

ומינהלת הסדרת השידורים לציבור



סיכום שנת 2005



המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין
ומינהלת הסדרת השידורים לציבור

דו"ח שנתי 2005

ירושלים
ספטמבר 2005

דו"ח שנתי 2005

כהרגלנו בשנים האחרונות, אנו מנסים לשקף, במסמך אחד, את פעילותה של המועצה לשידורי כבלים ולוויין בשנה החולפת. שנת 2005 היתה לכל הדעות שנה מורכבת. מחד, המשיכה התעשייה הרב ערוצית להיות גורם חדשני ומוביל במספר רב של תחומים. מאידך המשיכה אותה תעשייה להתנהל בסביבה עסקית קשה ומורכבת.

המועצה לשידורי כבלים ולוויין היתה, גם בשנה מורכבת זו, גורם מרכזי מעצב ומשפיע.

כולי תקווה כי דו"ח זה יסייע, כמדי שנה, לעוסקים במלאכה ולאחרים, להתמצא לא רק בפעילות המועצה אלא גם בנבכי התעשייה הרב ערוצית.

יורם מוקדי

יו"ר המועצה לשידורי כבלים ולוויין

תוכן עניינים

חלק א' - כללי

11	דבר יו"ר המועצה
12	על המועצה והמינהלת
12	מבנה המועצה וייעודה
12	סמכויות המועצה ותפקידיה
15	תקציב המועצה ומינהלת
17	מינהלת הסדרת השידורים לציבור
17	עובדי המועצה והמינהלת

חלק ב' - מבנה ומגמות בשוק השידורים

21	מפת שידורי הטלוויזיה בישראל
22	הרגולטורים האמונים על שוק השידורים
23	הטלוויזיה הרב ערוצית בישראל
23	מהות תחום השידורים
23	בעלי הרשיונות הכלליים לשידורי כבלים
24	בעל הרשיון לשידורי לוויין
25	הערוצים המשודרים בשידורי הכבלים והלוויין
25	ערוצי חובה
25	בעלי רשיונות לשידור ערוצים יעודיים
29	רשיונות מיוחדים לשידורי כבלים
30	ערוץ שידורי הכנסת
31	מגוון הערוצים המשודרים בשידורי הכבלים והלוויין

חלק ג' - מדיניות והסדרה

39	הפקות מקומיות
39	מבוא
40	שיעור ההשקעה בהפקות מקומיות
41	החלטות פרטניות של המועצה בנושא הפקות מקומיות בשנת 2005
43	שידורים לילדים
43	כללי
43	כללי הפקות מקומיות בערוצי ילדים
44	הפרה: ערוץ גוגו
44	סיווג וסימון מישדרים
46	סקר המועצה
48	תשדיר המועצה

49	שידורי ספורט
49	כללי
49	שידורי ליגות הכדורגל והכדורסל במתכונת תשלום לפי צפייה
50	שידורים למבוגרים
50	כללי
51	הפרה ערוץ PLAYBOY
51	שידור ערוצים נוספים למבוגרים
51	שידורים למבוגרים בשירות ה-PPV ובשירות ה-VOD
52	טלוויזיה מקומית קהילתית
52	חדשות מקומיות
53	טלוויזיה קהילתית
56	הפן המסחרי של הטלוויזיה
56	מדיניות בנושא ערוצי הקניות
57	פרסומות בערוצים זרים
58	תוכן פרסומי והטיפול בפרסום סמוי
61	ערוצים ומשדרים במימון המדינה
61	תשדירי פרסומת, חסות וקדימונים בערוצים הייעודיים
62	תשדירי שירות
62	חסויות
63	בעלויות
63	אכיפת מגבלות בעלות בבעלי הרשיונות וגורמי השידור השונים
64	בעלות בערוצים משותפים
66	דיגיטציה וטלוויזיה אינטראקטיבית
66	מדיניות בנושא שידור דיגיטלי ואנלוגי, שידור במקבצים וחבילת הבסיס
68	טלוויזיה אינטראקטיבית
69	שיפור גיוון השידורים - ערוצים ויישומים חדשים
69	המדיניות: העשרת המסך במגוון ערוצים חדשים
69	ערוצים שאושרו בשנת 2005
70	שירותים חדשים
71	הסרת ערוצים
72	זכויות יוצרים
73	שידורים לחרשים ולכבדי שמיעה
74	חקיקת משנה
74	תיקון כללי השידורים
75	תיקון רישיונות
77	מסמכי מדיניות
77	עמדות בנושאים שונים בתחום השידורים
78	פעילות בינלאומית

83		אגף פיקוח ובקרה
83		מבוא
84		מבנה האגף הפיקוח
84		בקרי צפיה
84		מחשוב וטכנולוגיה
85		חובות דיווח
86		נוהל הפרות
87		פיקוח על ערוצים יעודיים
87		פרסומות בערוצים ובמשדרים המיעדים שידורם לישראל
88		עמידה במכסות שנת 2005
88		מבוא
89		פרק א': חברות הכבלים
89		■ חלק 1 - מכסות שעות של הפקות מקומיות הקבועות בחוק
92		■ חלק 2 - השקעות כספיות בשנת 2005
95		■ חלק 3 - שידור שעות ראשוניות בערוצים
95		■ חלק 4 - הקלות לחרש
98		■ חלק 5 - שידור הפקות מקומיות בחגים
99		■ חלק 6 - חובות נוספים
99		■ חלק 7 - חדשות מקומיות
99		■ חלק 8 - שידורים קהילתיים - משדרים בענייני האזור
100		■ חלק 9 - חובות בגין שנים קודמות
104		■ חלק 10 - הפרות שנקבעו לחברות הכבלים במהלך שנת 2005
105		פרק ב': חברות הלוויין
105		■ חלק 1 - מכסות שעות של הפקות מקומיות הקבועות בחוק
108		■ חלק 2 - השקעות כספיות בשנת 2005
112		■ חלק 3 - שידור שעות ראשוניות בערוצים
112		■ חלק 4 - הקלות לחרש
113		■ חלק 5 - שידור הפקות מקומיות בחגים
114		■ חלק 6 - שידורים קהילתיים
114		■ חלק 7 - חובות בגין שנים קודמות
116		■ חלק 8 - הפרות שנקבעו לחברת הלוויין במהלך שנת 2005
117		פרק ג': הערוץ הייעודי בשפה הרוסית
117		■ חלק 1 - הפקות מקומיות
118		■ חלק 2 - שידורים
119		■ חלק 3 - תרגום
119		■ חלק 4 - חדשות ואקטואליה
120		■ חלק 5 - הוצאות הפעלה

120	חלק 6 - חובות בגין שנים קודמות
121	חלק 7 - הפרות שנקבעו לערוץ 9 במהלך שנת 2005
122	פרק ד': ערוץ מוסיקה 24
122	חלק 1 - השקעה כספית
122	חלק 2 - חובות אחרים
123	חלק 3 - חובות בגין שנים קודמות
124	חלק 4 - הפרות שנקבעו לערוץ מוסיקה 24 במהלך שנת 2005
125	פרק ה': סיכום ויעדים לשנת 2006

נספחים

126	נספח 1 - חברות הכבלים - שידור ראשוני של הפקות מקור בשנת 2005
140	נספח 2 - חברת הלווין - שידור ראשוני של הפקות מקור בשנת 2005
149	נספח 3 - ערוץ 9 - שידור ראשוני של הפקות מקור בשנת 2005
152	נספח 4 - ערוץ מוסיקה 24 - שידור ראשוני של הפקות מקור בשנת 2005

חלק ה' - קשר עם הציבור

157	כללי
157	טיפול בפניות הציבור
162	הליכים לקבלת עמדות מהציבור
164	בקשות לגילוי מידע
165	אתר המועצה והמינהלת באינטרנט

חלק ו'

167	הליכים משפטיים
-----	----------------

חלק ז'

171	אתגרי המועצה והמינהלת ומשימותיהן לשנת 2006
-----	--

חלק א'

כללי

- ▶ דבר יו"ר המועצה
- ▶ על המועצה והמינהלת
- ▶ מבנה המועצה וייעודה
- ▶ סמכויות המועצה ותפקידיה
- ▶ תקציב המועצה והמינהלת
- ▶ מינהלת הסדרת השידורים לציבור
- ▶ עובדי המועצה והמינהלת

הנני מתכבד להביא בפניכם, את סיכום פעילותן של המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין ומינהלת הסדרת השידורים לציבור - לשנת 2005.

בשנת 2005 המשיכה המועצה להפגין חדשנות ולקבוע את סדר היום הרגולטורי בשוק השידורים. כך, לדוגמה פרסמה המועצה, לראשונה בישראל, כללים להסדרת תחום שיתופי הפעולה המסחריים בערוצים ממומני פרסומת. כמו כן החלה המועצה בבחינת שאלת הסדרתם של שידורי טלוויזיה בעידן של לכידות טכנולוגית. במקביל המשיכה המועצה בתהליך של דה-רגולציה, לצורך התאמת הרגולציה למציאות השידורים החדשה.

שנת 2005 התאפיינה כשנה של התחדשות בתחומים רבים. השקת שירות ה-VOD של חברות הכבלים היווה נקודת שיא בהשקתם של השירותים הטכנולוגיים המתקדמים, המאפשרים למנויים חופש בחירה מקסימלי. במקביל שווקו מכשירי הקלטה דיגיטליים מתקדמים בכבלים ובלוויין. בשנה זו המשיכו חברות הכבלים והלוויין להוביל את תחום הפקות המקור, תוך הפגנת יצירתיות וחדשנות. גם השנה נהנה ציבור המנויים בישראל מתחרות הולכת וגוברת, כאשר החברות עושות ככל שלא ידן לרכוש את אמונם של המנויים, הן בהיבט התוכני והן בהיבט הצרכני. התחרות וההתחדשות שאפיינו את שנת 2005, התאפשרו חרף מצבן הכלכלי הקשה של החברות, וההפסדים הכספיים המשמעותיים שדומה כי מרחפים לא רק מעליהן, אלא מעל תעשיית הטלוויזיה כולה.

גם בשנת 2005 היה תפקיד המועצה והמינהלת קשה במיוחד וחייב את השתיים לשקול בכובד ראש את ההשלכות של החלטותיהן על תעשיית הטלוויזיה הנמצאת במצב רגיש, ועל ציבור המנויים, הזקוק להגנה. מערכת זו של איזונים הופכת אומנם את התנהלותו של הרגולטור למורכבת ביותר, אולם מביאה בסופו של יום להחלטות מאוזנות ונכונות יותר.

בשנת 2005 התכנסה המועצה 27 פעמים וקיבלה 135 החלטות הנוגעות לקשת רחבה ביותר של נושאים, החל מטיפול במכרז לערוץ ייעודי למורשת ישראל, וכלה בטיפול השוטף בשידורים למבוגרים, כאשר בתווך מצויים נושאים שונים לרבות: הכנת המכרז לערוץ שידורי הכנסות; ביטול הזכיה במכרז לערוץ ייעודי בשפה הערבית; הסדרת כללי בעלויות בערוצים; הסדרת שידורי ספורט במתכונת תשלום לפי צפייה; יצירת הסכם מנוי מאוחד לחברות הכבלים; גיבוש מדיניות שירותי מידע ובידור; הסרת המגבלה ביחס לכמות הפרסומות בשידורי הערוצים הייעודיים ועוד.

תודות

לחברי המועצה אשר התמידו והשתתפו בעשרות ישיבות בשנת 2005 ועיינו במאות מסמכים: **ד"ר דבורה הנדלר, מר זאב בילסקי, מר דוד עמר, גב' נעמה הניג, גב' תמי לשם, גב' מיה אלון, גב' הדסה רלב"ג, מר עמי גילה, מר מנשה נוי, עו"ד נגה רובינשטיין, עו"ד רוני טלמור.**

תודה מיוחדת, פעם נוספת, לכל הגורמים בתעשיית הטלוויזיה הרב ערוצית אשר ידעו לתרגם מחויבויות רגולטוריות ליצירות טלוויזיוניות באיכות גבוהה ביותר.

ואחרונים חביבים, עובדי המועצה ומינהלת הסדרת השידורים לציבור, גוף קטן מקצועי, ענייני ומסור: **מיטל אברג'יל, דורלי אלמגור, דפנה בר-צורי, מיה גרסון, ניר גרסון, רונית טל, אלעד רונן, מירב שטרסברג-אלקבץ, שרון שמש ומזל ששון.** כמו כן תודות ל: **יפתח בר-עקיבא, יהב דרורי ושרית לופוליאנסקי** (אשר פרשו בשנת 2005). תודה מיוחדת ל**קרן כהן**, על הטיפול המסור בהפקת דו"ח זה, והפיכתם, פעם נוספת, של תקציב ולוחות זמנים בלתי אפשריים - לאפשריים.

יורם מוקדי

יו"ר המועצה לשידורי כבלים ולוויין

על המועצה והמינהלת

מבנה המועצה וייעודה

המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין הינה מועצה ציבורית, אשר הוקמה מכוח חוק התקשורת (בזק ושידורים, התשמ"ה-1982), ואמונה על השידורים בכבלים ובלוויין. המועצה מופקדת, במסגרת תפקידה, על קידום אינטרס הציבור והגנת ציבור המנויים בדרכים שונות, וביניהן, עידוד ופיתוח תעשיית התוכן והיצירה המקומית, השבת השידורים והשירותים הניתנים לציבור המנויים, הרחבת הגיוון והפלורליזם בתכנים ובערוצים המשודרים, קידום הטלוויזיה הקהילתית, שיפור הטכנולוגיות, שיפור השירות, הגדלת ההיצע וחופש הבחירה למנויים, הוזלת המחירים, הגנה על ילדים, ועוד.

המועצה מנתה, נכון לתום שנת 2005, **תשעה חברים** (המספר המקסימלי של חברים על פי חוק הינו שלושה עשר), בהם, בנוסף ל**יו"ר המועצה, שבעה נציגי ציבור** (הכוללים שני נציגי מרכז השלטון המקומי, נציגי האומנים ונציגי הצרכנים), ו**חמישה נציגים של משרדי ממשלה שונים** – נציגי שר התקשורת, שר החינוך, שר האוצר ושר המשפטים.

חברי המועצה מכהנים במועצה בשליחות למען הציבור, כאשר לכל אחד מהם, למעט יו"ר המועצה, עיסוקים נוספים. יו"ר המועצה ממונה על ידי הממשלה על פי הצעת שר התקשורת, ועל פי המלצת ועדת איתור מיוחדת, כאשר על יו"ר המועצה מוטלת האחריות להוביל את המועצה לשם הגשמת מטרותיה.

לצורך קבלת החלטותיה נעזרת המועצה בעבודתה השוטפת במנהלת הסדרת השידורים לציבור.

עיקר משימותיה של המועצה נגזרות מהסמכויות המוגדרות לה על פי חוק התקשורת (בזק ושידורים), התשמ"ב-1982 וכללי התקשורת (בזק ושידורים) (בעל רישיון לשידורים), התשמ"ח-1987 בנוסף מוקנות למועצה סמכויות ספציפיות בשורה של חוקים נוספים, כגון חוק סיווג, סימון ואיסור שידורים מזיקים, התשס"א-2001 וחוק הקלות לחרש, התשנ"ב – 1992. מכוח חוק שידורי הטלוויזיה מהכנסת, התשס"ד-2003, אחראית המועצה, החל משנת 2004, גם על ערוץ שידורי הכנסת. כן נקבעו סמכויות למועצה ולמינהלת על-פי החלטות ממשלה ייחודיות, כגון החלטה המסדירה את הקמת הערוצים הייעודיים.

סמכויות המועצה ותפקידיה

סמכויות המועצה, ותפקידיה כוללים בין היתר את העניינים הבאים:

קביעת מדיניות – המועצה מוסמכת, על פי חוק התקשורת, לקבוע מדיניות בנוגע לסוגי השידורים, נושאים, תכנים, רמתם, היקפם ומועדיהם; וכן לקבוע מדיניות בשורה של נושאים המצויים בסמכותה כאמור בחוק התקשורת, כגון שידורים קהילתיים, הגנה על ילדים, בלעדיות בתוכן השידורים, אתיקה בשידורים, הגנת הצרכן, משדרים למבוגרים, אישור ערוצים (לרבות אפליקציות אינטראקטיביות), שידורי מכירה ועוד.

הסדרה שוטפת של פעילות חברות הכבלים וחברת הלוויין – המועצה מסדירה את פעילותן של חברות הכבלים והלוויין ושל הגופים והגורמים הפעילים סביבן והקשורים אליהן, לרבות מפיקי ערוצים ותכנים, ארגוני היוצרים, במגוון נושאים הקבועים בדיון. במסגרת זו נמנים נושאי שינוי אחזקות ושינויי בעלויות בחברות, בקשות לאישור ערוצים חדשים או חבילות ערוצים, מעקב אחר מבצעים, בקשות לעריכת שינויים בהסכמי המנוי ובמחירון החברות, תיקון רישיונות ונושאים שוטפים אחרים.

קידום הפקות מקור - המועצה רואה בקידום הפקות המקור כאחד מן החשובים שבתפקידיה, ומשקיעה בפיתוח וקידומו של תחום זה משאבים ניכרים. המועצה מוסמכת לקבוע כללים הנוגעים להשקעה בהפקות מקור ומפקחת על עמידתן של חברות הכבלים והלוויין בחובות אלה. היקף ההשקעה בהפקות המקור של חברות הכבלים וחברת הלוויין עומד על סכום של **290 מיליון שקלים בשנה**, מחצית מסכום זה מושקע בדרמות וסרטי תעודה.

הערוצים הייעודיים - המועצה משמשת כועדת המכרזים המפרסמת את המכרזים לערוצים הייעודיים, ובוחרת את הזוכים בהם. חמשת הערוצים הייעודיים, הממנים את שידוריהם מפרסומות, נועדו לתת מענה לכשלים שונים בשידורי הטלוויזיה בישראל. מכוח מכרזים אשר פירסמה המועצה בעבר, משודרים כיום הן בשידורי חברות הכבלים והן בשידורי חברת הלוויין **ערוץ ייעודי למוסיקה ישראלית וים תיכונית** (ערוץ מוסיקה 24) **והערוץ הייעודי בשפה הרוסית** (ערוץ 9). רשינו של **ערוץ החדשות הייעודי** נשלל על ידי המועצה במהלך שנת 2004. במהלך חודש יוני 2005 ביטלה המועצה את זכייתה של קבוצת מדיטרניאן בי.ג.ט.וי. במכרז **לערוץ ייעודי בשפה הערבית**. בחודש ספטמבר 2005 בחרה המועצה את הזוכה במכרז **לערוץ ייעודי למורשת ישראל**, והערוץ צפוי להחל בשידורים לקראת סוף שנת 2006.

ערוץ שידורי הכנסת - ערוץ טלוויזיה זה יוחד לשידור דיוני מליאת הכנסת וועדותיה ותכניות קשורות נוספות. סמכות הפיקוח על ערוץ הכנסת נמסרה למועצה בשנת 2004; בין שאר תפקידיה, הוסמכה המועצה לפרסם מכרז לבחירת המשדר הקבוע, להעניק לו רישיון, לקבוע כללים לפעילות הערוץ בהתאם להוראות החוק ולפקח באופן שוטף על שידורי הערוץ. בחודש דצמבר 2005 פירסמה המועצה את המכרז להפעלת ערוץ הכנסת, ובחודש יוני 2006 נבחר הזוכה במכרז זה.

יעוץ לשר התקשורת - המועצה מייעצת לשר התקשורת בנושאים שונים בתחום השידורים, לרבות בתחום שידורי הטלוויזיה הרב ערוצית ופעילותה במסגרת מפת שוק התקשורת הכוללת.

הענקת רישיונות מיוחדים - המועצה הוסמכה בחוק התקשורת להעניק רישיון מיוחד לשידורי כבלים. כל רישיון מיוחד ניתן ע"י המועצה לערוץ נפרד. חברות הכבלים והלוויין מחויבות להעביר את הערוץ למנוייהן והערוץ מחויב לשלם דמי העברה לחברות הכבלים והלוויין.

פיקוח - המועצה מוסמכת לפקח על ביצוע השידורים ועל מתן השירותים לציבור. סמכות זו כוללת: פיקוח על עמידת חברות הכבלים וחברת הלוויין בהוראות חוק התקשורת, בכלליו ותקנותיו, בהוראות רישיונות חברות הכבלים ורישיון חברת הלוויין, ובהחלטות המועצה; עמידתן של החברות בחובות הפקות מקומיות; פיקוח על האיסור לשדר פרסומות; הגנה על ילדים; פיקוח על ביצוע חוק הקלות לחרש, פיקוח על ערוצים ייעודיים, ועוד.

שירות תוכן על פי דרישה (VOD) - בשנת 2005 אישרה המועצה את השקתו של שירות חדשני המאפשר למנויי חברות הכבלים לרכוש תוכן על פי דרישה. שירות זה הינו למעשה ספריית תכנים שבה כל מנוי יוכל לרכוש סדרות, סרטים ועוד במועד הנוח לו. במהלך שנת 2005 התפתח השירות ומספר המנויים המשתמשים בו הלך וגדל. שירותים חדשניים אלה והטכנולוגיה הכרוכה בהפעלתם מעוררים שאלות רגולטוריות ומשפטיות הטעונות הכרעת המועצה, ובכלל זה סוגית הגבלת הבעלות בהפקת השירות, והעובדה שחברת יס טרם קיבלה אישור להשיק את השירות למנוייה. במהלך שנת 2005 פירסמה המועצה שימוע ביחס לכוונתה להגביל את הבעלות בשירותי ה-VOD.

טיפול בשידור פרסומות בערוצים מקומיים וזרים - לאור האיסור הקבוע בחוק התקשורת על שידור פרסומות בכבלים ובלוויין, שוקדת המועצה על אכיפת האיסור לרבות ביחס לערוצים זרים.

שיתופי פעולה מסחריים המשולבים בשידורים - בשנים האחרונות התאפיין שוק השידורים בהתעצמות ניכרת של שיתופי הפעולה המסחריים מחד, ובחוסר בהירות רגולטורית בתחום זה מאידך. בשנת 2005, היתה המועצה הראשונה להרים את הכפפה ולהסדיר תחום מורכב זה; בשנה זו פרסמה המועצה שימוע ציבורי שני בנושא, ולאחר לימוד העמדות שהוגשו בו, פירסמה סט מקיף של כללים להסדרת שיתופי הפעולה המסחריים בשידורי הערוצים הייעודיים, הממומנים מפרסומת.

פיקוח על קיום כללי הפרסומת - בערוצים הייעודיים מותר שידורם של תשדירי פרסומות. מכוח סמכותה בחוק, קבעה המועצה כללים להסדרת שידור הפרסומת, והיא מפקחת באופן שוטף על יישומם. במהלך שנת 2005 קיבלה המועצה החלטה שלא להגביל את מספר דקות הפרסום בערוצים הייעודיים, מהלך זה מאפשר לערוצים גמישות בשיבוץ הפרסומות בתוכניות שונות ומועדים שונים, כאשר מנתוני המועצה עלה כי הערוצים לא הגדילו בצורה משמעותית את היקף דקות הפרסום.

מדיניות שידורי מכירה - המועצה תיקנה בשנת 2005 את מדיניותה ביחס לשידורי מכירה בטלוויזיה, במטרה לספק הגנות לצרכנים. כך, קבעה המועצה כי כרטיס האשראי של הצרכן יחויב רק לאחר מסירת המוצר, או לחלופין רק לאחר שנמסר המוצר לחברת ההובלה לשם מסירתו לצרכן. המועצה מעודדת את פיתוחו של תחום שידורי המכירה, במטרה לאפשר למנויים ליהנות אף משירות יעיל ומתקדם זה. המועצה העניקה רשיונות לשידורם של שני ערוצי קניות אינטראקטיביים, ערוץ T.V. Mall וערוץ נטאקשן. הערוצים עלו לשידור בראשית שנת 2005. זאת כמובן בנוסף לערוץ הקניות - ערוץ 21 - המשדר מאז שנת 1996.

טלוויזיה דיגיטלית אינטראקטיבית - המועצה מעודדת את פיתוחם והשקתם של מוצרי שידור ושירות חדשים לטובת הצופים המקבלים טלוויזיה עשירה ומגוונת יותר ולטובת הגופים המשדרים המוצאים מקורות הכנסה נוספים בפעילותם. הטיפול מחייב מתן מענה רגולטורי בזמן אמיתי למוצרים, שירותים ותכנים חדשים.

שירותי מידע ובידור - המועצה פרסמה מדיניות בעניין שירותי מידע ובידור המשולבים בשידורים. המדיניות מסדירה פעילויות שונות לרבות שידורים אינטראקטיביים, הפניות לפורטלים סלולריים, השתתפות במשחקים, חידונים, סקרים וכיו"ב, באמצעים שונים לרבות באמצעות השלט, האינטרנט, הטלפון הקווי והסלולארי, רכישה של רינגטונים, אייקונים ועוד.

רגולציה בעידן של לכידות טכנולוגית - בשנת 2005 הלכו והתרבו שידורי הטלוויזיה שהועברו על בסיס פלטפורמות חדשות דוגמת רשת האינטרנט והסלולאר. במהלך חודש יולי 2005 פרסמה המועצה שימוע בנושא שאלת הסדרתם של שידורי טלוויזיה בעידן של לכידות טכנולוגית (convergence). המועצה ביקשה לבחון את הצורך ברגולציה של השירותים החדשים, ובהם שידור תכנים טלוויזיוניים על גבי האינטרנט, ובאמצעות רשתות ניידות למכשיר טלפון נייד. כמו כן, הוזמן הציבור להתייחס לדרך שבה יש לאפיין את השירותים החדשים, להיקף ההסדרה ולשאלת אכיפת ההסדרה והאמצעים הקיימים לשם כך. המועצה תקיים דיון מקיף בנושא בשנת 2006.

פיקוח על שידורי הספורט - במסגרת זו מתבצע פיקוח על יישום מדיניות המועצה בדבר אירועים בעלי חשיבות ציבורית רבה, עמידתם של הגופים המשדרים בהוראות אישור ערוצי הספורט בתשלום, ואישור שידורן של ליגות במתכונת תשלום לפי צפייה תוך מתן ההגנה לציבור המנויים. במהלך שנת 2005 דנה המועצה בסוגיית שידור משחקי המונדיאל בישראל.

הבטחת ריבוי גורמים משדרים ומניעת בעלויות צולבות - המועצה מופקדת על אישורם של בעלי רשיונות ושל גורמים נוספים בתחום השידורים הרב ערוציים, תוך הקפדה על מגבלות שונות המוטלות על בעלים אלה, לרבות מגבלות בנושא בעלויות ריכוזיות, בעלויות צולבות ובעלויות זרות, וכל זאת במטרה להבטיח ריבוי גורמים משדרים.

במהלך שנת 2005 גיבשה המועצה כללים חדשים המסדירים תחום מורכב זה.

טלוויזיה קהילתית - המועצה אחראית למערך הטיפול בשידורים הקהילתיים, הכוללים קבוצות ויחידים הפועלים ללמידה ולהפקה של משדרי טלוויזיה. המועצה תומכת בפעילות זו בדרכים שונות, החל מהדרכה ופיקוח וכלה בחלוקת כספי תמיכות לגופים המשדרים בהיקף של כ- 3 מיליון ₪ בשנת 2005. במהלך שנת 2005 פירסמה המועצה שימוע ציבורי נרחב בו פורטה המתכונת החדשה שגובשה לקידום השידור הקהילתי.

חדשות מקומיות - המועצה קבעה מתכונת חדשה לשידור חדשות מקומיות, במסגרתה משודרות כ- 2000 מהדורות של חדשות מקומיות בשנה, בחמישה אזורים גאוגרפיים וכן מהדורה ארצית של חדשות מקומיות בשפה הערבית.

פניות הציבור - תפקידה של המועצה לטפל בתלונות הציבור, לערוך בדיקות וליתן מענה לפניות ציבור ולבעיות עקרוניות העולות על ידי אזרחים או נציגי ציבור. טיפול בפניות הציבור מאפשר למועצה לזהות בעיות ברמת הכלל, ולהביא לפתרון לטובת כלל ציבור המנויים. בשנת 2005 טיפלה המועצה **בכ-1200** פניות ציבור.

מחקרים בינ"ל - המועצה מקפידה ללוות מדיניותה והחלטותיה במחקרים שוטפים ביחס לרגולציה בעולם. כך, לדוגמה, ערכה המינהלת מחקר מקיף ביותר ביחס להסדרת תחום שיתופי הפעולה המסחריים במדינות שונות בעולם.

המועצה נעזרת בגורמים שונים לצורך פעילותה. בראש ובראשונה מסתייעת המועצה במינהלת הסדרת השידורים, אשר מהווה את הגוף המבצע של המועצה. כן מקיימת המועצה שיתוף פעולה עם אגפי משרד התקשורת בנושאים שונים ונועצת במשרדי הממשלה וגופים נוספים. בפעילותה השוטפת נעזרת המועצה ביועצים חיצוניים שונים. בשנת 2005 שימש מר **עודד חביב** כיועץ המועצה לשידורים הקהילתיים, משרד **זיו-האפט** ומשרד **הלוי-דוויק** שימשו כמשרדים המייעצים למועצה בתחום הכלכלי ומר **יאר שטרן** שימש כיועץ המועצה לענייני שידורים.

תקציב המועצה והמינהלת

תקציב המועצה הינו תקציב נפרד בתוך תקציב משרד התקשורת. בשנת 2005 עמד תקציב המועצה על סך של **1,204,000 ₪**, ותקציב המינהלת (כולל עלויות שכר) עמד על סך של **2,288,000 ₪**. בנוסף, אחראית המועצה גם לחלוקת תקציב תמיכות לשידורים קהילתיים.

סעיף 116 לחוק התקשורת קובע כי: **"הממשלה תעמיד לרשות המועצה את האמצעים והתקציבים הדרושים לתפקודה התקיין, ולצורך כך תפעל, ככל שיהיה צורך בכך, להקצבת סכומים נאותים בחוקי התקציב"**.

בפני המועצה ניצבו במהלך שנת 2005 משימות רבות ומגוונות, וזאת בעיקר נוכח השינויים הטכנולוגיים המואצים והתגברות התחרות בשוק השידורים הרב ערוציים. משימות אלה דרשו גידול ניכר בתקציב לעומת שנים קודמות.

למרות זאת, התקציב במסגרתו פעלה המועצה נותר נמוך, ואף קוצץ באופן ניכר בעקבות הקיצוצים הנרחבים בתקציב המדינה. בעוד שבעבר התקציב הנמוך היווה אתגר לפעילות המועצה, הרי שהקיצוצים הנוספים בשנת 2005, הקשו באופן ניכר על עבודת המועצה והמינהלת.

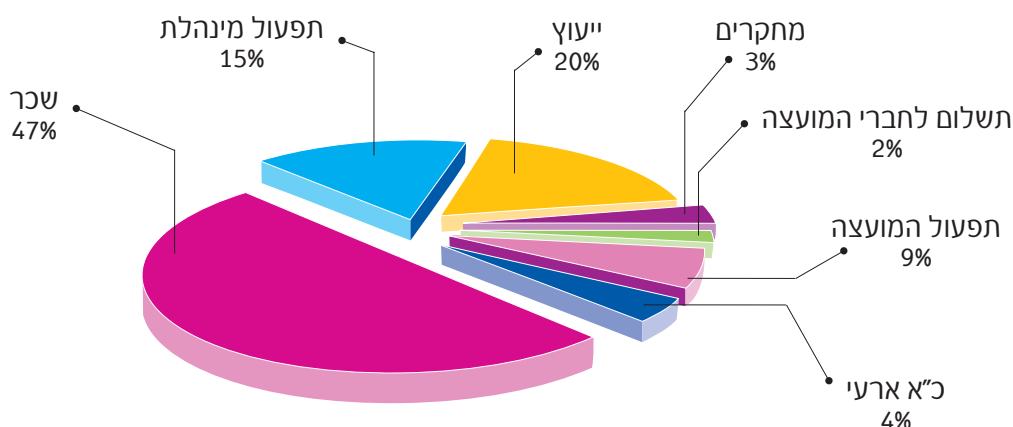
במיוחד אמורים הדברים בקשר למחסור בתקציב ובתקנים לאגף הפיקוח של המועצה, אשר אמורה לפקח על פעילותן של החברות הרב ערוציות, ערוצים ייעודיים, ושידורם של יותר מ-150 ערוצים, ובכללם למעלה מ-50 ערוצים מקומיים וכ-2000 מהדורות שנתיות של חדשות מקומיות. למרות זאת, פעולת הפיקוח, המהווה חלק חשוב ומשמעותי בעבודת המועצה, מבוצעת על ידי אגף המונה תקן לעובד אחד בלבד, כשלצדו מספר בקרי צפייה, להם הוקצתה מכסה כוללת של 800 שעות צפייה חודשיות בלבד.

למרות הקשיים התקציביים פעלה המועצה באינטנסיביות להגשמת המטרות שהציבה לעצמה תוך הגנת ציבור המנויים מחד, ושמירה על האינטרס הציבורי בתחום השידורים מאידך, והגיעה להישגים ראויים בתחומי פעילותה, כפי שיפורט בדו"ח זה.

הטבלה המצורפת מפרטת את סעיפי התקציב השנתי של המועצה והמינהלת לשנת 2005:

תקציב 2005 (בש"ח)	
	המועצה
725,000	ייעוץ
122,000	מחקרים
78,000	תשלום לחברי המועצה
327,000	תפעול המועצה
150,000	כ"א ארעי
1,402,000	סה"כ תקציב המועצה
	המינהלת
1,740,000	שכר
548,000	פעילות
2,288,000	סה"כ תקציב המינהלת
3,690,000	סה"כ תקציב המועצה והמינהלת

בתרשים להלן מוצג התקציב הכולל של המועצה והמינהלת, בפילוח למרכיביו, באחוזים:



מינהלת הסדרת השידורים לציבור

לצורך קבלת החלטותיה וביצוע תפקידה, נעזרת המועצה במנהלת הסדרת השידורים לציבור ("המינהלת"), אשר הוקמה, במסגרת החלטת ממשלה 2444 משנת 1997, כחלק מהמלצות דו"ח ועדת פלד. על פי קביעת היועץ המשפטי לממשלה, משנת 2001, המינהלת נהנית עתה מעצמאות משפטית ואינה כפופה ליועץ המשפטי של משרד התקשורת.

המינהלת המונה 7 אנשי מקצוע ופועלת כזרוע הביצועית של המועצה. ככזו, מבצעת המינהלת עבור המועצה יעוץ מקצועי, ניתוח, בדיקה, הכנת חוות דעת, טיוטות ומסמכים שונים, פעולות פיקוח וטיפול שוטף בעניינים שבסמכות המועצה: קביעת מדיניות, ניסוח חקיקת משנה, ייצוג עמדת המועצה בישיבות ועדות הכנסת, וטיפול שוטף בבעלי הרשיונות הנמצאים תחת פיקוחה של המועצה.

פעילות זו, הנעשית על ידי עובדי המינהלת, הנה חיונית לביצוע עבודת המועצה, לקיום פעילותה ולמילוי מטרותיה וסמכויותיה. בנוסף מבצעת המינהלת מקצת מהמלצות דו"ח פלד, ובראשן הוצאת מכרזים לערוצים הייעודיים, יחד עם המועצה אשר משמשת כועדת המכרזים לערוצים הייעודיים.

עובדי המועצה והמינהלת

עובדי המועצה בשנת 2005

- יו"ר המועצה, עו"ד יורם מוקדי.
- עוזרת בכירה ליו"ר המועצה, עו"ד קרן כהן.
- רכזת בכירה למועצה, גב' מזל ששון.
- ממונה על פניות הציבור, גב' מירב שטרסברג-אלקבץ.

עובדי המינהלת בשנת 2005

- ראש אגף מערך השידורים לציבור, עו"ד דורלי אלמגור.
- ראש אגף פיקוח ובקרה, מר אלעד רונן.
- ראש אגף מחקר, עו"ד שרון שמש.
- עו"ד דפנה בר-צורי.
- עו"ד מיה גרסון.
- עו"ד ניר גרסון.
- מנהלת לשכה, גב' מיטל אברג'יל.
- מזכירת אחה"צ, גב' רונית טל.
- עו"ד יפתח בר עקיבא (סיים תפקידו בחודש ספטמבר 2005).
- עו"ד יהב דרורי (סיים תפקידו בחודש ספטמבר 2005).
- גב' שרית לופוליאנסקי, מזכירת אחה"צ (סיימה תפקידה בחודש יולי 2005).

חלק ב'

מבנה ומגמות בשוק השידורים

- ▶ מפת שידורי הטלוויזיה בישראל
- ▶ הרגולטורים האמונים על שוק השידורים
- ▶ הטלוויזיה הרב ערוצית בישראל
- ▶ הערוצים המשודרים בשידורי הכבלים והלוויין

מפת שידורי הטלוויזיה בישראל

השידור הציבורי

הערוץ הראשון וערוץ 33 - מופקים ומשודרים על ידי רשות השידור, על פי חוק רשות השידור וכפופים לפיקוח המוסדות הציבוריים שמונו על-פי חוק זה.

הטלוויזיה החינוכית - ערוץ 23 המופץ למגוון חברות הכבלים והלוויין, רצועת השידור בערוץ 1, ויחידת השידור בערוץ 2 - מופקים בידי הטלוויזיה החינוכית הישראלית המהווה יחידת סמך במשרד החינוך.

השידור המסחרי הפתוח

ערוץ 2, ערוץ 10 - מצויים בפיקוחה של הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו, המנוהלת על פי חוק הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו, ומופקים על ידי בעלות זיכיון פרטיות.

השידור המסחרי למנויים

שידורי טלוויזיה רב ערוציים בכבלים ובלוויין, הכוללים מאות ערוצי טלוויזיה שונים, מקומיים וזרים, ובנוסף ערוצי שמע, שידורים אינטראקטיביים ושידורי מכירה, מופקים ומשודרים בידי בעלי הרשיונות השידור לפי חוק התקשורת, ומצויים בפיקוח המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין.

השידור המסחרי המשודר על גבי הכבלים והלוויין

ערוץ 9, ערוץ 24 וערוץ הקניות (21) משודרים לציבור על גבי רשת הכבלים ועל ידי חברת הלוויין ומצויים תחת פיקוחה של המועצה לשידורי כבלים ולוויין.

ערוץ שידורי הכנסת

ערוץ הכנסת מפוקח על ידי המועצה לשידורי כבלים ולוויין, על פי חוק שידורי טלוויזיה מהכנסת, התשס"ד-2003. הערוץ משודר בידי גורם פרטי המקבל רישיון מכוח חוק זה.

הרגולטורים האמונים על שוק השידורים

כיום פועלת המועצה, יחד עם המינהלת, לשם ביצוע ההסדרה של תחום הטלוויזיה הרב ערוצית למנויים בישראל. שתי רשויות הסדרה נוספות קיימות בישראל – הרשות השניה לטלוויזיה ולרדיו המסדירה את פעילות הערוצים המסחריים 2 ו-10, ורשות השידור האמונה על השידור הציבורי. בנוסף משמשים גם משרד התקשורת, משרד האוצר, משרד המשפטים ורשות ההגבלים, על פי סמכותם ותפקידם, כרגולטורים בשוק השידורים.

איחוד המועצות

במהלך שנת 2005 החליטה שרת התקשורת דאז, הגב' דליה איציק, לקדם את היוזמה לאיחוד המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין והרשות השניה לטלוויזיה ורדיו, לכדי גוף רגולציה אחד שיהיה אחראי לפיקוח על כלל השידורים המסחריים בישראל – יוזמה שנודעה בכינוי "ברית המועצות". יו"ר המועצה והמינהלת הגישו לשרה נייר עמדה בעניין המבנה הרצוי לרשות המאוחדת ונטלו חלק בדיונים המקדמיים שנערכו במשרד התקשורת בנושא. בחודש יולי 2005 הודיעה השרה כי יו"ר המועצה הוא מועמדה לכהן בראש רשות הרגולציה המאוחדת ומינתה אותו להקים ולעמוד בראשו של צוות לביצוע החלטתה לאיחודן של הרשות השניה לטלוויזיה ורדיו, המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין ומינהלת הסדרת השידורים לציבור. הצוות, שכלל נציגים של הרשות השניה, של הלשכה המשפטית במשרד התקשורת ושל המינהלת, קיים מספר ישיבות ועסק בהכנת הצעה לתיקוני החקיקה הנדרשים להקמת רשות השידורים המאוחדת.

ביום 30.10.05 החליטה הממשלה לאמץ את יוזמת שרת התקשורת לאיחוד המועצות, והטילה על משרד התקשורת להכין הצעת חוק ממשלתית מתאימה.

בשל אילוצים פוליטיים, לא יצאה יוזמת איחוד המועצות אל הפועל.

הטלוויזיה הרב ערוצית בישראל

מהות תחום השידורים

תחום השידורים עבר בשנים האחרונות שינויים מרחיקי לכת, הן בהיבטים הכלכליים ובהתפתחויות טכנולוגיות רחבות היקף, והן מבחינת פתיחת תחום השידורים לתחרות.

שוק הטלוויזיה הרב ערוצית הינו מרכיב בלתי מבוטל בסל ההוצאות של כמעט כל משק בית בישראל. בעוד ששוק התקשורת כולל שחקנים בעלי היקפי הכנסה גדולים יותר, הרי שמבחינת היקף ההשפעה על זמנו הפנוי של הציבור, חלקה של הטלוויזיה הולך וגדל. בכך ממשיך תחום הטלוויזיה להיות נדבך חשוב לציבור והינו בעל השפעה רבה בעיצוב דמותה של החברה הישראלית.

למדיניות המועצה ולהחלטותיה השפעה על עיצוב אופיו של שוק השידורים כולו, לרבות על תחום היצירה הטלוויזיונית בישראל, על גורמי ההפקה, מפיקי ערוצים ותכנים, והיוצרים השונים. להחלטות המועצה השפעה אף על שווקים משיקים ותעשיות מקבילות, כמו הקולנוע הישראלי, פעילות זכייניות ערוץ 2 ו-10, מפיקי חדשות בכל הערוצים, אולפני הפקה, דיבוב ועריכה, חברות פיתוח יישומים טכנולוגיים ואינטראקטיביים, ועוד. לפיכך מקפידה המועצה לקיים דו שיח עם כל הגורמים המעורבים במישרין ובעקיפין בענף השידורים, ובכלל זה חברות הכבלים והלוויין, מפיקי ערוצים ותכנים, נציגי היוצרים ואחרים.

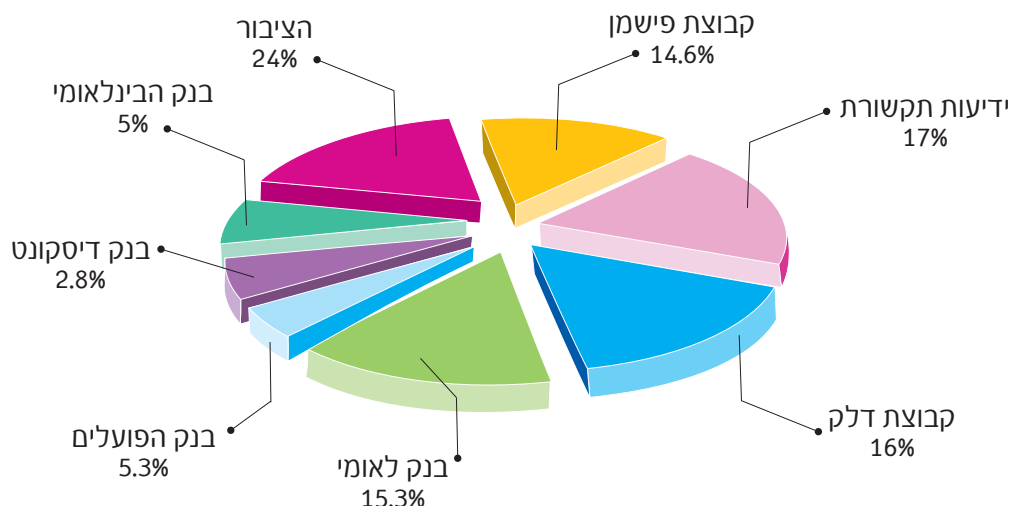
בעלי הרשיונות הכלליים לשידורי כבלים

נכון למועד כתיבת דו"ח זה הליך מיזוג חברות הכבלים עומד, ככל הנראה, לפני סיום. הליך זה שהחל לפני שנים רבות, הביא אומנם לפעילות משותפת של חברות הכבלים תחת מותג אחד ("הוט") אולם מבחינה משפטית ומהרבה בחינות אחרות, עדיין שידרו בשנת 2005 שלוש חברות כבלים, תחת שמונה רשיונות אשר הוענקו לחברות בשנת 2002 על ידי המועצה.

למען הנוחות, בחרנו להציג בדו"ח זה נתונים ביחס לחברות הכבלים כגוף ממוזג.

מספר המנויים: כ-900,000 (נכון לסוף שנת 2005).

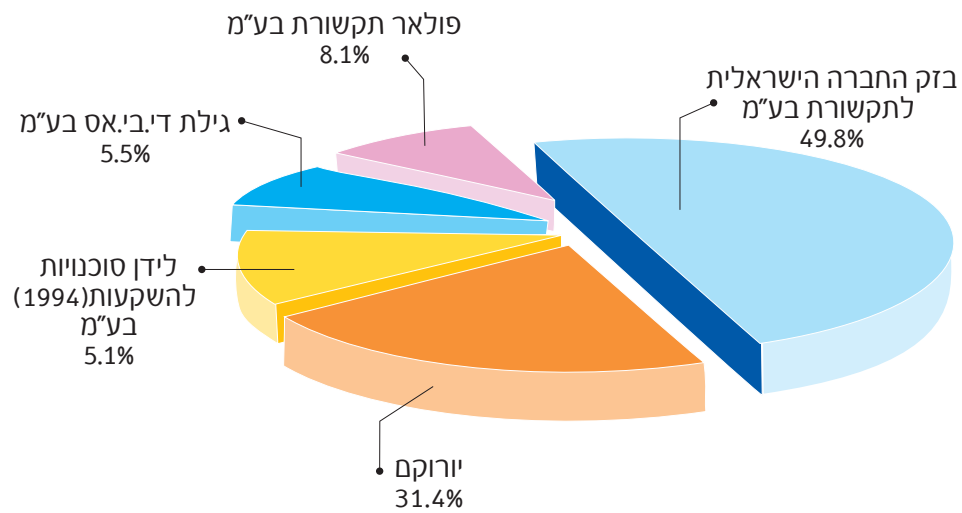
בעלי המניות:



בעלי הרשיון לשידורי לוויין

מספר המנויים: כ-520,000 (נכון לסוף שנת 2005).

בעלי המניות:



הערוצים המשודרים בשידורי הכבלים והלוויין

ערוצי חובה

על פי חוק התקשורת, קיימת רשימה של ערוצים אשר העברתם הנה חובה על ידי חברות הכבלים והלוויין. המדובר בשידורי הטלוויזיה המועברים על פי חוק והניתנים לקליטה חופשית ובלתי מוצפנת. בין ערוצים אלה יש למנות את ערוץ 1, ערוץ 33, חינוכית 23, ערוץ 2, ערוץ 10 וערוץ שידורי הכנסת וכן שידורי רדיו באפנון תדר (FM).

ערוצים ייעודיים

במסגרת מדיניות הממשלה למתן מענה לצרכים השונים של הציבור ועידוד ריבוי גורמים משדרים בטלוויזיה הרב ערוצית למגוון, וכחלק מפתחת שוק הפרסום בטלוויזיה לתחרות, החליטה הממשלה, בהחלטה מס' 1997 מיום 9.5.97, בהחלטה מס' 4972 מיום 11.4.99 ובהחלטה מס' 2521 מיום 19.11.00, והמועצה, באישור ועדת הכלכלה של הכנסת, לאשר הקמתם של ערוצים ייעודיים בנושאים שונים.

מרבית הערוצים הייעודיים הם ערוצים טלוויזיוניים מסחריים המבוססים על פרסומות, ועם זאת לכל אחד מהם נודעים ייחודיות ואפיון הספציפיים לו-לבדו. ערוצים אלה נועדו לתת מענה לחוסר בביטוי טלוויזיוני לתחומים מסויימים ולקבוצות אוכלוסיה ישראלית שונות אשר אין להן במה נאותה בתחום זה. המועצה מוסמכת לפרסם מכרזים למתן רשיונות ייעודיים ולשמש ועדת מכרזים להכרעה ולמתן רשיונות על פי מכרזים אלה. לאחר מכן מופקדת המועצה על לוו הערוצים עד לעלייתם לשידור מסחרי מלא ולאורך כל תקופת שידוריהם. החלטות אלה של הממשלה בדבר הקמתם של ערוצים ייעודיים, זכו ליישום מלא מצד המועצה.

הערוצים בתמצית:

ערוץ בשפה הרוסית - "ערוץ 9 - ישראל פלוס" - חברת ואש טלקאנאל בע"מ זכתה במכרז לרשיון ערוץ ייעודי בשפה הרוסית וקיבלה רשיון לשידורים ביום 27.11.01. החברה החלה לשדר ביום 21.11.02. חלק ניכר משידורי הערוץ מבוססים על תוכניות ישראליות בשפה הרוסית. כמו כן משודרות בערוץ מהדורות חדשות בשפה הרוסית המופקות בישראל.

ערוץ מוסיקה ישראלית - "מוסיקה 24" - חברת קבוצת המוסיקה הישראלית בע"מ, זכתה במכרז לערוץ ייעודי למוסיקה ישראלית, ביום 18.6.02. רשיון הוענק לזוכים בנובמבר 2002. הערוץ החל בשידורי ניסיון בחודש יולי 2003 ובשידורים במתכונת מלאה בדצמבר 2003.

ערוץ מורשת - המכרז לערוץ מורשת פורסם בחודש דצמבר 2004. בחודש יולי 2005 הוגשה הצעה יחידה במכרז. בחודש ספטמבר 2005 החליטה המועצה לאשר את זכייתה של קבוצת אל"ף מורשת תקשורת בע"מ במכרז. הערוץ עשוי להחל בשידוריו בשלהי שנת 2006.

ערוץ חדשות - חברת חדשות ישראל (טי.א.י.א.סי) בע"מ, זכתה במכרז לרשיון ערוץ ייעודי לשידור חדשות, וזאת ביום 2.1.02. רשיון הוענק לזוכים בחודש ספטמבר 2002. בחודש יולי 2004 שללה המועצה את רשיונו של הערוץ. במהלך שנת 2005 הגיש הערוץ עתירה לבג"צ כנגד המדינה בגין שלילת רשיונו.

ערוץ ייעודי בשפה הערבית - המכרז לערוץ הערבי פורסם ביום 23.1.03. בחודש מרץ 2004 הוגשה הצעה יחידה במכרז. בחודש יוני 2004 החליטה המועצה לאשר את זכייתה של קבוצת מדיטרניאן ביג.טי.וי. במכרז. במהלך שנת 2005 ביטלה המועצה את זכיית הקבוצה במכרז.

ערוץ הקניות - חברת כ"ד בע"מ - ערוץ הקניות, קיבלה רשיון לשידור ערוץ הקניות בחודש אוגוסט 1995 ועד לתום חודש דצמבר 2001. רשיונה הוארך ביום 24.4.01 לשלוש שנים נוספות, ובשנת 2004 הוארך הרשיון בשלוש שנים נוספות, עד ליום 13.12.2007.

דרך הביצוע

הטיפול בערוצים המיועדים לקהלים מסוימים או מטפלים בנושא מסוים מחייבים הליכי בחינת צרכי אוכלוסיות שונים והגדרה מדויקת של מטרת הערוץ.

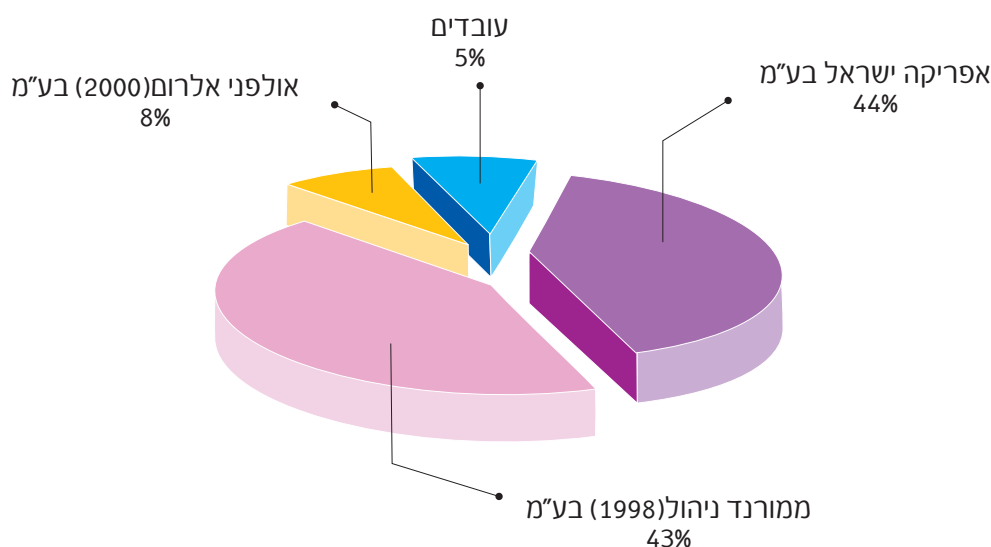
בדיקת ההצעות במכרזים לערוצים ייעודיים הנה מורכבת במיוחד, שכן מעורבים בה לא רק שיקולים כלכליים אלא גם פרמטרים נוספים אשר מטרתם איתור הקבוצה בעלת הסיכויים הטובים ביותר להצליח בהקמת ערוץ איכותי, מקצועי ורווחי. לצורך כך, המועצה נעזרת ביועצים שונים, משפטיים, כלכליים וטכניים, ובראש ובראשונה במינהלת, לשם טיפול בכל מכרז.

