשיון לשידורי כבלים – חברת HOT
25.....	בעל הרשיון לשידורי לוויין – חברת YES
26.....	הערוצים המשודרים בטלוויזיה הרב ערוצית
26.....	ערוצי חובה
26.....	ערוצים יעודיים
26.....	כללי
27.....	ערוץ ייעודי ישראלי בשפה הרוסית
27.....	ערוץ ייעודי למוסיקה ישראלית וים תיכונית
29.....	ערוץ ייעודי למורשת ישראל
30.....	ערוץ ייעודי בשפה הערבית
32.....	רשיונות מיוחדים לשידורי כבלים
32.....	כללי
34.....	ערוצים בעלי רשיונות מיוחדים

חלק ג' - מדיניות והסדרה

37	בעלי רשיונות רב ערוציים
37	הפקות מקומיות
37	כללי
37	שיעור ההשקעה בהפקות מקומיות
38	כללי ההפקות המקומיות
40	שידורים לילדים
40	כללי
41	סיווג וסימון משדרים
44	הפורום לאתיקה בשידורי ילדים
46	שידורי ספורט
46	קביעת מדיניות עקרונית לשידורי ספורט
47	החלטות בנושא ספורט שנתנו בשנת 2015
47	שידורים למבוגרים
47	התפתחות תחום השידורים למבוגרים
48	חדשות מקומיות
48	הטלוויזיה הקהילתית
48	כללי
49	טיפול שוטף
50	סיכום הפעילות לשנת 2015
51	פרסומות
51	איסור הפרסומת
51	פרסומת בערוצים הזרים
51	תוכן פרסומי ופרסום סמוי
52	מישדר מידע לציבור
53	חסויות
54	עוצמת הקול בשידורים
54	בעלויות
54	כללי
55	שינויים באחזקות בעלי רשיונות השידורים הכלליים
56	שינויים באחזקות בעלי רשיונות שידור מיוחדים
57	בעלות בערוצים משותפים
57	שיפור וגיוון השידורים, ערוצים ויישומים חדשים
57	כללי
57	שידורים בסיסיים
58	שידורים מוספים
58	שידורים אינטראקטיביים
59	טלוויזיה באבחנה גבוהה (HDTV- High Definition Television)
59	אישור ערוצים
60	הסרת ערוצים
61	היבטים צרכניים
62	שידורים לחרשים וכבדי שמיעה



63.....	הערוצים היעודיים
63.....	מתן רשיונות
63.....	הפקות מקומיות
65.....	פרסום
65.....	סיווג וסימון משדרים
65.....	ערוץ הכנסת
67.....	קשר עם הציבור
67.....	הממונה על פניות הציבור
70.....	סיכום הממצאים
75.....	התפלגות הפניות לפי נושאים בשנת 2015
84.....	בקשות לגילוי מידע
85.....	אתר המועצה והמינהלת באינטרנט www.moc.gov.il
85.....	פעילות בינלאומית
87.....	מדריך החלטות והליכים לשנת 2015
87.....	הזמנות להצגת עמדות תיקוני כללים ורשיונות
88.....	ערוצים יעודיים
88.....	החלטות בנושא החדשות המקומיות וערוץ הכנסת
89.....	החלטות בנושא העלאה והסרה של ערוצים ותכניהם
90.....	תמיכה בהפקות מקומיות בשפה האמהרית והטרגינית
91.....	כללי

חלק ד' - פיקוח

95.....	אגף פיקוח ובקרה
95.....	חברת HOT
95.....	מכסות שעות של הפקות מקומיות
95.....	הזדכות על השקעות כספיות (סגירת חוזים) בשנת 2015
103.....	חברת YES
103.....	מכסות שעות של הפקות מקומיות
103.....	הזדכות על השקעות כספיות (סגירת חוזים) בשנת 2015
111.....	ערוץ ישראל פלוס - הערוץ הייעודי בשפה הרוסית
111.....	הפקות מקומיות
113.....	שידורים
115.....	תרגום
115.....	חדשות ואקטואליה
116.....	הוצאות הפעלה
117.....	עמידה בחובות חוק שידורי הטלוויזיה - כתוביות ושפת סימנים
118.....	ערוץ 24 ערוץ המוזיקה הייעודי
118.....	השקעה כספית
120.....	שידורים
122.....	חובות נוספים
123.....	'הלא טי וי' - הערוץ הייעודי בשפה הערבית

123	השקעה כספית
123	שידורים
127	תרגום
128	דיבור ודיבוב לערבית
129	ערוץ מורשת הייעודי
129	השקעה כספית
130	שידורים
133	ליווי בכתוביות - חוק הקלות לחרש
133	ערוץ 99 - ערוץ הכנסת
133	השקעה כספית
134	שידורים
139	ליווי בכתוביות
139	עמידה בהוראות חוק כתוביות

נספחים

143	נספח 1: חוק שידורי טלוויזיה
-----	-----------------------------



חלק א'

על המועצה והמינהלת





1. מבנה המועצה וייעודה

המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין הינה מועצה ציבורית, אשר הוקמה מכוח חוק התקשורת (בזק ושידורים), התשמ"ב-1982 (להלן: "**החוק**" ו/או "**חוק התקשורת**"), והיא אמונה על השידורים בכבלים ובלוויין.

המועצה מפקדת על קידום אינטרס הציבור והגנת ציבור המנויים בדרכים שונות, ביניהן עידוד ופיתוח תעשיית התוכן והיצירה המקומית, השבחת השידורים והשירותים הניתנים לציבור המנויים, הרחבת הגיוון והפלורליזם בתכנים ובערוצים המשודרים, קידום הטלוויזיה הקהילתית, עידוד שיפור הטכנולוגיות, שיפור השירות, הגדלת ההיצע וחופש הבחירה למנויים, הגנה על ילדים ועוד.

על פי החוק, המספר המקסימאלי של חברים במועצה הינו שלושה עשר, והוא מורכב משישה עובדי ציבור, בהם נציג שר התרבות, נציג שר המשפטים, נציג שר האוצר ושלושה נציגי שר התקשורת (כולל יו"ר המועצה), ושבעה נציגי ציבור, ובהם שניים בהמלצת מרכז השלטון המקומי, שניים המייצגים לדעת שר התקשורת את הצרכנים, אחד המייצג לדעת שר התקשורת את האמנים והיוצרים ושני נציגים מתחום החינוך והתרבות שהמליץ עליהם שר התרבות.

נכון לסוף שנת 2015 מנתה המועצה 12 חברים מתוכם 6 עובדי מדינה ו- 6 נציגי ציבור.

חברי המועצה מכהנים במועצה בשליחות למען הציבור, כאשר לכל אחד מהם, למעט יו"ר המועצה, עיסוקים נוספים. יו"ר המועצה ממונה על ידי הממשלה על פי הצעת שר התקשורת, הניתנת בהתאם להמלצת ועדת איתור מיוחדת, כאשר על יו"ר המועצה מוטלת האחריות להוביל את המועצה לשם הגשמת מטרותיה.

עיקר משימותיה של המועצה נגזרות מהסמכויות המוגדרות לה על פי חוק התקשורת וכללי התקשורת (בזק ושידורים) (בעל רישיון לשידורים), התשמ"ח-

1987 (להלן: "הכללים" ו/או "כללי התקשורת"). בנוסף, מוקנות למועצה סמכויות ספציפיות בשורה של חוקים נוספים, כגון חוק סיווג, סימון ואיסור שידורים מזיקים, התשס"א-2001, וחוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים), התשס"ה-2005. מכוח חוק שידורי הטלוויזיה מהכנסת, התשס"ד-2003 (להלן: "חוק שידורי הכנסת", ששמו שונה במהלך שנת 2018 לחוק שידורי ערוץ הכנסת, התשס"ד-2003), אחראית המועצה, החל משנת 2004, גם על ערוץ שידורי הכנסת. כמו כן, נקבעו למועצה ולמינהלת סמכויות על פי החלטות ממשלה ייחודיות, כגון ההחלטה המסדירה את הקמת הערוצים הייעודיים.



2. חברי המועצה

במהלך שנת 2015 כיהנו במועצה:

ד"ר יפעת בן חי-שגב, יו"ר המועצה

מר הרצל מקוב

מר סאלח סולימאן - הלך לעולמו בשנת 2018

מר מימון שמילה

גב' אסי קליין

מר אלי דוקורסקי

מר שי רטר

גב' תמי לשם

גב' אורלי יחזקאל

עו"ד דפנה גלוק

גב' גילה נגר

גב' נעמי שחורי

מר רועי הורוביץ

3. סמכויות המועצה ותפקידיה

סמכויות המועצה ותפקידיה כוללים, בין היתר, את העניינים הבאים:

קביעת מדיניות - המועצה מוסמכת, על פי חוק התקשורת, לקבוע מדיניות בנוגע לסוגי השידורים, נושאיהם, תוכנם, רמתם, היקפם ומועדיהם, וכן לקבוע מדיניות בשורה של נושאים המצויים בסמכותה, כגון הפקות מקומיות, שידורים קהילתיים, הגנה על ילדים, בלעדיות בתוכן השידורים, אתיקה בשידורים, הגנת הצרכן, משדרים למבוגרים, אישור ערוצים, שידורי מכירה ועוד.

הסדרה שוטפת של פעילות חברות הכבלים והלוויין - המועצה מסדירה את פעילותן של חברות הכבלים והלוויין ושל הגופים והגורמים הפעילים סביבן והקשורים אליהן, ביניהם מפיקי הערוצים והתכנים וארגוני היוצרים, במגוון נושאים הקבועים בדין. נושאים אלה כוללים שאלות של שינוי אחזקות ושינויי בעלויות בחברות, בקשות לאישור ערוצים חדשים או חבילות ערוצים, מעקב אחר מבצעים, בקשות לעריכת שינויים בהסכמי המנוי ובמחירוני החברות, תיקון רישיונות ונושאים שוטפים אחרים.

קידום הפקות מקומיות - המועצה רואה בקידום ההפקות המקומיות את אחד מהחשובים שבתפקידיה, ומשקיעה בפיתוחו וקידומו של תחום זה משאבים ניכרים. המועצה מוסמכת לקבוע כללים הנוגעים להשקעה בהפקות מקומיות ומפקחת על עמידתן של חברות הכבלים והלוויין בחובות אלה. בשנת 2015 עמד היקף ההשקעה של חברות הכבלים והלוויין והערוצים הייעודיים בהפקות המקומיות על סך כ-356.7 מיליון ₪.

הערוצים הייעודיים - במהלך שנת 2015, המועצה הייתה אמונה על הערוצים הייעודיים, המממנים את שידוריהם מפרסומות, ואשר נועדו לתת מענה לכשלים שונים בשידורי הטלוויזיה בישראל. מכוח המכרזים שפרסמה המועצה בעבר,



שודרו בשנת 2015 הערוץ הייעודי למוזיקה ישראלית וים תיכונית (המשודר באפיק 24), הערוץ הייעודי בשפה הרוסית (המשודר באפיק 9) הערוץ הייעודי בשפה הערבית (המשודר באפיק 30) והערוץ הייעודי למורשת ישראל (המשודר באפיק 20).

ערוץ הכנסת - ערוץ טלוויזיה זה יוחד לשידור דיוני מליאת הכנסת וועדותיה ותוכניות קשורות נוספות. בשנת 2004 נמסרה למועצה סמכות הפיקוח על ערוץ הכנסת, הכוללת את בחירת הגוף המשדר הקבוע בדרך של מכרז, הענקת רישיון, קביעת כללים לפעילות הערוץ בהתאם להוראות חוק שידורי הכנסת ופיקוח שוטף על שידורי הערוץ.

בחודש דצמבר 2005 פרסמה המועצה את המכרז להפעלת ערוץ הכנסת, ובחודש נובמבר 2006 העניקה לחברת החדשות הישראלית בע"מ ("חדשות 2"), אשר זכתה במכרז, את הרישיון להפעלת הערוץ. הארכת הרישיון לשלוש שנים נוספות נבחנה בתחילת שנת 2010. בהחלטת מועצה מס' 1-6/2010 מיום 4.3.10 החליטה המועצה, לאחר שהתייעצה עם צוות התיאום של הכנסת, להאריך את הרישיון לתקופה נוספת של שלוש שנים, בכפוף לקבוע בהחלטה. כן קבעה המועצה, כי בתום שנה וחצי ממועד ההחלטה תקיים הליך בדיקה בו תבחן את עמידת בעל הרישיון לשידורי ערוץ הכנסת בהוראות הדין והרישיון.

במהלך שנת 2012 דנה המועצה בנקודת הבדיקה לבעל הרישיון ונסקרה בפניה עמידתו של בעל הרישיון במחויבויותיו על פי הרישיון במהלך התקופה שממועד ההחלטה על הארכת הרישיון ועד לתום שנת 2011. כמו כן, דנה המועצה בבקשת צוות התיאום של הכנסת לשינוי תנאי הרישיון. בהחלטה מס' 2-11/2012 מיום 17.5.12, החליטה המועצה לתקן את רישיון הערוץ, בין היתר, על דרך של הוספת סעיף לרישיון לפיו ניתן יהיה לקטוע את שידור דיוני ועדות הכנסת או של השידורים המוספים במקרה של קיום אירוע מיוחד או חריג שיש בו עניין מהותי לציבור, וזאת בכפוף לאישור יו"ר המועצה טרם החל שידור האירוע המיוחד. כמו כן, נערכו שינויים בסעיפי הרישיון המתייחסים לשידור תכניות רכש,

שידור דיוני וועדות הכנסת, שידור תכנית בוקר ושידור דיווחים על האירועים וההתרחשויות בכנסת.

במהלך שנת 2013, דנה המועצה בבקשת בעל הרישיון להארכת הרישיון. בהחלטת מועצה מס' 1-2/2013 מיום 21.2.13 קיבלה המועצה את בקשת בעל הרישיון להארכת תקופת הרישיון וקבעה, לאחר שהתייעצה עם צוות התיאום של הכנסת, כי תקופת הרישיון תוארך לתקופה נוספת של שלוש שנים לאור העובדה שבעל הרישיון קיים את רובן המכריע של מחויבויותיו על פי דין. עוד החליטה המועצה, כי בתום שנה ממועד החלטתה, תקיים המועצה הליך בדיקה שבו תיבחן את עמידת בעל הרישיון בהוראות הדין והרישיון. הליך הבדיקה התקיים בחודש יוני 2014.

בהחלטת מועצה מס' 3-8/2014 מיום 15.5.14, החליטה המועצה, מכוח סמכותה על פי סעיף 14 לחוק שידורי הכנסת, לאחר שבחנה את בקשת יושב ראש צוות התיאום של הכנסת ואת הנימוקים המפורטים בה ולאחר שקיבלה את התייחסות צוות התיאום לסוגיות הרלוונטיות שיש לחידוש הפצת שידורי הערוץ באמצעות לוויין, כי מתכונת העברת שידורי ערוץ הכנסת תיעשה גם באמצעות לוויין פתוח, בנוסף על העברתם למנויי חברות הכבלים והלוויין ובאמצעות מערך עידן +.

בהחלטת מועצה מס' 2-8/2015 מיום 23.6.15, פרסמה המועצה שימוע בעניין תיקון הרישיון, באופן שהסעיף המתייחס לתקופת הרישיון יתוקן כך שתקופת ההארכה השנייה תהיה לפחות לשלוש וחצי שנים ולא יותר מארבע שנים, וזאת במקום הקבוע ברישיון (שלוש שנים).

בהחלטת מועצה מס' 2-14/2015 מיום 29.10.2015, החליטה המועצה, לאחר עריכת שימוע כמתואר לעיל, שלא לקבל את בקשת המנהל הכללי של הכנסת להאריך את תקופת הרישיון בשנה נוספת, כפי שיפורט בהמשך.



טלוויזיה קהילתית - המועצה אחראית למערך הטיפול בשידורים הקהילתיים, הכוללים קבוצות ויחידים הפועלים ללמידה והפקה של משדרי טלוויזיה. המועצה תומכת בפעילות זו, בין היתר, באמצעות חלוקת כספי תמיכות לגופים המשדרים. סכום התמיכה בשנת 2015 עמד על סך של כ- 1.5 מיליון ₪.

חדשות מקומיות - בהתאם לחוק התקשורת, חויב בעל הרישיון הכללי לשידורי כבלים (להלן: גם "חברת HOT") לשדר מהדורות חדשות מקומיות בכל אזורי הרישיון, וזאת עד לסוף שנת 2013 כאשר המועצה קובעת את המדיניות הראויה בנוגע לשידורי מהדורות החדשות המקומיות ומפקחת על קיומן.

במסגרת חקיקתו של חוק התקשורת (המשך שידורי חדשות מקומיות בטלוויזיה)(תיקוני חקיקה)(הוראות שעה)(תיקון מס' 5), התשע"ג 2013 ("תיקון מס' 5"), הוספו לסעיף 6 לחוק התקשורת סעיפים קטנים (31)-(51). בהתאם לסעיפים, בכל מקרה בו ניכה בעל הרישיון הכללי לשידורי כבלים מהתמלוגים ששילם או שיש לשלם למדינה בעבור שנת 2012 לצורך מימון ההפקה והשידור של משדרים כאמור בסעיף 6(א) לחוק התקשורת בשנת 2012 ונותרה יתרה של תמלוגים לאחר הניכוי, ישמש סכום היתרה לצורך מימון ההפקה והשידור של מהדורות החדשות המקומיות בשבעת החודשים הראשונים של שנת 2013.

עוד נקבע בתיקון מס' 5, כי לסכום היתרה יתווסף סכום נוסף לצורך מימון ההפקה והשידור של מהדורות החדשות המקומיות בשבעת החודשים הראשונים של שנת 2013 מתוך התמלוגים שמשלם בעל הרישיון לשידורי לוויין בעבור שנת 2012, באופן שכלל הסכום שישמש לצורך מימון ההפקה והשידור של מהדורות החדשות המקומיות בשבעת החודשים הראשונים של שנת 2013 לא יעלה על 10.8 מיליון שקלים חדשים.

תיקון מס' 5 אף קבע כי מהדורות החדשות המקומיות יהיו בהיקף ובמתכונת לפי הוראות המועצה בהתחשב בסכום כאמור.

לאור תיקון מס' 5 ובהתאם לסמכותה על פי דין ובהתחשב בסכום הקבוע בתיקון מס' 5, החליטה המועצה בהחלטה מס' 1-26/2012 מיום 27.12.2012, כי היקף ומתכונת מהדורות החדשות המקומיות יצומצם הן מבחינת מספר המהדורות והן מבחינת היקף הסיקור של האזורים השונים. החלטת המועצה ניתנה לתקופה שתחילתה ביום 1.1.2013 וסופה ביום 31.7.2013.

בחוק לשינוי סדרי עדיפויות לאומיים (תיקוני חקיקה להשגת יעדי התקציב לשנים 2013 ו-2014), התשע"ג-2013 שתחילתו ביום 1.8.13 הוארך ההסדר עד ליום 31.12.13.

בהחלטת מועצה מס' 3-12/2013 מיום 1.8.13 והחלטה מס' 1-15/2013 מיום 22.8.13 האריכה המועצה את מפרט שידורי החדשות המקומיות עד לסוף שנת 2013.

בחוק התקשורת (בזק ושידורים)(תיקון מס' 59 והוראת שעה), התשע"ד-2014 ("הוראת השעה") אשר התקבל בכנסת ביום 10.2.14, נקבע כי בעל רישיון כללי לשידורי כבלים ובעל רישיון לשידורי לוויין ("בעלי הרישיונות") ישדרו חדשות מקומיות ותכניות מקומיות בענייני היום הנוגעים לאזור מסוים בלבד. עוד נקבע בהוראת השעה, כי לשם קיום שידורי החדשות המקומיות יקצו בעלי הרישיונות, מידי שנה, סכום שלא יפחת מחמישה מיליון שקלים חדשים כאשר כל אחד מבעלי הרישיונות יישא בתשלום חלק מהסכום לפי מספר המנויים שלו ביחס לכלל המנויים של בעלי הרישיונות. הוראת השעה אף קבעה, כי המועצה תקבע בכללים הוראות לעניין תוכנם, רמתם, היקפם, מתכונתם, אופן הפקתם ומועדיהם של שידורי החדשות המקומיות בהתחשב בין השאר בסכום המוקצה לכך על-ידי בעלי הרישיונות. בהתאם להוראת השעה, החדשות המקומיות ישודרו במשך שנתיים החל מיום 22 באפריל 2014.

הענקת רישיונות מיוחדים - המועצה הוסמכה בחוק התקשורת להעניק רישיונות מיוחדים לשידורי כבלים. כל רישיון מיוחד ניתן על ידי המועצה לערוץ נפרד. רישיון



מיוחד לשידורי כבלים מחייב בעל רישיון כללי לשידורי כבלים להעביר את שידוריו של בעל הרישיון המיוחד. בעל הרישיון המיוחד מצדו נדרש לשלם דמי שימוש בעד העברת שידוריו כאשר לשר התקשורת הסמכות להתערב בעניין מחיר זה. במהלך השנים המועצה קבעה הוראות שונות באשר ליחסים שבין בעל רישיון כללי לשידורי כבלים לבין בעל רישיון מיוחד. כמו כן, קבעה המועצה מדיניות באשר לשיקולים ולעקרונות אשר ינחו אותה בבואה לשקול בקשה לרישיון מיוחד (החלטה מס' 4-8/2003 מיום 13.3.2003). החלטת מדיניות זו של המועצה תוקנה מספר פעמים ובשנת 2014 פרסמה המועצה שימוע נרחב באשר לכוונתה לתקן את מדיניותה בסוגיית השיקולים והעקרונות במתן רישיונות מיוחדים (החלטה מס' 4-16/2014 מיום 30.10.2014).

יצוין, כי לצד ההסדר הקיים באשר להעברת שידוריו של בעל רישיון מיוחד על ידי בעל רישיון כללי לשידורי כבלים קיים הסדר מקביל המאפשר לחייב את בעל הרישיון לשידורי טלוויזיה באמצעות לוויין להעביר את שידוריו של "מפיק ערוץ עצמאי" גם כן בכפוף לתשלום של דמי שימוש. בהחלטה הנזכרת קבעה המועצה כי כדי להבטיח מדיניות אחידה ושוויונית ולשם קידום התחרות, הפחתת המחירים ושיפור השירות, הגיוון והפלורליזם, היא שוקלת לתקן את רישיון בעל הרישיון לשידורי טלוויזיה באמצעות לוויין כך שכלל ההחלטות וההוראות החלות על בעל רישיון כללי לשידורי כבלים לגבי בעל רישיון מיוחד, יחולו על בעל רישיון לשידורי טלוויזיה באמצעות לוויין בכל הנוגע ל"מפיק ערוץ עצמאי". כל המעוניינים בכך, לרבות כמובן בעל הרישיון לשידורי טלוויזיה באמצעות לוויין, הוזמנו להעביר בעניין את טענותיהם.

מדיניות שידורי מכירה - המועצה מעודדת את פיתוחו של תחום שידורי המכירה, במטרה לאפשר למנויי חברות הכבלים והלוויין ליהנות משירות יעיל ומתקדם זה. מעת לעת מתקנת המועצה את מדיניותה ביחס לשידורי מכירה בטלוויזיה, במטרה לספק הגנות נוספות לצרכנים.

הבטחת ריבוי הגורמים המשדרים וגיוון השידורים - מתוך מגמה להביא לריבוי הגורמים המעורבים בשידורים לציבור, לגיוון השידורים ולעידוד ההפקה המקומית, קובעת המועצה כללים בדבר שיעורי אחזקה מרביים, הגבלת בעלויות צולבות ובעלויות זרות.

ייעוץ לשר התקשורת - המועצה מייעצת לשר התקשורת בנושאים שונים בתחום השידורים, לרבות בתחום שידורי הטלוויזיה הרב ערוצית ומקומה במסגרת מפת שוק התקשורת הכוללת.

פיקוח על חברות הכבלים והלוויין - המועצה מוסמכת לפקח על ביצוע השידורים ועל מתן השירותים לציבור. סמכות זו כוללת פיקוח על עמידתם של בעל הרישיון הכללי לשידורי כבלים ושל בעל הרישיון לשידורי לוויין בהוראות חוק התקשורת, כלליו ותקנותיו, בהוראות הרישיונות שהוענקו לחברות ולערוצים ובהחלטות המועצה. מכוח סמכות זו מפקחת המועצה על נושאים שונים, בהם השקעה בהפקות מקומיות, איסור שידור פרסומות, הגנה על ילדים, הגנת הצרכן, פיקוח על ביצוע החובות לפי חוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים), התשס"ה-2005 ופיקוח על ביצוע הוראות חוק סיווג, סימון ואיסור שידורים מזיקים, התשס"א-2001.

שידורי הספורט - בשנת 2009 קבעה המועצה מדיניות ספורט אשר נועדה להבטיח שידור של תכנים אטרקטיביים בחבילת הבסיס ובערוצים הפתוחים. המועצה קבעה מפרט תכנים מחייב לשידור בערוץ הספורט שבחבילת הבסיס וכן קבעה תנאים עקרוניים לשידור אירועי ספורט במסגרת שידורים בתשלום. בנוסף, קבעה המועצה מדיניות בדבר אירועים בעלי חשיבות ציבורית אותם יש לשדר בערוצים הכלולים בחבילת הבסיס כאשר שידורם בערוצים בתשלום, מצריך אישור מיוחד של המועצה. בשנים שחלפו מאז, בחנה המועצה את מדיניותה האמורה ועדכנה אותה ככל שראתה צורך.



פיקוח על שידורי הספורט - המועצה מפקחת, בין היתר, על יישום מדיניותה בתחום שידורי הספורט ועל עמידתם של הגופים המשדרים במדיניות זו ובתנאי האישורים שניתנו לערוצי הספורט השונים. תחום נוסף עליו מפקחת המועצה הוא שיבוץ חסויות במשדרי ספורט ישראלי - המועצה מוודאת כי הגופים המשדרים עומדים בהוראות הכללים המסדירות תחום זה.

פיקוח על שידור פרסומות בערוצים מקומיים וזרים - לאור האיסור הקבוע בחוק התקשורת על שידור פרסומות בכבלים ובלווין, שוקדת המועצה על אכיפתו, לרבות ביחס לערוצים זרים.

פיקוח על קיום כללי הפרסומת - מכוח סמכותה על פי חוק, קבעה המועצה כללים להסדרת שידור הפרסומות בערוצים הייעודיים, בהם ניתן לשדר תשדיר פרסומת, והיא מפקחת באופן שוטף על יישומם.

טלוויזיה דיגיטלית אינטראקטיבית - המועצה מעודדת את פיתוחם והשקתם של מוצרי שידור ושירות חדשים, לטובת הצופים המקבלים טלוויזיה עשירה ומגוונת יותר. המועצה קבעה מדיניות המסדירה פעילויות שונות בתחום השידורים האינטראקטיביים, הפניות לפורטלים סלולאריים, השתתפות במשחקים, חידונים, סקרים וכיוצא בזה.

רגולציה בעידן של לכידות טכנולוגית - בשנים האחרונות הלכו והתרבו שידורי הטלוויזיה המועברים על בסיס פלטפורמות חדשות, דוגמת האינטרנט והסלולר. המועצה עוקבת באופן שוטף אחר ההתפתחויות בארץ ובעולם ומתעדכנת בחידושים ובשינויים בתחום.

בשנת 2014 מינה שר התקשורת מר גלעד ארדן ועדה לבחינת האסדרה על שידורים מסחריים שבראשה עמד פרופ' עמית שכטר. במסגרת כתב המינוי, צוין שנכח הדו"ח של הצוות המשותף למשרד התקשורת ולמועצה שהוקם בשנת 2009 ופרסם המלצותיו בשנת 2010, על חברי הוועדה לגבש המלצות, בין היתר,

בנושא המשדרים החדשים על גבי האינטרנט והשפעתם על המשדרים המסורתיים, הצורך להגן על אינטרסים מרכזיים כגון יצירה מקומית, אתיקה בשידורים ועוד.

לאחר פרסום קול קורא, המועצה הגישה את עמדתה שעיקרה היה כי על הוועדה להגן על מספר עקרונות בסיסיים וחשובים בשוק השידורים ובכלל כן, על היצירה המקומית ועל תוכן "בעל אינטרס כללי" כגון ערוצי החובה. כמו כן, המועצה ביקשה אסדרה בנושא הגנה על קטינים, אתיקה בשידורים, הגנה על הצרכן, בלעדיות בשידורים, הנגשה לבעלי מוגבלויות, אתיקה בפרסומות ועוד. הוועדה הגישה את מסקנותיה לראש הממשלה ושר התקשורת בחודש יולי 2015. דו"ח הוועדה פורסם באתר משרד התקשורת.

פניות הציבור - המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין מפקחת על חברות HOT ו-YES, המציעות שידורים רב ערוציים למנויים, ומוודאת שהן פועלות על פי המתחייב מחוק התקשורת, הכללים שנקבעו מכוחו ותנאי רישיונות שידורי הטלוויזיה שניתנו להן.

למועצה סמכויות לערוך בדיקות ולתת מענה לפניות ציבור של מנויי החברות ולבעיות עקרוניות העולות על ידי האזרחים או נציגי הציבור. מטרתנו הראשונית היא להבטיח שתלונות הציבור יטופלו במקצועיות, ביסודיות וללא משוא פנים. כמו כן, פניות הציבור מסייעות לאיתור כשלים מערכתיים ולנקיטת צעדי תיקון לטובת כלל ציבור המנויים.

בשנת 2014 אישרה המועצה מדיניות מפורטת באשר לטיפול בתלונות ציבור (החלטה מס' 5-9/2014 מיום 12.6.2014).

בשנת 2015 התקבלו במועצה 2,921 פניות ציבור, ירידה של כ-39% ביחס לשנה הקודמת (2014).



מחקר משווה בינלאומי - המועצה מקפידה לבחון, לצורך קבלת החלטותיה וקביעת מדיניותה, את מצב הרגולציה בעולם ולערך מחקרים משווים מקיפים בנושאים שונים.

בדיקות ומחקרים - המועצה מבצעת מעת לעת מחקרים ובדיקות בנושאים שונים.

במסגרת פעילותה השוטפת של המועצה נעזרת המועצה ביועצים חיצוניים שונים. בשנת 2015 הסתייעה המועצה בחב' ספארק מדיה לשם בחינת נושאים הקשורים לשידורי ספורט, בעו"ד זאב קסו אשר ליווה את ועדת התמיכות של המועצה בעניין בחינת בקשות לתמיכה בהפקות מקומיות בשפות האמהרית והטיגרינית, במשרד עו"ד יהודה רווה ושות' בנושא פרסום וליווי של המכרזים לערוצים הנושאים, בחברת נומירקס בנושאים כלכליים ובד"ר דליה לירן - אלפר, בנושא שידורים לילדים.

4. מינהלת הסדרת השידורים לציבור

לצורך קבלת החלטותיה וביצוע תפקידה, נעזרת המועצה במינהלת הסדרת השידורים לציבור, אשר הוקמה במסגרת החלטת ממשלה 2444 משנת 1997, כחלק מהמלצות דו"ח ועדת פלד.

המינהלת נהנית מעצמאות משפטית ואינה כפופה לייעוץ המשפטי של משרד התקשורת, בהתאם לקביעת היועץ המשפטי לממשלה משנת 2001.

בשנת 2015 מנתה המנהלת 8 אנשי מקצוע.

פעולותיה של המינהלת המשמשת כזרועה הביצועית של המועצה כוללות, בין היתר: יעוץ מקצועי ומשפטי למועצה; פיקוח וטיפול שוטף בעניינים שבסמכות המועצה; ניתוח, בדיקה והכנת חוות דעת ומסמכים שונים; ניסוח כללים והחלטות מועצה; ייצוג עמדת המועצה בישיבות ועדות הכנסת וטיפול שוטף בבעלי הרישיונות הנמצאים תחת פיקוחה של המועצה. בנוסף, פועלת המינהלת להכנת מכרזים לערוצים שונים המפוקחים על-ידי המועצה (המשמשת כוועדת מכרזים לבחירת מפעילי הערוצים).

פעילות זו, הנעשית על ידי עובדי המינהלת, חיונית לביצוע עבודת המועצה, לקיום פעילותה ולמילוי מטרותיה וסמכויותיה.



5. עובדי המועצה והמינהלת

עובדי המועצה בשנת 2015:

ד"ר יפעת בן חי-שגב, יו"ר המועצה.
גב' מירב שטרוסברג-אלקבץ, מנהלת תחום הגנה על צרכן.
גב' חגית ברזני, רכזת בכירה לפניות ציבור.
גב' מזל ששון, מרכזת (מועצת טל"כ וגופים נתמכים).
מר רונן אברמסון, מנהל אגף א' (פיקוח ובקרה).
גב' ארידיס לאופר, מרכזת (פיקוח ובקרה).
מר יצחק הלוי לוין, מרכז (פיקוח ובקרה).
מר יונתן בייסקי, מנהל תחום בכיר [(פרויקטים) - החל מחודש מאי 2015]

עובדי המינהלת בשנת 2015:

עו"ד דודו קובסניאנו, יועץ משפטי, המועצה לשידורי כבלים ולוויין.
עו"ד צחי פנחס, ממונה (ייעוץ משפטי-נושאים צרכניים).
עו"ד היבה ריזק, עוזרת ראשית (ייעוץ משפטי – מועצת שידורים).
עו"ד טל איזנפלד סביר, עוזרת ראשית ליועץ המשפטי.
עו"ד איתמר חרמון, מנהל מח' בכיר (ייעוץ משפטי).
מר אבי אזוז, ממונה כלכלה (מילא את התפקיד עד חודש אפריל 2015).
גב' ריקי ויסמן, מ"מ ממונה כלכלה (החל מחודש אפריל 2015)
גב' מיטל אברג'יל, רכזת לשכה בכירה.
גב' אירית סטרדינר, מתמחה משפטית.
מר ערן ג'רבי, מתמחה משפטי.

6. תקציב המועצה והמינהלת

תקציב המועצה והמינהלת הינו תקציב נפרד בתוך תקציב משרד התקשורת. סעיף 106 לחוק התקשורת קובע כי "הממשלה תעמיד לרשות המועצה את האמצעים והתקציבים הדרושים לתפקודה התקין, ולצורך כך תפעל, ככל שיהיה צורך בכך, להקצבת סכומים נאותים בחוקי התקציב".

בשנת 2015 בסיס תקציב המועצה והמינהלת עמד על סך של 8,955,000 ₪ (כולל תקציב לתמיכות בשידורים הקהילתיים ולתמיכה בהפקות מקומיות בשפות האמהרית והטיגרינית).

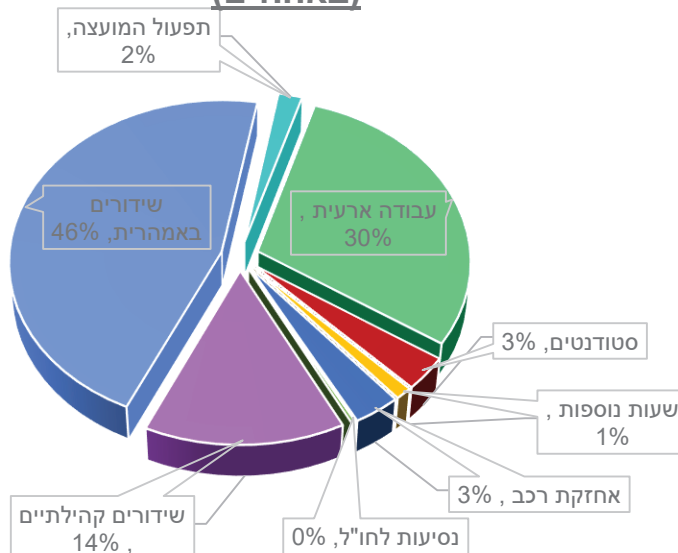
תקציב המועצה והמינהלת היה מאז ומעולם תקציב דל, והוא אף קוצץ באופן ניכר בעקבות הקיצוצים בתקציב המדינה. קיצוץ זה הקשה על פעילות המועצה והמינהלת, שניצבו בפני משימות רבות ומגוונות לאורך השנה, ובמיוחד על פעילות אגף הפיקוח, הנדרש לפקח על פעילותם של עשרות ערוצים במצבת כח אדם מצומצמת.

למרות הקשיים התקציביים, פעלה המועצה באינטנסיביות להגשמת המטרות שהציבה לעצמה, תוך הגנה על ציבור המנויים ושמירה על האינטרס הציבורי בתחום השידורים והגיעה להישגים ראויים בתחומי פעילותה, כפי שיפורט בדו"ח זה.

להלן מפורטים סעיפי התקציב השנתי של המועצה והמינהלת לשנת 2015
(בש"ח):

סעיף תקציבי	סכום	שיעור מסך הוצאה
תפעול המועצה	200,000	2%
עבודה ארעית	3,100,000	30%
סטודנטים	350,000	3%
שעות נוספות	125,000	1%
אחזקת רכב	350,000	3%
נסיעות לחו"ל	30,000	0%
שידורים קהילתיים	1,500,000	14%
שידורים באמהרית	4,800,000	46%

**פילוח מרכיבי תקציב המועצה והמינהלת
(באחוזים)**





חלק ב'

מבנה ומגמות בתחום השידורים





1. מפת שידורי הטלוויזיה בישראל

1.1. השידור הציבורי

הערוץ הראשון וערוץ 33 – הופקו ושודרו בשנת 2015 על ידי רשות השידור, על פי חוק רשות השידור, התשכ"ה-1965 והיו כפופים לפיקוח המוסדות הציבוריים שמונו על פי חוק זה.

ביום 11.08.2014 פורסם חוק השידור הציבורי, התשע"ד - 2014 אשר קבע כי ביום התחילה של החוק ייפסקו שידורי רשות השידור ויחלו שידוריו של תאגיד השידור הציבורי שהוקם לפי אותו חוק. יום התחילה של החוק נדחה מספר פעמים ובסופו של דבר החלו שידורי התאגיד בחודש מאי 2017.

