

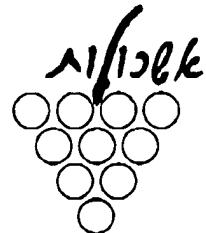
לשכת שר התקשורת  
ירושלים

2013-10-29

31875

29.10.13

**החברה לזכויות מבצעים של אמנים ישראל בע"מ**  
ESHKOLOT THE ISRAELI ARTISTS' COMPANY FOR PERFORMERS' RIGHTS LTD.



**לכבוד**  
**הועדה לבחינת המתווה לשידור הציבורי העתידי**  
**משרד התקשורת**

שלום רב,

בהתשרא להודעתכם מיום 27.10.13 אמ' פונים בשם "אשכולות" – החברה לזכויות מבצעים של אמנים ישראל" המציגת את כל אמנים ישראל.

- א. אין צורך להרבות במילים על נחיצות השידור הציבורי בארץ ובעולם.
- ב. רשות השידור נמצאת כיום בתקופתה הלא-זוהרת בלשון המעטה. מצב אליו מתלווה אנדרלמוסיה שהכול מלאחים בכלל. אולם, גם במצבה הנוכחי עומדת לרשות השידור זכות ודאית שלא להיסגר אפילו ליום אחד. זאת, בין היתר, בשל תוכניות שאינן פוזלות לרייטינג, ומיזעדות לקהל שגם הוא בעל זכויות. מציר את תוכניות התעודה שלא הנוגעות בכלל שטחי החיים והתרבות, ואת הבמה שהיא גוננת למסורת הישראלית.
- ג. העוצרים המסחריים כבודם במקומות מונח, אלא שסיגرت הרשות לשם שיפורה, עלולה להביא לחיסולו המוחלט של הרשות שתתחיל מחדש מאפס, כשמולה העוצרים המסחריים שצברו עצמה – בזמן הסגירה המיותרת של הרשות.
- ד. סיגרת הרשות מושלה למchner צבאי בו קבוצת חילילם ביצעה מעשים שיש בהם נזק, איש לא יעלה על דעתו לסגור לשם כך את המchner כלו כדי לבצע תיקונים. המchner ימשיך ובד בבד עימיו יעשנו התקיקונים. רשות השידור חייבת להמשיך תוך כדי תיקונים, חס וחלילה לא היליך קיצוני שאת סוף איש לא ידע.
- ה. בל Nashch' שבמשך עשרות שנים עד עצם היום הזה משמשת רשות השידור כמקור עיקרי של תלמידים לียวרים ולמבצעים. סיגרת הרשות תפגע קשות בפרנסתם של אלפי האמנים בישראל. אל נזיל בצרפת, "גדולה צרפתה יותר מני הגדולה" (בראשית רבה, כ' כב').

בברכה,

אליא גורייצקי, י"ר ומנכ"ל

בשם הנהלת אשכולות, שייקה לי, שיי קשת, אושייק לו

עתיק: מר גלעד ארדן - שר התקשורת