אף לאחר בחירת הזוכה במכרז, לא מסתיים הטיפול האינטנסיבי בהקמת הערוץ, ועדין יש להכין נוסח סופי של רשיון השידור המוענק, בהתאם לתנאי הצעתו של הזוכה ובשיתוף עמו, על מנת להביא לרשיון ראוי, המשקף את חובותיו המלאות של הזוכה לציבור מחד, והאפשרי לביצוע ולהפעלה יעילה מאידך.

הערוץ הייעודי הישראלי בשפה הרוסית - "ערוץ 9 - ישראל פלוס"

מכרז ערוץ ישראלי בשפה הרוסית פורסם על ידי המועצה בשבתה כועדת מכרזים, בינואר 2001. רשיון הוענק לזוכה, חברת "זאש טלקאנאל בע"מ". הערוץ החל לשדר ביום 21.11.02.

להלן פירוט בעלי מניותיו העיקריים של בעל הרשיון לערוץ ייעודי בשפה הרוסית בתום שנת 2005:



להלן החלטות בעניין ערוץ 9, שהתקבלו במועצה במהלך שנת 2005:

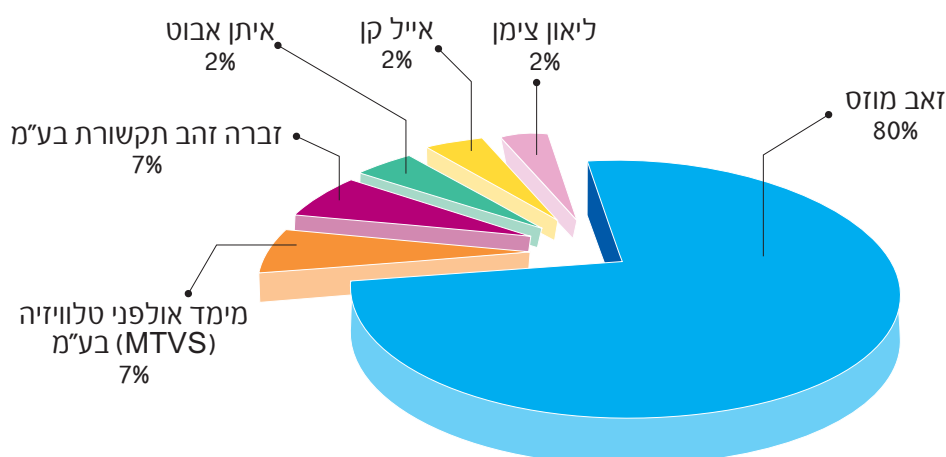
- החלטה 1-1/2005 מיום 6.1.05; החלטה מס' 5-12/2005 מיום 26.5.05; החלטה 7-27/2005 מיום 22.12.05 - ביטול הזמן המרבי לשידור תשדירי פרסומת וקדימונים.

- **החלטה 3-8/2005, מיום 7.4.05** - אישור שידור חסות בסמוך לפינת סאטירה הכלולה בתכנית "ספירה לאחור" בשידורי הערוץ הייעודי בשפה הרוסית.
- **החלטה 3-12/2005 מיום 26.5.2005** - החלת הוראות החוק והכללים על בעל הרשיון.
- **החלטה 5-25/2005, מיום 1.12.2005** - אישור שידור הודעת חסות באורך של 18 שניות בשידורי הערוץ הייעודי בשפה הרוסית.
- **החלטה 1-27/2005, מיום 22.12.2005** - כללי תוכן פרסומי לערוצים הייעודיים - הוראת שעה.

הערוץ הייעודי למוסיקה ישראלית - מוסיקה 24

המכרז לערוץ מוסיקה ישראלית וים תיכונית פורסם על ידי המועצה, בשבתה כועדת מכרזים, ביום 03.10.01. רשיון הוענק לזוכה, קבוצת המוסיקה הישראלית בע"מ, ביום 26.11.02. הערוץ החל בשידורי ניסיון בחודש יולי 2003 ובשידורים מלאים בחודש דצמבר 2003.

להלן פירוט בעלי מניותיו העיקריים של בעל הרשיון לערוץ הייעודי למוסיקה ישראלית בתום שנת 2005:



בישיבת המועצה מיום 24 לנובמבר 2004, הוחלט לתקן את רשיון הערוץ [החלטה 2-24/2005]. החלטת המועצה קבעה כי, מדי שנה ישודרו בערוץ הפקות מקומיות בשידור ראשוני בהן יושקעו לפחות 28 מיליון ₪ או ארבעים אחוז מההכנסות הכוללות (ברוטו), לפי הגבוה. מתוך סכום זה יהיה רשאי בעל הרשיון להשקיע עד ארבעה מיליון ₪ בהפקת קליפים וברכש תוכניות מהפקה מקומית שאינן בשידור ראשוני. בנוסף, בוטלה התחייבות הערוץ להוצאות הפעלה מינימליות.

להלן החלטות בעניין ערוץ המוסיקה, שהתקבלו במועצה במהלך שנת 2005:

- **החלטה 1-1/2005 מיום 6.1.05; החלטה מס' 5-12/2005 מיום 26.5.05; החלטה 7-27/2005 מיום 22.12.05** - הזמן המרבי לשידור תשדירי פרסומת וקדימונים.
- **החלטה 3-12/2005 מיום 26.5.2005** - החלת הוראות החוק והכללים על בעל הרשיון.
- **החלטה 2-23/2005, מיום 17.11.2005** - תיקון הרשיון המיוחד למשדר ערוץ ייעודי למוסיקה ישראלית וים תיכונית - הפחתת סכום הערבות.
- **החלטה 1-27/2005, מיום 22.12.2005** - כללי תוכן פרסומי לערוצים הייעודיים - הוראת שעה.

הערוץ הייעודי למורשת ישראל

מכרז 1/2004 לבחירת משדר ערוץ ייעודי למורשת ישראל התפרסם בחודש דצמבר 2004. המועד האחרון להגשת ההצעות למכרז נקבע ליום 11.7.05. הערוץ הייעודי למורשת ישראל הוא החמישי והאחרון מבין המכרזים לערוצים הייעודיים שפורסמו על ידי המועצה. הערוץ מכון לציבור הרחב, ושידוריו צפויים להקיף מגוון רחב של נושאים, הקשורים למורשת ישראל, לדת היהודית, להיסטוריה, לתרבות ולמסורת של העם היהודי בתפוצות ובמדינת ישראל, בהתחשב בהווה התרבותית והחברתית של הציבור היהודי על כל מרכיביו, זרמיו וגווניו, במדינת ישראל ובתפוצות. במכרז הוגשה הצעה יחידה על ידי קבוצת אל"ף מורשת תקשורת בע"מ. לאחר שבחנה את ההצעה ולאחר קבלת עמדת היועצים המקצועיים, הכריזה המועצה על הקבוצה כזוכה במכרז, ביום 15.9.05. המועצה עתידה להעניק את הרשיון להפעלת הערוץ במהלך שנת 2006, והערוץ עתיד להתחל בשידוריו בשלהי שנת 2006.

ערוץ החדשות הייעודי

מכרז ערוץ החדשות פורסם על ידי המועצה בשבתה כועדת מכרזים, בנובמבר 2000. לאחר הליכים משפטיים ממושכים הוענק הרשיון, בחודש ספטמבר 2002, לקבוצת "חדשות ישראל". לאחר שהקבוצה לא עמדה במחויבותיה על פי הרשיון ולא החלה בשידורים במועד, החליטה המועצה על ביטולו של הרשיון שנמסר לחדשות ישראל ביום 24.6.04 [החלטה 1-16/2004]. בשלהי שנת 2004, פנו נציגי חדשות ישראל למועצה בבקשה לחזור בה מהחלטת הביטול ולהשיב לחברה את הרשיון. בראשית שנת 2005 קבעה המשנה ליועץ המשפטי לממשלה, על דעתו של היועץ המשפטי לממשלה, כי המועצה אינה מוסמכת להשיב את הרשיון שבוטל. כנגד ההחלטה שלא להשיב לה את הרשיון עתרה חדשות ישראל לבג"צ [בג"צ 4506/05 חדשות ישראל נ' המועצה לשידורי כבלים ולווין]. דיון בעתירה עתיד להתקיים בסוף שנת 2006.

הערוץ הייעודי הישראלי בשפה הערבית

המכרז להפעלת ערוץ ייעודי ישראלי בשפה הערבית פורסם ביום 15.1.03. ביום 8.6.04 הכריזה המועצה [החלטה 1-3/2004] על קבוצת מדיטראניין ביג טי.וי כזוכה במכרז.

לפי תנאי המכרז, תוך 30 יום ממועד הזכייה, היה על הזוכה להמציא למועצה ערבות בנקאית, לשלם דמי רשיון ולהשלים את הונה העצמי לסך של עשרה מיליון ₪. ואולם, במשך חודשים ארוכים התעכבה הזוכה בקיום הוראות אלה.

מתוך הכרה בנחיצותו הברורה של ערוץ מקומי שיתן מענה לצרכי הציבור דובר הערבית במדינת ישראל ולאחר שהשקיעה משאבים ומאמצים ניכרים בהכנתו של המכרז ובפרסומו, המתנה המועצה שנה לקיום ההוראות על ידי הקבוצה הזוכה. אולם בחלוף שנה תמימה ממועד הזכייה במכרז החליטה המועצה ביום 9.6.05 כי אם עד ליום 23.6.05 לא תשלם הזוכה את הונה העצמי - תבוטל הזכייה. ואמנם הזוכה לא השלימה את ההון העצמי כנדרש, והזכייה בוטלה [החלטה 1-13/2005].

בשל מחויבותה האמיתית למציאת מענה טלוויזיוני הולם לצרכי הציבור הערבי בישראל, השקיעו המועצה והמינהלת מאז ביטול המכרז, מאמצים ומחשבה במטרה לגבש מתכונת בת מימוש לפעילותו של הערוץ. במסגרת זו, קיימה

המועצה דיונים בנושא, ונציגיה ניהלו שורה של מפגשים עם אנשי תקשורת, פעילים ואנשי עסקים, סיירו במרכזי תקשורת ערביים ונטלו חלק בכנס רב משתתפים בנושא.

לאור תוצאות המכרז הקודם, הבהירה המועצה כי מכרז נוסף יפורסם רק כאשר תהיה אפשרות סבירה להצלחתו.

להלן החלטות בעניין המכרז להפעלת הערוץ בערבית שהתקבלו במועצה במהלך שנת 2005:

- **החלטה מס' 7/2005 - 2 מיום 24.3.05:** הענקת רשיון לזוכה במכרז לערוץ הייעודי בשפה הערבית.
- **החלטה מס' 13/2005 - 1 מיום 9.6.05:** ביטול הזכיה במכרז לערוץ הייעודי בשפה הערבית.
- **החלטה מס' 14/2005 - 2 מיום 03.6.05:** דחיית בקשה להעברתה לצד שלישי של הזכיה במכרז מס' 1/2003 לרשיון לערוץ יעודי בשפה הערבית.
- **החלטה מס' 22/2005 - 1 מיום 27.10.05:** החזרת הערבות לקיום תנאי הרשיון למשתתף במכרז למתן רשיון מיוחד למשדר ערוץ ייעודי בשפה הערבית.
- **החלטה מס' 24/2005 - 1 מיום 24.11.05:** מכרז למתן רשיון מיוחד למשדר ערוץ ייעודי בשפה הערבית - חילוט הערבות לקיום תנאי המכרז.
- **החלטה מס' 26/2005 - 6 מיום 15.12.05:** מכרז למתן רשיון מיוחד למשדר ערוץ ייעודי בשפה הערבית - חילוט הערבות לקיום תנאי המכרז - תיקון.

רשיונות מיוחדים לשידורי כבלים

מנגנון להענקת רשיונות מיוחדים לשידורי כבלים נקבע לראשונה בתיקון 25 לחוק התקשורת בשנת 2001.

רשיון מיוחד לשידורי כבלים הנו רשיון לשידור ערוץ יחיד, אשר מתבקש ישירות ע"י מפיץ הערוץ ומוענק על ידי המועצה. חברות הכבלים וחברת יס מחויבות להעביר את הערוץ במסגרת השידורים המועברים למנויייהם, ומגד הערוץ מחויב לשלם בגין ההעברה תשלום על פי מנגנון הקבוע בחוק. ההתקשרות לקבלת הערוץ נעשית ישירות בין המנוי לערוץ, ללא מעורבות חברות הכבלים וחברת יס.

בכל הנוגע לתוכן הערוץ, האחריות בגין השידורים תהא של הערוץ עצמו, ללא אחריות חברות הכבלים וחברת יס, מעבר לחובות ההעברה, ושידור קדימונים.

ביום 13.3.03 פירסמה המועצה **[החלטה 4-8/2003]**, את מדיניותה לעניין רשיונות מיוחדים. מטרת החוק ומדיניות המועצה היתה, בין היתר, להביא לגידול במגוון הערוצים והתכניות, הגברת התחרות בתחום השידורים ומתן אפשרות שידור לערוצים אשר חברות הכבלים או חברת יס אינן מעונינות לשדר.

בחודש נובמבר 2004 תיקנה המועצה את מדיניותה באופן שהתיר הענקת רשיון מיוחד גם לערוצי ילדים, אשר שידוריהם כוללים מידה משמעותית של תוכן מקומי והפקה מקומית **[החלטה 2-27/2004 מיום 4.11.04]**.

במהלך השנים העניקה המועצה מספר רשיונות מיוחדים, אולם נוכח מצבו הקשה של שוק השידורים, התקשו חלק מן הערוצים להמשיך ולתפקד. גם כיום עושה המועצה מאמצים על מנת לסייע לגורמים המבקשים להקים ערוצים מסוג זה ולעודד שילובם של גורמים נוספים בתחום השידורים.

להגשת הערוצים בעלי רשיונות מיוחדים:

ערוץ "טבע הדברים"

ביום 11.12.03 העניקה המועצה רשיון מיוחד לשידור ערוץ טבע הדברים [החלטה 1-30/2003]. הערוץ מיועד לכלל הצופים בישראל והוא עוסק בנושאי טבע, מדע, תרבות, סביבה וחברה. הערוץ כולל הפקות מקור בנושאים אלה ובכלל זה, תוכניות תעודה, תוכניות אולפן, מגזינים, תוכניות מציאות, שעשועונים, תוכניות המציגות ספורט אתגרי וספורט נכים וכיו"ב. הערוץ החל בשידוריו ביום 18.5.04. לבקשת בעל הרשיון, ביום 10.3.05 שונה שמו של הערוץ, לשם: "תיירות, בריאות ופנאי, מקבוצת טבע הדברים" [החלטה 2-6/2005]. ביום 15.9.05 אישרה המועצה את הפסקת שידורי הערוץ בחברת יס [החלטה 2-17/2005], והוא משודר כיום באפיק 84 בכבלים בלבד.

ערוץ "קליקה"

ביום 18.3.04 העניקה המועצה רשיון מיוחד לשידור ערוץ "קליקה" [החלטה 1-8/2004], ערוץ שירות הכריות טלוויזיוני אשר יועד לכלל הצופים בישראל. הערוץ החל בשידוריו ביום 15.6.2004. ביום 12.4.2005 הפסיק הערוץ את שידוריו, והמועצה החליטה להתלות את רישיונו לתקופה של שנה [החלטה 1-10/2005]. מאחר והערוץ לא שב לשדר, פקע רישיונו ביום 20.4.2006.

ערוץ לשידורי היסטוריה ישראלית

ביום 7.10.03 הוענק רשיון מיוחד לערוץ לשידורי היסטוריה ישראלית. הערוץ נועד לשדר סדרות וסרטים תיעודיים וכן תוכניות אולפן שיעסקו באירועים היסטוריים של מדינת ישראל ועם ישראל. על פי הוראות רישיונו אמור היה הערוץ להחל בשידוריו לכל המאוחר ביום 7.10.04. מאחר והערוץ לא החל בשידורים כאמור או בהליכים לקראת עליה לשידור, פתחה המועצה, סמוך לסוף שנת 2004, בהליך לשלילת רישיונו. במהלך חודש אפריל 2005, נשלל רישיונו של הערוץ [החלטה 2-10/2005, מיום 20.4.2005].

ערוץ בשפה האמהרית

בחודש פברואר 2005 הוגשה למועצה בקשתה של חברת אי.טי.וי. תקשורת בע"מ, למתן רשיון מיוחד לשידור ערוץ בשפה האמהרית, המיועד לכלל דוברי השפה בישראל. בהחלטת המועצה מס' 1-15/2005, מיום 14.7.05, החליטה המועצה לאשר מתן רשיון מיוחד לערוץ. הרשיון צפוי להימסר לידי המבקשת במהלך שנת 2006, והוא צפוי להחל בשידוריו בשלהי שנת 2006.

ערוץ שידורי הכנסת

באפיק 99 בערוצי חברות הכבלים והלווין משודר ערוץ טלוויזיה המוקדש לשידור דיוני הכנסת ותוכניות אחרות הקשורות לעבודת הכנסת או מיועדות לטיפוח מודעות אזרחית וחינוך ערכי הדמוקרטיה. בחוק שידורי טלוויזיה מהכנסת, התשס"ד - 2003, נקבע כי המועצה לשידורי כבלים ולווין תפקח על שידורי הערוץ. בין שאר תפקידיה לפי החוק, הוסמכה המועצה לפרסם מכרז לבחירת הגוף המשדר הקבוע בערוץ, להעניק לו רשיון, לקבוע כללים לפעילות הערוץ בהתאם להוראות החוק ולפקח באופן שוטף על קיום השידורים.

בתקופת הביניים שבין תחילת שידוריו של הערוץ, ביום 3.5.2004, ועד למועד בו יבחר במכרז גוף משדר קבוע ויחל בשידוריו - הפעילה את ערוץ הכנסת חברת החדשות הישראלית בע"מ (חברת החדשות של ערוץ 2), כגוף משדר

זמני שנבחר בידי הכנסת לפי הוראות החוק.

מכרז מס' 1/2005 למתן רשיון לשידור בערוץ הכנסת, פורסם על ידי המועצה בחודש דצמבר 2005.

במועד האחרון להגשת הצעות במכרז שנקבע ליום 24.4.06, התקבלו במועצה הצעות מטעם חמישה מתמודדים שונים - מספר שיא של הצעות, במכרזים מסוג זה. בחודש יוני 2006 בחרה המועצה בחברת החדשות הישראלית בע"מ (חברת החדשות של ערוץ 2) כזוכה במכרז.

אופי הערוץ, לפי תנאי המכרז, יהיה כדלקמן:

- הערוץ ישודר הן בשידורי חברות הכבלים והן בשידורי חברת הלוויין, ובשידור לוויני פתוח.
- שידורי הערוץ ימומנו מתקציב הכנסת. תקציב הערוץ יעמוד על סך של 18.7 מיליון ₪ כולל מע"מ.
- הרשיון על פי המכרז יינתן לתקופה של 4 שנים. בכפוף להוראות הרשיון, תתכן אפשרות להארכת תקופת הרשיון לעד 6 שנים נוספות, מעבר לתקופה האמורה של 4 שנים.
- שידורי הערוץ יכללו את "שידורי הכנסת" - תיעוד דיוני מליאת הכנסת ודיוני הועדות, וכן "מישדרים מוספים" - מידע והעשרה בהתאם למטרות החוק, ותכניות נוספות בענייני הכנסת לרבות: חדשות פרלמנטריות, סיקור אירועים בכנסת, ניתוח והעמקה לגבי דיוני הועדות, תכניות כלכלה ומשפט, ראיונות אישיים.

בנוסף לכתיבת תנאי המכרז, עסקו המועצה והמינהלת במהלך שנת 2005, בהיבטים שונים של השידורים בערוץ הכנסת, ובכלל זה פיקוח שוטף על קיום הוראות הדין בשידוריו, קביעת כללים להפעלתו וסיוע ויעוץ מקצועי לגורמים השונים בכנסת המעורבים בהפעלת הערוץ ובהסדרת שידוריו.

להלן החלטות בעניין ערוץ הכנסת והמכרז להפעלת הערוץ, שהתקבלו במועצה במהלך שנת 2005:

- **החלטה מס' 6/2005 - 4 מיום 10.3.05:** החלת סעיפים מכללי השידורים על ערוץ הכנסת.
- **החלטה מס' 12/2005 - 6 מיום 26.5.05:** עדכון החלטת המועצה לשידורי כבלים ולוויין מס' 4-6/2005 מיום 10.3.05, בעניין החלת כללי השידורים על ערוץ הכנסת.
- **החלטה מס' 12/2005 - 2 מיום 29.9.05:** הזמנה להצגת עמדות בעניין החלת כללים על ערוץ הכנסת.
- **החלטה מס' 25/2005 - 9 מיום 1.12.05:** קביעת כללי שידורי טלוויזיה מהכנסת.
- **החלטה מס' 27/2005 - 9 מיום 22.12.05:** יעוץ למועצה בהליכי מכרז 1/2005 למתן רשיון לשידור בערוץ הכנסת.

מגוון הערוצים המשודרים בשידורי הכבלים והלוויין

להלן יוצג פירוט הערוצים של החברות השונות. רשימות הערוצים נכונות לתום שנת 2005, על פי המידע המצוי במועצה.

פירוט נוסף מצוי בחלק ג' להלן, בנושאים הבאים:

- מדיניות העשרת המסך במגוון ערוצים חדשים;
- ערוצים ומקבצים שאושרו בשנת 2005, בפילוחים שונים;
- הסרת ערוצים בשנת 2005;

חברות הכבלים:

דיגיטלי בלבד	אנלוגי	
	קיים בחלק מהאזורים או החברות	קיים בכל האזורים
אגו	BBC Prime	ישראל 1
ביפ	France 2	ערוץ 2
Extra Hot	Duna	ערוץ 10
HOT דרמה	Star 1	ישראל 33
HOT Fun	Sat 3	חינוכית
HOT Action	ARTE	ערוץ הכנסת
HOT PRIME	VH1	ערוץ הקניות
Viva Platina	Star World	מוסיקה 24
החיים הטובים	ORT International	ישראל פלוס
E!	RTV International	מקומי וקהילתי
בית+	RTR	ערוץ 3
REALITY	Nash Kino	ערוץ הסרטים
FOX NEWS	TV5	ערוץ הספורט
BBC WORLD	ZEE TV	ערוץ הילדים
קארמה	TVE	ערוץ 8
HOT-מסלולים חדשים	TRT1	ויוה
ערוץ ההורים	FTV	הופ!
HISTORY	מרוקו	הולמארק
טבע הדברים	דובאי	MTV
ADVENTURE 1	אל מוסטקבאל	Sky News
אקדמי	1 ART	MBC
תכלת	2 ART	Eurosport
כדורגל אנגלי	ART3	ESPN
כדורגל ישראלי	ART4	CNN
ספורט +5	ART5	National Geographic
EUROSPORT NEWS	ORBIT 1	AXN
Fox Sport	ORBIT2	לוח השידורים
Extreme Sports	LBC	
CNBC	סוריה	ערוצי רדיו
לולי	טוניס	קול המוסיקה
הופ לומדים	TRT1	גלגל"צ
החברים של גורדי	ירדן ערבית	גל"צ
לוגי	אל גזירה	רשת ב'
FOX KIDS		רשת ג'
NIKOLDION	ערוצי רדיו	רדיו ערוץ 3
Music Choice	ישראל 1	רדיו ערוץ 4
קריוקי בשפה הרוסית	ישראל 2	קול המוסיקה
VH-1 Classic	רשת א	גלגל"צ

חברות הכבלים - המשך:

דיגיטלי בלבד	אנלוגי	
	קיים בחלק מהאזורים או החברות	קיים בכל האיזורים
MTV 2	ערוצי רדיו - המשך	ערוצי רדיו-המשך
MTV Base	רדיו תל אביב	גל"צ
MEZZO*	רק"ע	רשת ב'
HOT Dj	99FM	רשת ג'
NTV MIR	אמצע הדרך	רדיו MTV
MEGA FILM	גל בטוח	רדיו VH1
ערוץ ההסטוריה ברוסית	חיפה	VIRGIN RADIO
Romantica	רדיו ללא הפסקה	
רוסית HOT סרטים	קול הדרך לעסקים	
Inter+	רדיו צפון	
E!רוסית	רדיו 2000	
JORDAN ARAB	רדיוס	
MBC	רדיו דרום	
SAUDIA	לב המדינה	
ARTE	קול חי	
PRO TV	קול רגע	
TVRרומניה	רדיו ירושלים	
ITALY	מעלה אדומים	
INTERSTAR	הים האדום	
ZTV	רדיו חזק	
CCTV	HOT 3	
MGM	הוט סרטים	
PLAYBOY	ערוץ 8	
PRIVATE BLUE	MTV	
HOT רכישת ערוצים	VH1	
קמפוס	BBC	
ערוץ אינטראקטיבי העצמת שפה (הערוץ סרם החל לשדר)	Virgin Radio	
אלבום תמונות אינטראקטיבי	צרפת 2	
ערוץ מכירות אינטראקטיבי (TV Mall)	ספרד	
נטאקשן (ערוץ מכירות אינטראקטיבי)	רדיו מיקס	
Hot Active	VOA Europe	
גוגו+קליק	רשת ג'	
מז"א/הורוסקופ	RAI	
בידור ופנאי	RNE	
שחמט	SKY	
וגאס	רדיו DW	
משחק חם	עמאן	
דאבל קליק (משחק ממיר מול ממיר)	מצרים	

חברות הכבלים - המשך:

דיגיטלי בלבד	אנלוגי	
	קיים בחלק מהאזורים או החברות	קיים בכל האזורים
גוגו קלאב (משחק ממיר מול ממיר)	ערוצי רדיו - המשך	
ערוצי רדיו	FM MBC	
רדיו 88 FM		
MELODIA		
REKA		
PRIVA		
RADIUS		

* השידור הדיגיטלי כולל את כל הערוצים שבשידור האנלוגי

חברת הלוויין:

מזג אוויר אינטראקטיבי	MCM	יס דוקו	23 ערוצי (PPV) Videobox-Yes
הערוץ הפתוח	YES 1	MGM	הופ!
מצרים	YES 2	MTV	ANIMAL PLANETS
משחק מליונר	YES 3	MTV BASE	ROTANA
ערוץ סקר לקוחות	YES 4	MUSIC SELECT	ARTE
(Yes we care)	YES +	MEZZO	BBC PRIME
Zee TV	ES Y	NASHE KINO	BBC WORLD
Fox News	ערוץ הילדים	N.GEOGRAPHIC	CARTOON NETWORK
Music Select	אבו דאבי	Adventure 1	CNN
העצמת שפה	אל ג'זירה	RTVI	DISCOVERY
ביוגרפיה	Inter+	NTV MIR	E!
Planeta Sport	ערוץ הקולנוע הישראלי	ORT	ESPN
בייבי פלוס	הדרכה אינטראקטיבי	Russian Music Box	EUROSPORT
ערוץ התכלת	ערוץ מיסטיקה (אינטראקטיבי)	ישראל פלוס	Teleclub
Playboy	קריוקי	Moscow TVC	YES India
Adult Channel	METV	PRO TV	EXTREME
TV Romania	החיים הטובים	RTL	FOX SPORT
Reality TV	ויוה	RTR	חדשות ספורט (אינטראקטיבי)
RTM	GTV	Canal 5	ערוץ +5
מוזיקה 24	ויוה פלטינה	SAT 1	FRANCE 2
הופ לומדים	Yes Anime	SAT 3	FTV
ניקולדיאון	יורוספורט ניוז	Discovery Science	HALLMARK

חברת הלוויין - המשך:

ישראל 10	יסבבה	SKY NEWS	HISTORY
Bloomberg	ספורט 5	TCM	INTERSTAR
פוקס קידס	ירדן	TV5	LBC
ערוץ הקניות	ערוץ הכנסת	TVE	M2
ערוץ הספורט	Game One	VH1	MBC
טבע הדברים	Star world	VH1 CLASSIC	פורטל Yes News
ערוץ 23- חינוכית	ערוץ הדרכה אינטראקטיבי (Yes Info)	שירות רכישת ערוצים (Yes Store)	פורטל המשחקים של יס (YesPlay)
ערוץ 3 ביס	פורטל אקטואליה ברוסית	פורטל ספורט (Yes Sport)	ערוץ 1
ערוץ 33	ערוץ זמני (Yes Oscar)	בייבי קלאסיק	ערוץ 2
שבת של כדורגל		YesWeekend	Romantica
		RADIO SELECT:	
		רדיו רקע	
		רשת א'	
		רדיו דרום	
		KANAL MELODIA	
		רדיו ללא הפסקה	
		רדיו קול המוסיקה	
		רדיו קול ישראל בערבית	
		רדיו קול ישראל לעסקים	
		רדיו ראשון	
		רדיו רדיוס 100	
		רדיו ת"א	
		רשת ב'	
		רשת ג'	
		רדיו גלגל"צ	
		רדיו גלי צה"ל	
		רדיו אמצע הדרך	
		רדיו 99 ESC	
		קול הקמפוס	
		לב המדינה FM91	
		רדיו ירושלים	
		קול חי FM93	
		קול הים האדום	

חלק ג'

מדיניות והסדרה

- ▶ הפקות מקומיות
- ▶ שידורים לילדים
- ▶ שידורי ספורט
- ▶ שידורים למבוגרים
- ▶ טלוויזיה מקומית וקהלית
- ▶ הפן המסחרי של הטלוויזיה
- ▶ בעלויות
- ▶ דיגיטציה וטלוויזיה אינטראקטיבית
- ▶ שיפור גיוון השידורים - ערוצים ויישומים חדשים
- ▶ זכויות יוצרים
- ▶ שידורים לחרשים וכבדי שמיעה
- ▶ חקיקת משנה - תיקון כללי השידורים
- ▶ עמדות בנושאים שונים בתחום השידורים
- ▶ פעילות בינלאומית

בשנים האחרונות שמה המועצה דגש נוסף על עידוד היצירה הישראלית המקורית. ההשפעה הנודעת למסך הקטן מחזקת את הצורך בהפקת תכני טלוויזיה ישראליים, אשר ייצרו ויעצבו את השפה והתרבות הישראלית. דווקא בעידן של ריבוי ערוצים קיים חשש כי ההיצע עשוי להביא לירידה ברמת השידורים המקומיים והיקפם, והתרבות הישראלית עלולה להעלם בין מאות אלפי שעות של סרטים ותכניות טלוויזיה זרות.

במהלך השנים האחרונות עיצבה המועצה וגיבשה מערכת כללים חדשה אשר חלה על נושא ההפקות המקומיות והחליפה את שלל ההוראות שקדמו לה.

כקבוע בחוק התקשורת, חובה על חברות כבלים להשקיע בכל שנה 8%-12% מהכנסותיהן השנתיות מדמי מנוי בהפקה או רכישה של הפקות מקומיות לשידור ראשוני. השיעור המדויק נקבע על ידי המועצה, בהתחשב, בין היתר, במצב הכלכלי של החברות.

מערכת הכללים בתחום ההפקות המקומיות אשר גובשה בשנת 2002 והחליפה את שלל ההוראות שקדמו לה קובעת, בין היתר, את אופן הקצאת סכומי ההשקעה על ידי החברות. הכללים חלים על חברות הכבלים החל משנת 2003. משנת 2004 ואילך נדרשת גם חברת הלווין לפעול על פי כללים אלה. מערכת כללים זו מיסדה בעצם את עקרונות המהפכה שחלה בכל הנוגע למקום שתופסות הפקות המקור בשידורי הכבלים והלווין ולחשיבות שמייחסות החברות להפקות אלה.

כפי שעולה מנתוני פרק הפיקות, עמדו השקעות חברות הכבלים והלווין, בהפקות מקומיות בשנת 2005 על סכום כולל של **290 מיליון ₪**, כאשר **171 מיליון ₪** הושקעו על ידי **הוט**, ו-**80 מיליון ₪** הושקעו על ידי **יס**. בתחום הדרמה והתעודה הושקע על ידי החברות בשנת 2005 סכום של **134 מיליון ₪**.

היקף זה של השקעה בדרמות וסרטי תעודה גבוה באופן משמעותי מהסכום אשר הושקע בשנה החולפת, ולמעשה הופך את חברות הכבלים והלווין למפיקות מובילות בתחומים אלה. ההשקעות מתבצעות בסכומים המאפשרים נאותות הפקה מהגבוהים בתעשייה.

העובדה כי הכנסות התעשייה הרב ערוצית אינן תלויות בשיעורי הצפייה בכל תכנית, מאפשרת לחברות הכבלים והלווין להפיק תוכניות פורצות דרך ולהתמקד בנושאים אשר אינם בהכרח פופולריים, כפי שהוכח בשנת 2005.

שיעור ההשקעה בהפקות מקומיות

חברות הכבלים - כקבוע בחוק התקשורת, חובה על חברות כבלים להשקיע בכל שנה 8%-12% מהכנסותיהן השנתיות מדמי מנוי בהפקה או רכישה של הפקות מקומיות לשידור ראשוני. השיעור המדויק נקבע על ידי המועצה, בהתחשב, בין היתר, במצבן הכלכלי של החברות.

בשנת 2003 קבעה המועצה, לאחר היוועצות ביועציה הכלכליים, כי סכום ההשקעה בהפקות מקור יעמוד על 8% מההכנסות, בלא קשר למיזוגן של חברות הכבלים [החלטה 2003/11-8 מיום 01.05.03].

בחודש ספטמבר 2005 קבעה המועצה כי בעלי הרישיונות ימשיכו להשקיע בהפקות מקומיות שישודרו על ידן בשידור ראשוני סכומים בשיעור של 8% מהכנסותיהם השנתיות מדמי מנוי בשנים 2006 עד 2007 שיעור ההשקעה בהפקות מקומיות בשנים 2008 ואילך ייקבע במהלך שנת 2007 [החלטה 2005/20-3 מיום 22.9.05].

חברת Yes - לשם החלת חובת הפקת המקור באחוזים מההכנסה כקבוע בחוק התקשורת, ערכה המועצה שימוע לחברת YES במהלך שנת 2002. עד לאותו מועד, חויבה חברת YES בהפקות מקור בסכום קבוע השווה ל-10 מליון דולר בכל שנה. במסגרת השימוע התקבלה עמדת חברת YES ונבדקה על ידי יועציה הכלכליים של המועצה, משרד זיו את האפט בע"מ. בתחילת שנת 2003 נקבע כי חובת הפקת מקור בשיעור של 8% לשנה מהכנסותיה מדמי מנוי תחול על חברת YES החל משנת 2004, ולמשך השנים 2004-2005 [בכפוף לארכה נוספת בתחולת שניים מסעיפי הכללים] [החלטה 2003/5-2 מיום 20.02.03].

בחודש יולי 2005 קבעה המועצה כי בעלי הרישיונות ימשיכו להשקיע בהפקות מקומיות שישודרו על ידן בשידור ראשוני סכומים בשיעור של 8% מהכנסותיהם השנתיות מדמי מנוי בשנים 2006 עד 2007. שיעור ההשקעה בהפקות מקומיות בשנים 2008 ואילך ייקבע במהלך שנת 2007 [החלטה 2005/20-3 מיום 22.9.05].

העקרונות המרכזיים העומדים בבסיס כללי הפקות המקור של המועצה [וזוהי, כמובן, רשימה בלתי ממצה] הינם:

- השקעה בהפקות מקומיות תוכר רק אם נכללה בערוצים שהופקו בישראל;
- הוגבלה ההכרה בהפקות הכלולות בערוצים בבעלות חברות הכבלים והלווין ונקבעה מכסה מירבית להשקעה בערוץ בודד;
- נקבע כי לפחות 50% מסכום ההשקעה הכולל, יוקצו לשידורן של סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה;
- בעלי הרישיונות חויבו להשקיע שיעור מינימלי מהסכום הכולל בערוצים לגיל הרך, לילדים ולנוער, כאשר לפחות שליש משיעור זה ישמש להפקת תכניות דרמה וסרטי תעודה;
- נקבע שיעור מינימלי מסכום ההשקעה שיש להשקיע בהפקתן או רכישתן של הפקות מקומיות במקבץ השידורים הבסיסי, ובהפקות בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער המשודרים במקבץ הבסיסי;
- הותר שידור בבלעדיות של הפקות מקומיות, גם כאלה המיועדות לגיל הרך, לילדים ולנוער, בכפוף למספר תנאים;
- פורטו התנאים להכרה בהשקעת בעלי הרישיונות בסרטי קולנוע ישראליים.

החלטות פרטניות של המועצה בנושא הפקות מקומיות בשנת 2005

הפקות המקור הינן תחום דינמי ומתפתח המחייב התאמות ברגולציה. בשנת 2005 קיבלה המועצה מספר החלטות המתקנות את כללי ההפקות המקומיות וכן החלטות נוספות בנושא ההפקות המקומיות כמפורט להלן.

דרמה ותעודה

■ **השקעה בסרטים ובדרמה מורכבת** - על פי הכללים נדרשות חברות הכבלים והלוויין להשקיע 16% לפחות מסכום ההשקעה בסוגות מורכבות, בסרטי טלוויזיה. המועצה החליטה לתקן את הכללים באופן שיאפשר לחברות להשקיע סכום זה גם בסרטי קולנוע ובדרמה מורכבת (סרט טלוויזיה, דרמה בדידה ומיני סדרה קצרה) [החלטה 2-1/2005, מיום 6.1.05].

■ **הגדרת הפקות מקומיות מסוגות מורכבות** - על פי הכללים חייבות חברות הכבלים והלוויין להשקיע 50% מסכום ההשקעה בהפקות מקומיות מסוגות דרמה ותעודה. המועצה הבהירה כי סרט תיעוד הפקתם של סרט או תכנית לא יחשבו כ"סרט תעודה", אלא אם כן הסרט המתעד את הפקת הסרט או התכנית הוא בעל ערך מיוחד מבחינה אמנותית או עיתונאית. באותה החלטה הבהירה המועצה עוד כי הפקה שהיא תכנית בידור, תכנית מערכונים, תכנית אירוח, תכנית שמרכיב עיקרי שלה הוא תחרות או מתן פרס או שעשועון וחידון אינן תכניות מסוגות מורכבות (סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה) [החלטה 4-21/2005, מיום 29.9.05].

סרטי קולנוע

■ **השקעה בסרטי קולנוע** - על פי הכללים רשאיות חברות הכבלים והלוויין להשקיע בסרטי קולנוע סכום של עד 1.3 מליון ש"ח לסרט. על מנת שניתן יהיה להבחין בין השקעה בסרט קולנוע ובין השקעה בסרט טלוויזיה, עליה לא חלה תקרת השקעה, קבעה המועצה חזקה לפיה סרט שסכום הפקתו הכולל עולה על 3 מליון ש"ח הוא סרט קולנוע ולא סרט טלוויזיה [החלטה 3-7/2005, מיום 24.3.05].

■ **שידור סרטי הקולנוע** - חברות הכבלים והלוויין מחויבות לשדר את סרטי הקולנוע שבהם השקיעו בשבוע הראשון שלאחר תום 18 חודשים ממועד הקרנתם הראשונה בבתי הקולנוע. המועצה תיקנה את הכלל האמור באופן שהחייב לשדר את הסרטים יחול החל מהחודש הראשון שלאחר תום 18 החודשים [החלטה 4-13/2005, מיום 9.6.05].

ערוצים לגיל הרך

■ **קליפים בערוצים לגיל הרך** - בהחלטה מס' 1-25/2005 מיום 1.12.2005 הזמינה המועצה את הציבור להציג עמדתו בענין הכרה בקליפים לשירי ילדים ישראליים שהופקו לצורך שידורם בערוצים לגיל הרך כהפקה מקומית, אף אם אורכם קצר מ-5 דקות. בשנת 2006 אישרה המועצה את ההחלטה [החלטה 2-7/2006, מיום 19.1.06].

השקעה בערוצי ספורט

■ **השקעה בערוצי ספורט** - על פי הכללים שיעור ההשקעה המירבי שחברות הכבלים רשאיות להשקיעו בערוצי ספורט הינו 3.25% מסכום ההשקעה. המועצה החליטה להגדיל את השיעור המירבי האמור, ולהעמידו על 6% מסכום ההשקעה. המועצה קבעה כי תשוב ותבחן את ההחלטה באמצע שנת 2006. בקביעת שיעור ההשקעה המירבי בשנים 2007 ואילך תתחשב המועצה בשיעור העליה בהכנסות בעלי הרשיונות משידורי הספורט בתשלום לפי צפיה (PPV) המוצעים למנוייהם [החלטה 2-19/2005, מיום 15.9.05].

כללי

■ **השקעה מירבית בערוץ בודד** – על פי הכללים רשאויות חברות הכבלים והלווין להשקיע סכום מירבי של עד 40% מסכום ההשקעה בערוץ אחד ויחיד. המועצה תיקנה את הכללים באופן שיאפשר לחברות להשקיע שיעור של 50% מסכום ההשקעה בערוץ כזה [החלטה מס' 2-1/2005, מיום 6.1.05].

■ **השקעה במקבץ השידורים הבסיסי** – על פי כללי המועצה חייבות חברות הכבלים להשקיע סכום שלא יפחת מ- 75% מסכום ההשקעה במקבץ השידורים הבסיסי. תחולת סעיף זה על חברת הלווין נקבעה לשנת 2006. המועצה הזמינה את הציבור להציג עמדתו ביחס לצמצום השיעור המזערי להשקעה במקבץ השידורים הבסיסי ל- 50% בכפוף למספר תנאים [החלטה מס' 3-25/2006, מיום 1.12.05]. בשנת 2006 החליטה המועצה לקבל את התיקון, בכפוף לכך שה- 25% הנוספים מהסכום, שניתן להשקיעם מעתה בשידורים המוספים, יושקעו בערוצים המתקבלים אצל 70% מהמנויים. המועצה קבעה כי תשוב ותבחן את החלטתה בתום שנת 2006 [החלטה מס' 9-2/2006, מיום 19.1.06].

השקעה בהפקות מקומיות

■ **שיעור ההשקעה בהפקות מקומיות** – המועצה קבעה כי בעלי הרישיונות ימשיכו להשקיע בהפקות מקומיות שישודרו על ידם בשידור ראשוני סכומים בשיעור של 8% מהכנסותיהם השנתיות מדמי מנוי בשנים 2006 ו-2007. שיעור ההשקעה בהפקות מקומיות בשנים 2008 ואילך ייקבע במהלך שנת 2007 [החלטה מס' 3-20/2005, מיום 22.9.05].

■ **הכרה בסכומים עודפים** – המועצה תיקנה את החלטה מס' 10-25/2002, מיום 27.6.02, בכל הנוגע להכרה בסכומים העולים על סכום ההשקעה השנתי בהפקות מקומיות ובנוגע לפריסת ההשקעה והשידור של סדרות דרמה. על פי ההחלטה, חברות הכבלים והלווין תהינה רשאיות לבקש הכרה בסכומים העולים על הסכום המזערי שנקבע להשקעה באותה השנה לצורך השנה שלאחר שנת ההשקעה בתנאים הקבועים בהחלטה. בדומה ניתן יהיה לבקש הכרה בסכומים העולים על אלה שנקבעו בכללים להשקעה בסוגות, בערוצים ובמקבצים השונים. בנוסף, נקבע בהחלטה כי ניתן יהיה לפרוש את ההשקעה בסדרות דרמה ואת שידורן על פני שנתיים, עד תום השנה שלאחר שנת ההשקעה [החלטה מס' 2-25/2005, מיום 1.12.2005].

כללי

המועצה רואה חשיבות מרובה בשידורים המופנים לילדים ונוער, לרבות תוכניות לגיל הרך. אף כי דרך כלל נמנעת המועצה מהתערבות בתכנים המשודרים על ידי בעלי הרשיונות, הרי שבכל הנוגע למישדרים המיועדים לילדים או כאלה העלולים לפגוע בילדים, היא משקיעה מאמץ וחשיבה מרובים ברגולציה של שידורים אלה.

מלבד ההוראות הנוגעות לסימון וסיווג המישדרים, קבועות בכללי התקשורת הוראות הנוגעות להתאמת התוכן המשודר לקהל היעד ונקיטת אמצעי הגנה במישדרים מסוימים.

כך למשל, מטילים כללי התקשורת חובה על בעלי הרשיונות לקבוע את מועדי השידור של התכנים המשודרים בערוצים השונים לפי נושאייהם או תכנם, בהתחשב בגילם של הצופים. עוד קובעים הכללים כי לפני השעה 22:00 לא ישודר מישדר או קדימון הכולל ביטויים חזותיים, מילוליים או קוליים קשים או בוטים של אלימות, מין או סבל, או מישדרים מושאי חיקוי.

בכל הנוגע למישדרים העלולים לשמש מושא של חיקוי לילדים או לנוער, בנסיבות בהן חיקוי כאמור עלול לגרום נזק גופני או נפשי למחקים או לבני אדם אחרים, הוטלה על בעלי הרשיון חובה לשדר עובר לשידור ובמהלכו אזהרה בדבר הנזק הצפוי כתוצאה מן החיקוי.

תפקידה של המועצה איננו להחליף את ההורים בפיקוח יומיומי על המישדרים בהם צופים ילדיהם, אולם המועצה מסייעת במציאת פתרונות אשר יאפשרו להורים המעוניינים בכך, לקיים בקרה אפקטיבית על התכנים בהם צופים הילדים.

כיום ניתנת למנויי חברת הלווין ולמנויים הדיגיטליים של חברות הכבלים אפשרות יעילה לחסום שידורי ערוצים מלאים או שידורים מסוימים על פי גיל, בהתאם לקטגוריות שנקבעו בחוק סיווג, סימון ואיסור שידורים מזיקים (קטגוריות הגילאים: 8, 14 ו-18). פתיחת החסימה יכולה להיעשות רק בהקשת קוד סודי בן 4 ספרות, אותו מומלץ לשנות פעם בפעם.

גם בשנת 2005 התקבלו החלטות המתייחסות לפנים השונות של שידורים אלה, לרבות החלטות בנושאי הפקות מקור, אתיקה, כלים למניעת שידורים בלתי הולמים לילדים ועוד.

כללי הפקות מקומיות בערוצי ילדים

המועצה מאמינה כי ערוצי ילדים הנם בעלי השפעה חינוכית ותרבותית מן המעלה הראשונה על הילדים והנוער בישראל, ועל כן יש צורך כי הם יכללו אף תכנים המתייחסים לתרבות ולמציאות הישראלית.

במסגרת כללי הפקות המקור חוייבו חברות הכבלים והלווין להשקיע סכום מינימלי של 45 מליון ₪ בשנה בערוצים לגיל הרך ובערוצים לילדים ונוער או שיעור של 30% מסכום ההשקעה הכולל, לפי הנמוך שבין הסכומים. כמו כן, חוייבו החברות להשקיע בערוצי הגיל הרך, הילדים והנוער, המשודרים בחבילת הבסיס, סכום של 34 מליון ₪, או שיעור של 22.5% מסכום ההשקעה הכולל, לפי הנמוך שבין הסכומים [החלטה 1-12/2004, מיום 29.4.04]. בהחלטה זו נקבע גם כי החברות תהיינה רשאיות להשקיע חלק מן הכספים המיועדים להפקות ילדים ונוער בערוצים מתאימים אחרים, שאינם ערוצי ילדים ונוער, ובלבד שתשמר ההשקעה המינימלית שנקבעה לערוצי

הגיל הרך וערוצי הילדים והנוער המשודרים במסגרת חבילת הבסיס.

תיקון נוסף שעליו החליטה המועצה מאפשר לחברות לשדר הפקות מקומיות לגיל הרך, לילדים ולנוער בבלעדיות, בדומה להיתר הכללי שניתן לשידורן של הפקות מקומיות בבלעדיות [החלטה 1-26/2004, מיום 14.10.04].

בשל המאפיינים הייחודיים של קהל היעד בערוצים לגיל הרך, החליטה המועצה לאשר שידור של הפקות מקומיות הקצרות מ-15 דקות ואשר אורכן המזערי 5 דקות בערוצים לגיל הרך. כמו כן, על פי הכללים, לפחות 53% מהסכום המינימלי הכולל, אותו חובה להשקיע בערוצי ילדים, יושקע בהפקות שהן דרמה ותעודה. המועצה החליטה כי סדרות דרמה וסרטי תעודה בערוצים אלה יכולים להיות בעלי אורך מזערי של 5 דקות, במקום 22 דקות לכל פרק או סדרה. הסכום המירבי שניתן להשקיע בהפקות כאלה לא יעלה על 5% מסכום ההשקעה בסוגות מורכבות [החלטה 2004 / 3-2, מיום 5.2.04]. בהחלטה 1-25/2005, מיום 1.12.2005 הזמינה המועצה את הציבור להציג עמדתו בעניין הכרה בקליפים לשירי ילדים ישראליים שהופקו לצורך שידורם בערוצים לגיל הרך כהפקה מקומית, אף אם אורכם קצר מ-5 דקות. בשנת 2006 אישרה המועצה את ההחלטה [החלטה 7-2/2006, מיום 19.1.06].

הפרה - ערוץ גוגו

ערוץ המשחקים האינטראקטיבי "גוגו" הינו ערוץ המשודר במסגרת חברות הכבלים ומוגדר כערוץ ילדים. בחודש פברואר 2005 נכלל בערוץ משחק הטרוויזיה "על בנים ועל בנות", במסגרתו התבקשו הילדים המשתתפים לענות על שאלות מגוונות בנושאי מין, חלקן בוטות מאוד. המשחק שודר מבלי שסומן ככזה שאינו מתאים לצפיית ילדים ומבלי שניתנה למנויים האפשרות לחסום את המשחק.

חברות הכבלים נדרשו להפסיק באופן מיידי את שידור החידון. ביום 10.3.05 קבע יו"ר המועצה כי בשידור המשחק האמור הפרו חברות הכבלים את הוראות סעיף 16ח' לכללי התקשורת, המחייב את בעלי הרשיונות לקבוע את מועדי השידור של מישדריהם, לפי נושאייהם או תכנם, בהתחשב בגילם של הצופים.

בנוסף, נוכח חומרת ההפרה, הטיל יו"ר המועצה עיצום כספי על חברות הכבלים, בסכום של 90,000 ש"ח.

סיווג וסימון מישדרים

חוק סיווג, סימון ואיסור שידורים מזיקים, התשס"א-2001, קובע כי משדרי טלוויזיה הכוללים ביטויים חזותיים, מילוליים או קוליים של אלימות, של מין או אכזריות, או שעלולים לעודד עבריינות או שימוש בסמים מסוכנים, יסומנו כמשדרים אשר אינם ראויים לצפיית בני גיל מסוים ומטה.

חובת הסימון חלה על חברות הכבלים והלווין החל מחודש אוקטובר 2003.

המישדרים החייבים בסימון מחולקים לשלוש קבוצות, בהתאם לתוכנם: משדרי שאינם ראויים לצפייה לגילאי 8 ומטה, משדרי שאינם ראויים לצפייה לגילאי 14 ומטה, ומשדרי שאינם ראויים לצפייה לגילאי 18 ומטה.

רמת סיווגם של התכנים נקבעת על פי שלושה מאפיינים של תכני השידורים: מין ופורנוגרפיה, אלימות ואכזריות

וחשש לעידוד עבריינות או שימוש בסמים מסוכנים. סיווג המישדרים לקבוצות הגיל השונות נעשה על פי מאפייניו של כל מישדר. מישדרים המכילים רמות שונות של מאפייני מין, אלימות, עידוד עבריינות ושימוש בסמים, מסומנים באופן שונה בהתאם לאמות המידה שנקבעו בתקנות סיווג וסימון.

להלן תמצית ההוראות העוסקות באופן הסיווג:

חשש לעידוד עבריינות או שימוש בסמים מסוכנים	אלימות ואכזריות (לרבות אלימות מילולית)	מין ופורנוגרפיה	
התייחסות כלשהי לשימוש בסמים ללא פירוט אופן השימוש, גם בהקשר ביקורתי	אכזריות או אלימות כלשהי (גם בהקשר ביקורתי)	עירום בהקשר מיני או פעילות מינית במרומז.	
שימוש בסמים שלא בהקשר ביקורתי או באופן שאינו מעודד שימוש בסמים	אכזריות או אלימות שלא בהקשר ביקורתי או באופן שאינו מעודד אכזריות או אלימות	עירום בהקשר מיני או פעילות מינית במפורט או אלימות מינית במרומז	
חשש סביר לעידוד עבריינות או חשש סביר לשימוש בסמים	אלימות ואכזריות ברמה ובהיקף ניכרים או תוכן שיש בו כדי לעודד אכזריות או אלימות	אלימות מינית (יותר ממרומז) או תכנים פורנוגרפיים (הצגת יחסי מין במפורש)	

הסימונים מופיעים על מרקע הטלוויזיה בתחילת המשדרים ובמהלכם, ובשידור הדיגיטלי בכבלים ובלוויין, גם ברצועת המידע האינטראקטיבית.