הטלוויזיה הלימודית - ערוץ 23 המופץ למנויי חברות הכבלים והלוויין, רצועת השידור בערוץ 1, יחידת השידור בערוץ 2 הופקו בידי הטלוויזיה החינוכית הישראלית, המהווה יחידת סמך במשרד החינוך. ביום 11.08.2014 פורסם חוק השידור הציבורי, התשע"ד - 2014 אשר קבע כי הטלוויזיה הלימודית תפסיק את שידוריה שנה ושלושה חודשים לאחר תחילת שידורי תאגיד השידור הציבורי והחל במועד זה יקיים תאגיד השידור הישראלי שידורים בערוץ לילדים ולנוער. ביום 14 באוגוסט 2018, הפסיקו שידורי הטלוויזיה הלימודית.

ערוץ הכנסת - הערוץ הופק ושודר על ידי חברת החדשות הישראלית בע"מ, אשר קיבלה רישיון מהמועצה, המפקחת על הערוץ מכוח חוק שידורי הכנסת.

1.2. השידור המסחרי הפתוח

ערוץ 2 וערוץ 10 - הופקו בידי חברות פרטיות בעלות זיכיון והיו מצויים בפיקוחה של הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו, המנוהלת על פי חוק הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו, התש"ן-1990.

1.3. השידור למנויים

שידורי **טלוויזיה רב ערוצית** בכבלים ובלווין כוללים עשרות ערוצי טלוויזיה שונים, מקומיים וזרים, ערוצי שמע, שידורים אינטראקטיביים ושידורי מכירה. שידורים אלה מופקים ומשודרים על ידי בעלי רישיונות לשידורים לפי חוק התקשורת, ומצויים בפיקוח המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין.

בין הערוצים המשודרים בכבלים ובלווין מצויים גם משדרי ערוצים המקבלים את רישיונות השידורים שלהם במישרין מהמועצה ומצויים תחת פיקוחה. אלה הם **הערוצים הייעודיים** - הערוץ הייעודי בשפה הרוסית, הערוץ הייעודי למוזיקה ישראלית וים תיכונית, הערוץ הייעודי בשפה הערבית והערוץ הייעודי למורשת ישראל הרשאים לשדר פרסומות, וכן בעלי **רישיונות מיוחדים** אחרים.

1.4 מערך השידור הדיגיטלי עידן פלוס (DTT)

מערך תחנות השידור הספרתיות - "עידן פלוס" - הוקם על ידי מדינת ישראל ומתופעל על ידי הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו.

בשנת 2014 שודרו באמצעות המערך שישה ערוצי טלוויזיה (הערוץ הראשון, ערוץ 33, ערוץ הכנסת, הטלוויזיה החינוכית - ערוץ 23 וערוצים 2 ו-10), ומספר ערוצי רדיו, כאשר קיימת אפשרות שבעתיד יורחב היצע הערוצים המשודרים במערך. בהתאם למידע שפרסמה הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו, בשנת 2015 נמשך פרויקט הרחבת מערך "עידן+" בשני מרבבים נוספים, כדי לאפשר את הרחבת המערך לערוצים נוספים ובכללם גם ערוצים בטכנולוגיית HD בהתקיים התנאים לכך לפי חוק הפצת שידורי באמצעות תחנות שידור ספרתיות, התשע"ב-2012.



בשנת 2015 עתר ערוץ יהודי ישראלי בע"מ נגד המדינה לרבות המועצה מדוע לא מפיצים אותו על המערך (בג"ץ 6370/15). ביום 20.3.2017, העתירה נמחקה.

2. הרגולטורים האמונים על שוק השידורים

בשנת 2015 על הסדרת תחום הטלוויזיה היו אמונים שלושה גורמים: **המועצה לשידורי כבלים ושידורי לוויין**, הפועלת יחד עם מינהלת הסדרת השידורים לציבור, להסדרת תחום הטלוויזיה הרב ערוצית למנויים בישראל. **הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו**, המסדירה את פעילות הערוצים המסחריים – בשנת 2015 דובר על ערוץ 2 ועל ערוץ 10. **רשות השידור**, שהייתה אמונה בשנת 2015 על השידור הציבורי.

משרד התקשורת, משרד האוצר, משרד המשפטים ורשות ההגבלים העסקיים משפיעים אף הם, בתחומי סמכותם ותפקידם, על הרגולציה בשוק השידורים.

למדיניות המועצה ולהחלטותיה השפעה על עיצוב אופיו של שוק השידורים כולו, לרבות על תחום היצירה הטלוויזיונית בישראל, על גורמי ההפקה, מפיקי הערוצים והתכנים ועל היוצרים השונים. להחלטות המועצה השפעה אף על שווקים משיקים ותעשיות מקבילות, כמו הקולנוע הישראלי, פעילות זכייניות ערוץ 2 ו-10, מפיקי חדשות בכל הערוצים, אולפני הפקה ועריכה, חברות פיתוח, יישומים טכנולוגיים ואינטראקטיביים ועוד. לפיכך, מקפידה המועצה לקיים דו שיח עם כל הגורמים המעורבים במישרין ובעקיפין בענף השידורים, ובכלל זה חברת HOT וחברת yes, מפיקי ערוצים ותכנים, נציגי היוצרים ואחרים.

3. הטלוויזיה הרב ערוצית בישראל

תחום השידורים עבר בשנים האחרונות שינויים מרחיקי לכת, הן בהיבט הכלכלי, הן בהיבט ההתפתחויות הטכנולוגיות והן מבחינת פתיחת תחום השידורים לתחרות.

הטלוויזיה הרב ערוצית מהווה מרכיב בלתי מבוטל בסל ההוצאות של מרבית משקי הבית בישראל והינה בעלת השפעה הולכת וגוברת על זמנו הפנוי של הציבור, ועל עיצוב דמותה של החברה הישראלית.

3.1. בעל הרישיון לשידורי כבלים - חברת HOT

חברות הכבלים התחילו את שידוריהן בשנת 1989. החל מיום 1.1.2007, בעקבות אישור המועצה להליך מיזוגם של תשעת בעלי הרישיונות הכלליים לשידורי כבלים לכדי חברה אחת, פועלת בישראל רק בעלת רישיון כללי אחד לשידורי כבלים: הוט - מערכות תקשורת בע"מ (לשעבר חברת מת"ב).

מספר המנויים של חברת HOT בשנת 2015 עמד על כ- 824 אלף. בעלי המניות המחזיקים, במישרין, בחברת "הוט - מערכות תקשורת בע"מ", נכון לסוף שנת 2015, הינם:

קול החזקה בע"מ	69%
ה. הדרוס בע"מ	31%



3.2. בעל הרישיון לשידורי לוויין - חברת yes

חברת yes החלה את שידוריה בשנת 2000.

מספר המנויים של חברת yes בשנת 2015 עמד על כ- 635 אלף.

בעלת המניות , במישרין, בחברת "די.בי.אס שירותי לוויין (1998) בע"מ", נכון לסוף שנת 2015, הינה:

100%

בזק החברה הישראלית לתקשורת

4. ערוצים המשודרים בטלוויזיה הרב ערוצית

4.1. ערוצי חובה

חוק התקשורת קובע רשימה של ערוצים אשר חברות הכבלים והלוויין מחויבות להעביר. מדובר בשידורי טלוויזיה המועברים על פי חוק והניתנים לקליטה חופשית ובלתי מוצפנת. על ערוצים אלה נמנים ערוץ 1, ערוץ 33, הטלוויזיה החינוכית - ערוץ 23 (החל מיולי 2012), ערוץ 2, ערוץ 10, ערוץ הכנסת וכן שידורי רדיו באפנון תדר (FM).

4.2. ערוצים ייעודיים

4.2.1. כללי

במסגרת מדיניות הממשלה ליתן מענה לצרכים שונים של הציבור ולעודד ריבוי גורמים משדרים בטלוויזיה הרב ערוצית למנויים, וכחלק מפתיחת שוק הפרסום בטלוויזיה לתחרות, החליטה הממשלה, בהחלטה מס' 1997 מיום 9.5.97, בהחלטה מס' 4972 מיום 11.4.99 ובהחלטה מס' 2521 מיום 19.11.00, ובאישור ועדת הכלכלה של הכנסת, לאשר הקמתם של ערוצים ייעודיים בנושאים שונים.

הערוצים הייעודיים הינם ערוצים מסחריים המבוססים על פרסומות, אשר נועדו לתת מענה למחסור בביטוי טלוויזיוני לתחומים מסוימים ולקבוצות אוכלוסייה אשר אין להן במה נאותה בתחום זה.

המועצה מוסמכת לפרסם מכרזים למתן רישיונות ייעודיים ולשמש ועדת מכרזים וכן ליתן רישיונות על פי מכרזים אלה. לאחר מתן הרישיונות מופקדת המועצה על ליווי הערוצים עד לעלייתם לשידור מסחרי מלא ולאורך כל תקופת שידוריהם.



בשנת 2015 פעלו ארבעה ערוצים ייעודיים - ערוץ ייעודי ישראלי בשפה הרוסית, ערוץ ייעודי למוזיקה ישראלית וים תיכונית, ערוץ ייעודי בשפה הערבית וערוץ ייעודי למורשת ישראל אשר החל לשדר בחודש ספטמבר 2014.

4.2.2. ערוץ ייעודי ישראלי בשפה הרוסית

בינואר 2001 הוענק לחברת "ואש טלקאנאל בע"מ" רישיון לשידור ערוץ ייעודי ישראלי בשפה הרוסית, וביום 21.11.02 החלו שידורי "ערוץ 9 - ישראל פלוס".

בעל המניות בחברה בשיעור של 100% הוא מר אלכסנדר לוין המחזיק בערוץ באמצעות חברת טלאליאנס מדיה גרופ ישראל בע"מ.

4.2.3. ערוץ ייעודי למוזיקה ישראלית וים תיכונית:

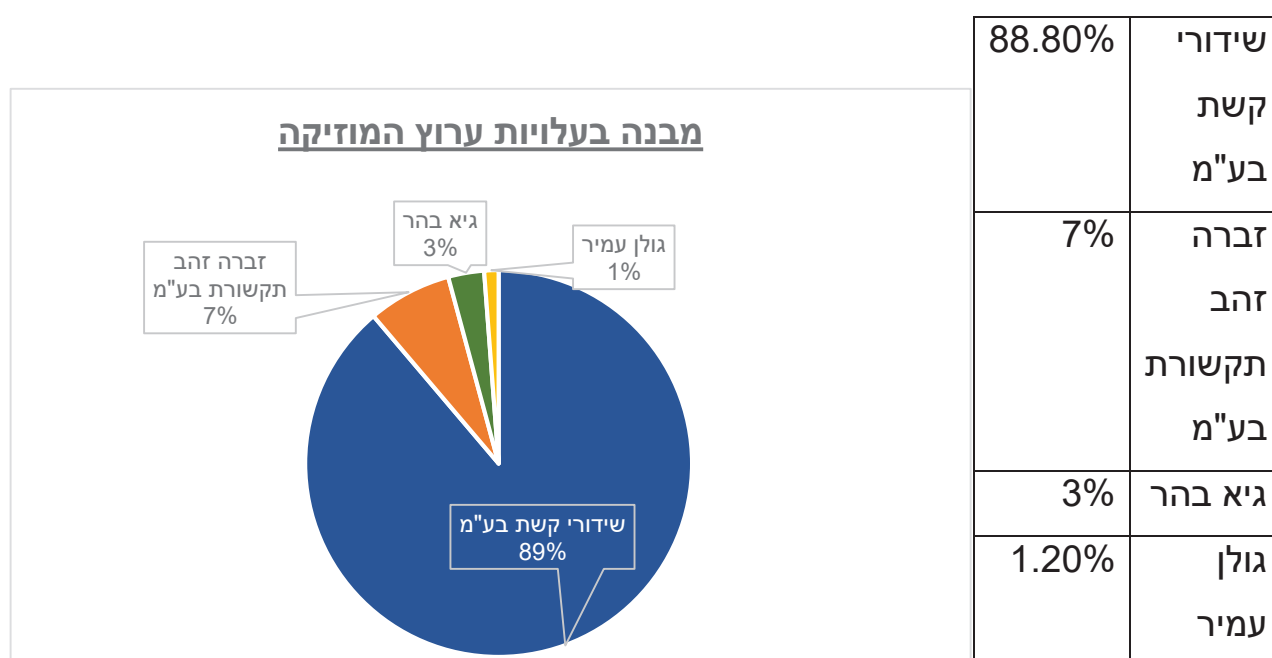
הזוכה במכרז, קבוצת "המוזיקה הישראלית בע"מ", קיבלה את הרישיון ביום 26.11.02. שידורי הניסיון של הערוץ החלו בחודש יולי 2003 ובחודש דצמבר 2003 החל הערוץ לשדר באופן מלא.

במהלך שנת 2008 קיבלה המועצה החלטה בדבר תיקון הוראות רישיון הערוץ בנוגע לזהות בעלי המניות בערוץ [החלטה מס' 2-16/2008 מיום 4.9.08] ואישרה העברת 44.4% מההון המונפק והנפרע של הערוץ מקבוצת מימד לשידורי קשת בע"מ [החלטה מס' 1-23/2008 מיום 4.12.08].

במהלך שנת 2012 דנה המועצה בבקשת בעל הרישיון לשינוי באחזקת אמצעי שליטה ואישרה לחברת "שידורי קשת בע"מ" אשר החזיקה באותה עת 44.4% מאמצעי השליטה בבעל הרישיון לממש אופציות אשר ניתנו לה על-ידי מימד אולפני טלוויזיה בע"מ בשיעור של 44.4% מאמצעי השליטה בבעל הרישיון כך שלאחר האישור תחזיק "קשת" ב-88.8% מאמצעי השליטה בבעל הרישיון ותהיה בעלת שליטה יחידה בו.

בהחלטת מועצה מס' 1-13/2015 מיום 15.10.2015, לאחר שפרסמה שימוע בנושא [החלטת מועצה מס' 1-4/2015 מיום 12.2.15], החליטה המועצה לתקן את רישיון ערוץ המוזיקה, בין היתר, בהתייחס לשיעור המוזיקה שייכלל בכל אחת מהתכניות השונות המשודרות בערוץ, להיקף שידור התכניות השונות בשידורי הערוץ (בחלוקה לשעות צפיית שיא ולשעות שאינן שעות צפיית שיא). כמו כן, תוקן הסעיף ברישיון הקובע את חובת ההשקעה בתכניות מוזיקה ישראלית ובתכניות מוזיקה ישראלית מעורבת והועמד על 21,600,000 ₪ (במקום 24,000,000 ₪) או 60% מההכנסות הכוללות (ברוטו) של הערוץ (במקום 40%), לפי הגבוה מהשניים.

להלן פירוט בעלי מניותיו העיקריים של בעל הרישיון לערוץ הייעודי למוזיקה ישראלית וים תיכונית, נכון לסוף שנת 2015:





4.2.4. ערוץ ייעודי למורשת ישראל:

במהלך שנת 2012, פרסמה המועצה מכרז לקבלת רישיון מיוחד לשידור ערוץ טלוויזיה ייעודי למורשת ישראל.

למכרז זה נתקבלה הצעה אחת. המועצה, בשבתה כוועדת מכרזים, החלה בשנת 2012 לבחון את עמידת ההצעה בתנאי הסף הקבועים במכרז וביתר התנאים הקבועים בו. בהחלטת מועצה מס' 1-4/2013 מיום 4.4.13 החליטה המועצה, בשבתה כוועדת מכרזים, לאשר את עמידת המציעה בתנאי הסף שנקבעו במכרז.

בהחלטת המועצה בשבתה כוועדת מכרזים מיום 15.8.13, החליטה המועצה לבחור בהצעת חברת ערוץ יהודי ישראלי בע"מ כזוכה במכרז שפרסמה לקבלת רישיון מיוחד למשדר ערוץ ייעודי למורשת ישראל לאחר שנוכחה כי ההצעה תואמת את הדרישות הקבועות במסמכי המכרז.

בהחלטת מועצה, בשבתה כוועדת מכרזים, מיום 14.11.13, אישרה המועצה את נוסחו הסופי של הרישיון ובישיבתה מיום 20.2.14, לאחר שהחברה השלימה את התנאים למתן הרישיון כנדרש במכרז, החליטה המועצה, בשבתה כוועדת מכרזים, להעניק לחברה את הרישיון בנוסח שאושר ביום ה-14.11.13. בפועל, הערוץ החל לשדר בסוף חודש אוגוסט 2014.

בהחלטת מועצה מס' 6-8/2014 מיום 15.5.14, אישרה המועצה את בקשת הערוץ לשינויים במצבת כוח האדם הבכיר.

בהחלטת מועצה מס' 2-10/2014 מיום 10.7.14, החליטה המועצה לקבל את בקשת בעל הרישיון לאישור הפעלה, בכפוף לאמור בהחלטה. כמו-כן, אישרה המועצה את הקוד האתי שגיבש וניסח הערוץ, כנדרש ברישיון.

בהחלטת מועצה מס' 3-10/2014 החליטה המועצה להסמיך את מ"מ יו"ר המועצה לאשר את בקשת בעל הרישיון בנוגע לסימן הזיהוי החזותי בעת מעבר לפרסומת ובעת שידורה של פרסומת.

בהחלטת מועצה מס' 1-9/2015 מיום 2.7.15, לאחר שהוצגו למועצה ממצאי נקודת הבדיקה בעניין עמידת בעל הרישיון הייעודי למורשת ישראל במחויבויותיו על פי הרישיון ולאחר שניתנה לבעל הרישיון הזדמנות להתייחס לממצאי הבדיקה, החליטה המועצה כי יש לבחון מחדש את תנאי הרישיון בשים לב לתמהיל השידורים (בנושאי מורשת ובנושאים שאינם מורשת), בהתחשב ברצועות שידור, בסוגה, בשידורי אקטואליה ובשידורי חדשות. כמו-כן, החליטה המועצה לשקול מחדש את הגדרת המונח "מורשת".

בהחלטת מועצה מס' 1-14/2015 מיום 29.10.15, פרסמה המועצה הזמנה להצגת עמדות ביחס לתיקון רישיון הערוץ הייעודי למורשת ישראל. במסגרת ההחלטה, שקלה המועצה, בין היתר לתקן את סעיף ההגדרות של רישיון הערוץ ולהוסיף הגדרות חדשות ל"תכנית מורשת", "תכנית מעורבת" ו"תכנית כללית". כמו כן, נשקלה האפשרות לתקן את הוראות הרישיון הנוגעות למגבלות שידור של התכניות האמורות. כמו כן, נשקלה האפשרות לתקן את הרישיון בנוגע ליחס של ההשקעה בתכניות שונות מתוך סכום ההשקעה בהפקות מקומיות בו מחויב הערוץ.

4.2.6. ערוץ ייעודי בשפה הערבית

במהלך שנת 2010, פרסמה המועצה מכרז למתן רישיון מיוחד לערוץ ייעודי בשפה הערבית. לאחר פרסום המכרז, נתקבלה בדצמבר 2010 הצעה מטעם קבוצה אחת המורכבת ממספר גורמים הן מהמגזר הערבי והן מהמגזר היהודי. ביום 28.4.11, לאחר שבחנה את עמידת המציעה בתנאי הסף והעריכה את ההצעה, קבעה המועצה בשבתה כוועדת מכרזים כי חברת הלא טי.וי בע"מ היא הזוכה במכרז לערוץ ייעודי בשפה הערבית.



בהחלטה מס' 1-15/2011 מיום 16.6.11 קבעה המועצה בשבתה כוועדת מכרזים כי מועד הפקדת הערבות הבנקאית והשלמת ההון העצמי על ידי החברה הזוכה תיעשה עד ליום 1.8.11. כמו כן, קבעה המועצה בשבתה כוועדת מכרזים כי תשלום דמי הרישיון החד פעמיים יתבצע בתוך שבעה ימים, ולא יאוחר מיום 24.6.11.

בהחלטה מס' 1-18/2011 מיום 4.8.11 אישרה המועצה את בקשת הקבוצה הזוכה במכרז לשינוי באמצעי שליטה אשר כתוצאה ממנו חדלה "ניוסאונד אינטראקטיב בע"מ" להיות בעלת עניין בבעל הרישיון.

בהחלטתה מיום 12.1.12, אישרה המועצה את בקשת בעל הרישיון הייעודי בשפה הערבית להארכת תקופת הקמת הערוץ ולאישור הפעלת הערוץ. בהתאם להחלטה, נדחה בחודשיים המועד לתחילת שידורי הערוץ, היינו עד ליום 12.3.12.

בהחלטתה מיום 8.3.12 דנה המועצה בבקשת בעל הרישיון לקבלת אישור הפעלה, ולאחר שבחנה את הבקשה ואת עמידת בעל הרישיון בתנאים המנויים ברישיון, קיבלה את הבקשה.

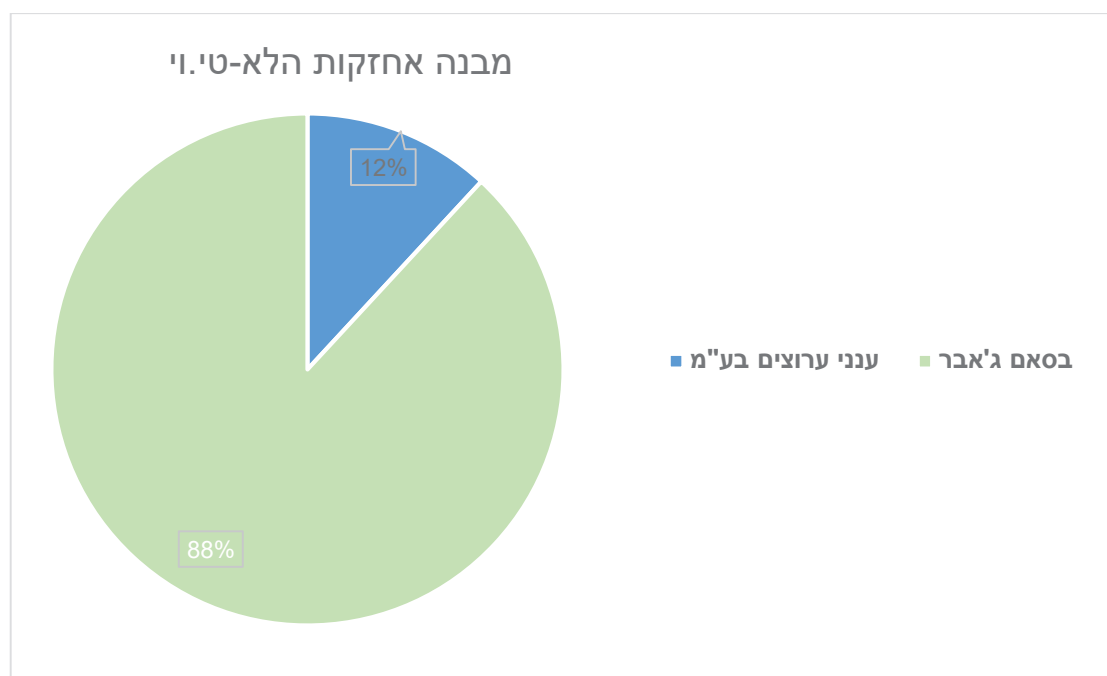
בהחלטתה מאותו יום, דחתה המועצה את בקשת בעל הרישיון לשינוי תנאי הרישיון באופן שבו המחויבויות הנוגעות לתוכן ולהיקף שידורי הערוץ, כמפורט בעיקר בנספח ג' לרישיון, יידחו עד ליום 1.6.12 וכי עד למועד זה ישדר הערוץ במתכונת מצומצמת, וזאת מן הטעמים המנויים בהחלטה.

בהחלטה מיום 24.5.12, אישרה המועצה את **סימן הזיהוי הקולי והחזותי במעבר לפרסומת ובעת שידורה של פרסומת.**

בהחלטת מועצה מס' 1-5/2015 מיום 12.3.15, אישרה המועצה את בקשת מפעילת הערוץ הייעודי בשפה הערבית, חברת הלא טי.וי בע"מ להעברת אמצעי שליטה בחברה.

להלן פירוט בעלי מניות העיקריים של בעל הרישיון לערוץ הייעודי בשפה הערבית, נכון לסוף שנת 2015:

11.88%	רשת – נגה בע"מ
88.12%	בסאם ג'אבר



4.3. רישיונות מיוחדים לשידורי כבלים

4.3.1. כללי

המנגנון להענקת רישיונות מיוחדים לשידורי כבלים נקבע לראשונה בתיקון 25 לחוק התקשורת בשנת 2001.

רישיון מיוחד לשידורי כבלים הינו רישיון לשידור ערוץ יחיד, אשר מתבקש ישירות על ידי מפיק הערוץ ומוענק על ידי המועצה. בעל הרישיון הכללי לשידורי כבלים מחויב להעביר את שידורי בעל הרישיון המיוחד ובעל הרישיון המיוחד מחויב בגין כך לשלם דמי שימוש בעד העברת שידוריו על פי מנגנון הקבוע בחוק.



ההתקשרות לרכישת הערוץ נעשית ישירות בין המנוי לערוץ והאחריות בכל הנוגע לתוכן הערוץ הינה של הערוץ עצמו.

במהלך השנים המועצה קבעה הוראות שונות באשר ליחסים שבין בעל הרישיון הכללי לשידורי כבלים לבין בעל רישיון מיוחד.

כמו כן, קבעה המועצה מדיניות באשר לשיקולים ולעקרונות אשר ינחו אותה בבואה לשיקול בקשה לרישיון מיוחד (החלטה מס' 4-8/2003 מיום 13.3.2003). החלטת מדיניות זו של המועצה תוקנה מספר פעמים ובשנת 2014 פרסמה המועצה שימוע נרחב באשר לכוונתה לתקן את מדיניותה בסוגיית השיקולים והעקרונות במתן רישיונות מיוחדים (החלטה מס' 4-16/2014 מיום 30.10.2014).

יצוין, כי לצד ההסדר הקיים באשר להעברת שידוריו של בעל רישיון מיוחד על ידי בעל רישיון כללי לשידורי כבלים, קיים הסדר מקביל המאפשר לחייב את בעל הרישיון לשידורי טלוויזיה באמצעות לוויין להעביר את שידוריו של "מפיק ערוץ עצמאי" גם כן בכפוף לתשלום של דמי שימוש. בהחלטה הנזכרת קבעה המועצה כי כדי להבטיח מדיניות אחידה ושוויונית ולשם קידום התחרות, הפחתת המחירים ושיפור השירות, הגיוון והפלורליזם היא שוקלת לתקן את רישיון בעל הרישיון לשידורי טלוויזיה באמצעות לוויין כך שכלל ההחלטות וההוראות החלות על בעל רישיון כללי לשידורי כבלים לגבי בעל רישיון מיוחד יחולו על בעל רישיון לשידורי טלוויזיה באמצעות לוויין לגבי "מפיק ערוץ עצמאי" וכל המעוניין בכך, לרבות כמובן בעל הרישיון לשידורי טלוויזיה באמצעות לוויין הוזמנו להעביר בעניין את טענותיהם.

4.3.2 ערוצים בעלי רישיונות מיוחדים

כיום ישנו ערוץ אחד המחזיק ברישיון מיוחד וזהו ערוץ הקניות. רישיון מיוחד זה ניתן בחודש פברואר 2008 לחברת "כ.י.ד. ערוץ הקניות בע"מ בע"מ" [החלטה מס' 3-6/2008 מיום 14.2.08]. מאז הערוץ משודר בשידורי חברת HOT מכוח רישיונו ובשידורי חברת yes מכוח הסכם בין הערוץ לחברת יס.



חלק ג'

מדיניות והסדרה





1. בעלי רישיונות רב ערוציים

1.1. הפקות מקומיות

1.1.1. כללי

המועצה מייחסת חשיבות רבה להפקות המקומיות ולעמידת בעלי הרישיונות בחובות שנקבעו ברישיונות ובכללים בעניין זה. בעידן של ריבוי ערוצים קיים חשש כי התרבות הישראלית תעלם בין מאות אלפי שעות הסרטים ותוכניות הטלוויזיה הזרות, ומכאן החשיבות שבהפקת תכני טלוויזיה ישראליים, שהינם בעלי השפעה על עיצוב השפה והתרבות הישראלית.

חוק התקשורת קובע כי על בעלי הרישיונות להשקיע בכל שנה סכום שבין 8% ל- 12% מהכנסותיהם השנתיות מדמי מנוי בהפקה או רכישה של הפקות מקומיות לשידור ראשוני. השיעור המדויק נקבע על ידי המועצה, בהתחשב, בין היתר, במצבן הכלכלי של החברות.

1.1.2. שיעור ההשקעה בהפקות מקומיות

בהחלטת מועצה 2-16/2014 מיום 30.1.14 קבעה המועצה כי בשנת 2015 בעלי הרישיונות ישקיעו בהפקות מקומיות שישודרו על ידם בשידור ראשוני סכום בשיעור של 8% מהכנסותיהם השנתיות מדמי מנוי לשנת 2014.

סכום זה עמד בשנת 2015 על סך של כ- 300.3 מיליון ₪.
לחברת HOT הוכרה השקעה בסכום של כ-164.6 מיליון ₪.
לחברת yes הוכרה השקעה בסכום של כ-135.7 מיליון ₪.

היקף ההשקעה הכולל בהפקות מקומיות בתחום הדרמה והתעודה ("סוגות מורכבות") שהוכר בשנת 2015 עמד על סך של כ-222 מיליון ₪.

היקף זה של הכרה בדרמות וסרטי תעודה עולה בהרבה על חובת ההשקעה שנקבעה על ידי המועצה, והוא מציב את חברת HOT וחברת yes כמפיקות מובילות בתחומים אלה.

1.1.3. כללי ההפקות המקומיות

מערכת הכללים החלה על חובות ההשקעה של בעלי הרישיונות בתחום ההפקות המקומיות גובשה לראשונה בשנת 2002 אך היא עודכנה מאז מספר פעמים. הכללים חלים על חברת HOT החל משנת 2003 ועל חברת yes החל משנת 2004.

העקרונות המרכזיים שנקבעו במסגרת כללי ההפקות המקומיות של המועצה הינם (רשימה בלתי ממצה):

- השקעה בהפקות מקומיות תוכר רק אם היא שודרה בערוצים שהופקו בישראל, למען עידוד היצירה המקומית;
- חיוב בעלי הרישיונות להשקיע לפחות 50% מסכום ההשקעה בסוגה מורכבת כגון תכניות דרמה ותעודה;
- חיוב בעלי הרישיונות להשקיע לפחות 50% מסכום ההשקעה בהפקות המשודרות בערוצים שאינם מופקים על ידם וקביעת מכסה מרבית להשקעה בערוץ בודד;
- חיוב בעלי הרישיונות להשקיע לפחות 50% מסכום ההשקעה בהפקתן או ברכישתן של הפקות מקומיות שישודרו במקבץ השידורים הבסיסי ובהפקות בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער המשודרים במקבץ השידורים הבסיסי;
- חיוב בעלי הרישיונות להשקיע שיעור מינימאלי מסכום ההשקעה בערוצים לגיל הרך, לילדים ולנוער, כאשר לפחות שליש משיעור זה נועד לשמש להפקת סוגה מורכבת כגון סדרות דרמה וסרטי תעודה;



- חיוב בעלי הרישיונות להשקיע שיעור מינימאלי מסכום ההשקעה בהפקות מתחומי המדע, המוזיקה, התרבות והאמנות;
- התרת שידור הפקות מקומיות, גם כאלה המיועדות לגיל הרך, לילדים ולנוער, בבלעדיות, בכפוף למספר תנאים;
- העמדת תנאים להכרה בהשקעת בעלי הרישיונות בסרטי קולנוע ישראליים.

בשנת 2015 בהחלטת מועצה מס' 1-15/2015 מיום 12.11.2015, קבעה המועצה, בין היתר, כי בשנת 2016 ישקיע כל אחד מבעלי הרישיונות סכום כספי בשיעור שלא יפחת מ-8% (שמונה אחוזים) מהכנסותיו השנתיות מדמי מנוי לשם הפקה או רכישה של הפקות מקומיות לשידור ראשוני בהתאם להוראות חוק התקשורת, כללי התקשורת, הוראות הרישיון והחלטות המועצה הרלבנטיות ולפי כל דין.

עוד נקבע בהחלטה, כי החל משנת 2017¹ ואילך, ועד להחלטה אחרת, ישקיע כל בעל רישיון סכום כספי בשיעור שלא יפחת מ-9% (תשעה אחוזים) מהכנסותיו השנתיות מדמי מנוי לשם הפקה או רכישה של הפקות מקומיות לשידור ראשוני בהתאם לדין. בהחלטתה זו, קבעה המועצה כי שיעור ההשקעה ימשיך לעמוד על 9% כל עוד לא ניתנה החלטת מועצה המורה אחרת, וכל עוד לא הייתה ירידה בהכנסות החברה או במצבת המנויים של כל אחת מהחברות, וזאת בהתאם לנוסחה שנקבעה באותה החלטה.

¹ בהחלטות מאוחרות יותר של המועצה, נדחה מועד זה (ראו החלטת מועצה מס' 1-18/2017 מיום 22.12.2016, החלטת מועצה מספר 3-23/2017 מיום 28.12.2017, והחלטת מועצה מס' 3-17/2018 מיום 13.12.2018).

1.2. שידורים לילדים

1.2.1. כללי

המועצה רואה חשיבות מרובה בשידורים המופנים לילדים ונוער, לרבות תוכניות לגיל הרך. אף כי בדרך כלל נמנעת המועצה מהתערבות בתכנים המשודרים על ידי בעלי הרישיונות, הרי שבכל הנוגע למשדרים המיועדים לילדים או כאלה העלולים לפגוע בילדים, היא משקיעה חשיבה רבה בשאלת הרגולציה הראויה.

מלבד ההוראות הנוגעות לסימון וסיווג משדרים, קבועות בכללי התקשורת הוראות הנוגעות להתאמת התוכן המשודר לקהל היעד ונקיטת אמצעי הגנה במשדרים מסוימים. כך למשל, מטילים כללי התקשורת חובה על בעלי הרישיונות לקבוע את מועדי השידור של התכנים המשודרים בערוצים השונים לפי נושאייהם או תכנם, בהתחשב בגילם של הצופים. עוד קובעים הכללים כי לפני השעה 22:00 לא ישודר משדר או קדימון הכולל ביטויים חזותיים, מילוליים או קוליים קשים או בוטים של אלימות, מין או סבל, או משדרים מושאי חיקוי. בכל הנוגע למשדרים העלולים לשמש מושא של חיקוי לילדים או לנוער, בנסיבות בהן חיקוי כאמור עלול לגרום נזק גופני או נפשי למחקים או לבני אדם אחרים, הוטלה על החברות חובה לשדר עובר לשידור ובמהלכו אזהרה בדבר הנזק הצפוי כתוצאה מן החיקוי.

אף שהמועצה אינה מחליפה את ההורים בפיקוח יומיומי על המשדרים בהם צופים ילדיהם, היא מסייעת להם במציאת פתרונות אשר יאפשרו לקיים בקרה אפקטיבית על התכנים בהם צופים הילדים.

בשנת 2015 בהחלטת מועצה מס' 11-5/2015 מיום 12.3.15, פרסמה המועצה הזמנה להצגת עמדות בעניין: מיקוד אסדרת רגולציית השידורים לגיל הרך, לילדים ולנוער של הגופים המפוקחים על ידה. במסגרת זו, הוזמן הציבור להתייחס, בין היתר, לסוגיות הבאות: התאמת התוכן המשודר לקהל היעד ונקיטת אמצעי הגנה על צופים צעירים במשדרים מסוימים; חובות שידור בתחום



השידורים לגיל הרך לילדים ולנוער; סוגיות נוספות, ככל שישנן, שעל המועצה לתת עליהן את דעתה בתחום השידורים לגיל הרך לילדים ולנוער.

בהחלטת מועצה מס' 3-9/2015 מיום 2.7.2015, החליטה המועצה למנות ועדת משנה לבחינת מיקוד רגולציה בנושא שידורי ילדים. במסגרת ההחלטה, האצילה המועצה לוועדה את הסמכות לבחון באופן ממוקד את הרגולציה החלה על שידורי הילדים לרבות הגיל הרך בשידורי הכבלים והלוויין ולגבש המלצות בנושא זה אשר יוגשו למועצה.

1.2.2. סיווג וסימון משדרים

על מנת למנוע צפייה בתכנים מזיקים ולאפשר פיקוח נאות ואפקטיבי של ההורים נקבעו הוראות שונות בחוקים, תקנות וכללים המסדירים את הנושא.

חוק סיווג, סימון ואיסור שידורים מזיקים, התשס"א-2001, קובע כי משדרי טלוויזיה הכוללים ביטויים חזותיים, מילוליים או קוליים של אלימות, מין או אכזריות, או שעלולים לעודד עבריינות או שימוש בסמים מסוכנים, יסומנו כמשדרים אשר אינם ראויים לצפיית בני גיל מסוים ומטה. חובת הסימון חלה על חברת HOT וחברת yes החל מחודש אוקטובר 2003.

המשדרים החייבים בסימון מחולקים לשלוש קבוצות, בהתאם לתוכנם: משדרים שאינם ראויים לצפייה לגילאי 8 ומטה, משדרים שאינם ראויים לצפייה לגילאי 14 ומטה, ומשדרים שאינם ראויים לצפייה לגילאי 18 ומטה. רמת סיווגם של התכנים נקבעת על פי שלושה מאפיינים של תכני השידורים: מין ופורנוגרפיה, אלימות ואכזריות וחשש לעידוד עבריינות או שימוש בסמים מסוכנים. סיווג המשדרים לקבוצות הגיל השונות נעשה על פי מאפייניו של כל משדר. משדרים המכילים רמות שונות של מאפייני מין, אלימות, עידוד עבריינות ושימוש בסמים, מסומנים

באופן שונה בהתאם לאמות המידה שנקבעו בתקנות סיווג, סימון ואיסור שידורים מזיקים, התשס"ג-2002 (להלן: "תקנות סיווג").

