

לשכת שר התקשורת
ירושלים
29-10-2013
31875 סימוכין

החברה לזכויות מבצעים של אמני ישראל בע"מ
ESHKOLOT THE ISRAELI ARTISTS' COMPANY FOR PERFORMERS' RIGHTS LTD.



הקובץ סגור
הסימון תקיין

29.10.13

לכבוד
הוועדה לבחינת המתווה לשידור הציבורי העתידי
משרד התקשורת

שלום רב,

בהמשך להודעתכם מיום 27.10.13 אנו פונים בשם "אשכולות" – החברה לזכויות מבצעים של אמני ישראל" המייצגת את כל אמני ישראל.

- א. אין צורך להרבות במילים על נחיצות השידור הציבורי בארץ ובעולם.
- ב. רשות השידור נמצאת כיום בתקופתה הלא-זוהרת בלשון המעטה. מצב אליו מתלווה אנדרלמוסיה כשהכול נלחמים בכול. אולם, גם במצבה הנוכחי עומדת לרשות השידור זכות ודאית שלא להיסגר אפילו ליום אחד. זאת, בין היתר, בשל תוכניות שאינן פוזלות לרייטינג, ומיועדות לקהל שגם הוא בעל זכויות. נזכיר את תוכניות התעודה שלה הנוגעות בכל שטחי החיים והתרבות, ואת הבמה שהיא נותנת למוסיקה הישראלית.
- ג. הערוצים המסחריים כבודם במקומם מונח, אלא שסגירת הרשות לשם שיפורה, עלולה להביא לחיסולה המוחלט של הרשות שתתחיל מחדש מאפס, כשמולה הערוצים המסחריים שצברו עוצמה - בזמן הסגירה המיותרת של הרשות.
- ד. סגירת הרשות משולה למחנה צבאי בו קבוצת חיילים ביצעה מעשים שיש בהם נזק, איש לא יעלה על דעתו לסגור לשם כך את המחנה כולו כדי לבצע תיקונים. המחנה ימשיך ובד בבד עימו יעשו התיקונים. רשות השידור חייבת להמשיך תוך כדי תיקונים, חס וחלילה לא הליך קיצוני שאת סופו איש לא ידע.
- ה. בל נשכח שבמשך עשרות שנים עד עצם היום הזה משמשת רשות השידור כמקור עיקרי של תמלוגים ליוצרים ולמבצעים. סגירת הרשות תפגע קשות בפרנסתם של אלפי האמנים בישראל. אל נזלזל בפרנסה, "גדולה פרנסה יותר מן הגאולה" (בראשית רבה, כ' כב').

בברכה,

אילי גורליצקי, יו"ר ומנכ"ל

בשם הנהלת אשכולות: שייקה לוי, ששי קשת, אושיק לוי

עותק: מר גלעד ארדן - שר התקשורת