כללי סיווג וסימון

בכדי למנוע את קידומם של תכנים בלתי הולמים לילדים במסגרת תכניות המופנות לילדים קבעה המועצה הוראות הנוגעות לשיבוצם של קדימונים. לפי כללים אלו קדימונים לסרטים ותכניות אשר אינן מתאימות לצפיית ילדים (המסומנים +8, +14 או +18) לא ישודרו במהלך משדר המופנה לילדים ובני נוער שגילם מתחת לגיל אשר בסימון.

המועצה חייבה את חברות הכבלים והלוויין לאפשר את חסימתם של תכנים בהתאם לקטגוריות סיווגם (חסימת כל התכנים המסומנים 8, חסימת כל התכנים המסומנים 14 וכו'). בהתאם למדיניות זו מאפשרות חברות הכבלים והלוויין לכל מנוייהן הדיגיטליים לחסום כל תוכן המסומן בסיווגי התקנות. המנויים יכולים אף לחסום לצפייה ערוצים שלמים באמצעות השלט הדיגיטלי.

סקר המועצה

במסגרת בחינה שערכה המועצה ביחס לרגולציה הנדרשת בתחום ההגנה על ילדים ונוער בשידורי הטלוויזיה, ערכה לפ"מ עבור המועצה סקר שמטרתו: בחינת הרגלי הצפייה של ילדים בטלוויזיה, בחינת דפוסי הגבלת הצפייה ע"י ההורים ואפיון עמדות ההורים ביחס להגבלת הצפייה. הסקר נערך באמצעות ראיונות טלפוניים בקרב 400 הורים לילדים בגילאי 6-18.

עיקר תוצאות הסקר מובאות להלן:

- **ילדים צופים בטלוויזיה 3.7 שעות בממוצע ביום, כאשר היקף הצפייה עולה עם הגיל - גילאי 11-18 צופים בממוצע יותר שעות מאשר גילאי 6-10.**
- **כמחצית מהילדים צופים בטלוויזיה בחדרם, מקום בו יכולת הפיקוח של ההורים מוגבלת. עוד עולה מן הנתונים כי ככל שגיל הילדים עולה כך עולה הנטייה לצפות בטלוויזיה בחדר ולא בסלון, לפי הפירוט הבא:**
 - גילאי 7-10: 51% מהילדים צופים בחדר.
 - גילאי 11-14: 60% מהילדים צופים בחדר.
 - גילאי 15-18: 62% מהילדים צופים בחדר.
- **ב-89% מבתי האב יש יותר מטלוויזיה אחת, ובמחציתם יש אף יותר משתי טלוויזיות, בממוצע - 2.8 טלוויזיות במשק בית.**
- **למעלה מ-50% מההורים לילדים בגילאי 7 ומעלה אישרו כי בחלק מהזמן בו צופים ילדיהם בטלוויזיה אין מבוגר בבית - וההורים בעצמם אינם יודעים במה צופים הילדים, לפי הפירוט הבא:**
 - גילאי 7-10: 55% מההורים אינם נמצאים בבית בזמן שילדיהם צופים בטלוויזיה.
 - גילאי 11-14: 68% מההורים אינם נמצאים בבית בזמן שילדיהם צופים בטלוויזיה.
 - גילאי 15-18: 71% מההורים אינם נמצאים בבית בזמן שילדיהם צופים בטלוויזיה.
- **הורים מרגישים שהילדים מספיק אחראים לדעת במה מותר להם לצפות ובמה לא. כך, לדוגמה, 61% מההורים לילדים בני 7-10 מסכימים לקביעה זו, לפי הפירוט הבא:**
 - גילאי 7-10 - 61% מההורים חושבים שילדיהם מספיק אחראים.
 - גילאי 11-14 - 68% מההורים חושבים שילדיהם מספיק אחראים.
 - גילאי 15-18 - 67% מההורים חושבים שילדיהם מספיק אחראים.
- **הורים לילדים מגיל 11 אינם מאמינים שהם יכולים להגביל את ילדיהם מלצפות בתוכניות מסוימות או בערוצים מסוימים כיוון שהילדים יכולים לצפות אצל חברים, לפי הפירוט הבא:**
 - גילאי 7-10 - 51% מההורים אינם מאמינים שהם יכולים להגביל צפייה.
 - גילאי 11-14 - 64% מההורים אינם מאמינים שהם יכולים להגביל צפייה.
 - גילאי 15-18 - 71% מההורים אינם מאמינים שהם יכולים להגביל צפייה.

● **מרבית ההורים אינם מגבילים את הצפייה. כך, אחוז ההורים שמגבילים את ילדיהם בני ה-7 מלצפות עומד על 30% בלבד, לפי הפירוט הבא:**

- גילאי 7-10 - 31% מההורים מגבילים את ילדיהם מלצפות בתוכניות או בערוצים.
- גילאי 11-14 - 27% מההורים מגבילים את ילדיהם מלצפות בתוכניות או בערוצים.
- גילאי 15-18 - 11% מההורים מגבילים את ילדיהם מלצפות בתוכניות או בערוצים.

● ביחס לשאלה כיצד מגבילים ההורים את צפיית ילדיהם, השיבו מרבית ההורים (62%) כי הם נותנים הוראה בעל-פה האוסרת על הילדים לצפות. אמצעים נוספים שצוינו הם: כיבוי הטלוויזיה (24%), פעולה טכנית של חסימה או קידוד (19%), נוכחות של מבוגר (10%) והחלפת ערוץ (10%).

● ביחס לשאלה אילו ערוצים נראים להורים בעייתיים לצפיית ילדים, השיבו ההורים באופן נעזר כי דווקא ערוצי הסרטים הם הערוצים הכי מוגבלים לצפייה, ואחריהם: תוכניות מציאות, תוכניות אירוח יומיות, סדרות כמו "השיר שלנו" ו"המורדים" וחדשות.

● ביחס לשימוש שעושים ההורים בקוד בקרת ההורים, מעלה הסקר כי למרות העובדה שרוב הורים (92%) בעלי ממירים דיגיטליים מודעים לקוד בקרת ההורים (המאפשר להם לחסום תוכניות וערוצים שאינם מתאימים לדעתם לצפיית ילדיהם), רק 18% מהם עושים בו שימוש. עוד עולה מן הסקר כי סה"כ כ-30% מההורים משתמשים או השתמשו בעבר בקוד בקרת ההורים.

● בהשוואה לסקר שערכה המועצה בשנת 2002, עולה כי קיימת עלייה משמעותית במודעות לקוד ובשימוש בו. מסקר 2002 עלה כי רק כ-25% מן ההורים היו מודעים לקיומו של קוד בקרת ההורים, אולם רק 8% מהם עשו בו שימוש.

בנוסף, בשנת 2002 למעלה מ-70% מההורים לא היו מודעים כלל לקיומו של קוד בקרת ההורים, ואילו מהסקר הנוכחי עולה כי רק 8% אינם מודעים.

● **לצד חוסר הפיקוח בפועל של ההורים, מגלה הסקר כי קיימת נכונות משמעותית של הורים לפקח על ילדיהם בכל הקשור לצפייה בשידורי טלוויזיה. כך, 62% מההורים הביעו רצון לפקח יותר על צפיית הילדים בערוצי הטלוויזיה, לפי הפירוט הבא:**

- גילאי 7-10 - 64% מההורים הביעו רצון לפקח יותר על צפיית הילדים בערוצי הטלוויזיה.
- גילאי 11-14 - 67% מההורים הביעו רצון לפקח יותר על צפיית הילדים בערוצי הטלוויזיה.
- גילאי 15-18 - 50% מההורים הביעו רצון לפקח יותר על צפיית הילדים בערוצי הטלוויזיה.

תשדיר המועצה

בעקבות ממצאי הסקר האמור הפיקה המועצה, במהלך שנת 2005, באמצעות לשכת הפרסום הממשלתית, תשדיר טלוויזיה אשר מטרתו לעורר ולהעלות את המודעות בקרב הורים להרגלי הצפייה של ילדיהם בטלוויזיה וליכולתם להשפיע עליהם, תחת הסיסמא "לבחור זה החלק שלכם".

הביטוי הויזואלי של הקמפיין הוא פאזל המבטא את המגוון הרב של הערוצים המשודרים כיום בטלוויזיה הרב ערוצית. החלקים שאינם מתאימים לצפיית ילדים אינם מתאימים לפאזל הכללי.

תשדיר המועצה שודר בכל ערוצי הכבלים והלוויין, הן במהלך שעות צפיית השיא והן בשעות צפייה נוספות, והביא לכך שמספר רב של צופים נחשף למסריו במהלך שנת 2005 וגם במהלך שנת 2006. המועצה עתידה לבחון את אפקטיביות התשדיר במהלך שנת 2006.



ספורט משמעות חברתית, תרבותית וחינוכית מן המעלה הראשונה, לילדים ונוער כמו גם למבוגרים. לשידורי הספורט חשיבות ציבורית רבה מאחר והם משמשים לעיתים למימון פעילות ענפי ספורט רבים ותורמים רבות לקידום הספורט בישראל. המועצה שמה לה למטרה לקדם את התפתחותם וחשיפתם של ענפי ספורט רבים באמצעות עידוד שידורם.

שידורי ליגות הכדורגל והכדורסל במתכונת תשלום לפי צפייה

במהלך שנת 2003 אישרה יו"ר המועצה דאז את שידורם של משחקי ליגת העל בכדורגל במתכונת של תשלום לפי צפייה (Pay Per View). האישור ניתן לאחר בחינת עמידת פורמט הניסוי במדיניות המועצה בעניין שידור אירועים בעלי חשיבות ציבורית רבה.

האישור ניתן, בין היתר, בשים לב לעובדה כי משחקים מרכזיים מליגת העל שודרו בערוצים הפתוחים לציבור ללא תשלום (ערוץ 2 וערוץ 10) וכן לאור שידורו של מגזין כדורגל בערוץ 1.

בשנת 2004 ביקשו חברות הכבלים וחברת הלוויין לשדר את ליגת העל הישראלית בכדורגל ואת הליגה האנגלית העליונה במתכונת תשלום לפי צפייה.

בהתאם להמלצת יו"ר המועצה, התנתה המועצה את שידורי משחקיהן של ליגות מקומיות במתכונת תשלום לפי צפייה בשידור משחק מרכזי אחד, לכל הפחות, מתוך כל מחזור משחקים, בערוץ שהצפייה בו אינה כרוכה בתשלום מעבר לעלות חבילת הבסיס.

את שידור משחקיהן של ליגות זרות במתכונת תשלום לפי צפייה התנתה המועצה בשידור משחק אחד, לכל הפחות, מתוך כל מחזור משחקים, בערוץ שהצפייה בו אינה כרוכה בתשלום מעבר לעלות חבילת הבסיס או בערוץ קיים.

תנאי נוסף לשידורי הליגות במתכונת תשלום לפי צפייה היה כי כאשר יחידת רכישה כוללת מספר משחקים, כל משחק מהם יוצע לרכישה בנפרד [החלטה 1-24/2004, מיום 9.9.2004].

ביום 27 לאוקטובר 2005 אישרה המועצה לחברות הכבלים והלוויין לשדר גם את משחקי ליגת העל בכדורסל, במתכונת תשלום לפי צפייה, בכפוף לתנאים אשר הוחלו על שידורי ליגת העל בכדורגל. בנוסף לכך אישרה המועצה את שיווקן המשותף של כל משחקי הליגות המשודרות במתכונת תשלום לפי צפייה, וזאת בכפוף להצעת המשחקים כמשחקים בדידים ובכפוף לאפשרות לרכוש את הליגות בנפרד [החלטה 4,5-22/2005].

ביום 17 לנובמבר 2005 קבעה המועצה כי שידורי ספורט במתכונת תשלום לפי צפייה לא יכללו תכנים נוספים מלבד שידורי ליגת העל בכדורגל, ליגת העל בכדורסל והליגה האנגלית. החלטת המועצה נבעה מהרצון למנוע זליגת תכנים מערוצים קיימים [החלטה 5-23/2005]. בהמשך להחלטה זו דחתה המועצה ביום 1 לדצמבר 2005 את בקשת חברת צירלטון לשדר במתכונת תשלום לפי צפייה את משחק הכדורגל בין בירן מינכן להמבורג וכן את הגרלת המונדיאל [החלטה 8-25/2005].

נושא השידורים למבוגרים בטלוויזיה בישראל, עבר תהפוכות במהלך השנים האחרונות. במסגרת תיקון 27 לחוק התקשורת, אסר המחוקק על שידור מישדרים שיש בהם חומר תועבה כמשמעותו בחוק העונשין, ובכלל זה שידורים המציגים יחסי מין שיש בהם אלימות, התעללות, ביזוי, השפלה או ניצול, שידורים המציגים יחסי מין עם קטין או עם אדם הנחזה לקטין וכן שידורים המציגים אדם או אבר מאבריו כחפץ זמין לשימוש מיני, והכל כשמשדרים אלה אינם, באופן מובהק, בעלי ערך אומנותי, מדעי, חדשותי, חינוכי או הסברתי, המצדיק את שידורם.

לאחר שכל שידורי המין ששודרו במסגרת חברות הכבלים והלוויין במועד תיקון החוק הופסקו ביום 15.8.02, עתרה חברת Play TV כנגד חוקיות התיקון לחוק וכנגד החלטת המועצה שלא לאשר את שידורי הערוץ **[החלטה 28.11.02 / מיום 1-38, 2002]**.

לאור בקשות חוזרות של חברות הכבלים והלוויין להתיר את שידור הערוץ ובעקבות העברת הדיון בעתירה להרכב מורחב של 11 שופטי בג"צ, שבה המועצה ובחנה את סוגיית שידורו של ערוץ פלייבוי. לאחר שדנה פעם נוספת בהחלטתה הקודמת ובחומר עליו התבססה, והחליטה המועצה להתיר את שידורי ערוץ פלייבוי כיוון ששוכנעה כי שידורי הערוץ אינם נכללים בגדר האיסור שנקבע בחוק.

החלטת המועצה פירטה שורת מגבלות שיחולו על שידור הערוץ, ובכלל זה הקשת קוד סודי, שידור בשעות הלילה בלבד, דרישת הזמנה פוזיטיבית של הערוץ, וידוא גיל המזמין, שידור קדימונים המתריעים מפני צפיית ילדים ועוד **[החלטה 12.6.03 / מיום 1-14, 2003]**.

בעקבות החלטתה המתוקנת של המועצה, הוגשו נגדה שתי עתירות. האחת על ידי קואליציית ארגונים פמיניסטיים והאחרת על ידי קבוצת חברי כנסת (בג"צ 5432/03, בג"צ 5477/03).

ביום 3.3.04 נדחו העתירות פה אחד על ידי הרכב של 11 שופטי בג"צ. בית המשפט קבל את עמדת המועצה וקבע, בין היתר, כי עצם הצגתם של יחסי מין או של תכנים המיועדים לעורר גירוי מיני אינו הופך את השידור לאסור. עוד קבע בית המשפט, כי פרשנות המועצה מגשימה את האיזון הראוי בין חופש הביטוי וחופש העיסוק אל מול הפגיעה ברגשות ובכבוד האישה, לאור תכניו של ערוץ פלייבוי.

בנוסף לערוץ Playboy, משודרות חברות הכבלים והלוויין שני ערוצי מבוגרים נוספים.

ערוץ Blue Hustler - ביום 27.10.05 התיר יו"ר המועצה לערוץ Private Blue שאושר על ידי המועצה בחודש יוני 2004, לשנות את שמו לשם Blue Hustler, לאחר שוידא כי לא מדובר בשינוי אופי התכנים אותם משדר הערוץ.

ערוץ Adult Channel - הערוץ אושר על ידי המועצה **בהחלטה 15.7.04 / מיום 7-18, 2004**.

במהלך שנת 2005 הקפידה המועצה לאכוף את ההוראות שקבעה בנוגע לשידורים למבוגרים ולוודא כי התכנים שנכללים במסגרת ערוצים אלה לא יחרגו מן הקו שהותווה בבג"צ האמור.

הפרה - ערוץ Playboy

ביום 24.3.05 קבע יו"ר המועצה כי בשידור הסרט "כח אמיתי" בערוץ Playboy, הפרו חברות הכבלים והלוויין את האישורים שניתנו לשידורו של הערוץ, מאחר ומדובר בסרט פורנוגרפי, אשר חרג מן התכנים האירוטיים שאושרו לשידור בערוץ.

ביום 16.5.05 הטיל יו"ר המועצה עיצומים כספיים, בסך 90,000 ₪ כל אחד, על חברות הכבלים והלוויין, בעקבות ההפרה האמורה. העיצומים האמורים שולמו על ידי חברות הכבלים והלוויין.

שידורים למבוגרים בשירות ה-PPV ובשירות ה-VOD

במהלך שנת 2003 קבעה המועצה את מדיניותה בנוגע לשידורים של משדרים למבוגרים בשירות ה-PPV [החלטה 17.7.03, 4-17/2003].

מדיניות המועצה קובעת כי אפשרות רכישת מישדרים למבוגרים בשירות PPV תינתן רק למנויים אשר ביקשו מפורשות מבעל הרשיון, כי היצע המישדרים המוצעים בשירות ה-PPV יכלול גם מישדרים למבוגרים, והם ייחסמו בביתו של מנוי אשר ביקש שלא לקבל את השירות.

עוד נקבע כי מישדרים למבוגרים יהיו מוצפנים ומקודדים באופן שהצפייה בהם תהא אפשרית לבעל קוד פענוח אישי בלבד, ורק לאחר שהמנוי התבקש להקיש קוד סודי בן 4 ספרות לפחות, או מסר אותו טלפונית למוקד ההזמנות של בעל הרשיון, בכל פעם בו הוא רוכש מישדר בשירות PPV.

בכל הנוגע למשך המישדרים, קבעה המועצה כי פרק הזמן המקסימלי אותו רשאי בעל הרשיון להציע למנויו כיחידת תשלום לרכישת המישדרים לא יעלה על 7 שעות. הוראה זו מאפשרת לבעל הרשיון להציע למנויו גם יחידת צפייה של לילה שלם (Pay Per Night).

בנוסף, ובדומה למגבלות שקבעה בנוגע לשידורים של ערוצים למבוגרים, הוסיפה המועצה וקבעה מגבלות בנוגע להפרדת מישדרים למבוגרים ממישדרים אחרים, הגבלות על שעות השידור, וידוא גיל מזמין השירות, הוראות הנוגעות לאופן שיווק המישדרים וכדומה.

בחודש ינואר 2005 אפשרה המועצה לחברות הכבלים להציע שירות VOD למנוייהן [החלטות 1,2,3-2/2005]. במסגרת האישור למתן השירות החילה המועצה את ההוראות הנוגעות לשידור מישדרים למבוגרים ב-PPV, גם על שירות ה-VOD.

טלוויזיה מקומית וקהילתית

חדשות מקומיות

על פי הוראות חוק התקשורת חויבו חברות הכבלים בשידורי מהדורות חדשות מקומיות יומיות בכל אחד מאזורי זיכיון. במהלך חודש דצמבר 2002, ובעקבות שימוע ציבורי רחב היקף שערכה, קבעה המועצה מדיניות מקיפה בנוגע לשידורן של מהדורות חדשות מקומיות בשידורי חברות הכבלים [החלטה 26.12.02 מיום 2-24/2002]. המדיניות החדשה קבעה, בתמצית, כי ישודרו 7 מהדורות אזוריות בהתאם לחלוקת המדינה לשבעה אזורים, וכן מהדורה ארצית לציבור דוברי השפה הערבית. המהדורות ישודרו מדי יום בימי החול וכן תשודר מהדורת סוף שבוע. כל מהדורה תארך לפחות 25 דקות, ורובה ככולה תעסוק בענייני האזור בה היא משודרת.

ביום 1.4.04 תיקנה המועצה את מדיניותה בעניין החדשות המקומיות ואישרה את בקשת חברות הכבלים לשידור מהדורות חדשות מקומיות ומגזין בענייני האזור שישודרו בצמידות [החלטה 1-10/2004].

על פי המדיניות המתוקנת, מהדורת החדשות תוקדש בעיקרה לסיקור אירועים בעלי ערך חדשותי (Hard News), שאירעו באזור, בסמוך למועד השידור או במהלכו. ידיעות בעלות חשיבות החורגת מתחומי האזור יובאו, במקרים חריגים בלבד, ורק עד כמה שהן מתייחסות לאזור ולתושביו. המגזין יכלול שידורים בענייני היום הנוגעים לאזור ושידורים אחרים בענייני האזור, אשר אינם חדשות, ויתן ביטוי לנושאים ולצרכים ייחודיים של האזור ולסדר היום וסדר הקדימויות של כל אזור, בין היתר בתחומים הבאים: חינוך, תרבות, ספורט, בידור, מוסיקה, חברה, מדע, איכות הסביבה, בריאות וצרכנות. המועצה הוסיפה וקבעה הוראות לעניין שידור בסינדיקציה, זמן הגשה וראיונות מהאולפן, שמירה על אופי מקומי-אזורי של המהדורה וכיו"ב.

ביום 26.5.05, ולאחר שקיימה שימוע ציבורי בסוגיה, החליטה המועצה לתקן את מדיניותה באופן שיצמצם מספר אזורי החדשות המקומיות. על מנת שלא לפגוע באזורי צפון הארץ ודרומה, החליטה המועצה לאשר רק את ביטול אזורי השרון והשפלה, וקבעה כי החדשות הנוגעות לאזורים אלה ישולבו במהדורות האחרות [החלטה 1-12/2005]. לאור החלטה זו משודרות כיום חמש מהדורות איזוריות ובנוסף מהדורה ארצית בשפה הערבית.

מאחר ועל פי הוראות חוק התקשורת, החובה המוטלת על חברות הכבלים לשידור חדשות מקומיות עתידה לפקוע בסוף שנת 2006, צפויה המועצה לקיים הליך לבחינת מכלול השיקולים הנוגעים לעתיד החדשות המקומיות, על מנת לגבש את עמדתה בסוגיה זו, במהלך שנת 2006.

הטלוויזיה הקהילתית

כללי

פעילות הטלוויזיה הקהילתית הנה פעילות התנדבותית הנעשית על ידי אלפי פעילים מתנדבים ונתמכת על-ידי אנשי מקצוע בשירות קבוצות פעילות בכל רחבי הארץ. פעילות זו מקיפה מגזרים רבים, החל מקבוצות בני נוער ועד לגמלאים, עולים חדשים ואחרים.

המועצה רואה חשיבות מיוחדת בשידורים הקהילתיים ומטפחת אותם. השידורים מאפשרים לפעילים ולקהילות לבטא עצמם מעל מסך הטלוויזיה, ולהביא אל המסך את תחומי התעניינותם, כשרונותיהם ועניינים שאינם זוכים לביטוי בבמה אחרת.

למועצה יועץ מיוחד לענייני שידורים קהילתיים, **מר עודד חביב**, המקדיש זמן ומאמץ לפיתוחם ולהשבחתם של שידורים אלה.

גם במהלך שנת 2005 פעלה המועצה לקידום הטלוויזיה הקהילתית, לליווי פעילות הקבוצות, למתן אישורי "גוף משדר" לקבוצות שונות - אישורים המהווים תנאי הכרחי לשידור בטלוויזיה הקהילתית ולהענקת תמיכות לגופים משדרים שונים, כמתואר להלן.

בשידורי הטלוויזיה הקהילתית ניתן לצפות באפיק 25 בכבלים ובאפיק 98 בלוויין.

במהלך שנת 2005 אישרה המועצה 21 גופים משדרים חדשים, ביניהם, 4 מוסדות חינוך, 6 מתנ"סים, 2 עמותות ספורט ועוד. 7 מהגופים החדשים שאושרו בשנת 2005, מפיקים תוכניות בשפה הערבית ומייעדים את שידוריהם למגזר הערבי והדרוזי בישראל.

בסה"כ שידרו בערוץ הקהילתי של חברות הכבלים 199 גופים משדרים ובערוץ הקהילתי של חברת הלוויין, שידרו 84 גופים משדרים.

במהלך שנה זו שודרו בכבלים כ-2044 מישדרים קהילתיים, מתוכם 1070 שעות שידור ראשוניות ובלוויין כ-540 מישדרים קהילתיים, מתוכם 280 שעות שידור ראשוניות (כל המישדרים האמורים הופקו על ידי גופים משדרים, ואורכם של רוב המישדרים עומד על כ-30 דקות). בנוסף שודרו בערוץ הקהילתי כ-1000 שעות של שידורים אקדמאיים וכ-600 שעות של שידורי ספורט.

המועצה רואה בעידוד השידורים הקהילתיים, אשר מביאים אל מסך הטלוויזיה קבוצות שאינן זוכות לבמה תקשורתית אחרת, אחד מתפקידיה החשובים, והיא פעלה בשנת 2005 לשם גיבוש מדיניות כוללת שתסדיר את סוגיית השידור הקהילתי ותביא לשינוי פני הערוץ ולשיפור פרוייקט הטלוויזיה הקהילתית כולו. במסגרת זו פרסמה המועצה ביום 24.11.05 טיוטת מדיניות מוצעת, לשם קבלת עמדות הציבור הרחב בנוגע למדיניות זו **[החלטה 3-24/2005]**.

המועצה אישרה את מדיניות השידורים הקהילתיים החדשה ביום 9.5.06 **[החלטה 4-9/2006]**.

תמיכה בגופים משדריים

בשנת 2005 עמד התקציב שהוקצה לתמיכה בשידורים קהילתיים על 2.8 מיליון ₪. תקציב זה היה גדול משמעותית מזה של השנה שקדמה לו. התקציב חולק בין 77 גופים משדריים שעמדו במבחני התמיכות. כספים אלה סייעו לגופים במימון ההפקה השוטפת של משדריהם, רכישה ושדרוג ציוד, השבחת השידורים והפעילות, קיום שורה של השתלמויות וקורסים מגוונים בתחום התחקיר, תסריט, צילום, סאונד, תאורה, עריכה, הפקות, אולפן, הפקת סרטים דוקומנטריים, דוקו-דרמות וסרטים עלילתיים, קיום ימי שידורים וכנסים מקצועיים ועוד. ביוזמת המועצה, אישרה מועצת הפיס לתרבות ואומנות, בשנת 2005, סכום של 100,000 ₪, להפקת מגזיני תרבות. סכום זה איפשר הפקתם של 12 מגזיני תרבות ששודרו בערוץ הקהילתי.

טיפול שוטף

הטיפול השוטף בשידורים קהילתיים כולל עניינים שונים, כגון:

- אישור גופים משדריים לשידור קהילתי.
- טיפול בקבלת פניות הציבור ומתן תמיכה לגופים משדריים.
- ליווי הוצאת כתב עת מקצועי, ייזום וליווי של פרוייקטים אזוריים וארציים.
- ייזום וליווי כנסים, ימי שידור מיוחדים, השתלמויות.
- טיפול במגוון בעיות הכרוכות באופן שוטף בהפעלת שידורים אלה, אשר ערכם ותרומתם לקהילה ולמתן ביטוי לקבוצות אוכלוסייה שונות וייחודיות, רב.
- פיקוח ובקרה על חברות הכבלים והלוויין בכל הקשור להפעלת הערוצים הקהילתיים.
- בחינה ובדיקה של משדריים קהילתיים ועמידתם בהוראות החוק התקנות והכללים.

שידורי דת ומסורת בשידורים קהילתיים

החלטת המועצה בנושא דת ומסורת בשידורים קהילתיים, שנקבעה ברוח ההסדרה הנהוגה במדינות אחרות, קובעת מגבלות מסוימות בשידורים קהילתיים בנושאי דת. כך למשל אוסרת ההחלטה על פגיעה ברגשות בני דתות אחרות, ניצול מצוקה נפשית ופזיזת של צופים וכיו"ב [החלטה 2002 / 28-9 מיום 1.8.02].

בחודש אוגוסט 2002 העניקה המועצה אישור גוף משדר לעמותת "שופר". לאור טענות חברות הכבלים כי שידורי העמותה מפריים את הוראות הכללים והחלטת המועצה הנוגעת לשידורי דת ומסורת, נדרשה המועצה לבדיקת עמידתם של מישדרי העמותה בהוראות הדין. בנוגע לשני מישדרי משידורי העמותה קבלה המועצה, באופן חלקי, את עמדת חברות הכבלים והורתה לעמותה לערוך את המישדריים ולהסיר מהם את הקטעים הבעייתיים. בתגובה הגישה העמותה שתי עתירות כנגד החלטות המועצה הנוגעות לשידוריה (בג"צ 8638/02 שופר - ארגון להפצת יודות ואח' נ' שר התקשורת ואח' - מיום 10.10.02, בג"צ 5475/03 מיום 18.6.03).

ביום 15.7.04 דנה המועצה, פעם נוספת, בסוגיית שידורי עמותת "שופר". המועצה החליטה לתקן את החלטותיה הקודמות מאחר והגיעה לכלל מסקנה כי הסמכות לאסור שידור היא סמכות שיש לעשות בה שימוש רק במקרים חריגים, ובצמצום המירבי. עם זאת, לאור היותם של מישדרי העמותה שניים במחלוקת, ולאחר שבחנה את אופיו של השידור הקהילתי, והעובדה כי מדובר במישדרי המשודרים באופן שאינו מוצפן, בחבילת הבסיס, הן במסגרת השידורים האנלוגיים והן במסגרת השידורים הדיגיטליים, קבעה המועצה כי מישדר העמותה ישודרו רק לאחר השעה 22:00.

לאור עמדת ערוצי זהב כי שידור מישדרי העמותה עלול לחשוף אותה לתביעות מצד גורמים שלישיים, ועל מנת למנוע טענה כאמור, קבעה המועצה כי ערוצי זהב תהא רשאית לדרוש מן העמותה, כתנאי לשידור מישדריה, כתב התחייבות לשיפוי ולפיצוי בגין תביעות כאמור באם תוגשנה. בנוסף התירה המועצה לערוצי זהב לציין, טרם שידורי העמותה, הודעה לפיה היא אינה אחראית לתכנם של מישדרי העמותה שהובאו לה לשידור, וכי האחריות לתוכן המישדריים ולעמידה בהוראות כל דין מוטלת על עמותת שופר [החלטה 5-17/2004 מיום 30.6.04]. לקראת הדיון בעתירה, שהתקיים בחודש יוני 2006, ונוכח קבלת מדיניותה העדכנית בנוגע לשידורים הקהילתיים, קבעה המועצה כי מישדרי עמותת "שופר" יהיו כפופים אף הם לכל ההוראות הנוגעות לשידורים הקהילתיים, כפי שפורטו במדיניות האמורה. נוכח האמור, נמחקה העתירה ביום 5.6.06.

רדיו חינוכי

פרוייקט הרדיו החינוכי הינו פרוייקט משותף למשרד החינוך, רשות השידור ומשרד התקשורת, ומטרתו לאפשר שידור רדיו בתדר FM106 לתלמידי מגמות תקשורת בבתי ספר, מכללות, אוניברסיטאות, מתנ"סים ומרכזי תקשורת.

מטרת הפרוייקט הינה לקרב את עולם התקשורת לאוכלוסיות אלה ולאפשר את העברת תכני הלימוד בתחום התקשורת בדרך חווייתית תוך שמירה על הקשר לקהילה.

בשנת 2005, בקשה שרת התקשורת דאז להקצות סכום לתמיכות ברדיו חינוכי. על מנת לאפשר את תקצוב פרוייקט הרדיו החינוכי נדרש משרד התקשורת לפרסם מבחני תמיכות. לאחר דיונים עם הגופים הרלוונטיים העוסקים בתחום ועם נציגי משרד המשפטים נוסחו מבחני התמיכה. עם זאת בשל פירוק הממשלה והליך הבחירות, בסופו של דבר לא פורסמו המבחנים ברשומות והתמיכה שהוקצתה לנושא זה לא חולקה.

בתקציב שנת 2006 לא הוקצתה תמיכה לנושא זה.

הפן המסחרי של הטלוויזיה

מדיניות בנושא ערוצי קניות

ביום 2.1.03 פרסמה המועצה מדיניות מתוקנת לעניין שידורי מכירה בשידורים הרב ערוציים [החלטה 2003 / 1-1]. מדיניות זו הותאמה גם לשידורי מכירה אינטראקטיביים. בהשוואה למדיניות הקודמת מיום 10.2.02 תוקנה המדיניות החדשה בכל הנוגע להגדרת שידורי מכירה וכן נוספו סעיפים המסדירים רכישה באמצעות ציוד הקצה ובוצעו התאמות ושינויים נוספים.

במסגרת המדיניות נקבעו בין היתר:

- חובת הפרדה בין שידורי מכירה לכל תוכן אחר;
- דרישות מינימום ממפיק שידורי המכירה;
- הבטחת התחרות בין ערוצי הקניות;
- הסדרת האחריות על מוצרים וסוגיות מתחום הגנת הצרכן;
- כללים בנוגע לתוכן שידורי המכירה עצמם (כגון איסור מכירת מוצרים מסוימים);
- שימוש במידע והגנת פרטיות המנויים.

בהמשך להחלטה זו אישרה המועצה לחברות הכבלים והלוויין לשדר, ערוץ קניות אינטראקטיבי בשם T.V. MALL [החלטה 2005 / 13-5,6,7-09.06.2005], הערוץ החל בשידוריו במהלך שנת 2005, באפיק 444.

בראשית שנת 2005 אושר לשידור ערוץ הקניות האינטראקטיבי "נטאקשן" מבית נטוויז'ן [החלטה 2005 / 3-6, מיום 27.1.2005], שהחל בשידוריו בשידורי חברות הכבלים בלבד, באפיק 333.

בתחילת שנת 2005 ביקשה המועצה לשוב ולבחון את מדיניות שידורי המכירה, על מנת לחזק את ההגנות הצרכניות, שנכללו במדיניותה המתוקנת. לאחר שהתייעצה עם משרד המשפטים, המועצה הישראלית לצרכנות, הממונה על הגנת הצרכן במשרד התמ"ת ואחרים, החליטה המועצה להוסיף הגנות צרכניות למדיניות הקיימת.

המועצה זיהתה את סוגית אספקת המוצר כסיכון מרכזי במסחר טלוויזיוני, כגון מקרים בהם המוכר מחייב את כרטיס האשראי של הלקוח אך אינו מספק את הסחורה.

במטרה להקטין את הסיכון הנ"ל, למינימום האפשרי, קבעה המועצה במדיניותה המתוקנת כי כרטיס האשראי של הצרכן יחויב רק לאחר מסירת המוצר, או לחלופין רק לאחר שנמסר המוצר לחברת ההובלה לשם מסירתו לצרכן ובלבד שהעסקה נעשתה ב- 5 תשלומים לכל הפחות.

מדיניות המועצה טרם תיקון זה כללה הוראות שתכליתן לעודד מסחר טלוויזיוני אינטראקטיבי, כאשר אין ספק כי שידורם של ערוצי קניות מתקדמים משפר באופן ניכר את שידורי הטלוויזיה למנויים. לאחר תיקון המדיניות והוספת ההגנות הצרכניות כאמור, נוצר מצב בו צרכן הרוכש מוצר דרך הטלוויזיה מקבל, במקרים מסוימים, הגנה משמעותית יותר מצרכן הרוכש מוצר בחנות [החלטה 2005 / 1-5 מיום 24.2.05].

פרסומות בערוצים הזרים

כללי

סעיף 6כד' לחוק התקשורת אוסר על בעל הרשיון לכלול פרסומת בשידוריו. סעיף 4 לכללי התקשורת פרש את האיסור האמור באופן שאוסר על בעל רשיון לכלול פרסומת בשידוריו העצמיים. שידוריו העצמיים של בעל רשיון כוללים גם שידורים אשר אינם משודרים באפיקיו העצמיים, אולם הם מיועדים בעיקרם לציבור בישראל או לחלק ממנו.

סעיף 4(ז) לכללי התקשורת, מונה שורת מקרים אשר קיומו של כל אחד מהם מקים חזקה בדבר היות השידורים בגדר שידוריו העצמיים של בעל רשיון. בין היתר, קובע הסעיף כי שידורים אשר "יש בהם דרך כלל, פרסומות או מישדרים המציעים למכירה מוצרים או שירותים, המשודרים בשפה העברית, או המתייחסים למוצרים או לשירותים המשווקים בעיקרם בישראל, או הכוללים תנאי מכירה של מוצרים או שירותים המיועדים בעיקרם לישראל", חזקה כי הם שידורים המיועדים בעיקרם לציבור בישראל או לחלק ממנו. לעניין סעיף זה נקבעה חזקה נוספת לפיה מישדר אשר 25% מן הפרסומות או מישדרי המכירה המשודרים בו הם פרסומות או מישדרי מכירה ישראליים, חזקה שהוא שידור אשר יש בו, דרך כלל, פרסומות כאמור.

עוד קובע הסעיף כי שידורים אשר אינם משודרים במדינות אחרות או משודרים בישראל במתכונת השונה מהמתכונת שבה הם משודרים במדינות אחרות, בין השאר מבחינת תכנם, עריכתם, תרגומם או זמן שידורם, חזקה שהם שידורים המיועדים בעיקרם לציבור בישראל.

לאחר תיקון הכללים, החלה המועצה באכיפתם בנוגע לערוצים זרים אשר שידוריהם כוללים פרסומות ומשדרים המיועדים לציבור הישראלי.

שידורי הערוץ הרוסי הראשון (ORT)

לאחר שבדקה את המידע שהועבר לה על ידי נציגי הערוץ, הגיעה המועצה לכלל מסקנה כי מכלול הנתונים המצויים בידיה, בעת מתן ההחלטה, מורה כי שידורי הערוץ (בגרסה המשודרת בישראל) מיועדים בעיקרם לציבור בישראל או לחלק ממנו, ולפיכך הינם "שידורים עצמיים" כמשמעם בסעיף 4 לכללים. לאור האמור ועל פי הוראת החוק קבעה המועצה כי הערוץ אינו רשאי לשדר כל פרסומת בשידוריו. **[החלטה 33/2003-2 מיום 31.12.03]**.

שידורי ערוץ RTV International

לאחר שהחלה המועצה לאכוף את הוראות הדין בעניין שידור פרסומות בערוצים זרים, הגישו נציגי הערוץ עתירה לבג"צ כנגד חוקיות כללי המועצה בעניין זה וסמכות המועצה להתקינם (בג"צ 30/2696 **חברת מדיה מוסט בע"מ נ' המועצה לשידורים כבלים ושידורי לוויין ואח'**). מנגד הוגשה עתירה על ידי ערוץ ישראל פלוס - הערוץ הייעודי בשפה הרוסית- בה, בין היתר, התבקשה המועצה להפעיל סמכותה על פי הכללים ולקבוע כי הערוצים הזרים בשפה הרוסית מייעדים את שידוריהם לציבור הישראלי ומשכך אינם רשאים לשדר פרסומות (בג"צ 10338/03 **וש טלקנל בע"מ נ' שר התקשורת ואח'**).

ביום 28.10.04 נדחתה עתירת חברת מדיה מוסט בבג"צ 6962/03 הנ"ל. לאחר שבחן את הסוגיה קבע בית המשפט כי כללי המועצה "מגבשים פרשנות נכונה וסבירה של האיסור שבחוק הראשי ... פועל יוצא מכך הוא שאין מקום לביטולם של הכללים החדשים". בכל הנוגע לעתירת הערוץ הייעודי בשפה הרוסית נגד המועצה, קבע בית המשפט

כי על המועצה להשלים את בדיקותיה בנוגע לשידורי ערוץ RTVi ולהגיש לבית המשפט הודעה נוספת מטעמה.

בהתאם להחלטת בג"צ, בתחילת שנת 2005 דנה המועצה פעם נוספת בסוגיית שידורי הערוץ. לאחר שבחנה את מכלול הנתונים המצויים בידיה, קבעה המועצה כי לא ניתן לקבוע כי הערוץ מייעד את שידוריו לציבור הישראלי או לחלק ממנו. עם זאת, לאור חוסר בהירות מסוים בהגדרות הקבועות בכללים, הבהירה המועצה את פרשנותה בנוגע לפרסומות המיועדות לציבור הישראלי **[החלטה 3-4/2005, מיום 10.02.05]**.

נוכח עתירתו של ערוץ ישראל פלוס כנגד החלטת המועצה האמורה, ניתן ביום 15.5.06 פסק דין בעתירה זו. פסק הדין קבע כי שידורי ערוץ RTV International מיועדים לציבור הישראלי ומשכך נאסר על ערוץ זה לכלול פרסומת בשידוריו. בנוסף קבע בית המשפט הנחיות הנוגעות לפרשנות סעיף 4(ז)(3) לכללים. על פי פרשנותו של בית המשפט ערוץ ייחשב ככזה המיועד לציבור הישראלי אם הפרסומות הישראליות משודרות בו דרך קבע - מבלי לייחס חשיבות לרף כלשהו של פרסומות.

תוכן פרסומי והטיפול בפרסום סמוי

כמעט מאז ראשית ימי הטלוויזיה ועוד קודם לכן בקולנוע, התקיימה מידה לא מבוטלת של שיתופי פעולה מסחריים בהפקת התכנים. בשנים האחרונות הפכו שיתופי הפעולה המסחריים לתופעה שכיחה יותר ויותר בכל מסגרות השידור בישראל.

הגידול הניכר בשיתופי הפעולה על המסך מחד, וחוסר הבהירות בדבר המותר והאסור בתחום זה מאידך, חייבו, לדעת המועצה, לבחון האם בשלה השעה להתאים את הכללים הקיימים למציאות המשתנה ולהתפתחויות בשוק הטלוויזיה.

במהלך חודש יולי 2004 הרימה המועצה את הכפפה ופרסמה שימוע פומבי בו הזמינה את הציבור להציג בפניה את עמדותיו בכל השאלות הכרוכות בסוגיית שיתופי הפעולה המסחריים בתחום השידורים **[החלטה 2-20/2004, מיום 29.7.04]**. לאחר לימוד העמדות שהוצגו בשימוע, מטעם כמעט 30 גופים שונים המייצגים את כל קשת האינטרסים הרלבנטיים, ציבוריים ומסחריים כאחד, החלה המועצה בשלהי שנת 2004 בגיבוש טיוטת כללים להסדרת שילוב פרסומת בשידורים **[תוכן פרסומי]** בערוצים הייעודיים, בהם מותר שידורה של פרסומת על פי חוק. זאת, מתוך כוונה להגיע לאיזון הראוי בין הצורך להוסיף מקורות מימון חיוניים שיעשירו את מגוון ההפקות והערוצים המוצעים לציבור ולקבוע גבולות ברורים לתחום שהפך פרוץ, לבין הצורך לשמור על עצמאות היצירה, להגן על הצופים וליידע אותם על קיומן של השפעות מסחריות על התוכן.

סקירה בינלאומית

במסגרת ההליכים להסדרת תחום רגיש זה, הוצג בפני המועצה, דו"ח השוואתי אשר נערך ע"י עו"ד שרון שמש מהמינהלת. הדו"ח, הנפרש על פני למעלה מ-40 עמודים, סוקר את האופן בו מטופלת סוגיה מורכבת זו במספר רב של מדינות ובכלל זה, אוסטרליה, שבדיה, פורטוגל, דנמרק, ספרד, גרמניה, הולנד, בריטניה, נורבגיה, אירלנד, קנדה, ארה"ב, אוסטרליה, סינגפור והונג-קונג.

מהדו"ח עולה כי בשנים האחרונות חל בעולם גידול משמעותי וניכר, בהיקף שיתופי הפעולה המסחריים המשולבים בשידורים. בשנים האחרונות, הפכה התופעה של שיתופי פעולה מסחריים שכיחה ביותר, בכמותה ובהתפרסותה על מגוון תחומי המדיה, ובכלל זה, סרטי קולנוע, מישדרי טלוויזיה ורדיו, עיתונים, אתרי אינטרנט ועוד.

את התפשטות התופעה, במיוחד בשוק שידורי הטלוויזיה בעולם, ניתן לייחס לגורמים שונים וביניהם תפיסות חדשות בשוקי הפרסום ויחסי הציבור, החשש מפני ירידה באפקטיביות הפרסומות, והתפישה כי שיתופי הפעולה המסחריים מהווים מקור נוסף למימון הפקות, וכפועל יוצא מכך להגדלת הפלורליזם ומגוון השידורים.

שיתופי פעולה מסחריים המשולבים בשידורים, מביאים לחשיפתם של מוצרים ועניינים מסחריים, באופן שנראה תמים ולא מסחרי. כתוצאה מכך גובר הצורך לוודא קיומה של הגנה נאותה לשני אינטרסים עיקריים: **הראשון - הגנה על צרכני המדיה** ומניעת הטעייתם באמצעות ידועם בכך שהתכנים מכילים אלמנטים מסחריים. **השני - הגנה על היצירה**, ע"י שמירה על אובייקטיביות המידע, ועצמאותו של היוצר בתהליך היצירה.

הדו"ח מעלה כי במרבית המדינות המתירות שיתופי פעולה מסחריים, מושגת ההגנה על הצופים באמצעות שיקוף העובדה שהשידור מכיל מאפיינים המהווים תוצר של שיתוף פעולה מסחרי. יחד עם זאת, המנגנונים להגנה על היצירה הם רבים, ובמקרים רבים שונים ממדינה למדינה.

כך למשל, מדינות שונות באירופה המתירות שיתופי פעולה מסחריים, מתייחסות אליהם כפעולת חסות המותרת ולפיכך מכפיפות אותן לכללים החלים על חסויות (לרבות, ציון דבר מתן החסות, איסור מתן חסות למהדורות חדשות ולתוכניות אקטואליה ושמירה על עצמאות גורמי ההפקה מפני התערבות נותן החסות), ובכל מקרה אין מאפשרות להעניק לסממנים מסחריים הבלטה בלתי ראויה במישדר.

ישנן מדינות בהן הפעילות מותרת בשידור המסחרי, אך אסורה בשידור הציבורי. כך למשל, רשות התקשורת הקנדית עדיין לא קבעה מדיניות להסדרת שיתופי פעולה מסחריים, למרות שנעשה בהם שימוש ע"י גופי השידור וההפקה. יחד עם זאת, גורמים מטעם השידור הציבורי נתנו דעתם לבעיות האתיות אותן מעוררים שיתופי פעולה כאמור, והסדירו את שיתופי הפעולה המסחריים, ב"קוד האתיקה העיתונאית" במטרה להגן על הצופים ועל טוהר השידורים. קוד האתיקה קובע, בין היתר, כי לא יותרו שיתופי פעולה מסחריים בתוכניות ילדים, תוכניות אינפורמטיביות ותוכניות בעלות חשיבות מיוחדת, אשר חל איסור לפרסם במהלך שידור. עוד קובע הקוד כי שיתופי פעולה מסחריים כפופים לגילוי נאות, וכי הללו לא יגרמו לכך ששיקולי ההפקה יהיו קשורים בשיקולים חיצוניים לצורכי התוכנית ולא יפגעו בטעם הטוב ובאיכות השידורים.

בהונג קונג מתיר הרגולטור המקומי הצגת מוצר או סימן מסחרי של נותן חסות במהלך תוכניות, כנגד תמורה כספית או אחרת בכפוף לכך שחשיפת המוצר או השירות מוצדקת מבחינת שיקולי העריכה, אין בה כדי להפריע להנאת הצפייה בתוכנית, ולא הוענקה להם הבלטה בלתי ראויה במישדר; יחד עם זאת, אין לשלב מוצרים, שירותים או סימנים מסחריים של נותן חסות בתוכניות לילדים ובתוכניות בעלות אופי חינוכי ולימודי.

בארה"ב אין איסור על קיומם של שיתופי פעולה מסחריים. נכון להיום קיימת הוראה כללית המחייבת מתן הודעה על קיומם של שיתופי פעולה אלה, פעם אחת לפחות, במהלך המשדר. ארגון צרכני בשם "Commercial Alert" פנה לרשויות ההסדרה בטענה כי אין די בהוראה הקיימת. רשות הסחר הפדרלית השיבה כי ההסדר הקיים מספק, ורשות התקשורת טרם נתנה חוות דעתה בעניין.

הסקירה כוללת התייחסות גם למספר מדינות אשר אין מתירות שיתופי פעולה מסחריים, דוגמת אנגליה, דנמרק, גרמניה, נורבגיה ואירלנד.

בריטניה, באופן מסורתי, היתה נוקשה יותר מהמקובל ביבשת ביחס למימון מסחרי של שידורים. אולם גם ברגולציה הבריטית ניכרים ניצני שינוי: בראשית חודש מרץ 2005, בהרצאה פומבית שנשא סטפן קרט, יו"ר רשות התקשורת הבריטית OFCOM, הודיע קרט על כוונת הרגולטור הבריטי להתיר תשלום לערוצים תמורת הצבת מוצרים (product placement), מתן שמות מסחריים לערוצים ותכניות בשמות נותני החסות, ועוד.

מסיכום הסקירה עולה כי חרף הקשיים שמעוררים שידורים המכילים שיתופי פעולה מסחריים, בחרו רגולטורים רבים לאפשרם, תוך הסדרתם באמצעות מנגנונים שונים אשר תכליתם לנטרל את הקשיים הכרוכים בהם. היכולת

לנטרל הקשיים, לצד היתרונות הגלומים בשיתופי פעולה מסחריים, הם שהביאו רגולטורים רבים לבחור בהיתר, תוך הסדרה, ולא באיסור. גורם נוסף שהביא רגולטורים לבחור בהסדרת התחום הינו ההנחה שאיסור מוחלט אינו פרקטי בשל העובדה שהשיקוף הדרמטי והתעודי של מציאות החיים מחייב נוכחות של אזכורים מסחריים על המסך.

כללי המועצה לגבי תוכן פרסומי בערוצים הייעודיים

ב-17 במאי 2005 הציגה המועצה את טיוטת הכללים שגיבשה לשימוע ציבורי נוסף, ואף העבירה אותה לעיונה של מועצת הרשות השניה לטלוויזיה ורדיו, תוך נסיון להביא להסדרה אחידה של הסוגיה. גם בפעם זו, הוגשו למועצה כ-15 עמדות מטעם גופים שונים המייצגים את מגוון האינטרסים הנוגעים בדבר. במהלך תקופה זו המשיכה המועצה לקיים שורה של מפגשים ופורומים בסוגיית התוכן השיקוף, שהיוו כר פורה להחלפת דעות בנושא עם נציגי כל הגורמים המעורבים בדבר. כמו כן, ביוזמת יו"ר המועצה הוקדש לנושא כנס ארגון הרגולטורים האירופיים EPRA, שהתקיים בחודש אוקטובר 2005. טיוטת כללי המועצה והדו"ח ההשוואתי הוצגו על ידי יו"ר המועצה למשתתפים בכנס, התקבלו בהערכה רבה וזכו לביקורות אוהדות מצד הרגולטורים העמיתים.

ביום 22.12.2005, לאחר כשנה ומחצה של דיון, מחקר והיועצות, החליטה המועצה לקבוע כללים שיתירו את שילובו של התוכן הפרסומי בערוצים הייעודיים לתקופת נסיון בת שישה חודשים [החלטה 27/2005 - 1]. המועצה סברה כי ראשוניות ההסדר הגלום בכללים, מצדיקה לבחון את יישומם בפועל בטרם ינתן להם תוקף קבוע.

הכללים מציגים הסדר ממצה ומקיף לסוגיית שילובו של תוכן פרסומי במישדרים. בין השאר קובעים הכללים את האופן בו ישולב התוכן הפרסומי בתכניות, את צורת הגילוי הנאות לצופים, את סוגי התכניות בהן לא ניתן יהיה לשלב תוכן פרסומי, והוראות נוספות בעניין אתיקה ופיקוח.

עיקרי ההסדר הינם כדלקמן:

- ✓ תכן פרסומי יהיה אסור בתוכניות חדשות וענייני היום, בתוכניות המיועדות לילדים, בתעודה ותחקיר. כמו כן, ובניגוד לכוונה הראשונית, תוכן פרסומי יאסר בתוכניות מסוג דרמה וסרטים. לעומת זאת, תוכן פרסומי יותר בתוכניות בידור, ריאליטי וטלנובלות.
- ✓ קביעת חובת גילוי נאות ביחס לתוכן פרסומי ששולב בשידור. כך למשל נקבע, כי בתחילת כל תוכנית, ובסיומה, תוקרן על כל שטח המרקע הודעה המבהירה כי במימון התוכנית השתתפו גורמים מסחריים ושולבו בה מוצרים שלהם.
- ✓ בנוסף על חובת הגילוי הספציפי בכל מישדר ומישדר, דורשים כללי המועצה כי ערוץ המעוניין לכלול בתוכניותיו תכן פרסומי, ישדר גם תשדירי הסברה שיבהירו לציבור את משמעותם של שיתופי הפעולה המסחריים ואת אופן סימונם של מישדרים הכוללים תכן פרסומי.
- ✓ יותר לשלב בתכנית תוכן פרסומי רק במקומות בהם קיימת הצדקה ברורה לאזכור מבחינת שיקולי עריכת התוכנית, ובכל מקרה הצגת המוצרים לא תהיה בולטת ולא תעבור את תחום הסביר מבחינת משך הזמן, התמקדות המצלמה וכדומה;
- ✓ לגבי שידור של קליפים הכוללים תוכן פרסומי, החליטה המועצה לקיים בחינה נוספת של העניין כאשר עד להחלטתה בנושא תיתן המועצה אישורים פרטניים על פי בקשה.
- ✓ חובה לשמירה על עצמאות שיקול הדעת המערכתי, ולעמידה בכללי אתיקה מחמירים;

ערוצים ומשדרים במימון המדינה

ביום 29 למאי 2005 פרסמה המועצה שימוע בעניין ערוצים ומישדרים במימון המדינה. במסגרת השימוע התבקש הציבור להציג עמדות באשר למדיניות שיש להחיל על ערוצים ותוכניות אשר המדינה ורשויות אחרות, וכן מלכ"רים ועמותות, משתתפים בהפקתם או במימון. הציבור התבקש להעביר התייחסות לשאלות שונות לרבות האם יש מקום לקבוע מגבלות על שידורים כאמור, האם יש מקום להבחין בין המדינה ורשויותיה לבין עמותות וגופים ציבוריים עצמאיים, האם ראוי להטיל מגבלות רק על זאנרים מסויימים? אילו מנגנוני גילוי נאות ראוי לקבוע, האם יש מקום לאבחן בין ערוצי וידיאו לערוצים אינטראקטיביים והאם ראוי לקבוע מנגנונים למניעת העברת מסרים אשר יש בהם כדי לקדם מסרים פוליטיים ואחרים [החלטה 5-21/2005, מיום 29.9.05]. המועצה עתידה לקבוע מדיניותה בנושא במהלך שנת 2006.