להלן ההוראות העוסקות באופן הסיווג:

מאפייני הסוג (*)			
רמת סיווג	מין ופורנוגרפיה	אלימות (**) ואכזריות	חשש לעידוד עבריינות או שימוש בסמים מסוכנים
המישדר אינו ראוי לצפיה לגילאי 8 ומטה	המישדר כולל עירום בהקשר מיני או פעילות מינית, במרומז.	המישדר כולל הצגה כלשהי של סצינות אכזריות ואלימות.	המישדר כולל התייחסות כלשהי לשימוש בסמים, אף בלא פירוט אופן השימוש, לרבות בהקשר ביקורתי.
המישדר אינו ראוי לצפיה לגילאי 14 ומטה	המישדר כולל עירום בהקשר מיני או פעילות מינית מפורטים, או אלימות מינית במרומז.	המישדר כולל סצינות אכזריות ואלימות, גם אם באופן שאינו מעודד אכזריות או אלימות, שלא בהקשר ביקורתי.	המישדר כולל סצינות הכוללות שימוש בסמים, גם אם באופן שאינו מעודד שימוש בהם, למעט בהקשר ביקורתי.
המישדר אינו ראוי לצפיה לגילאי 18 ומטה	המישדר כולל אלימות מינית או תכנים פורנוגרפיים המיועדים במהותם לעודד גירוי מיני, לרבות הצגה מפורשת של יחסי מין מלאים או חלקיים.	המישדר כולל סצינות אלימות ואכזריות ברמה ובהיקף ניכרים, או סצינות שיש בהן כדי לעודד אכזריות או אלימות.	המישדר כולל תכנים אשר יש חשש סביר כי יעודדו עבריינות או שימוש בסמים.

(*) בהתייחס לביטויים חזותיים, מילוליים או קוליים הנכללים במישדר.

(**) "אלימות" – לרבות שימוש באלימות מילולית (שפה בוטה).



הסימונים מופיעים על מרקע הטלוויזיה בתחילת המשדרים ובמהלכם, ובשידור הדיגיטלי בכבלים ובלווין, גם ברצועת המידע האינטראקטיבית.

ביום 5.2.08 פרסמה המועצה שימוע בנושא, במטרה לבחון אם קטגוריות הסימון הקיימות מספקות ומקנות כלי פיקוח ובקרה יעילים, או שמא יש מקום ליצור קטגוריות נוספות [החלטה מס' 2-4/2008]. בשנת 2009 התקבלה החלטת המועצה בעניין, במסגרתה המליצה המועצה לשר התקשורת להוסיף רמת סיווג הקובעת כי "המשדר אינו ראוי לצפייה לגילאי 12 ומטה", לבטל את רמת הסיווג המתייחסת לגילאי 14 ומטה ולהפוך אותה לרמת סיווג הקובעת כי "המשדר אינו ראוי לצפייה לגילאי 15 ומטה", להוסיף 3 סימנים "תיאוריים" ולעדכן חלק מהגדרות המאפיינים [החלטה מס' 2-17/2009].

במענה לשימוע בנושא מיקוד רגולציה בשידורי ילדים שפורסם בתחילת 2015, הגיבו כמה מהגורמים בשוק כי יש צורך לעדכן את התקנות הקיימות. למטרה זו (בין היתר), גויסה למועצה יועצת אקדמית מקצועית לשידורי ילדים שבחנה את הנושא במהלך השנה, תוך ביצוע עבודת מחקר אקדמית השוואתית והתייעצה יחד עם עובדי המועצה עם הגורמים הרלוונטיים. המלצות היועצת הוגשו לאישור המועצה ב-17.3.2016, ולאחר אישור המועצה נשלחו לשר התקשורת לו שמורה הסמכות לתיקון תקנות אלו. נכון להיום התקנות טרם עודכנו.

כללי התקשורת קובעים הוראות לגבי שעות שידור המשדרים בהתאם לנושאים ותוכנם, ובהתחשב בגיל הצופים, ואת הצורך בזיהוי משדר שעשוי לשמש מושא חיקוי לילדים ובני נוער.

כללי סיווג, סימון ואיסור שידורים מזיקים (שידור פרסומות וקדימונים ומתן התראה), התשס"ה-2005, מתייחסים לשיבוצם של קדימונים במהלך התוכניות ונקבעו על ידי המועצה על מנת למנוע קידום של תכנים בלתי הולמים לילדים במסגרת תכניות המופנות לילדים. לפי כללים אלה, קדימונים לסרטים ותוכניות

אשר אינם מתאימים לצפיית ילדים (המסומנים +8, +14 או +18) לא ישודרו במהלך משדר המופנה לילדים ובני נוער שגילם מתחת לגיל אשר בסימון.

המועצה חייבה את חברת HOT ואת חברת yes לאפשר חסימת תכנים בהתאם לקטגוריות סיווגם. בהתאם למדיניות זו, מאפשרות החברות לכל מנוייהן הדיגיטליים לחסום כל תוכן המסומן בסיווג הקבוע בתקנות הסיווג. המנויים יכולים אף לחסום לצפייה ערוצים שלמים באמצעות השלט הדיגיטלי.

בהחלטת מועצה מס' 5-2/2011 מיום 10.2.2011, החליטה המועצה כי ניתן יהיה לשדר החל משעה 20:30 באפיק תעודה שאושר ע"י יו"ר המועצה, משדרי תעודה המכילים ביטויים חזותיים, מילוליים או קוליים קשים או בוטים של אלימות, מין או סבל, ובלבד שהתכנים האמורים במשדר אינם מוצגים בהקשר "חיובי" ושהאמור לא יחול על קדימון הכולל תוכן כאמור.

כמו כן, נקבע, כי ככל שראה יו"ר המועצה לגבי משדר תעודה המכיל ביטויים כאמור, בין ששודר ובין שטרם שודר, כי קיים חשש ששידורו לפני השעה 22:00 באפיק תעודה עלול לפגוע בילדים ונוער, יורה לגבי אותו משדר כי האמור בהחלטה זו לא יחול לגביו.

עוד נקבע בהחלטה, כי ככל ששודר משדר כאמור לפני השעה 22:00, תשודר עובר לשידורו ובמהלכו אזהרה, קולית או חזותית, כי המשדר מכיל תכנים קשים או בוטים שאינם מומלצים לצפיית ילדים כשנוסח האזהרה יובא לאישור יו"ר המועצה בטרם השידור.

1.2.3. הפורום לאתיקה בשידורי ילדים

בשנת 2008 יזמה המועצה הקמת פורום לאתיקה בשידורי ילדים בהשתתפות אנשי מקצוע המתמחים בתחום, יחד עם מפיקי התוכן והערוצים לילדים ולנוער, במטרה להגיע להבנה ולנסח עקרונות אתיקה, שיאומצו ויושמו וולונטרית ע"י



מפיקי הערוצים לילדים ונוער, ויביאו לשיפור איכות התכנים הטלוויזיוניים בערוצים אלה והתאמתם המרבית לצפיית ילדים.

הפורום החליט לאמץ ולאשרר את האמנה משנת 2002 שנוסחה ע"י ועדה בראשות פרופ' דפנה למיש ואומצה ע"י הערוצים שפעלו אז, ולהוסיף עליה. החלטת הפורום, בדבר אימוץ ואשרור האמנה והוספה עליה נתקבלה פה אחד ע"י כל המשתתפים שכללו את נציגי חברות "הוט" ו"יס", ערוץ הילדים, לוגי, ניקלודאון, Jetix, ג'וניור, בייבי, הופ!, לולי, הטלוויזיה החינוכית ורשות השידור. האמנה מ-2002 כללה 5 עקרונות אותם התחייבו המפיקים לקדם ו-5 עקרונות אותם יש למנוע. העדכון המרכזי עליו החליט הפורום הוא מחויבות ליישם את עקרונות האמנה גם על אתרי האינטרנט והפלטפורמות האינטראקטיביות, וזאת בשל חשיבותה של רשת האינטרנט ולאור השימוש הנרחב שעושים בה הילדים, כמו גם בפלטפורמות האינטראקטיביות.

בנוסף, החליט הפורום על המשך פעילותו באופן קבוע מדי שנה, ועל ביצוע מעקב על יישום עקרונות האתיקה ע"י ערוצי הילדים והנוער, ועריכת דיונים נוספים של הפורום בשאלות עקרוניות שונות כגון ייצוג מגדרי ושידור בשעת חירום. במסגרת פעולות הפורום ערכה המועצה בחודש יולי 2009, בשיתוף המרכז הבינתחומי בהרצליה יום עיון ראשון בנושא ילדים, פחדים ומדיה שהתמקד בסוגיות אתיות בשידורי ילדים. ביום העיון, בו השתתפו נציגי תעשיית השידורים לילדים בישראל ובעלי עניין נוספים, הרצו אנשי אקדמיה ותעשייה מתחומי התקשורת והפסיכולוגיה.

בשנת 2015 הוחלט כי יש ליצור אמנה חדשה לשידורי ילדים וזאת כדי למלא שתי מטרות:

1. לעדכן את האמנה כך שתכלול את השינויים בעולם שידורי הילדים לאורך השנים.
2. להפוך את האמנה לאמנה שיתופית, כדי שחלק מהאחריות הפיקוחית תועבר מהמועצה לגורמים המשדרים.

לצורך מילוי מטרות אלו גויסה למועצה יועצת אקדמית שהכינה טיוטה של האמנה, לאחר ביצוע עבודת מחקר אקדמית. ביום 8.11.2015 הוצגה הטיוטה לגורמים הרלוונטיים בשוק שידורי הילדים שיצרו ועדת היגוי, ביחד עם עובדי המועצה, לצורך יצירת האמנה המחודשת. האמנה החדשה נחתמה על ידי יו"ר המועצה, נציגי הגופים המפוקחים ונציגי הגופים המשדרים שידורי ילדים ביום 31.3.2016.

1.3. שידורי ספורט

קביעת מדיניות עקרונית לשידורי ספורט

המועצה סבורה כי לשידורי ספורט חשיבות חברתית, תרבותית וחינוכית מן המעלה הראשונה, הנובעת, בין היתר, גם מכך שחלקם משמשים למימון פעילות ענפי ספורט שונים ותורמים רבות לקידום הספורט בישראל.

בהתאם לכך, המועצה שמה לה למטרה לקדם את התפתחותם וחשיפתם של ענפי ספורט שונים באמצעות עידוד שידורם, ובמהלך השנים פרסמה מספר מסמכי מדיניות במטרה להביא לחשיפת מגוון רחב של תכני ספורט במסגרת חבילת הבסיס.

לאחר שערכה שימוע פומבי בהיקף נרחב, קיבלה המועצה, בחודש אוקטובר 2009, שתי החלטות מדיניות מרכזיות בתחום שידורי הספורט:

1. מדיניות המועצה בעניין שידור אירועים חיים בערוצי הספורט - החלטה במסגרתה הרחיבה המועצה את מפרט התכנים של ערוץ "ספורט 5" הכלול בחבילת הבסיס, מפרט שנקבע בשנת 2003 והורחב בשנת 2007. בנוסף, קבעה המועצה לראשונה מפרט תכנים מחייב לערוץ "ספורט 5+" המשווק כערוץ בתשלום במסגרת חבילת הספורט, וכן קבעה תנאים עקרוניים לשידור אירועי ספורט מענפי הספורט המרכזיים: כדורגל, כדורסל וטניס, במסגרת ערוצים בתשלום המופקים על ידי מפיק ערוץ הבסיס.
2. תיקון מדיניות המועצה בעניין שידור אירועים בעלי חשיבות ציבורית רבה ("החלטת האירועים המוכרזים") - החלטה במסגרתה הרחיבה המועצה את רשימת האירועים אותם יש לשדר בערוצי חבילת הבסיס, והגדירה את



המקרים החריגים בהם ניתן יהיה לשדר אירועים כאמור במסגרת שידורים בתשלום, בכפוף לקבלת אישור.

במהלך השנים שחלפו מאז בחנה המועצה את יישומה של מדיניות הספורט שנקבעה על ידה כאמור לעיל וערכה בה תיקונים בהתאם לצורך.

החלטות בנושא ספורט שניתנו בשנת 2015

בהחלטת מועצה מס' 2-4/2015 מיום 12.2.15, החליטה המועצה, בכפוף לתנאים המנויים בהחלטה ומן הנימוקים הקבועים בה, לאשר את הסרת ערוצי "EUROSPORT HD" ו-"EUROSPORT 2".

כמו כן, אישרה המועצה לבעלי הרישיונות שינוי במאפיינים של אחד מערוצי הספורט בתשלום ("ספורט 2"), כך שהוא ישודר באותו אפיק גם בטכנולוגיית שידור HD למנויים בעלי ממיר התומך בשיטת שידור זו (החלטת מועצה מס' 4-3/2015 מיום 29.1.15; החלטת מועצה מס' 8-5/2015 מיום 12.3.15). בנוסף, אישרה המועצה לחברת yes לשנות את מאפייני ערוץ "one" כך שישודר בטכנולוגיית "HD" או "SD" באותו מספר אפיק, בהתאם לממיר שברשות המנויים (החלטת מועצה מס' 1-11/2015 מיום 18.8.15).

1.4. שידורים למבוגרים

1.4.1 התפתחות תחום השידורים למבוגרים

בשנת 2002, במסגרת תיקון 27 לחוק התקשורת, אסר המחוקק על שידור משדרים שיש בהם חומר תועבה, כמשמעותו של מונח זה בחוק העונשין. בהמשך לכך, התירה המועצה את שידורי ערוץ Playboy, לאחר ששוכנעה כי שידורי הערוץ אינם נכללים בגדר האיסור שנקבע בחוק התקשורת ותוך קביעת מגבלות שונות אשר יחולו על שידור הערוץ [החלטה מס' 1-14/2003 מיום 21.6.03]. כנגד החלטת המועצה הוגשו שתי עתירות, אשר נדחו פה אחד על ידי הרכב של 11 שופטי בג"צ.

במהלך שנת 2003 גיבשה המועצה מדיניות בנושא שידור משדרים למבוגרים בשירות ה- PPV [החלטה מס' 4-17/2003 מיום 17.7.03]. על פי מדיניות זו, שידור משדרים אלה מותנה במספר תנאים, ובין היתר, זיהוי באמצעות קוד סודי בן ארבע ספרות לפחות בכל רכישת משדר בשירות ה- PPV.

בשנת 2005 החילה המועצה הוראות אלה גם על שידורים למבוגרים במסגרת שירות ה- VOD.

במהלך השנים התירה המועצה שידורם של ערוצים המציעים שידורי מין, בכפוף למגבלות שנקבעו על ידה במדיניותה, ובכלל זה ערוצים ליניאריים, ערוצי PPV וערוצי VOD.

1.5. חדשות מקומיות

על פי הוראות חוק התקשורת היו מחויבים בעלי הרישיונות לשדר מהדורות חדשות מקומיות. ההוראות בעניין השתנו מעת לעת. בשנת 2015 שודרו החדשות המקומיות בהתאם לסעיף 106ב1 לחוק התקשורת כפי שהוסף בחוק התקשורת (בזק ושידורים)(תיקון מס' 59 והוראת שעה), התשע"ד-2014, בו נקבע כי הן ישודרו על פי סעיף 106ב1 למשך שנתיים. סעיף זה קובע כי לשם קיום שידורי החדשות המקומיות יקצו בעלי הרישיונות, מידי שנה, סכום שלא יפחת מחמישה מיליון שקלים חדשים כאשר כל אחד מבעלי הרישיונות יישא בתשלום חלק מהסכום לפי מספר המנויים שלו ביחס לכלל המנויים של בעלי הרישיונות. החדשות המקומיות בשנת 2015 שודרו על פי מפרט שסוכם עם בעלי הרישיונות.

1.6. הטלוויזיה הקהילתית

1.6.1. כללי

בהתאם להוראות חוק התקשורת קובעת המועצה את המדיניות בעניין קיום שידורים קהילתיים.



פעילות הטלוויזיה הקהילתית מקיפה מגזרים שונים, ביניהם מתנ"סים, גמלאים, מגמות תקשורת במערכת החינוך, קבוצות דוברי שפות, קבוצות בנושאי דת, קבוצות עצמאיות ושידור יחידים הפועלים בהתנדבות ועוד, ונותנת במה לנושאים שאינם זוכים בדרך כלל לסיקור טלוויזיוני.

בשנת 2006, לאחר שנים בהן הוסדרו השידורים הקהילתיים בכללים שנקבעו על ידי המועצה ובתנאים שנקבעו על ידיה, קבעה המועצה את מדיניותה בנוגע לשידורים הקהילתיים [החלטה מס' 4-9/2006 מיום 9.5.06]. מדיניות זו נקבעה לאחר תקופה ארוכה בה קיימה המועצה התייעצויות, שימוע ציבורי ואף כנס לגופים המשדרים בנושא.

במהלך שנת 2015 נמשכה מגמת השיפור באיכותו של הערוץ הקהילתי הארצי:

- לוח המשדרים של הערוץ הציג שיפור משמעותי בתכנון השידורים, בבניית רצועות שידור נושאיות ובביצוע של ימי שידור המוקדשים לנושא מרכזי.
- במהלך השנה הופקו ימי שידורים וכן הופקו מגזינים ארציים.
- חברת "מכאן", שהפיקה את הערוץ הקהילתי, בשיתוף האגודה לתקשורת קהילתית ובסיוע ומימון חלקיים של המועצה, הוציאו לפועל מפגשים מקצועיים, השתלמויות והדרכות, דבר ששיפר את רמתן המקצועית של הקבוצות הקהילתיות ואפשר לגוון את סוגי המשדרים.

1.6.2. טיפול שוטף

הטיפול השוטף בשידורים הקהילתיים כולל עניינים שונים, ביניהם:

- אישור גופים משדרים לשידור הקהילתי.
- אישור חסויות למשדרים קהילתיים.
- טיפול בפניות הציבור.
- מתן תמיכה לגופים משדרים.
- טיפול במגוון בעיות הכרוכות בהפעלת השידורים.
- פיקוח ובקרה על חברות הכבלים והלוויין ועל שידורי הערוץ.

- בחינה ובדיקה של המשדרים הקהילתיים ועמידתם בהוראות החוק, הכללים, רישיונות השידור והמדיניות.
- שיתוף פעולה עם חברת "מכאן" בייזום פרויקטים ושדרוג הערוץ.

1.6.3. סיכום הפעילות לשנת 2015

הגופים המשדרים

במהלך שנת 2015 שידרו בערוץ הקהילתי כ-160 גופים משדרים, הכוללים מתנ"סים, עמותות גמלאים, עמותות עולים (בשפות שונות), עמותות ספורט ותרבות, עמותות העוסקות בדת ומסורת, מוסדות חינוכיים (בתי ספר תיכוניים, מגמות תקשורת ומכללות), עמותות ערביות, מרכזי תקשורת יישוביים ועמותות מקצועיות אחרות (חברה, בריאות, קהילה, בטחון פנים, איכות סביבה, אוכלוסיות ייחודיות ועוד).

הערוץ הקהילתי משדר בכל ימות השנה ובכל שעות היממה, למעט ביום הכיפורים.

בשנת 2015 שודרו כ-2,650 תכניות בשידור ראשוני. התוכניות כללו מגזינים קהילתיים ואחרים (נוער, בוגרים וגמלאים), תוכניות אולפן, תוכניות בשידור ישיר, דרמות, סרטים דוקומנטריים, סרטי דוקו-דרמה, ותוכניות מיוחדות לרגל יום השואה ויום הזיכרון לחללי מערכות ישראל. בשנת 2015 הופקו ע"י צוותים קהילתיים כ-72 סרטים דוקומנטריים באורך של כ-25 דקות לכל סרט.

תמיכה בגופים משדרים

בשנת 2015 עמד התקציב שהוקצה לתמיכה בשידורים קהילתיים על כ-1.5 מיליון ₪. התקציב חולק ל-38 גופים משדרים, אשר עמדו במבחני התמיכה.



כספים אלה סייעו לגופים במימון ההפקה השוטפת של המשדרים, רכישת ושדרוג ציוד, השבחת השידורים והפעילות, קיום כנסים מקצועיים, ימי שידורים, השתלמויות וקורסים מגוונים במקצועות הטלוויזיה השונים.

1.7 פרסומות

1. איסור הפרסומת

סעיף 6 כד לחוק התקשורת, סעיף 4 לכללי התקשורת ורישיונות השידור השונים אוסרים על בעלי הרישיונות (פרט למי שהחזיק ברישיון לערוץ ייעודי) לכלול פרסומת בשידוריהם.

סעיף 4 לכללי התקשורת קובע כי האיסור על שידור פרסומות חל על שידוריו העצמיים של בעל רישיון. הגדרת "שידורים עצמיים" כוללת גם שידורים שאינם משודרים באפיקיו העצמיים של בעל הרישיון אך מיועדים בעיקרם לציבור בישראל או לחלק ממנו, ומונה שורת מקרים אשר קיומו של כל אחד מהם מקים חזקה בדבר היות השידורים בגדר שידורים עצמיים של בעל הרישיון.

המועצה והמינהלת מפקחות באופן שוטף על אכיפת איסור הפרסום, ובכלל זה פועלות להפסקת שידורים שיש בהם הפרה של הוראות הדין שנתגלו בדיעבד. עיקר האכיפה בתחום זה נעשה בפעולות עצמאיות ויזומות של המועצה, הן באופן מדגמי והן בבדיקות מתוכננות בשידורים המחייבים זאת. כמו כן, נעזרת המועצה בפניות הציבור.

1.7.2 פרסומות בערוצים הזרים

המועצה מפקחת באופן שוטף על הערוצים הזרים ומוודאת שלא ישולבו בהם שידורי פרסומות המיועדים בעיקרם לציבור הישראלי לרבות בהתאם לסעיף 4(ז) לכללי התקשורת.

1.7.3 תוכן פרסומי ופרסום סמוי

בנוסף לאיסור הפרסומות בשידורים בטלוויזיה הרב-ערוצית, אסור אף שילובו של תוכן שיווקי בשידורים אלה.

בשלהי שנת 2015, פרסמה המועצה בהחלטה מס' 1-16/2015 מיום 26.11.15 הזמנה להצגת עמדות בעניין תוכן פרסומי בשידורי הערוצים הייעודיים. במסגרת ההחלטה, הבהירה המועצה כי היא שוקלת לקבוע כללים בעניין תוכן פרסומי בשידורי הערוצים הייעודיים, גם בשל החשיבות שהיא רואה באסדרת תוכן פרסומי ועדכון הכללים והתאמתם למציאות השידורים. המועצה הבהירה בהחלטתה כי אסדרה כאמור עשויה, בין היתר, למנוע הטעיית הצופים, להגן על קטינים ולשמור על חופש היצירה.

1.7.4. משדרי מידע לציבור

בשנת 2004 קבעה המועצה בכללי השידורים פרק המתיר ומסדיר את שידורם של "משדרי מידע לציבור".

החלטת המועצה בדבר התקנת הכללים נועדה לאפשר שידור משדרים שמטרתם העברת מידע לציבור בנושאי בריאות, בטיחות, בטחון, זכויות וחובת האזרח, איכות הסביבה ורווחה. יחד עם זאת, ניתן לשדר משדרי מידע לציבור בנושאים אחרים, באישור מראש של יו"ר המועצה.

בדומה, כל משדר מידע אשר אינו מטעם רשות ציבורית דורש אישור מראש של יו"ר המועצה.

כמו כן, במטרה למנוע הטעייה של הציבור, המועצה קבעה כי ככל שיש פנייה לאיסוף תרומות במהלך משדר מידע לציבור, יש לקבל את הסכמת יו"ר המועצה מראש ובכתב לשידור המשדר. בכללי התקשורת אף נקבע כי בעל רישיון יוודא את פרסומם של תעריפים למישדר מידע לציבור לכל ערוץ.

כמו כן, קבעה המועצה הגבלות שונות בכללי התקשורת למניעת שידור משדרי מידע שנויים במחלוקת.



1.7.5. חסויות

בהתאם לסמכותה על פי חוק, לרישיונות השידור ולפסיקה הענפה של בג"צ, שהתירה שידור הודעות חסות במתכונת מצומצמת גם בערוצים בהם אסור שידורה של פרסומת מסחרית, התירה המועצה במהלך השנים לחברות הכבלים והלוויין להקרין הודעות חסות בסמוך למשדרים קהילתיים, למשדרי ספורט ישראלי מסוימים ולמשדרים בתחום האומנות, שאינם זוכים לחשיפה מספקת.

נושא החסויות עלה על ידי מספר גופים בשימוע מיקוד רגולציה שפורסם בשלהי 2014 כשגופים שונים הציגו עמדות מגוונות בתחום זה. הצוות המקצועי דן בתגובותיהם והציע למועצה להרחיב את סוגי התכניות בהן מותר לשדר חסויות.

ביום 17.3.16, לאחר שהוצגו למועצה מסקנות הדיונים שנערכו על ידי הצוות המקצועי, המועצה אישרה יציאה לשימוע לשידור חסויות בתכניות אוריינות תקשורת במטרה לעודד הפקה של תכניות אלו. ביום 2.4.16, לאחר שהוצגו למועצה מסקנות הדיונים שנערכו על ידי הצוות המקצועי, אישרה המועצה יציאה לשימוע לאישור שידור חסויות בתכניות חינוך פדגוגיות ותכניות להדרכת הורים בהפקות מקומיות; אישור שידור חסויות בתכניות בריאות בהפקות מקומיות בערוצים המשודרים למנויי חבילת הבסיס ללא תשלום נוסף, במטרה להקנות ידע ולעודד הפקת תכניות בנושאים רפואיים מוגדרים: מניעת מחלות והבראה מהן, גריאטריה וסיעוד, הריון ולידה, התפתחות הילד, חינוך וקידום בריאות ומחקר רפואי. כל ההצעות אושרו על ידי המועצה לאחר השימוע ביום 2.2.17.

במקביל, ביום 29.11.2015 פנה למועצה המפיק של הערוץ הישראלי בשפה הגיאורגית (GTV) וביקש לאשר שידור חסויות בערוץ כדי לסייע למצבו הכלכלי. ב-19.5.16 אישרה המועצה יציאה לשימוע לאישור חסויות בהפקות מקומיות בשפה הגיאורגית וההצעה אושרה על ידי המועצה בנובמבר 2016.

1.8. עוצמת הקול בשידורים

בהתאם להוראות סעיף 6כד1 לחוק התקשורת, בעל רישיון לשידורי כבלים ובעל רישיון לשידורי לוויין, לרבות ערוץ ייעודי הממומן באמצעות שידורי פרסומת, לא ישדר בערוץ המופק בעיקר עבור הציבור בישראל, תשדיר פרסומת, קדימון או שידור מסוג אחר שקבעה המועצה בכללים, בעוצמת קול העולה על טווח עוצמת הקול המקובל במשדר שאינו תשדיר פרסומת, קדימון או שידור מסוג אחר כאמור.

בהתאם להוראות סעיף זה, קבעה המועצה כללים בעניין הגבלת עוצמת הקול בתשדירי פרסומת, בקדימונים ובשידורים אחרים.

אגף הפיקוח של המועצה בוחן את עמידת גופי השידור בכללים.

1.9. בעלויות

1.9.1. כללי

המועצה מופקדת על מתן רישיונות שידור מסוגים שונים בתחום השידורים הרב ערוציים. במתן הרישיונות ובפיקוח על בעלי הרישיונות, בוחנת המועצה, בין היתר, מגבלות שונות המוטלות על בעלי רישיונות אלה, לרבות מגבלות בנושא ריכוז בעלויות, בעלויות צולבות ובעלויות זרות.

הגבלות על אחזקת אמצעי שליטה בבעלי רישיונות לשידורים, מסוגים שונים, נקבעו בחקיקה ראשית, בתקנות, בכללים שהתקינה המועצה וברישיונות. כך למשל:

- הגבלות על אחזקת אמצעי השליטה בבעל רישיון כללי לשידורי כבלים ובמפיקי חדשות נקבעו בחוק התקשורת.
- הגבלות על אחזקת אמצעי שליטה בבעל הרישיון לשידורי לוויין נקבעו בחוק התקשורת ובתקנות הבזק (הליכים ותנאים למתן רישיון לשידורי לוויין), התשנ"ח-1998.
- הגבלות נוספות ביחס להעברת אמצעי שליטה בבעלי הרישיונות הכלליים לשידורי כבלים ולשידורי לוויין, נקבעו ברישיונות החברות.
- הגבלות על אחזקת אמצעי שליטה בגוף המשדר את ערוץ הכנסת נקבעו בחוק שידורי טלוויזיה מהכנסת, התשס"ד-2003.



- הגבלות על אחזקת אמצעי שליטה במפיקי ערוצים משותפים (ערוצים המופקים בעיקר עבור הציבור בישראל ומשודרים לרוב מנויי השידור הרב ערוצי), ועל מספר הערוצים המשותפים שרשאי להפיק אדם, נקבעו על ידי המועצה במסגרת כללי התקשורת.
- הגבלות על אחזקת אמצעי שליטה בערוצים ייעודיים ועל ידיהם נקבעו על ידי המועצה במסגרת תנאי הסף להשתתפות במכרזים למתן הרישיונות לערוצים אלו, ובהוראות הרישיונות שניתנו להם.

חלק ג'

1.9.2. שינויים באחזקות בעלי רישיונות השידורים הכלליים

חברת הכבלים

הרישיון הכללי לשידורי כבלים קובע כי העברת שליטה בבעל הרישיון וכן כל שינוי באחזקת אמצעי שליטה בו בשיעור של 10% ומעלה, וכל שינוי באחזקת אמצעי שליטה בו, אשר בעקבותיו הופך אדם לבעל עניין או בעל השפעה ניכרת בבעל הרישיון או חדל להיות בעל עניין או בעל השפעה ניכרת כאמור, מותנים באישורה מראש של המועצה. שינויים אחרים בשליטה ובאחזקת אמצעי שליטה בבעלי הרישיונות הכלליים לשידורי כבלים, מחייבים דיווח למועצה מיד עם התרחשותם.

בהחלטת מועצה מס' 3-8/2015 מיום 23.6.15, החליטה המועצה לאשר את שתי הבקשות של חברת HOT להעברת אמצעי שליטה בה, שתמציתן שינויים בשרשרת האחזקות בחברת Altice SA (להלן: "אלטיס") המחזיקה בעקיפין בחברת HOT, לרבות בדרך של הקמת חברות אחזקה חדשות והפיכתה של חברת אלטיס לפרטית, וזאת בכפוף לתנאים המנויים בהחלטה. גם לאחר השינוי נותר מר פטריק דרהי, בעל השליטה, באמצעות החזקה בעקיפין, בחברת הוט.

חברת הלוויין

לפי הוראות רישיון חברת הלוויין, אישור לשינוי אחזקת אמצעי שליטה יינתן על ידי שר התקשורת לאחר שהתייעץ עם המועצה.

בהחלטת מועצה מס' 1-3/2015 מיום 29.1.15, במסגרת חובת ההיוועצות של שר התקשורת עימה בכל הנוגע להעברת אמצעי שליטה בחברת yes, הביעה המועצה עמדתה כי אין מניעה לאשר את בקשת חברת YES לשינוי החזקה (בעקיפין) בחברה, באופן בו יחדלו החברות הבאות: יורוקום אחזקות תקשורת 2005 בע"מ, יורוקום ניהול טכנולוגיות (2005) בע"מ, יורוקום נכסים בע"מ, יורוקום אחזקות נכסים בע"מ (שבבעלותם של ה"ה שאול אלוביץ ויוסי אלוביץ, אשר העבירו 49% מהמניות בחברת יורוקום תקשורת בע"מ לחברת יורוקום אחזקות (1979) בע"מ שהינה בעלת זכות בחברת yes), מלהיות בעלות זכות בחברת YES ושחברת יורוקום אחזקות (1979) בע"מ תחזיק בחברת יורוקום תקשורת בע"מ בשיעור של 99.33%).

בהחלטת מועצה מס' 1-8/2015 מיום 23.6.2015, במסגרת חובת ההיוועצות של שר התקשורת עימה בכל הנוגע להעברת אמצעי שליטה בחברת yes, הביעה המועצה עמדתה כי אין מניעה לאשר את בקשת חברת yes לשינוי החזקה במישרין בחברת yes, באופן בו חברת בזק תחזיק במישרין במלוא הון המניות המונפק של החברה, ואילו חברת יורוקום די.בי.אס בע"מ תחדל מלהחזיק במישרין במניות החברה, הכל בכפוף לתנאים המנויים בהחלטה.

1.9.3. שינויים באחזקות בעלי רישיונות שידור מיוחדים

בהחלטת מועצה מס' 1-5/2015 מיום 12.3.15, אישרה המועצה את בקשת מפעילת הערוץ הייעודי בשפה הערבית, חברת הלא טי.וי בע"מ, להעברת אמצעי שליטה בחברה, כך שלאחר ההעברה יוותרו שלושה בעלי מניות מתוך עשרה בעלי המניות המחזיקים אשר החזיקו בה: מר בסאם ג'אבר – 82.58%, רשת – נגה בע"מ – 12.52% וענני ערוצים בע"מ – 4.9%.



1.9.4. בעלות בערוצים משותפים

כללי התקשורת קובעים מגבלות על אחזקת אמצעי שליטה במפיקי ערוצים משותפים ומגבלות על מספר הערוצים המשותפים שרשאי להפיק אדם, לרבות בעל רישיון לשידורים לפי חוק התקשורת ובעל זיכיון לשידורי טלוויזיה לפי חוק הרשות השנייה. שינוי בזהות מפיק ערוץ שאושר על ידי המועצה, דורש את אישור המועצה על מנת שניתן יהיה לוודא כי כללי המועצה בנושא נשמרים גם לאחר תחילת שידוריו של הערוץ.

בשנת 2015 לא קיבלה המועצה החלטות שמשמעותן שינוי של כללי השידורים הנוגעים לבעלויות בערוצים משותפים.

1.10. שיפור וגיוון השידורים, ערוצים ויישומים חדשים

1.10.1. כללי

במהלך שנת 2015 התווספו 18 ערוצים למסך הטלוויזיה של בעלי הרישיונות (ראו להלן רשימה מפורטת בפרק אישורי ערוצים). אישורי הערוצים ניתנו על פי נוהל שקבעה המועצה לטיפול בבקשה לשידור ערוץ, אשר נועד ליתן מענה מהיר ויעיל לבקשות להעלאת ערוץ.

1.10.2. שידורים בסיסיים

חבילת הבסיס כוללת את הערוצים אותם מחויבים בעלי הרישיונות להעביר על פי דין וערוצים נוספים שהמועצה מאשרת מפורשות את הכללתם בחבילת הבסיס.

ערוצי החובה הינם:

- שידורי רשות השידור (הערוץ הראשון וערוץ 33).
- שידורי הטלוויזיה החינוכית (ערוץ 23).
- שידורי בעלי זיכיון על פי חוק הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו, התש"ן-1990 (ערוץ 2 וערוץ 10).

- שידורי הערוצים הייעודיים.
- שידורי ערוץ הקניות.
- שידורים קהילתיים (ערוץ 98).
- שידורי ערוץ הכנסת (ערוץ 99).

1.10.3. שידורים מוספים

מדיניות המועצה מחייבת את בעלי הרישיונות להציע מגוון אפשרויות לרכישת ערוצים וחבילות במסגרת השידורים המוספים. כך למשל, נקבע, בין היתר, כי בעל רישיון יאפשר למנויו לרכוש כל אחד מהערוצים הנכללים בשידורים המוספים, בנפרד, ללא התניית אספקתם בערוצים נוספים, בנוסף לאפשרות לרכוש חבילות ערוצים. המועצה אישרה לחברות הכבלים והלוויין לשווק בחבילה בלבד רק את מקבץ ערוצי הסרטים בשידורים המוספים של כל אחת מהחברות.

1.10.4. שידורים אינטראקטיביים

המושג "שידור אינטראקטיבי" משמש לתיאור מגוון שידורים ושירותים, המאפשרים למנויים לבחור את התוכן והשימוש בכל ערוץ וערוץ, ולעיתים אף לתקשר עם הגורם המשדר באמצעות משלוח מסרים מבית המנוי למוקד השידור או למקום אחר, בין באמצעות ציוד הקצה (שלט רחוק וממיר) ובין באמצעי אחר (כגון טלפון).

המועצה מעודדת פיתוחם והצעתם של שידורים ושירותים כאלה, המגוונים ומעשירים את המוצר והחווייה הטלוויזיוניים, והיא נוטה להחיל רגולציה קלה יחסית על שידורים אלה, לאור תפיסתה כי הצריכה של תכנים אלה (הנכללים בשירותים המוספים) והשימוש בהם, מחייבים בחירה מודעת ומכוונת של המנוי, ומקום בו מוכחת בחירה מרצון של המנוי ניתן להקל ברגולציה המיועדת להגן עליו.



1.10.5. טלוויזיה באבחנה גבוהה (HDTV - High Definition Television)

טכנולוגיית HDTV היא טכנולוגיה להפקה, שידור וקליטה דיגיטלית של שידורי טלוויזיה באיכות תמונה (רזולוציה) גבוהה בהרבה משידור טלוויזיה סטנדרטי (Standard Definition Television) ובסאונד בתקן דולבי דיגיטל, בו משתמשת תעשיית הקולנוע. טכנולוגיה זו מאפשרת לצופה חווית צפייה משופרת ואיכותית. על מנת לצפות בשידורים בטכנולוגיית HDTV, נדרש מפענח התומך בטכנולוגיית HD, טלוויזיה בעלת הכנה לשידור בטכנולוגיית HD ותכנים המופקים בטכנולוגיה זו.

בנוסף לשינויים שהתרחשו בעניין זה לאורך השנים, הרי שבמהלך שנת 2015, אישרה המועצה לבעלי הרישיונות גם שינוי במאפיינים של אחד מערוצי הספורט בתשלום ("ספורט 2"), כך שהוא ישודר באותו אפיק גם בטכנולוגיית שידור HD למנויים בעלי ממיר התומך בשיטת שידור זו (החלטת מועצה מס' 4-3/2015 מיום 29.1.15; החלטת מועצה מס' 8-5/2015 מיום 12.3.15). כמו כן, אישרה המועצה לחברת yes לשנות את מאפייני ערוץ "one" כך שישודר בטכנולוגיית "HD" או "SD" באותו מספר אפיק, בהתאם לממיר שברשות המנויים [החלטת מועצה מס' 1-11/2015]. בנוסף, אישרה המועצה לחברת yes לשדר את הערוץ הייעודי בשפה הרוסית (ערוץ 9) גם בטכנולוגיית HD [החלטת מועצה מס' 3-7/2015].

