



שיכחה עט התו

עורך התרשומות: גיטל שגיא
נושא: ערוץ 10 – RGE
משתתפים: גיטל שגיא
שותחתי עט: יורם מוקדי, אורית חריט-גדון
תפקיד: הווט
תאריך: 14.6.2015
שעה: 12:00

מה אתם רוכשים ביום RGE?

כיום אנחנו רוכשים מ-RGE 6 ערוצי ספורט ושני ערוצי ילדים מקומיים ועוד ערוץ סבי-אר שנקרא מוטורס. כמו כן, יש להם שתי ספריות ב-VOD. RGE הוא ללא ספק המכני גודל שלנו. עדן [REDACTED]

ששת הערוצים כוללים גם את ערוצי ה-HD?

כן. אחד מערוצי ה-HD שונה לגמורי מהמקבילה ה-SD שלו, ויש גם ערוץ מוטורי של תוכן מחויל.

מי מהערוצים הם בתשלום?

ערוץ מוטורס וערוץ 5 הם בחבילת הבסיס. ערוץ 5 נמצא בחבילת הספורט שרוב המנויים שלו מחוברים אליה. ערוץ לייב ומולד הם ערוצי פרימיום. חלק מהמנויים רוכשים אותם, חס נכensis בחבילות שמכילות תוכן ספורט יותר רחב כמו חבילת טופ שכוללת הכל. אפשר לרכוש אותם גם בתשלומים בנפרד.

צ'רלטון עדיין מוכרים בתשלומים פר ערוץ.

ערוץ הספורט בחבילת הבסיס [REDACTED] חלק منه הוא תולדה של רגולציה. הם משדרים את ליגת האליפות, NBA, והliga הספרדית. RGE הם בעלי הזכיות כי הם קונים אותם בחויל' [REDACTED]

אורית:

יורם: חוץ ממשחקי ליגת העל בכדורגל, שהוא של צ'רלטון. אבל יש להם זכויות במשחקי הגביע, גביע הטוטו וכו'.

אם ליגת העל צריכה להיות משודר בערוץ הספורט?

צ'רלטון משדר רק אצלו.



מה הוא או רץ החזים שלכם עם RGE?

אנא פרטו על הפקות משותפות בתחום הספרות?

בספרות הפקות מקור הם שידורי אולפן מבחינת הרגולציה. אנחנו מודדים בכך זהה על הפקת מקור.

בלומר בחלק מהתשולם שלכם לעורך הספרט המועצה מבירה בהפקת מקור?

כן. שידור משחקים לא מוכר כהפקת מקור ואולפניהם מוכרים בהפקת מקור.

מהו אומן התשלום שלכם ל-RGE?

אנחנו בעדיפים שלא להגב. אם זה נתון שהוא הכרחי מענה.

אם התשלום לעורך הבסיס הוא תלוי לקוחות או מחיר קבוע?

אנא פרטו על הפקות משותפות בתחום הילדים?

חלק מההסכם שלנו עם RGE אנחנו מזמנים תחת כסף להפקות מקור בעורך הילדים. בז'ונר על הפקות בתחום הילדים שימושיות רק ל��וחות הוט...

אתם משתתפים גם בהפקות משותפות בעורך הילדים יחד עם יס?

כן. באמצעות הסכם שאנו מושלים חלק נושא להפקות כמו אולפן הילדים ששודר גם בחוות וגם ביס.

אם יש בחוזהינו סעיף העוסק באיכות התוכן המשודר בעורך הספרט?
למייטב זכרוני כבר לא כי הרגולציה כופה מפרט עשיר ויקר. מבחינתנו הרגולציה עשו את העבודה.

יש אפשרות שתכני עורך הספרט ישודרו בעורך?

אם עורך הספרט יכולים "לרוקן" את העורך מתוכנו?

זה תלוי ברגלותו, אני מניח שהבקשה שלחים מונחות גם על שולחנו של הרגולטור.

למה הם לא עושים את זה עבשו?



גם היום RGE מוכר תכני ספורט החוצה.

הרגולציה לא מגבילה אותו ביום על שידור בעודצים משלוחים?

אין מוגבלה. היום תוכן שימושי בערך 2 זה בסדר מבחינת הרגולציה. היכולת של הפלטפורמות הרוב ערוציות תיפגע או שהמחירים מארך עלן.

לרגולטור היה חשש מ.Maybe של ברודקאלסט עם ערוצים, וכך יישם מגבלות משמעותיות ממנה להחזיק במספר ערוצים מסוימים. בעל זכין בערך 2 יכול להחזיק לא יותר מכמה מסויימות מהערוצים מהמקומות.

אורית: תשתכל על פניות חברות הcablim באפריל 2002, ערבית המיזוג נדרשו להעביר בעליות במתכונות של אופציות בערך הספורט. המיזוג תיבן אותן להיפטר מהאופציה הזאת כך גם לגבי ערוצים נוספים.

החוזה של ערוץ הספורט מול הוט כולל תנאי הקושר בין התמורה ובין שידור הערך או חלקו על גבו פלטפורמות שידור אחרות שאינן הוט?

מהו לדעתכם החשש אותו מעלה המיזוג?

קודם כל הכוון שלהם מול רגולציה, גוף שהוא זכין בערך 2 זוכה למחלכים נדיבים והקלות בתחוםים שהרגולטור הייעדי כבר אמר את דברו.

איך זה ישפיע עליהם?

עדין ל-RGE יש בסה"כ שני לקוחות, גם הם חיבים אותם.

אורית: הם מחזיקים חלק משוויות מתקציב הוט
 יורם: יש כל רגולציה שאסורה עלendezot בספורט, אסור שתוכן ישדר רק בהוט או בית.



יורס: גם אני יכול לאבד ל��וחות אם אני לא אחותום עם RGE. זה הכוח שליהם במו"מ. אם זה יהיה אצלם היתי רוגע אבל אני מפחד שהמוחזה לבעליים תנסה את כליה. יש החלטה על מס' פ"ר עירוצים שיכל להחזיק מי שמחזיק בברודקאסט, אני לא יודע אם יאכפו זאת זה, וגם אם כן הוא ג'זין וכל להחזיק בערז' ספורט, שהוא החשוב.

אם הם משדרים תוכן ספורט רק אצלי, הם ידרשו מיס ותוספת נכבדה, ובסיומו של דבר יס' תשלם כל מחיר, כי הזכיות לתוכניהם החשובים הן אצלים.

אתה יכול לרכוש את ליגת האלופות?