תשדירי פרסומת, חסות וקדימונים בערוצים הייעודיים

בשנת 2001 פרסמה המועצה כללים בנושא פרסומת ומשדירי חסות בערוצים ייעודיים [החלטה 13-23/2001 מיום 5.9.01].

הכללים עוסקים בעיקרם בנושאים הבאים:

- שיבוץ תשדירי פרסומת ותשדירי שירות;
- מישדירי חסות;
- אתיקה בשידור פרסומת;
- הוראות ביחס להפניה לאתרי אינטרנט משידוריו של בעל רשיון לשידור ערוץ ייעודי.
- אופן שידורו של מידע מסחרי נלווה (מידע שהצפייה בו נעשית לפי בחירת הצופה והוא כולל פרסומת);

במהלך שנת 2005 שקדה המועצה על מספר תיקונים לכללים אלה כדלקמן:

- **הזמן המרבי לשידור תשדירי פרסומת וקדימונים** - המועצה קבעה בשנת 2005 כי המגבלה על משך זמן שידורם של תשדירי פרסומת ותשדירי שירות בערוצים הייעודיים תבוטל, לתקופת ניסיון של ששה חודשים [החלטה 3-31/2004 מיום 16.12.04] [החלטה 1-1/2005 מיום 6.1.05] [החלטה מס' 5-12/2005 מיום 26.5.05]. הסרת המגבלה נועדה לאפשר למשדירי הערוצים הייעודיים יתר גמישות בשיבוץ תשדירי הפרסומת, בייחוד בשעות צפית השיא בערוצים אלה. בתום תקופת הניסיון, ולאחר שנוכחה שהיקף הפרסומות הממוצע בשעה עלה בצורה משמעותית עקב הסרת המגבלה, החליטה המועצה לתקן את הכללים והסירה סופית את המגבלה על זמן שידור פרסומות, קדימונים וחסויות בשעת שידור [החלטה מס' 7-27/2005 מיום 22.12.05].
- **החלטה 3-8/2005, מיום 7.4.05** - אישור שידור חסות בסמוך לפינת סאטירה הכלולה בתכנית "ספירה לאחר" בשידורי הערוץ הייעודי בשפה הרוסית.
- **החלטה 5-25/2005, מיום 1.12.2005** - אישור שידור הודעת חסות באורך של 18 שניות בשידורי הערוץ הייעודי בשפה הרוסית.
- **החלטה 1-27/2005, מיום 22.12.2005** - כללי תוכן פרסומי לערוצים הייעודיים - הוראת שעה.

תשדירי שירות

בהתאם לסמכות המוקנית למועצה מאז ראשית ימי השידור הטלוויזיה הרב ערוצית למנויים [בזכיונות ההיסטוריים לשידורי כבלים, ברשיונות הכלליים לשידורי כבלים, ברשיון לשידורי טלוויזיה באמצעות לוויין, ובחקיקת משנה מכוח חוק הבזק] ובהסתמך על פסיקת בית המשפט הקובעת כי תשדירי שירות אינם נכנסים לגדר "פרסומת מסחרית" (אשר שידורה אסור בערוצי הכבלים והלוויין), החליטה המועצה [החלטה 18/2004-3 מיום 15.7.2004] לקבוע בכללי השידורים פרק המתיר ומסדיר את שידורם של "מישדרי מידע לציבור".

החלטת המועצה, אשר נוסחה בקפדנות כדי למנוע את האפשרות לשדר פרסומות במסווה של תשדירי שירות, התקבלה לאחר לימוד עמדות הצדדים המעוניינים ונועדה לאפשר לערוצי הכבלים והלוויין לשדר מישדורים אשר מטרתם העברת מידע לציבור בנושאי בריאות, בטיחות, בטחון, איכות סביבה, רווחה, זכויות וחובות האזרח. בהחלטתה הגדירה המועצה במפורש שמישדרי מידע לציבור לא יוכל "לקדם, במישרין או בעקיפין, עניין מסחרי של גוף כלשהו או רכישה של מוצר או שירות כלשהם". בדומה, ייחדה המועצה את מישדרי המידע לציבור למסרים מטעם משרדי ממשלה ותאגידים שהוקמו בחוק. כל מישדור אשר אינו מטעם משרדים ותאגידים כאמור דורש אישור מיוחד ומפורש של יו"ר המועצה.

במהלך שנת 2005 הוגשו לאישור המועצה ושוודרו תשדירי השירות הבאים:

- איל"ן
- הרוח הישראלית
- ארגון הכח לתת - איסוף צעצועים לילדים נזקקים
- יום ההתרמה הארצי לילדים עיוורים
- קמפיין נגד אלימות במגרשי כדורגל - משרד החינוך
- תקרא תצליח - לעידוד הקריאה [בלי לוגו של בנה"פ + שם הבנק בפונט רגיל]
- קמפיין הסוכנות היהודית לעידוד קליטת עליה
- תשדיר אתר האינטרנט של הממשלה
- גילוי מוקדם של סרטן השד - האגודה למלחמה בסרטן
- עידוד שימוש בקונדום - הועד למלחמה באיידס
- עידוד צריכת מוצרי חלב - סידן

במהלך 2005 סירבה המועצה לאשר בקשות רבות לשידור תשדירים אשר היו עלולים לקדם אינטרסים של גופים מסחריים, או פעילויות עסקיות של גופים ללא כוונת רווח.

חסויות

בהתאם לסמכותה על פי החוק ורשיונות השידור, ולפסיקה הענפה של בג"צ שהתירה שידורן של הודעות חסות במתכונת מצומצמת גם בערוצים בהם אסור שידורה של פרסומת מסחרית, התירה המועצה במהלך השנים לחברות הכבלים והלוויין להקרין הודעות חסות בסמוך למישדורים קהילתיים, למישדרי ספורט ישראלי ולמישדורים בתחום האומנות שאינם זוכים לחשיפה מספקת.

ביום 8.9.2005 [החלטה 18/2005 - 2] החליטה המועצה לתקן את סעיף 53 לכללי השידורים הדן בהפרדת מישדורי חסות למוצרים מסוימים מתכניות לקטינים, באופן שיאפשר לשדר לאחר השעה 20:00 חסות למשקה אלוהולי בסמוך לתחרות ספורט המשודרת בשידור ישיר [ר' גם החלטה מתקנת 4/2006 - 6 מיום 23.3.2006].

אכיפת מגבלות בעלות בבעלי הרשינות וגורמי השידור השונים

המועצה מפקדת על אישורם של בעלי רשינות שידור ושל גורמים נוספים בתחום השידורים הרב ערוצים, תוך הקפדה על מגבלות שונות המוטלות על בעלים אלה, לרבות מגבלות בנושא בעלויות ריכוזיות, בעלויות צולבות ובעלויות זרות.

הגבלות על אחזקת אמצעי השליטה בבעל רשיון כללי לשידורי כבלים ובמפיק ערוץ חדשות (לרבות בערוץ הייעודי) נקבעו בגוף חוק התקשורת; הגבלות על אחזקת אמצעי שליטה בבעל הרשיון לשידורי לוויין נקבעו בתקנות הבזק (הליכים) ותנאים למתן רשיון לשידורי לוויין, התשנ"ח - 1998; הגבלות על אחזקת אמצעי שליטה בגוף המשדר את ערוץ הכנסת נקבעו בחוק שידורי טלוויזיה מהכנסת, התשס"ד - 2003. לעומת זאת, הסמכות ושיקול הדעת לקבוע הגבלות פרטניות על אחזקת אמצעי שליטה במפיקי ערוצים משותפים (ערוצים המופקים בעיקר עבור הציבור בישראל ומשודרים לרוב מנויי השידור הרב ערוצי), ועל מספר הערוצים המשותפים שרשאי להפיק אדם, נמסרה למועצה. גם במרבית הערוצים הייעודיים מסורה הסמכות למועצה לקבוע מגבלות על אחזקת אמצעי שליטה, בתנאי הסף להשתתפות במכרזים ובהוראות הרשינות אותם מעניקה המועצה.

לפי הוראות הרשינות הכלליים לשידורי כבלים, על המועצה לתת אישורה המוקדם לכל שינוי בשליטה בבעל רשיון כללי לשידורי כבלים, לכל שינוי באחזקת אמצעי שליטה בו בשיעור של 10% ומעלה, ולכל שינוי באחזקת אמצעי שליטה בו אשר בעקבותיו הופך אדם לבעל עניין או בעל השפעה ניכרת בבעל הרשיון או חדל להיות בעל עניין או בעל השפעה ניכרת כאמור. שינויים אחרים בשליטה ובאחזקת אמצעי שליטה בבעלי הרשינות הכלליים לשידורי כבלים, מחייבים דיווח למועצה מיד עם התרחשותם.

לפי הוראות רשיון חברת יס, מייעצת המועצה לשר בעניינים אלה.

להלן החלטות בנושאי אחזקת אמצעי שליטה בחברות הכבלים אשר התקבלו במהלך שנת 2005:

■ **החלטה 16/2005 - 4 מיום 28.7.05:** אישור שינוי עקיף באחזקת אמצעי שליטה בבעלי הרשיון מקבוצת תבל (רכישת 26% מאמצעי השליטה בבנק דיסקונט בידי קבוצות ברונפמן ושראן).

■ **החלטה 27/2005 - 8 מיום 22.12.2005:** בעניין הארכת תוקפו של אישור שינוי בשליטה ובאחזקת אמצעי שליטה בבעלי הרשיון מקבוצת תבל (הסדר נושים בתבל). בהחלטת המועצה מס' 32/2003 - 2 מיום 24.12.2003 אישרה המועצה הסדר של קבוצת תבל עם נושיה, שהיה כרוך בהעברת 52.2% מאמצעי השליטה בתבל לאחזקתו של ר"ח יוכמן, בנאמנות לצורך מימוש נכסי קבוצת תבל וחלוקת תמורת המימוש בין הבנקים הנושים של תבל. אישור המועצה להסדר ניתן לתקופה בת שנתיים ימים שהסתיימה ביום 24.12.2005. לבקשת הנאמן והמנהל המיוחד של קבוצת תבל, החליטה המועצה להאריך את תוקף האישור להסדר הנושים לקבוצת תבל, ב- 45 ימים נוספים.

להלן החלטות בנושאי אחזקת אמצעי שליטה בחברת יס אשר התקבלו במהלך שנת 2005:

■ **החלטה מס' 16/2005 - 5 מיום 28.7.05:** אישור שינוי באחזקת אמצעי שליטה בבעל הרשיון לשידורי לוויין (המלצה לשר בעניין מכירת אחזקות אריסון ביורוקום - לשאול ויוסי אלוביץ').

■ **החלטה מס' 20/2005 - 1 מיום 22.9.05:** המלצת המועצה לשר התקשורת - תקנות הבזק (הליכים) ותנאים למתן רשיון לשידורי לוויין (תיקון) התשס"ה - 2005; בהתאם להוראות סעיף 6מח לחוק התקשורת,

המליצה המועצה לשרת התקשורת, לקבוע בתקנות הוראת שעה, לפיה במשך 3 שנים יהיה מי שמחזיק עד 24% מאמצעי השליטה בבעל זיכיון לשידורי טלוויזיה לפי חוק הרשות השנייה - רשאי להחזיק למעלה מ- 25% מאמצעי השליטה בבעל רשיון לשידורי לוויין. זאת, לאור מבנה הבעלויות הקיים בערוצים המשותפים, בשים לב לשימוע הפומבי שפרסמה המועצה בעניין כוונתה לתקן את כללי הבעלות בערוצים משותפים ולנוכח עמדת הממונה על ההגבלים העסקיים כי אין עוד מקום לאבחנה בין חברות הכבלים והלוויין בעניין המגבלות על הפקת ערוצים משותפים (התיקון פורסם בק"ת 6451 מיום 5.1.2006).

■ **החלטה מס' 23/2005 - 3 מיום 17.11.05: אישור שינוי באחזקת אמצעי שליטה בבעל הרשיון לשידורי לוויין** (המלצה לשר בעניין שינוי במבנה האחזקות ביורוקום די.בי.אס בע"מ).

בעלות בערוצים משותפים

כללי השידורים קובעים מגבלות על אחזקת אמצעי שליטה במפיקי ערוצים משותפים ועל מספר הערוצים המשותפים שרשאי להפיק אדם, לרבות בעל רשיון לשידורים לפי חוק התקשורת ובעל זיכיון לשידורי טלוויזיה לפי חוק הרשות השנייה. כל אישור לשידורו של ערוץ חדש בשידורי חברות הכבלים והלוויין נוקב בזהות מפיק הערוץ אשר פרטיו נמסרו למועצה. על כן כל שינוי בזהות המפיק דורש דיווח למועצה, על מנת לוודא מילויים של כללי המועצה בנושא.

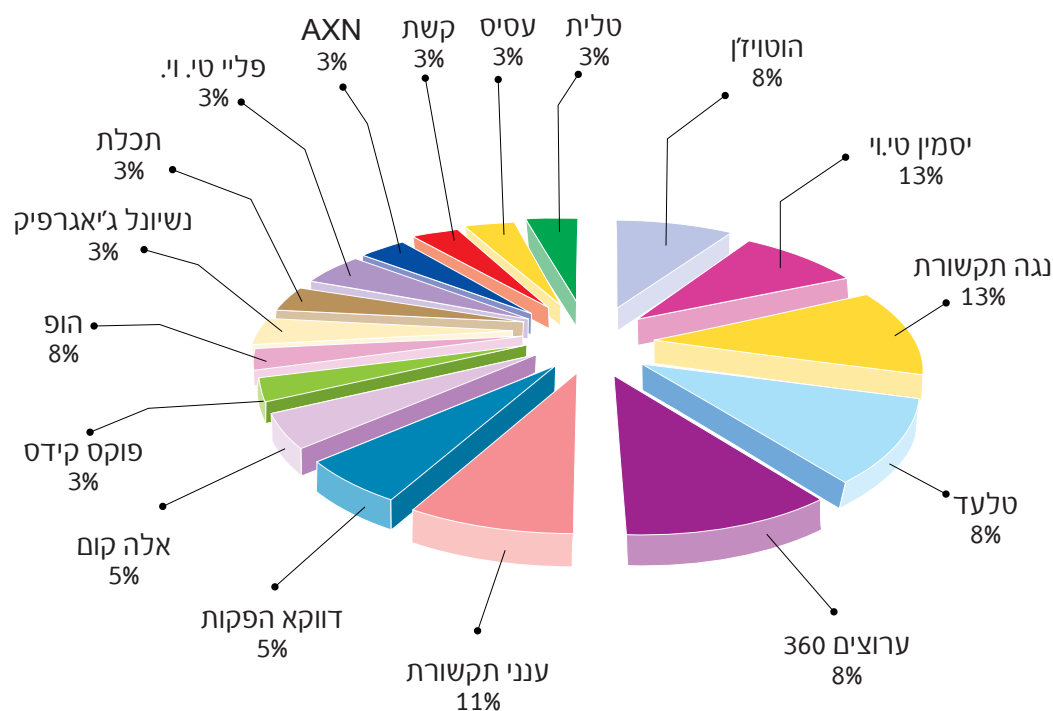
התרשימים המצורפים מציגים את הביזור במבנה הבעלויות בערוצי הכבלים וחברת יס. הגיוון משביע הרצון בבעלות בערוצים בחברות הכבלים, שהינו ייחודי ביחס לגודל האוכלוסיה בישראל, מלמד כי הכללים שקבעה המועצה הצליחו להשיג את מטרתם.

להלן החלטות בנושא בעלות בערוצים משותפים אשר התקבלו במהלך שנת 2005:

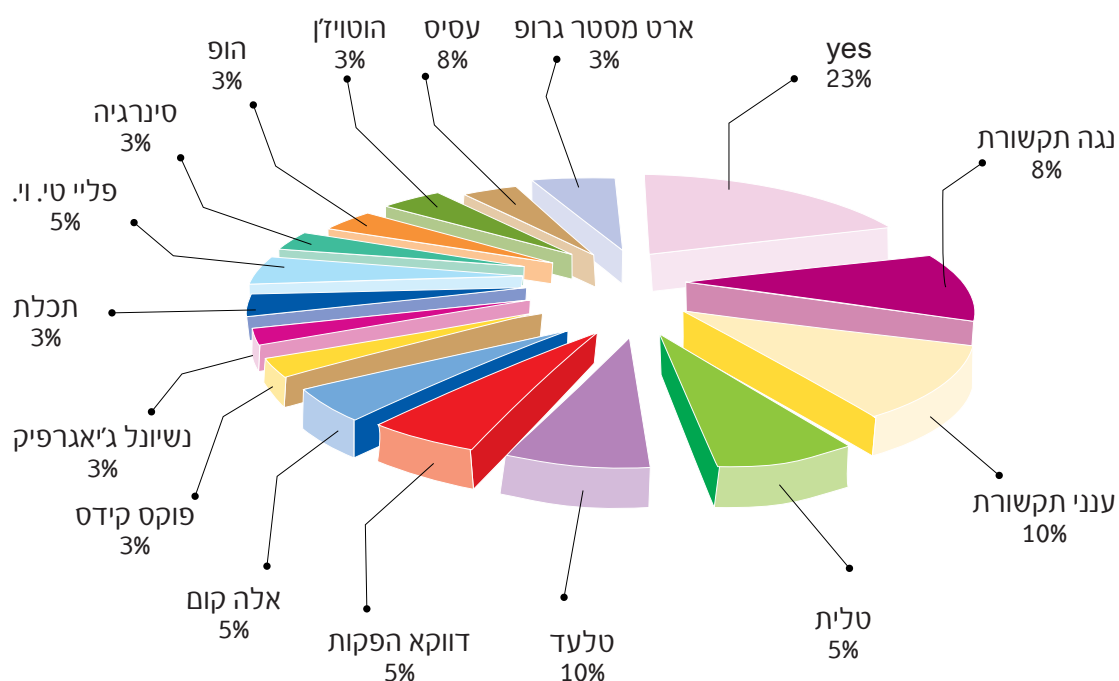
- **החלטה מס' 6/2005 - 3 מיום 10.3.05: הזמנה להצגת עמדות בעניין הגבלת הבעלות בהפקת שירות VOD.**
- **החלטה מס' 14/2005 - 1 מיום 30.6.05: הזמנה להצגת עמדות בעניין כללי הבעלות בערוצים המופקים בישראל** (הצורך בתיקון כללי הבעלות, לרבות בעניין החלת מגבלות בעלות בהפקת ערוצים על בעל הרשיון לשידורי לוויין. במהלך שנת 2006 קיבלה המועצה החלטה סופית בעניין כללי הבעלות בערוצים המופקים בישראל [החלטה 1-6/2006, מיום 23.3.06].

פירוט הערוצים המשותפים נכון לסוף שנת 2005:

בעלויות בערוצים המשודרים בבלים



בעלויות בערוצים המשודרים בלוין



דיגיטציה וטלוויזיה אינטראקטיבית

בישראל כ-1,435 בתי אב, המחברים לטלוויזיה רב ערוצית. קרוב ל-75% מבתי האב בישראל מנויים על טלוויזיה בכבלים או בלוויין. כמעט כל בתי האב בישראל ניתנים לחיבור לכבלים. חברת YES אף היא מאפשרת חיבור לרובם-ככולם של תושבי המדינה. התחרות בין חברות הכבלים לבין חברת הלוויין הביאה לחיבור אזורי פריפריה רבים שלא חוברו קודם לכן. מספר המנויים הדיגיטליים בישראל הולך וגדל בהתמדה. נכון לסוף שנת 2005 היו מרבית מנויי הכבלים וכל מנויי הלוויין דיגיטליים. שיעור המנויים הדיגיטליים עומד על למעלה ממיליון מנויים (כ-76%), שיעור מהגבוהים בעולם.

מדיניות בנושא שידור דיגיטלי ואנלוגי, שידור במקבצים וחבילת הבסיס

שידור דיגיטלי - המועצה מעודדת מעבר לטכנולוגיה מתקדמת (דיגיטלית) תחת הטכנולוגיה המיושנת (האנלוגית) וזאת ממגוון סיבות, לרבות לשם פינוי מקום על תשתית הכבלים, מקום אשר ישמש להעברת שירותים ושידורים נוספים; לשם הענקת שירותים מתקדמים ואינטראקטיביים למנויים; לשם הענקת כלים דיגיטליים להורים לצורך קידוד השידורים שאינם מתאימים לילדים, ועוד.

מדיניות המועצה בנושא שידורי מקבצים - מדיניות המועצה הנה כי היצע השידורים לציבור בשיטת המקבצים צריך שיאפשר למנוי לבחור ולקבל ככל האפשר רק את השידורים בהם הוא חפץ ולשלם רק עבור השידורים בהם בחר. זאת במטרה לשפר את רווחת המנוי על ידי הגדלת אפשרויות הבחירה העומדות בפניו ושכלול התחרות בשוק השידורים הרב-ערוציים. המועצה רואה בחיוב שידור בשיטת מקבצים לכלל המנויים. המועצה לא חייבה את חברות הכבלים להציע למנויהן שידורים בשיטת המקבצים במסגרת השידור האנלוגי, בין היתר עקב החשש שעידוד שידור בשיטת המקבצים במסגרת השידור האנלוגי יעכב את המעבר לשידור בשיטה הדיגיטלית, אולם אישרה להן לעשות כן באיזורים ובתקופות בהם ביקשו החברות להציע שידורים כאמור [החלטה 1-5/2005 מיום 1-5/2004]. המועצה אף אישרה להן לכבות את השידור האנלוגי באיזורים בהם ביקשו החברות לחדול מלהציע שידורים כאמור [החלטה 16/2004-3 מיום 24.6.04].

מדיניות המועצה משנת 2001 [החלטה 10/2001-7 מיום 10.4.5], משרטטת את העקרונות לפיהם ישדרו חברות הכבלים שידורים בשיטת המקבצים.

בנובמבר 2002 הוחלה מדיניות זו אף על חברת YES [החלטה 38/2002-17 מיום 28.11.02].

חבילת הבסיס

בעל הרשיון מחוייב לכלול בחבילת הבסיס את כל הערוצים אותם הוא חייב להעביר על פי החוק, וכן ערוצים נוספים אשר המועצה תאשר במפורש הכללתם בחבילת הבסיס. חבילת הבסיס כוללת, בין השאר, את הערוצים הבאים:

- שידורי רשות השידור (הערוץ הראשון וערוץ 33);
- הטלוויזיה החינוכית (ערוץ 23);
- ערוץ 2 וערוץ 10, ע"פ חוק הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו, התש"ן, 1990;
- הערוצים הייעודיים, לרבות ערוץ הקניות;

- שידורים קהילתיים ושידורים בענייני האזור;
- ערוץ שידורי הכנסת;
- שירות EPG (בשידור הדיגיטלי).

ערוצים אשר נוספו לחבילת הבסיס

בראשית שנות התשעים כללה חבילת הבסיס של חברות הכבלים בעיקר ערוצים זרים, ואילו כמות ערוצי הכבלים אשר הופקו בישראל היתה קטנה ביותר (ערוצים 3, 4, 5, 6 ו-8). כן כללה חבילת הבסיס ערוצי העברת חובה (ערוצי רשות השידור, טלוויזיה חינוכית, זכייניות הרשות השניה ורדיו FM). מרבית הערוצים הזרים היו ערוצים אשר נקלטו מהאוויר על ידי חברות הכבלים ואשר עלותם זניחה.

תמונה זו השתנתה באופן ניכר החל משנת 1998. מספר הערוצים בחבילת הבסיס נותר אומנם דומה אולם כנגד הסרת ערוצים זרים (כגון ערוצים גרמניים, תורכיים, צרפתיים ואחרים), נוספו לחבילת הבסיס ערוצים מושקעים ורלבנטיים יותר לקהל בישראל, בכלל זה הערוצים הבאים:

- "National Geographic Channel";
- "זיוה";
- "BBC Prime";
- "הופ!";
- AXN;
- Hallmark;
- VH1;
- ESPN;
- Star World;
- נאשה קינו;
- וכן ערוצי העברת החובה החדשים:
- ◀ ערוץ 10;
- ◀ מוסיקה 24 (ערוץ המוסיקה הישראלית);
- ◀ ישראל פלוס (הערוץ הישראלי בשפה הרוסית - "ערוץ 9").

לחבילת הבסיס נוספו איפוא ערוצים משמעותיים, אשר עלותם מוערכת בעשרות מיליוני שקלים בשנה.

שידורים מוספים

מדיניות המועצה מחייבת את בעלי הרשיונות להציע מגוון של אפשרויות לרכישת ערוצים וחבילות במסגרת השידורים המוספים. כך למשל, נקבע כי בעל רשיון יאפשר למנוייו, בין היתר ובנוסף לאפשרות לרכוש חבילות ערוצים, לרכוש כל אחד מהערוצים הנכללים בשידורים המוספים, בנפרד, ללא התניית אספקתם בערוצים נוספים. אישורי מועצה לשווק בחבילה בלבד, ניתנו לחברות הכבלים וכן לחברת YES רק לגבי מקבץ של ערוצי סרטים בשידורים המוספים בכל אחת מהחברות.

טלוויזיה אינטראקטיבית

מדיניות בענייני שידור אינטראקטיבי

שידור אינטראקטיבי משמש לתיאור מגוון שידורים ושירותים, המאפשרים למנויים לבחור את התוכן והשימוש בכל ערוץ וערוץ ולתקשר עם הגורם המשדר באמצעות משלוח מסרים מבית המנוי למוקד השידור או למקום אחר, בין באמצעות ציוד הקצה [שלט-רחוק והממיר] ובין באמצעי אחר כמו טלפון.

בין היישומים האינטראקטיביים הקיימים כיום, ניתן למנות משחקים, מתן מידע מגוון, קניות, רכישת מישדרים וסרטים בודדים [PPV], רכישת שירות VOD (שירות המציע מגוון רב של תכנים, לרבות סרטים וסדרות), שכבות אינטראקטיביות על גבי ערוצים קיימים כגון ערוץ הילדים, ערוץ החיים הטובים, ועוד. לטלוויזיה אינטראקטיבית כיווני התפתחות שונים ואפיונים שונים, החל מטלוויזיה "מורחבת" (Enhanced T.V.), הכוללת לרוב הרחבה ועיבוי של תכנים טלוויזיוניים "לינאריים" קיימים, לרבות פרסומות, ועד טלוויזיה אינטראקטיבית "יעודית" (Dedicated T.V.), העומדת בפני עצמה, כערוץ נפרד, ואינה נסמכת על תוכן טלוויזיוני "קלאסי" קיים, והכוללת לרוב שידורים ושירותים בידוריים (דוגמת משחקים) שידורים מסחריים (דוגמת שירותי קניות) ומידע.

המועצה, אשר שידורים אלה מצויים בתחום סמכותה, מעודדת פיתוחם והצעתם של שידורים ושירותים כאלה, המגוונים ומעשירים את המוצר והחווייה הטלוויזיוניים, והיא נוטה להחיל רגולציה קלה יחסית, לאור תפיסתה כי הצריכה והשימוש של תכנים אלה, הנכללים בשירותים המוספים, מחייבת בחירה מודעת ומכוונת של המנוי, ומקום בו מוכחת בחירה מרצון של המנוי ניתן להקל ברגולציה המיועדת להגן עליו.

שיפור וגיוון השידורים

ערוצים ויישומים חדשים

המדיניות: העשרת המסך במגוון ערוצים חדשים

אחרי השינוי הדרמטי בפני המסך במהלך השנים האחרונות, בהן נוספו למסך הטלוויזיה עשרות ערוצים חדשים, המשיכו ונוספו במהלך שנת 2005 ערוצים רבים נוספים, אליהם הצטרפו יישומים אינטראקטיביים חדשים. המשיך הגידול האינטנסיבי בהיקף התכנים ובמגוניהם, נבע בין היתר, מהמשך התחרות הערה בין חברות הכבלים ללווין, מכניסת הכבלים לעידן הדיגיטלי ותחילת שידוריהם ב"טירינג", וכן מהרחבת הקיבולת של רשתות השידורים.

אישורי הערוצים ניתנו על פי נוהל שקבעה המועצה לטיפול בבקשה לשידור ערוץ. מדיניות המועצה היא כי ריבוי הערוצים בפלטפורמות הרב ערוציות תורם לרווחת המנוי ולאפשרויות הבחירה שלו, בכך שלמנוי ניתנת האפשרות לבחור מבין מגוון עצום של ערוצים את התכנים המעניינים אותו. טיפול המועצה בבקשות המונחות בפניה לאישור ערוצים חדשים הוא יעיל ומהיר.

ערוצים שאושרו בשנת 2005

בשנת 2005 העניקה המועצה אישורים לשידורם של **18** ערוצים חדשים, מתוכם 9 ערוצים חדשים לחברת הכבלים ו-9 ערוצים חדשים לחברת הלווין.

מרבית הערוצים החדשים משודרים כערוצים מוספים ואינם כלולים בחבילת הבסיס.

בעת אישורו של כל ערוץ ושירות שוקלת המועצה מגוון שיקולים, חלקם מתייחסים לכלל הערוצים כגון סוגיות בעלות צולבת, מניעת פרסומת אסורה בשידורים, וחלקם מתייחסים לסוגי ערוצים ותכנים מסוימים בלבד, דוגמת ערוצי ילדים, שידורים למבוגרים, שידורי מכירה, ערוצי דת, ערוצי סדרות, ערוצי סרטים, ערוצי ספורט וכיו"ב. להלן מפורטים כל הערוצים שאושרו לשידור במהלך שנת 2005, לרבות ערוצים "זמניים" המשודרים לפרק זמן של מספר שבועות בלבד:

הוט

- Extra Hot [החלטה 1/2005-4,5,6, מיום 6.1.2005]
- הוט אוסקר [החלטה 2/2005-7,8,9, מיום 31.1.2005]
- ערוץ התרבות הישראלי [החלטה 3/2005-3,4,5, מיום 27.1.2005]
- ערוץ המכירות האינטראקטיבי נטאקשן [החלטה 3/2005-6, מיום 27.1.2005]
- אלבום תמונות אינטראקטיבי [החלטה 8/2005-7,8,9, מיום 7.4.2005]
- ערוץ קריוקי בשפה הרוסית [החלטה 8/2005-10,11,12, מיום 7.4.2005]
- ערוץ HD1 [החלטה 8/2005-10,11,12, מיום 7.4.2005]
- ערוץ הבידור הישראלי [החלטה 9/2005-2,3,4, מיום 31.4.2005]
- ערוץ ג'טיקס I [החלטה 16/2005-6,7,8, מיום 28.7.2005]
- ערוץ "העצמת שפה" (ערוץ אינטראקטיבי ללימוד השפה העברית) [החלטה 18/2005-3,4,5, מיום 8.9.2005]

- ערוץ CCTV (גרסה הבינלאומית בשפה האנגלית לשידור הציבורי הסיני) [החלטה 7,8,9-23/2005 מיום 17.11.2005]

יס

- יס אוסקר (ערוץ זמני) [החלטה 01-2/2005 מיום 13.1.2005]
- יס דוקו [החלטה 6-8/2005 מיום 7.4.2005]
- Inter + [החלטה 6-8/2005 מיום 7.4.2005]
- ערוץ "העצמת שפה" (ערוץ אינטראקטיבי ללימוד השפה העברית) [החלטה 1-18/2005 מיום 8.9.2005]
- ערוץ ביוגרפיה [החלטה 4-20/2005 מיום 22.9.2005]
- ערוץ Planeta Sport בשפה הרוסית [החלטה 5-20/2005 מיום 22.9.2005]
- יס חנוכה (ערוץ ילדים) [אישור יו"ר המועצה מיום 8.11.2005]
- TV Romania [החלטה 5-27/2005 מיום 22.12.2005]
- בייבי פלוס [החלטה 6-27/2005 מיום 22.12.2005]
- Inter + [אישור יו"ר המועצה מיום 21.4.2005]

שירותים חדשים

שירות VOD – ביום 13 לינואר 2005 קיבלה הוט את אישור המועצה לספק שירותי וידאו על פי דרישה (VOD) [החלטה 1,2,3-2/2005]. במסגרת השירות מציעה הוט למנויה תכנים מגוונים (חלקם בעבור דמי מנוי וחלקם ללא תוספת תשלום), לרבות סרטי קולנוע וטלוויזיה ישראלים וזרים וסרטי ספריה, סדרות ישראליות וזרות, משחקים, קורסים, תכני שירות והעשרה, שידורים למבוגרים, אירועי תרבות וספורט תכני "life style" ועוד.

במסגרת החלטת האישור הקפידה המועצה כי הכללים וההוראות לעניין אתיקה בשידורים בכלל וסיווג וסימון המישדרים בפרט יקוימו גם במסגרת שירות זה.

אישור השירות כולל גם הוראות בדבר שידורים למבוגרים. הוראות אלה כוללות בין היתר דרישה להקשת קוד סודי, שידור בשעות הלילה בלבד, דרישת הזמנה פוזיטיבית של התוכן, וידוא גיל המזמין, ועוד. בנוסף דרשה המועצה מן החברות לשלב בשירות ה-VOD תשדירים לציבור המסבירים את האיסור של חשיפת משדרים למבוגרים לילדים ונוער, הממליצים להצפין משדרים כאמור, והכוללים הסבר מפורט וברור בדבר אופן חסימת שידורים אלה ודרך שינוי הקוד הסודי, תוך המלצה לשינוי הקוד האמור מפעם לפעם. התשדירים יבהירו לצופים כי קוד בקרת ההורים בשירות שונה מהקוד החוסם את יתר שידוריהן של החברות.

שירות ממיר מקליט – המועצה אישרה לחברות הכבלים והלוויין להציע למנויה ממיר מקליט [החלטה 4-2/2005 מיום 31.1.05; החלטה 4-5/2005 מיום 24.2.05; החלטה 2-20/2005 מיום 22.9.05; החלטה 2-27/2005 מיום 22.12.2005] במסגרת האישור חויבו חברות הכבלים והלוויין להציע את הממיר למנויים במספר חלופות: רכישה, השאלה או השכרה, כפי שהן מחויבות לעשות בהציען ממירים לקליטת שידוריהן.

הסרת ערוצים

במסגרת סמכויותיה, מתבקשת המועצה מעת לעת להסיר ערוצים קיימים בשידור האנלוגי. המועצה אישרה הסרתם של מספר ערוצים אנלוגיים, וזאת רק על מנת לפנות מקום על רשת הכבלים לטובת השידור הדיגיטלי. המועצה הקפידה, כי לערוצים שהוסרו קיימים ערוצים אלטרנטיביים במסגרת השידורים הדיגיטליים וקיומם של ערוצים נוספים מאותו סוג.

הסרת ערוצים מהשידור האנלוגי של חברות הכבלים

- ערוץ Sat 1- הערוץ הוסר לצורך פינוי קיבולת בעבור השידור הדיגיטלי [החלטה 1-9/2005, מיום 13.4.2005].
- שירות תשלום לפי צפייה בשידורי תבל [החלטה 6-20/2005, מיום 22.9.2005].
- הסרת הערוץ האיטלקי Rete 4 והערוץ התורכי TRT2 משידורי מת"ב. הערוצים שהוסרו הוחלפו בערוץ האיטלקי Canale2 ובערוץ התורכי- TRT1 [החלטה 4-24/2005, מיום 24.11.2005]
- הסרת [ערוצים TCM ו- Cartoon Networks מהשידור האנלוגי של מת"ב (הערוצים הוסרו בעקבות סכסוך בין חברות הכבלים לחברת וורנר מפיקת הערוצים) [החלטה 6-25/2005, מיום 1.12.2005].

הסרת ערוצים מהשידור הדיגיטלי של חברות הכבלים

- הסרת ערוצים TCM ו- Cartoon Networks מהשידור האנלוגי של מת"ב (הערוצים הוסרו בעקבות סכסוך בין חברות הכבלים לחברת וורנר מפיקת הערוצים) [החלטה 6-25/2005, מיום 1.12.2005]
- הסרת ערוץ ירדן 2 [החלטה 1-17/2005, מיום 1.9.2005]
- הסרת ערוץ קליקה [החלטה 1-10/2005, מיום 21.4.2005]

הסרת ערוצים משידורי חברת הלוויין

- הסרת ערוץ המשחקים האינטראקטיבי "מי רוצה להיות מיליונר" [החלטה 7,8,9-4/2005, מיום 10.2.2005]
- הסרת ערוץ טבע הדברים [החלטה 2-17/2005, מיום 1.9.2005]
- הסרת ערוץ קליקה [החלטה 1-10/2005, מיום 21.4.2005]
- Music Box [אישור יו"ר המועצה מיום 17.4.2005]
- Soyuz [אישור יו"ר המועצה מיום 17.4.2005]

זכויות יוצרים

חוק התקשורת אוסר על חברות הכבלים והלוויין לשדר שידורים שיש בהם משום הפרת זכות יוצרים או זכות מבצעים.

בתקופה האחרונה התגלע סכסוך בתחום זה בין תל"י (חברת התמלוגים של יוצרי הקולנוע והטלוויזיה בישראל), איגוד המפיקים וחברות הכבלים. במהלך השנה האחרונה השקיעה המועצה מאמצים ניכרים בניסיון לפתור את המחלוקת, שעניינה תשלום תמלוגים לתסריטאים ולבימאים על ידי חברות הכבלים.

בהחלטתה מיום 10.3.05 [החלטה 1-6/2005] קבעה המועצה כי אחד מתפקידיה החשובים ביותר הינו עידוד הפקות מקומיות. נוכח חשיבותן הרבה של הפקות המקור ולאור תפקידם החשוב של התסריטאים והבמאים בתחום זה, קראה המועצה לצדדים לסכסוך לפעול להסדרת המחלוקת שנתגלעה ביניהם. עם זאת, המועצה מודעת למורכבותה של הסוגיה ולכן סברה כי עניינים עובדתיים הכרוכים בסכסוך מן הראוי שיידונו בערכאות המתאימות.

בתיווך יו"ר המועצה נפגשו הצדדים לסכסוך ואנו תקווה כי הנושא יפתר בהסכמה במהלך שנת 2006.

שידורים לחרשים וכבדי שמיעה

חוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים) התשס"ה - 2005, שהתקבל בכנסת בחודש יולי 2005, קבע הסדרים חדשים והטיל חובות נרחבות מבעבר על משדרים בטלוויזיה בהקשר של תרגום בכתוביות ושפת סימנים למען אוכלוסיית כבדי השמיעה בישראל.

החוק החדש ייתר בעצם את הצורך בהוראות חוק הקלות לחרש, התשנ"ב - 1992 ובכללים שמכוחו, על פיהם פעלו החברות עד לקבלת החוק החדש.

מבחינת החובות החלות על בעלי הרשיונות לשידורי כבלים ולווין, החל מינואר 2006, קובע החוק מכסות שונות של תרגום בכתוביות ובשפת הסימנים, בערוצים המשודרים בכבלים ובלווין והמיועדים לציבור בישראל, בשיעורים ההולכים וגדלים כל שנה בהדרגה עד לשנת 2013, שבה תהיה חובה ללוות בכתוביות את כל התוכניות שאינן בשידור חי (בעברית או בערבית) ועד לשנת 2015 תכלול החובה גם את כל השידורים החיים.

החוק הסמיך את המועצה לקבוע כי בחמישה ערוצים עיקריים, מבין הערוצים הכוללים תוכן בעברית, יחולו החובות האמורות במועדים שנקבעו בחוק, ואילו לגבי יתר הערוצים נקבעו הקלות מסוימות.

המועצה קבעה ביום 15.12.05 [החלטה 26/2005 - 3] כי החובות בדבר תרגום בכתוביות יחולו בשידורי הכבלים על הערוצים: **ערוץ HOT 3, ערוץ HOT סרטים, ערוץ 8, ערוץ החיים הטובים, ערוץ ההיסטוריה.**

ובשידורי הלווין, על הערוצים: **ערוץ הקולנוע הישראלי, ערוץ יס דוקו, ערוץ החיים הטובים, ערוץ E, ערוץ היסטוריה.**

כמו כן החליטה המועצה כי היא תשוב ותבחן החלטתה זו מעת לעת ככל שיהיה צורך בדבר, בין היתר לאור שינויים עובדתיים במידת מרכזיותם של הערוצים המפורטים לעיל, שיעורי הצפייה והיקף שידורי המקור בהם.

בנוסף, בעקבות פניות שקיבלה המועצה בעניין חובת התרגום לשפת סימנים של שידורים לגיל הרך, קבעה המועצה [החלטה 26/2005 - 4, מיום 15.12.05 והחלטה מס' 2006 / 1-2 מיום 19.1.06] בהתאם לסמכותה לתת פטור חלקי לפי החוק, כי חובת התרגום של 30 דקות יומיות מטילה נטל כבד מדי, ולכן תופחת החובה האמורה ל 20 דקות במשך שנת 2006 בלבד. כך בממוצע ישודרו בכל יום 20 דקות מתורגמות לשפת הסימנים.

עוד קבעה המועצה כי בעלי הרשיונות יחויבו בשידור של לפחות שתי תוכניות מלוות לשפת הסימנים בכל יום, שישודרו ברצועה עונתית קבועה, וזאת בכדי להקל על ציבור כבדי השמיעה. נקבע כי המכסה תבחן באופן חודשי.

את הפירוט לגבי אופן עמידת הגופים המשדרים בכללי המועצה לשנת 2005 ניתן למצוא בחלק הפיקוח של דו"ח זה.

תיקון כללי השידורים

התקנת כללים הנה חקיקת משנה, אשר נסמכת על חוק ראשי ומיועדת לקבוע הוראות פרטניות מקום בו החוק קובע הוראות עקרוניות כלליות או במקרים בהם החוק רק הסמיך את הגוף המתקין, לבצע חקיקת משנה בתחומי פעולתו.

התקנת כללים מכוח חוק התקשורת, היא הכלי המרכזי המצוי בידי המועצה, לשם הסדרת השוק שבפיקוחה והתוויית המדיניות בתחומי הפעילות השונים של השוק. המועצה נדרשה גם במהלך שנה זו להתקנת כללים ולתיקונם של כללים קיימים שהמועצה התקינה בעבר, בשורה של נושאים, וזאת בנוסף לכלי הסדרה אחרים שבידי המועצה, והם החלטות מדיניות וכן החלטות פרטניות בשורה של נושאים כמפורט בדו"ח זה.

פירוט חקיקת המשנה שבוצעה בשנת 2005 היא כדלקמן:

תיקון כללי המועצה

■ **החלטה מס' 1-1/2005, מיום 6.1.05:** תיקון כללי התקשורת (בזק ושידורים) (תשדירי פרסומת, תשדירי שירות והודעות חסות בשידורי ערוץ ייעודי), התשס"ד - 2004, בנושא זמן מרבי לשידור תשדירי פרסומת וקדימונים.

■ **החלטה מס' 1/2005 - 2, מיום 6.1.05:** תיקון לכללי התקשורת (בזק ושידורים) (בעל רשיון לשידורים) (תיקון), התשס"ה - 2004, בנושא השקעה מירבית בערוץ בודד והשקעה בסרטים ובדרמה מורכבת.

■ **החלטה מס' 6/2005 - 4, מיום 10.3.05:** החלת סעיפים מכללי השידורים על ערוץ הכנסת.

■ **החלטה מס' 7/2005 - 3, מיום 24.3.05:** תיקון כללי התקשורת בנושא השקעה בסרטי קולנוע.

■ **החלטה מס' 8/2005 - 4, מיום 7.4.05:** אישור נוסח כללי הקלות לחרש (המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין), התשס"ה - 2005.

■ **החלטה מס' 12/2005 - 2, מיום 26.5.05:** תיקון כללי השידורים בעניין קדימונים וקדימונים צולבים.

■ **החלטה מס' 12/2005 - 5, מיום 26.5.05:** תיקון כללי התקשורת (בזק ושידורים) (תשדירי פרסומת, תשדירי שירות והודעות חסות בשידורי ערוץ ייעודי), התשס"ד - 2004, בנושא זמן מרבי לשידור תשדירי פרסומת וקדימונים.

■ **החלטה מס' 13/2005 - 2, מיום 9.6.05:** תיקון כללי הקלות לחרש.

■ **החלטה מס' 13/2005 - 4, מיום 9.6.05:** תיקון כללי התקשורת בנושא בנושא סרטי קולנוע ישראליים.

■ **החלטה מס' 18/2005 - 2, מיום 8.9.05:** תיקון כללי השידורים בעניין הודעות חסות הנוגעות למשקאות אלכוהוליים.

■ **החלטה מס' 19/2005 - 2, מיום 15.9.05:** תיקון לכללי התקשורת בעניין השקעה מירבית בהפקות מקומיות בערוצי ספורט.

- **החלטה מס' 21/2005 - 4, מיום 29.9.05:** תיקון כללי התקשורת (בזק ושידורים) (בעל רשיון לשידורים), התשמ"ח-1987, בנושא סוגות מורכבות ובנושא השקעה מירבית בערוץ בודד.
- **החלטה מס' 25/2005 - 9, מיום 1.12.05:** קביעת כללי שידורי טלוויזיה מהכנסת.
- **החלטה מס' 27/2005 - 1, מיום 22.12.05:** כללי תוכן פרסומי לערוצים הייעודיים - הוראת שעה.

תיקון רשיונות בשנת 2005

תיקון רשיון כבלים

- **החלטה מס' 1/2005 - 3 מיום 6.1.05:** הפרדה מבנית בין בעלי רשיונות כלליים לשידורי כבלים לבין בעל רשיון מפ"א.
- **החלטה מס' 5/2005 - 5, מיום 24.2.05:** שינוי הרשיונות הכלליים לשידורי כבלים והסכמי המנוי בעניין ביקור טכנאי ותיקון שלט רחוק.
- **החלטה מס' 11/2005 - 2, מיום 5.5.05:** תיקון רשיונות כבלים והסכמי מנוי בעניין אחריות חברות הכבלים לתקינות הממירים, גביית שירותי תחזוקה ודמי שכירות.
- **החלטה מס' 21/2005 - 1, מיום 29.9.05:** תיקון רשיונות לשידורים בעניין שינוי מחירוניהם.
- **החלטה מס' 21/2005 - 7, מיום 29.9.05:** שינוי הרשיונות הכלליים לשידורי כבלים בעניין המצאת חשבונית ללקוח.
- **החלטה מס' 27/2005 - 4, מיום 22.12.05:** תיקון החלטת מועצה מס' 20/2005-2, מיום 22.9.05 בעניין אישור הסכם מנוי מאוחד לתבל תשדורת בינלאומית לישראל בע"מ, ערוצי זהב ושות' ומתב תקשורת בכבלים בע"מ.

רשיונות חברות הכבלים מופיעים באתר המועצה תחת הקישור "רשיונות לשידורים".

תיקון רשיון לוויין

- **החלטה מס' 2/2005 - 4, מיום 13.1.05:** אישור הסכם מנוי לשירותי הקלטה אישית לחברת הלוויין-yes +max נספח להסכם מנוי.
- **החלטה מס' 4/2005 - 5, מיום 10.2.05:** שינוי הסכם מנוי בעל רשיון לשידורי טלוויזיה באמצעות לוויין.
- **החלטה מס' 5/2005 - 4, מיום 24.2.05:** שינוי הסכם מנוי יס מקס.

- **החלטה מס' 11/2005 - 1, מיום 5.5.05:** עמדת המועצה ביחס לחילוט חלק מהערבות למילוי תנאי רישיונה של חב' די.בי.אס. שירותי לוויין (1998) בע"מ.
 - **החלטה מס' 11/2005 - 2, מיום 5.5.2005:** שינוי הרשיון לשידורי טלוויזיה באמצעות לוויין בעניין אחריות חברת הלוויין לתקינות הממירים, גביית שירותי תחזוקה ודמי שכירות.
 - **החלטה מס' 11/2005 - 3, מיום 5.5.05:** תיקון רישיון לוויין בעניין תקופת הקפאת המנוי.
 - **החלטה מס' 12/2005 - 8, מיום 26.5.05:** תיקון נספח ב' לרישיון הלוויין בעניין חובת העברת ערוצים.
 - **החלטה מס' 19.2005 - 1, מיום 15.9.05:** עמדת המועצה בעניין חילוט חלק מהערבות לקיום תנאי הרישיון שהפקידה חב' די.בי.אס. שירותי לוויין (1998) בע"מ, בשל אי תשלום תמלוגים במועד.
 - **החלטה מס' 21/2005 - 1, מיום 29.9.05:** תיקון רישיונות לשידורים בעניין שינוי מחירונים.
 - **החלטה מס' 26/2005 - 5, מיום 15.12.05:** תיקון רשיון YES החרגת Yes Everywhere מחובת ההצעה למנוי בשלוש חלופות.
 - **החלטה מס' 27/2005 - 2, מיום 22.12.05:** תיקון החלטת המועצה לשידורי כבלים ולוויין מס' 4-2/2005, מיום 13.1.05 בעניין אישור הסכם מנוי לשירותי הקלטה אישית לדי.בי.אס. שירותי לוויין (1998) בע"מ.
- רשיון הלוויין מופיע באתר המועצה תחת הקישור "רישיונות לשידורים".**

תיקון רשיון ערוץ המוזיקה

- **החלטה מס' 12/2005 - 3, מיום 26.5.05:** החלת הוראות החוק והכללים על בעל הרשיון.
 - **החלטה מס' 23/2005 - 2, מיום 17.11.05:** תיקון הרישיון המיוחד למשדר ערוץ ייעודי למוסיקה ישראלית ויום תיכונת - הפחתת סכום הערבות.
 - **החלטה מס' 24/2005 - 2, מיום 24.11.05:** תיקון רישיון מיוחד למשדר ערוץ ייעודי למוסיקה ישראלית ויום תיכונת.
- רשיון ערוץ המוסיקה מופיע באתר המועצה תחת הקישור "רישיונות לשידורים".**

תיקון רישיון ערוץ הרוסי

- **החלטה מס' 12/2005 - 3, מיום 26.5.05:** החלת הוראות החוק והכללים על בעל הרשיון.

רשיון הערוץ הרוסי מופיע באתר המועצה תחת הקישור "רישיונות לשידורים".

מסמכי מדיניות

שידורים הנושאים שמות מותג - ביום 11 לספטמבר 2003 קבעה המועצה את מדיניותה באשר לערוצים הנושאים שמות מותג. עפ"י המדיניות, בהתקיים תנאים מסוימים תותר הענקת שמות מותג של ספקי תוכן לערוצים [החלטה 1-23/2003]. מטרת המדיניות היתה ועודנה למנוע פרסומת אסורה בשידורים ולמנוע השפעה של אינטרסים מסחריים על תכני השידור. ביום 22 לספטמבר 2005 תיקנה המועצה את מדיניותה והחילה את תנאיה גם על תוכניות, כך שתותר הענקת שמות מותג של ספקי תוכן גם לתוכניות [החלטה 7-20/2005].

שירותי מידע ובידור המשולבים בשידורים - המועצה פרסמה מדיניות בעניין שירותי מידע ובידור המשולבים בשידורים. המדיניות מסדירה פעילויות שונות לרבות שידורים אינטראקטיביים, הפניות לפורטלים סלולריים, השתתפות במשחקים, חידונים, סקרים וכיו"ב, באמצעים שונים לרבות באמצעות השלט, האינטרנט, הטלפון הקווי והסלולארי, רכישה של רינגטונים, אייקונים ועוד [החלטה 6-21/2006, מיום 29.9.2005; החלטה 6-23/2005, מיום 17.11.2005].

עמדות בנושאים שונים בתחום השידורים

המועצה, יו"ר המועצה והמינהלת גיבשו והציגו לא אחת, את עמדתם המקצועית בשורה של נושאים בתחום התקשורת, אשר אינם מצויים ישירות בסמכות המועצה, ואולם למועצה ולמינהלת יש ידע מקצועי ודעה מנומקת בעניינם, אשר הוצגו במגמה לסייע לגורמים הרלוונטיים לעצב ולגבש את דעתם ומדיניותם.

פעולות אלה נעשו מתוך אמונה בדבר חובת המועצה ויו"ר המועצה לתרום מהידע והניסיון המקצועי ומתפישת העולם שלהם, לשם פיתוח תחום התקשורת ורגולציית התקשורת לשם ועל מנת לסייע להובלת תחום התקשורת ורגולציית התקשורת לעתיד טוב, מקצועי ויעיל יותר.