1.10.6. אישור ערוצים

בעת אישור ערוץ ושירות שוקלים המועצה ויו"ר המועצה מגוון שיקולים, חלקם מתייחסים לכלל הערוצים, כגון סוגיות של בעלות צולבת ומניעת פרסומת אסורה בשידורים, וחלקם מתייחסים לסוגי ערוצים ותכנים מסוימים בלבד, דוגמת ערוצי ילדים, שידורים למבוגרים, שידורי מכירה, ערוצי דת, ערוצי ספורט וכיוצא בזה.

- במהלך שנת 2015 העניקו המועצה ויו"ר המועצה אישורים לשידורם של 18 ערוצים חדשים:

המועצה אישרה שידורים של 9 ערוצים חדשים, מתוכם 8 ערוצים חדשים לחברת HOT וערוץ חדש לחברת Yes, כמפורט להלן:

HOT – הערוצים "גאליס", "האח הגדול", "הערוץ הפתוח", DW "EUROPE", "KAZAKA TV", "MOTORS TV", "TV RAIN" ו-"DW – DEUTSCH".

Yes – ערוץ "האח הגדול".

- יו"ר המועצה העניקה אישורים לשידורם של 9 ערוצים חדשים, מתוכם 7 לחברת HOT ו-2 ערוצים חדשים לחברת Yes, כמפורט להלן:

HOT – הערוצים "קיץ מבולבל", "סופר סטרייקה", "VINTAGE TV", "FOX BUINESS", "TEEN NICK", "DOG TV" ו-"KRAL TV".

Yes – "הערוצים "כוכבי הילדים" ו-"RU.TV".

1.10.7 הסרת ערוצים

בהתאם להוראות הרישיונות, ישנם מקרים בהם נדרש אישור המועצה להסרת ערוץ.

בשנת 2015 אישרה המועצה את הסרתם של 7 ערוצים:

- מהשירות הדיגיטלי של חברת HOT הוסרו הערוצים הבאים: "ערוץ הקבלה", ערוץ "EUROSPORT 2" וערוץ "EUROSPORT HD".
- מהשירות הדיגיטלי של חברת Yes הוסרו הערוצים הבאים: "BBC WORLD", "YES BASE", ושניים מתוך שלושה ערוצי סרטים בתשלום.

בהחלטת מועצה מס' 4-4/2015 מיום 12.2.15, פרסמה המועצה הזמנה להצגת עמדות בעניין מיקוד אסדרת שידוריהם של הגופים המפוקחים על ידי המועצה לשידורי כבלים ולווין. לאור חלוף העתים מעת התקנתן של הוראות דין רבות המחייבות את הגופים המפוקחים והחלטות וכללים שונים של המועצה ובשים לב לשינויים המתרחשים בסביבת התקשורת בעקבות שינויים טכנולוגיים, חברתיים



ואחרים, ומכוח סמכותה על פי כל דין, הבהירה המועצה בהחלטתה כי היא נערכת לבחינה מקיפה של הדינים וההוראות החלות על הגופים המפוקחים על ידה על מנת לתקנם ולהתאימם במידת הצורך. בכלל זה, הבהירה המועצה כי בכוונתה לבחון את הצורך לבטל או לשנות הסדרים קיימים או לקבוע הסדרים חדשים במקום ההסדרים הקיימים או להתקין כאלו לצידם או לצד חלקם.

לצורך הליך הבחינה כאמור, הזמינה המועצה את הציבור להציג בפניה עמדות והצעות בכתב בכל עניין הנוגע לאסדרת שידוריהם של הגופים המפוקחים על ידי המועצה, לרבות חובות המוטלות על המפוקחים, נושאים והיבטים בעניין השירות לצרכן ולמנויים, ובין היתר, לשאלת עדכונים נורמטיביים נדרשים, ככל שנדרשים, לשם הבטחתם של הגשמת תפקידי המועצה ולשם אסדרה יעילה וברת אכיפה המקדמת את האינטרס הציבורי, בשים לב לשינויים הטכנולוגיים, החברתיים והמסחריים שהתרחשו ומתרחשים בשוק הטלוויזיה הרב ערוצית, הכל כמפורט בהחלטה.

1.11. היבטים צרכניים

המועצה רואה חשיבות מיוחדת בטיפול בנושא הצרכני, הדורש בחינה וטיפול מתמידים והיא מובילה מהלכים צרכניים בנושאים שונים, כאשר היא נעזרת במידה רבה בפניות ציבור המנויים המופנות אליה ובנושאים הבאים לידי ביטוי בפניות אלה.

תחום הצרכנות מוסדר, בין היתר, ברישיונות ובהסכמי המנוי של בעל הרישיון הכללי לשידורי כבלים ובעל הרישיון לשידורי לוויין ("בעלי הרישיונות").

באתר האינטרנט של המועצה מפורטים זכויות המנויים, כפי שנקבעו בהסכמי המנוי ורישיונות השידורים של בעלי הרישיונות, תחת הכותרת "דעו את זכויותיכם". במסגרת זו, רוכזו בקצרה כמה מהזכויות המרכזיות המוקנות למנויים בשלבי ההתקשרות השונים עם בעלי הרישיונות, כמו למשל, יידוע הצרכן על

זכותו לקבל הסכם מנוי ונספחי מבצע, חובת החברות לספק לדורש חבילת שידורים בסיסית בלבד, האמצעים העומדים לרשות הצרכנים על-מנת להגן על ילדיהם מפני תכנים שאינם הולמים צפיית ילדים וכן עצות באשר להליך ההתנתקות וחובת החברות להפסקת החיוב בתוך ימים ספורים.

כמו כן, מפורסם באתר המועצה מסמך מדיניות המתווה מסגרת ועקרונות לטיפול בתלונות ציבור המתקבלות במועצה [החלטה מס' 5-9/2014 מיום 12.6.2014].

זמני מענה:

בשנת 2014 הוטלו עיצומים בסכום ניכר על חברת הוט בגין חריגות משמעותיות מהוראות הרישיון בעניין זמני מענה. לאור טיפול המועצה בעניין, הוט נערכה לתיקון הליקויים באופן מערכתי אשר כלל הוספת כוח אדם ופתיחת מוקדי שירות נוספים. המועצה סברה כי רק אכיפה הדוקה, תדירה ואינטנסיבית היא שתביא את הוט לעמוד בדרישות הרישיון בעניין כדי שהמנויים יקבלו את המגיע להם. בשנת 2015 זמני המענה במוקדי השירות ללקוח של חברת הוט והן של יס הלכו והשתפרו ועמדו על ממוצע הקטן מ 3 דקות.

1.12. שידורים לחרשים וכבדי שמיעה

חוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים), התשס"ה-2005 (להלן: "חוק כתוביות"), קובע את חובת התרגום לכתוביות ולשפת סימנים למען אוכלוסיית כבדי השמיעה בישראל ואת מכסות התרגום המוטלות על הערוצים המשודרים בכבלים ובלוויין. בהתאם להוראות חוק כתוביות, חובת התרגום הולכת וגדלה באופן הדרגתי, עד שבשנת 2013 היא חלה בשיעור של 100% על כל התוכניות שאינן בשידור חי (בעברית או בערבית) ובשנת 2015 היא חלה בשיעור של 100% גם על שידורים חיים.

המועצה הגישה דין וחשבון שנתי לנציבות שוויון אנשים עם מוגבלויות, בהתאם להוראות סעיף 11(ב) לחוק כתוביות, ובו פירוט של היקף התוכניות המלוות



בכתוביות ובתרגום לשפת סימנים ושל חלקן היחסי של תוכניות אלה מתוך כלל התוכניות ששודרו.

לעמידת בעלי הרישיונות ומפיקי הערוצים בהוראות החוק, ראה פרק הפיקוח לרבות הדיווח שהעבירה המועצה לנציבות שוויון זכויות לאנשים עם מוגבלויות המצורף כנספח א' לדו"ח.

2. הערוצים הייעודיים

2.1. מתן רישיונות

כאמור בחלק ב' לדו"ח (סעיף 4.2), המועצה מפקדת על פרסום מכרזים למתן רישיונות לערוצים הייעודיים, משמשת ועדת מכרזים ומלווה את הערוצים עד לעלייתם לשידור מסחרי מלא ולאורך כל תקופת שידוריהם.

במהלך שנת 2015 פעלו ושידרו ארבעה ערוצים ייעודיים: ערוץ "מוזיקה 24", שהינו ערוץ ייעודי למוזיקה ישראלית וים תיכונית, "ערוץ 9 - ישראל פלוס", שהינו ערוץ ייעודי בשפה הרוסית, ערוץ הלא.טי.וי - ערוץ ייעודי בשפה הערבית וערוץ ייעודי למורשת ישראל (החל לשדר באוגוסט 2014).

2.2. הפקות מקומיות

הערוצים הייעודיים מחויבים, על פי רישיונותיהם, בסכום מינימאלי של השקעה בהפקות מקומיות ובמספר מינימאלי של שעות שידור ראשוני. מכסות אלה מפורטות לדרישות משנה, בהתאם לייחודו של כל אחד מהערוצים.

"ערוץ 9 - ישראל פלוס" מחויב בהשקעה בהפקות מקומיות בשידור ראשוני בשיעור מההכנסות הכוללות (ברוטו) או לפי סכום קבוע, לפי הגבוה. כמו כן, מחויב הערוץ להשקיע בתכניות דרמה ותעודה מתוך סך ההשקעה בהפקות מקומיות. בנוסף, נדרש הערוץ לשדר תכניות העוסקות בנושאים המצויים על סדר

היום של כלל הציבור בישראל, תכניות העוסקות בנושאים המצויים על סדר היום של ציבור דוברי הרוסית בישראל ותוכניות הכוללות מידע שימושי והעשרה לציבור דוברי הרוסית בישראל, על מנת לסייע בקליטתם של עולים דוברי רוסית בהווה הישראלית. כמו כן, נדרש הערוץ לשדר מהדורות חדשות, מבזקים ותוכניות אולפן בענייני היום.

הערוץ הייעודי למוזיקה ישראלית וים תיכונית מחויב בהשקעה בהפקות מקומיות בשידור ראשוני בשיעור מההכנסות הכוללות (ברוטו) או לפי סכום קבוע, לפי הגבוה. כמו כן, מוטלות על הערוץ חובות בנושא סוג והיקף התכנים שישודרו בו. הערוץ נדרש לשדר, בין היתר, תכניות מידע והעשרה בנושא מוזיקה, תכניות חדשות ואקטואליה בנושאי מוזיקה, תכניות תרבות ובידור העוסקות במוזיקה, סדרות וסרטים תיעודיים בנושאי מוזיקה, שעשועונים מוזיקליים, מופעי מוזיקה פומביים ומופעי אולפן. בנוסף, נדרש הערוץ להפיק קליפים לשירים חשובים לצורך שידורם בערוץ, לבצע עבודות שחזור סאונד ותמונה דיגיטליים לחומרי הארכיון שירכוש לצורך שידורם בערוץ ולהשקיע ביוזמות עקיפות לקידום היצירה המוזיקלית העברית.

בהחלטת מועצה מס' 1-13/2015 מיום 15.10.2015, לאחר שפרסמה שימוע בנושא [החלטת מועצה מס' 1-4/2015 מיום 12.2.15], החליטה המועצה לתקן את רישיון ערוץ המוזיקה, בין היתר, בהתייחס לחובת ההשקעה בתכניות מוזיקה ישראלית ובתכניות מוזיקה ישראלית מעורבת אשר הועמדה על 21,600,000 ₪ (במקום 24,000,000 ₪) או 60% מההכנסות הכוללות (ברוטו) של הערוץ (במקום 40%), לפי הגבוה מהשניים. כמו כן, נקבע כי לפחות שבעים אחוז (70%) מסכום ההשקעה יושקע בתכניות מוזיקה ישראלית וכי עד שלושים אחוז (30%) מסכום ההשקעה יוכל הערוץ להשקיע בתכניות מוזיקה ישראלית מעורבת כאשר ההשקעה בתכניות מוזיקה ישראלית מעורבת תוכר במלואה. בנוסף, נקבע כי מתוך סכום ההשקעה, יחויב הערוץ להשקיע לפחות 2 מיליון ₪ בהפקה או רכישה של תכניות תעודה בנושאי מוזיקה ישראלית, וכן 4 מיליון ₪ נוספים בהפקה או רכישה של תכניות איכות בנושא מוזיקה ישראלית.



הערוץ היעודי בשפה הערבית מחויב להשקיע בהפקה מקומית סכום שלא יפחת מ-11,916,225 ₪.

הערוץ היעודי למורשת ישראל מחויב להשקיע בהפקות מקומיות בשידור ראשוני סכום שלא יפחת מ 6,196,685 ₪ לשנה.
כמו כן, מחויב הערוץ להשקיע בהפקה מקומית מסוגה מורכבת - דרמה או תעודה - סכום המהווה לפחות חמישה עשר אחוזים (15%) מתוך סך סכום ההשקעה בהפקות מקומיות בכל שנה.

2.3. פרסום

בהתאם להוראות סעיף 6(א)ד(3) לחוק התקשורת וכללי התקשורת (בזק ושידורים) (תשדירי פרסומת, תשדירי שירות והודעות חסות בשידורי ערוץ ייעודי), התשס"ד-2004, היה ניתן בשנת 2015 לשדר בערוצים הייעודיים פרסומות וחסויות.

2.4. סיווג וסימון משדרים

הוראות חוק סיווג, סימון ואיסור שידורים מזיקים, התשס"א-2001, והוראות המועצה בנושא חלות גם על הערוצים הייעודיים.

הערוצים הייעודיים, המשודרים גם בשידור האנלוגי, מחויבים בסימון המשדרים על גבי המסך ולא רק ברצועת המידע ב-EPG.

3. ערוץ הכנסת

חוק שידורי הכנסת מסדיר את אופן פעולתו של ערוץ הכנסת ואת מתכונת הרגולציה על שידוריו. מדיניות השידורים בערוץ, אופיים והקווים המנחים לסיקור דיוני המליאה והועדות, מותווים בידי הכנסת עצמה בחוק ובתקנות, ואילו הפיקוח השוטף על שידורי ערוץ הכנסת, הסמכות לקבוע כללים לפעולת הערוץ ובחירת

הגוף המשדר הקבוע המפעיל את הערוץ נתונים בידי המועצה. חוק שידורי הכנסת מנחה את המועצה להיוועץ בצוות התיאום הממונה על ידי יו"ר הכנסת, בעניינים השונים הכרוכים בפיקוח על הערוץ.

בהתאם להוראות חוק שידורי הכנסת, מופעל הערוץ על ידי גוף משדר פרטי, אשר קיבל רישיון לשידורים בשנת 2006 מאת המועצה וחתם על חוזה עם הכנסת, וממומן מתקציב הכנסת.

בהתאם לסמכויות שהוענקו לה, מפקחת המועצה באופן שוטף על שידורי הערוץ וקובעת כללים לפעולתו.

תום הרישיון היה קבוע ליום 3.11.2016 ובהחלטת מועצה מס' 2-14/2015 מיום 29.10.2015, החליטה המועצה, לאחר שימוע שערכה בעניין [החלטת מועצה 2-8/2015 מיום 23.6.2015], שלא לקבל את בקשת המנהל הכללי של הכנסת להאריך את תקופת הרישיון בשנה נוספת, מעבר ליום 3.11.2016, מנימוקים שפורטו בהחלטה. בהמשך, נתקבלה במועצה בקשה לעיון חוזר בהחלטתה וזו אושרה במועצה במהלך שנת 2016.



4. קשר עם הציבור

4.1 הממונה על פניות הציבור

המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין הינה מועצה ציבורית אשר הוקמה מכוח חוק התקשורת.

בסיסו של תפקיד המועצה, הינו ייצוג האינטרסים הציבוריים בתחום הטלוויזיה הרב ערוצית למנויים, בכבלים ובלוויין בישראל, אשר על הגנתם וטיפולם מופקדת המועצה.

בין אינטרסים אלה מן הראוי למנות את ההגנה על ציבור המנויים, לרבות באופן של השבחת השידורים והשירותים הניתנים לציבור המנויים, הרחבת הגיוון והפלורליזם בתכנים ובערוצים המשודרים, שיפור הטכנולוגיות, שיפור השירות, הגדלת ההיצע וחופש הבחירה למנויים, צמצום המחירים, ועוד.

מטרת העל של הטיפול בתלונות ציבור, הינה לדאוג לרווחת הצרכנים ולוודא עמידה בהוראות הדין המחייבות. כמו כן, המועצה רואה חשיבות בקבלת מידע מהציבור על מנת להביא לשיפור איכות השירות לציבור הלקוחות.

לפניות אלה קיימת חשיבות נוספת בקביעת האסדרה, שכן הן מהוות סנסור מרכזי למתן מידע לרחשי לב הציבור והן מאפשרות לרגולטור לדעת, בזמן אמת, אודות בעיות העולות מהתנהלות החברות ובהתאם מחליט הרגולטור על דרכי פעולתו.

מטרת אגף פניות הציבור במועצה, לשמור על פתיחות וקשב לרחשי לבם של מקבלי השירות, ועובדי האגף מתאמצים להקל על ציבור הצרכנים במסגרת ההתמודדות שלהם מול החברות.

שלבי התהליך:

תלונות ופניות הציבור יכולות להגיע בכתב למועצה במספר דרכים: באמצעות דואר ישראל, פקס, דואר אלקטרוני או דרך אתר האינטרנט של משרד התקשורת.

על פי הנהלים, הפונים באמצעות הטלפון מקבלים הנחייה ברורה כי יש להגיש תלונה מסודרת ומפורטת בכתב וזאת על מנת לאפשר הליך תקין.

במקרים חריגים של אוכלוסיות מיוחדות שאין ביכולתן להעביר פנייה בכתב מתקבלת פניה גם בע"פ בשיחת טלפונית.

נוסף על אלה, תלונות מתקבלות במועצה גם מטעם רשויות או ארגונים לרבות הכנסת, משרד מבקר המדינה, אגודות ועמותות ציבוריות ואף מלשכות שרים ובעלי תפקידים ציבוריים.

תהליך קליטת הפנייה וקבלת התשובה הוא כדלקמן:

1. התלונה נקלטת במערכת הפניות הממוחשבת.
2. התלונה מועברת להתייחסות החברה הנילוה על מנת לקבל את תגובתה.
3. נשלח מכתב מענה מקדים לפונה המודיע כי תלונתו התקבלה ונמצאת בטיפול.
4. לאחר קבלת תגובת החברה נערכת בדיקה מעמיקה בהתאם להוראות הרישיון של החברה.
5. מתקבלת החלטה באשר לפניה וגיבוש דרך פעולה מתאימה.
6. נשלחת תשובה סופית לפונה.

חשוב לציין: בחלק מן המקרים תשובת החברה אינה מספקת וקיים צורך בבירור נוסף ונקודתי אל מול החברה.



מישורי הטיפול

במהלך השנה טיפלה המועצה בממוצע בכ-250 פניות מידי חודש.

כל תלונה נבדקת לעומקה ונבחנת הן במישור האישי-נקודתי והן במישור המערכתי.

ברמת המיקרו (קרי, המתלונן הבודד), הטיפול בתלונות הציבור, ביסודו, הינו בירור העובדות, הממצאים, קבלת החלטה באשר לפנייה והמלצות למתן סעד למלינים. תיקון הליקוי במישור הנקודתי מסייע ל"צרכן הקטן" בהתמודדות אל מול החברות.

הפונה הופך מודע לזכויותיו וחובותיו ולרוב בידי המועצה לסייע לו בפתרון הבעיה עד תום. כך, נמנע מן הפונה הצורך לעמוד לבדו אל מול מערכת בירוקרטית משומנת ואף הצורך לפנות לערכאות משפטיות.

ברמת המאקרו (קרי, המישור הכלל מערכתי/ארגוני), נערכת בקרה תמידית בקרב תלונות החוזרות על עצמן, וזאת לשם ייזום פעולה מתקנת באמצעות אסדרה או פעולת אכיפה המיועדת להסרת העילה לתלונות נוספות שמקורן באותה בעיה.

מטרתה של מערכת הפקת הלקחים הרגולטורית הינה שינוי או ריענון של חקיקה או הסדרה של רישיון החברות, כאשר טובת הצרכנים היא העומדת בראש מעייניה של המועצה.

יצוין, כי הטיפול בתלונות במסגרת שידורי הטלוויזיה הרב ערוציים אינו מהווה תחליף למגע הישיר של האזרח או בא כוחו עם נושאי התפקידים בחברת הכבלים ובחברת הלוויין, אלא מהווה חוליה המקשרת בין הציבור לרגולטור ומשמש נתיב **נוסף ובלתי תלוי**, בכל הנוגע לבירור התלונה.

לסיכום, הממונה על הטיפול בתלונות הציבור, היא מעין "סיסמוגרף", ממנו ניתן יהיה ללמוד על קשיים ובעיות בפניהם ניצב הציבור ועל מידת המודעות של הציבור לזכויותיו; הממונה מהווה חוליה מקשרת בין המועצה לציבור; מסייעת

במציאת פתרונות לבעיות שונות; מוודאת מתן טיפול, מענה ענייני ויחס הולם של החברות כלפי הציבור; מפיקה לקחים וממליצה על נקיטה בפעולות מתקנות.

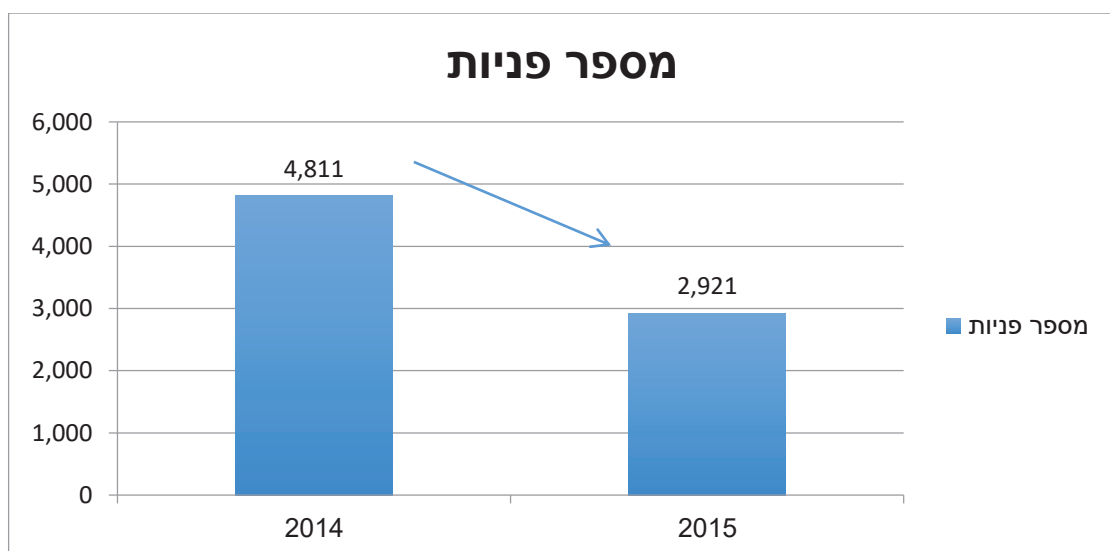
מקור סמכות המועצה לטיפול בתלונות הציבור:

מקור הסמכות מקבל ביטוי בחוק התקשורת, בכללים שהתקינה המועצה וברישיונות כדלקמן:

1. **בחוק התקשורת נקבע** בסעיף 6ה: "ואלה תפקידי המועצה: (1) לקבוע את המדיניות לגבי - (ו) **אתיקה בשידורים והגנת הצרכן בעניינים שבתחום סמכויותיה של המועצה לפי חוק זה**;
2. בהתאם לסעיף 57(ד) לכללי התקשורת, המועצה רשאית לברר כל תלונה שהגיש לה מנוי על בעל זיכיון ובלבד שנתנה לבעל הזיכיון שעליו הוגשה התלונה הזדמנות להגיב עליה.
3. בתנאים שנקבעו **ברישיונות חברת HOT וחברת YES**.

סיכום הממצאים

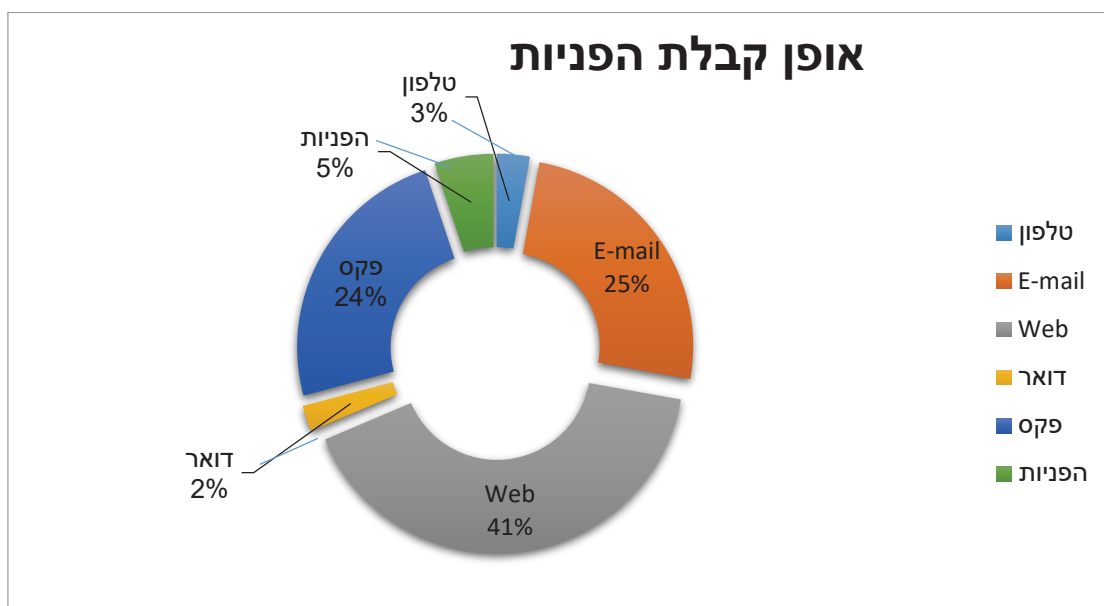
1. במהלך שנת 2015 התקבלו במועצה לשידורי כבלים ולווין כ - 3,000 פניות - **ירידה של כ- 39% מהתקופה המקבילה אשתקד**.





להלן אופן התפלגות קבלת הפניות :

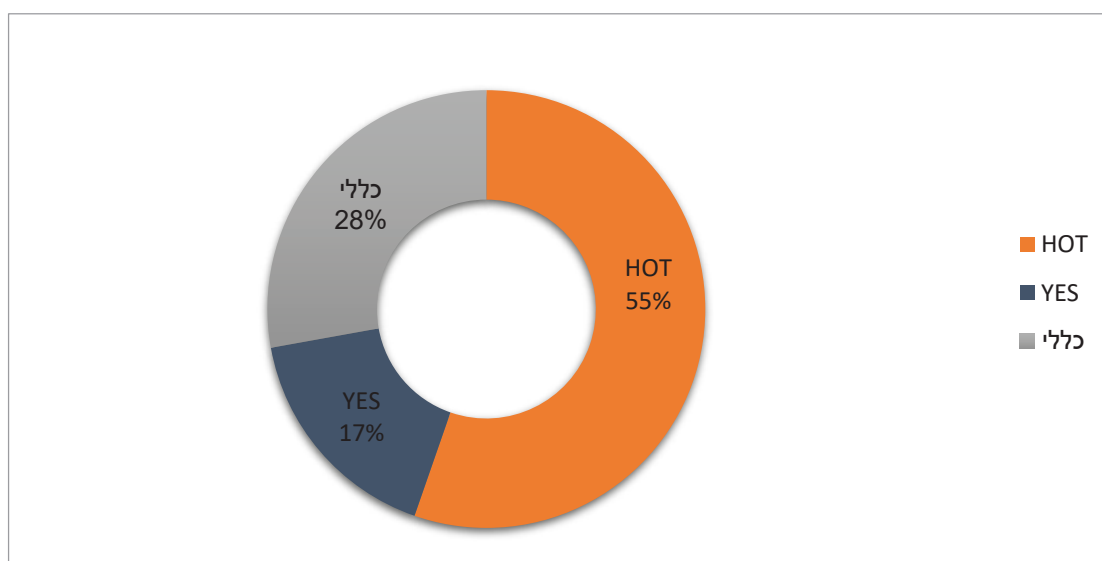
הפניות*	פקס	דואר	טלפון	Web	E-mail
149 פניות	702 פניות	65 פניות	83 פניות	1190 פניות	729 פניות

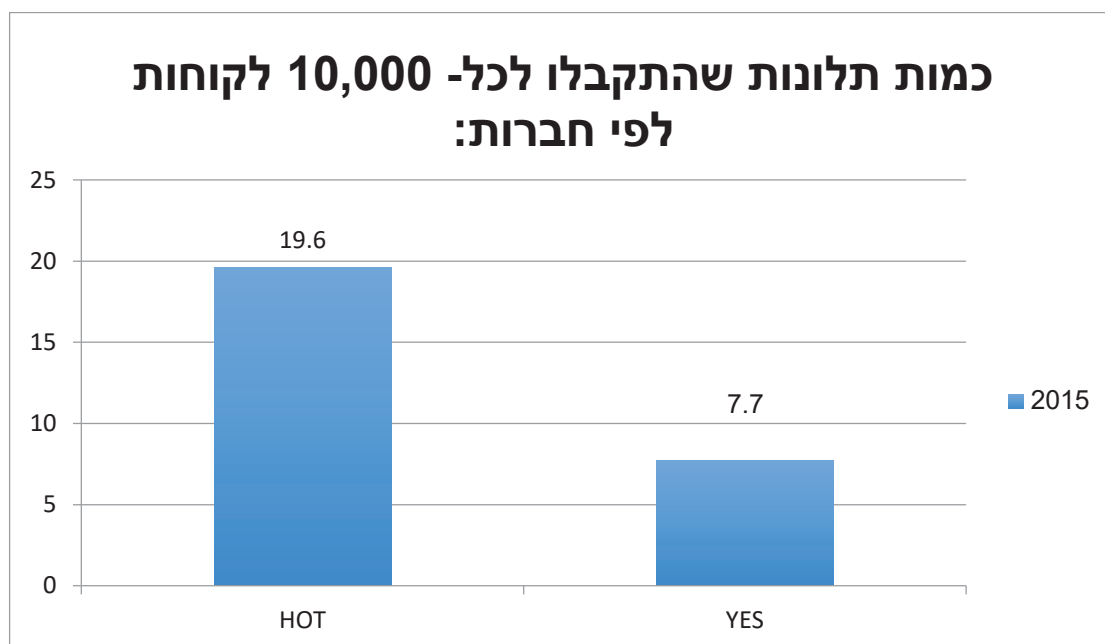


התפלגות פניות לפי חברות:

סה"כ	כללי*	YES	HOT
2,921	813	492 (מתוכן 278 פניות נמצאו מוצדקות, כ-56%)	1,616 (מתוכן 1,129 פניות נמצאו מוצדקות, כ-70%)

*פניות כלליות כוללות בקשות מידע אודות פעולות המועצה ופניות המופנות לנילונים אחרים דוגמת: סלולר, דואר, אינטרנט, רשות השידור, הרשות השנייה, ערוצי הספורט ועוד.



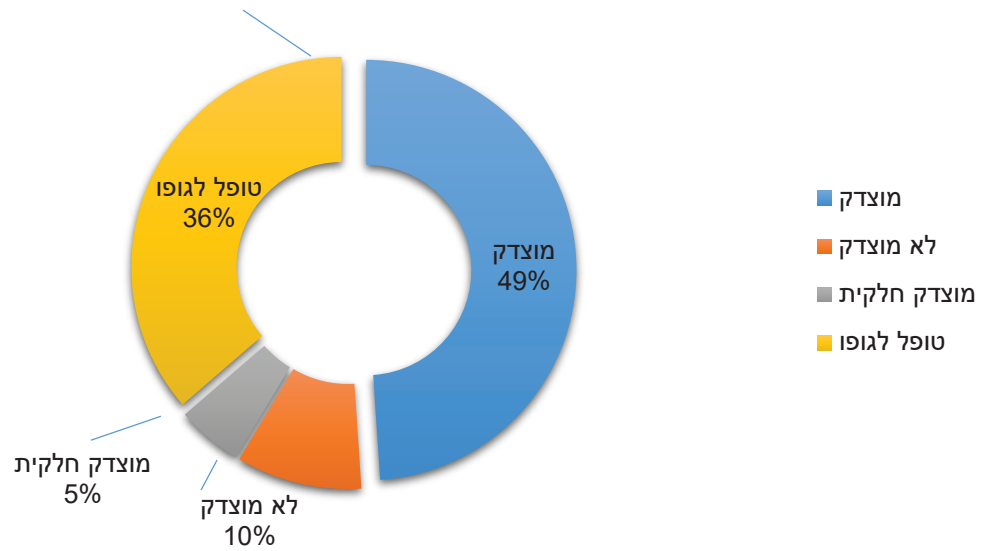


להלן התפלגות הפניות לפי חלוקה למוצדקות או לא מוצדקות מכלל הפניות:

מוצדק	לא מוצדק	מוצדק חלקית	טופל לגופו*	טריס הסטיפול
1,430	282	148	1062	

*הפניות שטופלו לגופן כוללות בתוכן גם פניות שלא ניתן להכריע בהן, גם בקשות למידע וכן פניות בנושאים שאינם בטיפול המועצה וביניהם: טלפוניה ואינטרנט, רשות השידור, הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו.