בין היתר פורסמו או הוגשו עמדות בנושאים הבאים:

הקמת מערך הפצת השידורים בשיטה הדיגיטלית - טרסטריאלית (DTT): בשלהי שנת 2004 הוקם צוות בין משרדי שאמור היה לבחון הקמת מערך שידורים דיגיטלי - קרקעי בישראל. יו"ר המועצה היה חבר בצוות והמינהלת הגישה לצוות חוות דעת מפורטת אודות אופן ההסדרה הראוי של הפצת השידורים בישראל. בהמשך, הגיש יו"ר המועצה לשרת התקשורת נייר עמדה שעמד על הליקויים המהותיים והפרוצדוראליים שנפלו בתוכן מסקנות הצוות ובאופן גיבושן, ובכלל זה: בניגוד לעמדתם של המשנה למנכ"ל משרד התקשורת ושל יו"ר המועצה (שהצביעו על כך שמרבית המידע הדרוש לצוות מצוי בידי חבריה), הוחלט ביוזמת נציגי האוצר בצוות הבין משרדי, להיעזר ביועצים חיצוניים. למרבה הצער תמצית עמדתם של היועצים, התקבלה בידי האוצר באופן קטגורי והוגשו לממשלה כהצעת מחליטים, ללא שהתקיים בה כלל דיון בצוות הבין משרדי, וללא שצורף לה סקר לביסוס ההצעה.

היוזמה לצמצום חבילת הבסיס בשידורי הכבלים והפיקוח על מחירה: יוזמה נוספת שאף אותה ביקש משרד האוצר לכלול בהצעת חוק ההסדרים לשנת 2006. בנייר עמדה שהוגש למנכ"ל משרד התקשורת, הביע יו"ר המועצה התנגדות למהותה של היוזמה ולעיתויה, תוך ציון התשתית העובדתית והמקצועית הלקויה עליהן נשענה, והעובדה כי כלל לא ניתן למועצה סיפק לגבש דעתה בסוגיה או לדון בדו"ח שהוזמן בידי האוצר לצורך הבאתו בפני המועצה.

שידורים בתקופת בחירות: בשלהי שנת 2005, הפיצה המינהלת לבעלי רשיונות השידור מסמך הנחיות בעניין מגבלות השידורים בתקופה טרם הבחירות לכנסת ה-17.

חוות דעת ביחס להצעות חוק שונות, וביניהן:

- הצעת חוק הספורט (תיקון - מכירת זכויות שידור אירועי ספורט), התשס"ד - 2004
- הצעת חוק כתוביות ושפת סימנים בשידורי טלוויזיה, התשס"ב-2002
- הצעת חוק התקשורת (בזק ושידורים) (תיקון - שידורים אסורים), התשס"ה - 2005
- הצעת חוק ההסדרים במשק המדינה לשנת הכספים 2006 - תיקוני חקיקה
- הצעת חוק הגנת הצרכן (תיקון-פרסומת מזון המכוונת לקטינים) התשס"ה-2005
- חוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים), התשס"ה - 2005

פעילות בינלאומית

המועצה הנה חברה מן המניין בארגון האירופי EPRA, אשר הנו ארגון המאחד את כל הרשויות הרגולטוריות בתחום השידורים במדינות אירופה. הארגון החליט באוקטובר 2001 על צירופה של ישראל כחברה מן המניין, והמועצה סייעה לצירופה של הרשות השניה לטלוויזיה ולרדיו לארגון. הארגון מתכנס פעמיים בשנה על מנת לסקור את השינויים החלים במדינות אירופה בתחום השידורים, בתחום הטכנולוגי, בתחום הפיקוח ובמטרה להגשים מטרות משותפות בתחומים אלה, כמו גם לחלוק וללמוד את ההתפתחויות בעולם השידור הרב ערוצי.

במהלך שנת 2005 קיים הארגון שני כנסים. הראשון, בחודש מאי, בסרייבו בוסניה, והשני, בחודש אוקטובר, בבודפשט הונגריה. בכנסים אלה השתתפו 40 חברות הארגון וכן גופים נוספים הנוכחים כמשקיפים, לרבות הנציבות האירופית, השוק האירופי המשותף וארגון הצרכנים האירופי. להלן מפורטים הנושאים העיקריים אשר נדונו בכנסים:

כנס EPRA - מאי 2005

בכנס אשר התקיים בסרייבו נדונו סוגיות שונות לרבות סוגיית הסדרתם של שידורי טלוויזיה על גבי מדיומים נוספים כדוגמת האינטרנט והסלולאר, הוצג המודל האיטלקי לשידורי טלוויזיה קרקעיים ספרתיים, הרגולציה של השידור הציבורי ועוד.

כנס EPRA - אוקטובר 2005

בכנס אשר התקיים בבודפשט נדונו סוגיות שונות לרבות שאלת סיוע המדינה לשידור הציבורי (וכיצד בוחנים האם סיוע כאמור נעשה במסגרת הקבועה בחוק), אמצעי פיקוח ואכיפה על הגופים המשדרים, הצעת הנציבות לתיקון דירקטיבת השידורים (תוך התמקדות בשאלת החלת רגולציה על מדיומים נוספים כדוגמת האינטרנט והסלולר) ושיתופי פעולה מסחריים בתכני מדיה.

במסגרת הדיונים על רגולציה נאותה לשידורים המכילים שיתופי פעולה מסחריים, התבקש והציג יו"ר המועצה לשידורי כבלים ולווין, יורם מוקדי, את הכללים אותם קבעה המועצה ביחס להסדרתם של שיתופי פעולה מסחריים.

כללי המועצה זכו להתעניינות רבה בקרב הרגולטורים האירופאים, כאשר לימים חלקם אף אימצו את מרבית כללי המועצה.

כנס הרגולטורים הים תיכוניים

בחודש יולי 2005 התקיים בפריס מפגש של נציגי רשויות הרגולציה של מדינות הים התיכון. הכנס התקיים כחלק מפעילותה של הרשת הים תיכונית של רשויות רגולטוריות שהוקמה בשנת 1997 בברצלונה. המועצה לשידורי כבלים ולווין חברה ברשת משנת 2001. הרשת מספקת פלטפורמה לדיונים וחילופי מידע בסוגיות מתחום הרגולציה של שידורים, מתוך מגמה להדק קשרים תרבותיים והיסטוריים בין מדינות הים התיכון. בכנס ניתנה תשומת לב מיוחדת לסוגיית השפעתם של תהליך הלכידות והטכנולוגיות הדיגיטליות החדשות על הרגולציה של השידורים. במסגרת זו נדונו מספר נושאים ובהם: האם יש לטפל באופן נפרד ועצמאי ברגולציה של תכנים טלוויזיוניים ללא קשר לפלטפורמה שבאמצעותה הם מועברים (נייטרליות טכנולוגית); באיזו מידה תשפיע התרחבות השירותים האודיו-ויזואליים ודרכי הצריכה שלהם על התחרות בין ספקי התוכן ואיזה תפקיד יש לרגולציה בהקשר זה; אלו סוגים של שירותים אודיו-ויזואליים יוסדרו והאם ניתן לאמץ רגולציה בהיקף שונה בהתאם לסוג השירות שבו מדובר. נושא נוסף שנדון בכנס הוא הצורך בבסיס משותף לרגולציה של תכנים בין מדינות הים התיכון, תוך מתן דגש לקידום ערכים דמוקרטיים, באמצעות קידום חופש הביטוי מצד אחד, ומניעת הפצתם של תכנים מסיתים מצד שני.

חלק ד'

פיקוח

- ▶ אגף פיקוח ובקרה
- ▶ עמידה במכסות שנת 2005
- ▶ פרק א': חברות כבלים
- ▶ פרק ב': חברות הלווין
- ▶ פרק ג': הערוץ הייעודי בשפה הרוסית
- ▶ פרק ד': ערוץ מוסיקה 24
- ▶ פרק ה': סיכום
- ▶ אגף פיקוח ובקרה
- ▶ עמידה במכסות שנת 2005

אגף הפיקוח מבצע פיקוח שוטף על שלל הערוצים והשירותים שמציעות חברות הכבלים והלוויין למנויים. כמו כן עוקב האגף אחר שידורי בעלי הרשיונות היעודיים והמיוחדים וערוצים אחרים הנתונים לפיקוחה של המועצה: ערוץ 9, מוסיקה 24, טבע הדברים, ערוץ הקניות וערוץ הכנסת. מלאכת הפיקוח כוללת בדיקה של עמידת גופי השידור במגוון רחב של הוראות רגולציה וחייבים ממקורות שונים, לרבות: הוראות החוק והכללים; תנאי הרשיונות; החלטות המועצה; מכסות שעות וכספים; סוגיות אתיקה; איסור פרסומות; הוראות חוק הקלות לחירש; כללי ההפקות המקומיות; חוק סיווג, סימון ואיסור שידורים מזיקים והתקנות שמכוחו ועוד. אגף הפיקוח אינו דורש לאשר מראש את לוחות המישדרים של בעלי הרשיונות, על אף שקיימת למועצה סמכות לעשות כן. בסדר העדיפויות של עבודת האגף ניתן מקום מרכזי לפיקוח על קיום החובות שנקבעו לגופים המשדרים בתחום ההפקה המקומית.

שנת 2005 מסמנת את המשך מגמות הגידול בהיקפי ההשקעה בהפקות מקור, ובכלל זה החזר חובות משנים קודמות, והמאמץ לעמוד בשלל החובות השנתיים השונים. יחד עם זאת בשנה זו חל גידול בהיקף ההפרות שנקבעו לגופי השידור השונים, במיוחד בתחומים של תוכן שיווקי על סוגיו השונים.

ההשקעה המצרפית של תעשיית הטלוויזיה הרב ערוצית בהפקות מקור בשנת 2005 עמדה על כ- **287 מיליון ₪**, ומהווה גידול של 1% ביחס להיקף השקעה בשנת 2004.

חברות הכבלים המשיכו את מגמת העמידה בחובות ההשקעה בהפקות מקור זו השנה השלישית ברציפות. גם בשנת 2005 מולאו מרביתן המוחלטת של חובות ההשקעה, כאשר בחלק מהמקרים הושקעו סכומים גבוהים משמעותית מחובת ההשקעה. בנוסף לכך חברות הכבלים המשיכו להחזיר חובות אשר נצברו עד לשנת 2002. בסך הכל השקיעו חברות הכבלים במהלך שנת 2005 סכום של **171,463,084 ₪** בהפקות מקור (לעומת סכום של 170,317,109 ₪ בשנת 2004). בשנה זו שידרו חברות הכבלים **1,724** שעות הפקה מקומית בשידור ראשוני (לעומת 1,534 שעות בשנת 2004).

חברת yes המשיכה את מגמת השיפור בעמידתה במחויבויות ההשקעה השונות ועמדה בשנה זו ברוב רובן של מחויבויות ההשקעה, תוך כדי השקעת סכומים גבוהים משמעותית מחובות ההשקעה השונים. במהלך שנת 2005 השקיעה חברת yes סכום של **77,152,258 ₪** בהפקות מקור (לעומת סכום של 75,630,604 ₪ בשנת 2004). בשנה זו שידרה yes **523 שעות** הפקה מקומית בשידור ראשוני (לעומת **568 שעות** בשנת 2004).

מעבר לחובת ההשקעה בהפקות מקור, עמדו חברות הכבלים וחברת yes במרבית חובותיהן הרגולטוריות השנתיות האחרות כפי שיפורט בהרחבה בהמשך.

ערוץ 9 עמד, זו השנה השלישית ברציפות, בחובת **ההשקעה** הכללית בהפקות מקור המוטלת עליו, אם כי לא עמד בחובת ההשקעה בהפקת תעודה ודרמה. הערוץ עמד גם במרבית חובותיו הרגולטוריות האחרות כפי שיפורט בהרחבה בהמשך.

ערוץ 24 שהחל בשידוריו הסדירים בחודש דצמבר 2003, לא עמד גם בשנת 2005 בחובת ההשקעה בהפקות מקור, אם כי ניכר צמצום בחריגה מהחובה ביחס לשנת 2004. הערוץ השקיע סכום הנמוך ב- 1,760,962 ₪ מחובת ההשקעה שלו בהפקות מקור.

בנוסף על בקרת תוכניות העבודה וביצוע ההשקעה בהפקות מקור, עסק אגף הפיקוח במהלך שנת 2005 בנושאים נוספים ובכלל זה הגנה על קטינים (לרבות אכיפת הוראות התקנות בעניין סימון וסיווג משדרים וכן התאמת שעת שידור התכניות לקהל היעד), פיקוח על איסור פרסומת בשידורים ועמידת הגופים מהשדרים בהוראות אישורי הערוצים.

מבנה האגף

ראש אגף הפיקוח מבצע את עבודתו בשיתוף עם עובדי המינהלת בנושאים השונים בהם הם מטפלים ומתמחים. בנוסף, מסייע אגף הפיקוח לנציבת תלונות הציבור במועצה לטפל בתלונות ציבור, ומסייע לעובדי המינהלת בתחומי פעולתם השונים, אשר משיקים לתחומי פעילות אגף הפיקוח.

האגף כולל את ראש אגף פיקוח לבדו ובנוסף לו בקרי צפייה.

במהלך שנת 2005, לאחר מאמצים רבים וארוכים, הצליח האגף לקבל אישור להגדלת מספר התקנים של בקרי הצפייה ומספר שעות הבקרה באופן ההולם את היקף הפיקוח הנדרש על פעילותם של עשרות ערוצים ישראליים, ערוצים זרים, ערוצים ייעודיים וערוצים ברשיון מיוחד. יחד עם זאת, תנאי העסקת הבקרים הכוללים בין היתר הגבלות על תקופת העסקתם ועל היקף משרתם, כמו גם אי הגדלה מקבילה של תקני כח האדם של האגף, מקשים על מיצוי התועלות מהגדלת היקף שעות הבקרה.

בשנת 2006 ינתן דגש להשגת פתרון לסוגיות אלה.

בקרי הצפייה

למועצה 6 בקרי צפייה המועסקים באמצעות חברת כוח אדם. הבקרים חולקים ביניהם 800 שעות בקרה חודשיות. בכדי לאפשר פיקוח על ערוץ 9 (ערוץ ישראל פלוס), כמו גם על הערוצים הזרים הרוסים, מועסק בקר דובר השפה הרוסית.

בקרי הצפייה עובדים תחת ניהול ראש אגף הפיקוח ולפי הנחיותיו. בשגרת העבודה מעודכנים הבקרים בהחלטות והנחיות מועצה חדשות הנדרשות לפיקוח, ומגיעים מעת לעת למינהלת בכדי לעבור השתלמויות בנושאים שונים. בקרי הצפייה מעבירים לאגף הפיקוח מדי שבוע דו"ח שבועי מסכם בהתאם לתכניות העבודה והמטלות השבועיות.

מיחשוב וטכנולוגיה

לאחר בחינת מספר חלופות אשר נועדו לתת מענה על צרכי מעקב והקלטת השידורים, הוחלט לרכוש מספר ממירים מקליטים של החברות yes ו-HOT אשר מאפשרים הקלטת תוכניות מתוך לוח השידורים של החברות. חלופה זו, לצד מכשירי הקלטה דיגיטליים נוספים, נותנת מענה סביר לצרכי ההקלטה והמעקב של האגף בעלויות הנמוכות משמעותית מעלויותיה של מערכת הקלטה דיגיטלית ממוחשבת. כמו כן פתרון זה חסך את הצורך בהקמת ממשק למערכות המחשוב הקיימות של המשרד.

חובות דיווח

כל הגופים המפוקחים מעבירים 3 דיווחים מרכזיים מדי שנה כמפורט להלן:

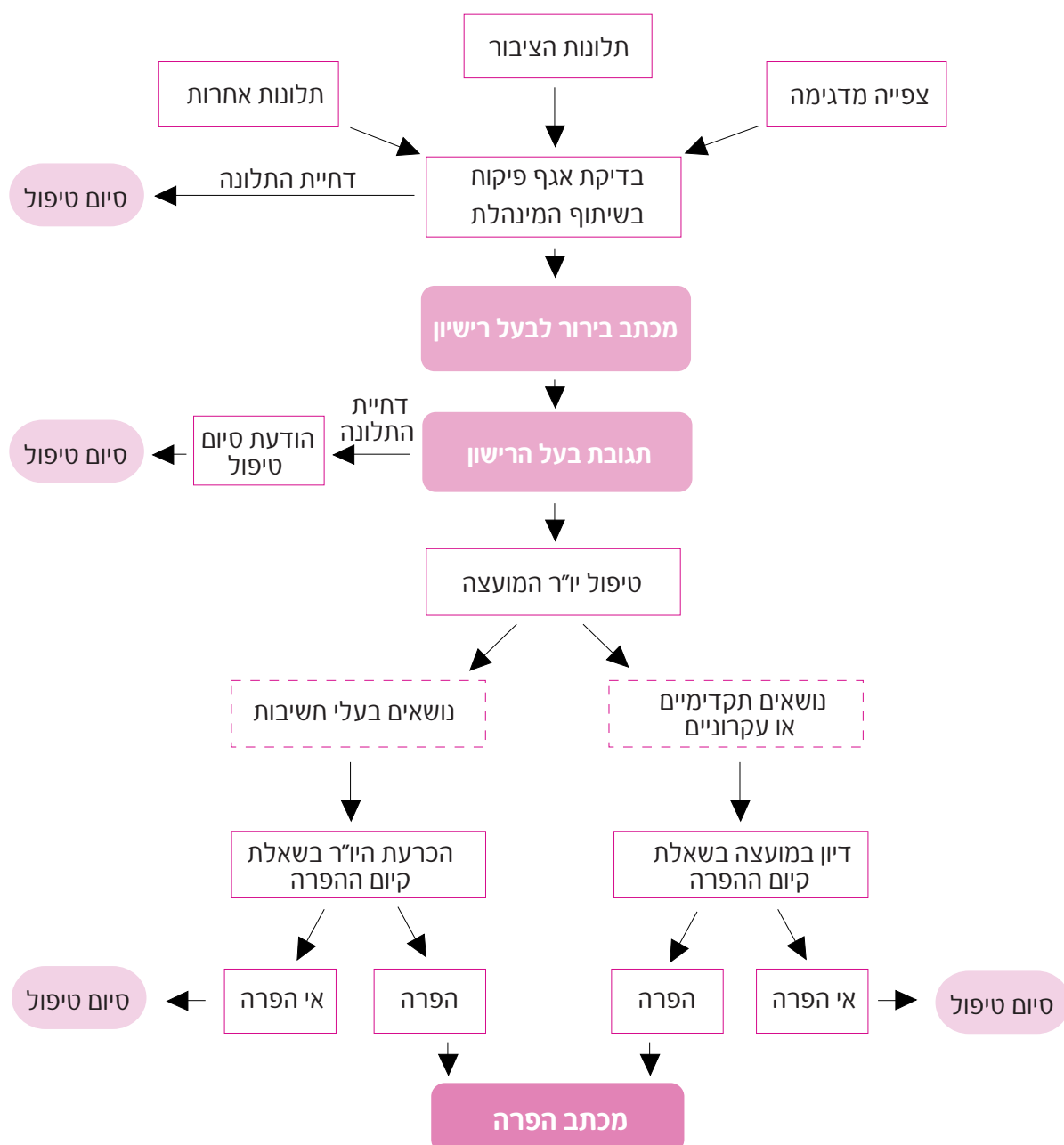
- שני דוחות חצי שנתיים על תכנון והתקדמות העמידה בחובות ההשקעה.
- דוח שנתי אשר סוקר את עמידת הגופים בכל חובותיהם השנתיים.

היקף הדיווח מתעדכן באופן שוטף על פי צרכי הפיקוח, תוך מאמץ לצמצם ולייעל ככל הניתן את מגגנון הדיווח.

אגף הפיקוח מבצע טיפול בהפרות על פי נוהל הפרות שקבעה המועצה בסמוך לאחר הקמת אגף פיקוח [החלטה 28.12.00 מיום 23/2000].

המועצה תיקנה את נוהל ההפרות שהנהיגה וייעלה אותו. לאחר קבלת עמדות בעלי הרשיונות ובחינתן, קיבלה המועצה את נוסחו של נוהל ההפרות המתוקן [החלטה 36/2002 מיום 13.10.02].

תהליך קבלת ההחלטות וזרימת המידע המלווה את תהליך הבקרה והפיקוח:



* במקרים בהם מחליט היו"ר על הטלת עיצום כספי תימסר לבעלי הרשיונות הודעה בכתב על כוונה זו ותינתן להם הזדמנות להשמיע את טענותיהם.

פיקוח על ערוצים ייעודיים

אגף הפיקוח החל בפיקוח על ערוצים ייעודיים מבוססי פרסומות בשנת 2002, עת עלה לאוויר הערוץ הייעודי בשפה הרוסית "ערוץ 9". בחודש יולי 2003 החל בשידורי הניסיון ערוץ "מוסיקה 24" ועבר לשידור מלא בסוף אותה שנה. במסגרת זו נדרשת המועצה לפקח על ערוצים הממומנים מפרסומות ולעקוב אחר עמידתם של בעלי הרשיונות לערוצים אלה בחובות השונות אשר הוטלו עליהם מכוח כללי המועצה והרשיונות, ובכלל זה בתחומי הפקות המקור, תוכן המשדרים, שיבוץ ותוכן פרסומות ואתיקה.

המועצה מטילה חלק ניכר מאחריות אישור הפרסומות על הערוצים הייעודיים, כל זאת בכפוף להקמת מערך אישור עצמי איכותי על ידי הערוצים. פעולה זו לקידומו של פיקוח עצמי של בעלי הרשיונות, בעיקר בתחום שידורי הפרסומות בערוצים, אפשרה את הקטנת מעורבותו של הרגולטור בפעילות השוטפת של בעלי הרשיונות, ביטלה את הצורך באחזקת מנגנון רגולטורי לאישור מראש של פרסומות, והקלה על אגף הפיקוח לבצע מעקב איכותי ומקצועי ללא גיוס כוח אדם נוסף.

פרסומות בערוצים ובמישדרים המייעדים שידורם לישראל

חוק התקשורת אוסר על שידורי פרסומת בכבלים ובלווין. חלק מפעילות הפיקוח של המועצה נסוב סביב איסור זה והכללים אשר נקבעו מכוחו. איסור הפרסומת חל על ערוצים הנארזים ומופקים בישראל וכן על ערוצים אשר על פי כללי המועצה נחשבים כערוצים מקומיים חרף היותם נחזים להיות ערוצים בינלאומיים.

מבוא

בחלק זה תובא סקירה של עמידת חברות הכבלים, חברת yes, ערוץ 9 וערוץ מוסיקה 24 בחובות השונות המוטלות עליהן, ובכלל זה מכסות הנוגעות להפקות מקומיות (לרבות מכסות השקעה כספית בחלוקה לז'אנרים שונים ומכסות זמן שידור), חובות לשידור תכניות מקור בחגים, חובות לשעות שידור ראשוניות, מכסות משדרי חדשות מקומיות, הקלות לכבדי שמיעה ושידורים קהילתיים.

בנוסף יסקרו מצבת החובות משנים קודמות של חברות הכבלים, חברת yes, ערוץ מוסיקה 24 וערוץ 9, היקף החזר חובות ההשקעה בשנה זו, והוראות ההחזר של חובות אלה, כפי שהם מעודכנים לסוף שנת 2005.

אגף פיקוח ובקרה

פרק א': HOT - חברות הכבלים

חובות חברות הכבלים, בכל הנוגע להפקות מקור, מתחלקות לשניים - חובות הקבועות בשעות שידור וחובות הקבועות בסכומי השקעה.

חלק 1 - מכסות שעות של הפקות מקומיות הקבועות בחוק

א חובת שידור שעות הפקה מקומית: החוק מחייב את חברות הכבלים לשדר 546 שעות בשנה של תכניות מהפקה מקומית בשידור ראשוני.

חברות הכבלים עמדו בחובה זו ושידורו במהלך שנת 2005 1,724 שעות הפקה מקומית - למעלה מפי 3 ביחס למכסה הקבועה בחוק.

מספר שעות ההפקה ששודרו בשנת 2005 מהווה גידול של 12.4% ביחס למספר שעות ההפקה אשר שודרו בשנת 2004 (1,534 שעות).

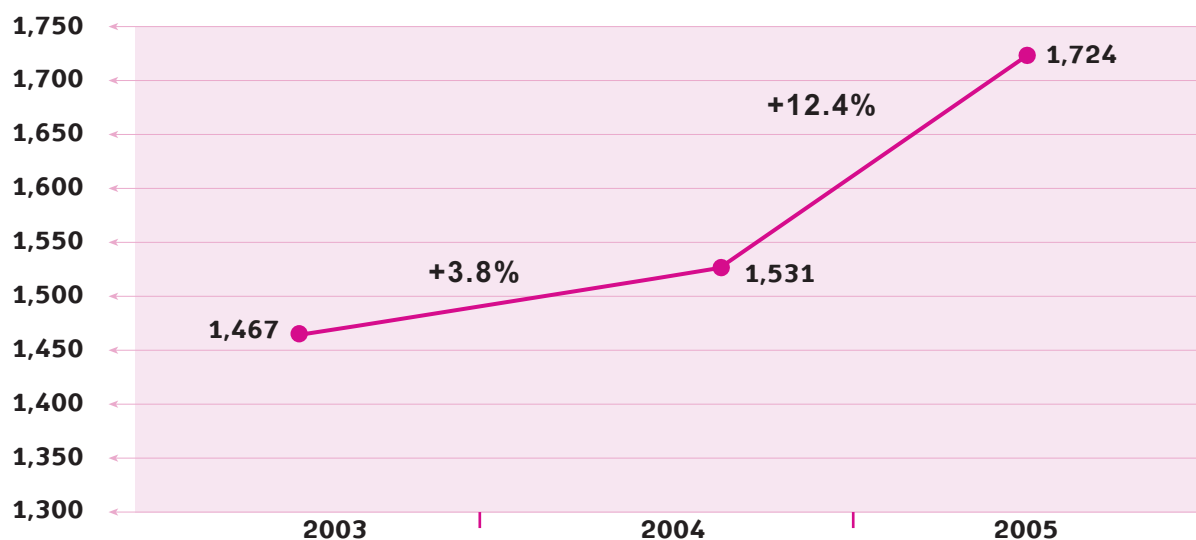
פירוט ההפקות ששודרו בכל ערוץ מצורף כנספח 1 לדוח זה.

מספר שעות הפקה מקומית ששודרו בכל ערוץ במהלך 2005

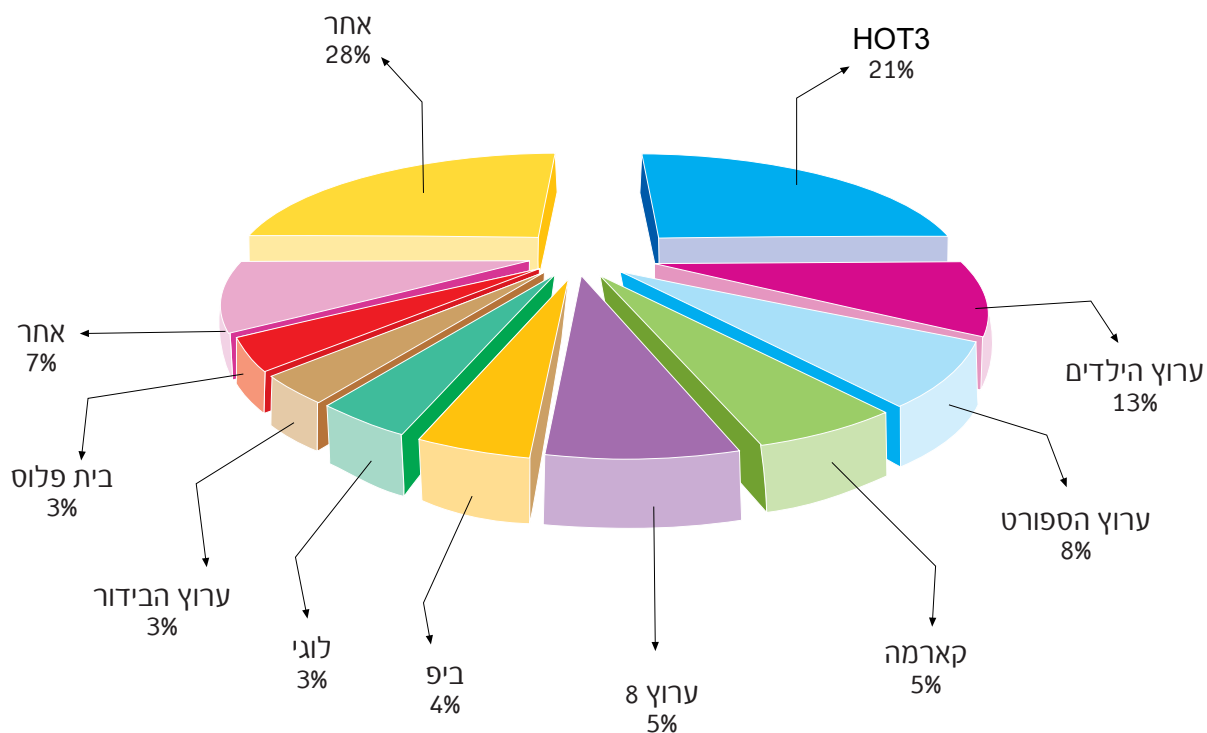
מספר שעות הפקה בגין חובות משנים קודמות	מספר שעות הפקה מקומית בשידור ראשוני ב 2005	ערוץ
0	392	HOT3
0	19	HOT סרטים
0	55	ערוץ הבידור
15	156	ערוץ הספורט*
0	89	ערוץ 8
0	242	ערוץ הילדים
4	36	הופ*
0	21	ג'טיקס
0	70	ביפ
0	60	לוגי
0	35	הופ הורים
0	8	אגו
0	0.5	HISTORY
0	93	קארמה
0	52	בית פלוס
0	2	ערוץ E
0	12	החיים הטובים
381.5	382	קמפוס*
0	2	לולי
401	1,724	סה"כ שעות

* ערוצים בהם חלק או כל השעות הופקו בגין חובות משנים קודמות (סה"כ 401 שעות נזקפו לחובות משנים קודמות).

התפתחות מספר שעות הפקה מקומית אשר שודרו בכל שנה



התפלגות שעות הפקה מקומית



היקף שעות השידור של דרמה ותעודה (סוגות מורכבות) עמד על 263 שעות, המהוות 15% מסך שעות השידור של הפקות מקומיות.

ב חובת הפקת שעות מקור ע"י מפיקים חיצוניים : הוראות סעיף 1ה6(א)(2) לחוק התקשורת מחייב הוצאת 50% ממכסת השעות המינימלית למפיקים חיצוניים, ומכאן כי 273 שעות הפקה היו צריכות להיות מופקות בידי מפיקים חיצוניים.

חברות הכבלים שידרו במהלך שנת 2005 1,405 שעות הפקה חיצונית - למעלה מפי 5 מן המכסה הקבועה בחוק (בשנת 2004 שודרו 1,163 שעות הפקה חיצונית ואילו בשנת 2003 שודרו 1,094 שעות הפקה חיצונית).

מספר שעות הפקה מקומית חיצונית ששודרו בכל ערוץ במהלך 2005

מספר שעות הפקה מקומית בשידור ראשוני ב 2005	ערוץ
309	HOT3
18	HOT סרטים
55	ערוץ הבידור
242	ערוץ הילדים
89	ערוץ 8
32	הופ
21	ג'טיקס
13	ביפ
60	לוגי
35	הופ הורים
7	אגו
93	קארמה
37	בית פלוס
12	החיים הטובים
382	קמפוס
1,405	סה"כ שעות

חלק 2 - השקעות כספיות בשנת 2005

א חובת השקעה כללית

חברות הכבלים מחויבות להשקיע 8% מהכנסותיהן בהפקות מקור. על פי הוראה זו חובת ההשקעה לשנת 2005 עמדה על **151,357,200 ₪**. חברות הכבלים השקיעו במהלך השנה סכום של **171,463,084 ₪** אשר הוכר להפקות מקור לפי החלוקה הבאה:

- (1) השקעה שוטפת בהפקות מקור בשנת 2005 - **169,065,571 ₪**.
- (2) החזר חובות בגין השנים 2002 - 2000 - **1,687,163 ₪**.
- (3) החזר חובות בגין חובות עבר (שעות הפקה וחובות כספיים) - **710,350 ₪**.

חברות הכבלים עמדו בחובת ההשקעה הכללית והשקיעו סכום הגבוה ב- 17,708,371 ₪ מחובת ההשקעה השוטפת בשנת 2005 (12% מעבר לחובת ההשקעה).

ב השקעה בערוצי הבית

חברות הכבלים רשאיות להשקיע סכום שלא יעלה על 50% מסכום ההשקעה בהפקות מקור בערוצים המופקים על ידן - "ערוצי הבית" (סעיף 17א(ב) לכללים).

חברות הכבלים היו רשאיות להשקיע סכום שלא יעלה על **75,678,600 ₪** בערוצים המופקים על ידן (ערוץ הוט 3, הוט סרטים וערוץ הבידור), ובפועל השקיעו סכום של **89,024,802 ₪** בערוצים אלה. עודף ההשקעה הכללי של חברות הכבלים (17,708,371 ₪) גבוה מעודף ההשקעה בערוצי הבית (13,346,202 ₪) ולכן קיימת עמידה במיגבלה.

חברות הכבלים עמדו במכסת ההשקעות המירבית בערוצי הבית.

ג השקעה בערוצי הבסיס

על חברות הכבלים להשקיע לפחות 75% מסכום ההשקעה בהפקות מקור בערוצי הבסיס (סעיף 17א(א) לכללים).

על חברות הכבלים היה להשקיע סכום של **113,517,900 ₪** בערוצי הבסיס, ובפועל השקיעו סכום של **138,539,015 ₪** בערוצים אלה (HOT 3, סרטים HOT, ערוץ הילדים, ערוץ 8, ערוץ הספורט, וערוץ הופ!).

חברות הכבלים עמדו בחובת ההשקעה בערוצי הבסיס, והשקיעו סכום הגבוה ב- 22% מחובה זו (25,021,115 ₪ מעל למכסת המינימום).

ד השקעה בערוצי ילדים

1 חובת השקעה בערוצי ילדים: על חברות הכבלים להשקיע לפחות 30% מסכום ההשקעה או 45,543,260 ₪ (הנמוך מביניהם) בהפקות מקור שישודרו בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער (סעיף 17א(ג) לכללים).

על חברות הכבלים היה להשקיע סכום של **45,407,160 ₪** בערוצים לגיל הרך ובערוצים לילדים ונוער, ובפועל השקיעו סכום של **45,110,989 ₪** בערוצים אלה (ערוץ הילדים, ערוץ הופ!, ערוץ ג'טיקס, ערוץ לוגי וערוץ לולי).

חברות הכבלים לא עמדו בחובת ההשקעה בערוצים לגיל הרך וערוצי ילדים ונוער, והשקיעו סכום הנמוך ב-0.7% מחובה זו (296,171 ₪ פחות מחובת ההשקעה).

הפרה זו מטופלת במסגרת הליך הפרות.

2 חובת השקעה בערוצים לגיל הרך, וערוצים לילדים ונוער המשודרים במקבץ השידורים הבסיסי: על חברות הכבלים להשקיע לפחות 22.5% מסכום ההשקעה או 34,410,463 ₪ (הנמוך מביניהם) בהפקות מקור שישודרו בערוצים לגיל הרך, ובערוצים לילדים ונוער המשודרים במסגרת ערוצי הבסיס (סעיף 17א(ד) לכללים).

על חברות הכבלים היה להשקיע סכום של **34,055,370 ₪** בערוצים לגיל הרך ובערוצים לילדים ונוער המשודרים במסגרת ערוצי הבסיס, ובפועל השקיעו סכום של **35,604,359 ₪** בערוצים אלה (ערוץ הילדים וערוץ הופ!).

חברות הכבלים עמדו בחובת ההשקעה בערוצים לגיל הרך וערוצי ילדים ונוער המשודרים במסגרת ערוצי הבסיס, והשקיעו סכום הגבוה ב-5% מחובה זו (1,548,989 ₪ מעבר למכסת המינימום).

3 חובת השקעה בסדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה המשודרים בערוצים לגיל הרך, ובערוצי ילדים ונוער: על חברות הכבלים להשקיע לפחות 35% מחובת ההשקעה בהפקות לילדים, נוער וגיל הרך, בהפקות שהן סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה, המשודרות בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער (סעיף 17ג(ה) לכללים).

על חברות הכבלים היה להשקיע סכום של **15,892,506 ₪** בהפקות שהן סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה, המשודרות בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער, ובפועל השקיעו סכום של **25,254,468 ₪** בהפקות אלה.

חברות הכבלים עמדו בחובת ההשקעה בהפקות שהן סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה, המשודרות בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער, והשקיעו סכום הגבוה ב-59% מחובה זו (9,361,962 ₪ מעבר למכסת המינימום).

4 תקרת השקעה בסדרות דרמה ותעודה קצרות בערוצים לגיל הרך: חברות הכבלים היו רשאיות להשקיע סכום אשר לא יעלה על 5% מחובת ההשקעה בסוגות מורכבות, בהפקת סדרות דרמה ותעודה קצרות לגיל

הרך באורך שלא יפחת מ 5 דקות [החלטה מס' 3/2004 - 2].

חברות הכבלים רשאיות היו להשקיע סכום של **3,783,930 ₪** בהפקות אלה, ובפועל השקיעו סכום של **3,180,102 ₪**.

חברות הכבלים עמדו בתקרת ההשקעה המותרת להפקת סדרות דרמה ותעודה קצרות בערוצים לגיל הרך.

ה השקעה בהפקת סדרות דרמה, דרמות מורכבת וסרטי תעודה - השקעה בסוגות מורכבות

(1 השקעה בהפקת סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה (השקעה בסוגות מורכבות): על חברות הכבלים להשקיע לפחות 50% מסכום ההשקעה בהפקות שהן סדרות דרמה (בהן כל פרק באורך של 22 דקות לפחות), דרמות מורכבות (לרבות סרטי טלוויזיה), וסרטי תעודה באורך של 22 דקות לפחות (סעיף 17ג(א) לכללים).

על חברות הכבלים היה להשקיע סכום של **75,678,600 ₪** בהפקות שהן סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה, ובפועל השקיעו סכום של **76,057,916 ₪** בהפקות אלה.

חברות הכבלים עמדו בחובת ההשקעה בהפקות שהן סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה, והשקיעו סכום הגבוה ב- 379,316 ₪ מחובה זו.

(2 השקעה בהפקת סרטי טלוויזיה, סרטי קולנוע, דרמות מורכבות ומיני דרמות: על חברות הכבלים להשקיע לפחות 8% מסכום ההשקעה בסרטי טלוויזיה, סרטי קולנוע, דרמות מורכבות ומיני דרמות (סעיף 17ג(ב) לכללים).

על חברות הכבלים היה להשקיע סכום של **12,108,576 ₪** בהפקת סרטי טלוויזיה, ובפועל השקיעו סכום של **12,844,552 ₪** בהפקות אלה.

חברות הכבלים עמדו בחובת ההשקעה בסרטי טלוויזיה והשקיעו סכום הגבוה ב 6% מחובה זו (735,976 ₪ מעבר למכסת המינימום).

עמידה בחובה זו תושלם עם שידור הסרטים עד תום שנת 2007.

(3 תקרת השקעה בסרטי קולנוע: חברות הכבלים רשאיות להשקיע סכום שלא יעלה על 4% מחובות ההשקעה בסרטי קולנוע ישראליים (סעיף 17ג(א)(2) לכללים).

חברות הכבלים היו רשאיות להשקיע סכום של **6,054,288 ₪** בסרטי קולנוע ישראליים, ובפועל השקיעו סכום של **6,218,196 ₪** (163,908 ₪ מעבר לתקרת ההשקעה). מכיוון שסכום ההריגה נמוך מעודף ההשקעה בסוגות מורכבות ומעודף ההשקעה הכללי, הוראות סעיף זה מולאו.

חברות הכבלים עמדו בתקרת ההשקעה בסרטי קולנוע ישראליים.

4 השקעה בסרטי תעודה מורכבים: על חברות הכבלים להשקיע לפחות 8% מסכום ההשקעה בסרטי תעודה מורכבים, כאשר לפחות 50% מהסכום צריך להיות מושקע בערוץ שעיקר זמן השידור בו מוקדש לסרטי תעודה או למשדרים אחרים בענייני השכלה ודעת, מדע, תרבות וטבע (סעיף 17ג(ג) לכללים).

על חברות הכבלים היה להשקיע סכום של **12,108,576 ₪** בהפקת סרטי תעודה מורכבים, ובפועל השקיעו סכום של **12,141,352 ₪** בהפקות אלה.

חברות הכבלים עמדו בחובת ההשקעה בסרטי תעודה מורכבים, והשקיעו סכום הגבוה ב- 32,776 ₪ מחובה זו.

עמידה בחובה זו תושלם עם שידור סרטי התעודה עד תום שנת 2007.

5 השקעה בפיתוח תסריטים: חברות הכבלים היו רשאיות להשקיע סכום אשר לא יעלה על 0.25% מסכום ההשקעה בפיתוח תסריטים. סכום השקעה זה יכול להיות מוכר לצורך מכסת ההשקעה בסוגות מורכבות (סעיף 17ג(א)(1) לכללים).

חברות הכבלים רשאיות היו להשקיע סכום בגובה **378,393 ₪** בפיתוח תסריטים, ובפועל השקיעו סכום של **377,960 ₪**.

חברות הכבלים עמדו בתקרת ההשקעה המותרת לפיתוח תסריטים.

5 נאותות הפקה: חברות הכבלים נדרשו להשקיע מחצית מהסכום אותו השקיעו בדרמה וסדרות דרמה, בהפקת דרמה וסדרות דרמה בעלות הפקה מינימלית של **355,541 ₪** לשעה (סעיף 17ג(ד) לכללים).

לפיכך, על חברות הכבלים היה להשקיע סכום של **29,804,120 ₪** בהפקת סדרות דרמה ודרמה מורכבת בעלות מינימלית של **355,541 ₪** לשעה, ובפועל השקיעו סכום של **39,413,303 ₪** בהפקות אלה.

חברות הכבלים עמדו בחובת נאותות ההפקה, והשקיעו סכום הגבוה ב-32% מחובה זו (9,609,183 ₪ מעבר לסכום המינימום).

1 השקעה בהפקות מקומיות בתחומי המדע, המוסיקה, התרבות והאומנות

על חברות הכבלים להשקיע לפחות 4% מחובת ההשקעה בהפקות שאינן סוגות מורכבות מתחומי המדע, המוסיקה, התרבות והאומנות (סעיף 17ד(ב) לכללים).

על חברות הכבלים היה להשקיע סכום של **6,054,288 ₪** בהפקות שאינן סוגות מורכבות מתחומי המדע, המוסיקה, התרבות והאומנות, ובפועל השקיעו סכום של **11,888,041 ₪** בהפקות אלה.

חברות הכבלים עמדו בחובת ההשקעה בהפקות שאינן סוגות מורכבות מתחומי המדע, המוסיקה, התרבות והאומנות, והשקיעו סכום הגבוה ב-69% מחובה זו (5,833,753 ₪ מעבר לסכום המינימום).

2 השקעה בהפקות מדף מקומיות

חברות הכבלים רשאיות להשקיע סכום אשר לא יעלה על 9.5% מסכום ההשקעה בסרטי תעודה מורכבים בסרטים מוכנים אשר לא הופקו במיוחד לצורך שידורם ע"י בעל הרשיון (סעיף 17גג) לכללים).

חברות הכבלים רשאיות היו להשקיע סכום של **1,150,315 ₪** בהפקות כאמור, ובפועל השקיעו סכום של **731,000 ₪**.

חברות הכבלים עמדו בתקרת ההשקעה המותרת להפקות מדף.

חלק 3 - שידור שעות ראשוניות בערוצים

להלן פירוט החובה והביצוע של מספר שעות השידורים בשידור ראשוני אותן נדרשו חברות הכבלים לשדר מדי שבוע, ומכסת הסרטים השנתית בה נדרשו חברות הכבלים לעמוד.

ערוץ	ממוצע שעות / סרטים שבועי נדרש	ממוצע שעות / סרטים שבועי ביצוע	אחוז ביצוע
HOT3	21 שעות	30 שעות	+ 42%
HOT סרטים	400 סרטים (שנתי)	438 סרטים (שנתי)	+ 10%
ערוץ הספורט	14 שעות	26 שעות	+ 88%
ערוץ הילדים	14 שעות	19 שעות	+ 33%
הופ!	4 שעות	4 שעות	+ 7%

חברות הכבלים עמדו במכסת שעות השידורים בשידור ראשוני, ובמכסת הסרטים השנתית, ושידורו ברוב המקרים מספר גבוה באופן משמעותי של שעות ראשוניות ביחס לחובה.

יחד עם זאת, בערוץ הוט 3, ערוץ הוט סרטים, ערוץ הילדים, והופ! לא שודר, בחלק מהשבועות, מספר השעות הראשוניות המינימלי. על מנת לאפשר חופש שיבוץ, המועצה בוחנת את האפשרות להמיר את חובת השידור השבועית במכסה חודשית או שנתית.

חלק 4 - הקלות לחרש

בהתאם לסמכותה ע"פ חוק הקלות לחרש, התשנ"ב - 1992, קבעה המועצה את כללי ההקלות לחרש (המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין), התשנ"ט - 1999 (להלן: "כללי הקלות לחרש"), על פיהם מחויבות חברות הכבלים, החל מיום 23.12.98, לפעול כלהלן:

1 שידור משדרים בליווי כתוביות: חברות הכבלים מחויבות ללוות בכתוביות לפחות 25% מהמשדרים מהפקה מקומית שאינם בשידור חי, ומתוכם 25% לפחות באפיק לילדים (סעיף 2 לכללי הקלות לחרש).

להלן ביצוע החובה של חברות הכבלים:

ערוץ	מספר משדרים בליווי תרגום	מספר משדרים מהפקה מקומית	אחוז משדרים מתורגמים
HOT3	1,350	1,757	77%
HOT סרטים	131	131	100%
ערוץ הבידור	577	1,618	36%
ערוץ הספורט	431	2,9091	15%
ערוץ הילדים	1,027	1,231	83%
ערוץ 8	2,478	2,906	85%
ערוצי הסרטים (בתשלום)	0	228	0%
לוגי	1,649	4,100	40%
ביפ	690	2,534	27%
ג'טיקס	191	499	38%
החיים הטובים	371	707	52%
ערוץ E	350	553	63%
ערוץ HISTORY	77	197	39%
קארמה	0	2,349	0%
בית פלוס	0	2,317	0%
ערוץ הורים	1,570	6,688	23%
התכלת	1,144	4,162	27%
אגו	52	120	43%
קמפוס	0	1,254	0%
רצועת תרבות	27	1,613	2%
ניקולודיאון	282	785	36%
סה"כ	12,397	38,658	32%

חברות הכבלים עמדו בהוראות סעיף 2 לכללי הקלות לחרש ותרגמו 32% מהמשדרים מהפקה מקומית שאינם בשידור חי, ו-48% מהמשדרים מהפקה מקומית שאינם בשידור חי בערוצי הילדים.

2 תרגום מהדורות חדשות מקומיות: ביום 22.5.03 [החלטה 3002 / 11-12], קבעה המועצה כי יש ללוות בכתוביות את שידורן של שתי מהדורות חדשות בשבוע ובכלל זה את המהדורה המסכמת, וללוות בשפת סימנים מהדורה שבועית אחת. כמו כן נקבע כי ליווי המהדורות בכתוביות ובשפת סימנים יתבצע בימים קבועים.

חברות הכבלים ליוו שידורים חוזרים של מהדורות החדשות בימים קבועים (ימים שני ושישי בכל המהדורות למעט המהדורה בערבית שתורגמה בימים ראשון ורביעי). מהדורות החדשות בימי חמישי לוו בתרגום לשפת הסימנים

חברות הכבלים עמדו בחובת תרגום מהדורות החדשות לחרשים.

3 פרסום מועדי שידור של תוכניות בליווי תרגום: על חברות הכבלים לפרסם בלוח המישדרים השבועי [שחברות הכבלים מחויבות בפרסומן לפי סעיף 52(א) לכללי השידורים בשני עיתונים מקומיים ובמסגרת שידוריהן] את מועדי השידור של המישדרים המלווים בכתוביות מסך ואת מישדרי החדשות המלווים בתרגום לשפת הסימנים (סעיף 4 לכללי הקלות לחרש).

חברות הכבלים עמדו בחובה זו, והן מציינות במדריכי השידורים העצמאיים שלהן את מועדי השידור של המישדרים המלווים בכתוביות ואת מישדרי החדשות המלווים בתרגום לשפת הסימנים. החברות מעבירות לעיתונות את המידע בדבר תרגום משדרים, אולם מספר עיתונים בוחרים שלא לפרסם מידע זה.

חלק 5 - שידור הפקות מקומיות בחגים

חברות הכבלים מחויבות לשדר בחגי ישראל ובימי זכרון משדרים ייעודיים בהיקף מצטבר שלא יפחת משתי שעות בכל חג ובכל יום זיכרון, כאשר לפחות שעה אחת צריכה להיות משודרת בשידור ראשוני (סעיף 5 לכללים). כמו כן יש לשדר את חלק הארי של שעות החובה בערוצי ילדים ונוער המשודרים במסגרת חבילת הבסיס.

להלן נתוני ביצוע החובה

חג / יום זיכרון	מספר שעות שידור	מספר שעות שידור ראשוני	מספר שעות שידור בערוצי ילדים ונוער
ראש השנה	9.0	2.6	2.7
יום כיפור	12.1	4.0	1.7
סוכות ושמחת תורה	15.2	3.8	6.7
יום זיכרון לרבין	4.1	2.3	2.3
פסח	27.7	7.5	6.6
יום השואה	17.6	4.6	5.4
יום הזיכרון	18.8	1.7	5.6
יום העצמאות	8.7	3.6	3.6
שבועות	11.7	3.3	5.9
ט' באב	6.5	1.3	1.2

חברות הכבלים עמדו בחובת שידור משדרים ייעודיים לחגים וימי זיכרון, ואף שידרו ברוב המקרים מספר גדול באופן ניכר של שעות ביחס לחובה. כמו כן חברות הכבלים עמדו בחובה לשדר את חלק הארי של השעות בערוצי ילדים ונוער המשודרים בחבילת הבסיס.

חלק 6 - חובות נוספים

ערוץ הוט סרטים (לשעבר ערוץ 4) - לחברות הכבלים חובה לשדר בשידור ראשוני לפחות 12 סרטים מהפקה מקומית בכל שנה בשנים 2003 - 2006. חברות הכבלים עמדו בחובה זו ושידרו בערוץ 12 סרטים במהלך שנת 2005 (ראה פירוט בנספח 1).

חלק 7 - חדשות מקומיות

ביום 26.5.05, החליטה המועצה לתקן את מדיניותה באופן שיצמצם מספר אזורי החדשות המקומיות. על מנת שלא לפגוע באזורי צפון הארץ ודרומה, החליטה המועצה לאשר רק את ביטול אזורי השרון והשפלה, וקבעה כי החדשות הנוגעות לאזורים אלה ישולבו במהדורות האחרות [החלטה 12/2005 - 1]. לאור החלטה זו שודרו החל מחודש יוני חמש מהדורות איזוריות ובנוסף מהדורה ארצית בשפה הערבית.

על חברות הכבלים לשדר 6 מהדורות בשבוע בכל אזור, כאשר אורך המהדורות צריך לעמוד על 27 דקות.

חברות הכבלים שידרו בשנת 2005 מהדורות חדשות מקומיות באופן סדיר בכל האזורים כנדרש, בהיקף של כ-1800 מהדורות בשנת 2005.

חלק 8 - שידורים קהילתיים - משדרים בענייני האזור

תאור החובה

על פי סעיף 23 לכללים (כפי שתוקן בהחלטת המועצה 19/2003 - 4 מיום 31.07.03) בעלי הרשיונות נדרשים לשדר תוכניות בעלי עניין מיוחד לקהילה ומשדרים בענייני האזור כמשמעותם בסעיף 6 כ' לחוק, בין השאר בנושאי אומנות, חינוך ותרבות, ספורט, פנאי ותחביבים, אזרחים ותיקים, בית ומשפחה, איכות הסביבה ושירותים מוניציפליים.

יחד עם זאת, המועצה קבעה בכללים כי בעלי הרשיונות יהיו פטורים מחובת שידורן של תוכניות בנושאים המפורטים לעיל, אם שודר מישדר בנושא כאמור, במהלך חודש מסוים, במסגרת השידורים הקהילתיים באזור. תוכניות בנושאים האמורים אכן שודרו במסגרת השידורים הקהילתיים ולכן החובה מולאה.

חברות הכבלים עמדו בחובתן על פי סעיף 23 לכללי השידורים.

חלק 9 - חובות בגין שנים קודמות

לחברות הכבלים חובות בגין שנות ההשקעה 2000 - 2002 וכן חובות עבור שנות ההשקעה שקדמו לשנת 2000.

1 חובות עבור השנים 2000 - 2002 :

א **ערוץ נשיונל ג'אוגרפיק** - בגין שנת 2002 נותר חוב בגין הערוץ בסכום השווה ל- \$ 20,428 אשר הושקע בסוגות על פי בחירה במקום בסוגות עליונות. נקבע כי סכום זה יושקע בשנת 2005 בסרטי תעודה מורכבים אשר ישודרו בערוצי הבסיס, על חשבון השקעה בסוגות על פי בחירה. סכום זה לא הושקע במהלך שנת 2005, והחזרת חוב זה נדחתה לשנת 2006.

על חברות הכבלים להשקיע בשנת 2006 סכום של \$ 20,428 בהפקת סרטי תעודה מורכבים אשר ישודרו בערוצי הבסיס על חשבון השקעה בסוגות לפי בחירה.

ב **ערוץ הופ!** - במהלך השנה חברות הכבלים החזירו בגין הערוץ 3.9 שעות הפקה מקומית כנגד יתרת חוב של 5.4 שעות בגין חוסר משנת 2001.

על חברות הכבלים להחזיר בשנת 2006 1.5 שעות הפקה מקומית בערוץ זה מעבר להשקעה השנתית השוטפת.

ג **ערוץ 5** - בגין הערוץ קיים חוב בסך \$ 1,180,550 בגין השנים 2000-2001, וחוב בסך 1,265,983 ₪ בגין שנת 2002. בהחלטת המועצה 16/2005 - 2 מהתאריך 28/7/05 נקבע כי חובות אלה יוחזרו ע"י הפקתן של לפחות 140 תוכניות מגזין אולימפי, אשר תסקורנה את פעילותם של ספורטאים ישראלים בענפי ספורט אולימפי. המגזין ישודר עד לתחילתה של אולימפידת בייג'ין 2008, כאשר בכל שנה יש לשדר לפחות 33 תוכניות מגזין.

בשנת 2005 השקיעו חברות הכבלים 1,687,163 ₪ בהפקתן של 37 תוכניות מגזין. מכאן שהחוב בגין שנת 2002 הוחזר במלואו ואילו מהחוב מהשנים 2000 - 2001 קוזז סכום של 421,180 ₪ (\$ 97,767).

על חברות הכבלים להחזיר במהלך השנים 2006 - 2008 סכום של \$ 1,082,783 אשר יושקע ב- 103 תוכניות מגזין אולימפי, לכל הפחות.

ד **ערוץ הילדים** - בגין שנת 2002 חייבות חברות הכבלים את הסכומים הבאים:

- (1) חוסר בהשקעה בסוגות עיליות בסך 2,534,541 ₪.
- (2) חוסר בהוצאה למפיקים חיצוניים בסך 2,927,586 ₪.

■ הוראת ההחזר קובעת כי סכום של 2,534,541 ₪ יושקע במהלך השנים 2005-2006 בערוצי הבסיס בהפקות מסוגות מורכבות על חשבון הפקות מסוגות לפי בחירה. במהלך שנת 2005 לא בוצעה השקעה כאמור.

- הוראת ההחזר קובעת כי סכום בסך 2,927,582 ₪ יועבר למפיקים חיצוניים בערוץ הילדים במהלך השנים 2005 - 2006 בנוסף למכסת המינימום. במהלך שנת 2005 הועבר סכום של 3,375,313 ₪ למפיקים נוספים בנוסף למכסת המינימום (בסך 50% מההשקעות השוטפות שבוצעו בערוץ), ולפיכך החזר חוב זה הושלם.

חובות מעודכנים של חברות הכבלים בגין ערוץ הילדים (מתואמים לסוף שנת 2005)

סכום של 2,595,008 ₪ יושקע במהלך השנים 2005 - 2006 בסוגות עליונות על חשבון סוגות תחתונות בערוצי הבסיס.

ה יתרה - לחברות הכבלים שארית חוב בסך 158,875 ₪ בגין אי השקעת כספי היתרה בסוגות עליונות בשנת 2002. חברות הכבלים סיימו את שנת 2005 בעודף השקעות בסוגות עליונות בסכום של 379,316 ₪, ולפיכך החזר חוב זה הושלם.

ההפרש בסך 220,441 ₪ ישמש להחזר חובות העבר של סוגות עליונות.

2 חובות חברות הכבלים עבור שנות ההשקעה שקדמו לשנת 2000 ("חובות עבר"):

להלן פירוט חובת העבר של חברות הכבלים בגין השנים שקדמו לשנת 2000 :

א שעות הפקה מקומית

קטגוריית חוב	גובה חוב (שעות)	החזר בשנת 2004 (שעות)	החזר בשנת 2005 (שעות)	יתרה להחזר (שעות)
שעות הפקה מקומית כללית	347.2	238.4	108.8	הושלם
שעות הפקת סרטי תעודה	17.8	0	0	17.8
שעות הפקת דרמה רגילה	6.8	0	0	6.8
שעות הפקת משדרים בתחום מדע, תרבות ואומנות	9	13	0	הושלם
שעות הפקת תוכניות לילדים ונוער	15	0	0	15
שעות שידור סרטי סטודנטים	2.5	0	0	2.5
סה"כ שעות הפקה מקומית	398.3	251.4	108.8	42.1

הוראת ההחזר קובעת כי שעות אלה יוחזרו בשיעורים שווים במשך 8 שנים החל מ 10.5.2005 ועד 30.4.2012. ההחזר יתבצע בנוסף לחובות ההשקעה השוטפות של החברות בשנים אלה.

בשנת 2005 השלימו חברות הכבלים את החזר חוב שעות הפקה מקומית כללית ע"י שידורן של 109 שעות בערוץ "קמפוס".

בסה"כ החזירו חברות הכבלים 360.2 שעות הפקה (במקום חלק יחסי של 83 שעות) המהוות 90% מהיקף החוב.

ב סכום השקעה כספית בהפקות מקור

קטגוריית חוב	גובה חוב	החזר בשנת 2003	החזר בשנת 2004	החזר בשנת 2005	יתרה להחזר
השקעה בסוגות מורכבות	\$ 3,191,089	0	0	\$ 51,170	\$ 3,139,919
השקעה בסוגות לפי בחירה	\$ 3,191,089	\$ 2,495,952	\$ 543,570	\$ 151,567	הושלם
סה"כ חוב השקעה בהפקות מקור	\$ 3,191,089	\$ 2,495,952	\$ 543,570	\$ 202,737	\$ 3,139,919

במהלך שנת 2005 השלימו חברות הכבלים את החזר חוב ההשקעה בסוגות לפי בחירה באופן הבא:

1) השקעת סכום של \$ 117,779 בהפקות אשר שודרו בערוץ קמפוס (לפי 507,393 ₪ חלקי שער הדולר ביום 31.12.04 - 4.308 ₪).

2) קיזוז סכום של \$ 33,788 מעודפי ההשקעה של שנת 2005 (לפי 145,558 ₪ חלקי שער הדולר ביום 31.12.04 - 4.308 ₪).

כמו כן עודף ההשקעה בסוגות עליונות (לאחר החזר חוב היתרה - ראה סעיף 11 לעיל) בסך 220,441 ₪ (51,170 \$) שימש לתחילת החזר חוב הסוגות העליונות.

בסה"כ החזירו חברות הכבלים במהלך השנים 2003-2005 סכום של מצטבר של \$ 3,242,259 (במקום חלק יחסי של \$ 1,329,620) המהווה 51% מהיקף החוב.

חוב כספי מעודכן

לחברות הכבלים חוב בסכום השווה ל- \$ 3,139,919 להשקעה בהפקות מקור מסוגות מורכבות.

ג שעות שידור ראשוניות

קטגוריית חוב	גובה חוב	החזר בשנת 2003 (שעות)	החזר בשנת 2004 (שעות)	החזר בשנת 2005 (שעות)	יתרה להחזר
שעות שידור ראשוני בערוץ 3	3,043	626	750	460	1,208
שעות שידור ראשוני בערוץ הילדים	127	127	-	-	הושלם
שעות שידור ראשוני בערוץ 8 *	721	243	262	179	37
סרטים בשידור ראשוני בערוץ הסרטים	342	109	126	38	69
סה"כ שעות שידור ראשוני	4,233	1,105	1,138	677	1,314

הוראת החזר קובעת כי החזר שעות השידור הראשוניות יתבצע בשיעורים שווים במשך 8 שנים החל מ 01.5.04 ועד 30.4.12. החזר יתבצע בנוסף לחובות ההשקעה השוטפות של החברות בשנים אלה.

* בשנת 2003 בוטלה חובת שעות השידור הראשוני בערוץ 8, ולפיכך נקבע כי החזר השעות יתבצע ע"י קביעת מכסת מינמלית של 500 שעות שידור ראשוני, כאשר כל שעה מעל למכסה זו תזקף לטובת קיזוז החוב.

בסה"כ החזירו חברות הכבלים 2,920 שעות ראשוניות וסרטים (במקום חלק יחסי של 882 שעות וסרטים) המהוות 69% מהיקף החוב.

ד חדשות אזוריות - 5,483 משדרי חדשות מקומיות, באורך של 15 דקות לפחות לכל משדר.

חוב זה הומר לחוב כספי על פי מפתח של \$ 1,500 למהדורה, כך שהחוב עומד על \$ 8,224,500.

הוראת ההחזר קובעת כי חוב זה יוחזר ע"י הפקת מגזין מקומי באורך של 15 דקות לפחות, אשר ישודר בצמוד למהדורת החדשות המקומיות מדי יום בכל אזורי השידור המהדורות החל מ 01.4.04 ועד 31.12.06. היה ובסוף שנת 2006 לא יוחזר מלוא החוב, תושקע היתרה בהפקת מגזינים נוספים או בהפקות מקור אחרות.

קטגוריית חוב	גובה חוב	החזר בשנת 2004	החזר בשנת 2005	יתרה להחזר
השקעה במשדרי חדשות מקומיות	\$ 8,224,500	\$ 1,780,007	\$ 3,249,768	\$ 3,194,725

בשנת 2005 השקיעו חברות הכבלים סכום של ₪ 14,000,000 בהפקת מגזין התרבות (₪ 3,249,768 לפי שער הדולר ביום 31.12.04 - 4.308 ₪).

חוב מעודכן - לחברות הכבלים יתרת חוב בסכום של \$ 3,194,725 להשקעה במגזין מקומי.

ה חיובים על פי כללי הקלות לחרש (המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין) התשנ"ט - 1998.

קטגוריית חוב	גובה חוב	החזר בשנת 2004	החזר בשנת 2005	יתרה להחזר
ליווי תוכניות בכתוביות (שעות)	1,350	2,226	-	הושלם
ליווי חדשות מקומיות בשפת הסימנים (מספר מהדורות)	118	0	55	63

החזר ליווי מהדורות בשפת הסימנים יתבצע על ידי תוספת של 15 מהדורות מתורגמות לשפת הסימנים או בכתוביות בכל שנה בנוסף למכסת התרגום השוטפת (2 מהדורות בליווי כתוביות ועוד מהדורה בליווי שפת סימנים מדי שבוע בכל אזור).

חברות הכבלים ליוו במהלך שנת 2005 55 מהדורות חדשות מקומיות בשפת סימנים מעבר לחובתן השוטפת.

חוב מעודכן - על חברות הכבלים ללוות 63 מהדורות חדשות מקומיות בשפת סימנים בנוסף למכסת החובה השוטפת.

חלק 10 - הפרות שנקבעו לחברות הכבלים במהלך שנת 2005

- אזכורים מסחריים - הצגת לוגו המותג "פרה" במסגרת קדימונים בערוץ ג'טיקס.
- הכללת תיאור איכותי השוואתי במסגרת שקופית פרס לוויתמין "זמי" בערוץ הילדים.
- שידור הסרט "כח אמיתי" בערוץ פלייבוי בניגוד לאישור הערוץ*.
- הכללת משחק "על בנים ועל בנות" שאינו מיועד לילדים במסגרת ערוץ המשחקים "גוגו".
- הכללת ערוצים המשדרים תכנים המיועדים למבוגרים בלבד (בעלי סיווג לגילאי 18 ומעלה) במסגרת פורטל HOT ACTIVE.
- אי שידור של משחק מהליגה האנגלית מדי מחזור בערוץ שאינו בתשלום לפי צפייה בעונת 2004/2005.
- פרסומת וקידום עניינים למותג "אפילידי" במסגרת תוכנית "אקזיט" בערוץ 3 HOT.
- אזכורים מסחריים למותג "אדידס" במסגרת הסדרה "טלנובלה בע"מ" בערוץ 3 HOT.
- הצגת שלטי פרסומת של "מגה" והכללת סיסמה שיווקית במסגרת הצגת פרסים בתוכניות "גיל חובב והתוספות" בערוץ 3 HOT.
- שידור פילר בעל מרכיבים פרסומיים למותג "H.stern" בערוץ החיים הטובים.
- הכללת אזכורים מסחריים למותג "נוק אאוט" במסגרת תוכניות "אקזיט" בערוץ 3 HOT.
- הכללת תכנים מיניים בתוכניות "אקזיט" ללא סימון מתאים של התוכנית וללא התאמה לשעת שידורה.
- הפעלת שירות VOD ללא תמיכה במנגנוני הגבלת רכישה וחסמת תכנים.
- אזכורים מסחריים למותגים "קראון פלאזה" ו-"הבורסה לתכשיטים" במסגרת תוכניות "מכל הבנות בעולם" בערוץ 3 HOT.
- אזכורים מסחריים למותג "כריות" במסגרת הסדרה "טלנובלה בע"מ" בערוץ 3 HOT.
- שידור משחק הכדורגל תורכיה - שוויץ בערוץ בתשלום לפי צפייה מבלי העברת בקשה כנדרש על פי הרשיון.
- אי שידור של משחק מהליגה האנגלית מדי מחזור בערוץ שאינו בתשלום לפי צפייה בעונת 2005/2006.
- אזכורים מסחריים למותג "היינקין" במסגרת שידורי אולפן ליגת האלופות בערוצים חמש וחמש פלוס.

*הטלת קנסות

- * בגין שידור הסרט "כח אמיתי" בערוץ פלייבוי בניגוד לאישור הערוץ הטיל יו"ר המועצה קנס בסכום של כ- 90,000 ₪. קנס זה שולם על ידי חברות הכבלים.
- * בגין ההפרה בעניין משחק "על בנים ועל בנות" בערוץ "גוגו" הטיל יו"ר המועצה קנס בסכום של כ- 90,000 ₪. קנס זה שולם על ידי חברות הכבלים.

פרק ב': YES - חברת הלווין

חלק 1 - מכסות שעות של הפקות מקומיות הקבועות בחוק

תקנה 21(א)(3) לתקנות הבזק (הליכים ותנאים למתן רשיון לשידורי לוויין), התשנ"ח - 1998 מחייבת את חברת הלווין לכלול שידורים ראשוניים מהפקה מקומית בהיקף שלא יפחת מהשיעורים הבאים ביממה:

- 2% מזמן השידור הבסיסי בהגיעם למספר מנויים 50,000
- 3% מזמן השידור הבסיסי- בהגיעם למספר מנויים 125,000
- 5% מזמן השידור הבסיסי- בהגיעם למספר מנויים 200,000
- 7% מזמן השידור הבסיסי- בהגיעם למספר מנויים 350,000
- 10% מזמן השידור הבסיסי- בהגיעם למספר מנויים 500,000

חישוב זמן השידור הבסיסי היומי מתקבל ע"י מכפלת 3 שעות ב-3 ערוצים בעברית אותם חייבת yes לשדר. לפיכך הזמן הבסיסי השנתי הינו: $3,285 = 365 * 3 * 3$.

בהתאם לתקנות הנ"ל, היה על חברת הלווין לכלול בשידוריה הפקה מקומית בשידור ראשוני בהיקף שלא יפחת מ- 7% ביממה, משמע **229.95** שעות ראשוניות מהפקה מקומית, בשנת 2005.

חברת yes עמדה בחובה זו ושידרה במהלך שנת 2005 523 שעות הפקה מקומית - פי 2 מהמכסה הקבועה בחוק.

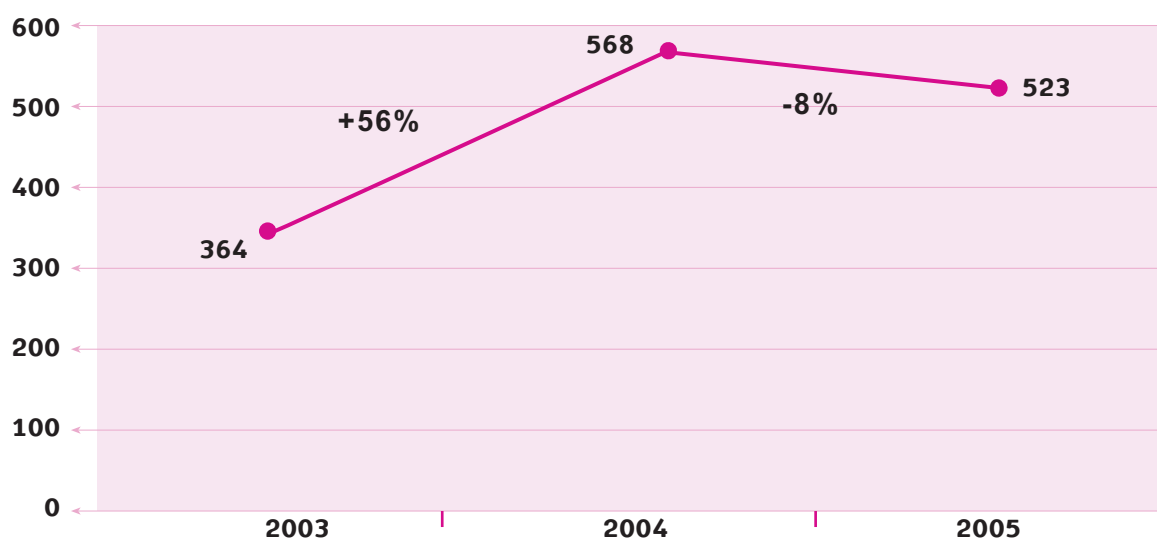
מספר שעות ההפקה ששודרו בשנת 2005 נמוך ב-8% ביחס למספר שעות ההפקה אשר שודרו בשנת 2004 (568 שעות).

פירוט ההפקות ששודרו בכל ערוץ מצורף ב**נספח 2** לדוח המועצה.

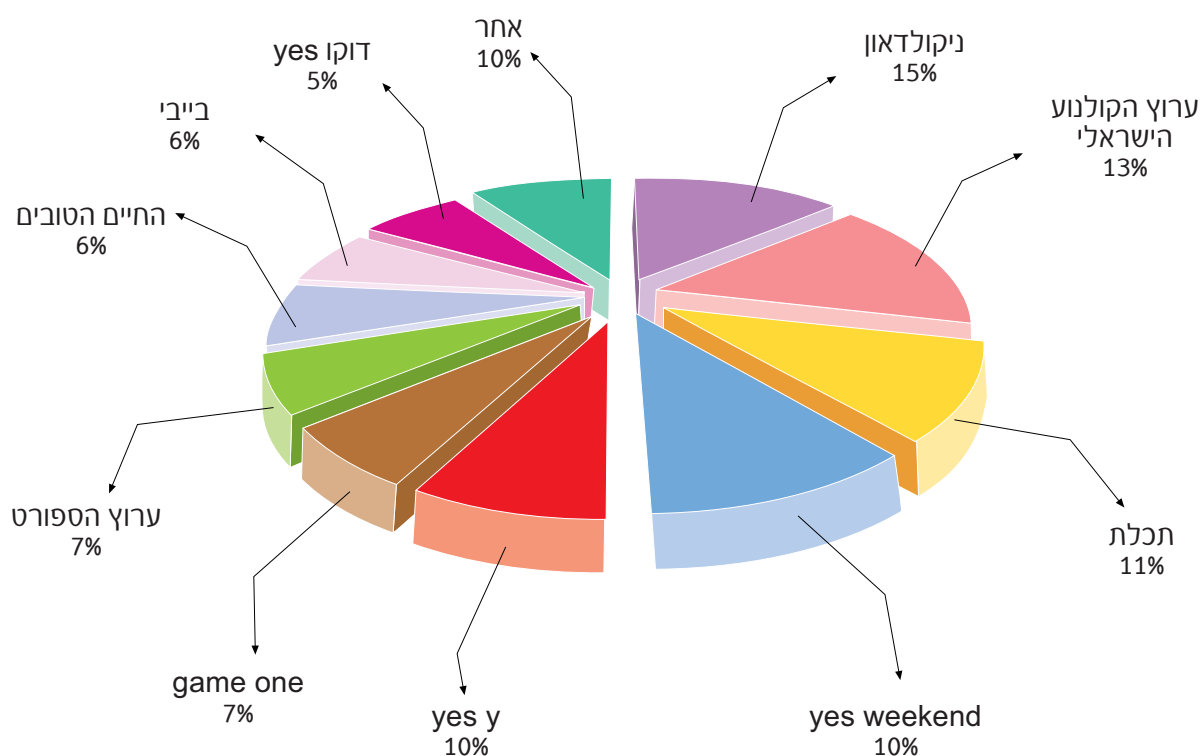
מספר שעות הפקה מקומית ששודרו בכל ערוץ במהלך 2005

מספר שעות הפקה מקומית בשידור ראשוני ב 2005	ערוץ
25	yes דוקו
74	ערוץ הקולנוע הישראלי
35	ערוץ הספורט
52	yes weekend
30	בייבי
10	הופ
30	החיים הטובים
52	yes y
81	ניקולדאון
12	ערוץ הילדים
9	יסבבה
6	E
0	HISTORY
1	ביוגרפיות
12	גטיקס
56	התכלת
38	game one
523	סה"כ שעות

התפתחות מספר שעות הפקה מקומית אשר שודרו בכל שנה



התפלגות שעות הפקה מקומית



במהלך שנת 2005 שודרו 136 שעות של דרמה ותעודה (סוגות מורכבות) המהוות 26% מסך שעות ההפקה המקומית אשר שודרו במהלך שנה זו.

חלק 2 - השקעות כספיות בשנת 2005

א חובת השקעה כללית

החל משנת 2004 חברת yes מחויבת להשקיע 8% מהכנסותיה בהפקות מקור. על פי הוראה זו חובת ההשקעה לשנת 2005 עמדה על סכום של **67,210,092 ₪**. חברת yes השקיעה במהלך השנה סכום של 77,152,258 ₪ אשר הוכר לצורך השקעה בהפקות מקור.

חברת yes עמדה בחובת ההשקעה הכללית והשקיעה סכום הגבוה ב 14% מחובה זו (9,942,165 ₪ מעבר למכסת ההשקעה המינימלית).

ב השקעה בערוצי הבית

חברת yes רשאית להשקיע סכום שלא יעלה על 50% מסכום ההשקעה בהפקות מקור בערוצים המופקים על ידיה (סעיף 17א(ג) לכללים).

לפיכך, חברת yes היתה רשאית להשקיע סכום שלא יעלה על **33,605,046 ₪** בערוצים המופקים על ידיה (yes +, yes weekend, דוקו yes, ערוץ הקולנוע הישראלי ויסבבה), ובפועל השקיעה סכום של **37,610,243 ₪** בערוצים אלה.

עודף ההשקעה הכללי של yes (9,942,165 ₪) גבוה מעודף ההשקעה בערוצי הבית (4,005,197 ₪) ולכן הוראות הסעיף מולאו.

חברת yes עמדה במכסת ההשקעה המירבית בערוצי הבית.

ג השקעה בערוצי ילדים

1 חובת השקעה בערוצי ילדים: על חברת yes היה להשקיע לפחות 30% מסכום ההשקעה או 45,543,260 ₪ (הנמוך מביניהם) בהפקות מקור שישודרו בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער (סעיף 17א(ג) לכללים).

לפיכך, על חברת yes היה להשקיע סכום של **20,163,028 ₪** בערוצים לגיל הרך ובערוצים לילדים ונוער, ובפועל השקיעה סכום של **24,100,497 ₪** בערוצים אלה (ערוץ הילדים, ערוץ הופו, ערוץ פוקס קידס, ערוץ יסבבה, ערוץ בייבי וערוץ ניקלודיאון).

חברת yes עמדה בחובת ההשקעה בערוצים לגיל הרך וערוצי ילדים ונוער, והשקיעה סכום הגבוה ב- 20% מחובה זו (3,937,469 ₪ מעבר למכסת המינימום).

2 חובת השקעה בערוצים לגיל הרך, וערוצים לילדים ונוער המשודרים במקבץ השידורים הבסיסי: על חברת yes להשקיע לפחות 22.5% מסכום ההשקעה או 34,000,000 ₪ (הנמוך מביניהם) בהפקות מקור שישודרו בערוצים לגיל הרך, ובערוצים לילדים ונוער המשודרים במסגרת ערוצי הבסיס (סעיף 17א(ד) לכללים).

לפיכך, על חברת yes היה להשקיע סכום של **15,122,271 ₪** בערוצים לגיל הרך ובערוצים לילדים ונוער המשודרים במסגרת ערוצי הבסיס, ובפועל השקיעה סכום של **19,559,155 ₪** בערוצים אלה.

חברות yes עמדה בחובת ההשקעה בערוצים לגיל הרך וערוצי ילדים ונוער המשודרים במסגרת ערוצי הבסיס, והשקיעה סכום הגבוה ב- 29% מחובה זו (4,436,884 ₪ מעבר למכסת המינימום).

(3) חובת השקעה בסדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה המשודרים בערוצים לגיל הרך, ובערוצי ילדים ונוער: על חברת yes להשקיע לפחות 35% מחובת ההשקעה בהפקות לילדים, נוער וגיל הרך, בהפקות שהן סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה, המשודרות בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער (סעיף 17ג(ה) לכללים).

על חברת yes היה להשקיע סכום של 7,057,060 ₪ בהפקות שהן סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה, המשודרות בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער, ובפועל השקיעה סכום של 17,203,870 ₪ בהפקות אלה.

חברת yes עמדה בחובת ההשקעה בהפקות שהן סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה, המשודרות בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער, והשקיעה סכום הגבוה ב- 144% מחובה זו (10,146,810 ₪ מעבר למכסת המינימום).

(4) תקרת השקעה בסדרות דרמה ותעודה קצרות בערוצים לגיל הרך: חברת yes רשאית הייתה להשקיע סכום אשר לא יעלה על 5% מחובת ההשקעה בסוגות מורכבות, בהפקת סדרות דרמה ותעודה קצרות לגיל הרך באורך שלא יפחת מ 5 דקות (החלטת מועצה 2/2004 - 2).

חברת yes רשאית הייתה להשקיע סכום בגובה 1,680,252 ₪ בפיתוח תסריטים, ובפועל השקיעה סכום של 560,967 ₪.

חברת yes עמדה בתקרת ההשקעה המותרת להפקת סדרות דרמה ותעודה קצרות בערוצים לגיל הרך.

ד השקעה בהפקת סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה - השקעה בסוגות מורכבות

(1) השקעה בהפקת סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה (השקעה בסוגות מורכבות): על חברת yes להשקיע לפחות 50% מסכום ההשקעה בהפקות שהן סדרות דרמה (בהן כל פרק באורך של 22 דקות לפחות), דרמות מורכבות (לרבות סרטי טלוויזיה), וסרטי תעודה באורך של 22 דקות לפחות (סעיף 17ג(א) לכללים).

על חברת yes היה להשקיע סכום של 33,605,046 ₪ בהפקות שהן סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה, ובפועל השקיעה סכום של 58,067,837 ₪ בהפקות אלה.

חברת yes עמדה בחובת ההשקעה בהפקות שהן סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה, והשקיעה סכום הגבוה ב- 73% מחובה זו (24,462,791 ₪ מעבר למכסת המינימום).

(2) השקעה בהפקת סרטי טלוויזיה, סרטי קולנוע, דרמות מורכבות ומיני דרמות: על חברת yes להשקיע לפחות 8% מסכום ההשקעה בסרטי טלוויזיה, סרטי קולנוע, דרמות מורכבות ומיני דרמות (סעיף 17ג(ב) לכללים).

על חברת yes היה להשקיע סכום של **5,376,807 ₪** בהפקת סרטי טלוויזיה, ובפועל השקיעה סכום של **5,416,000 ₪** בהפקות אלה.

חברת yes עמדה בחובת ההשקעה בדרמות מורכבות, מיני דרמות, סרטי טלוויזיה וסרטי קולנוע והשקיעה סכום הגבוה ב- 39,193 ₪ מחובה זו.

השלמת העמידה בחובה זו תושלם עם שידור הסרטים עד לסוף שנת 2007.

(3) תקרת השקעה בסרטי קולנוע: חברת yes רשאית להשקיע סכום שלא יעלה על 4% מחובת ההשקעה בסרטי קולנוע ישראליים (סעיף 17ג(א)(2) (לכללים).

חברת yes היתה רשאת להשקיע סכום של **2,688,404 ₪** בסרטי קולנוע ישראליים, ובפועל השקיעה סכום של **4,490,000 ₪**.

חברת yes **לא עמדה** בתקרת ההשקעה בסרטי קולנוע ישראליים והשקיעה סכום של **1,801,596 ₪** מעבר לתקרת ההשקעה המותרת.

הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

(4) השקעה בסרטי תעודה מורכבים: על חברת yes להשקיע לפחות 8% מסכום ההשקעה בסרטי תעודה מורכבים, כאשר לפחות 50% מהסכום צריך להיות מושקע בערוץ שעיקר זמן השידור בו מוקדש לסרטי תעודה או למשדרים אחרים בענייני השכלה ודעת, מדע, תרבות וטבע (סעיף 17ג(ג) (לכללים).

לפיכך, על חברת yes היה להשקיע סכום של **5,376,807 ₪** בהפקת סרטי תעודה מורכבים, ובפועל השקיעה סכום של **3,752,900 ₪** בהפקות אלה.

חברת yes לא עמדה בחובת ההשקעה בסרטי תעודה מורכבים, והשקיעה סכום הנמוך ב- 30% מחובה זו (1,623,907 ₪ פחות ממכסת המינימום).

אי עמידה זו מטופלת במסגרת הליך הפרות.

(5) נאותות הפקה: חברת yes נדרשה להשקיע מחצית מהסכום אותו השקיעה בדרמה וסדרות דרמה, בהפקת דרמה וסדרות דרמה בעלות הפקה מינימלית של 355,541 ₪ לשעה (סעיף 17ג(ד) (לכללים).

על חברת yes היה להשקיע סכום של **22,017,792 ₪** בהפקת סדרות דרמה ודרמה מורכבת בעלות מינימלית של 346,239 ₪ לשעה, ובפועל השקיעו סכום של **32,772,029 ₪** בהפקות אלה.

חברת yes עמדה בחובת נאותות ההפקה, והשקיעה סכום הגבוה ב- 49% מחובה זו (10,754,238 ₪ יותר ממכסת המינימום).

ה השקעה בהפקת סדרות דרמה, דרמות מורכבת וסרטי תעודה - השקעה בסוגות מורכבות

על חברת yes להשקיע לפחות 4% מחובת ההשקעה בהפקות שאינן סוגות מורכבות מתחומי המדע, המוסיקה, התרבות והאומנות (סעיף 17ד(ב) לכללים).

על חברת yes היה להשקיע סכום של **2,688,404 ₪** בהפקות שאינן סוגות מורכבות מתחומי המדע, המוסיקה, התרבות והאומנות, ובפועל השקיעה סכום של **4,629,275 ₪** בהפקות אלה.

חברת yes עמדה בחובת ההשקעה בהפקות שאינן סוגות מורכבות מתחומי המדע, המוסיקה, התרבות והאומנות, והשקיעה סכום הגבוה ב- 72% מחובה זו (**1,940,871 ₪** יותר ממכסת המינימום).

א השקעה בהפקות מדף מקומיות

1 סרטי תעודה מורכבים מוכנים: חברת yes רשאית להשקיע סכום אשר לא יעלה על 9.5% מסכום ההשקעה בסרטי תעודה מורכבים בסרטים מוכנים, אשר לא הופקו במיוחד לצורך שידורם ע"י בעל הרשיון (סעיף 17ג(ג) לכללים).

חברת yes רשאית היתה להשקיע סכום בגובה של **510,797 ₪** בהפקות כאמור, ובפועל השקיעה סכום של **89,900 ₪**.

חברת yes עמדה בתקרת ההשקעה המותרת בהפקות סרטי תעודה מורכבים מוכנים.

2 הפקות מדף מוכנות: חברת yes רשאית להשקיע סכום אשר לא יעלה על 1.5% מיתרת סכום ההשקעה בהפקות מוכנות אשר לא הופקו במיוחד לצורך שידורם ע"י בעל הרשיון (סעיף 17ד(ג) לכללים). ניתן להשקיע עד מחצית הסכום בהפקות מוכנות שהופקו למעלה משנה קודם לשנת ההשקעה.

חברת yes רשאית היתה להשקיע סכום בגובה של **504,076 ₪** בהפקות כאמור, ובפועל השקיעה סכום של **438,600 ₪**.

חברת yes עמדה בתקרת ההשקעה המותרת בהפקות מדף מוכנות.

חלק 3 - שידור שעות ראשוניות בערוצים

להלן פירוט החובה והביצוע של מספר שעות השידורים בשידור ראשוני אותן נדרשה חברת yes לשדר מדי שבוע, ומכסת הסרטים השנתית בה נדרשה חברת yes לעמוד.

ערוץ	ממוצע שעות / סרטים שבועי נדרש	ממוצע שעות / סרטים שבועי ביצוע	אחוז ביצוע
Yes 3	21 שעות	24 שעות	+13%
ערוץ MGM	400 סרטים (שנתי)	405	+1%
ערוץ 5	14 שעות	26 שעות	+88%
ערוץ הילדים	14 שעות	18 שעות	+30%
הופ!	4 שעות	4 שעות	+7%

חברת yes עמדה במכסת שעות השידורים בשידור ראשוני, אולם חרגה במקצת מחובת שידור סרטים בשידור ראשוני.

יחד עם זאת, בערוצים 3 yes, ערוץ הילדים, ו- הופ! בחלק מהשבועות לא שודר מספר השעות הראשוניות המינימלי. על מנת לאפשר חופש שיבוץ, המועצה בוחנת את האפשרות להמיר את חובת השידור השבועית במכסה חודשית או שנתית.

חלק 4 - הקלות לחרש

בהתאם לסמכותה ע"פ חוק הקלות לחרש, התשנ"ב - 1992, קבעה המועצה את כללי ההקלות לחרש (המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין), התשנ"ט - 1999 (להלן: "כללי הקלות לחרש"), על פיהם מחויבת חברת yes, החל מיום 23.12.98 לפעול כלהלן:

1. שידור משדרים בליווי כתוביות: חברת yes מחויבת ללוות בכתוביות לפחות 25% מהמשדרים מהפקה מקומית שאינם בשידור חי, ומתוכם 25% לפחות באפיק הילדים (סעיף 2 לכללי הקלות לחרש).

מכיוון שבשנת השידורים הראשונה (יולי 2000 - יולי 2001) חברת yes לא פעלה למילוי חובה זו, נקבע כי yes תשלם את החובה ע"ג הגדלת מכסת תרגום המשדרים ב- 7.5% החל מחודש אוגוסט 2002 ועד לשנת 2007. מכאן כי חובת שידור המשדרים בליווי כתוביות עמדה בשנת 2005 על 32.5%.

להלן ביצוע החובה של חברת yes :

ערוץ	מספר משדרים	מספר משדרים בליווי תרגום	אחוז משדרים מתורגמים
yes 3	314	310	99%
ערוץ הקולנוע הישראלי	5,568	5,035	90%
yes דוקו	667	553	83%
+ yes	152	57	38%
יסבבה	95	53	56%
yes Weekend	79	75	95%
החיים הטובים	707	371	52%
ערוץ הספורט	2,909	431	15%
ערוץ הילדים	398	392	98%
ג'טיקס	499	191	38%
התכלת	4,162	1,144	27%
ניקולודיאון	785	282	36%
game one	3,011	457	15%
ערוץ E	553	350	63%
ערוץ HISTORY	196	77	39%
ערוץ ביוגרפיות	2	2	100%
סה"כ	20,097	9,780	49%

חברת yes עמדה בחובת שידורי משדרים מהפקה מקומית בליווי כתוביות וליוותה בכתוביות 49% מההפקות המקומיות שאינן בשידור חי.

2. פרסום מועדי שידור של תוכניות בליווי כתוביות: על חברת yes לפרסם בלוח המישדרים השבועי [שחברת yes מחויבת בפרסומה לפי סעיף 52(א) לכללי השידורים בשני עיתונים מקומיים ובמסגרת שידוריהן] את מועדי השידור של המישדרים המלווים בכתוביות (סעיף 4 לכללי הקלות לחרש).

חברת yes עמדה בחובה זו, והיא מציינת במדריכי השידורים העצמאיים שלה את מועדי השידור של המישדרים המלווים בכתוביות. החברה מעבירה לעיתונות את המידע בדבר תרגום משדרים, אולם מספר עיתונים בוחרים שלא לפרסם מידע זה.

חלק 5 - שידור הפקות מקומיות בחגים

חברת yes מחויבת לשדר בחגי ישראל ובימי זכרון משדרים ייעודים בהיקף מצטבר שלא יפחת משתי שעות בכל חג ובכל יום זיכרון, כאשר לפחות שעה אחת צריכה להיות משודרת בשידור ראשוני (סעיף 5א לכללים). כמו כן יש לשדר את חלק הארי של שעות החובה בערוצי ילדים ונוער המשודרים במסגרת חבילת הבסיס.

להלן נתוני ביצוע החובה:

מספר שעות שידור בערוצי ילדים ונוער	מספר שעות שידור ראשוני	מספר שעות שידור	חג / יום זיכרון
3.1	5.8	8.4	ראש השנה
2.5	7.9	11.5	יום כיפור
6.6	7.4	14.4	סוכות
2.7	1.1	6.2	יום רבין
5.0	18.6	25.4	פסח
5.8	10.6	18.5	יום השואה
5.3	11.1	19.9	יום הזיכרון
3.6	3.5	5.9	יום העצמאות
6.6	9.2	11.3	שבועות
1.9	4.1	4.7	ט' באב

חברת yes עמדה בחובת שידור משדרים ייעודיים לחגים וימי זיכרון, ואף שידרה ברוב המקרים מספר גדול באופן ניכר של שעות ביחס לחובה.

כמו כן חברת yes עמדה בחובה לשדר את חלק הארי של השעות בערוצי ילדים ונוער המשודרים בחבילת הבסיס.

חלק 6 - שידורים קהילתיים

על פי סעיף 12 להחלטת המועצה 12/2000-1, מיום 6.7.2000 נדרשה חברת yes לשדר שידורים קהילתיים על פי הוראות הכללים ומדיניות המועצה בעניין.

נוכח העובדה כי חברת yes שדרה שידורים קהילתיים, עמדה החברה בחובתה על פי סעיף 23 לכללי השידורים.

חלק 7 - חובות בגין שנים קודמות

לחברת yes נצברו בשנת 2004 החובות הבאים :

א. חוב בסכום של **1,259,380 ₪** אותו יש להשקיע בהפקות בערוצים לגיל הרך, ילדים ונוער מעבר לחובת ההשקעה השוטפת בקטגוריה זו, וזאת עד לסוף שנת 2007. לחברת yes יש בשנת 2005 עודף השקעה של **3,937,469 ₪** בהפקות בערוצים אלה ולפיכך חוב זה הוחזר במלואו.

ב. חוב בסכום של **1,228,544 ₪** אותו יש להשקיע בסרטי טלוויזיה מעבר למכסת ההשקעה השוטפת בקטגוריה זו. חוזי ההפקה צריכים להיחתם עד סוף שנת 2006 ואת השידור יש לבצע עד שנת 2008. מכיוון שבשנת 2005

אוחדה חובת ההשקעה בסרטי טלוויזיה עם חובת ההשקעה במיני דרמה, דרמה מורכבת וסרטי קולנוע, החזר חוב סרטי הטלוויזיה יתבצע באמצעות קטגוריה זו.

לחברת yes יש בשנת 2005 עודף השקעה של 39,193 ₪ בהפקת סרטי טלוויזיה, מיני דרמה, דרמה מורכבת, וסרטי קולנוע, ולפיכך יתרת החוב עומדת על סכום של 1,189,351 ₪.

ג. חוב בסכום של 156,210 ₪ אותו יש להשקיע בסרטי תעודה מורכבים מעבר לחובת ההשקעה השוטפת בקטגוריה זו. יש לחתום על חוזי ההפקה עד סוף שנת 2006 ואת השידור יש לבצע עד שנת 2008. חוב זה לא הוחזר בשנת 2005.

ד. חוב בסכום של 274,655 ₪ אותו יש להשקיע בהפקת דרמה וסדרות דרמה בעלות הגבוהה מ- 355,541 לשעה מעבר לחובת ההשקעה השוטפת בקטגוריה זו, וזאת עד לסוף שנת 2006. לחברת yes עודף השקעה של 10,754,238 ₪ בהפקות אלה, ולפיכך חוב זה הושלם במלואו.

ה. חוב שידור של 10 סרטים בשידור ראשוני בערוץ MGM מעבר לחובת השידור הראשוני השוטפת בערוץ, וזאת עד לסוף שנת 2006. בערוץ MGM שודרו במהלך שנת 2005 5 סרטים בשידור ראשוני מעבר לחובה השוטפת, ולפיכך יתרת החוב עומדת על 5 סרטים בשידור ראשוני.

חובות מעודכנים ומתואמים של חברת yes לסוף שנת 2005 (כולל חובות בגין שנת 2005):

1. חוב של 1,217,726 ₪ אותו יש להשקיע בהפקת סרטי טלוויזיה, מיני דרמה ודרמה מורכבת מעבר לחובת ההשקעה השוטפת בקטגוריה זו. יש לחתום על חוזי ההפקה עד לסוף שנת 2006 ולשדר את ההפקות בהתאם למדיניות פריסת ההשקעה.

2. חוב של 1,783,844 ₪ אותו יש להשקיע בהפקת סרטי תעודה מורכבים מעבר לחובת ההשקעה השוטפת בקטגוריה זו. יש לחתום על חוזי ההפקה עד לסוף שנת 2006 ולשדר את ההפקות בהתאם למדיניות פריסת ההשקעה.

3. חוב שידור של 5 סרטים בשידור ראשוני מעבר לחובת השידור הראשוני השוטפת בערוץ, וזאת עד לסוף שנת 2006.

חלק 8 - הפרות שנקבעו לחברת yes במהלך שנת 2005

- אזכורים מסחריים - הצגת לוגו המותג "פרה" במסגרת קדימונים בערוץ ג'טיקס.
- הכללת תיאור איכותי השוואתי במסגרת שקופית פרס לוויתמין "יומי" בערוץ הילדים.
- פרסומת וקידום עניינים - שידור טריילרים למשחקי מחשב בערוץ game one.
- שידור הסרט "כח אמיתי" בערוץ פלייבוי בניגוד לחוק ולאישור הערוץ*.
- אי שידור של משחק מהליגה האנגלית מדי מחזור בערוץ שאינו בתשלום לפי צפייה בעונת 2004/2005.
- קידום עניינים למותג "תפוז" במסגרת הסדרה "השיר שלנו".
- פרסומת וקידום עניינים למותג "ראש אחד" במסגרת הסדרה "השיר שלנו".
- פרסומת וקידום עניינים לסרט "צלילי המוסיקה" באמצעות קדימונים.
- פרסומת וקידום עניינים למותג "גרונדינג" באמצעות קדימונים.
- פרסומת וקידום עניינים לסרט "מלחמת העולמות" באמצעות קדימונים.
- פרסומת וקידום עניינים לפסטיבל ירושלים באמצעות קדימונים.
- שידור פילר בעל מרכיבים פרסומיים למותג "H.stern" בערוץ החיים הטובים.
- הגשת דוחות השקעה מבוקרים שגויים.
- אי חתימה על חוזה או העברת תשלום ראשון לסרט "מלח הארץ" במהלך שנת ההשקעה 2004.
- אי עמידה בחובת ההשקעה לשנת 2004 בהפקות מקומיות בערוצי ילדים, נוער וגיל הרך בסכום של 1,259,380.
- אי עמידה בחובת ההשקעה לשנת 2004 בסרטי טלוויזיה בסכום של 1,228,544.
- אי עמידה בחובת ההשקעה לשנת 2004 בסרטי תעודה מורכבים בסכום של 156,210.
- אי עמידה בחובת ההשקעה לשנת 2004 בהפקת סדרות דרמה ודרמה בעלות גבוהה מ 346,239 ₪ לשעת הפקה, בסכום של 274,655.
- חוסר בשידור ראשוני של 10 סרטים בערוץ MGM במהלך שנת 2004.
- אי עמידה בחובת שידור 2 שעות הפקה מקומית בשידור ראשוני בכל חג ויום זיכרון במהלך שנת 2004.
- הכללת ערוץ PLAYBOY במסגרת מבצעים בניגוד להוראות אישור הערוץ.
- שידור משחק הכדורגל תורכיה - שוויץ בערוץ בתשלום לפי צפייה ללא הגשת בקשה למועצה כנדרש על פי הרשיון.
- אי שידור של משחק מהליגה האנגלית מדי מחזור בערוץ שאינו בתשלום לפי צפייה בעונת 2005/2006.
- פרסומת וקידום עניינים למופע "שיר נולד" במסגרת קדימונים.
- אזכורים מסחריים למותג "היינקין" במסגרת שידורי אולפן ליגת האלופות בערוצים חמש וחמש פלוס.

*הטלת קנסות

בגין שידור הסרט "כח אמיתי" בערוץ פלייבוי בניגוד לאישור הערוץ הטיל יו"ר המועצה קנס בסכום של כ- 90,000 ₪. הקנס שולם על ידי חברת יס.

פרק ג: ישראל פלוס - הערוץ הייעודי בשפה הרוסית

חלק 1 - הפקות מקומיות

1. שידור שעות הפקה מקומית בשידור ראשוני: הערוץ נדרש לשדר בשידור ראשוני 500 שעות הפקה מקומית בשנה (סעיף 29.9.1 לרשיון) כאשר עד 150 שעות מחובה זו יכולות להיות שידורי אקטואליה. בפועל שידר הערוץ 361 שעות הפקה מקומית ועוד 150 שעות אקטואליה אשר יכולות להזקף למכסה זו. בסה"כ שודרו 507 שעות הפקה מקומית בשידור ראשוני (פירוט ההפקות מופיע בנספח 3 לדוח המועצה).

הערוץ עמד בחובת שידור ראשוני של הפקות מקומיות, ושידר 7 שעות יותר מחובה זו.

2. השקעה בהפקות מקומיות: הערוץ נדרש להשקיע בהפקות מקומיות בשידור ראשוני סכום של ₪ 13,941,009 (סעיף 29.9.1 לרשיון), ובפועל השקיע בהפקות אלה סכום של ₪ 14,877,806.

הערוץ עמד בחובת ההשקעה בהפקות מקומיות בשידור ראשוני, והשקיע סכום הגבוה ב- 7% מחובה זו (₪ 936,707).

3. השקעה בהפקת דרמה ותעודה: הערוץ נדרש להשקיע בהפקת תוכניות מקומיות מסוג דרמה ותעודה סכום של ₪ 1,394,110 (סעיף 4.2 בנספח ג' לרשיון), ובפועל השקיע בהפקות אלה סכום של ₪ 451,163.

הערוץ לא עמד בחובת ההשקעה בהפקת דרמה ותעודה, והשקיע סכום הנמוך ב-76% מחובה זו (₪ 942,947).

הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

4. שידור שעות הפקה מקומיות (ראשוני + חוזר): הערוץ נדרש לשדר הפקות מקומיות בשיעור של לפחות 20% משעות השידור ששודרו בערוץ (סעיף 29.9 לרשיון).

הערוץ חייב בשידור 5,472 שעות במהלך השנה (על פי 16 שעות ביום * 364 ימי שידור). לפיכך, חובת השידור של הפקות המקור עמדה על 1,165 שעות. הערוץ שידר בפועל 1,450 שעות הפקה מקומית.

הערוץ עמד במחויבות זו ושידר שעות הפקה מקומית בהיקף הגבוה ב- 24% מחובה זו (285 שעות).

5. שידור שעות הפקה מקומית בין השעות 16:00 - 23:00: הערוץ נדרש לשדר לפחות מחצית ממכסת שעות ההפקה המקומית בשידור ראשוני בין השעות 16:00 - 23:00 (סעיף 29.10 לרשיון).

הערוץ עמד במחויבות זו ושידר בשעות אלה 87% משעות ההפקה המקומית בשידור ראשוני אותן שידר במהלך השנה.

6. שידור הפקות מקומיות העוסקות בחברה ובהוויה התרבותית: הערוץ נדרש לשדר לפחות מחצית משעות ההפקה המקומית בנושאים הנוגעים לאורחות החיים בישראל, להווי החיים בישראל ולהוויה התרבותית

והחברתית של הציבור דובר הרוסית במדינת ישראל (סעיף 29.10 לרשיון).
הערוץ שידר במהלך השנה 1,454 שעות הפקה מקומית ולכן היה עליו לשדר לפחות 727 שעות בנושאים אלה.

הערוץ עמד במחויבות זו ושידר 727 שעות בנושאים כאמור.

חלק 2 - שידורים

1. שידור רצוף: על הערוץ לשדר 16 שעות רצופות ביממה לפחות (סעיף 23.5 לרשיון).

הערוץ עמד במחויבות זו ושידר 21 שעות רצופות ביום.

2. שעות ראשוניות: על הערוץ לשדר בממוצע לפחות 8 שעות בשידור ראשוני בכל יום (סעיף 2.3 בנספח ג' לרשיון).

הערוץ לא עמד במחויבות זו ושידר במהלך השנה 2,463 שעות בשידור ראשוני כ- 6.8 שעות בממוצע מדי יום (15% פחות מחובתו).

הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

3. תוכניות העוסקות בנושאים המצויים על סדר היום של כלל הציבור בישראל: הערוץ נדרש לשדר תוכניות העוסקות בנושאים המצויים על סדר היום של כלל הציבור בישראל, באורך מצטבר של לפחות 75 דקות בשבוע (סעיף 5.1 בנספח ג' לרשיון).

הערוץ עמד במחויבות זו ושידר בפועל 397 דקות בממוצע שבועי של תוכניות העוסקות בנושאים אלו.

4. תוכניות העוסקות בנושאים המצויים על סדר היום של ציבור דוברי הרוסית בישראל: הערוץ נדרש לשדר תוכניות העוסקות בנושאים המצויים על סדר היום של ציבור דוברי הרוסית בישראל, וזאת בהיקף שלא יפחת מ- 70 דקות בשבוע (סעיף 5.2 בנספח ג' לרשיון).

הערוץ עמד במחויבות זו ושידר בפועל 188 דקות בממוצע שבועי של תוכניות העוסקות בנושאים אלו.

5. תוכניות הכוללות מידע שימושי לציבור דוברי הרוסית בישראל: הערוץ נדרש לשדר תוכניות הכוללות מידע שימושי לציבור דוברי הרוסית בישראל, וזאת בהיקף שלא יפחת מ- 70 דקות בשבוע.

הערוץ עמד במחויבות זו ושידר בפועל 213 דקות בממוצע שבועי של תוכניות העוסקות בנושאים אלו.

6. תוכניות העשרה העשויות לסייע בקליטתם של עולים דוברי רוסית בהווה הישראלית: הערוץ נדרש לשדר תוכניות העשרה העשויות לסייע בקליטתם של עולים דוברי רוסית בהווה הישראלית וזאת בהיקף שלא יפחת מ- 130 דקות בשבוע.

הערוץ עמד במחויבות זו ושידר בפועל 320 דקות בממוצע שבועי של תוכניות העוסקות בנושאים אלו.

חלק 3 - תרגום

1. **שידור ותרגום לרוסית:** על הערוץ לשדר את כל שידורי הערוץ בשפה הרוסית, בדיבור, בדיבוב או בכתוביות (סעיף 30.1 לרשיון).

הערוץ עמד במחויבות זו ושידר את כל משדריו כשהם בדיבור, דיבוב או בכתוביות בשפה הרוסית.

2. **דיבור ודיבוב לרוסית:** על הערוץ לשדר לפחות מחצית מן השידורים כשהם בשפה הרוסית, בדיבור או בדיבוב. כמו כן לפחות מחצית מן המשדרים בין השעות 19:00-22:00 יהיו בדיבור או בדיבוב בשפה הרוסית (סעיף 30.2 לרשיון). מתוך 7,644 שעות אותן שידר הערוץ במהלך השנה 6,250 שעות היו בדיבור או בדיבוב לשפה הרוסית. מתוך 1,092 שעות שידור בין השעות 19:00-22:00 שידר הערוץ 991 שעות בדיבור או בדיבוב לשפה הרוסית.

הערוץ עמד במחויבות זו ושידר 82% ממשדריו בדיבור או בדיבוב בשפה הרוסית, וכמו כן 91% מהמשדרים בין השעות 19:00-22:00 שודרו כשהם בדיבור או בדיבוב בשפה הרוסית.

3. **ליווי הפקות מקומיות בכתוביות לעברית:** על הערוץ ללוות בכתוביות לפחות 25% משעות ההפקה המקומית אשר שודרה במהלך השנה שלא בשידור חי (סעיף 30.3 לרשיון).

על הערוץ היה ללוות בכתוביות בעברית 167 שעות שידור הפקה מקומית שאינה בשידור חי, ובפועל הערוץ ליווה בכתוביות 351 שעות הפקה מקומית (210% ביחס לחובתו).

הערוץ עמד בחובה זו וליווה בכתוביות 184 שעות הפקה מקומית יותר מחובתו.

חלק 4 - חדשות ואקטואליה

1. **שידור מהדורת חדשות:** הערוץ נדרש לשדר מדי יום בין השעות 19:00 - 22:00 לפחות מהודרת חדשות יומית אחת בשפה הרוסית שאורכה 30 דקות הכוללות תקציר חדשות מרכזיות במשך 15 דקות לפחות ודברי פרשנות במשך 15 דקות לפחות (סעיף 7.2 בנספח ג' לרשיון).