אופן הכרעה



חלוקת המנויים של הוט ויס נכון ליום 31.12.2015:

YES	HOT
635,000	824,000 (מנויי שידורים)

שיעור מנויים



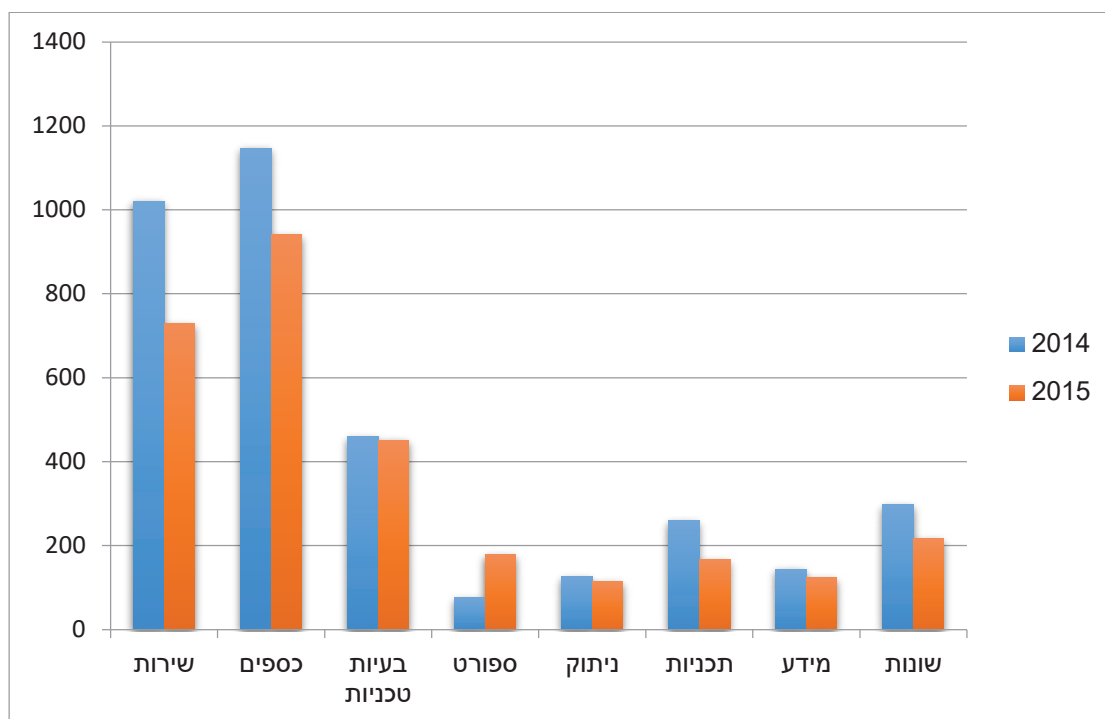


התפלגות פניות לפי נושאים בשנת 2015 לעומת שנת 2014:

נושא	מספר פניות 2014	מספר פניות 2015	
שירות (כגון: התנהגות לא אדיבה של נציגי מחלקת שירות ללקוח, טכנאי לא הגיע, עיכוב בחיבור לשירותים, לא מחברים לאנטנה לאחר ניתוק, המתנה ארוכה למענה בנושי ועוד).	1799	729	ירידה של כ-59%
נושאי כספים (כגון: תעריפים שנגבו ממנויים מעבר למוסכם, גביית קנס יציאה, חיובים כפולים של הוט ויס, כדורגל בתשלום, ביטול אגרת רשות השידור ועוד).	1497	944	ירידה של כ-37%
בעיות טכניות/ קליטה (כגון: קליטת ערוצי ישראל באמצעות תשתית של חברות הכבלים, קליטת ערוץ 10, הפרעות בשידור ערוצים, הבדלים בעוצמות הקול	524	388	ירידה של כ-25%
שידורי הספורט זליגת תכנים, ביטול האפשרות לרכישת משחק בודד	60	179	עלייה של כ-200%

הערמת קשיים לניתוק (כגון: החברות דוחות את המנויים בניסיונות שכנוע ושימור ומעכבות את הניתוק)	275	114	ירידה של כ-60%
תכניות (כגון: תלונות לגבי הורדת ערוצים שידורים לא הולמים, תכניות אלימות שידורים חוזרים, פרסומות סמויות, תרגום ועוד)	234	167	ירידה של כ-29%
מידע (כגון: חוקים ותקנות הנוגעים לתחום השידורים הרב ערוציים, זכויות וחובות, נתונים על חברות הכבלים)	115	123	עלייה של כ-7%
שונות (כגון: אינטרנט וטלפוניה, אי משלוח חשבונות, חיבור לא חוקי, הטרדה של נציגי מכירות, בעיות בפרסום, איכות התקנת השירות, פניות בנוגע לשידור לוויני דיגיטלי של ערוץ 1)	307	217	ירידה של כ-29%

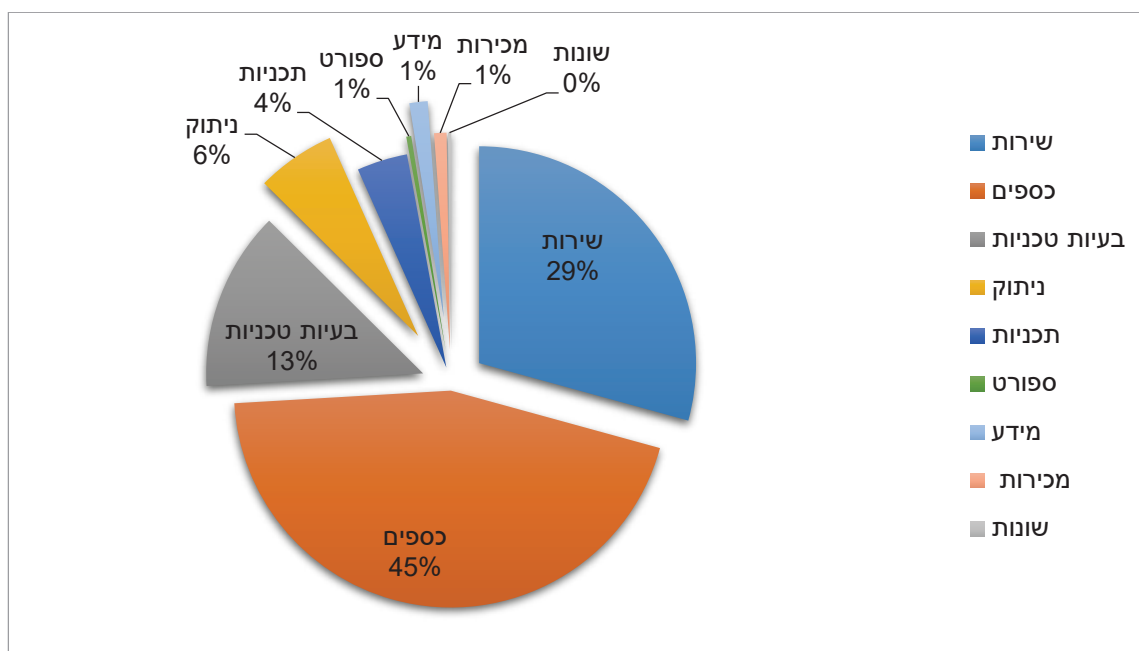
סה"כ	4,811	2,921	ירידה של 39%
-------------	-------	-------	--------------



התפלגות פניות לפי נושאים וחברות בשנת 2015 (HOT):

2015		
באחוזים מכלל הפניות	מספר פניות	
45%	724	כספים
29%	472	שירות
13%	216	בעיות טכניות
4%	95	ניתוק
3.5%	61	תכניות
1%	15	מכירות
1%	21	בקשות מידע
פחות מאחוז אחד	6	ספורט
פחות מאחוז אחד	4	שונות
סה"כ 1,616 פניות		

התפלגות פניות בחלוקה לנושאים -HOT:

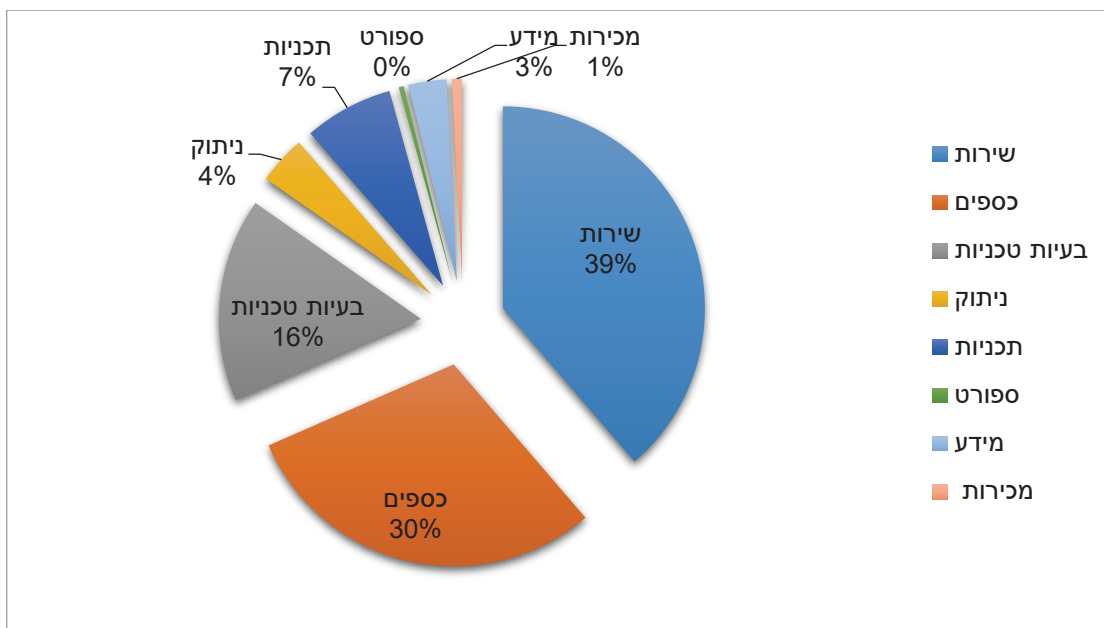


התפלגות פניות לפי נושאים וחברות בשנת 2015 (YES):

2015		
מספר פניות	באחוזים מכלל הפניות	
190	38.5%	שירות
146	29.5%	כספים
80	16%	בעיות טכניות
35	7%	תכניות
19	4%	ניתוק
15	3%	בקשות מידע
4	פחות מאחוז אחד	מכירות
2	פחות מאחוז אחד	ספורט
492 פניות		סה"כ



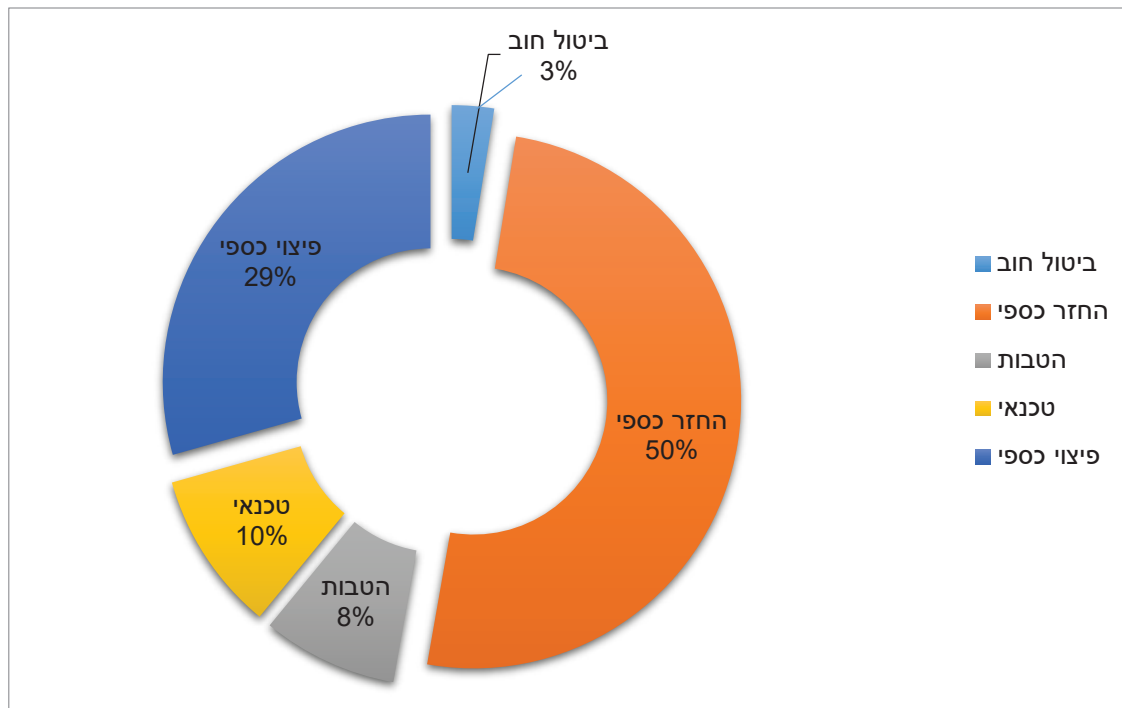
התפלגות פניות בחלוקה לנושאים- YES:



פיצויים:

להלן התפלגות הפניות לפי חלוקה לסוגי הפיצוי:

ביטול חוב	החזר כספי	הטבות	אי הגעת/ איחור טכנאי	פיצוי כספי	סה"כ
29	571	93	110	334	1137



חשוב לציין כי, בעקבות התערבותה של המועצה, במהלך חצי השנה הראשונה של 2015, כ- 70% מהפונים למועצה בנוגע לחיובים כספיים, הערמת קשיים לניתוק, בעיות טכניות ונושאי שירות, קיבלו החזרים כספיים מהחברות.

הוט:

בשנת 2015 ניתן לראות ירידה משמעותית של כ- 50% במס' הפניות הכלליות הנוגעות לחברת הוט. בשנת 2015 סך הפניות של הוט מכלל הפניות הינו 55% לעומת 74% בשנת 2014.

פניות מוצדקות:

בשנת 2015, 69% מכלל הפניות נגד הוט נמצאו מוצדקות לעומת 79% פניות מוצדקות בשנת במהלך שנת 2014.

יו:

בשנת 2015 ניתן לראות ירידה קלה במס' הפניות הכלליות הנוגעות לחברה. בשנת 2014 סך הפניות של יס מכלל הפניות היה 11.5% לעומת 17% בשנת 2015.

פניות מוצדקות:

בשנת 2015, 54% מכלל הפניות נגד יס נמצאו מוצדקות לעומת 56% במהלך שנת 2014.

נושאי תלונות נבחרים:

טיב השירות:

בשיעור הפניות בנושא זה ניתן לראות ירידה משמעותית של 60% במס' הפניות, זאת בניגוד למגמת העלייה שחלה בנושא החל משנת 2011 ועד שנת 2014. ניתן לייחס ירידה זו לפעולות הנרחבות שבוצעו על ידי המועצה על מנת לשפר את טיב השירות המסופק על ידי החברות.

עם זאת, נושא טיב השירות אותו מספקות החברות עדיין דומיננטי בתלונות הציבור המתקבלות במועצה ובא לידי ביטוי בתלונות על אי הגעת טכנאי, זמני מענה ארוכים במוקדי השירות ללקוח ועוד.

כספים:

בהתאם למגמת השנים האחרונות, נושא הכספים נותר העניין בגינו מגיעות למועצה מספר התלונות הרב ביותר. במהלך שנת 2015, 924 תלונות עסקו בנושא זה, מתוכן כ-724 פניות, המהוות 78%, הופנו נגד חברת הוט. נושאי התלונות המרכזיים בתחום זה הם חיובים בניגוד להסכם המנוי, דרישה לקבלת החזר כספי, העלאת דמי מנוי בזמן מבצע, חיוב לאחר בקשת הניתוק, חיוב עבור ממירים שהוחזרו, חיובים כפולים בו זמנית של הוט ויס ועוד.



ספורט:

בשנת 2015 ניתן לראות גידול משמעותי (200%) במספר התלונות הנוגעות לשידורי הספורט ובעיקרן תלונות אודות אי שידור משחקה של בית"ר ירושלים במוקדמות הליגה האירופית. מתוך 179 תלונות בנושא הספורט, 122 תלונות התייחסו למשחק זה.

בעיות טכניות/ קליטת שידורים:

גם בתחום זה הייתה ירידה של 14% לאחר שבשנתיים האחרונות היו עליות בכמות התלונות בנושא זה. נושא הפניות המרכזי בתחום זה הוא תקלות ושיבושים בקליטת השידורים אך ישנן גם תלונות לגבי התקנה מרושלת של שתי החברות. בעת שיש תקלות ומוקדי השירות לא מספקים מענה הולם אזי הבעיה מתעצמת.

תוכן השידורים:

בנושא זה חלה ירידה של 29% בכמות הפניות שהגיעו למועצה. בהמשך למגמת הירידה מהשנה שעברה.

הפניות בנושא זה נגעו בתכנים בעייתיים בסדרות ובסרטים, בעיה עם איכות התכנים בכלל ובערוצי הילדים, ושעות שידור של תכנים מיניים ו/או אלימים.

הערמת קשיים לניתוק:

הנה כי כן, המועצה אמונה על שמירת האינטרס הציבורי ומתפקידיה, בין היתר, להגן על הצרכנים ובכוונתנו להמשיך לפעול להגנה על הצרכנים ולשמירה על זכויותיהם.



הנושאים אשר טופלו ברמה המערכתית בשנת 2015:

✓ העלאת תעריף בזמן מבצע:

במהלך שנת 2015 הציעה חברת הוט למנוייה 3 מבצעים שונים מבלי לדווח עליהם למועצה כנדרש. המועצה מייחסת חשיבות רבה להגנה על ציבור המנויים. היעדר דיווח למעשה מונע מהרגולטור לפעול כפי סמכותו וחובתו. לפיכך, יו"ר המועצה הטילה עיצום כספי על הוט בשל אי דיווח על המבצעים כנדרש.

✓ הטרדות טלפוניות:

בשנת 2015 התקבלו פניות מנויים באשר להתקשרויות חוזרות ונשנות של נציגי חברת הוט בנוגע להצטרפות לשירותים אותם מספקת החברה. מן הפניות עולה, כי גם לאחר בקשת הלקוח להפסיק את ההתקשרות הטלפונית עימו, מוסיפים נציגי החברה לפנות אליו.

לפיכך, נדרשה חברת הוט לרענן את הנהלים ולהתאימם להוראות הרישיון, כך שפרטי מנויים לשעבר ימחקו מיד עם סיום ההתקשרות עמם, להימנע מהעברתם לגורם שלישי ולהפסיק לפנות אל מנויים טלפונית לאחר שביקשו להפסיק את ההתקשרויות הטלפוניות עימם. כמו כן, נדרשה החברה לקיים הדרכות מסודרות לעובדים על מנת לצמצם תופעה זו לחלוטין.

שימוע תעריפים –

1. בשלהי חודש נובמבר 2015 התקבלו במועצה הודעות שמשמעותן הלכה למעשה העלאת מחירים למנויים של חברות הוט ויס.

2. הודעות אלו חשפו מספר נקודות בעייתיות לכאורה בהתנהלות החברות בתחום התעריפים והוחלט כי יש להיכנס לעובי הקורה לגבי כל שיטת התמחור של חברות הוט ויס, וזאת נוכח החשש שטמונה בהתנהלות הקיימת הטעיית הצרכן, אפליה ופגיעה בתחרות. כמו כן, הוחלט כי יש מקום לבדיקה כלכלית של העניין והבאתו בדחיפות בפני מליאת המועצה.

3. ביום 24.12.2015 הובא העניין בפני מליאת המועצה ולאחר שהוצגה למועצה עבודה כלכלית שנערכה בעניין החליטה המועצה בהחלטה מס' 1-18/2015, לצאת לשימוע המזמין את כל המעוניין בדבר להביע את עמדתו באשר לכוונת המועצה לקבוע מדיניות מקיפה לתעריפים בשוק הטלוויזיה הרב-ערוצית שתמנע את הפגיעה בתחרות, לא תאפשר אפליה ותעשה צדק עם כלל לקוחות החברות. כמו כן, בשים לב לחשיבותו רבת המימדים של עקרון השקיפות הוזמן כל המעוניין בכך גם להתייחס לכוונת המועצה להחיל על בעל הרישיון הכללי לשידורי כבלים ועל בעל הרישיון לשידורי טלוויזיה באמצעות לוויין חובות גילוי של כל המחירונים והמבצעים של החברות.

4.3. **בקשות לגילוי מידע** – המועצה מטפלת בבקשות חופש מידע המתקבלות באמצעות הממונה על חוק חופש המידע במשרד התקשורת.



4.4. אתר המועצה והמינהלת באינטרנט

אתר המועצה והמינהלת הינו חלק מאתר משרד התקשורת.

המועצה פועלת דרך קבע לעדכון והרחבת האתר לשם שיפור נגישות המידע המצוי בו לציבור.

5. פעילות בינלאומית

המועצה חברה מן המניין בארגון האירופי EPRA, המאחד את כל הרשויות הרגולטוריות בתחום השידורים במדינות אירופה. באוקטובר 2001 החליט הארגון על צירוף ישראל כחברה מן המניין, והמועצה סייעה לצירופה של הרשות השניה לטלוויזיה ולרדיו לארגון.

הארגון מתכנס פעמיים בשנה על מנת לסקור את השינויים החלים במדינות אירופה בתחום השידורים, בתחום הטכנולוגי ובתחום הפיקוח, וכן על מנת להגשים מטרות משותפות בתחומים אלה, כמו גם לחלוק וללמוד את ההתפתחויות בעולם השידורים הרב-ערוציים.

במהלך שנת 2015 השתתפה ד"ר יפעת בן חי שגב, יו"ר המועצה לשידורי כבלים ולווין בכנס EPRA אשר נערך בחודש מאי בברן שבגרמניה ובחודש אוקטובר השתתפו עו"ד דודו קובסניאנו, יועמ"ש המועצה ומר רונן אברמסון, ראש אגף פיקוח ובקרה במועצה בכנס אפרה שנערך בעיר נירנברג בגרמניה.

הכנסים עסקו בנושאים הנוגעים בהשפעת השינויים הכלכליים והטכנולוגיים בעידן הדיגיטאלי החדש על תחום השידורים, הפקות המקור והפרסומות האודיו-ויזואליות במדינות אירופה. בנוסף, הושם דגש על הפלורליזם והגיוון בשידורים וכן על השפעת ההתקדמות הטכנולוגית על השידור הציבורי ועל שוק הפרסום. כמו כן, נדונו בכנסים הנושאים הבאים: הפקות מקור, הפקות מקור עצמאיות,

מודלים למימון ותמיכה בהפקות מקור אירופאיות מקומיות (קרי מדינתיות) ואזוריות וצריכת הפקות מקור. הרגולטורים השונים שיתפו ברגולציה שהם מחילים בנושאים אלה ועדכנו במגמות ובאתגרים איתם הם מתמודדים. בשנה זו, עסקו קבוצות העבודה שהתקיימו במהלך הכנסים בשידור הציבורי בסביבה רבת-פלטפורמות, כאשר הדיון עבר מסוגיית חובת הנשיאה של הערוצים הציבוריים, לצורך בהבלטת שידוריהם בשירותי האודיו-ויזואל, בעמוד הראשי של ספקי השירות, בפורטלים וב-EPG. כמו כן, נדון הנושא של פרסומות אודיו ויזואליות, תוכן שיווקי ואסדרתו.



6. מדריך החלטות והליכים לשנת 2015

6.1. הזמנות להצגת עמדות

- החלטה 1-4/2015 מיום 12.2.15 בעניין: שימוע תיקון ערוץ המוזיקה הזמנה להצגת עמדות בעניין תיקון רישיון ערוץ המוזיקה.
- החלטה 4-4/2015 מיום 12.2.15 בעניין: הזמנה להצגת עמדות בעניין מיקוד אסדרת שידוריהם של הגופים המפוקחים על ידי המועצה לשידורי כבלים ולווין.
- החלטה 11-5/15 מיום 12.3.15 בעניין: הזמנה להצגת עמדות בעניין: מיקוד אסדרת רגולציית השידורים לגיל הרך, לילדים ולנוער של הגופים המפוקחים על ידי המועצה לשידורי כבלים ולווין.
- החלטה 2-8/2015 מיום 23.6.15 בעניין: הזמנה להצגת עמדות בעניין תיקון רישיון ערוץ הכנסת.
- החלטה 4-10/2015 מיום 23.7.15 בעניין: הזמנה לקבלת עמדות בעניין חוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים), התשס"ה-2005.
- החלטה 1-14/2015 מיום 29.10.15 בעניין: הזמנה להצגת עמדות בעניין תיקון רישיון מיוחד למשדר ערוץ ייעודי למורשת ישראל.
- החלטה 3-14/2015 מיום 29.10.15 בעניין: הזמנה להצגת עמדות לגבי פיצול חובת שידור שעות ראשונות.
- החלטה 1-16/2015 מיום 26.11.15 בעניין: הזמנה להצגת עמדות בעניין: תוכן פרסומי בשידורי הערוצים הייעודיים תיקון כללי התקשורת (בזק ושידורים) (תשדירי פרסומת, תשדירי שירות והודעות חסות בשידורי ערוץ ייעודי), התשס"ד – 2004.
- החלטה 1-18/2015 מיום 24.12.15 בעניין: שימוע קביעת מדיניות תעריפים והחלת הוראות שקיפות.

6.2. תיקוני כללים ורישיונות

- החלטה 1-3/2015 מיום 29.1.15 בעניין: בקשת בעל הרישיון לשידורי לווין לאישור שינוי החזקה (בעקיפין) בבעל הרישיון לשידורי לווין.
- החלטה 3-5/2015 מיום 12.3.15 בעניין: המלצה לשר התקשורת בעניין תיקון רישיונה של YES - די.בי.אס שירותי לווין (1998) בע"מ.
- החלטה 1-8/2015 מיום 23.6.15 בעניין: בקשת בעל הרישיון לשידורי לווין לאישור שינוי החזקה (בעקיפין) בחברה.
- החלטה 3-8/2015 מיום 23.6.15 בעניין: אישור שינוי באחזקת אמצעי שליטה בבעל הרישיון הכללי לשידורי כבלים.

- החלטה 5-10/2015 מיום 23.7.15 בעניין: עמידת בעל הרישיון הכללי לשידורי כבלים בתנאי הכשירות.
- החלטה 4-16/2015 מיום 26.11.15 בעניין: הגשת דוחות במסגרת בחינת בקשת בעל הרישיון הכללי לשידורי כבלים להארכת תקופת הרישיון.

6.3. ערוצים ייעודיים

- החלטה 1-5/2015 מיום 12.3.15 בעניין: בקשת חברת הלא טי.וי מפעילת הערוץ הייעודי בשפה הערבית להעברת אמצעי שליטה בערוץ.
- החלטה 2-5/2015 מיום 12.3.15 בעניין: בקשת חברת הלא טי.וי מפעילת הערוץ הייעודי בשפה הערבית לאישור החלפת דירקטור.
- החלטה 5-5/2015 מיום 12.3.15 בעניין: הכרה בסכום ההשקעה בתכנית "סיפורי אהבה בנופש" במהלך שנת 2014 על אף שידורה בשנת 2015 (דרמה ותעודה), בערוץ בשפה הרוסית.
- החלטה 3-7/2015 מיום 30.4.15 בעניין: אישור לחברת די.בי.אס שירותי לוויין (1998) בע"מ לשדר את ערוץ "9" בטכנולוגיית "HD".
- החלטה 1-9/2015 מיום 2.7.15 בעניין: שינוי תנאי הרישיון של בעל רישיון מיוחד למשדר ערוץ ייעודי למורשת ישראל.
- החלטה 6-10/2015 מיום 23.7.15 בעניין: הסמכת יו"ר המועצה לדון בבקשת ערוץ הלא טי.וי בע"מ לשינויים במצבת כוח האדם.
- החלטה 1-13/2015 מיום 15.10.15 בעניין: תיקון רישיון ערוץ המוזיקה.

6.4. החלטות בנושא חדשות מקומיות

- החלטה 12-5/2015 מיום 12.3.15 בעניין: בקשת בעל הרישיון הכללי לשידורי כבלים שלא לשדר מגזין ביום הבחירות לכנסת (יום שבתון), ה-17.3.15.
- החלטה 2-6/2015 מיום 29.3.15 בעניין: בקשת בעל הרישיון הכללי לשידורי כבלים שלא לשדר מהדורת חדשות מקומיות בחול המועד פסח.
- החלטה 1-12/15 מיום 27.8.15 בעניין: בקשת בעל הרישיון לשידורי לוויין שלא לשדר את מהדורת החדשות המקומיות במועדי תשרי.

6.5. החלטות בנושא ערוץ הכנסת

- החלטה 2-14/2015 מיום 29.10.15 בעניין: תיקון רישיון ערוץ הכנסת.



6.6. החלטות בנושא העלאת והסרה של ערוצים ותכניהם-

- החלטה 1-1/2015 מיום 1.1.15 בעניין: העלאת ערוץ גאליס - ערוץ זמני לחברת הוט (תיקון החלטה 4-21/2014 מיום 17.12.2014).
- החלטה 2-1/2015 מיום 1.1.15 בעניין: אישור לחברת די.בי.אס שירותי לוויין (1998) בע"מ להארכת תוקף ההחלטה על הסרת ערוץ BBC "WORLD".
- החלטה 2-2/2015 מיום 15.1.15 בעניין: אישור העלאת ערוץ DW EUROPE לחברת הוט מערכות תקשורת בע"מ.
- החלטה 2-3/2015 מיום 29.1.15 בעניין: אישור לחברת הוט מערכות תקשורת בע"מ לשינוי מאפייני ערוץ HOT WEEKEND ל"ערוץ HOT PLUS".
- החלטה 3-3/2015 מיום 29.1.15 בעניין: אישור הסרת ערוץ "הקבלה" מרשימת שידורי בעלת הרישיון לשידורי טלוויזיה באמצעות לוויין.
- החלטה 4-3/2015 מיום 29.1.15 בעניין: אישור לחברת די.בי.אס שירותי לוויין לשינוי מאפייני ערוץ ספורט 2 מעבר משידור SD ל HD.
- החלטה 2-4/2015 מיום 12.2.15 בעניין: אישור לחברת הוט מערכות תקשורת בכבלים בע"מ להסרת ערוץ "EUROSPORT HD" ו-"EUROSPORT 2".
- החלטה 4-5/2015 מיום 12.3.15 בעניין: בקשת בעל הרישיון לשידורי לוויין להסרת שני ערוצי שניים מבין שלושת ערוצי הסרטים בשירות ה-PPV (שידורים בתשלום לפי שימוש) מלוח השידורים.
- החלטה 6-5/15 מיום 12.3.15 בעניין: העלאת ערוץ "KAZAKH TV" לחברת הוט מערכות תקשורת בע"מ.
- החלטה 7-5/15 מיום 12.3.15 בעניין: אישור הוט מערכות תקשורת בכבלים בע"מ לשינוי מאפייני ערוץ "HOT DRAMA".
- החלטה 8-5/15 מיום 12.3.15 בעניין: אישור הוט מערכות תקשורת בכבלים בע"מ לשינוי מאפייני ערוץ "ספורט 2".
- החלטה 9-5/15 מיום 12.3.15 בעניין: העלאת ערוץ "MOTORS TV" לחברת הוט מערכות תקשורת בע"מ.
- החלטה 10-5/15 מיום 12.3.15 בעניין: שינוי מאפייני ערוץ "DW EUROPE" לחברת הוט מערכות תקשורת בע"מ.
- החלטה 1-7/2015 מיום 30.4.15 בעניין: אישור לחברת הוט מערכות תקשורת בע"מ להעלאת ערוץ "האח הגדול LIVE".
- החלטה 2-7/2015 מיום 30.4.15 בעניין: אישור לחברת די.בי.אס שירותי לוויין (1998) בע"מ להעלאת ערוץ "האח הגדול LIVE".
- החלטה 2-10/2015 מיום 23.7.15 בעניין: בקשת חברת הוט מערכות תקשורת בע"מ להעלאת ערוץ "TV RAIN".

- החלטה 3-10/2015 מיום 23.7.15 בעניין: בקשת חברת הוט מערכות תקשורת בע"מ להעלאת "הערוץ הפתוח".
- החלטה 1-11/2015 מיום 18.8.15 בעניין: אישור לחברת די.בי.אס שרותי לוויין (1998) בע"מ לשינוי מאפייני ערוץ "ONE".
- החלטה 2-13/2015 מיום 15.10.15 בעניין: אישור שינוי מאפייניו של ערוץ "YES Drama" לחברת די.בי.אס שרותי לוויין (1998) בע"מ.
- החלטה 3-13/2015 מיום 15.10.15 בעניין: אישור הסרת ערוץ "YES BASE" מחבילת הבסיס, והחלפתו בערוץ Yes Drama בחבילת הבסיס ובערוצים CBS Drama ו- BBC Entertainment בחבילות היסוד לחברת די.בי.אס שרותי לוויין (1998) בע"מ.
- החלטה 2-16/2015 מיום 26.11.15 בעניין: אישור לחברת הוט מערכות תקשורת בע"מ להעלאת ערוץ "האח הגדול LIVE".
- החלטה 3-16/2015 מיום 26.11.15 בעניין: אישור לחברת די.בי.אס שירותי לוויין (1998) בע"מ להעלאת ערוץ "האח הגדול LIVE".
- החלטה 6-16/2015 מיום 26.11.15 בעניין: אישור לחברת הוט מערכות תקשורת בע"מ להעלאת ערוץ "DW Deutsch".
- החלטה 3-18/2015 מיום 24.12.15 בעניין: תיקון החלטת מועצה מס' 2-16/2015 מיום 26.11.2011 בעניין אישור העלאת "ערוץ האח הגדול" לחברת הוט מערכות תקשורת בכבלים בע"מ.

6.7 תמיכה בהפקות מקומיות בשפה האמהרית והטיגרינית/ועדת

תמיכות

- החלטה 3-4/2015 מיום 12.2.15 בעניין: מינוי ממלא מקום לחבר מועצה החבר בוועדת התמיכות (אמהרית וטיגרינית) של המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין.
- החלטה 1-6/2015 מיום 29.3.15 בעניין: תיקון המבחנים לחלוקת כספי תמיכה של המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין לשם עידוד הפקות מקומיות בשפות האמהרית והטיגרינית.
- החלטה 1-10/2015 מיום 23.7.15 בעניין: מינוי מ"מ ליו"ר ועדת התמיכות של המועצה הדנה בחלוקת כספי תמיכה לשם עידוד הפקות מקומיות בשפה האמהרית או הטיגרינית.
- החלטה 2-15/2015 מיום 12.11.15 בעניין: מינוי חבר מועצה בוועדת התמיכות של המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין לבחינת בקשות לחלוקת כספי תמיכות להפקות מקומיות בשפות האמהרית והטיגרינית.



6.8. כללי

- החלטה 4-7/2015 מיום 30.4.15 בעניין: מינוי ועדת משנה לשם בחינת מיקוד הרגולציה.
- החלטה 2-9/2015 מיום 2.7.15 בעניין: בקשת ערוץ הידברות (97) לפטור מחובת הליווי בכתוביות מכוח חוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים), התשס"ה-2005.
- החלטה 3-9/2015 מיום 2.7.15 בעניין: מינוי ועדת משנה לשם בחינת מיקוד רגולציה בנושא שידורי ילדים.
- החלטה 1-15/2015 מיום 12.11.15 בעניין: קביעת שיעור מהכנסותיהם השנתיות של בעלי הרישיונות אשר יושקע לשם הפקה או רכישה של הפקות מקומיות.
- החלטה 5-16/2015 מיום 26.11.15 בעניין: חוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים), התשס"ה-2005.
- החלטה 2-18/2015 מיום 24.12.15 בעניין: טיוטת תקנות הפצת שידורים באמצעות תחנות שידור ספרתיות (אמות מידה לשימוש במרבב), התשע"ה-2015.



חלקי

פיקוח





1. אגף פיקוח ובקרה

1.1 חברת HOT

1.2 מכסות שעות של הפקות מקומיות

חובת שידור שעות הפקה מקומית:
חוק התקשורת מחייב את החברה לשדר 546 שעות בשנה של תכניות מהפקה מקומית בשידור ראשוני.
HOT **עמדה** בחובה זו ושידרה 843 שעות הפקה מקומית, (267 שעות מעבר לחובה).

חובת שידור שעות הפקה מקומית קנויה:
הוראות סעיף 6ה(1)א(2) לחוק התקשורת מחייבות הוצאת 50% ממכסת השעות המינימאלית למפיקים חיצוניים. לפיכך, 273 שעות הפקה היו צריכות להיות מופקות בידי מפיקים חיצוניים.
HOT **עמדה** במכסה הקבועה בחוק ושידרה 452.5 שעות הפקה חיצונית במהלך שנת 2015 (179.5 שעות מעבר לחובתה).

1.3 הזדכות על השקעות כספיות (סגירת חוזים) בשנת 2015

חובת השקעה כללית:

חובת ההשקעה הכללית – בהתאם להוראת סעיף 6ה(1)א(1) לחוק התקשורת, בשנת 2015 היה על HOT להשקיע 8% מהכנסותיה מדמי מנוי בהפקות מקומיות. HOT נדרשה בשנת 2015 להשקיע בחובת השקעה כללית סך של **161,541,623 ₪**.

לחברת HOT הוכר בשנת 2015 סכום של 164,646,947 ₪ בהפקות מקומיות, ולפיכך עמדה בחובת ההשקעה הכללית.

השקעה בערוצי מפיקים עצמאיים:

בהתאם להוראת סעיף 17א(ב) לכללי התקשורת, מחויבת HOT להשקיע סכום שלא יפחת מ- 50% מסכום ההשקעה בהפקות מקור בערוצים המופקים על ידי מפיקים עצמאיים.

על HOT היה להשקיע סכום של **80,770,812 ₪** בערוצים המופקים על ידי מפיקים עצמאיים, ובפועל הוכר לה סכום של 86,805,686 ₪ בערוצים אלה. HOT עמדה בחובת ההשקעה בערוצי מפיקים עצמאיים והשקיעה סכום הגבוה ב- 6,034,874 ₪ מחובתה על פי הכללים.

השקעה בערוצי הבסיס:

בהתאם להוראות סעיפים 17א(א) ו- 17ב(ב) לכללי התקשורת, מחויבת HOT להשקיע לפחות 75% מסכום ההשקעה בהפקות מקור בערוצי הבסיס, כאשר 25% מסכום ההשקעה יכול להיות מושקע בערוצים הזמינים ל- 70% ויותר מלקוחות החברה.

על HOT היה להשקיע סכום של **80,770,812 ₪** בערוצי הבסיס, ובפועל הוכר לה סכום של 140,612,730 ₪ בערוצים אלה. HOT עמדה בחובת ההשקעה בערוצי הבסיס והשקיעה סכום הגבוה ב- 59,841,919 ₪ מחובתה על פי הכללים.

חובת ההשקעה בערוצי הבסיס ובהפקות מקומיות המשודרות בשידורים מוספים המתקבלים אצל לכל הפחות 70% מהמנויים הדיגיטליים – חובת ההשקעה בערוצים אלה עמדה על **121,156,217 ₪** (75% מסכום ההשקעה). חברת HOT עמדה בחובה זו והשקיעה בערוצים אלה סכום של 158,394,717 ₪ (37,238,500 ₪ מעבר לחובת ההשקעה).



תקרת השקעה בערוצים:

בהתאם להוראת סעיף 17ב לכללים, תקרת ההשקעה בערוץ בודד עומדת על סכום שלא יעלה על 20% מסך ההשקעה בהפקות מקור, ואולם אם מדובר במקבץ השידורים הבסיסי, רשאי בעל הרישיון להשקיע בערוץ בודד סכום שלא יעלה על 50% מסכום ההשקעה.

HOT הייתה רשאית להשקיע סכום של **80,770,812 ₪** בערוץ בודד בחבילת הבסיס.

HOT עמדה במגבלה בדבר תקרת ההשקעה בערוצים והשקיעה בכל הערוצים, שאינם ערוצי בסיס, סכום הנמוך מ- 20% מסכום ההשקעה. בערוץ 3 HOT, שהינו ערוץ בסיס, הושקע סכום הנמוך ב- 3,864,051 ₪ מתקרת ההשקעה.

השקעה בהפקות ובערוצים לגיל הרך, לילדים ולנוער:

חובת השקעה בהפקות לגיל הרך, לילדים ולנוער: בהתאם להוראת סעיף 17א(ג) לכללים, מחויבת HOT להשקיע סכום שלא יפחת מ- 27.5% מסכום ההשקעה בהפקות מקור בהפקות לגיל הרך, לילדים ולנוער.

על HOT היה להשקיע סכום של **44,423,946 ₪** בהפקות לגיל הרך, לילדים ולנוער, ובפועל הוכר לה סכום של 44,202,791 ₪.

HOT לא עמדה בחובת ההשקעה בהפקות לגיל הרך, לילדים ולנוער והשקיעה סכום הנמוך ב-221,155 ₪ מחובתה על פי הכללים.

יחד עם זאת, בשנת 2014 צברה הוט עודף השקעה בקטגוריית ההפקות לגיל הרך בהיקף של 9,320,644 ₪. בהמשך לבקשת הוט לזקוף את יתרת ההשקעה משנת 2014 לשנת 2015 ובהתאם להחלטת מועצה מס' 2-25/2005 מיום 1.12.05 ניתן להכיר בסכום העודף משנת 2014 עד לגובה של 10% מהסכום המזערי שנקבע להשקעה בקטגוריה, דהיינו 4,442,395 ₪.

על כן, בהוספת הסכום העודף שנותר משנת 2014 לשנת 2015, חברת HOT עמדה בחובת ההשקעה בסעיף זה.

חובת השקעה בערוצים לגיל הרך וערוצים לילדים ונוער המשודרים במקבץ השידורים הבסיסי: בהתאם להוראת סעיף 17א(ד) לכללים, מחויבת HOT להשקיע סכום שלא יפחת מ- 18.75% מסכום ההשקעה בהפקות לילדים, בערוצים לגיל הרך ובערוצים לילדים ונוער, המשודרים במסגרת ערוצי הבסיס.

על HOT היה להשקיע סכום של **30,289,054 ₪** בערוצים אלה, ובפועל הוכר לה סכום של 44,202,891 ₪.

HOT עמדה בחובת ההשקעה בערוצים לגיל הרך וערוצי ילדים ונוער, המשודרים במסגרת ערוצי הבסיס, והשקיעה סכום הגבוה ב- 13,913,737 ₪ מחובתה על פי הכללים.