להלן פירוט מהדורות החדשות אותן שידר הערוץ:

א) בימים א' - ה' מהדורת חדשות ברוסית בין השעות 21:00 - 21:30. המהדורה כוללת תקציר חדשות מרכזיות באורך של 15 דקות, ופרשנות במשך 15 דקות. החל מהתאריך 18.2.05, הארכה המהדורה וכללה 30 דקות של חדשות מרכזיות, ופרשנות במשך 15 דקות.

ב) ביום ו' מהדורת חדשות מרכזית בשפה הרוסית בין השעות 21:00 - 21:45. המהדורה כוללת תקציר חדשות מרכזיות באורך של 10 דקות, ותוכנית אולפן הכוללת אייטמים חדשניים ופרשנות במשך 50 דקות.

ג) ביום שבת מהודרת חדשות בשפה הרוסית בין השעות 21:00 - 21:45. המהדורה כוללת תקציר חדשות מרכזיות באורך של 10 דקות, ואת התוכנית "סדר עולמי" הכוללת אייטמים חדשניים בארץ ובעולם ודברי פרשנות במשך 35 דקות.

הערוץ עמד במחויבות זו במשך ימי השבוע, אולם בסוף השבוע היה החלק החדשותי קצר מחובתו.

2. שידור מבזקי חדשות: הערוץ נדרש לשדר לפחות שני מבזקי חדשות באורך של 5 דקות מדי יום (סעיף 7.3 בנספח ג' לרשיון).
להלן פירוט המבזקים אותם שידר הערוץ:

ימים א' - ה'

א) 17:00 - 17:05

ב) 19:00 - 19:15

ג) 24:00 - 24:05

בימים שישי ושבת

א) משודר מבזק אחד בין השעות 19:00 - 19:05.

הערוץ עמד במחויבותו לשדר מבזקי חדשות במשך ימי החול, אולם לא עמד בחובה זו בסוף השבוע.

3. שידור תוכנית אולפן בצמוד למהדורת החדשות: הערוץ נדרש לשדר בכל יום תוכנית אולפן (הכוללת בין היתר דיון בפאנל, כתבות חוץ, וחומר ארכיוני) בת 15 דקות לפחות בנושאים ציבוריים, פוליטיים, חברתיים, תרבותיים ואקטואליים (שאינם אקטואליה יומית), המצויים על סדר היום של ציבור דוברי הרוסית בישראל.

הערוץ עמד במחויבות זו ושידר במהלך ימי החול 65 דקות של תוכנית אולפן כאמור.

חלק 5 - הוצאות הפעלה.

על פי תנאי הרשיון הערוץ מחויב בהוצאות הפעלה שנתיות של **24,665,021 ₪** (סעיפים 1.1 בנספח י"ב לרשיון).

הערוץ עמד במחויבות זו ועלויות ההפעלה שלו הסתכמו בסכום של 37,409,000 ₪ (52% מעל סכום ההשקעה הנדרש).

חלק 6- חובות בגין שנים קודמות

חובות בגין שנת 2004 כמפורט להלן:

1. חוב בסכום של 302,033 ₪ אותו יש להשקיע בהפקות דרמה ותעודה עד לסוף שנת 2007.

2. חוב של 16 שעות שידור הפקה מקומית בשידור ראשוני עד לסוף שנת 2006. הערוץ שידר במהלך השנה 6.5 שעות הפקה מקומית יותר מחובותיו ולפיכך יתרת החוב עומדת על 9.5 שעות.

3. חוב של 313 שעות שידור הפקה מקומית עד לסוף שנת 2007. הערוץ שידר במהלך השנה 285 שעות מעבר לחובתו ולפיכך יתרת החוב עומדת על 28 שעות.

סטטוס חובות מעודכן ומתואם לסוף שנת 2005 (כולל חובות בגין שנת 2005):

- 1.** חוב בסכום של 1,252,186 ₪ אותו יש להשקיע בהפקות דרמה ותעודה עד לסוף שנת 2007.
- 2.** חוב של 9.5 שעות שידור הפקה מקומית בשידור ראשוני עד לסוף שנת 2006.
- 3.** חוב של 28 שעות הפקה מקומית אותן יש לשדר עד לסוף שנת 2007.

חלק 7 - הפרות שנקבעו לערוץ 9 במהלך שנת 2005

- פרסומת וקידום עניינים בתוכנית "ביזנס קלאס".
- אי עמידה בחובת שעות שידור ראשוני של הפקה מקומית בשנת 2004.
- אי עמידה בחובת השקעה בהפקת תוכניות תעודה ודרמה בשנת 2004.
- אי עמידה בחובת שעות שידור הפקה מקומית (שידור ראשוני וחוזר) בשנת 2004.

פרק ד: ערוץ 24 - ערוץ המוסיקה הייעודי

חלק 1 - השקעה כספית:

1. השקעה בהפקות מקומיות: הערוץ נדרש להשקיע בהפקות מקומיות בשידור ראשוני סכום של **25,379,717 ₪** (סעיף 6.1.1 בנספח ג' לרשיון), ובפועל השקיע סכום של **23,618,755 ₪** (פירוט הההפקות מופיע בנספח 4).
הערוץ לא עמד בחובת ההשקעה בהפקות מקומיות בשידור ראשוני והשקיע סכום הנמוך ב- 7% מחובה זו (1,760,962 ₪).
הנושא מטופל במסגרת הליך הפרות.

2. השקעה בהפעלת הערוץ: על פי תנאי הרשיון הערוץ מחוייב בהוצאות הפעלה שנתיות בסכום של **42,299,528 ₪** לפחות (סעיף 1.1 בנספח י"ב לרשיון), ובפועל השקיע סכום של **43,859,244 ₪** בהפעלת הערוץ.

הערוץ עמד בחובת ההשקעה בהפעלת הערוץ והשקיע סכום הגבוה ב- 1,559,717 ₪ מחובה זו.

חלק 2 - חובות אחרים

1. שידור יצירות מוסיקה בשפה העברית: הערוץ נדרש לשדר יצירות מוסיקליות בשפה העברית בהיקף של לפחות 80% מזמן השידור של מוסיקה ישראלית (סעיף 32.2 לרשיון).
הערוץ עמד בחובה זו.

2. שידור 24 שעות ביממה: הערוץ מחוייב לשדר 24 שעות ביממה 7 ימים בשבוע (סעיף 3 בנספח ג' לרשיון).
הערוץ עמד בחובה זו.

3. הפקת קליפים לשירים חשובים: על הערוץ להפיק קליפים לשירים חשובים לצורך שידורם בערוץ (סעיף 4.2 בנספח ג' לרשיון).
הערוץ עמד בחובה זו.

4. עבודת שחזור לחומרי ארכיון: הערוץ נדרש לבצע עבודות שחזור סאונד ותמונה דיגיטליים לחומרי הארכיון שירכוש לצורך שידורם בערוץ.
הערוץ עמד בחובה זו.

5. שידור תוכניות בהתאם למפרט קטגוריות: על הערוץ לשדר תוכניות אשר ייוחדו לקטגוריות הבאות - מידע והעשרה חדשות ואקטואליה בנושאי מוסיקה בלבד, תרבות ובידור, סדרות וסרטים תעודיים בנושאי מוסיקה, שעשועונים, מופעי מוסיקה פומביים ומופעי אולפן (סעיף 7 בנספח ג' לרשיון).
הערוץ עמד בחובה זו ושידר תוכניות בהתאם לקטגוריות הנ"ל.

6. תוכניות לקידום מוסיקה אלטרנטיבית: על הערוץ לשדר תוכניות לקידום מוסיקה אלטרנטיבית ולייצג באופן הולם את הסגנונות הפחות פופולריים במוסיקה הישראלית (סעיף 8.1 בנספח ג' לרשיון).
הערוץ עמד בחובה זו.

7. תוכניות לקידום יוצרים ומבצעים בתחילת דרכם: על הערוץ לשדר תוכניות לקידום יוצרים ומבצעים בתחילת דרכם, לתת להם מקום של קבע במנגנון העריכה המוסיקלית, לשלבם בפינות מיוחדות בתוכניות הערוץ, להפיק להם קליפים ולהקים מחלקת רפרטואר מוסיקלי וטיפול אמנים חדשים (סעיף 8.2 בנספח ג' לרשיון).
הערוץ עמד בחובה זו.

8. השקעה ביוזמות: על הערוץ להשקיע במהלך שנות הרשיון סכום של \$ 7,000,000 ביוזמות הבאות - ארכיון דיגיטלי לאומי למוסיקה ישראלית וים תיכונית, הפקת וידאו קליפים לנכסי צאן ברזל של המוסיקה הישראלית, תמיכה במאבק נגד זיוף תקליטורים ועידוד רכישתם, כינון כיתות אמן בפריפריות, הקמת קרן להפקת וידאו קליפים (התחייבות להשקעה של \$ 1,000,000), הקמת אתר אינטרנט מקיף ומעמיק המוקדש למוסיקה.

הערוץ השקיע ביוזמות את הסכומים הבאים:

שם היוזמה	השקעה כספית עד סוף 2004	השקעה עד סוף 2005	סה"כ
ארכיון דיגיטלי לאומי למוסיקה ישראלית וים תיכונית	\$100,000	0	\$100,000
הפקת קליפים לנכסי צאן ברזל	0	\$ 145,000	\$ 145,000
תמיכה במאבק נגד זיוף תקליטורים ועידוד רכישתם	\$ 15,000	\$ 4,000	\$ 19,000
כינון כיתות אמן בפריפריות	0	0	0
קרן להפקת וידאו קליפים	\$ 300,000	0	\$ 300,000
הקמת אתר אינטרנט מקיף ומעמיק המוקדש למוסיקה	\$ 110,000	0	\$110,000
סה"כ השקעה	\$ 525,000	\$ 149,000	\$ 674,000

* נתוני ההשקעה של שנת 2005 עדיין לא עברו ביקורת רו"ח.

חלק 3 - חובות בגין שנים קודמות

חובות בגין שנת 2004 כמפורט להלן:

1. חוב בסכום של 14,671,026 ₪ אותו יש להשקיע בהפקות מקור. חוב זה לא הוחזר בשנת 2005.
2. חוב בסכום של 1,596,488 ₪ אותו יש להשקיע בהפעלת הערוץ. במהלך שנת 2005 החזיר הערוץ סכום של 1,559,717 ₪ (עודף ההשקעה השנתי בהפעלת הערוץ), ולפיכך יתרת החוב עומדת על סכום של 36,771 ₪.

סטטוס חובות מעודכן ומתואם לסוף שנת 2005 (כולל חובות שנת 2005):

1. חוב בסכום של 16,781,992 ₪ אותו יש להשקיע בהפקות מקור. פריסת החזר החוב נדונה בימים אלה.
2. חוב בסכום של 37,648 ₪ אותו יש להשקיע בהפעלת הערוץ. מכיוון שחובת ההשקעה בהפעלת הערוץ בוטלה במהלך שנת 2005 סכום זה יושקע בהפקות מקור.

חלק 4 - הפרות שנקבעו לערוץ מוסיקה 24 במהלך שנת 2005

◆ לשידור התוכנית "גמר התספורות הגדול של פילישייב" נקבעו ההפרות הבאות:

1. שידור משדר שאינו עוסק במוסיקה.
2. שידור משדר שאינו עוסק במוסיקה ישראלית.
3. שידור פרסומת שלא ע"י תשדיר פרסומת.
4. שידור פרסומת במהלך תוכנית.
5. אי סימון פרסומת בסימן מזהה.
6. מתן חסות לתוכנית ע"י נותן חסות אשר יש לו עניין מסחרי בתוכן המשדר.
7. הצגת שם נותן חסות לתוכנית בשידור חי מעל 4 פעמים בשעה.

◆ פרסומת לקוקה קולה במסגרת המגזין "MY MUSIC MAGAZINE".

◆ שידור מקבצי פרסומות במהלך יום הזיכרון.

◆ הפנייה לרכישת רינגטונים שלא במסגרת שידור מכירה או פרסומת.

◆ שידור התוכנית "קליפס" שאיננה תוכנית מוסיקה.

◆ אי עמידה בחובת ההשקעה בהפקות מקור בשנת 2004.

◆ אי עמידה בחובת ההשקעה בהפעלת הערוץ בשנת 2004.

◆ אי הקמת קרן להפקת וידאו קליפים ישראלים ליוצרים צעירים וליוצרים בכלל בשנת 2004.

פרק ה: סיכום ויעדים לשנת 2006

סיכום ממצאי פרק הפיקוח מצביעים על כך שגם בשנת 2005 נשמרה מגמת השיפור בביצועים של כל גופי השידור תוך הקפדה על עמידה בחובות השונים.

בשנה זו שודרו מספר שיא של **3,084** שעות, של שעות הפקה מקומית והושקע סכום שיא של כ- **287** מליון ₪ בהפקות מקור.

עמידת גופי השידור בחובת ההשקעה בהפקות מקור, בתקופה כלכלית מורכבת, מלמדת על הכרת אותם גופים בחובתם לעמוד בכללי המועצה.

יתר על כן, עודפי ההשקעה העצומים של חברות הכבלים וחברת yes בהפקות מקור (**17.7 מליון ₪** ו- **9.9 מליון ₪ בהתאמה**) מדגישים את החשיבות הגדולה שמייחסות החברות להפקות אלה ככלי מרכזי לבידול ויצירת ערך מוסף.

כאמור, מעבר לחובות ההשקעה הכלליות, החברות מקפידות לעמוד גם בביצוע חובות שנתיים אחרים ובכלל זה קטגוריות השקעה ספציפיות, שידור משדרים לחגים והקלות לחרש. הקפדה זו מיוחסת, בין היתר, למדיניות פיקוח בלתי מתפשרת מחד, והתאמת הרגולציה למציאות המשתנה מאידך.

מעבר למשימות השוטפות, בכוונת אגף הפיקוח להתמקד בשנת 2006 בהגנה על ילדים, תוך מתן דגש על עמידה בהוראות חוק סימון וסיווג והקפדה על התאמת שעות שידור משדרים ביחס לתוכנם בערוצים בכלל ובערוצי ילדים בפרט. פעילות זו, במקביל לקמפיין מודעות ההורים שהעלתה המועצה בערוצי חברות הכבלים ו- yes, אמורה לייצר סביבה בטוחה ומתאימה יותר עבור הילדים.

עוד בשנה זו מתוכננת הערכות לקראת תחילת שידורי הזוכה במכרז הכנסת על פי רשיון שיוענק על ידי המועצה, מעקב אחר שידורי ה- VOD ועדכון מבנה הדיווח של בעלי הרשיונות.

כמו כן יתבצע מאמץ להגמשת תנאי העסקת הבקרים והגדלת תקני אגף הפיקוח באופן שיהלום את משימותיו ההולכות וגדלות.

נספח 1: חברות הכבלים - שידור ראשוני של הפקות מקור 2005

ערוץ 3

שם תוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
טלנובלה בע"מ	העלילה מתארת את הנעשה מאחורי הקלעים של סדרת טלוויזיה פיקטיבית, בשם "פירות אסורים"	120	43	27/02/05	5,185
בטיפול	מעקב אחר טיפול של פסיכולוג, על בסיס יומי, במטופלים שונים	45	30	28/08/05	1,340
בסימן ונוס	מימי סידרה ע"פ סיפרו של אורי אדלמן ז"ל.	3	98	19/11/05	294
מישהו לרוץ איתו	מימי סידרה ע"פ סיפרו של דויד גרוסמן.	4	45	11/05/05	180
פרשת השבוע	סדרת דרמה עלילתית המגוללת את סיפורן של ארבע משפחות ישראליות לאורכה של שנה גורלית בחייהן	12	45	28/01/05	540
מאחורי הקלעים- "מישהו לרוץ איתו"	מאחורי הקלעים של מישהו לרוץ איתו	1	32	31/12/05	32
מאחורי הקלעים- "בסימן ונוס"	מאחורי הקלעים של בסימן ונוס	1	23	06/11/05	23
מאחורי הקלעים- "בטיפול"	מאחורי הקלעים של בטיפול	1	29	28/08/05	29
ערב טוב עם גיא פינס	תכנית מגזין יומי	124	29	02/01/05	3,585
יצפאן	תכנית אירוח ובידור יומי	98	45	06/01/05	4,410
מכל הבנות בעולם	ריאליטי. ארי גולדמן, רווק יהודי ניו יורק, מגיע לישראל כדי למצוא את אהבת חייו.	11	193	28/08/05	2,125
אקזיט	תכנית אירוח ובידור יומי.	111	40	06/03/05	4,425
גיל חובב והתוספות	תכנית בישול	73	22	06/03/05	1,600
יומן יומי-מכל הבנות בעולם	ריאליטי. קארין מגריזו מגישה רצועה יומית המלווה את כל ההתרחשויות מסביב לתכנית הריאליטי "מכל הבנות בעולם" עם עדכונים, תגובות, פרשנויות ורכילויות עסיסיות.	35	13	28/08/05	455
סה"כ שעות					404

* ההפקה גיא פינס מוכרת בשיעור של 70% מהסכום המושקע בה מכיוון שמדובר בהפקה המערבת קטעים שאינם הפקה מקומית

ערוץ 4

שם הסרט	תקציר	מספר פרקים	שנת מחיבות	סוג בסרט
סימה וקנין מכשפה	אישה פשוטה שרוצה להרחיב את ביתה, והתנגדותו של שכן פותחת פתח לקללה שמגשימה את עצמה.	30/04/05	שנות הסדר	קולנוע
חלומי של הנרי	מחסנאי לציוד קולנוע וטלוויזיה באחד מבתי הספר לקולנוע בארץ מגייס לעזרתו חבורת סטודנטים ויחדיו הם יוצאים להגשים את חלומי	28/05/05	2002	קולנוע
חכמת הבייגלה	על פי ספרו של אילן הייטנר. סרט על חבורת גברים בשנות העשרים לחייהם, הנמצאים בצמת מרכזי של שינוי והתבגרות שניה.	13/06/05	2002	קולנוע
עלילה-הסרט השלם	כל דירה בבניין דירות מאכלסת בחובה סיפור משלה וגם נגיעה למקום ומישהו אחר בעיר.	25/06/05	שנות הסדר	טלוויזיה
ירח של זאבים	ספור התמודדות עם רגשי האשם על פציעתו האנושה של חבר.	30/07/05	שנות הסדר	טלוויזיה
צעד קטן לאדם	התמודדותו של נער בן 14 עם גירושי הוריו ומחלת הסרטן של חברו הטוב.	27/08/05	שנות הסדר	קולנוע
עלילה (חלק א')	כל דירה בבניין דירות מאכלסת בחובה סיפור משלה וגם נגיעה למקום ומישהו אחר בעיר	23/09/05	שנות הסדר	קולנוע
ללכת על המים	סוכן מוסד נשלח למשימת מעקב אחרי נכדו של נאצי מפורסם.	24/09/05	2002	קולנוע
החשוד האחרון	בלש במחלק הרצח במשטרת ת"א, מופקד על חקירת רצח	29/10/05	2003	טלוויזיה
הבשורה על פי אלוהים	לקראת תום האלף השני נשלח ישו (שוב) לבדוק אם העולם מוכן לגאולה. עם אסי דיין	18/11/05	שנות הסדר	קולנוע
משהו מתוק	קומדיה רומנטית אודות בין אחות בכורה בת למשפחה מהעדה המרוקאית לבין הארוס המיועד של האחות הצעירה.	26/11/05	2003	טלוויזיה
סוף העולם שמאלה	בעיירה דרומית באמצע שנות השישים נפגשות שתי נערות בנות 17, האחת בת למשפחת עולים ממרוקו והשנייה בת למשפחת עולים מהודו.	31/12/05	2002	קולנוע

ערוץ הספורט

שם תוכנית	מועד שידור ראשוני	אורך התוכנית	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
חדשות הספורט ערוץ 5	03/01/05	22	174	3,828
חדשות הספורט ערוץ 5 +	03/01/05	30	150	4,500
חמישיות	07/01/05	30	30	90
סה"כ שעות				140

ערוץ הילדים

שם תוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
אולפן ערוץ הילדים	מגזין בשידור חי משחקים אינטראקטיביים, ראיונות ותחרויות משעשעות.	02/01/05	8	1027	8,005
חדשות חמש וחצי	תכנית חדשות אקטואלית בשידור חי, כתבות שטח וראיונות בנושאי היום	02/01/05	18	185	3,394
דברים שכדאי לדעת	סדרת סרטים דקומנטריים המלווים ילדים בסיטואציות רגישות במציאות ישראלית עכשווית.	08/12/05	24	6	142
בעקבות עשרת המכות	הדר לוי יוצאת למסע בכדי להבין את מקורות עשר המכות	23/04/05	25	1	25
ילדים יוצרים סרטים - עונה 4	פרוייקט סרטים קצרים אשר היוצרים שלהם הינם ילדים	25/04/05	15	6	88
טקס נבחרי הילדים 2004	טקס המציג את נבחרי הילדים לשנת 2004 בקטגוריות השונות מעולמם	18/01/05	78	1	78
ששטוס 12	שעשועון לימודי בו משתתפות 20 כיתות. הכיתה המנצחת תטוס לחו"ל	24/02/05	41	14	573
השמיניה	סדרה העוסקת בהרפתקאותיהם של שמונה ילדים מחוננים	05/06/05	25	60	1,476
הצלצול הוא בשבילי	הוויי בית ספר מודרני המתואר באופן קומי וקצת ביקורתי.	03/09/05	24	7	166
ששטוס חו"ל 2005- גלויות מתורכיה	כתבה המלווה את הכיתה הזוכה במימוש הפרס- נסיעה כיתתית לתורכיה.	24/08/05	15	1	15
אתגר הבנים והבנות	תחרות בין קבוצות בנים ובנות - מסע בן 3 ימים ובו משימות ומשלב משימות אולפן.	28/08/05	38	4	153
סוקומי 2005	תחרות בין ילדים על התואר הילד המצחיקן.	19/10/05	64	6	385
סה"כ שעות					242

שם תוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
בולדוג עונה 2	סרטים בנושאי איכות הסביבה	1/8/05	50	5	249
בעקבות הבולדוג	תכנית אולפן בנושאי איכות הסביבה	1/8/05	17	5	84
בולדוג עונה 3	סרטים בנושאי איכות הסביבה	3/12/05	49	4	195
סדנה למשחק (סטודיו למשחק)	שחקנים ישראלים מדברים על עבודתם	1/1/05	40	13	523
חדשות המדע עונה 3	תכנית מגזין בנושאי מדע	3/1/05	27	48	1303
חדשות המדע עונה 4	תוכנית יומית שתעסוק בחדשות המדע עם טל ברמן	13/11/05	27	28	762
העתיד כבר כאן עונה 3	איך נראה העתיד בעקבות ההתפתחויות הטכנולוגיות	12/2/05	51	3	153
החגורה של נעמי	ילדה עם תסמונת ויילאמס	19/2/05	57	1	57
לילות טוקיו	נערות ישראליות כמארחות בטוקיו	5/3/05	60	1	60
מצפן	תנועת מצפן, האידיאולוגיה והאנשים	12/3/05	54	1	54
כפר רפאל (בלב המדבר הירוק)	כפר רפאל, כפר של אנשים חריגים ומיוחדים	19/3/05	58	1	58
ויקי (ויקי כנפו)	מאבקה של ויקי כנפו	2/4/05	50	1	50
תחשוב פופקורן	מסע דון קישוטי בארץ לגילוי האמת	16/4/05	62	1	62
חלומות באבק	החלום להיות רקדנית	26/4/05	54	1	54
קריאת הינשוף (הימבה)	חייהן של נשות שבט ההימבה	27/4/05	71	1	71
חסד - סיפור שמתחיל בהוספיס	תיעוד חולים, בני משפחתם והצוות בהוספיס	28/4/05	78	1	78
נשים למכירה (הזנות הרוסית)	הזנות הרוסית בארץ	30/4/05	59	1	59
סבא סיביר	חיפוש אחר הסבא הלא נודע בסיביר	7/5/05	71	1	71
בית חלומות"	הגשמת חלום הבית	28/5/05	57	1	57
מחלקת ילדות	מחלקת ילדות בבית"ח איכילוב	11/6/05	66	1	66
העד האחרון	עדויות של איש הקשר של היטלר	16/7/05	64	1	64
הכבשה הכחולה	דיוקנו של האמן מנשה קדישמן	23/7/05	71	1	71

ערוץ 8 - המשך

שם תוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
שניות של תהילה	עולמם של ניצבי הסרטים	30/7/05	57	1	57
מוסיקה שחורה	מוסיקאים אתיופיים העושים ראפ	6/8/05	49	1	49
להיות ישראלית	נשים ישראליות מכל גווי הקשת	24/9/05	70	6	421
סיפור באופטידי/ (תבעטי אלה תבעטי)	נבחרת ישראל בכדורגל בעיני אוהדת	27/8/05	56	1	56
הסרט האחרון של דונקל(הצלם דונקל)	תיעוד נדיר של הצלם דונקל וסיפורה של בתו	3/9/05	51	1	51
נקם אחת משתי עיני (מצדה)	מיתוס מצדה ושמשון הגיבור וההשלכות לימינו	10/9/05	100	1	100
זו כנראה אני	טרנסווסטיס המחפש את דרכו	1/10/05	53	1	53
הזיווג הקדוש	מבט אל המוסד הנקרא נישואים	31/10/05	48	1	48
השיבולת והחרב (הפלמ"ח לדורותיו)	מיתוס הפלמח בימינו	5/11/05	57	1	57
סיפורו של אלוף (אלוף בהשרדות)	סיפורו של מיכאל שקיבל רשות מבית המשפט להתחזות לאיש צבא	26/11/05	48	1	48
גרסת הבימאי (הבימאים)	סדרה ובה ראיונות פרופיל של בימאים דקומנטרים	4/6/05	17	5	85
אחרי החתונה (למרות הכל אוהבים)	סרט תיעודי העוסק בנישואין שבין פלשתינים תושבי השטחים לבין ערבים אזרחי מדינת ישראל	20/8/05	71	1	71
מאחורי הצלילים	סרט תיעודי על הטרומבוניסט מיכאל חרסונסקי היושב בכלא באשמת הריגת חברו	19/11/05	58	1	58
סה"כ שעות					89

שם תוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
לכו חפשו - עונה 2	עונה שניה לתכנית שבה הילדים בבית שואלים וצוות "לכו חפשו" מחפש להם את התשובה ומלמד אותם איך לחפש את התשובות לשאלות בעצמם.	6/3/05	8	345	2,708
הכתה המעופפת - מבחן שטח	שש הכיתות שהפגינו הכי הרבה ידע, סקרנות ועומק בשלב ה-1 של מבצע הכיתה המעופפת עולות לשלב ה-2, שמתרחש בכפר הנוער האקולוגי בניצנה	23/6/05	45	1	45
גמר תחרות ההמצאות (פרויקט גלילאו)	ערוץ לוגי קרא לילדים להציג את הרעיונות שלהם להמצאות שישנו את פני המאה. בתכנית יוצגו הממציאים אשר הגיעו לשלב הגמר.	18/7/05	24	1	24
גמר הכתה המעופפת +המשימה	לאחר 6 חודשים של השתתפות במבצע "הכיתה המעופפת" שלב הגמר בשידור חי	31/7/05	22	5	111
הכתה המעופפת עושה טלוויזיה	במסגרת גמר הכיתה המעופפת, נשלחו הכיתות להכין מגזין טלוויזיה בליווי צוות מקצועי, בנושא העיר בה הם גרים. הסרט מתעד את ילדי שתי הכיתות בעבודתם.	31/7/05	49	1	49
אנגלית למתחילים (סאמר סקול)	סרט המתעד את נסיעתה של הכיתה הזוכה במבצע "הכיתה המעופפת" לסאמר סקול באנגליה.	4/10/05	49	1	49
לורי וגוטשלק - (לכו חפשו בחוץ)	חקירה של לורי וגוטשלק, מנחי לכו חפשו, לאיתור אבידה	18/10/05	10	7	70
ילדי הים האדום	התמודדות היומיומית עם התבגרות, ערכה של ידידות ואהבה, של חבורת ילדים, תוך פתרון תעלומות.	31/7/05	24	8	192
המערכת עונה 2	קבוצת קולנוע צעירה שמכינה בכל שבוע כתבה על נושא היסטורי אחר לערוץ המקומי.	12/10/05	24	11	265
בלי גרביים (אינשטיין)	דרמה קומית על אישיותו ופועלו של אלברט איינשטיין.	27/12/05	29	3	86
סה"כ שעות					155

הופ!

שם תוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
דפנה ודודידו	דודידו ודפנה משחקים, מספרים סיפורים, וחווים יחד חוויות שונות.	3/2/05	9	16	144
חיבוקים	סדרה שנועדה לשקף את היחסים ולבטא את החשיבות של סבים וסבתות בחיי צופי הופ!	19/2/05	7	9	63
קוקו הארנב	סדרת הנפשה מקורית המבוססת על אחד המשחקים הראשונים שכל פעוט נהנה לשחק בהם: משחק ה"קוקו".	5/2/05	5	3	15
היפ הופ!	היפ-הופ! מעודדת את ההורים והצופים הצעירים לקום ולהתעמל מול מסך הטלוויזיה.	16/1/05	5	22	110
חג המשפחה בהופ!	קליפים צבעוניים ועליזים שהופקו במיוחד לכבוד חג המשפחה בערוץ הופ!	4/2/05	2	2	4
פרח למדינה	פרויקט המטפח ערכים חברתיים ודמוקרטיים ומעורר את הילדים להקשבה, שיתוף פעולה, קבלת החלטות בקבוצה, מעורבות בקהילה וחזקת מודעות ומעורבות הילדים בנושאי איכות הסביבה והמחזור.	12/5/05	5	7	35
רגע של חיבוק	מגוון פעילויות ריתמיות-מוסיקליות חוויתיות, המעודדות פיתוח יכולות התמצאות ותנועה במרחב, מוטוריקה עדינה, פיתוח אוצר מילים, קשב וריכוז ופיתוח המחשבה והדמיון.	1/12/05	6	26	146
ילדות ישראלית	מיטב שירי הילדות הישראליים המוכרים והאהובים על ההורים והילדים, להם יופקו קליפים ויזואליים.	10/3/05	2	22	44
ספיישל פסח 2005	קליפ אנימציה לשיר "משה בתיבה" וחידות המתארות את אוירת ומנהגי החג.	15/4/05	5	3	15
האיגלו של טרללה	הפקת מקור הלוקחת אותנו לעולם הקריר שבין כותלי איגלו בו מתגורר טרלה.	1/7/05	6	27	162
נחשון כל יכול	חלק מתוכנית רחבה לטיפוח ניצני אוריינות, תוך הכרת יסודות השפה העברית, האותיות והצירופים שנוצרים משילוב אותיות למילים ומילים למשפטים.	5/3/05	8	12	96
בילבולי	משחק שבו צוחקים, נהנים וגם לומדים על השימוש הנכון בחפצים שונים.	23/12/05	5	26	130
טוק טוק ותותי	סדרת אנימציה מקורית המעודדת סקרנות, גילוי וחקר.	28/12/05	5	26	130
חגי תשרי	קליפים לחגי תשרי המציגים את אוירת ומנהגי החגים.	30/9/05	2	4	8
חיות מדברות	תיעוד של משפחות בע"ח, תוך יצירת מסגרת סיפורית והאנשה של יחסי המשפחה שלהן, באמצעות דיבוב הדמויות.	18/12/05	5	5	25
גנים יהודים ערבים	סרטים קצרים המתארים מפגש בין ילדי גנים ערבים ויהודים	13/5/05	5	2	10
שיר הטרללית	חקר, גילוי וידע באמצעות חללית.	26/7/05	2	1	2

הופ! - המשך

שם תוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
גרגרי הקסם	תמונות מחול צבעוני, אבנים ואלמנטים שונים מהטבע, מלווה במוזיקה מרגיעה.	6/12/05	5	26	130
כזה אני	סדרה דוקומנטרית העורכת לצופים היכרות עם ילדים מאיזורים שונים בישראל.	21/1/05	5	9	45
צוויץ צוויץ	קשקש זום ומילי הם שלשה אפרוחים היוצאים בכל פרק בסדרה מתוך "הביצה" כדי לגלות דברים חדשים ומרתקים בעולם, והכל בשילוב של משחקים ומוסיקה.	19/10/05	7	39	273
סיפורים מהכיס	סדרת דרמה לילדים בגיל הרך בנושאים שונים ומגוונים המתבססת על משחקי דמיון, שירים וסיפורים.	30/10/05	9	36	324
סה"כ שעות					32

ביפ

שם תוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
המאסטרו בערוץ הצחוק	תסדרה קומית המתעדת וחושפת את חיי היומיום הבלתי שגרתיים של כוכב הפופ צביקה פיק.	26/3/05	30	10	300
המופע של אלי ומריאנו	צילום המופע של אלי ומריאנו.	14/5/05	45	2	90
הרצועה עם טל ברמן	תוכנית נונסנס סאטירית על ענייני היום.	10/1/05	30	36	1,080
פיני הגדול - אסיר מספר 1	תוכנית אירוח בלווי מצלמה משוטטת.	1/1/05	30	7	210
מכת מדינה	סאטירה במסווה של אירוע ספורטיבי.	16/7/05	30	14	420
עולמו של רנו פסקאל	רנו פסקאל, כתב צרפתי, מגיש תוכנית תחקירים אלנטרנטיבית.	4/7/05	15	45	675
הרצועה עם אורי גוטליב	תוכנית נונסנס סאטירית	4/7/05	30	48	1,440
סה"כ שעות					70

ערוץ ג'טיקס

שם תוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
משפחת חפץ	סיטקום אנימטיבי בכיכובם של חפצים יומיומיים	24/3/05	27	2	54
סודות מתוקים	דרמה בשני חלקים בהשתתפות ילדים	1/5/05	27	2	54
הכיתה הכי בעולם (לימונה בדרכים)	סרט דוקו-קומי המתעד מסע בכיתות ברחבי הארץ	12/5/05	43	1	43
מי גנב תגפילטע	דרמה מוסיקלית לראש השנה בהשתתפות כל כוכבי הערץ	3/10/05	25	3	75
אגדות לסוכות	גור ואוח לסוכות	17/10/05	25	2	50
מצלמים תחיים	סרטים של תלמידי בתי ספר יסודיים מרחבי הארץ המשקפים את הנושאים המטרידים אותם	2/7/05	22	9	198
הכיתה הכי בים	סרט המתעד את המסע של הכיתה הכי בעולם	1/11/05	23	1	23
סדר בבלאגן	תכניות מיוחדות לפסח	17/4/05	18	4	72
בלאקיץ	תכניות אולפן לקיץ	7/7/05	45	7	315
בלאגן	תוכנית אולפן קומית	27/10/05	45	7	315
טרללל	תכנית אולפן קומית	10/12/05	16	4	64
סה"כ					21

ערוץ הבידור

שם תוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
דוקוסלב	ביוגרפיות - הסיפור האמיתי של כוכבי הבידור של ישראל	30/10/05	26	17	442
המצעד השלם	מצעד המדרג את תופעות הבידור השונות.	30/10/05	27	18	477
המצעד עם איריס ואילנה	דיון בענייני האייטמים במצעד השלם.	30/10/05	15	18	270
צהבת	שעשועון רכילות בהתמודדות 2 קבוצות.	30/10/05	30	40	1,200
פירמה - פגישות עם המושכים בחוטים	תכניות ראיונות שבה עיתונאים בכירים מראיינים אחד על אחד, את אחד מבכירי תחום התקשורת בארץ	30/10/05	30	30	900
סה"כ שעות					55

ערוץ E

שם תוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
העולם על פי פנינה	סדרה העוסקת בעולמה של פנינה רוזנבלום ובהתייחסותה והשקפתה לנושאים מגוונים, דרך מפגשים וראיונות.	2/12/05	22	4	87
טקס פרסי אופיר - מאחורי הקלעים עם יעל גולדמן	יעל גולדמן מסקרת את המתרחש על השטיח האדום ומאחורי הקלעים של טקס פרסי הקולנוע הישראלי.	23/9/05	23	1	23
סה"כ שעות					2

ערוץ אגו

שם תוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
אגו באגו	מגזין גברים	28/07/04	30	15	450
סה"כ שעות					8

ערוץ ההיסטוריה

שם תוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
יצחק רבין, מזיות אישית	אנשים שהיו קרובים לחברים, מכרים, ובני משפחה, מספרים על יצחק רבין מנקודת מבט אישית, בתחנות חייו.	14/11/05	47	1	47
סה"כ שעות					1

ערוץ החיים הטובים

שם תוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
מגזין החיים הטובים	שלי גפני ומושיק גלאמין במגזין לייף סטייל.	05/04/05	30	23	690
סה"כ שעות					12

ערוץ הורים

שם תוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
מבצע ילד	הסרט עוקב אחר מאבקן של ארבע נשים בדרכן להבאת ילד לעולם.	31/12/05	55	1	55
אסיפת הורים	עפר שלח, ח"כ יוסי שריד, פרופסור יורם יובל, וגרי לבנה מראיינים הורים בשיחות אינטימיות.	2/1/05	25	30	747
ד"ר טוביה	פסיכיאטר הילדים ד"ר טוביה זקהם, מארח באולפן הורים ועונה מידי יום לשאלות בכל הנושאים הקשורים לגידול ילדים.	2/1/05	16	22	362
סמכות הורית	פאנל בהנחיית אברי גלעד ובהשתתפות הורים, מומחים ואנשי מקצוע בנושא הסמכות ההורית.	19/5/05	25	6	152
סדנאות הורים	סידרת מפגשים עם מובילי המטפלים והמחנכים בכל הקשור לטיפוח, טיפול וחינוך ילדים.	19/6/05	18	26	455
קורס הכנה ללידה	קורס הכנה ללידה מלא בהדרכתה של אביבה גרבווסקי.	7/8/05	37	5	185
קורס גמילה מחיתולים	תשובות לשאלות נפוצות של הורים, בכל הקשור לתהליך הגמילה מחיתולים.	25/9/05	20	4	81
קורס עיסוי תינוקות	קורס בהנחיית לינוי גולן, המספקת את כל המידע על עיסוי תינוקות.	2/10/05	21	3	63
סה"כ שעות					34

ערוץ קארמה

שם תוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
קבלה עם הרב לייטמן	שידור חי של שידורי קבלה ממרכז בני-ברוך	1/1/05	30	96	2,880
מדיטציה בדמין מודרך	מדיטציה המועברת בשעות הלילה והמלווה תמונות מרגיעות	1/1/05	15	4	60
הכל פתוח	תוכנית המיסטיקה של ערוץ קארמה.	31/1/05	28	44	1,232
שלמה שהם	שלמה שהם - מחבר את כל תחומי החיים איתם אנו מתמודדים יום יום, עם עולם הרוחניות במובן העמוק ביותר שלו.	17/7/05	30	8	240
חומר למחשבה	שיחות אישיות עם גדולי המורים במזרח ובמערב - מורים ליוגה, מורים לשחזור גלגולים, נזירים בודהיסטים ועוד.	8/8/05	30	5	150
מייקי נוסע לרישיקש	יומן מסע ברישיקש	13/9/05	30	10	300
טעם טוב	תכנית הנותנת עצות, כלים ואינפורמציה מזון ותזונה.	14/12/05	30	12	360
לגעת בכוכבים	תוכנית מיסטיקה אולפנית בהשתתפות שלושה מיסטיקנים.	14/12/05	30	12	360
סה"כ שעות					93

ערוץ בית פלוס

שם תוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
לוי יצחק	תכנית העוסקת בנושאי נדל"ן, שמאות, יעוץ בקניה ומכירה של דירות ועוד.	3/7/05	30	20	600
שלום בית	תוכנית העוסקת בפן הפסיכולוגי של כל הקשור בבית.	6/7/05	30	10	300
דברים קטנים	תוכנית יצירה לכל המשפחה.	5/7/05	30	10	300
מבוא לשיפוף	תוכנית שנותנת הדרכה למי שרוצה להתחיל לשפץ את הבית.	4/7/05	30	10	300
קטן עליך	כל מה שרצית לדעת על איך עושים מה בבית ובגינה.	2/1/05	30	15	450
הום+	תוכנית בנושא עיצוב. הטרנדים, החידושים והצעות לבתים בישראל.	2/1/05	30	15	450
פיצ'פקטס	תוכנית יצירה לכל המשפחה.	11/12/05	30	12	360
טעם טוב	תכנית הנותנת עצות, כלים ואינפורמציה על מזון ותזונה.	11/12/05	30	12	360
סה"כ שעות					52

ערוץ קמפוס

שם תוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
ניהול ואסטרטגיה שיווקית	הקורס לשלושת מכלולי השיווק	24/01/05	10	102	1,020
גלובליזציה וניהול	תהליך הגלובליזציה ואת השפעותיה על דפוסי הניהול, שוק העבודה, התפקיד המשתנה של ממשלות, חברות רב לאומיות והמוסדות הבינלאומיים	25/01/05	8	98	780
ניהול משאבי אנוש	היכרות ראשונית וכוללת עם נושא ניהול המשאב האנושי בארגון המודרני	16/02/05	13	83	1,080
דיני משפחה	היכרות עם עקרונות וסוגיות יסוד בדיני המשפחה בישראל.	17/02/05	13	120	1,560
תרגול בדיני עונשין	המשפט הפלילי המהותי.	18/02/05	12	78	930
שיווק בינלאומי	חשיבות השיווק הבינלאומי לפירמה הבודדת ולמשק הישראלי.	19/02/05	13	106	1,380
משפט מנהלי	היכרות עם סוגיות במשפט המנהלי הישראלי	22/02/05	13	102	1,320
פיתוח מוצרים חדשים	סוגיות הנגעות לפיתוח מוצרים חדשים מנקודת מבט שיווקית	25/04/05	7	120	840
ממשלה ועסקים	קשרי הגומלין שבין המדיניות הכלכלית החברתית והפוליטית לבין הסקטור העסקי.	07/06/05	10	96	960
שיטות מחקר	ידע בסיסי בשיטות מחקר במנהל עסקים, במדעי החברה ובהבנת הגישה המדעית למחקר.	07/07/05	11	98	1,080
כלכלת ישראל	סוגיות כלכליות במשק הישראלי תוך התייחסות לכוחות הכלכליים הפועלים בארץ ובעולם.	06/07/05	11	76	840
דיני קניין	היכרות עם עקרונות היסוד בדיני הקניין הישראליים.	09/07/05	10	126	1,260
תרגול במשפט מנהלי	היכרות עם סוגיות במשפט המנהלי	10/07/05	11	65	720
חשבונאות פיננסית	מטרת הקורס-לימוד אופן הטיפול החשבונאי בנכסים במאזן כספי של הפירמה.	15/07/05	9	93	840
ניהול התקשורת והפרסום	כלי התכנון, המדידה והבקרה מן הספרות העדכנית ויישומם הרלבנטי בתחומי התקשורת והפרסום.	02/08/05	10	96	960
מבוא לכלכלה מאקרו	הקורס עוסק בתופעות כלכליות ברמת המאקרו.	02/11/05	9	153	1,380
סדר דין פלילי	סדרי הדין בהליך הפלילי, בבית המשפט ומחוצה לו, במישור המעשי והתאורטי.	04/11/05	11	109	1,200
משפט בינלאומי פומבי	מקורות המשפט הבינ"ל בישראל,	05/11/05	13	97	1,260
ניהול פיננסי	החלטת מימון החברה והחלטת הדיבידנד.	06/11/05	13	83	1,080
דיני ראיות	בירור עובדות ובהופעה בבית משפט.	07/11/05	13	115	1,500
שיווק גלובלי	סוגיות נבחרות בשיווק גלובלי, בפרספקטיבה אסטרטגית	08/11/05	9	100	900
סה"כ שעות					382

לולי

שם תוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
תנועה וצליל	סדרה החושפת את הילדים לקסם הצעצועים סביבם לעידוד החקרנות, ופיתוח הדמיון בגיל הרך.	23/12/05	5	20	100
סה"כ שעות					2

נספח 2: חברת yes - שידור ראשוני של הפקות מקור 2005

ערוץ הקולנוע הישראלי

שם תוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
עובר כל גבול	בתוכנית מופיעים אומני סטנדאפ מהדור החדש של הסטנדאפיסטים בישראל.	18/3/05	25	20	500
טקס יום השואה - משואה	שידור ישיר של טקס יום השואה ממשואה	4/5/05	90	1	90
חיים בסרט	סדרה תיעודית העוקבת אחר תחרות התסריטים, שבה ייבחר התסריט שעבורו יפיקו גופים מקצועיים סרט באורך מלא.	1/9/05	30	2	60
אריה	אריה, רופא מהולל ברוסיה, מחליט להגיע לישראל כשהוא מגלה שחלה בסרטן כדי לחפש את אהבת נעוריו, סוניה. הסרט מצולם כאגדה תמימה, אבל הוא מצליח להעביר לצופה אמירה כואבת, מפתיעה ומרגשת על העם היהודי במאה ה-20.	21/10/05	60	1	60
עמק החלומות	תחקיר צבאי שנעשה בעקבות מארב גבעתי שבו נהרג אחד החיילים קבע כי היו מחבלים בשטח. שנתיים אחרי אמת חדשה מתגלה...	19/10/05	60	1	60
תני סימן חיים	לאחות של תמיר, זמר מצליח, היה רומן עם מוטי המכור לסמים. בעקבות מותו של מוטי והעלמות של סיגל, אחותו, מחליט תמיר לזנוח את קריירת המוזיקה ולפתור את התעלומה.	25/10/05	90	1	90
השיר שלנו- עונה 2	קורות חייהם של תלמידי האקדמיה לאומנות לאחר סיום הלימודים.	13/3/05	35	96	3360
בחזרה לחיים	ארבעה עשר ניצולי שואה חושפים לראשונה את התהליך הגופני והאישי שעברו בתקופת השחרור ממחנות התופת.	4/5/05	65	1	65
הודעה נמסרה למשפחה	"הודעה נמסרה למשפחה" שם קוד לכך שעוד משפחה נוספה למעגל השכול בישראל. אוסף מקרים ועדויות על מה התרחש מאז נאמר המשפט בתקשורת, ואיך קיבלו זאת המשפחות המעורבות.	10/5/05	50	1	50
סודות	סיפור חייה ומותה של עופרה חזה.	23/2/05	90	1	90
סה"כ שעות					74

שם תוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
החתונה התבטלה	תיעוד נשים וגברים שנקלעו למצב בו בוטלה חתונתם.	28/11/05	50	1	50
גם וגם	הסרט בוחן את ההתמודדות עם הגמגום ומנסה למצוא תשובות מדעיות לבעיה.	31/10/05	50	1	50
בחירות (אמצעי)	סיפור נעל שני חברים עם אופי שונה. הבמאי מזפזף בין הדחף לתת לחיים לזרז כמו חלק מחבריו לבין הרצון לשנות, או אולי לשבת בקצה הפירמידה.	26/12/05	50	1	50
ג'וזי כץ (אצלי הכל בסדר)	סיפור חייה המרתק של הזמרת המנסה לחזור למרכז העשייה המוסיקלית.	25/10/05	50	1	50
לישון באלכסון	הצצה בת יממה בחייה של רווקה תל אביבית בת 30+ דרך סיפורן של ארבע נשים.	16/8/05	50	1	50
גשר על הוואדי	ליווי שנת הלימודים הראשונה בבית הספר הדו-לאומי הראשון הפועל בתוך כפר ערבי.	13/12/05	30	4	120
שמונה סיבות לקום בבוקר	הסדרה עוסקת בטיפורי גיבורים שונים אשר לכולם מכנה משותף זהה: הם מצאו טעם לחייהם- סיבה לקום בבוקר.	14/06/05	40	8	320
הנבחרת	בכל שבוע חושפת הסדרה סיפורי הצלחה של נשים ש"עשו את זה".	06/09/05	30	10	300
דרכ רוס: התיק נפתח	העתונאי והמפיק נתנאל סמריק חוזר אל פרשת רצח נהג המונית, לפני 11 שנה.	27/06/05	75	1	75
ובליבן חומה	הסרט מתעד את חיי האסירות הפליליות בכלא נווה תרצה.	12/12/05	50	1	50
שטרודל בטחינה	"סרט על הווי ירושלמי, על גסטרונומיה מגוונת ועל מציאות ישראלית יומיומית.	5/12/05	50	1	50
מסיק	הסרט על מסיק הזיתים ועל הזית והמשמעות הסמליות הרחבות שלו עבור שני העמים - אחיזה בקרקע, סימון טריטוריה ושלווה.	7/11/05	50	1	50
7.4 מליון	מערב אחרי הדמויות שהיו מעורבות בשוד משאית הברינקס.	12/11/05	50	1	50
קטיף	עולמן של נשים, תושבות גוש קטיף, מנקודת מבט חדשה של המתנחלות עצמן.	29/8/05	50	1	50
מאחורי הרעלה	בפעם הראשונה חושפת אישה בדואית מסכת תלאות והשפלות שהייתה לנורמה בחברה הבדואית.	23/8/05	50	1	50
שאלה של זמן- מרקו כרמל	סיפורה של יהדות צפון אפריקה במהלך מלחמת העולם השנייה. סיפורה של יהדות לוב.	04/05/05	50	1	50
שאלה של זמן- סרג' אנקרי	סיפור יהדות צפון אפריקה במהלך מלחמת העולם השנייה: יהדות מרוקו, אלג'יר ותוניסיה.	04/05/05	50	1	50

Yes דוקו - המשך

שם תוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
עשור לרבין	מבט מפוכח על ערכו ומשמעותו של הזכרון הפרטי והקולקטיבי ל אירוע הרצח, כפי שהופנם לאורך העשור אצל אנשים שאירוע הרצח השפיע ושינה באופן דרמטי את חייהם.	14/11/05	50	1	50
סה"כ שעות					25

yes weekend ערוץ

שם תוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
היאכטה - יומן מסע	סדרה תיעודית המורכבת בעיקרה מיומני הוידאו של משתתפי הריאליטי האינטראקטיבית "היאכטה".	7/10/05	25	2	50
חשיפה	הדרמה קומית סקסית התככים שמאחורי חברת חדשות טלוויזיונית וקורותיהם של באי מועדון חשפנות.	7/1/05	25	20	500
משבת לשבת	משפחת שבת ממליצה מסלון ביתה על אפשרויות בילוי משפחתיות בשבת.	7/1/05	25	9	225
סה"כ שעות					13

GAME ONE ערוץ

שם תוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
Game Zone	מגזין שבועי בהנחיית לינוי רייך ואמיר לוטן על הנעשה בעולם ה"גיימרים".	17/03/05	45	29	1,305
Level One	גיימר סטנד אפיסט מארח חברים למשחק קונסולה חדש. ביחד הם מתייחסים למשחק מהצדדים היותר קלילים שלו.	17/02/05	23	8	184
Power Hour	מצעדים, ביקורות, טיפים וחדשות של כל מה שקשור במשחקי מחשב.	12/1/05	45	17	765
סה"כ שעות					37

ערוץ yes y

שם תוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
Y בעשר	תכנית מגזין אלטרנטיבית לצעירים המשלבת קטעי אולפן, כתבות חוץ, מגוון פינות ועוד.	6/2/05	25	99	2,475
החיים על פי Y	סדרת דוקו-דרמה, אשר שולחת אומנים ומפורסמים בארץ לחיות, להתנסות ולגלות עולמות אשר שונים בתכלית מעולמם.	5/9/05	25	25	625
סה"כ שעות					52

ערוץ יסבבה

שם תוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
ראש גדול	דרמה העוסקת בקורותיהם של ילדים שאפתנים הממציאים המצאה חדשנית.	6/2/05	30	10	300
שלושה מי יודע	סדרת תוכניות לחגים וימים מיוחדים.	29/4/05	30	8	240
סה"כ שעות					9

ערוץ החיים הטובים

שם תוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
אימון אישי יוגה וריקודי בטן	מדריכת כושר גופני, מארחת מדריכי יוגה מנוסים שיעבירו אימונים אישיים בשתי שיטות שונות ופופולאריות.	3/4/05	30	32	960
התחדשות 2	ארבעה מורים רוחניים מציגים את משנתם	28/6/05	30	24	720
אוכל זה כל הסיפור	ניר צוק ניפגש עם השפים המובילים בארץ ושומע מהם על התחנות המשמעותיות בחייהם.	26/12/05	30	4	120
סה"כ שעות					30

ערוץ E

שם תוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
דייט לאוסקר ואביעד קיסוס באוסקר	תוכנית מקדימה לטקס האוסקר, המתרחשת בארץ, במסגרתה מוצגות מועמדות לשידור בהוליווד.	8/2/05	24	2	48
נחשפים	עדן הראל בתוכנית ראיונות אישית.	5/8/05	25	13	325
סה"כ שעות					6

ערוץ ההיסטוריה

שם תוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
יצחק רבין, מזווית אישית	יצחק רבין מנקודת מבט אישית, בתחנות חייו.	14/11/05	48	1	48
סה"כ שעות					1

ערוץ הביוגרפיות

שם תוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
טל ברודי	ביוגרפיה אישית על חייו ופועלו של שחקן הכדורסל האגדי מ"מכבי ת"א"	31/12/05	50	1	50
סה"כ שעות					1

ערוץ הספורט

שם תוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
אולפן ליגת האלופות	הגשה, ניתוח ופרשנות בשידור חי של משחקי ליגת האלופות	22/2/05	90	23	2,070
סה"כ שעות					35

ערוץ התכלת

שם תוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
בית מדרש	שיעורי תורה וקבלה בהשתתפות קהל עם מרצים ורבנים שונים.	01/01/05	60	56	3,360
סה"כ שעות					56

ערוץ הילדים

שם תוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
זמזום	סיטקום - סיפורם של ארבע ילדים מאחורי הקלעים של תוכנית הטלוויזיה "זום זום"	1/9/05	24	10	240
עולם מושלם	קורות חבורת ילדים החיים בפנימייה.	20/11/05	24	15	360
גבעת ירח	דרמה העוסקת בילד בן 21 עובר עם משפחתו מהמרכז לצפון הארץ.	22/4/05	24	6	144
סה"כ שעות					12

ערוץ ג'טיקס (פוקס קידס)

שם תוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
בלאגן	תוכנית אולפן קומית בשידור ישיר	6/1/05	13	45	585
סדר בבלאגן	תוכנית מיוחדת לפסח	17/4/05	4	18	72
תוכנית סוף הקיץ	תוכנית חגיגית לסיום אולפן בלאקיץ מול קהל.	25/8/05	1	45	45
סה"כ שעות					12

ערוץ ניקולודיאון

שם תוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
בצפר	מורים מוזרים, תלמידים מוזרים לא פחות	18/9/05	30	12	360
קיי סי איי	רוני מבקרת בארוע חלוקת הפרסים של ניקולודיאון בארה"ב	29/4/05	45	1	45
ג'ונגל	תוכנית קיץ יומית בהנחיית אלון ליטבק ורוני דואני. בכל שבוע נושא אחר.	3/7/05	30	42	1,260
שעשועון מזוודות	שעשועון ידע על העולם ושפות בהנחיית אלון ליטבק	9/4/05	30	61	1,830
אחי אחותי	תוכנית שבועית המלווה את הילדים בנפתולי גיל טרום ההתבגרות. כל תוכנית עוסקת בנושא מרכזי תוך שיחות עם ילדים באולפן מלווה מאחורי הקלעים בייעוץ קבוע של פסיכולוג.	5/3/05	30	18	540
מסטיק	תוכנית נוער יומית המתייחסת להיבטים שונים בחיי הנוער בארץ.	1/1/05	25	34	850
סה"כ שעות					81

ערוץ הופי!

שם תוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
שבוע הטבע בהופ	קליפ לשיר "כך הולכים השותלים".	21/1/05	2	1	2
קונצונים	משפחת הקונצונים מתמודדת ופותרת את הסוגיות המתרחשות בכל משפחה בשעות שלאחר החזרה מהגן, בית הספר והעבודה.	3/7/05	8	30	240
טיולילים	סדרת הרפתקאות עלילתית. באמצעות טליה וטושטוש לומדים הילדים מה נכון ומה לא נכון בשמירה על איכות הסביבה.	27/10/05	12	2	24
ספר הצורות	סדרה להיכרות ראשונית של פעוטות עם צורות דרך התפצצים הסובבים אותנו.	19/12/05	5	26	130
תנועה וצליל	סדרה החושפת את הילדים לקסם הצעצועים סביבם לעידוד החקרנות, ופיתוח הדמיון בגיל הרך.	29/12/05	5	10	50
קוקו הארנב	סדרת הנפשה מקורית ומרהיבה, המבוססת על אחד המשחקים הראשונים שכל פעוט נהנה לשחק בהם: משחק ה"קוקו".	5/2/05	5	1	5
החצר של אלי	בחצר של אלי הילדים מכירים חיות שונות ולומדים על טבען, מזונם ומקום מחייתם.	3/12/05	5	16	80

ערוץ הופ! - המשך

שם תוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
דיג דיג דוג	בסדרה החדשה לומד דיג דיג דוג על המקצועות השונים דרך התנסות.	26/12/05	5	13	65
סה"כ שעות					10

ערוץ בייבי

שם תוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
בייבי שף	בעזרת שתי בובות וילדים, לומדים הצופים בכל פרק מתכון בישול פשוט אותו יוכלו להכין בבית עם ההורים.	23/1/05	7	15	105
צייר לי עולם	סדרה הממחישה באופן ויזואלי את ההקשרים שבין ציורים וחפצים מעולמו של התינוק, לאותם אובייקטים בעולם האמיתי.	11/12/05	5	15	75
ירקות	סדרת אנימציה בתלת מימד על עולם של חיות המורכבות מירקות. הסדרה מעודדת חשיבה יצירתית ודימיון.	11/12/05	5	15	75
123	סדרה המיועדת לפעוטות המתחילים להבין יחסים בין מאורעות ואובייקטים בעולם ומסוגלים לעקוב אחרי רצף עלילתי קצר.	20/7/05	5	25	125
החברים של נוני	סדרת אנימציה המיועדת לתינוקות בני חודשים ספורים ומעלה.	2/1/05	5	18	90
עולמנו של נוני	בסדרה זו נפגשים התינוקות עם קבוצות אובייקטים השייכים לאותה משפחה בנושאים הלקוחים מסביבתו הקרובה של התינוק	3/1/05	10	3	30
התזמורת הקטנה	סדרת אנימציה מוסיקלית בכל פרק ביקור בארץ אחרת עם סגנון מוזיקלי הייחודי לה.	23/1/05	6	15	90
כדורונים	סדרת אנימציה תלת מימדית, על חמישה כדורים בני שנתיים במגרש משחקים. בכל פרק מגלים הכדורים הפתעה אחרת	27/3/05	6	15	90
תולי - עונה 1	סדרת אנימציה המציגה את העולם מנקודת מבטו של התינוק שלומד על העולם.	17/8/05	5	7	35
צמר קווים	סדרה המשלבת בתוכה את עלילותיה של משפחת הקווים ואת סיפורי צמר, גיבור על בן שנתיים המוצא פתרון לכל בעיה.	14/12/05	5	15	75
צבעים וצורות - עונה 1	קטעים קצרים המלמדים צבעים, צורות, שפה וכמויות.	1/8/05	8	10	80

ערוץ בייבי-המשך

שם תוכנית	תוכן	מועד שידור ראשוני	אורך פרק	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
צבעים וצורות - עונה 2	קטעים קצרים המלמדים צבעים, צורות, שפה וכמויות.	23/12/05	5	11	55
מי זה מה זה - עונה 1	משפחה של בובות אצבע משחקת משחק ניחושים בשיתוף עם הילדים הצופים.	11/12/05	6	15	90
חלומות	שידורי הלילה: ויזואלים, אקורדיונים, משחקי צורות וצבע, מוביילים, לופים של אנימציה בכיכוב דמויות הערוץ ועוד על רקע מוסיקת לילה מרגיעה.	23/1/05	18	12	216
ידיים למעלה	ג'מבורי, צילומי live עם ילדים, הורים ומנחה. העבודה בשילוב אביזרים שיש בבית.	8/8/05	5	15	75
בייבי ארט	סיפורים קצרים בדרך של אנימציה בשילוב תנועה ומוסיקה שמותאמים ליכולת הקליטה של התינוק.	20/7/05	5	15	75
רינת בארץ המילים	רינת גבאי ומימי הבובה מלמדות בכל פרק מילה חדשה באמצעות סיטואציה ושיר.	20/7/05	8	15	120
חגי ישראל עם רינת ומימי - חנוכה	רינת גבאי ומימי הבובה מלמדות את הילדים על חגי ישראל, בליווי שירי החגים המוכרים והאוהבים.	19/12/05	7	6	42
עולם מופלא	צילומי טבע מרהיבים בנושאים שונים ובסביבה משתנה: חיות, יערות גשם, שקיעות, ים וכו'.	29/11/05	6	10	60
טינג טאנג	תכנית שמציגה לפעוטות את השפה האנגלית.	11/12/05	6	30	180
סה"כ שעות					30

נספח 3 : ערוץ 9 - השקעה בהפקות מקור ואקטואליה

הפקות מקור

שם ההפקה	תוכן	אורך פרק (בדקות)	מספר פרקים	אורך כללי (בשעות)
07:40	תוכנית בידור	65	39	42
קדימה אוכל	תוכנית בישול- 2 מתחרים מכינים אוכל מחבילה זהה של מוצרים.	25	27	11
הופעה ליום עצמאות באשקלון	קונצרט חגיגי ברחבת עיריית אשקלון לכבוד יום העצמאות.	70	1	3
ספיישל תשע של זהב	תכנית ספיישל חגיגית לכבוד 3 שנים לשידורי הערוץ.	210	1	4
תכנית בידור סילבסטר 2005	תכנית ספיישל מוקדשת לחגיגות סיום שנת 2005 וכניסה לשנת 2006.	180	1	3
אולפן לבישול	תכנית בישול בה השף מלמד את הצופים להכין ארוחות גורמה.	25	14	6
תחת שמי ורונה	סדרת דרמה המציגה סיפור אהבה בין בחור מרוסיה לבין בחורה ממשפחה דתית מישראל.	52	8	7
מסמר הערב	תכנית העוסקת בנושאים הקשורים לתרבות הדיור.	24	8	3
פרסונה	תכנית אירוח בהשתתפות מנחה ואורח מוכר המתראיין על חייו האישיים.	25	43	18
לאחר 10 שנים	תוכנית תעודה המציגה את השבוע לפני 10 שנים.	10	53	9
קונצרט כל הכוכבים שלנו	קונצרט חגיגי לכבוד אירועי ה-9 למאי בהשתתפותם של אומנים ישראלים דוברי רוסית.	119	1	2
ספיישל יום האשה 08/03	תוכנית חגיגית לכבוד יום האישה הבינלאומי	70	1	1
גביע מפעל הפייס ריקודים סלונים	שידור של תחרות ריקודים סלונים.	74	1	1
קונצרט 9/5	קונצרט חגיגי לכבוד 60 שנות הניצחון על הנאצים (הקונצרט צולם ב-9 במאי).	188	1	3
אני מאמין	סרט המתעד את המונולוג של אביו של החייל אברהם בנימין, שנחטף בגבול לבנון בשנת 2000.	50	1	1
חרוכי מלחמה	הסרט מספר על הטרנים-נכי מלחמת העולם השנייה.	61	1	1
תענוגות החיים	תכנית צרכנות קלילה - כל מה שכדאי לדעת על הבית, אפנה וקוסמטיקה, נופש, אוכל ושתייה.	28	24	11
תכנית יהדות ומסורת	תוכנית אולפן בתחילתה מספרים על פרשת השבוע ולאחר מכן דנים באחד הנושאים מזווית ראייה של היהדות והמסורת היהודית.	22	51	19
שרים ביחד	שעשעון מוזיקאלי בו מושמעים שירים מפורסמים בקרב ציבור דוברי הרוסית.	60	22	22

הפקות מקור - המשך

שם ההפקה	תוכן	אורך פרק (בדקות)	מספר פרקים	אורך כללי (בשעות)
קניית מבחן	תוכנית תחקירים. כל פרק יעסוק בחשיפת תופעה, מחדל, אירוע או כל דבר אחר בעל חשיבות לצרכן הישראלי.	24	4	2
קו הבריאות	מגזין בריאות אינטראקטיבי בשידור חי. כתבה + תגובות מומחים, ובנוסף מומחים ברפואה עונים לשאלות הצופים.	24	49	20
סודות הדור השלישי	שעשעון טררויה ראליטי. שלושת הזוכים בתחרות ראשונה שהתקיימה באולפן נסעו לספרד למצוא בשטח את התשובות לשאלות	0	5	2
מועדון הקולנוע	מדריך לאוהבי הקולנוע.	20	26	9
חביב הקהל	תכנית אירוח. מגיש התכנית מארח באחת המסעדות בארץ אישיות מפורסמת מרוסיה שנמצאת בביקור בישראל.	52	9	8
אל תוך הלילה	תוכנית בידור הדנה בכל ערב בנושא אקטואלי אחר, הרלוונטי לעולי חבר העמים.	52	49	42
אולפן פתוח*	כל ערב שידורים של "ערוץ 9" מתנהל בתוך מסגרת של שידור חי, תחת הכותרת "אולפן פתוח". כל הפעילות באולפן הפתוח ובתוכניות המשודרות בו היא אינטראקטיבית.	0	190	104
KVN אצל יאן לוינזון	תוכנית בידור - קבוצות מצליחות מגיעות עם הופעות לארץ והערוץ מצלם את ההופעות לשידור.	65	2	2
5*5	משחק טלוויזיוני בין 5 משתתפים ו-25 שאלות. המשתתפים אמורים לענות על שאלות בנושא מסויים ולצבור מספר נקודות מקסימאלי.	52	2	2
סה"כ שעות				356

* הפקה זו הוכרה בשיעור של 75% מכיוון שמדובר בהפקה שחלקה עוסק בענייני היום.

אקטואליה

שם ההפקה	תוכן	אורך פרק (בדקות)	מספר פרקים	אורך כללי (בשעות)
זמן הכסף	תוכנית כלכלה, כוללת מידע חיוני וחדשות הכלכלה הישראלית והעולמית.	22	51	19
פוסטפקטום	תוכנית אקטואליה שבועית.	45	52	39
סדר עולמי	תוכנית אקטואליה שבועית.	30	52	26
ראיון (עם ראש הממשלה)	ראיון.	24	2	1
הספירה לאחור	התוכנית עוסקת בנושאים העומדים על סדר היום של הציבור הישראלי ובה מתראינים בשידור חי בני אדם שונים על נושאים אקטואליים- אחד על אחד.	28	238	111
גראנד פרי - התעמלות אומנותית	תחרות בינלאומית להתעמלות אומנותית.	96	1	2
בנתיים	תוכנית פרשנות לחדשות.	15	260	65
אולפן פתוח - 25%	כל ערב שידורים של "ערוץ 9" מתנהל בתוך מסגרת של שידור חי, תחת הכותרת "אולפן פתוח". כל הפעילות באולפן הפתוח ובתוכניות המשודרות בו היא אינטרקטיבית.	0	63	35
סה"כ שעות				297

נספח 4 : ערוץ מוסיקה 24 - השקעה בהפקות מקור

שם התוכנית	תוכן	אורך פרק (בדקות)	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
מכונת הלהיטים בהנחיה	להלהיטים העכשוויים בהגשה מקורית.	96	35	3,360
הקרנת בכורה	תוכנית בהנחיה בה מוצגים הקליפים החדשים של השבוע, בצירוף מידע חדש, אירוח יוצר, סיפורי מאחורי הקלעים על האמן ועל תהליך היצירה, עדכני, חם וחדש.	48	6	288
פוקוס	אמן מספר אודות תהליך היצירה, עורך ומגיש שירים (קליפים) שביצע.	48	22	1,056
מה נשמע	יואב קוטנר פוגש אמנים ומשוחח איתם על דרכם במוסיקה, רגעים וזכרונות מיוחדים, התמודדויות, שאיפות הצלחות ועוד.	24	12	288
אינפומאניה	תוכנית קליפים, בשילוב מידע הומוריסטי המוקרן על גבי הקליפ בזמן שידורו.	24	84	2,016
My music magazine	מגזין חדשות מוסיקה ישראלית - כל מה שחדש במוסיקה הישראלית, כתבות חוץ, דיווחי אולפן ועוד.	24	47	1,128
מת להיות	תכנית בה המשתתפים מחקים אמן אותו הם אוהבים ומתחרים על החיקוי הטוב ביותר.	60	13	780
דיבור צפוף	תכנית המוקדשת כולה לתעשיית מוסיקת ההיפ-הופ הישראלית.	48	18	864
דרך המוסיקה	תכנית יומית בהנחיית קובי אוז המארח דמויות שונות מתחומים שונים בחברה ובציבוריות הישראלי וידבר איתם על מוסיקה.	24	47	1,128
משולש ישראלי	מוסיקה ישראלית בהופעות אולפן של מיטב אמנים הישראליים, בביצועים חדשים לקלאסיקה ישראלית.	48	6	288
המצעד	מצעד הפזמונים השבועי, הופעות חיות באולפן של מיטב המבצעים בשיתוף קהל.	48	22	1,056
מפגשיר	2 יוצרים, מעולמות מוזיקליים שונים, נפגשים ויוצרים יחדיו, למול עיני המצלמות, יצירה משותפת.	48	10	480
הארכיון	מנחה באולפן מגיש את הקליפים שביקשו הצופים, מספר על מאחורי הקלעים, על האמן, על תהליך היצירה וכיוב'.	48	24	1,152
אני והשיר	אמנים מדברים ומגשים את הקליפים שלהם, מאחורי הקלעים, השיר, תהליך היצירה, החוויה, העשייה המוסיקלית לצד צילומי הקליפ וכיוב'.	48	23	1,104
טקס עמי - פרסי המוסיקה	טקס פרסי המוסיקה הישראלית לשנת 2004.	110	1	110
שיר אחרי מלחמה	תוכניות מיוחדות לתפר שבין יום הזיכרון וערב יום העצמאות: אמנים	72	1	72
דני סנדרסון	מדברים על השפעת המלחמה והשכול על הכתיבה ומבצעים שיר באולפן.	64	1	64
איזבו וחברים	מופע חד פעמי.	84	1	84
עמיר לב	מופע חד פעמי.	106	1	106

שם התוכנית	תוכן	אורך פרק (בדקות)	מספר פרקים	אורך למכסת הפקות מקור בדקות
אפרת גוש	למופע חד פעמי.	117	1	117
מטרופולין	מופע חד פעמי.	61	1	61
זוכרים את עוזי חיטמן	מופע חד פעמי. אמנים, בעיקר צעירים, שרים משיריו של עוזי חיטמן ז"ל.	65	1	65
מופע לזכר מאיר אריאל	אמנים שרים משיריו של מאיר אריאל. המופע המסורתי שנערך מדי שנה בקיבוץ משמרות.	144	1	144
טיפקס	מופע חד פעמי.	56	1	56
לאה שבת וחברים	לאה שבת מארחת את שלומי שבת, גלי עטרי, דקלון ועוד במועדון הפיזון בת"א.	90	1	90
ליאור פרחי מארח	ליאור פרחי מארח את ישי לוי ועוד במועדון הדום 6.	72	1	72
פרופיל 24	21 שעות ביום העצמאות במהלך חיילים בשטח מקדישים קליפים ליקריהם.	480	1	480
מופע בשידור חי מניצנים	הופעות חיות מכפר המוסיקה בניצנים	48	8	384
מגזין חדשות הכפר	מגזין חדשות מכפר המוסיקה בניצנים	24	9	216
אירוע התרמה לחרשים וכבדי שמיעה	העברת ערב התרמה למען כבדי שמיעה שנערך בתיאטרון ר"ג.	72	1	72
פסטיבל חיפה	שלושה שידורים מתוך פסטיבל חיפה במסגרתם הועברו הופעותיהם של מוקי, פורטיסחרוף ובלאקפילד.	51	3	153
מופעי מוסיקה פסטיבל יותר	מופעי מוסיקה מפטיבל יותר.	76	1	76
ספיישל שירותורום	יום שידורים חי מגל"צ, ראיונות של אנשי צבא, מנחים מתחלפים מתרימים והופעות חיות.	624	1	624
קליפס	תוכנית יומית בנושאי פנאי, אופנה ומוסיקה	26	48	1,248
הורה קליפ	המגזר התקלאי מגיש קליפים במהלך כל יום השידורים.	528	1	528
סה"כ שעות				330

חלק ה'

קשר עם הציבור

- ▶ כללי
- ▶ טיפול בפניות הציבור
- ▶ הליכים לקבלת עמדות מהציבור
- ▶ בקשות לגילוי מידע
- ▶ אתר המועצה והמינהלת באינטרנט

טיפול בפניות הציבור

כללי

מרכיב מרכזי בתפיסת העולם של המועצה והמינהלת הוא הקשר עם הציבור. לקשר זה ממדים רבים: טיפול בתלונות הציבור וסיוע לפונים השונים בקשריהם עם חברות הכבלים והלוויין; הזמנה של הציבור להשתתף בתהליך קבלת החלטות המדיניות של המועצה ושקיפות פעולות המועצה לעיני הציבור, לרבות באופן של פרסום החלטות המועצה באתר האינטרנט שלה, בסמוך למועד החלטתן.

טיפול בפניות הציבור

המועצה מייחסת חשיבות רבה לפניות ציבור ככלי לפיקוח ובקרה. פניה המגיעה מהציבור הינה מקור חיוני להשגת מידע והזדמנות להיטיב ולהעלות את איכות השירות. כל פניה נבחנת הן במישור האישי והן במישור המערכתי. באמצעות ניתוח הפניות ניתן לאתר כשלים מערכתיים או חריגות נשנות מתנאי הרשיונות והסכמי המנוי וכך לפעול לתיקון הליקויים לא רק באמצעות טיפול פרטני במתלונן, אלא גם בדרך של מתן הוראות והבהרות לבעלי הרשיונות, במטרה למנוע הישנותם של מקרים דומים.

בשנת 2005 התקבלו במועצה לשידורי כבלים ולוויין 1200 פניות ציבור - לעומת 1280 פניות שהתקבלו בשנת 2004.

הפניות מגיעות אל המועצה ישירות, באמצעות הדואר, הפקסימיליה או אתר האינטרנט, וכן מועברות אל המועצה תלונות שבתחום פעילותה, מלשכת שר התקשורת וממשרד התקשורת.

החל משנת 2004, מטופלות כל פניות הציבור על ידי עובדת אחת, הגב' מירב שטרוסברג-אלקבץ, הממונה על פניות הציבור, ובסיועה של הגב' אביביט בן-שלמה.

להלן מפורטים מקצת הנושאים שטופלו ברמה המערכתית בשנת 2005:

א השבת כספים - 185 פונים (כ-50% מכלל הפונים בענייני כספים) זוכו על ידי החברות לאחר התערבות המועצה.

ב הודעה למנויים בדבר סיום מבצע - בעקבות תלונות רבות בנושא, החליטה המועצה לטפל בסוגיית הודעה למנויים בדבר סיום מבצע. מתוקף סמכותה לפי סעיף 6ה' לחוק התקשורת, ולאור החשיבות המיוחדת שרואה המועצה ביידוע המנויים מבעוד מועד בדבר סיום המבצע במסגרתו הם מנויים לשירות שידורים רב ערוציים, החליטה המועצה שבעלי הרשיונות לשידורי כבלים ובעל הרשיון לשידורי לוויין יודיעו למנויים בדבר סיום תקופת המבצע במסגרתו התקשרו, לפחות 14 ימים מראש. ההודעה תינתן בכתב ותכלול מידע בדבר מועד סיום תקופת המבצע, וזאת באמצעות הדואר או במסגרת רצועת המידע הראשונית הנלווית לשידורי בעלי הרשיונות במדריך השידורים האלקטרוני. למנוי המקבל חשבונותיו בדואר תשלח גם הודעה כאמור בדואר. חשוב לציין כי הוראה זו היא ייחודית ומהווה פריצת דרך שכן אין עוד חברות תקשורת המודיעות למנוייהן על סיום מבצע.

ג אספקת ממירים - מן התלונות שהגיעו למועצה עלה כי קיימת בהוט בעיה באספקת ממירים בעלי ערוץ חזור (בעקבות העלאת שירות ה-VOD הייתה דרישה רבה לממירים אלה והחברות לא עמדו בזמני האספקה)

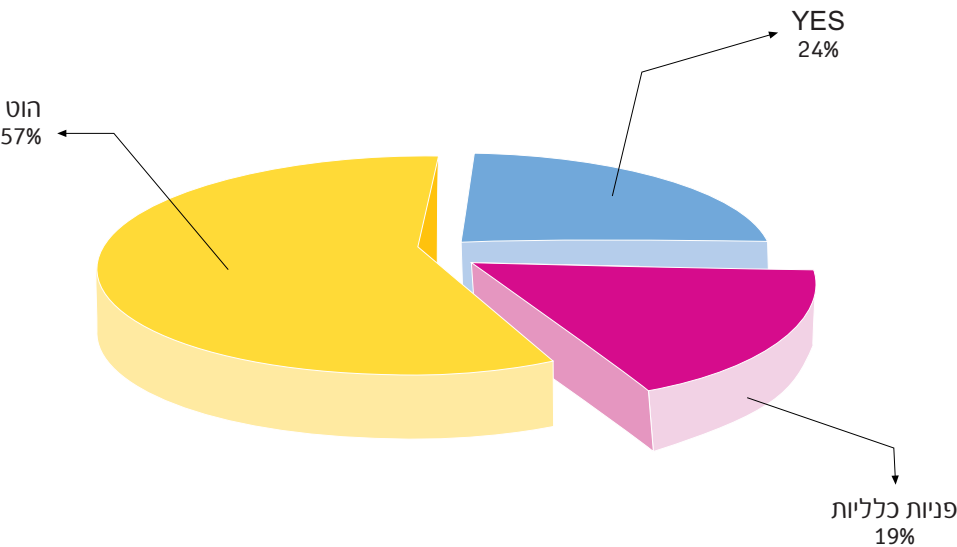
הקבועים ברישיון). המועצה התריעה בפני הנהלת החברה על העניין וביקשה כי החברה תפעל במשנה מרץ כדי לעמוד במועדי אספקת ציוד הקצה בכל האזורים. כמו כן דרשה המועצה כי מנכ"ס המבקשים להתנתק מהשירות בשל העיכוב בהתקנת הממירים יוכלו לעשות כן בלא שיאלצו לשלם את החזר עלות ההטבה.

ד הערמת קשיים בניתוק מנכ"ס - בעקבות פניות מנכ"ס בנושא, החליטה המועצה כי כל מנכ"ס שהתלונן יזכה בגובה דמי המנכ"ס שנגבו ממנו לאחר המועד בו היו בעלי הרשיונות חייבים לנתקו משירותיהם. בנוסף נדרשו בעלי הרשיונות לתדרך את עובדיהם לבצע ניתוקים במועד.

להלן מפורטים נתונים מפולחים ביחס לפניות הציבור שהתקבלו במועצה המהלך שנת 2005:

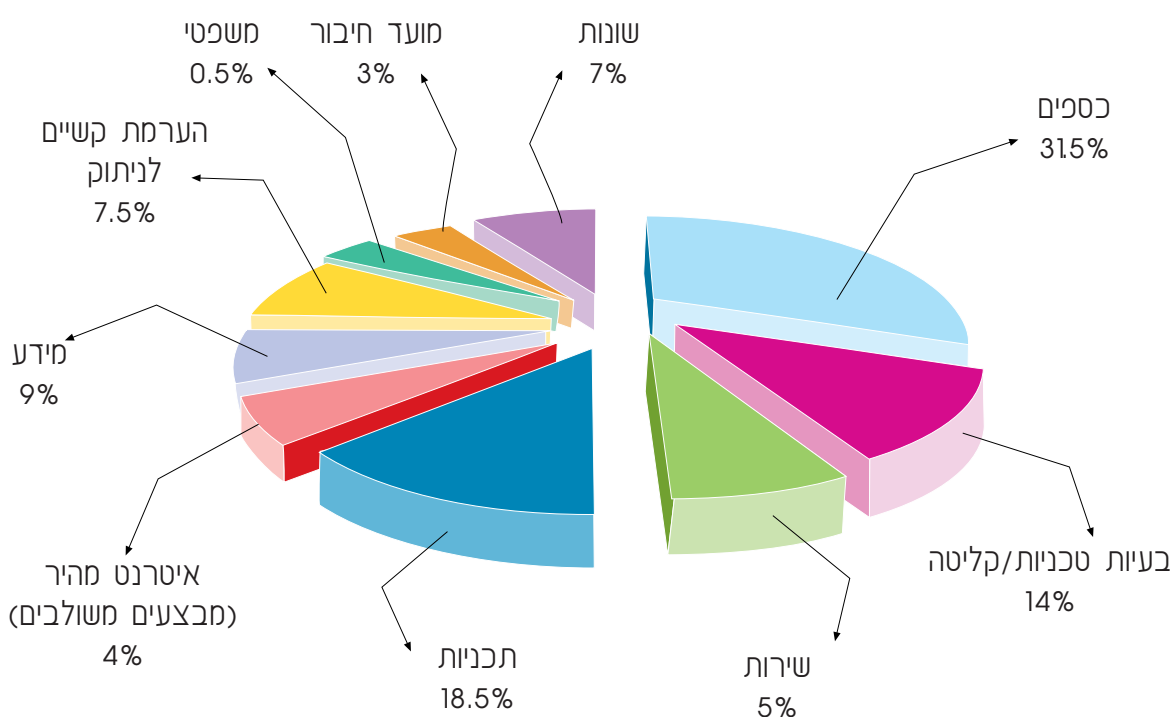
התפלגות הפניות לפי חברות:

גוף מפוקח	מספר פניות	אחוז פניות	נתח שוק
HOT	687	57%	63%
YES	290	24%	37%
פניות כלליות	223	19%	---
סה"כ	1200	100%	100%



התפלגות פניות לפי נושאים בשנת 2005:

נושא	מספר פניות	שיעור אחוזים
כספים	372	31.5%
בעיות טכניות/ קליטה	169	14%
שירות	60	5%
תכניות	222	18.5%
אינטרנט מהיר (מבצעים משולבים)	52	4%
מידע	110	9%
הערמת קשיים לניתוק	92	7.5%
משפטי	7	0.5%
מועד חיבור	34	3%
שונות	82	7%
סה"כ	1200	100%



ניתוח מגמות עיקריות לפי נושאי הפניות לשנת 2005

■ **כספים: 31.5% מהפניות** - שיעור הפניות הנוגעות לענייני כספים הוא הגבוה ביותר. בתחום זה נרשמה עלייה של כ-5% ביחס לשיעור הפניות בנושא כספים בשנה שעברה. תחת נושא זה התקבלו במועצה פניות בנושאים הבאים:

- ◀ תעריפים שנגבו ממנויים מעבר למוסכם (30% מכלל הפניות בנושא כספים).
- ◀ גביית קנס יציאה - "החזר עלות הטבה" (11% מכלל הפניות בנושא כספים).
- ◀ כדורגל בתשלום (10.5% מכלל הפניות בנושא כספים).
- ◀ העלאת מחירים בזמן שהלקוח נמצא במבצע עם התחייבות לשנה;
- ◀ העלאת מחירים בתום תקופת המבצע, מבלי להתריע על תום המבצע בפני המנויים. (7% מכלל הפניות בנושא כספים).
- ◀ ביטול אגרת רשות השידור (5% מכלל הפניות בנושא כספים).
- ◀ מספר פניות בנושאים אחרים כמו חיובים כפולים על ידי חברת הכבלים והלוויין, הנחות בדמי מנוי לנזקקים, גבייה מראש, תשלום בעד שלוחות נוספות, אפליה במבצעים ועוד (36% מהפניות הן בנושאים שונים, בכל תת נושא מספר בודד של תלונות).

■ **תוכן השידורים: 18% מהפניות** - בתחום זה נרשמה עלייה של 5% מהשנה הקודמת. תחת נושא זה התקבלו במועצה פניות בנושאים הבאים:

- ◀ תלונות לגבי הורדת ערוצים בכבלים (CARTOON, TCM, 1SAT) (38% מהפניות בנושא תוכן)
- ◀ שידורים לא הולמים, תכניות אלימות ומין בתכניות (26% מהפניות)
- ◀ הפסקת שידור סדרות לפני סיומן (16% מהפניות בנושא תוכן)
- ◀ פרסומות סמויות (6% מהפניות)
- ◀ פניות בנושאים שונים כגון: זמני שידור, הערוץ הקהילתי, תרגום שגוי, שידורים חוזרים, פגיעה בערוץ הספורט ועוד (14% מכלל הפניות בנושא תוכן).

■ **בעיות טכניות/ קליטת שידורים: 14% מהפניות** - גם בנושא קליטת השידורים היו מספר גבוה של פניות. תחת נושא זה התקבלו במועצה פניות בנושאים הבאים:

- ◀ כמחצית מהפונים שהתלוננו על קליטת השידורים טענו שאינם יכולים לקלוט ערוצי ישראל ללא "תיווך" של חברות הכבלים ו/או חברת הלוויין וביקשו לקלוט ערוצים אלו באמצעות פילטר (49% מהפניות).
- ◀ קליטת ערוץ 10 (18% מהפניות)
- ◀ הפרעות בשידור ערוצים (15% מהפניות)
- ◀ הבדלים בעוצמות הקול בין השידורים לקדימונים (7% מהפניות)
- ◀ בעיות באופן ההתקנה
- ◀ נושאים אחרים כגון: טלטקסט, בעיות בקליטת ערוץ בשל שינוי תדר, קליטת ערוץ 33 וכו' (11% מהפניות).

■ **מידע: 9% הפניות** - בקשות למידע התקבלו בנושאים שונים כגון: חוקים ותקנות הנוגעים לתחום השידורים הרב ערוציים, זכויות וחובות, נתונים על חברות הכבלים, שאלות בנוגע לרמת הקרינה של צלחת השידורים של חברת יס, שאלות לגבי רשיונות מיוחדים והקמת ערוצים ועוד.

■ **הערמת קשיים לניתוק: 7.5% הפניות** - החברות דוחות את המנויים בניסיונות שכנוע ושימור ומעכבות את הניתוק. חלק מהתלונות מצביעות על כך שקיימים מקרים בהם לקוחות מוטרעים לחשוב כי זמן הניתוק מהכבלים הינו 14 יום, בעוד שעל פי הסכמי המנוי הדיגיטליים זמן הניתוק הינו 2 ימי עבודה בלבד.

■ **שירות: 5% מהפניות** - תחת נושא זה התקבלו במועצה פניות בנושאים הבאים:

- ◀ התנהגות לא אדיבה של נציגי מחלקת שירות ללקוח (32% מהפניות)
- ◀ טכנאי לא הגיע (15% מהפניות)
- ◀ לאחר הניתוק לא חיברו חזרה לאנטנה המרכזית (10% מהפניות)
- ◀ לא מאפשרים הקפאת מנוי (8% מהפניות)
- ◀ חבלות לרכוש (8% מהפניות)
- ◀ המתנה ארוכה למענה אנושי של נציג שירות ללקוח (5% מהפניות)
- ◀ אחר (23% מהפניות)

■ **שונות: 6% מכלל הפניות** - תחת שם כללי זה התקבלו מספר פניות בנושאים מגוונים:

- ◀ אי משלוח חשבוניות
- ◀ פניות בנוגע לערוץ הקהילתי
- ◀ חיבור פירטי
- ◀ פניות בנוגע לשידור לוויני דיגיטלי של ערוץ 1
- ◀ תכנים בחינוכית
- ◀ אמת בפרסום

הליכים לקבלת עמדות מהציבור

המועצה כמועצה ציבורית מקיימת הליך היוועצות רב היקף עם הציבור [או בשמו המקובל: "שימוע"], הכולל פניה והזמנה לציבור להציג את עמדתו בנושאים מהותיים אשר בכוונת המועצה להחליט בהם, בין באופן של חקיקת משנה ובין באופן של החלטות מדיניות ולעיתים אף במקרה של החלטות פרטניות אשר להן השפעה על כלל הציבור או השוק. דבר קיומם של אותן היוועצויות מפורסם לרוב בידיעות בעיתונות הכתובה והנוסח המלא שלהן פורסם באתר האינטרנט ואף נשלח לכל המבקשים, אשר המועצה זיהתה כגורמים רלוונטיים להליך. אזרחים וגופים שונים, אשר אינם קשורים בהכרח לתחום המדיניות, בחרו אף הם להביא את עמדתם בפני המועצה.

הליך השימוע מעודד את השתתפות הציבור בגיבוש מדיניות המועצה בנושאים רחבים ומסייע למועצה בקבלת החלטות וגיבוש מדיניות וחקיקת משנה, תוך ראייה רחבה ושקילת כל הטיעונים, ההשקפות והאינטרסים של הציבור והגורמים הרלוונטיים לכל החלטה.

בשנת 2005 פורסמו למעלה מ-20 שימועים לציבור ובכלל זה:

- הזמנה להצגת עמדות בעניין הפקות מקומיות השקעה בסרטי קולנוע [החלטה 4/2005 - 1, מיום 10.2.05].
- הזמנה להצגת עמדות בעניין תיקון רשיונות כבלים ולווין לעניין שינוי במחירון [החלטה 4-4/2005, מיום 10.2.05].
- הזמנה להצגת עמדות בעניין שינוי שם הערוץ טבע הדברים [החלטה 4/2005 - 6, מיום 10.2.05].
- הזמנה להצגת עמדות בעניין הגבלת בעלויות ב-VOD [החלטה 6/2005 - 3, מיום 10.3.05].
- הזמנה להצגת עמדות בעניין שת"פים מסחריים בערוציים הייעודיים [החלטה 7/2005 - 1, מיום 24.3.05].
- הזמנה להצגת עמדות בעניין שידור קדימונים [החלטה 8/2005 - 5, מיום 7.4.05].
- הזמנה להצגת עמדות בעניין צמצום מספר מהדורות החדשות המקומיות בשידורי בעלי הרשיונות לשידורי כבלים [החלטה 10/2005 - 4, מיום 24.4.05].
- הזמנה להצגת עמדות בעניין הפקות מקומיות הגדרות דרמה ותעודה [החלטה 13/2005 - 3, מיום 9.6.05].
- הזמנה להצגת עמדות בעניין בעלויות בערוצים המופקים בישראל [החלטה 14/2005 - 1, מיום 30.6.05].
- הזמנה להצגת עמדות בעניין קביעת שיעור מהכנסותיהם השנתיות של בעלי הרשיונות אשר יושקע לשם הפקה או רכישה של הפקות מקומיות [החלטה 16/2005 - 1, מיום 28.7.05].
- הזמנה להצגת עמדות בעניין תיקון כללי התקשורת בנושא השקעה מירבית בהפקות מקומיות בערוצי ספורט [החלטה 16/2005 - 3, מיום 28.7.05].
- הזמנה להצגת עמדות בעניין חוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים), התשס"ה-2005 [החלטה 8-20/2005, מיום 22.9.05].
- הזמנה להצגת עמדות בעניין החלת כללים על ערוץ הכנסת [החלטה 21/2005 - 2, מיום 29.9.05].

- הזמנה להצגת עמדות בעניין הפקות מקומיות [החלטה 3-212/2005, מיום 29.9.05].
- הזמנה להצגת עמדות בעניין ערוצים ומישדרים במימון המדינה ורשויות ציבוריות אחרות [החלטה 5-21/2005, מיום 29.9.05].
- הזמנה להצגת עמדות בעניין שאלת הסדרתם של שידורי טלוויזיה בעידן של לכידות טכנולוגית [החלטה 2-22/2005, מיום 27.10.05].
- הזמנה להצגת עמדות בעניין חוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים), התשס"ה - 2005 [החלטה 1-23/2005, מיום 17.11.05].
- הזמנה להצגת עמדות בעניין שידורים קהילתיים בשידורי בעלי הרשיונות [החלטה 3-24/2005, מיום 24.11.05].
- הזמנה להצגת עמדות בעניין הפקות מקומיות [החלטה 1-25/2005, מיום 1.12.05].
- הזמנה להצגת עמדות בעניין הפקות מקומיות [החלטה 3-25/2005, מיום 1.12.05].
- הזמנה להצעת עמדות בעניין תיקון כללי התקשורת (בזק ושידורים) (תשדירי פרסומת, תשדירי שירות והודעות חסות בשידורי ערוץ ייעודי), התשס"ד - 2004 בנושא זמן מרבי לשידור תשדירי פרסומת וקדימונים ולשידור חסויות [החלטה 7-27/2005, מיום 22.12.05].

בקשות לגילוי מידע

למועצה מוגשות באופן שוטף בקשות שונות לגילוי מידע ומסמכים מאת גופים שונים - והבקשות מטופלות על פי חוק חופש המידע בשיתוף עם האחראית על חוק חופש המידע במשרד התקשורת.

המועצה, נאמנה לתפיסתה בדבר חשיבות שקיפות עבודתה והחלטותיה, מפרסמת, דרך קבע, את כל החלטות המועצה באתר האינטרנט. בנוסף, עושה המועצה כל מאמץ לגלות מירב המידע והמסמכים שבידה, אך זאת תוך הקפדה שלא לפגוע בסודיות מסחרית של הגופים המפוקחים.

במהלך שנת 2005 קבלה המועצה 9 פניות בהתאם להוראות חוק חופש המידע, התשנ"ח - 1998, לקבלת מידע נוסף המצוי בידי המועצה, כדלקמן:

ערוצי הספורט ושידורי ספורט במתכונת של PPV - 4 פניות.

◀ ערוצי הקניות - 2 פניות.

◀ נושאים צרכניים - 3 פניות.

כל הפניות הסתיימו במסירת המידע או חלק ממנו לידי הפונים.

אתר האינטרנט של המועצה והמינהל

למועצה ולמינהל יש, לכל אחת, אתר, אשר מהווה תת-אתר באתר משרד התקשורת, וכתובתו **WWW.MOC.GOV.IL**.

המועצה פועלת דרך קבע לעדכון והרחבת האתר לשם הגדלת נגישות הציבור לתכולת האתר, ולשם שיפור המגע ההדדי עם המנויים, וזאת כחלק מחובת השקיפות שהמועצה הטילה על עצמה. המועצה עושה באתר שימוש אינטנסיבי במסגרת עבודתה ובמסגרת קשריה עם הציבור.

אתר המועצה כולל את המדורים הבאים:

- המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין, תיאור המועצה והרכבה;
- חברי המועצה, שמותיהם;
- תפקידי המועצה הקבועים בחוק ובתקנות;
- החלטות המועצה, מסודרות לפי תאריכי הישיבות ומספרים שוטפים של ההחלטות;
- פניות להיוועצות בציבור ["שימועים"] לשם קבלת עמדות בנושאים שונים לרבות בטיטות החלטות מדיניות וחקיקת משנה שמחוקקת המועצה;
- הרצאות ומצגות של יו"ר המועצה;
- מסמכים שונים, אשר המועצה רואה לנכון לפרסמם לידיעת הציבור כגון ניירות עמדה בנושאים שונים, הסכמי מנוי, תוצאות סקרים שונים, הזמנות להציע הצעות למכרזים לערוצים הייעודיים ועוד.
- רשיונות לשידורים, לרבות רשיונות כללים לשידורי כבלים, רשיונות לשידור טלוויזיה באמצעות לוויין, רשיונות מיוחדים למשדרי ערוצים ייעודיים, ורשיונות מיוחדים לשידורי כבלים.
- באתר יכול הציבור לפנות אל המועצה בפניות בנושא שידורים

אתר מינהל הסדרת השידורים לציבור נותן תמונה עדכנית על מבנה, יסודות ופעילות המינהל.

חלק ו'

הליכים משפטיים

במהלך שנת 2005 הוגשה כנגד המועצה עתירה אחת בלבד, בנוסף במהלך שנת 2005 נסתיימו מספר הליכים משמעוניים כאשר החשוב שבהם הוא בג"צ בעניין קביעת מספרי אפיקים לערוצים הייעודיים, בו התקבלה עמדת המועצה כי בסמכותה לקבוע את מספרי האפיקים של הערוצים הייעודיים.

להלן תיאור הליכים משפטיים אשר המועצה היתה צד להם בשנת 2005:

- ◀ בג"צ 6962/03 מדיה מוסט בע"מ ואח' נ' המועצה לשידורי כבלים ולוויין ואח'.
העתירה הוגשה על ידי נציגי הערוץ הרוסי RTV International כנגד כללי המועצה הנוגעים לשידור פרסומות ישראליות בערוצים זרים. בית המשפט דחה את העתירה ביום 28.10.04.
- ◀ בג"צ 10338/03 וש טלקנל בע"מ נ' שר התקשורת ואח'.
העתירה הוגשה כנגד החלטת המועצה מס' 3-4/2005 מיום 10.2.05, אשר קבעה כי נוכח הנתונים שבידי המועצה היא אינה מכריזה על ערוץ RTV International ככזה המייעד את שידוריו לציבור הישראלי. פסק הדין, שניתן ביום 15.5.06, קבע כי הערוץ אכן מייעד את שידוריו לציבור הישראלי וכי החל מיום 15.8.06 עליו לחדול משידור פרסומות.
- ◀ בג"צ 1498/04 רודינה בע"מ נ' המועצה לשידורי כבלים ולוויין ואח'.
העתירה הוגשה כנגד החלטת המועצה מס' 2-33/2003 מיום 31.12.03, אשר הכריזה על הערוץ, במתכונת המשודרת בישראל, ככזה המייעד את שידוריו לציבור הישראלי ולכן אוסרת עליו לכלול פרסומות ישראליות בשידוריו. העתירה נותרה תלויה ועומדת עד להכרעת בית המשפט בבג"צים 6962/03 ו-10338/03 הנ"ל. בעקבות הכרעת בית המשפט מיום 15.5.06 נקבעה העתירה לדיון ביום 17.1.07.
- ◀ בג"צ 8638/02, בג"צ 5475/03 שופר - ארגון להפצת יהדות נ' שר התקשורת ואח'.
העתירות הוגשו כנגד החלטות המועצה הדורשות מן הארגון לתקן את המישדרים הקהילתיים שהפיק וכן להמציא לידי חברות הכבלים כתב שיפוי באם ייתבעו בשל שידור המישדרים שהפיק הארגון בערוץ הקהילתי. לאור מדיניותה החדשה של המועצה בנוגע לשידורים קהילתיים, נמחקו העתירות ביום 5.6.06.
- ◀ בג"צ 7200/02 די.בי.אס. שירותי לוויין בע"מ נ' המועצה לשידורי כבלים ולוויין ואח'.
העתירה הוגשה כנגד החלטת המועצה המחייבת את YES להעביר את הערוץ הייעודי בשפה הרוסית באפיק מס' 9 ואת הערוץ הייעודי למוסיקה ישראלית וים תיכונית באפיק מס' 24. פסק הדין אשר דחה את העתירה ואישר את סמכות המועצה להקצות מספרי אפיקים לערוצים מסוימים, ניתן ביום 22.3.05.
- ◀ בג"צ 4506/05 חדשות ישראל (טי.אי.אן.סי) בע"מ נ' המועצה לשידורי כבלים ולוויין ואח'.
העתירה הוגשה ביום 10.5.05, כנגד החלטת המועצה לבטל את רשיונה של החברה לשידור ערוץ חדשות ייעודי וכנגד החלטת היועץ המשפטי לממשלה שלא לאפשר למועצה דיון חוזר בסוגיה זו. הדיון בעתירה נדחה מספר פעמים והוא קבוע ליום 28.12.06.

חלק ז'

אתגרי המועצה והמינהלת
ומשימותיהן לשנת 2006

אתגרי המועצה והמינהלת

ומשימותיהן לשנת 2006

בשנת 2006 מזומנים למועצה ולמינהלת אתגרים ומשימות אשר יש בהם כדי להשפיע מהותית על התנהלות תחום שידורי הטלוויזיה בישראל בשנים הקרובות. בנוסף מחויבת המועצה להתמודד עם המצב הקשה בו שרויים תעשיית התקשורת בישראל בכלל, וענף השידורים הרב ערוציים בפרט.

להלן מוצגים האתגרים המרכזיים:

מתן ביטוי לתחומים שאינם באים לידי ביטוי בטלוויזיה כיום.

בדרך להגשמת מטרה זו תפעל המועצה ותסייע לערוצים הייעודיים המשדרים כיום; תבחר את הזוכה במכרז לערוץ הכנסת, ותעניק לו רישיון; תבחן אפשרות לפרסום מכרז שני לערוץ הייעודי בשפה הערבית; תעודד, תסייע ותעניק תמיכה כספית לשידור הקהילתי.

עידוד תחום היצירה הישראלית.

בדרך להגשמת מטרה זו תמשיך המועצה לפקח ולאכוף את כללי הפקות המקור שנקבעו על ידה; תמשיך ותבחן באופן מתמיד שינוי הכללים באופן שייתן תמריצים להפקות מקור בתחומים שונים.

עידוד שידורים מתקדמים והגנה על אינטרס הצרכנים.

בדרך להגשמת מטרה זו תפעל המועצה לעידוד השימוש בטכנולוגיות מתקדמות בשידורים למנויים, כך לדוגמה, שירותי תוכן על פי דרישה, שידורי מכירה בטלוויזיה, שידורים אינטראקטיביים ושידורי הימורים חוקיים; תמשיך ותספק מענה הולם ומהיר לפניות הציבור; תטפל בנושאים צרכניים לרבות, הסדרת הסכמי המנוי, פיקוח על מבצעים המוצעים למנויים והסדרת שידורי הספורט; תפרסם תשדירים המספקים מידע למנויים.

אכיפת הוראות חוק התקשורת, הכללים שמכוחו וחוקים רלוונטים נוספים.

בדרך להגשמת מטרה זו תפעל המועצה להידוק הפיקוח ביחס לאיסור שידור פרסומות בשידורי חברות הכבלים והלוויין, לרבות בערוצים הזרים. תפקח על שיתופי הפעולה המסחריים בערוצים הייעודיים בהתאם לכללים שנקבעו על ידה; תפקח על השבת חובות העבר של חברות הכבלים; תאכוף את הוראות חוק סימון וסיווג שנועדו להגן על קטינים.

התאמת הרגולציה למצב של תחרות בתחום השידור הרב ערוצי למנויים ולמצבה הכלכלי של תעשייה זו.

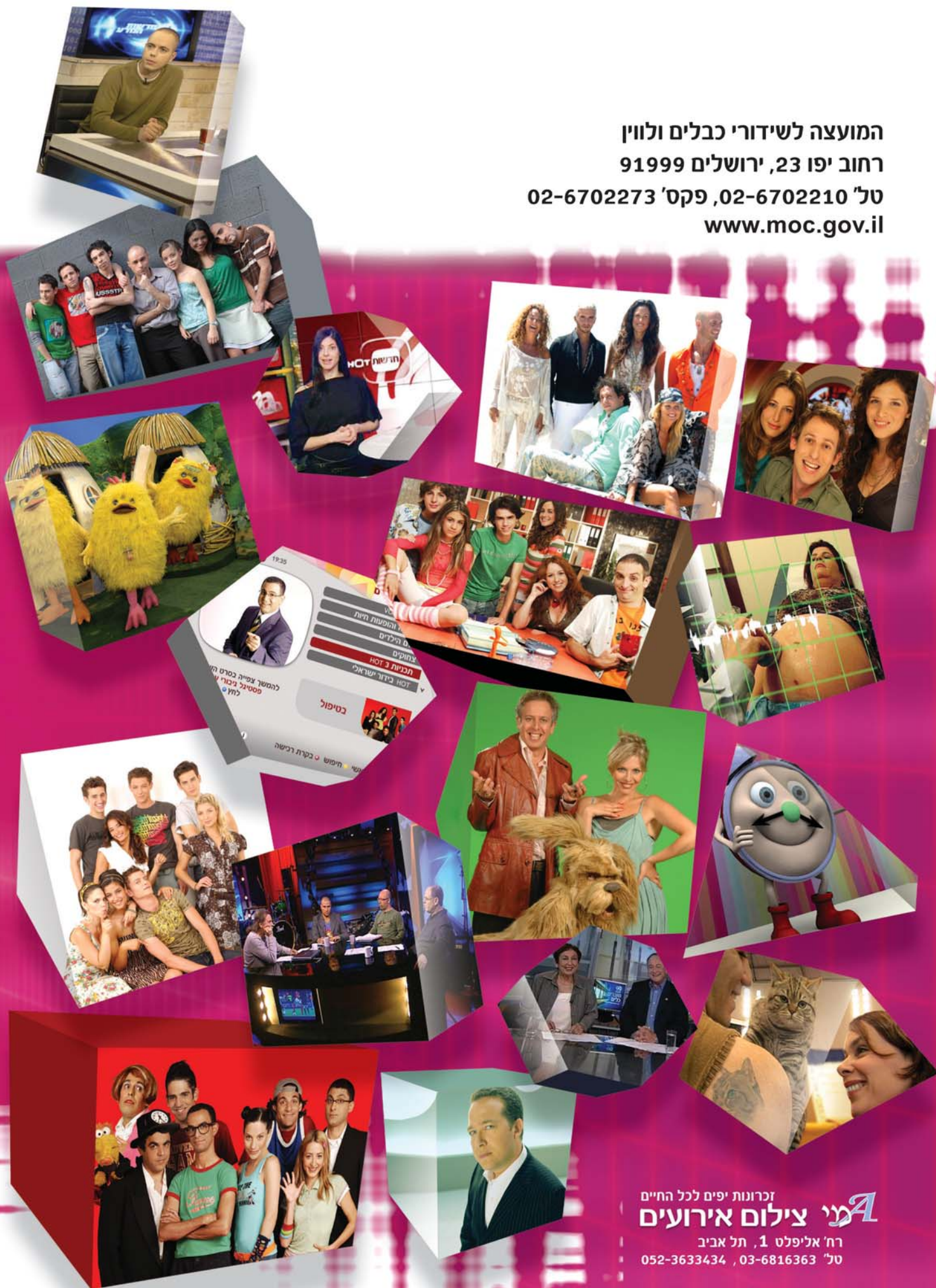
בדרך להגשמת מטרה זו תפעל המועצה לייצוב שוק השידורים ופתיחת שוק השידורים, ככל שניתן, לתחרות; תגבש מדיניות ביחס להסדרתם של תכני טלוויזיה המועברים על גבי רשתות חדשות; תאכוף את כללי הבעלויות בערוצים; תקבע כללים לגבי מפיקי ערוצים עצמאיים; תאכוף את כללי איסור רכישת תכנים זרים בבלעדיות; תסייע בקבלת החלטות ביחס למערך הפצת השידורים; תעניק רישיונות מיוחדים לערוצים חדשים במגוון נושאים.

המועצה לשידורי כבלים ולווין

רחוב יפו 23, ירושלים 91999

טל' 02-6702210, פקס' 02-6702273

www.moc.gov.il



זכרונות יפים לכל החיים
מי צילום אירועים

רח' אליפלט 1, תל אביב

טל' 03-6816363, 052-3633434