חובת השקעה בסדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה, המשודרים בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער:

בהתאם להוראת סעיף 17ג(ה) לכללים, מחויבת HOT להשקיע לפחות 35% מחובת ההשקעה בהפקות לגיל הרך והפקות לילדים ונוער הרך, בהפקות שהן סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה, המשודרות בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער.

על HOT היה להשקיע סכום של **15,548,381 ₪** בהפקות אלה, ובפועל הוכר לה סכום של 33,486,643 ₪.

HOT עמדה בחובת ההשקעה בקטגוריה זו והשקיעה סכום הגבוה ב- 17,938,262 ₪ מחובתה על פי הכללים.

חובת השקעה בהפקות מקומיות בערוצים לגיל הרך:

בהתאם להוראת סעיף 17א(ג)(2) לכללים מחויבת HOT להשקיע סכום שלא יפחת מ- 3% מסכום ההשקעה בהפקות מקומיות בערוצים לגיל הרך.

על HOT היה להשקיע סכום של **4,846,249 ₪** בערוצים אלה, ובפועל הוכר לה סכום של 4,852,791 ₪.

HOT עמדה בחובת ההשקעה בקטגוריה זו והשקיעה סכום הגבוה ב- 6,542 ₪ מחובתה על פי הכללים.

תקרת השקעה בסדרות דרמה ותעודה קצרות בערוצים לגיל הרך:

על פי החלטת מועצה מס' 2-3/2004 מיום 5.2.04, רשאית HOT להשקיע סכום שלא יעלה על 5% מחובת ההשקעה בסוגות מורכבות, בהפקת סדרות דרמה ותעודה קצרות לגיל הרך באורך שלא יפחת מ- 5 דקות.



HOT הייתה רשאית להשקיע סכום של **4,038,541 ₪** בהפקות אלה, ובפועל לא השקיעה כלל HOT עמדה בתקרת ההשקעה המותרת.

השקעה בסוגות מורכבות :

השקעה בהפקת סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה (סוגות מורכבות): בהתאם להוראת סעיף 17ג(א) לכללי התקשורת, HOT מחויבת להשקיע לפחות 50% מסכום ההשקעה בהפקות מקור בהפקות שהן סדרות דרמה (בהן כל פרק באורך של 22 דקות לפחות), דרמות מורכבות (לרבות סרטי טלוויזיה) וסרטי תעודה באורך של 22 דקות לפחות.

על HOT היה להשקיע סכום של **80,770,812 ₪** בהפקת סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה.

לחברת HOT הוכר סכום של 108,007,106 ₪ בהפקות אלה.

HOT עמדה בחובת ההשקעה בקטגוריה זו והשקיעה סכום הגבוה ב- 27,336,294 ₪ מחובתה על פי הכללים.

השקעה בהפקת סרטי טלוויזיה, סרטי קולנוע, דרמות מורכבות ומיני דרמות:

בהתאם להוראת סעיף 17ג(ב) לכללים, מחויבת HOT להשקיע לפחות 8% מסכום ההשקעה בסרטי טלוויזיה, סרטי קולנוע, דרמות מורכבות ומיני דרמות. על HOT היה להשקיע סכום של **12,923,330 ₪** ובפועל הוכר לה סכום של 14,861,000 ₪ בהפקות אלה.

HOT עמדה בחובת ההשקעה בקטגוריה זו והשקיעה סכום הגבוה ב- 1,937,670 ₪ מהחובה על פי הכללים.

תקרת השקעה בסרטי קולנוע:

בהתאם להוראת סעיף 17ג(א)(2) לכללים, רשאית HOT להשקיע בסרטי קולנוע ישראליים סכום שלא יעלה על 4% מחובת ההשקעה.

HOT הייתה רשאית להשקיע סכום של **6,461,665 ₪** בסרטי קולנוע ישראליים ובפועל לא השקיעה כלל בסרטים אלה.

HOT עמדה בתקרת ההשקעה בסרטי קולנוע ישראליים.

השקעה בסרטי תעודה מורכבים:

בהתאם להוראת סעיף 17ג(ג) לכללים, מחויבת HOT להשקיע סכום שלא יפחת מ- 8% מסכום ההשקעה בסרטי תעודה מורכבים, כאשר לפחות 50% מהסכום צריך להיות מושקע בערוץ שעיקר זמן השידור בו מוקדש לסרטי תעודה או למשדרים אחרים בענייני השכלה ודעת, מדע, תרבות וטבע.

על HOT היה להשקיע סכום של **12,923,330 ₪** בהפקת סרטי תעודה מורכבים ובפועל הגישה להכרה סכום של 13,042,977 ₪ בהפקות אלה. מתוכן מכירה המועצה בסכום של 12,908,809 ₪.

HOT השקיעה סכום הנמוך ב-14,520 ₪ מהחובה על פי הכללים ונקבע כי עליה להשיב חוב זה (14,520 ₪) מעבר לחובת ההשקעה השוטפת בקטגוריה זו, עד סוף שנת 2017, צמוד למדד המחירים לצרכן.

השקעה בסרטי תעודה מורכבים בדידים:

בהתאם להוראת סעיף 17ג(ג) לכללים, מחויבת HOT להשקיע סכום בשיעור של 50% לפחות מהסכום שיש להשקיעו בסרטי תעודה מורכבים בסרטי תעודה בדידים.

על HOT היה להשקיע סכום של **6,461,665 ₪** בהפקת סרטי תעודה מורכבים בדידים ובפועל הוכר לה סכום של 6,557,977 ₪ בהפקות אלה. HOT השקיעה סכום הגבוה ב- 96,312 ₪ מהחובה על פי הכללים.

השקעה בסדרות תעודה שאורך כל פרק בהן 35 דקות לפחות:

בהתאם להוראת סעיף 17ג(ג) לכללים, רשאית HOT להשקיע בסדרות תעודה שאורך כל פרק בהן 35 דקות רצופות לפחות סכום אשר לא יעלה על 25% מסכום ההשקעה בסרטי תעודה מורכבים.

HOT הייתה רשאית להשקיע סכום של **3,230,832 ₪** בסדרות תעודה אלה. HOT הגישה להכרה בסדרות תעודה אלה סכום של 3,365,00 ₪. HOT לא עמדה בתקרת ההשקעה והשקיעה 134,168 ₪ מעבר לתקרת ההשקעה. סכום החריגה לא הוכר לצורך העמידה בחובת ההשקעה בהפקת סרטי תעודה מורכבים.



השקעה בפיתוח תסריטים של הפקות מקומיות מסוגה מורכבת:

בהתאם להוראת סעיף 17ג(א)(1) לכללים, רשאית HOT להשקיע בפיתוח תסריטים של הפקות מקומיות אשר לא שודרו סכום אשר לא יעלה על 1% מסכום ההשקעה בסוגות מורכבות. סכום ההשקעה זה יכול להיות מוכר לצורך מכסת ההשקעה בסוגות מורכבות.

HOT הייתה רשאית להשקיע סכום של **1,080,071 ₪** בפיתוח תסריטים.

HOT השקיעה בפיתוח תסריטים סכום של 934,500 ש"ח.

HOT עמדה בתקרת ההשקעה.

השקעה בפיתוח תסריטים של הפקות מקומיות של סרטי תעודה מורכבים:

בהתאם להוראת סעיף 17ג(א)(2) לכללים, רשאית HOT להשקיע בפיתוח תסריטים של הפקות מקומיות של סרטי תעודה מורכבים, אשר לא שודרו, סכום אשר לא יעלה על 0.5% מסכום ההשקעה בסוגות מורכבות. סכום ההשקעה זה יכול להיות מוכר לצורך מכסת ההשקעה בסוגות מורכבות.

HOT הייתה רשאית להשקיע סכום של **540,036 ₪** בפיתוח תסריטים של סרטי תעודה מורכבים.

HOT השקיעה בפיתוח תסריטים של סרטי תעודה מורכבים סכום של 201,000 ₪.

HOT עמדה בתקרת ההשקעה.

נאותות הפקה:

בהתאם להוראת סעיף 17ג(ד) לכללים, על HOT להשקיע מחצית מהסכום שהושקע בדרמה וסדרות דרמה, בהפקות בעלות הפקה מינימאלית של 428,318 ₪ לשעה.

על HOT היה להשקיע סכום של **45,592,322 ₪** בהפקת סדרות דרמה ודרמה מורכבת בעלות מינימאלית כאמור, ובפועל הוכר לה סכום של 77,602,120 ₪ בהפקות אלה.

HOT עמדה בחובת נאותות ההפקה והשקיעה סכום הגבוה ב- 32,009,799 ₪ מהחובה על פי הכללים.

השקעה בהפקות מקומיות בתחומי המדע, המוסיקה, התרבות והאומנות:
בהתאם להוראת סעיף 17ד(ב) לכללי התקשורת, מחויבת HOT להשקיע סכום שלא יפחת מ- 4% מחובת ההשקעה בהפקות שאינן סוגות מורכבות מתחומי המדע, המוסיקה, התרבות והאומנות.
על HOT היה להשקיע סכום של 6,461,665 ₪ ובפועל הוכר לה סכום של 16,694,841 ₪ בהפקות אלה.
HOT עמדה בחובת נאותות ההפקה והשקיעה סכום הגבוה ב- 10,233,149 ₪ מהחובה על פי הכללים.

השקעה בהפקות ערוצי הספורט:
בהתאם להוראת סעיף 17ד(ד) לכללים, רשאית HOT להשקיע בהפקות אשר שודרו בערוצי הספורט סכום שלא יעלה על 10% מסך חובת ההשקעה.
HOT הייתה רשאית להשקיע סכום של 16,154,162 ₪ ובפועל הגישה להכרה סכום של 8,286,634 ₪ (7,867,528 ₪ פחות מתקרת ההשקעה) בהפקות אלה.
HOT עמדה בתקרת ההשקעה המותרת בהפקות בערוצי הספורט.

השקעה בהפקות מדף מקומיות:
סרטי תעודה מורכבים מוכנים:
בהתאם להוראת סעיף 17ג(ג) לכללים, רשאית HOT להשקיע סכום אשר לא יעלה על 9.5% מסכום ההשקעה בסרטי תעודה מורכבים בסרטים מוכנים, אשר לא הופקו במיוחד לצורך שידורם על ידי בעל הרישיון.
HOT הייתה רשאית להשקיע סכום של 1,227,716 ₪ בהפקות כאמור ובפועל לא השקיעה בהן כלל.
HOT עמדה בתקרת ההשקעה המותרת להפקות מדף.



הפקות מדף מוכנות:

בהתאם להוראת סעיף 17ד(ג) לכללים, רשאית HOT להשקיע סכום אשר לא יעלה על 1.5% מיתרת סכום ההשקעה בהפקות מוכנות אשר לא הופקו במיוחד לצורך שידורם על ידי חברת HOT. בעל הרישיון רשאי להשקיע עד מחצית הסכום בהפקות מוכנות שהופקו למעלה משנה קודם לשנת ההשקעה. HOT הייתה רשאית להשקיע סכום בגובה של 1,211,562 ₪ בהפקות כאמור ובפועל לא השקיעה בהן כלל.

HOT עמדה בתקרת ההשקעה המותרת בהפקות מדף מוכנות.

2. חברת yes

2.1 מכסות שעות של הפקות מקומיות

תקנה 21 (א) (3) לתקנות הבזק (הליכים ותנאים למתן רישיון לשידורי לוויין), התשנ"ח-1998, מחייבת את חברת yes לכלול שידורים ראשוניים מהפקה מקומית בשיעור מדורג העולה מדי שנה מעת קבלת הרישיון. הוראה זו קובעת כי בהגיע החברה למספר מנויים הגדול מ-500,000 עליה לכלול שידורים ראשוניים מהפקה מקומית בהיקף שלא יפחת מ-10% מזמן השידור הבסיסי. חישוב זמן השידור הבסיסי היומי הינו התוצאה של הכפלת שלוש שעות שידור יומיות בשלושה ערוצים בעברית, אותם מחויבת yes לשדר - סה"כ 3,285 שעות (365 * 3 * 3). לפיכך, היה על yes לכלול בשידוריה בשנת 2015 שידורים ראשוניים של הפקה מקומית בהיקף שלא יפחת מ-329 שעות. yes עמדה בחובה זו ושידרה 582 שעות הפקה מקומית במהלך שנת 2015 (253 שעות מעבר לחובה)

2.2 הזדכות על השקעות כספיות (סגירת חוזים) בשנת 2015

חובת השקעה כללית:

חובת ההשקעה הכללית: בהתאם להוראת סעיף 6ה(א1) לחוק התקשורת, בשנת 2015 היה על yes להשקיע 8% מהכנסותיה מדמי מנוי בהפקות מקור.

yes נדרשה בשנת 2015 להשקיע בחובת השקעה כללית סך של **136,605,000** ₪.

לחברת yes הוכר סכום של **135,671,665** ₪ בהפקות מקומיות.
חברת yes **לא עמדה** בחובת ההשקעה הכללית והשקיעה סכום הנמוך ב- **933,335** ₪ מהחובה.

לאור טענת יס כי החוב משנת 2015 בקטגוריה זו הוחזר עד תום שנת 2017, הוחלט כי העמידה בחובה זו תיבדק במאוחד לגבי השנים 2015-2017.

השקעה בערוצי מפיקים עצמאיים:

על פי סעיף 17א(ב) לכללי התקשורת, מחויבת yes להשקיע סכום שלא יפחת מ- 50% מסכום ההשקעה בהפקות מקור בערוצים המופקים על ידי מפיקי ערוצים עצמאיים.

חברת yes נדרשה להשקיע בשנת 2015 סכום של **68,302,500** ₪ בערוצים המופקים על ידי מפיקי ערוצים עצמאיים ובפועל הוכר לה סכום של **65,683,419** ₪ בערוצים אלה (חוסר של **2,619,081** ₪).

במהלך שנת 2014 צברה YES עודף השקעה בקטגוריית ההשקעה בערוצים אשר אינם מופקים ע"י בעל הרישיון בהיקף של 9,736,743 ₪. בהתאם להחלטת מועצה מס' 2-25/2005 מיום 1.12.05, ניתן יהיה להכיר בסכום העודף משנת 2014 עד לגובה של 10% מהסכום המזערי שנקבע להשקעה בקטגוריית ההשקעה

בערוצים אשר אינם מופקים ע"י בעל הרישיון בשנת 2015 (דהיינו, עד לסך של 6,830,250 ש"ח, המהווה 10% מהסכום המזערי להשקעה בקטגוריה, שעמד על 68,302,500 ₪), ולפיכך חברת Yes **עמדה** בחובת ההשקעה בקטגוריה זו.

השקעה בערוצי הבסיס:

בהתאם להוראות סעיף 17ו(א) לכללים, מחויבת yes להשקיע סכום שלא יפחת מ- 50% מסכום ההשקעה בהפקות מקור בערוצי הבסיס.



yes נדרשה להשקיע סכום של **68,302,500 ₪** בהפקות מקור בערוצי הבסיס, ובפועל הוכר לה סכום של 64,101,205 ₪, בהפקות מקור בערוצים אלה (חוסר של 4,201,296 ₪).

במהלך שנת 2014 צברה YES עודף השקעה בקטגוריית ההשקעה בערוצי הבסיס, בהיקף של 11,099,818 ₪. בהתאם להחלטת מועצה מס' 2-25/2005 מיום 1.12.05, ניתן יהיה להכיר בסכום העודף משנת 2014 עד לגובה של 10% מהסכום המזערי שנקבע להשקעה בקטגוריית ההשקעה בערוצי הבסיס בשנת 2015 (דהיינו, עד לסך של 6,830,250 ₪), ולפיכך yes **עמדה** בחובת ההשקעה בערוצי הבסיס.

השקעה בערוצים הפתוחים ל-70% מהמנויים:

חובת ההשקעה בערוצי הבסיס ובהפקות מקומיות המשודרות בשידורים מוספים המתקבלים אצל לכל הפחות 70% מהמנויים הדיגיטליים – חובת ההשקעה בערוצים אלה עמדה על **102,453,750 ₪**, (75% מסכום ההשקעה).
yes **עמדה** בחובת ההשקעה בערוצים הפתוחים ל-70% מהמנויים ופועל הוכר לה בערוצים אלה סכום של 109,190,924 ₪, סכום **הגבוה ב- 6,737,173 ₪** מחובתה על פי הכללים.

תקרת השקעה בערוצים:

בהתאם להוראת סעיף 17ב לכללים, תקרת ההשקעה בערוץ בודד עומדת על סכום שלא יעלה על 20% מסך ההשקעה בהפקות מקור, ואולם אם מדובר במקבץ השידורים הבסיסי, רשאי בעל הרישיון להשקיע בערוץ בודד סכום שלא יעלה על 50% מסכום ההשקעה.

yes הייתה רשאית להשקיע סכום של **27,321,000 ₪** בערוץ בודד שאינו בחבילת הבסיס.

yes **עמדה** במגבלה בדבר תקרת ההשקעה בערוצים והשקיעה בכל הערוצים, שאינם ערוצי בסיס, סכום הנמוך מ-20% מסכום ההשקעה. בערוצי הבסיס הושקע סכום הנמוך מ-50% מסכום ההשקעה..

השקעה בהפקות ובערוצים לגיל הרך, לילדים ולנוער:

חובת השקעה בהפקות לגיל הרך, לילדים ולנוער: בהתאם להוראת סעיף 17א(ג) לכללים, מחויבת yes להשקיע סכום שלא יפחת מ- 27.5% מסכום ההשקעה בהפקות מקור בהפקות לגיל הרך, לילדים ולנוער. yes נדרשה להשקיע סכום של **37,566,375 ₪** בהפקות לגיל הרך, לילדים ולנוער, ובפועל הוכר לה בהן סכום של **52,171,275 ₪**. yes **עמדה** בחובת ההשקעה בהפקות ובערוצים לגיל הרך, לילדים ולנוער והשקיעה סכום **הגבוה ב- 14,604,900 ₪** מחובתה על פי הכללים.

חובת השקעה בערוצים לגיל הרך וערוצים לילדים ונוער המשודרים במקבץ השידורים הבסיסי: על פי סעיף 17א(ד) לכללים, מחויבת yes להשקיע סכום שלא יפחת מ- 18.75% מסכום ההשקעה בהפקות מקור שישודרו בערוצים לגיל הרך ובערוצים לילדים ונוער המשודרים במסגרת ערוצי הבסיס. yes נדרשה להשקיע סכום של **25,613,438 ₪** בערוצים אלה ובפועל הוכר לה בהם סכום של **43,235,090 ₪**. yes **עמדה** בחובת ההשקעה בקטגוריה זו והשקיעה סכום **הגבוה ב- 17,621,652 ₪** מגובה החובה על פי הכללים.

חובת השקעה בסדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה המשודרים בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער: על פי הוראת סעיף 17א(ה) לכללים, מחויבת yes להשקיע סכום שלא יפחת מ- 35% מחובת ההשקעה בהפקות לגיל הרך והפקות לילדים ונוער, בהפקות שהן סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה, המשודרות בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער. yes נדרשה להשקיע סכום של **13,148,231 ₪** בהפקות אלה ובפועל הוכר לה סכום של **42,726,894 ₪**. yes **עמדה** בחובת ההשקעה בקטגוריה זו והשקיעה סכום **הגבוה ב- 29,578,662 ₪** מהחובה המוטלת עליה על פי הכללים.



חובת השקעה בהפקות מקומיות בערוצים לגיל הרך: בהתאם להוראת סעיף 17א(ג)(2) לכללים נדרשה yes להשקיע בשנת 2015 בהפקות מקומיות בערוצים לגיל הרך סכום של **4,228,727 ₪**. בפועל הוכר ל-yes בהפקות מקומיות בערוצים לגיל הרך סך של **4,829,161 ₪** (600,434 יותר מהחובה).

תקרת השקעה בסדרות דרמה ותעודה קצרות בערוצים לגיל הרך: על פי החלטת מועצה מספר 2-3/2004 מיום 5.2.04, רשאית yes להשקיע סכום שלא יעלה על 5% מחובת ההשקעה בסוגות מורכבות, בהפקת סדרות דרמה ותעודה קצרות לגיל הרך באורך שלא יפחת מ-5 דקות. yes הייתה רשאית להשקיע בקטגוריה זו **5,728,859 ₪**, ובפועל הוכר לה בהפקות אלה סך של **2,374,433 ₪**. yes **עמדה** בתקרת ההשקעה המותרת והשקיעה סכום הנמוך ב-3,354,427 ₪ מגובה תקרת ההשקעה.

השקעה בסוגות מורכבות:

השקעה בהפקת סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה (סוגות מורכבות): על פי סעיף 17א(א) לכללים, מחויבת yes להשקיע סכום שלא יפחת מ-50% מסכום ההשקעה בהפקות שהן סדרות דרמה (בהן כל פרק באורך של 22 דקות לפחות), דרמות מורכבות (לרבות סרטי טלוויזיה) וסרטי תעודה באורך של 22 דקות לפחות.

yes נדרשה להשקיע סכום של **68,302,500 ₪** בהפקת סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה ובפועל הוכר לה סכום של **114,383,185 ₪** בהפקות אלה.

yes **עמדה** בחובת ההשקעה בקטגוריה זו והשקיעה סכום **הגבוה ב-46,080,685 ₪** מחובתה על פי הכללים.

השקעה בהפקת סרטי טלוויזיה, סרטי קולנוע, דרמות מורכבות ומיני דרמות: בהתאם להוראת סעיף 17א(ב) לכללים, מחויבת yes להשקיע סכום שלא יפחת

מ- 8% מסכום ההשקעה בסרטי טלוויזיה, סרטי קולנוע, דרמות מורכבות ומיני דרמות.

yes נדרשה להשקיע סכום של **10,928,400 ₪** בהפקות אלה ובפועל הוכר לה סכום של **13,739,792 ₪** בהפקות אלה.

yes **עמדה** בחובת ההשקעה בקטגוריה זו והשקיעה סכום **הגבוה ב- 2,811,392 ₪** מחובת ההשקעה.

תקרת השקעה בסרטי קולנוע: בהתאם להוראת סעיף 17ג(א)(2) לכללים, רשאית yes להשקיע בסרטי קולנוע ישראליים סכום שלא יעלה על 4% מחובת ההשקעה.

yes הייתה רשאית להשקיע סכום של **5,464,200 ₪** בסרטי קולנוע ישראליים ובפועל השקיעה סכום של **5,119,792 ₪**.

yes **עמדה** בתקרת ההשקעה המותרת בסרטי קולנוע והשקיעה סכום **הנמוך ב- 344,408 ₪** מגובה תקרת ההשקעה.

השקעה בסרטי תעודה מורכבים: בהתאם להוראת סעיף 17ג(ג) לכללים מחויבת yes להשקיע סכום שלא יפחת מ- 8% מסכום ההשקעה בסרטי תעודה מורכבים, כאשר לפחות 50% מהסכום צריך להיות מושקע בערוץ שתיקרו זמן השידור בו מוקדש לסרטי תעודה או למשדרים אחרים בענייני השכלה ודעת, מדע, תרבות וטבע.

yes נדרשה להשקיע סכום של **10,928,400 ₪** בהפקת סרטי תעודה מורכבים ובפועל השקיעה סכום של **10,984,500 ₪** בהפקות אלה.

חברת YES הגישה להכרה בשנת 2015 הפקות תעודה מורכבות בסך של 10,984,500 ₪ (56,100 ₪ מעבר לחובה).

ואולם, מדיווחים מאוחרים שהעבירה yes הסתבר כי הפקות שהוגשו להכרה בשנת 2015 בוטלו. ביטולים מאוחרים שכאלה עשויים היו לכאורה להשפיע "אחורנית" על עמידתה של yes בחובה זו לשנת 2015. הנושא נמצא בבדיקה,



השקעה בסרטי תעודה מורכבים בדידים: בהתאם להוראת סעיף 17ג(ג) לכללים, מחויבת yes להשקיע סכום בשיעור של 50% לפחות מהסכום שיש להשקיעו בסרטי תעודה מורכבים בסרטי תעודה בדידים. על yes היה להשקיע סכום של **5,464,200 ₪** בהפקת סרטי תעודה מורכבים בדידים ובפועל הוכר לה סכום של **5,934,500 ₪** בהפקות אלה.

yes **עמדה** בחובת ההשקעה בסרטי תעודה מורכבים בדידים והשקיעה סכום הגבוה ב- 470,300 ₪ מחובת ההשקעה.

השקעה בסדרות תעודה שאורך כל פרק בהן 35 דקות לפחות: בהתאם להוראת סעיף 17ג(ג) לכללים, רשאית yes להשקיע בסדרות תעודה שאורך כל פרק בהן 35 דקות רצופות לפחות סכום אשר לא יעלה על 25% מסכום ההשקעה בסרטי תעודה מורכבים.

yes הייתה רשאית להשקיע סכום של 2,732,100 ₪ בסדרות תעודה אלה. yes השקיעה בסדרות תעודה אלה 1,580,000 ₪ ולפיכך **עמדה** בתקרת ההשקעה.

השקעה בפיתוח תסריטים:

1. תקרת השקעה בפיתוח תסריטים מסוגה מורכבת: בהתאם לאמור בסעיף 17ג(א)(1) לכללים, רשאית yes להשקיע בפיתוח תסריטים של הפקות מקומיות אשר לא שודרו סכום שלא יעלה על 1% מסכום ההשקעה בסוגות מורכבות. סכום השקעה זה יכול להיות מוכר לצורך מכסת ההשקעה בסוגות מורכבות.

Yes הייתה רשאית להשקיע סכום של 683,025 ₪ בפיתוח תסריטים מסוגה מורכבת. YES עמדה בתקרת ההשקעה ובפועל השקיעה בפיתוח תסריטים מסוגה מורכבת 510,000 ₪.

2. תקרת ההשקעה בפיתוח תסריטים של סרטי תעודה מורכבים - תקרת ההשקעה עומדת על 0.5% מסכום ההשקעה בסוגות מורכבות. תקרת ההשקעה בפיתוח תסריטים של סרטי תעודה מורכבים עמדה על

341,513 ₪. חברת YES **עמדה** בחובה זו והשקיעה בפיתוח תסריטים של סרטי תעודה מורכבים 45,000 ₪.

נאותות הפקה: בהתאם להוראת סעיף 17ג(ד) לכללים, מחויבת yes להשקיע מחצית מהסכום אותו השקיעה בדרמה וסדרות דרמה, בהפקות בעלות הפקה מינימאלית של 428,318 ₪ לשעה.

yes נדרשה להשקיע סכום של **51,339,123 ₪** בהפקת סדרות דרמה ודרמה מורכבת בעלות מינימאלית כאמור, ובפועל הוכר לה סכום של **83,001,492 ₪**, בהפקות אלה.

yes **עמדה** בחובת נאותות ההפקה והשקיעה סכום **הגבוה ב- 31,662,369** מחובת ההשקעה.

השקעה בהפקות ערוצי הספורט:

בהתאם להוראת סעיף 17ד(ד) לכללים, רשאית yes להשקיע בהפקות המשודרות בערוצי הספורט סכום שלא יעלה על 10% מחובת ההשקעה.

yes הייתה רשאית להשקיע סכום של **13,660,500 ₪**, ובפועל השקיעה סכום של **6,916,974 ₪** בהפקות אלה (6,743,526 ₪ פחות מתקרת ההשקעה).

yes **עמדה** בתקרת ההשקעה המותרת בהפקות בערוצי הספורט.

השקעה בהפקות מדף מקומיות:

סרטי תעודה מורכבים מוכנים: בהתאם להוראת סעיף 17ג(ג) לכללים, רשאית yes להשקיע סכום שלא יעלה על 9.5% מסכום ההשקעה בסרטי תעודה מורכבים בסרטים מוכנים, אשר לא הופקו במיוחד לצורך שידורם על ידי בעל הרישיון.

yes הייתה רשאית להשקיע סכום בגובה של **1,038,198 ₪**.

yes **עמדה** בתקרת ההשקעה המותרת והשקיעה **52,000 ₪** בהפקות סרטי תעודה מורכבים מוכנים.



הפקות מדף מוכנות: בהתאם להוראת סעיף 17ד(ג) לכללים, רשאית yes להשקיע סכום אשר לא יעלה על 1.5% מיתרת סכום ההשקעה בהפקות מוכנות אשר לא הופקו במיוחד לצורך שידורם על ידי חברת yes. בעל הרישיון רשאי להשקיע עד מחצית הסכום בהפקות מוכנות שהופקו למעלה משנה קודם לשנת ההשקעה.

yes הייתה רשאית להשקיע סכום בגובה של **1,024,538 ש"ח**.

yes **עמדה** בתקרת ההשקעה המותרת והשקיעה **52,000 ₪**.

חברת yes **עמדה** בתקרת ההשקעה המותרת בהפקות מדף מוכנות.

חובת ההשקעה בהפקות מתחומי המדע, המוסיקה, התרבות והאומנות

בהתאם להוראות סעיף 17ד(ב) לכללים (מתוך סוגות לפי בחירה) – מחויבת YES להשקיע סכום של **5,464,200 ש"ח** בהפקות מתחומי המדע, המוסיקה, התרבות והאומנות (8% מיתרת סכום ההשקעה בסך **68,302,500 ₪**) ובפועל הוכר לה סכום של **9,246,069 ₪**.

yes **עמדה** בחובת ההשקעה בקטגוריה זו והשקיעה סכום **הגבוה ב- 3,781,869 ₪** מגובה החובה על פי הכללים.

3. ישראל פלוס - הערוץ הייעודי בשפה הרוסית.

חובות הערוץ בעניין הפקות מקומיות נחלקות לחובות הקבועים בשעות שידור וחובות הקבועים בסכומי השקעה. כמו כן, חלות על הערוץ חובות בקשר לאופי ותוכן השידורים, תרגום השידורים, שידור חדשות ואקטואליה וליווי השידורים בכתוביות ושפת הסימנים, כפי שיפורט להלן.

3.1 הפקות מקומיות

שידור שעות הפקה מקומית בשידור ראשוני:

על פי הוראות סעיף 29.9.1 לרישיון, נדרש הערוץ לשדר בשידור ראשוני **500 שעות** הפקה מקומית בשנה, כאשר **150 שעות** מתוך מכסה זו יכולות להיות שידורי אקטואליה.

בפועל שידר הערוץ 674 שעות הפקה מקומית ועוד 150 שעות אקטואליה אשר יכולות להיזקק למכסה זו, ובסה"כ שודרו **824 שעות** הפקה מקומית בשידור ראשוני.

הערוץ **עמד** בחובת שידור ראשוני של הפקות מקומיות ושידור **324 שעות מעבר** לחובתו על פי הרישיון.

השקעה בהפקות מקומיות:

על פי הוראות סעיף 4 לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ להשקיע בהפקות מקומיות בשידור ראשוני סכום של **17,228,837 ₪**. בפועל השקיע הערוץ בהפקות אלה סכום של **22,031,500 ₪**.

הערוץ **עמד** בחובת ההשקעה בהפקות מקומיות בשידור ראשוני והשקיע סכום **הגבוה ב- 4,802,663 ₪** מחובה זו.

השקעה בהפקת דרמה ותעודה:

בהתאם להוראות סעיף 4.2 לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ להשקיע בהפקת תכניות מקומיות מסוג דרמה ותעודה סכום של **1,722,884 ₪**.

במהלך שנת 2015 השקיע הערוץ בהפקות אלה סכום של **3,080,000 ₪**. הערוץ **עמד** בחובת ההשקעה בהפקת דרמה ותעודה והשקיע סכום **הגבוה ב- 1,266,259 ₪** מחובה זו.

שידור שעות הפקה מקומיות (ראשוני וחוזר):

בהתאם להוראות סעיף 29.9 לרישיון, נדרש הערוץ לשדר הפקות מקומיות בשיעור שלא יפחת מ- 20% משעות השידור ששודרו בערוץ במהלך השנה. היקף השעות השנתי עומד על 7,280 שעות (20 שעות ביום * 364 ימי שידור), ועל כן נדרש לשדר **1,456 שעות** הפקה מקומית בשנה.

הערוץ שידר בפועל **1,494 שעות** הפקה מקומית.

הערוץ **עמד** במחויבות זו ושידור הפקות מקומיות בהיקף **הגבוה ב- 38 שעות** מעבר לחובה זו.

שידור שעות הפקה מקומית בין השעות 16:00-23:00:



על פי הוראות סעיף 29.10 לרישיון, נדרש הערוץ לשדר לפחות **412 שעות** הפקה מקומית בשידור ראשוני בין השעות 16:00-23:00. במהלך שנת 2015 שידר הערוץ **360 שעות** הפקה מקומית בשעות האמורות. הערוץ **לא עמד** במחויבות זו ושידר בין השעות 16:00-23:00 הפקה מקומית בשידור ראשוני בהיקף הנמוך ב- **52 שעות** מחובתו על פי הרישיון. הנושא טופל במסגרת נוהל הפרות.

שידור הפקות מקומיות העוסקות בחברה ובהוויה התרבותית:
סעיף 29.10 לרישיון קובע כי על הערוץ לשדר לפחות **412 שעות** הפקה המקומית בנושאים הנוגעים לאורחות החיים בישראל, להווי החיים בישראל ולהוויה התרבותית והחברתית של הציבור דובר הרוסית במדינת ישראל. במהלך שנת 2015 שידר הערוץ **604 שעות** שידור בנושאים האמורים. הערוץ **עמד** במחויבותו ושידר הפקות מקומיות בנושאים האמורים בהיקף הגבוה ב- **192 שעות** מחובתו על פי הרישיון.

3.2 שידורים

שידור רצוף:

על פי הוראות סעיף 2.4 לנספח ג' לרישיון, על הערוץ לשדר **20 שעות** רצופות ביממה לפחות. הערוץ **עמד** במחויבות זו.

שעות ראשוניות:

בהתאם להוראות סעיף 3.2 לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר בשנת 2015 **6 שעות** שידור ראשוני בממוצע בכל יום. הערוץ **עמד** במחויבות זו ושידר **6.6 שעות** שידור ראשוני בממוצע יומי.

תכניות העוסקות בנושאים המצויים על סדר היום של כלל הציבור בישראל:
בהתאם להוראות סעיף 5.1 לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר תכניות העוסקות בנושאים המצויים על סדר היום של כלל הציבור בישראל, באורך מצטבר שלא יפחת מ- **75 דקות** בשבוע.
הערוץ **עמד** במחויבות זו ושידר בממוצע **112 דקות** של תכניות העוסקות בנושאים אלה בכל שבוע.

תכניות העוסקות בנושאים המצויים על סדר היום של ציבור דוברי הרוסית בישראל:
על פי האמור בסעיף 5.2 לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר תכניות העוסקות בנושאים המצויים על סדר היום של ציבור דוברי הרוסית בישראל, בהיקף שלא יפחת מ- **70 דקות** בשבוע.
הערוץ **עמד** במחויבות זו ושידר בממוצע **129 דקות** של תכניות כאמור בכל שבוע.

תכניות הכוללות מידע שימושי לציבור דוברי הרוסית בישראל:
בהתאם להוראות סעיף 5.3 לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר תכניות הכוללות מידע שימושי לציבור דוברי הרוסית בישראל, בהיקף שלא יפחת מ- **70 דקות** בשבוע.
הערוץ **עמד** במחויבות זו ושידר בממוצע **157 דקות** בשבוע של תכניות העוסקות בנושאים האמורים.

תכניות העשרה העשויות לסייע בקליטתם של עולים דוברי רוסית בהווה הישראלית:
בהתאם להוראות סעיף 5.4 לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר תכניות העשויות לסייע בקליטתם של עולים דוברי רוסית בהווה הישראלית וזאת בהיקף שלא יפחת מ- **130 דקות** בשבוע.
הערוץ **עמד** במחויבות זו, ושידר בממוצע **231 דקות** בשבוע של תכניות העשרה כאמור.



3.3. תרגום

שידור ותרגום לרוסית:

סעיף 30.1 לרישיון קובע כי **כל** שידורי הערוץ יהיו בשפה הרוסית, בדיבור, בדיבוב או בכתוביות. הערוץ **עמד** במחויבות זו.

דיבור ודיבוב לרוסית:

סעיף 30.2 לרישיון קובע כי **לפחות מחצית** משידורי הערוץ יהיו בדיבור או בדיבוב לשפה הרוסית וכי **לפחות מחצית** מהמשדרים שבין השעות 19:00-22:00 יהיו בדיבור או בדיבוב לשפה הרוסית. מתוך 8,736 שעות אותן שידר הערוץ במהלך השנה, **7,832 שעות** היו בדיבור או בדיבוב לשפה הרוסית. מתוך 1,092 שעות שידור בין השעות 19:00-22:00 שידר הערוץ **773 שעות** בדיבור או בדיבוב לשפה הרוסית כאשר החובה עמדה על 546 שעות.. הערוץ **עמד** במחויבותיו.

3.4 חדשות ואקטואליה

בהתאם לסעיף 7.2 בנספח ג' לרישיון, הערוץ ישדר מדי יום בין השעות 19:00 – 22:00 מהדורת חדשות יומית אחת או יותר בשפה הרוסית, שאורכה 30 דקות הכוללת תקציר חדשות מרכזיות במשך 15 דקות לפחות ודברי פרשנות, במשך לפחות 15 דקות. ככלל, הערוץ עמד במחויבות זו, למעט התאריכים המפורטים להלן: 10.4.15, 23.4.15, 24.5.15, 13.9.15, 14.9.15, 15.9.15, 27.9.15, 28.9.15. **הנושא טופל במסגרת הליך הפרות ולערוץ ניתנו הבהרות והנחיות בעניין.**

בהתאם לסעיף 7.3 בנספח ג' לרישיון, הערוץ ישדר מדי יום לכל הפחות שני מבזקי חדשות בני חמש דקות כל אחד לפחות. הערוץ **עמד** במחויבות זו.

שידור תכניות בהתאם לקטגוריות

בהתאם להוראות סעיפים 6.1-6.6 בנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר תכניות בהתאם לקטגוריות המפורטות בהם, ובין היתר תוכניות ילדים ונוער, סדרות ישראליות, סדרות רוסיות, סדרות זרות שאינן רוסיות, סרטים עלילתיים ישראלים, סרטים עלילתיים רוסיים וסרטים עלילתיים זרים שאינם רוסיים. הערוץ **עמד** בחובה ושידר סדרות ישראליות וסדרות זרות שאינן רוסיות וכן שידר סרטים עלילתיים ישראלים וסרטים עלילתיים זרים שאינם רוסיים.

שידור תכנית אולפן בצמוד למהדורת החדשות:

בהתאם להוראות סעיף 8 לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר **בכל יום חול** תכנית אולפן (הכוללת בין היתר דיון בפאנל, כתבות חוץ וחומר ארכיוני) בת **15 דקות** לפחות, בנושאים ציבוריים, פוליטיים, חברתיים, תרבותיים ואקטואליים (שאינם אקטואליה יומית), המצויים על סדר היום של ציבור דוברי הרוסית בישראל.

סה"כ נדרש הערוץ לשדר בכל שבוע תכניות אולפן כאמור בהיקף כולל של **75 דקות**.

הערוץ **עמד** במחויבות זו ושידר במהלך ימי החול 155 דקות של תכניות אולפן כאמור.

3.5 הוצאות הפעלה

על פי סעיף 1.1 לנספח יב' לרישיון, מחויב הערוץ בהוצאות הפעלה שנתיות בסך **30,481,789 ₪**.

בשנת 2015 עמדו הוצאות ההפעלה של הערוץ בפועל על סך כולל של **31,947,000 ₪**.

הערוץ **עמד** במחויבות זו והוציא סכום **הגבוה ב- 1,456,211 ₪** מחובת ההוצאה הנדרשת על פי רישיונו.



3.6 עמידה בחובות חוק שידורי טלוויזיה – כתוביות ושפת סימנים

הערוץ נדרש לעמוד בחובות המנויות בחוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים), התשס"ה – 2005.

הערוץ לא עמד בחובות המנויות בחוק על סעיפיו השונים ובהחלטת מועצה מספר 1-1/2013 מיום 17.1.2013, כמפורט להלן:

עמידה בליווי תכניות מוקלטות המשודרות על פני כל שעות היום:

בהתאם להוראות סעיף 3(א)(7) לחוק הכתוביות ובהתאם להחלטת המועצה, על הערוץ ללוות בכתוביות בשנת 2015, 100% מסך זמן שידורן של כלל התכניות המוקלטות המשודרות בערוץ. הערוץ לא עמד במחויבות זו וליווה רק 43.9% מכלל התוכניות המוקלטות המשודרות בערוץ הנושא טופל במסגרת **נוהל הפרות**.

עמידה בליווי תכניות מוקלטות המשודרות בשעות השיא:

בהתאם להוראות סעיף 3(ב)(5) לחוק הכתוביות, על הערוץ ללוות בכתוביות בשנת 2015 100% מסך זמן שידורן של כלל התכניות המוקלטות המשודרות בערוץ בשעות השיא. הערוץ לא עמד במחויבות זו וליווה רק 65.3% מכלל התוכניות המוקלטות המשודרות בערוץ הנושא טופל במסגרת **נוהל הפרות**.

עמידה בליווי תכניות המשודרות בשידור חי על פני כל שעות היום:

בהתאם להוראות סעיף 4(א)(4) לחוק הכתוביות ובהתאם להחלטת המועצה, על הערוץ ללוות בכתוביות בשנת 2015 100% מסך זמן שידורן של כלל התכניות המשודרות בשידור חי בערוץ. הערוץ לא עמד במחויבות זו וליווה רק 33% מהתכניות המשודרות בשידור חי. הנושא טופל במסגרת **נוהל הפרות**.

עמידה בליווי תכניות המשודרות בשעות שיא בשידור חי על פני כל שעות היום:

בהתאם להוראות סעיף 4(ב)(3) לחוק הכתוביות ובהתאם להחלטת המועצה, על הערוץ ללוות בכתוביות 75% מסך זמן שידורן של כלל התכניות המשודרות בשעות השיא בשידור חי בערוץ. הערוץ לא עמד במחויבות זו וליווה רק 68.4% מהתכניות המשודרות בשעות השיא בשידור חי. הנושא טופל במסגרת נוהל הפרות.

עמידה בליווי בשפת סימנים של תכניות המשודרות בשעות השיא:

בהתאם להוראות סעיף 7(א)(2) לחוק הכתוביות, על הערוץ ללוות בשפת סימנים 5% מסך זמן שידורן של כלל התכניות המשודרות בערוץ בשעות השיא. הערוץ לא עמד במחויבות זו ולא ליווה כלל בשפת הסימנים תכניות המשודרות בשעות השיא. הנושא טופל במסגרת נוהל הפרות.

4. ערוץ 24 - ערוץ המוזיקה הייעודי

על הערוץ מוטלות חובות בנוגע להפקה מקומית ותוכן השידורים, כמו גם חובות הנוגעות לתחום המוזיקה וקידומו, כפי שיפורט להלן.

4.1 השקעה כספית

השקעה בהפקות מקומיות:

בהתאם להוראות סעיף 6.1 א' לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ להשקיע בהפקות מקומיות בשידור ראשוני סכום כולל של **27,436,523 ₪** (מתוך סכום זה ניתן להשקיע עד 8,000,000 ₪ בהפקות קצרות וקליפים). במהלך שנת 2015 הערוץ השקיע בהפקות מקומיות סכום של **28,321,033 ₪** (לא בוצעה השקעה בהפקות קצרות וקליפים). הערוץ עמד בחובת ההשקעה בהפקות מקומיות בשידור ראשוני והשקיע סכום הגבוה ב- **884,510 ₪** מחובתו על פי תנאי הרישיון.



עמידה בתקרת ההשקעה בתכניות מוזיקה ישראלית מעורבת

בהתאם להוראות סעיף 6.1 לנספח ג' לרישיון, יכול הערוץ להשקיע עד 30% מסכום ההשקעה בתכניות מוזיקה ישראלית מעורבת. תקרת ההשקעה בתכניות מוזיקה ישראלית מעורבת עמדה בשנת 2015 על סך של 8,499,139 ₪. הערוץ השקיע בתכניות מוזיקה ישראלית מעורבת 8,508,569 ₪. לפיכך, **לא עמד** הערוץ בתקרת ההשקעה בקטגוריה זו. הסכום העודף (בסך 9,430 ₪) לא הוכר לצורך מכסת ההשקעות בהפקות מקומיות.

השקעה בהפקות תעודה בנושאי מוזיקה ישראלית:

בהתאם להוראות סעיף 6.1א' לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ להשקיע בהפקות תעודה בנושאי מוזיקה ישראלית סכום של 2,328,269 ₪. הערוץ **עמד** בחובה זו והשקיע בהפקות אלה סכום של 2,777,401 ₪, סכום **הגבוה ב- 448,832 ₪** מחובתו על פי תנאי הרישיון.

השקעה בהפקות איכות בנושאי מוזיקה ישראלית (סקירה מעמיקה של מוזיקאים ופועלים):

בהתאם להוראות סעיף 6.1א' לנספח ג' לרישיון הערוץ נדרש להשקיע סכום של 4,657,137 ₪ בהפקות איכות בנושאי מוזיקה ישראלית. הערוץ **עמד** בחובה זו והשקיע סכום של 5,317,268 ₪, סכום **הגבוה ב- 660,131 ₪** מחובתו על פי תנאי הרישיון.

השקעה בהפקות קצרות וקליפים:

בהתאם להוראות סעיף 6.1ב לנספח ג' לרישיון, רשאי הערוץ להשקיע סכום של עד 8,000,000 ₪ בהפקות קצרות וקליפים, ובלבד שההשקעה בהפקות קצרות לא תעלה על סכום של 3,000,000 ₪. הערוץ לא השקיע כלל בהפקות קצרות וקליפים. הערוץ **עמד** בתקרת ההשקעה.

4.2 שידורים

שידור משדרי מוזיקה זרה:

בהתאם להוראות סעיף 29.6 א לרישיון, רשאי הערוץ לכלול בשידוריו משדרי מוזיקה זרה בהיקף של עד 10% מזמן השידור. הערוץ עמד במכסה המרבית המותרת לו בעניין זה ולא שידר כלל משדרי מוזיקה זרה.

שידור משדרים בנושא סגנון חיים ותרבות:

בהתאם להוראות סעיף 29.8 א לרישיון, רשאי הערוץ לכלול בשידוריו משדרים בנושאי תרבות וסגנון חיים בהיקף של עד 5% מזמן השידור. בהתאם להוראות סעיף 29.8 א לרישיון והחלטת מועצה מס' 1-13/2014, מיום 20.8.14 היה רשאי הערוץ לשדר בשנת 2015 (עד לתאריך 15.10.15) עד 346 שעות משדרים בנושאי תרבות וסגנון חיים.

הערוץ לא עמד במכסה המרבית המותרת לו בעניין זה ושידר 367 שעות משדרים בנושאים אלה (21 שעות מעבר לתקרת השידור). בין היתר לאור העובדה שבהחלטת מועצה מס' 1-13/2015 מיום 15.10.15 העלתה המועצה את היקף שידורי התכניות העוסקות בתרבות וסגנון חיים, הוחלט שלא לפתוח הליך ה[רה בעניין זה.

בהחלטת מועצה מס' 1-13/2015 מיום 15.10.15 נקבע כי היקף התכניות בתחום התרבות וסגנון החיים לא יעלה על 3 שעות ביממה וכי הערוץ לא יהיה רשאי לשדר תכניות בתחום התרבות וסגנון החיים בין השעות 18:00-23:00. הערוץ עמד במגבלות שידור אלו.

שידור יצירות מוזיקה בשפה העברית:

בהתאם להוראות סעיף 32.2 לרישיון, נדרש הערוץ לשדר יצירות מוזיקליות בשפה העברית בהיקף שלא יפחת מ- 80% מזמן השידור של מוזיקה ישראלית. הערוץ עמד בחובה זו.



שידור 24 שעות ביממה:

בהתאם להוראות סעיף 3 לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר 24 שעות ביממה 7 ימים בשבוע.

הערוץ **עמד** בחובה זו.

הפקת קליפים לשירים חשובים:

בהתאם להוראות סעיף 4.2 לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ להפיק קליפים לשירים חשובים לצורך שידורם בערוץ.

הערוץ **עמד** בחובה זו.

שידור תכניות בהתאם למפרט קטגוריות:

על פי הוראות סעיף 7 לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר תכניות אשר ייחדו לקטגוריות הבאות: מידע והעשרה, חדשות ואקטואליה בנושאי מוזיקה בלבד; תרבות ובידור; תכניות, סדרות וסרטים תיעודיים בנושאי מוזיקה; שעשועונים; מופעי מוזיקה פומביים; מופעי אולפן.

עמד בחובה זו, פרט לשידור שעשועונים. הערוץ נדרש להקפיד להבא גם בעניין זה.

תכניות לקידום מוזיקה אלטרנטיבית:

בהתאם להוראות סעיף 8.1 לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ להעניק מקום של כבוד ליוצרים מחוץ לזרם המרכזי, לייצג באופן הולם את הסגנונות הפחות פופולאריים במוזיקה הישראלית ולשדר תכניות המתמקדות במוזיקה שאינה מוגדרת פופולרית.

הערוץ **לא שידר בשנת 2015 תכניות המתמקדות במוזיקה שאינה פופולארית.**

הנושא טופל במסגרת הליך הפרות.

תכניות לקידום יוצרים ומבצעים בתחילת דרכם:

בהתאם להוראות סעיף 8.2 לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר תכניות לקידום יוצרים ומבצעים בתחילת דרכם, לתת להם מקום של קבע במנגנון

העריכה המוזיקלית, לשלבם בפינות מיוחדות בתוכניות הערוץ, להפיק להם קליפים ולהקים מחלקת רפרטואר מוסיקלי וטיפוח אמנים חדשים. הערוץ **עמד** בחובה זו.

שמירת מקום למוזיקה משנות ה-60,70,80 וה-90:

בהתאם להוראות סעיף 13 לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ להגיע לתיעוד מקיף של כל החומרים המוזיקליים ששודרו בשנות התשעים. במנגנון רשימות השידור של הערוץ ישמור בעל הרישיון מקום קבוע למוזיקה משנות התשעים. קליפים משנות השמונים, שבעים וששים ישולבו במנגנון רשימות השידור של הערוץ. בנוסף, יוקדשו תכניות לאומנים משנים אלה. הערוץ **עמד** בחובה זו.

4.3 חובות נוספים

עבודת שחזור לחומרי ארכיון:

בהתאם להוראות סעיף 4.3 לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ לבצע עבודות שחזור סאונד ותמונה דיגיטליים לחומרי הארכיון שירכוש לצורך שידורם בערוץ. הערוץ **עמד** בחובה זו.

הגבלת מכירת זמן שידור:

בהתאם להוראות סעיף 6(א) לכללי התקשורת, (בזק ושידורים) (תשדירי פרסומת, תשדירי שירות והודעות חסות בשידורי ערוץ ייעודי), התשס"ד – (2004), הערוץ לא ימכור ולא יקצה במישרין או בעקיפין לגורם אחד יותר מ-30% מזמן השידור המוקצה לתשדירי פרסומת וקדימונים בשבוע שידורים. הערוץ **עמד** בחובה זו.



5. 'הלא טי.וי' - הערוץ הייעודי בשפה הערבית

חובות הערוץ בעניין הפקות מקומיות נחלקות לחובות הקבועים בשעות שידור וחובות הקבועים בסכומי השקעה. כמו כן, חלות על הערוץ חובות בקשר לאופי ותוכן השידורים ותרגום השידורים, כפי שיפורט להלן.

5.1 השקעה כספית

השקעה בהפקות מקומיות:

על פי הוראות סעיף 29.9.1 לרישיון, ולסעיף 3.1 בנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ להשקיע בהפקות מקומיות בשידור ראשוני סכום של **11,916,225 ₪**. בפועל השקיע הערוץ בהפקות אלה סכום של **1,709,024 ₪**. הערוץ **לא עמד** בחובת ההשקעה בהפקות מקומיות בשידור ראשוני והשקיע סכום הנמוך ב- **10,207,201 ₪** מחובה זו. הנושא טופל במסגרת **נוהל הפרות**.

השקעה בהוצאות הפעלה

על פי סעיף 9.5.1 לנספח י"א לרישיון, מחויב הערוץ בהוצאות הפעלה שנתיות בסך **14,169,315 ₪**. בפועל השקיע הערוץ בהוצאות ההפעלה סכום של **3,770,932 ₪**. הערוץ **לא עמד** במחויבות זו והוציא סכום הקטן ב- **10,398,383 ש"ח** מחובת ההוצאה הנדרשת על פי רישיונו. הנושא טופל במסגרת **נוהל הפרות**.

5.2 שידורים

שידור רצוף:

על פי הוראות סעיף 2.3 לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר בשנת 2015 **16 שעות** רצופות ביממה לפחות. הערוץ שידר במהלך השנה 16 שעות ביממה. הערוץ **עמד** במחויבות זו.

שעות ראשוניות:

בהתאם להוראות סעיף 4 לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר תכניות בהיקף של 50 שעות שבועיות בשידור ראשוני .
הערוץ **לא עמד** במחויבות זו ולא שידר באף אחד מהשבועות בשנת 2015 תכניות בהיקף של 50 שעות שבועיות בשידור ראשוני.
הנושא טופל במסגרת **נוהל הפרות**.

תכניות העוסקות בנושאים המצויים על סדר היום של כלל הציבור בישראל:
בהתאם להוראות סעיף 4.1 לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר לפחות 3 שעות בשידור ראשוני בשבוע של תכניות העוסקות בנושאים המצויים על סדר היום של כלל הציבור בישראל.
הערוץ **לא עמד** במחויבות בחלק מהשבועות בהיקף האמור.
הנושא טופל במסגרת **נוהל הפרות**.

תכניות העוסקות בנושאים המצויים על סדר היום של ציבור דוברי הערבית בישראל:
על פי האמור בסעיף 4.2 לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר לפחות 5.5 שעות בשידור ראשוני של תכניות העוסקות בנושאים המצויים על סדר היום של ציבור דוברי הערבית בישראל.
הערוץ **לא עמד** במחויבות זו בחלק מהשבועות בהיקף האמור.
הנושא טופל במסגרת **נוהל הפרות**.

תכניות מידע שימושי המיועדות לציבור דוברי הערבית בישראל:
בהתאם להוראות סעיף 4.3 לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר תכניות מידע שימושי המיועדות לציבור דוברי הערבית בישראל בשידור ראשוני, בהיקף שלא יפחת מ- 11 שעות בשבוע.
הערוץ **לא עמד** במחויבות זו ולא שידר באף אחד מהשבועות בשנת 2015 תכניות בהיקף של 11 שעות בשידור ראשוני בנושא זה.
הנושא טופל במסגרת **נוהל הפרות**.



תכניות העשרה העשויות לסייע לאוכלוסייה דוברת הערבית בישראל:

בהתאם להוראות סעיף 4.4 לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר תכניות העשרה העשויות לסייע לאוכלוסייה דוברת הערבית בישראל וזאת בהיקף שלא יפחת מ-12.5 שעות בשידור ראשוני בשבוע.

הערוץ **לא עמד** במחויבות זו בחלק מהשבועות בהיקף האמור.

הנושא טופל במסגרת **נוהל הפרות**.

תכניות המופקות בישראל והמוקדשות לחינוך, תרבות, מדע וספורט ותכניות מסוג דרמה תעודה או קומדיה:

בהתאם להוראת סעיף 4.5 לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר תכניות המופקות בישראל והמוקדשות לחינוך, תרבות, מדע וספורט ותכניות מסוג דרמה, תעודה או קומדיה בהיקף של 2,158 שעות בשנה בשידור ראשוני וחוזר בממוצע של 6 שעות ביום.

הערוץ **עמד** בחובה זו ושדר 3,028 שעות בשנה של תכנים מסוגים אלה, בממוצע של 8.3 שעות ביום.

בהתאם להוראת סעיף 4.6 לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר תכניות המופקות בישראל והמוקדשות לחינוך, תרבות, מדע וספורט ותכניות מסוג דרמה, תעודה או קומדיה בהיקף של 43% מכלל השידורים הראשוניים בשנה.

הערוץ **עמד** בחובת זו.

בהתאם להוראת סעיף 4.7 לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר שעות הפקה מקומית בשידור ראשוני בהיקף שלא יפחת מ-24% מכלל שידורי הערוץ. על הערוץ היה לשדר בשנת 2015 1,398 שעות.

הערוץ **לא עמד** בחובת זו ושדר 594 שעות בשנה של תכנים מסוגים אלה.

הנושא טופל במסגרת **נוהל הפרות**.

תכניות רכש

בהתאם להוראות סעיף 4.8 לנספח ג' לרישיון, ניתן לשדר תכניות רכש בשידור ראשוני לרבות סדרות וסרטים בשיעור שלא יעלה על 9% מכלל השידורים בערוץ. הערוץ נדרש לעמוד בתקרת שידור תכניות רכש בשידור ראשוני על סך 524 שעות. הערוץ **עמד** בתקרת שידור תכניות הרכש ושידר 125 שעות תכניות רכש בשידור ראשוני.

מידע טקסטואלי בשעות בהן לא משדר הערוץ תכניות

בהתאם להוראות סעיף 5 לנספח ג' לרישיון, בשעות בהם לא ישדר הערוץ תכניות, ישדר הערוץ מידע במתכונת טקסטואלית לקהילת דוברי הערבית, לחלופין, ימסור הודעה לציבור הצופים על מועד חידוש השידור. הערוץ **עמד** בחובה זו.

סוגות ותכניות

בהתאם להוראות סעיפים 6.5-6.1 לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר תכניות בהתאם לסוגות המפורטות בסעיפים, ובין היתר תכניות מידע והעשרה ותכניות תרבות ובידור. הערוץ **עמד** בחובה זו.

תכניות מיוחדות לחגים ולמועדים

בהתאם להוראות סעיף 7 בנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר תכניות מיוחדות לחגים ומועדים. הערוץ לא שידר תכניות מיוחדות במועד השנה האזרחית החדשה, חג האהבה ובמועדים וחגים נוספים. הערוץ **לא עמד** בחובה זו. הנושא טופל במסגרת **נוהל הפרות**.



תכניות ההולמות את אופי הערוץ ויעודו

בהתאם להוראות סעיף 29.6 לרישיון, נדרש הערוץ לשדר מגוון של תכניות ההולמות את אופי הערוץ ויעודו, מבחינת לוח השידורים, מתכונת התכניות ונושאיהן, כמפורט בסעיפים 29.6.1-29.6.6. הערוץ **עמד** בחובה זו.

שידור שעות הפקה מקומיות

בהתאם להוראות סעיף 29.9 לרישיון וסעיף 3.3 לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר הפקות מקומיות בשיעור שלא יפחת מ- 12% משעות השידור ששודרו בערוץ במהלך השנה. היקף השעות השנתי בשנת 2015 עמד על 5,824 ועל כן נדרש לשדר **1164.8 שעות** הפקה מקומית בשנה. הערוץ שידר בפועל **3482 שעות** הפקה מקומית. הערוץ **עמד** בחובה זו.

שידור מהדורות חדשות

בהתאם להוראות סעיף 29.6.7 לרישיון וסעיף 8 לנספח ג', נדרש הערוץ לשדר מהדורות חדשות המותאמות לייעודו של הערוץ ולשפתו. הערוץ לא עמד בחובה זו. הנושא טופל במסגרת **נוהל הפרות**.

5.3 תרגום

ליווי תכנית יומית בשעת צפיית השיא בכתוביות לעברית

בהתאם להוראות סעיף 10.3 לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ ללוות תכנית יומית בשעת צפיית השיא בכתוביות לעברית. הערוץ ליווה בכתוביות בעברית 144 תכניות בלבד בשעות צפיית שיא בשנת 2015 (במקום 364) ולכן הערוץ **לא עמד** בחובה זו. הנושא טופל במסגרת **נוהל הפרות**.

5.4 דיבור ודיבוב לערבית:

שידור ותרגום לערבית:

סעיף 30.1 לרישיון וסעיף 10.1 לנספח ג' לרישיון קובעים כי **כל** שידורי הערוץ יהיו בשפה הערבית, בדיבור, בדיבוב או בכתוביות. הערוץ שידר תכניות בעברית מערוץ הכנסת ללא דיבוב בערבית או ליווי בכתוביות בערבית. הערוץ **לא עמד** במחויבות זו. הנושא טופל במסגרת **נוהל הפרות**.

סעיף 30.2 לרישיון וסעיף 10.2 לנספח ג' לרישיון קובעים כי **לפחות מחצית** משידורי הערוץ יהיו בדיבור או בדיבוב לשפה הערבית. כל שידורי הערוץ, למעט שידור התכניות בעברית מערוץ הכנסת, היו בדיבור בשפה הערבית. הערוץ **עמד** בחובה זו.

סעיף 30.2 לרישיון וסעיף 10.2 לנספח ג' לרישיון קובעים כי **לפחות מחצית** מהמשדרים שבין השעות 19:00-22:00 יהיו בדיבור או בדיבוב לשפה הערבית. כל שידורי הערוץ שבין השעות 19:00-22:00 היו בדיבור בשפה הערבית. הערוץ **עמד** בחובה זו.

סעיף 30.3 לרישיון קובע כי תכניות ילוו בכתוביות ושפת הסימנים, בהתאם לחוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים), תשס"ה-2005 (להלן: "**החוק**"). הערוץ לא ליווה תכניות בכתוביות ושפת הסימנים. הערוץ **לא עמד** בהוראות הרישיון והוראות החוק. הנושא טופל במסגרת **נוהל הפרות**.



6. ערוץ ייעודי למורשת ישראל

על הערוץ מוטלות חובות בנוגע להפקה מקומית ותוכן השידורים בתחום מורשת ישראל, כפי שיפורט להלן.

6.1 השקעה כספית

השקעה בהפקות מקומיות:

בהתאם להוראות סעיף 31.1.1.2 לרישיון, נדרש הערוץ להשקיע בהפקות מקומיות בשידור ראשוני בשנת 2015 סכום כולל של **6,196,685 ₪** (6 מלש"ח צמודים למדד המחירים לצרכן לחודש דצמבר 2011).

במהלך שנת 2015 הערוץ השקיע בהפקות מקומיות סכום של **4,396,737 ₪**.
הערוץ **לא עמד** בחובת ההשקעה בהפקות מקומיות בשידור ראשוני והשקיע סכום **הנמוך ב- 1,799,948 ₪** מחובתו על פי תנאי הרישיון.
הנושא טופל במסגרת הליך הפרות.

השקעה בהפקה מקומית מסוגה מורכבת (דרמה או תעודה):

בהתאם להוראות סעיף 31.1.2 לרישיון, נדרש הערוץ להשקיע בהפקה מקומית מסוגה מורכבת (דרמה או תעודה) בשידור ראשוני סכום כולל של **929,503 ₪** (15% מסכום ההשקעה בהפקות מקומיות). במהלך שנת 2015 הערוץ השקיע בהפקות מקומיות מסוגה מורכבת סכום של **728,268 ₪**.
הערוץ **לא עמד** בחובת ההשקעה בהפקה מקומית מסוגה מורכבת והשקיע סכום **הנמוך ב- 201,235 ₪** מחובתו על פי תנאי הרישיון.
הנושא טופל במסגרת הליך הפרות.

השקעה בהוצאות הפעלה שנתיות מינימליות:

בהתאם להוראות סעיף 23.7 לרישיון, נדרש הערוץ להשקיע בהוצאות ההפעלה השנתיות סכום של **20,035,947 ₪**. הערוץ השקיע בהוצאות ההפעלה **36,915,394 ₪**.

הערוץ **עמד** בחובה זו והשקיע סכום **הגבוה ב- 16,879,447 ₪** מחובת ההוצאה הנדרשת על פי תנאי הרישיון.

6.2 שידורים

בהתאם לסעיף 3.4.2 לנספח ג' לרישיון, על הערוץ לשדר תכניות בנושאים ובהיקפים הבאים:

שידור תכניות בענייני היום בראי מורשת ישראל לרבות סגנון חיים ופנאי:

הערוץ נדרש לשדר תכניות אלו בהיקף של 250 שעות (25% מחובת השידור הראשוני). הערוץ שידר 67 שעות של תכניות בענייני היום בראי מורשת ישראל לרבות סגנון חיים ופנאי. הערוץ לא עמד בחובה זו. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות.

שידור תכניות תרבות בראי מורשת ישראל :

הערוץ נדרש לשדר תכניות אלו בהיקף של 250 שעות (25% מחובת השידור הראשוני). הערוץ שידר 114 שעות של תכניות תרבות בראי מורשת ישראל. הערוץ לא עמד בחובה זו. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות.

שידור תכניות בנושא סוגיות אקטואליות בראי מורשת ישראל:

הערוץ נדרש לשדר תכניות אלו בהיקף של 250 שעות (25% מחובת השידור הראשוני). הערוץ לא עמד בחובה זו ושידר 2 שעות בלבד של תכניות בנושא סוגיות אקטואליות בראי מורשת ישראל. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות.

תכניות הנותנות ייצוג לפריפריה:

הערוץ נדרש לשדר תכניות אלו בהיקף של 250 שעות (25% מחובת השידור הראשוני). הערוץ לא עמד בחובה זו ושידר 42.5 שעות בלבד של תכניות הנותנות ייצוג לפריפריה. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות.



תכניות מורשת לילדים ולנוער:

בהתאם לסעיף 3.4.3 לנספח ג' לרישיון, על הערוץ לשדר תכניות מורשת לילדים ולנוער בהיקף של יפחת מ- 15% מזמן השידור הראשוני בערוץ. הערוץ נדרש לשדר **150** שעות של תכניות מורשת לילדים ולנוער. הערוץ לא שידר כלל תכניות אלה. הערוץ לא עמד בחובה זו. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות.

שידור תכניות מורשת מסוג דרמה ותעודה:

בהתאם להוראות סעיף 3.4.4 לנספח ג' לרישיון, על הערוץ לשדר תכניות מורשת מסוג דרמה ותעודה בהיקף שלא יפחת מ- 15% מזמן השידור הראשוני בערוץ. הערוץ נדרש לשדר **150** שעות של תכניות אלה. הערוץ שידר תכניות מורשת מסוג דרמה ותעודה בהיקף של 11 שעות בלבד. הערוץ לא עמד בחובה זו. הנושא טופל במסגרת הליך הפרות.

שידור תכניות המופקות בישראל:

בהתאם להוראות סעיף 4.4 לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר תכניות המופקות בישראל בהיקף **שלא יפחת מ- 90%** מהתכניות המשודרות בערוץ. הערוץ שידר 100% תכניות המופקות בישראל. הערוץ עמד בחובה זו.

שידור 24 שעות ביממה:

בהתאם להוראות סעיף 23.4 לרישיון, נדרש הערוץ לשדר בימי חול 24 שעות ביממה ובימי שבת, לרבות חגי ישראל ומועדי ישראל – שידור רצוף בהיקף חלקי. הערוץ עמד בחובות אלו.

שידור שעות ראשונות:

בהתאם להוראות סעיף 23.5 לרישיון, נדרש הערוץ לשדר בשנת 2015 4 שעות שידור ראשוני ביממה.
הערוץ שידר בממוצע 31 דקות של שידור ראשוניות ביממה.
הערוץ **לא עמד** בחובה זו.
הנושא טופל במסגרת הליך הפרות.

שידור בשפה העברית:

בהתאם להוראות סעיף 32.1 לרישיון, כל שידורי הערוץ לרבות משדרי הפרסומת יהיו בשפה העברית, בדיבור בדיבוב או בכתוביות.
הערוץ **עמד** בחובה זו.

שידור תכניות בהתאם למפרט קטגוריות:

על פי הוראות סעיף 3.2 לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר תכניות אשר ייוחדו לקטגוריות המפורטות בסעיפים 3.2.6-3.12.1 לנספח ג' לרישיון ובכלל זה: תכניות מידע והעשרה בנושא מורשת ישראל, תכניות, סדרות וסרטים תיעודיים בנושא מורשת ישראל, תכניות תרבות ובידור אשר עוסקות במורשת ישראל, תכניות לילדים ונוער בנושא מורשת ישראל ו/או בראי מורשת ישראל, תכניות אקטואליה בראי מורשת ישראל ושידור וסיקור אירועים (לרבות כנסים, טכסים, תערוכות, הרצאות, דיונים וכיו"ב) בנושא מורשת ישראל.
הערוץ **עמד** בחובות אלו.

על פי הוראות סעיף 4.2 לנספח ג' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר תכניות אשר ייוחדו לקטגוריות הבאות: תכניות לבית ולמשפחה, תכניות מידע ואקטואליה, תכניות דוקומנטריות, תכניות דרמה, תכניות קומדיה, תכניות שיח ותכניות בידור ומוסיקה. (סעיפים 4.2.1-4.2.7)
הערוץ **עמד** בחובה זו.



שידור תכניות המבטאות התייחסות מיוחדת לחגים ולמועדים של הציבור היהודי:

על פי הוראות סעיף 6 לנספח ג' לרישיון על לוח השידורים של הערוץ לבטא התייחסות מיוחדת לחגים ומועדים של הציבור היהודי ובכלל זה למועדים ולחגים המפורטים בסעיפים 6.1-6.16. הערוץ **עמד** בחובה זו.

שידור הפקות מקומיות

על פי הוראת סעיף 31.1.3 לרישיון על שיעור ההפקות המקומיות בערוץ לעמוד על לפחות 20% משעות השידור בערוץ. הערוץ **עמד** בחובה זו.

6.3 ליווי בכתוביות – חוק הקלות לחרש

על פי הוראת סעיף 32.2 לרישיון על הערוץ ללוות בכתוביות 25% מהתכניות המשודרות בשפה העברית. הערוץ ליווה בכתוביות 48.3% מהתכניות המשודרות בשפה העברית. הערוץ **עמד** בחובה זו.

7. ערוץ 99 - ערוץ הכנסת

7.1. השקעה כספית

בהתאם להוראות סעיף 4 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ להשקיע בהפקת התכניות המשודרות סכום שלא יפחת מ- 84% מסכום התמורה אשר משולם לערוץ על ידי הכנסת. סכום התמורה בשנת 2015 עמד על 19,444,000 ₪, ולכן הערוץ נדרש להשקיע סכום של 16,332,960 ₪. במהלך שנת 2015 הערוץ השקיע בהפקת התכניות סכום של 16,580,000 ₪. הערוץ **עמד** בחובת ההשקעה המוטלת עליו והשקיע סכום הגבוה ב- 247,040 ₪ מהחובה המוטלת עליו.

7.2. שידורים

שידור 24 שעות ביממה:

על פי סעיף 20.1 לרישיון, נדרש הערוץ לשדר 24 שעות ברציפות בימות החול, במשך כל ימות השנה.
הערוץ **עמד** בחובה זו.

שידור מספר תכניות ושעות שידור ראשוני:

על פי הוראות סעיף 3.1 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר 24 שעות ו- 40 תכניות בכל שבוע בזמן כנס, ו- 17 שעות ו- 30 תכניות בכל שבוע בזמן פגרה.
הערוץ שידר בזמן כנס בממוצע שבועי 25.3 שעות ו- 40.3 תכניות, ובזמן פגרה 19.3 שעות ו- 30.6 תכניות.
הערוץ **עמד** בחובת שידור השעות והתכניות בשידור ראשוני בזמן כנס ובזמן פגרה.

שידור תכנית המסכמת את המתרחש בפרלמנטים מהעולם:

בהתאם להוראות סעיף 3.2 לנספח ב' לרישיון נדרש הערוץ לשדר מדי שבוע בשידור ראשוני תכנית בת 30 דקות המסכמת את המתרחש בפרלמנטים בעולם הן בזמן כנס והן בזמן פגרה .
הערוץ נדרש לשדר 52 תכניות כאמור ושידר 49 תכניות. 3 תכניות לא שודרו בשל חגים.
הערוץ **עמד** בחובת שידור ראשוני של תכנית בת 30 דקות המסכמת את המתרחש בפרלמנטים בעולם הן בזמן כנס והן בזמן פגרה

הפקת סרט תעודה שיעסוק בפעילותם ותפקודם של פרלמנטים בעולם

בהתאם להוראות סעיף 3.2 לנספח ב' לרישיון ובהתאם להחלטת המועצה מס' 2-11/2012 מיום 17.5.12, על הערוץ להפיק אחת לשנה סרט תעודה שיעסוק בפעילותם ובתפקודם של פרלמנטים בעולם.
הערוץ הפיק ושידר את סרט התעודה 'הבית בשדרה הראשונה'.
הערוץ **עמד** בחובה זו והפיק סרט תעודה כנדרש.



שידור וועדות:

1. בהתאם להוראות סעיף 5.2 לנספח ב' לרישיון ובהתאם להחלטת המועצה מס' 2-11/2012 מיום 17.5.12, הערוץ נדרש לשדר בזמן כנס ובזמן פגרה, בימים ובשעות המפורטים בסעיף, דיוני ועדות שצוות התיאום ונציגי בעל הרישיון החליטו לשדרם בהתאם להוראות סעיף 6(ד) לחוק. הערוץ **עמד** בחובה.

2. בהתאם להוראות סעיף 5.2 לנספח ב' לרישיון, הערוץ נדרש להעניק ביטוי בולט הולם לוועדות שאינן מועברות בשידור ראשוני בערוץ הכנסת בתכניות הערוץ השונות, לרבות שידור ראשוני שאינו ישיר של וועדות. הערוץ העניק ביטוי בולט והולם לוועדות שאינן מועברות בשידור ראשוני בערוץ הכנסת בתכניות הערוץ השונות. הערוץ **עמד** בחובת שידור וועדות מוקלטות בשידור ראשוני.

שידור אירועים ממלכתיים:

בהתאם להוראות סעיף 5.3 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר אירועים ממלכתיים. הערוץ **עמד** בחובה זו ושידר אירועים ממלכתיים בשנת 2015.

דיוני סיעות:

על פי סעיף 5.4 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר דיוני סיעות. הערוץ **עמד** בחובה זו ושידר 55 דיוני סיעות במהלך שנת 2015.

תכנית בוקר יומית בימים א'-ה':

בהתאם להוראות סעיף 5.5 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר 5 תכניות בוקר שבועיות. על הערוץ היה לשדר 261 תכניות בשנה.

הערוץ שידר בפועל 249 תכניות בוקר. 12 תכניות בוקר לא שודרו במהלך השנה בשל חגים ומועדים.

הערוץ **עמד** בחובת שידור תכניות בוקר יומיות.

כמו כן, בהתאם לסעיף 5.5 לנספח ב' לרישיון, על תכנית הבוקר לעסוק בהרחבה בפעילות הצפויה באותו יום בכנסת.

הערוץ עמד בחובה זו.

תכניות שבועיות של ראיונות אישיים:

בהתאם להוראות סעיף 5.6 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר תכניות שבועיות של ראיונות אישיים.

הערוץ שידר את התכניות "מחוץ לזמן", "חיידק פוליטי" ו"היו ימים" **ועמד** בחובה זו.

דיווח חי על האירועים וההתרחשויות בכנסת במתכונת "אולפן פתוח":

על פי סעיף 5.7 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר לפחות 4.5 שעות שבועיות בזמן כנס ו- 5 שעות שבועיות בזמן פגרה, הכוללות דיווח חי על ההתרחשויות בכנסת שהן 112.5 שעות בזמן כנס ו- 140 שעות בזמן פגרה. הערוץ שידר 106.5 שעות בזמן כנס כנדרש ו- 126 שעות בזמן פגרה (צבר חוסר של 14 שעות בזמן פגרה וחוסר של 6 שעות בזמן כנס). 12 תכניות בזמן פגרה לא שודרו במהלך השנה בשל חגים ומועדים ותכנית אחת לא שודרה בזמן כנס בגלל חג).

הערוץ **לא עמד** בחובת השידור בזמן פגרה וכנס.

תכניות מגזין המסקרות את האירועים מהכנסת:

בהתאם לסעיף 5.8 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר 8 תכניות מגזין בממוצע שבועי, שהן 416 תכניות בשנה.

הערוץ **עמד** בחובה זו ושידר 518 תכניות מגזין בשנת 2015 (שהן כ-10 תכניות בממוצע שבועי).



תכניות מידע והעשרה וסרטי תעודה ותחקיר:

בהתאם לסעיף 5.9 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר 4 תכניות מידע והעשרה בממוצע שבועי, וכן 2 סרטי תעודה בשנה בהפקת הערוץ. על הערוץ היה לשדר **212 תכניות** מידע והעשרה בשנה ו- **2 סרטי תעודה** בהפקתו.

הערוץ שידר **274 תכניות** מידע והעשרה ושידר **2 סרטי תעודה**.

הערוץ **עמד** בחובת שידור תכניות מידע והעשרה.

הערוץ **עמד** בחובת שידור סרטי תעודה.

תכנית משפטית שבועית:

בהתאם לסעיף 5.10 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר תכנית משפטית שבועית.

על הערוץ היה לשדר 52 תכניות בשנה.

הערוץ שידר **49 תכניות** של התכנית "דיון נוסף". 3 תכניות לא שודרו בשל חגים ומועדים.

הערוץ **עמד** בחובת שידור תכנית משפטית.

תכנית כלכלית שבועית:

בהתאם לסעיף 5.11 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר תכנית כלכלית שבועית.

על הערוץ היה לשדר 52 תכניות בשנה.

הערוץ שידר **50 תכניות** של התכנית "חשבון פתוח". 2 תכניות לא שודרו בשל חגים ומועדים.

הערוץ **עמד** בחובת שידור תכנית כלכלית.

צילומי חוץ ושידורים חיים מחוץ למשכן הכנסת:

בהתאם לסעיף 5.12 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר צילומי חוץ ושידורים חיים מחוץ למשכן הכנסת.

הערוץ **עמד** בחובה זו.

תכניות מיוחדות:

בהתאם לסעיף 5.14 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר תכניות מיוחדות לרגל ימים ממלכתיים, ימי ציון, כנסים ואירועים פרלמנטרים התואמים את רוח הערוץ.

הערוץ שידר תכניות מיוחדות בשנת 2015.

הערוץ **עמד** בחובה זו.

שידורים לחגים, מועדים ואירועים מיוחדים:

בהתאם להוראות סעיף 6 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לתת ביטוי בלוחות המשדרים למועדי ישראל וכן לאירועים מיוחדים בלוח השנה ובפעילות הכנסת. הערוץ **עמד** בחובה זו.

מהדורת חדשות פרלמנטארית:

בהתאם להוראות סעיף 7 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר מהדורה יומית בת 30 דקות בשידור ישיר בימים א'-ה'. הערוץ **עמד** בחובה זו ושידר מהדורות חדשות פרלמנטאריות כנדרש.

שידור תכניות ברוסית ובערבית:

בהתאם להוראות סעיף 8 לנספח ב' לרישיון, נדרש הערוץ לשדר תכנית שבועית באורך 30 דקות בשפה הרוסית ותכנית שבועית באורך 30 דקות בשפה הערבית.

על הערוץ היה לשדר 52 תכניות בשפה הערבית בשנת 2015.

הערוץ שידר 48 תכניות בערבית. (שלוש תכניות לא שודרו בשל חגים) הערוץ **עמד** בחובה זו.

על הערוץ היה לשדר 52 תכניות בשפה הרוסית בשנת 2015.

הערוץ שידר 47 תכניות ברוסית. (חמש תכניות לא שודרו בשל חגים ומועדים) הערוץ **עמד** בחובה זו.



7.3. ליווי בכתוביות

ליווי בכתוביות של משדרים מוספים שאינם בשידור חי

בהתאם להוראות סעיף 8(ב) לתקנות שידורי טלוויזיה מהכנסת, תשס"ו-2005, נדרש הערוץ ללוות בכתוביות בעברית את המשדרים המוספים, שאינם בשידור חי, המשודרים בשידור ראשוני, בשיעור שלא יפחת מ- 50%. הערוץ שידר 551 שעות ולכן היה עליו ללוות בכתוביות 275.5 שעות. הערוץ ליווה בכתוביות 423 שעות, המהווים 77%. הערוץ עמד בחובה זו.

ליווי בכתוביות של שידורי הכנסת שאינם בשידור חי

בהתאם להוראות סעיף 11(ג) לחוק שידורי טלוויזיה מהכנסת, תשס"ד-2003 נדרש הערוץ ללוות את שידורי הכנסת, שאינם משודרים בשידור חי, בתרגום לעברית או ערבית, בהתאם לעניין. הערוץ עמד בחובה זו.

7.4. עמידה בהוראות חוק כתוביות

בהתאם להוראות סעיף 7(א)(2) לחוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים), תשס"ה-2005 ("חוק כתוביות"), נדרש הערוץ ללוות בתרגום לשפת הסימנים 5% מסך זמן שידורן של כלל התכניות המשודרות בשעות השיא. הערוץ ליווה בתרגום לשפת הסימנים 22.8% מסך זמן שידורן של כלל התכניות המשודרות בשעות שיא. הערוץ עמד בחובה זו.

בהתאם להוראות סעיף 3(א)(7) לחוק כתוביות, נדרש הערוץ ללוות בכתוביות 100% מסך זמן שידורן של כלל התכניות המוקלטות. הערוץ ליווה בכתוביות 98.7% מסך זמן שידורן של כלל התכניות המוקלטות. הערוץ לא עמד בחובה זו.

בין היתר לנוכח הפער המזערי בין הביצוע לחובה לא נקבעה הפרה בעניין זה..

בהתאם להוראות סעיף 3(ב)(5) לחוק כתוביות, נדרש הערוץ ללוות בכתוביות 100% מסך זמן שידורן של כלל התכניות המוקלטות המשודרות בשעות השיא. הערוץ ליווה בכתוביות 99.8% מסך זמן שידורן של כלל התכניות המוקלטות בשעות השיא.

הערוץ **לא עמד** בחובה זו.

בין היתר לנוכח הפער המזערי בין הביצוע לחובה לא נקבעה הפרה בעניין זה..

בהתאם להוראות סעיף 4(א)(3) לחוק כתוביות, נדרש הערוץ ללוות בכתוביות 75% מסך זמן שידורן של כלל התכניות המשודרות בשידור חי. הערוץ ליווה בכתוביות 98% מסך זמן שידורן של כלל התכניות המשודרות בשידור חי. הערוץ **עמד** בחובה זו.

בהתאם להוראות סעיף 4(ב)(3) לחוק כתוביות, נדרש הערוץ ללוות בכתוביות 75% מסך זמן שידורן של כלל התכניות המשודרות בשידור חי בשעות השיא. הערוץ ליווה בכתוביות 94% מסך זמן שידורן של כלל התכניות המשודרות בשידור חי בשעות השיא. הערוץ **עמד** בחובה זו.



נספחים

נספחים





מדינת ישראל
STATE OF ISRAEL

MINISTRY OF COMMUNICATIONS
The Council for Cable TV and Satellite Broadcasting

משרד התקשורת
המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין

ח' תשרי, תשע"ז
10 אוקטובר, 2016
סימוכין : 24225

לכבוד
מר אברמי טורם, נציב שיוויין זכויות לאנשים עם מוגבלות
משרד המשפטים
רח' בית הדפוס 12
בניין בית השנהב אגף B
ירושלים 95483

במייל : Natziv@justice.gov.il

שלום רב,

הנדון : חוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים), התשס"ה – 2005

דין וחשבון שנתי

1. אנו מתכבדים להגיש את הדו"ח השנתי לשנת 2015 בהתאם להוראת סעיף 11(ב) לחוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים), התשס"ה-2005 (להלן : "החוק"). על אף הוראותיו הסבוכות של החוק, עמדו בעל הרישיון הכללי לשידורי כבלים ובעל הרישיון לשידורי לוויין (להלן : "בעלי הרישיונות" או "חברות הכבלים והלוויין") ומפיקי הערוצים הרבים ברוב דרישות החוק ובהנחיות המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין (להלן : "המועצה").
2. סיכום היקף התכניות המלוות בכתוביות ובתרגום לשפת סימנים וחלקן היחסי של התכניות האמורות מתוך כלל התכניות ששודרו מצורפים כנספח לדו"ח זה (להלן : "סיכום הנתונים").
3. סיכום הנתונים שהוכן על ידי אגף פיקוח ובקרה של המועצה מבוסס על רשימות שהועברו מן הגופים המפוקחים המשתרעות על פני אלפי עמודים, ובהן מפורטות כל התכניות שלוו בכתוביות ואשר תורגמו לשפת הסימנים. יצוין, כי בשל החובות הרבות הקבועות בחוק ולאור עשרות הערוצים המוצעים למנויי חברות הכבלים והלוויין, עבודת הפיקוח וניתוח הנתונים ארכה מספר חודשים.
4. **מסיכום הנתונים, עולה כי בעלי הרישיונות ומפיקי הערוצים עמדו ברוב דרישות החוק ובהנחיות המועצה.**
5. יחד עם זאת, מסיכום הנתונים עולה כי ישנן מספר חריגות לכאורה מהוראות החוק והנחיות המועצה אשר מצויות בימים אלה בהליכי בירור מול בעלי הרישיונות, כדלקמן :

6. בעל הרישיון הכללי לשידורי לוויין

- א. בעל הרישיון לשידורי לוויין הפר לכאורה את החובה הקבועה בסעיפים 3(א)(7) ו- 6(ג)(4) לחוק בעניין ליווי בכתוביות של תכניות מוקלטות המשודרות בערוץ הדברות - כמבואר בסיכום הנתונים.
- ב. בעל הרישיון לשידורי לוויין הפר לכאורה את החובה הקבועה בסעיפים 7(ג)(1) לחוק בעניין ליווי בשפת סימנים תכנית יומית, אחת או יותר בהיקף של חצי שעה לפחות בערוץ הופ - כמבואר בסיכום הנתונים.

בעל הרישיון הכללי לשידורי כבלים

- א. בעל הרישיון לשידורי כבלים הפר לכאורה את החובה הקבועה בסעיפים 3(א)(7) ו- 6(ג)(4) לחוק בעניין ליווי בכתוביות של תכניות מוקלטות המשודרות בערוץ הדברות - כמבואר בסיכום הנתונים.
- ב. בעל הרישיון לשידורי כבלים הפר לכאורה את החובה הקבועה בסעיפים 3(א)(7) ו- 6(ג)(4) לחוק בעניין ליווי תכניות מוקלטות המשודרות בערוץ מאיר - כמבואר בסיכום הנתונים.
- ג. בעל הרישיון לשידורי כבלים הפר לכאורה את החובה הקבועה בסעיפים 3(ב)(5) ו- 6(ג)(4) לחוק בעניין ליווי תכניות מוקלטות המשודרות בשעות השיא בערוץ מאיר - כמבואר בסיכום הנתונים.
- ד. בעל הרישיון לשידורי כבלים הפר לכאורה את החובה הקבועה בסעיפים 4(א)(4) ו- 6(ג)(4) לחוק בעניין ליווי תכניות מוקלטות המשודרות בשידור חי בערוץ הקבלה - כמבואר בסיכום הנתונים.
- ה. בעל הרישיון לשידורי כבלים הפר לכאורה את החובה הקבועה בסעיף 7(א)(2) לחוק בעניין ליווי בשפת הסימנים בערוץ הוט בידור ישראלי כמבואר בסיכום הנתונים.
- ו. בעל הרישיון לשידורי כבלים הפר לכאורה את החובה הקבועה בסעיפים 7(ג)(1) לחוק בעניין ליווי בשפת סימנים תכנית יומית, אחת או יותר בהיקף של חצי שעה לפחות בערוץ הופ - כמבואר בסיכום הנתונים.

ערוץ הכנסת

- א. ערוץ הכנסת הפר את החובה הקבועה בסעיף 3(א)(7) לחוק בעניין ליווי בכתוביות של תכניות מוקלטות המשודרות בערוץ - כמבואר בסיכום הנתונים.

ערוץ 9 (הערוץ הייעודי בשפה הרוסית)

- א. ערוץ 9 הפר לכאורה את החובה הקבועה בסעיף 3(א)(7) לחוק בעניין ליווי בכתוביות של תכניות מוקלטות המשודרות בערוץ - כמבואר בסיכום הנתונים.
- ב. ערוץ 9 הפר לכאורה את החובה הקבועה בסעיף 3(ב)(5) לחוק בעניין ליווי בכתוביות של תכניות מוקלטות המשודרות בערוץ - כמבואר בסיכום הנתונים.
- ג. ערוץ 9 הפר לכאורה את החובה הקבועה בסעיף 4(א)(4) לחוק בעניין ליווי בכתוביות של תכניות מוקלטות המשודרות בערוץ - כמבואר בסיכום הנתונים.
- ד. ערוץ 9 הפר לכאורה את החובה הקבועה בסעיף 4(ב)(3) לחוק בעניין ליווי בכתוביות של תכניות המשודרות בשידור חי – כמבואר בסיכום הנתונים.

ה. ערוץ 9 הפר לכאורה את החובה הקבועה בסעיף 7(א)(2) לחוק בעניין ליווי בכתוביות של תכניות מוקלטות המשודרות בערוץ - כמבואר בסיכום הנתונים.

עמידה בחובת ליווי בכתוביות של תכניות מרכזיות בערוצי ילדים

יצוין כי החובה הקבועה בסעיף 6(ג)(2) לחוק לפיה על ערוצי הילדים לכלול במכסת התרגום הקבועה בחוק "תכניות מרכזיות" שקבעה המועצה, נבחנה בהתאם להחלטות מועצה מספר 2-2/2008 מיום 10.01.2008, 3-11/2008 מיום 03.07.2008, 3-8/2009 מיום 07.5.2009, 4-29/2009 מיום 19.11.09, 3-5/2011 מיום 10.3.11 ו- 4-22/2011 מיום 3.11.2011, והעמידה בחובה זו תפורט בטבלאות המופיעות בהמשך מכתבי זה.

חובות נוספות

א. באשר לחובה הקבועה בסעיף 9 לחוק, לא דווח לנו על הודעות חירום כלשהן ששודרו בידי בעלי הרישיונות בשנת 2015.

ב. כמצוין בסיכום הנתונים, החובות הקבועות בסעיף 11(א) לחוק אשר לפיהן נדרשים בעלי הרישיונות לצרף מידע לגבי כל התכניות המלוות בכתוביות ובתרגום לשפת סימנים ללוחות השידורים שהם מפיצים לעיתונים המודפסים וכן להציגו במדריך השידורים האלקטרוני שלהם (EPG), מולאו על ידם באופן מלא בשנת 2015

בכבוד רב,
ד"ר יפעת בן-חי-שגב
יו"ר המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין

העתק:

עו"ד דודו קובסניאנו, יועמ"ש המועצה לשידורי כבלים ולוויין
עו"ד צחי פנחס, מינהלת הסדרת השידורים לציבור
עו"ד היבה ריזק, מינהלת הסדרת השידורים לציבור
מר אברמסון רונן, ראש אגף פיקוח ובקרה
מר צחי הלוי-לוי, מרכז, אגף פיקוח ובקרה

נספח: סיכום עמידה במחויבויות לפי חוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים) – YES

ליווי בכתוביות של תכניות מוקלטות – חובה כללית

ערוץ	אורך תוכניות בשעות	אורך תוכניות עם כתוביות	אחוז תרגום	המחויבות
יס דוקו	1601	1601	100.0%	100%
ערוץ ההיסטוריה	227	227	100.0%	100%
ערוץ E	217	217	100.0%	30%
לייפטיים (ביוגרפיה)	19	19	100.0%	70%
החיים הטובים	2337	2337	100.0%	100%
הטוילים	1276	944	74.0%	30%
ניקולדיאון	6484	6479	99.9%	50%
אגו	863	272	31.5%	30%
בריאות	2975	2325	78.2%	30%
האוכל	2798	1864	66.6%	30%
אגו טוטאל	362	142	39.2%	30%
לוגי	1072	1011	94.3%	50%
הילדים	3714	3378	91.0%	50%
דיסני	7874	7460	94.7%	50%
ZOOM	8755	7898	90.2%	25%
ערוץ 5	139	139	100.0%	100%
ערוץ 5+	1503	1503	100.0%	100%
ערוץ 5+ לייב	239	239	100.0%	100%
ערוץ 5+ גולד	5619	1905	33.9%	30%
בית פלוס	247	170	68.8%	30%
יס קומדי	669	669	100.0%	100%
יס דרמה	529	529	100.0%	100%
יס אקשן	207	207	100.0%	30%
יס OH	137	137	100.0%	30%
הידברות	5853	1704	29.1%	30%
קבלה	6398	2268	35.4%	30%
yes 1	1	1	100.0%	30%
yes 2	1	1	100.0%	30%
yes 3	1	1	100.0%	30%
yes 4	1	1	100.0%	30%
yes 5	2940	2940	100.0%	30%

ליווי בכתוביות של תכניות מוקלטות – שעות שיא

ערוץ	אורך תוכניות בשעות	אורך תוכניות עם כתוביות	אחוז תרגום	המחויבות
יס דוקו	388	388	100.0%	100%
ערוץ ההיסטוריה	50	50	100.0%	100%
ערוץ E	43	43	100.0%	30%
לייפטיים (ביוגרפיה)	2	2	100.0%	70%
החיים הטובים	279	279	100.0%	100%
הטוילים	245	149	60.8%	30%
ניקולדיאון	1909	1908	99.9%	50%



אגו	188	66	35.1%	30%
הבריאות	614	489	79.6%	30%
האוכל	548	374	68.2%	30%
אגו טוטאל	96	36	37.5%	30%
לוגי	174	148	85.1%	50%
הילדים	809	116	14.3%	50%
דיסני	1423	1392	97.8%	50%
ZOOM	1518	1453	95.7%	25%
ערוץ 5	58	58	100.0%	100%
ערוץ +5	59	59	100.0%	100%
ערוץ +5 לייב	34	34	100.0%	100%
ערוץ +5 גולד	1160	483	41.6%	30%
בית פלוס	67	39	58.2%	30%
יס קומדי	40	40	100.0%	100%
יס דרמה	39	39	100.0%	100%
יס אקשן	18	18	100.0%	30%
יס OH	55	55	100.0%	30%
הידברות	974	298	30.6%	30%
קבלה	1249	644	51.6%	30%
yes 1	1	1	100.0%	30%
yes 2	1	1	100.0%	30%
yes 3	1	1	100.0%	30%
yes 4	1	1	100.0%	30%
yes 5	863	863	100.0%	30%

ליווי בכתוביות של תכניות מוקלטות המדובבות בערוצי ילדים – חובה כללית (50%)

ערוץ	אורך תוכניות בשעות	אורך תוכניות עם כתוביות	אחוז תרגום
ערוץ הילדים	3435	2260	65.8%
לוגי	4912	4033	82.1%
דיסני	5300	4909	92.6%
ניקלודיאון	5984	5984	100.0%

ליווי בכתוביות של תכניות מוקלטות המדובבות בערוצי ילדים – שעות שיא* (50%)

ערוץ	אורך תוכניות בשעות	אורך תוכניות עם כתוביות	אחוז תרגום
ערוץ הילדים	628	394	62.7%
לוגי	1142	967	84.7%
דיסני	1317	1293	98.2%
ניקלודיאון	1757	1757	100.0%

- קטגוריית "חובה מוגברת" כוללת את הערוצים: יס דוקו, החיים הטובים, ההיסטוריה, ערוץ יס דרמה ויס קומדי.
- קטגוריית "דרמה ותעודה" כוללת את ערוץ: לייפטיים.
- קטגוריית "ערוצי ילדים" כוללת את הערוצים: ערוץ הילדים, ערוץ דיסני, ערוץ ניקלודיאון ערוץ לוגי וערוץ זום.
- קטגוריית "ספורט" כוללת את הערוצים: ספורט 5, ספורט +5, ספורט +5 לייב.

- קטגוריית "יתרת הערוצים" כוללת את הערוצים: E, אגו, אגו טוטאל, בית פלוס, הבראות, האוכל, הטיולים, יס אקשן, יס OH, +5 גולד, הידברות, קבלה, יס 1, יס 2, יס 3, יס 4, יס 5.

* בהתאם להחלטת מועצה 1-2/2008, מיום 10.1.08, שעות צפיית השיא בערוצי ילדים יהיו בין השעות 14:00-18:00.

ליווי תכניות בשידור חי בכתוביות – חובה כללית

ערוץ	אורך תכניות (שעות)	אורך תכניות עם כתוביות (שעות)	אחוז ליווי בכתוביות	חובה
ערוץ 5	196	196	100.0%	100.0%
ערוץ +5	184	184	100.0%	100.0%
ערוץ +5 לייב	36	36	100.0%	100.0%
ערוץ +5 גולד	231	75	32.5%	30.0%
קבלה	785	237	30.2%	30.0%
הילדים	238	170	71.4%	37.5%

ליווי תכניות בשידור חי בכתוביות – שעות שיא

ערוץ	אורך תכניות (שעות)	אורך תכניות עם כתוביות (שעות)	אחוז ליווי בכתוביות	חובה
ערוץ 5	171	171	100.0%	75.0%
ערוץ +5	180	180	100.0%	75.0%
ערוץ +5 לייב	32	32	100.0%	75.0%
ערוץ +5 גולד	179	71	39.7%	22.5%
קבלה	44	11	25.0%	22.5%
הילדים	64	45	70.3%	37.5%

ליווי משדרים בשפת הסימנים בשעות השיא (5%)*

ערוץ	אורך תכניות (שעות)	אורך תכניות בליווי שפת סימנים (שעות)	אחוז תרגום
יס דוקו	428	40	9.3%
ערוץ ההיסטוריה	50	14	28.0%
ערוץ E	43	2	5.3%
ליפטיים (ביוגרפיה)	2	1	53.3%
החיים הטובים	299	21	7.0%
הטיולים	245	26	10.6%
ניקולדיאון	180	161	89.4%
אגו	188	24	12.8%
הבראות	614	90	14.7%
האוכל	548	56	10.1%
אגו טוטאל	96	40	41.7%



לוגי	335	161	48.1%
הילדים	3714	3378	91.0%
ערוץ 5	325	146	44.9%
ערוץ 5+	542	201	37.1%
ערוץ 5 לייב	92	15	16.3%
ערוץ 5 גולד	1285	69	5.4%
בית פלוס	64	6	9.4%
דיסני	7	6	85.7%
הידברות	974	54	5.5%
קבלה	1326	80	6.0%

* החלטת מועצה מספר 1-1/2010 מיום 7.1.2010 אשר תוקפה הוארך בהחלטות מועצה: מס' 2-23/2012 ומס' 5-16/2015 עד ליום 28.6.2018.

ליווי משדרים בשפת הסימנים בערוץ לגיל הרך (30 דקות בממוצע יומי מדי חודש):
בערוץ הופ! שודרו במהלך השנה 270 שעות בליווי שפת סימנים ובממוצע יומי 45 דקות.
הערוץ לא ליווה תוכניות כנדרש בחודשים: ספטמבר, אוקטובר.
הערוץ ליווה בשפת הסימנים את התכניות הבאות: "יובל המבולבל", "כוח הקצב" "סיפורים לנימי",
"רחוב סומסום", "סוד הקצב של מיכל", "מולי וצומי", "ממלכת טוביהו" ו"היכון, חידון, הופ!".

בערוץ ג'וניור שודרו במהלך השנה 363 שעות בליווי שפת סימנים ובממוצע יומי 60 דקות.
הערוץ ליווה בשפת הסימנים את התכניות הבאות: "גברת פלפלת", "לאקי לוקי", "סטריט פוטבול"
"הקטנטנים" ו"משטרת האגדות".

ליווי תכניות מרכזיות בערוצי הילדים, המחויבות בליווי בכתוביות:

1. ניקולודיאון – בוב ספוג-הערוץ עמד בחובה.
2. ערוץ הילדים – ארתור –עמד בחובה.
3. לוגי – אוטובוס הקסמים –עמד בחובה.
4. דיסני – פיניאס ופארב –עמד בחובה

סעיף 9 לחוק – הודעות חירום

באשר לחובה הקבועה בסעיף 9 לחוק, לא דווח לנו על הודעות חירום כלשהן ששודרו בידי בעלי הרישיונות בשנת 2015.

סעיף 11 (א) לחוק -

בהתאם לנתונים שנמסרו למועצה, החובות הקבועות בסעיף זה לפיהן נדרשים בעלי הרישיונות לצרף מידע לגבי כל התכניות המלוות בכתוביות ובתרגום לשפת הסימנים ללוחות השידורים שהם מפיצים לעיתונים המודפסים, וכן להציגו במדריך השידורים האלקטרוני שלהם (EPG), מולאו על ידם באופן מלא בשנת 2015.

סיכום עמידה במחויבויות לפי חוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים) – HOT

ליווי בכתוביות של תכניות מוקלטות – חובה כללית

המחויבות	אחוז תרגום	אורך תוכניות עם כתוביות	אורך תוכניות בשעות	ערוץ
100%	100.0%	1544	1544	HOT 3
100%	100.0%	2400	2400	ערוץ 8
30%	78.2%	2325	2975	ערוץ הבריאות
30%	100.0%	217	217	ערוץ E
100%	100.0%	227	227	ערוץ ההיסטוריה
30%	88.2%	2948	3341	קומדי סנטרל
30%	31.5%	272	863	אגו
100%	100.0%	6715	6715	הוט בידור ישראלי
30%	39.2%	142	362	אגו טוטאל
30%	70.0%	180	257	בית פלוס
30%	74.0%	944	1276	ערוץ הטיולים
30%	66.6%	1864	2798	ערוץ האוכל
100%	100.0%	2337	2337	החיים הטובים
100%	100.0%	139	139	ערוץ 5
100%	100.0%	1503	1503	ערוץ +5
100%	100.0%	239	239	ערוץ +5 לייב
30%	33.9%	1905	5619	ערוץ +5 גולד
50%	90.9%	3409	3750	ערוץ הילדים
50%	94.1%	1044	1109	לוגי
50%	100.0%	6486	6487	ניקולודיאון
70%	100.0%	19	19	לייפטיים (ביוגרפיה)
25%	90.2%	7898	8755	ZOOM
50%	94.7%	7427	7839	דיסני
30%	29.1%	1704	5853	הידברות
30%	32.2%	2063	6398	קבלה
30%	99.8%	459	460	הוט פאן
30%	100.0%	7	7	הוט גולד
30%	100.0%	101	101	הוט וויקאנד
30%	100.0%	1260	1260	הוט פלוס
30%	0%	0	6552	מאיר

ליווי בכתוביות של תכניות מוקלטות – שעות שיא

המחויבות	אחוז תרגום	אורך תוכניות עם כתוביות	אורך תוכניות בשעות	ערוץ
100%	100.0%	481	481	HOT 3
100%	100.0%	572	572	ערוץ 8
30%	79.6%	489	614	ערוץ הבריאות
30%	100.0%	43	43	ערוץ E
100%	100.0%	50	50	ערוץ ההיסטוריה
30%	100.0%	286	286	קומדי סנטרל
30%	35.1%	66	188	אגו



100%	100.0%	1219	1219	הוט בידור ישראלי
30%	37.5%	36	96	אגו טוטאל
30%	58.2%	39	67	בית פלוס
30%	60.8%	149	245	ערוץ הטיולים
30%	68.2%	374	548	ערוץ האוכל
100%	100.0%	279	279	החיים הטובים
100%	100.0%	58	58	ערוץ 5
100%	100.0%	59	59	ערוץ +5
100%	100.0%	34	34	ערוץ +5 לייב
30%	41.6%	483	1160	ערוץ +5 גולד
50%	92.8%	634	683	ערוץ הילדים
50%	83.8%	145	173	לוגי
50%	99.9%	1913	1914	ניקלודיאון
70%	100.0%	2	2	לייפטיים (ביוגרפיה)
25%	95.7%	1453	1518	ZOOM
50%	97.9%	1378	1408	דיסני
30%	30.6%	298	974	הידברות
30%	45.4%	565	1245	קבלה
30%	#DIV/0!	0	0	הוט פאן
30%	#DIV/0!	0	0	הוט גולד
30%	100.0%	23	23	הוט וויקאנד
30%	100.0%	312	312	הוט פלוס
30%	0.0%	0	1456	ערוץ מאיר

ליווי בכתוביות של תכניות מוקלטות המדובבות בערוצי ילדים – חובה כללית (50%)

ערוץ	אורך תוכניות בשעות	אורך תוכניות עם כתוביות	אחוז תרגום
ערוץ הילדים	3429	2253	66%
לוגי	4870	4027	83%
דיסני	4631	4134	89%
ניקלודיאון	6078	6078	100%

ליווי בכתוביות של תכניות מוקלטות המדובבות בערוצי ילדים – שעות שיא* (50%)

ערוץ	אורך תוכניות בשעות	אורך תוכניות עם כתוביות	אחוז תרגום
ערוץ הילדים	ערוץ הילדים	626	394
לוגי	לוגי	1142	967
דיסני	דיסני	1391	1368
ניקלודיאון	ניקלודיאון	1808	1808

- קטגוריית "חובה מוגברת" כוללת את הערוצים: הוט 3, ערוץ 8, ההיסטוריה, החיים הטובים, הוט בידור ישראלי.
- קטגוריית "דרמה ותעודה" כוללת את ערוץ לייפטיים.
- קטגוריית "ערוצי ילדים" כוללת את הערוצים: ערוץ הילדים, ערוץ ניקלודיאון, ערוץ דיסני, ערוץ לוגי וזום.
- קטגוריית "ספורט" כוללת את הערוצים: ספורט 5, ספורט +5, ספורט +5 לייב.

- קטגוריית "יתרת הערוצים" כוללת את הערוצים: ערוץ הבריאות, ערוץ E, קומדי סנטרל, אגו, אגו טוטאל, בית פלוס, הטיולים, האוכל, +5 גולד, הידברות, הקבלה, הוט פאן, הוט גולד, הוט וויקאנד, הוט פלוס, ערוץ מאיר.

* בהתאם להחלטת מועצה 1-2/2008, מיום 10.1.08, שעות צפיית השיא בערוצי ילדים יהיו בין השעות 14:00-18:00.

ליווי תכניות בשידור חי בכתוביות – חובה כללית

ערוץ	אורך תכניות (שעות)	אורך תכניות עם כתוביות (שעות)	אחוז ליווי בכתוביות	חובה
ערוץ 5	196	196	100.0%	100.0%
ערוץ +5	184	184	100.0%	100.0%
ערוץ +5 לייב	36	36	100.0%	100.0%
ערוץ +5 גולד	231	75	32.5%	30.0%
קבלה	783	182	23.2%	30.0%
הוט בידור ישראלי	169	169	100.0%	100.0%
הילדים	238	170	71.4%	37.5%

ליווי תכניות בשידור חי בכתוביות – שעות שיא

ערוץ	אורך תכניות (שעות)	אורך תכניות עם כתוביות (שעות)	אחוז ליווי בכתוביות	חובה
ערוץ 5	171	171	100.0%	75.0%
ערוץ +5	180	180	100.0%	75.0%
ערוץ +5 לייב	32	32	100.0%	75.0%
ערוץ +5 גולד	179	71	39.7%	22.5%
קבלה	40	11	27.5%	22.5%
הוט בידור ישראלי	146	146	100.0%	75.0%
הילדים	64	45	70.3%	37.5%



ליווי משדרים בשפת הסימנים בשעות הפריים (5%)*

אחוז תרגום	אורך תכניות בליווי שפת סימנים (שעות)	אורך תכניות (שעות)	ערוץ
9.1%	25	275	HOT 3
11.9%	82	687	ערוץ 8
14.7%	90	614	ערוץ הבריאות
5.3%	2	43	ערוץ E
28.0%	14	50	ערוץ ההיסטוריה
23.7%	89	375	קומדי סנטרל
12.8%	24	188	אגו
3.2%	39	1238	הוט בידור ישראלי
41.7%	40	96	אגו טוטאל
10.0%	6	64	בית פלוס
10.1%	56	548	ערוץ האוכל
7.0%	21	299	החיים הטובים
10.6%	26	245	ערוץ הטיולים
44.9%	146	325	ערוץ 5
37.1%	201	542	ערוץ +5
16.3%	15	92	ערוץ +5 לייב
5.4%	69	1285	ערוץ +5 גולד
14.3%	116	809	ערוץ הילדים
48.2%	161	334	לוגי
85.6%	113	132	ניקולודיאון
50.0%	0.8	1.5	לייפטיים (ביוגרפיה)
91.4%	6	7	דיסני
5.5%	54	974	הידברות
6.0%	80	1326	קבלה

* החלטת מועצה מספר 1-1/2010 מיום 7.1.2010 אשר תוקפה הוארך בהחלטות מועצה: מס' 2-23/2012 ומס' 5-16/2015 עד ליום 28.6.2018.

ליווי משדרים בשפת הסימנים בערוץ לגיל הרך (30 דקות בממוצע יומי מדי חודש):
בערוץ הופ! שודרו במהלך השנה 270 שעות בליווי שפת סימנים ובממוצע יומי 45 דקות.
 הערוץ לא ליווה תוכניות כנדרש בחודשים: ספטמבר, אוקטובר.

הערוץ ליווה בשפת הסימנים את התכניות הבאות: "יובל המבולבל", "כוח הקצב" "סיפורים לנימי", "רחוב סומסום", "סוד הקצב של מיכל", "מולי וצומי", "ממלכת טוביהו" ו"היכון, חידון, הופ!".

בערוץ ג'וניור שודרו במהלך השנה 363 שעות בליווי שפת סימנים ובממוצע יומי 60 דקות. הערוץ ליווה בשפת הסימנים את התכניות הבאות: "גברת פלפלת", "לאקי לוק", "סטריט פוטבול" "הקטנטנים" ו"משטרת האגדות".

ליווי תכניות מרכזיות בערוצי הילדים, המחויבות בכתוביות:

1. ניקולודיאון – בוב ספוג – עמד בחובה.
2. ערוץ הילדים – ארתור – עמד בחובה.
3. לוגי – אוטובוס הקסמים – עמד בחובה.
4. דיסני – פיניאס ופארב – עמד בחובה

סעיף 9 לחוק – הודעות חירום

באשר לחובה הקבועה בסעיף 9 לחוק, לא דווח לנו על הודעות חירום כלשהן ששודרו בידי בעלי הרישיונות בשנת 2015.

סעיף 11 (א) לחוק -

בהתאם לנתונים שנמסרו למועצה, החובות הקבועות בסעיף זה, לפיהן נדרשים בעלי הרישיונות לצרף מידע לגבי כל התכניות המלוות בכתוביות ובתרגום לשפת הסימנים ללוחות השידורים שהם מפיצים לעיתונים המודפסים, וכן להציגו במדריך השידורים האלקטרוני שלה (EPG), מולאו על ידם באופן מלא בשנת 2015.

סיכום עמידה במחויבויות לפי חוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים) – ערוץ הכנסת

ליווי תכניות מוקלטות בכתוביות בערוצים עם חובה מוגברת – חובה כללית (100%)

ערוץ	אורך תכניות (שעות)	אורך תכניות עם כתוביות (שעות)	אחוז ליווי בכתוביות
הכנסת	5701	5625	98.7%

ליווי תכניות מוקלטות בכתוביות בערוצים עם חובה מוגברת – שעות שיא (100%)

ערוץ	אורך תכניות (שעות)	אורך תכניות עם כתוביות (שעות)	אחוז ליווי בכתוביות
הכנסת	890	888	99.8%

ליווי תכניות בשידור חי בכתוביות – חובה כללית (75%)

ערוץ	אורך תכניות (שעות)	אורך תכניות עם כתוביות (שעות)	אחוז ליווי בכתוביות
הכנסת	1305	1275	98%

ליווי תכניות בשידור חי בכתוביות – שעות שיא (75%)

ערוץ	אורך תכניות (שעות)	אורך תכניות עם כתוביות (שעות)	אחוז ליווי בכתוביות
הכנסת	152	143	94%

ליווי משדרים בשפת הסימנים בשעות הפריים (5%)

ערוץ	אורך תכניות (שעות)	אורך תכניות בליווי שפת סימנים (שעות)	אחוז תרגום
הכנסת	1042	238	22.8%

סיכום עמידה במחויבויות לפי חוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים) – ערוץ 9 *

ליוויי תכניות מוקלטות בכתוביות בערוצים עם חובה מוגברת – חובה כללית (100%)

ערוץ	אורך תכניות (שעות)	אורך תכניות עם כתוביות (שעות)	אחוז ליווי בכתוביות
9	7832	3439	43.9%

ליוויי תכניות מוקלטות בכתוביות בערוצים עם חובה מוגברת – שעות שיא (100%)

ערוץ	אורך תכניות (שעות)	אורך תכניות עם כתוביות (שעות)	אחוז ליווי בכתוביות
9	1117	729	65.3%

ליווי תכניות בשידור חי בכתוביות – חובה כללית (100%)

ערוץ	אורך תכניות (שעות)	אורך תכניות עם כתוביות (שעות)	אחוז ליווי בכתוביות
9	649	214	33.0%

ליווי תכניות בשידור חי בכתוביות – שעות שיא (75%)

ערוץ	אורך תכניות (שעות)	אורך תכניות עם כתוביות (שעות)	אחוז ליווי בכתוביות
9	313	214	68.4%

ליווי משדרים בשפת הסימנים בשעות הפריים (5%)

ערוץ	אורך תכניות (שעות)	אורך תכניות בליווי שפת סימנים (שעות)	אחוז תרגום
9	1117	0	0.0%

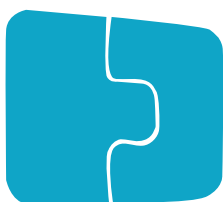
*חובות הערוץ בשנת 2015 הינן בהתאם החלטת מועצה 1-1/2013 מיום 17.1.13



סיכום עמידה במחויבויות לפי חוק הקלות לחרש – ערוץ מורשת

ליוויי תכניות מוקלטות בכתוביות – כללי (25%)

ערוץ	אורך תכניות (שעות)	אורך תכניות עם כתוביות (שעות)	אחוז ליווי בכתוביות
מורשת	7034	3400	48.3%



המועצה לשידורי כבלים ולווין