

הוועדה הציבורית לבחינת המתווה לשידור הציבורי העתידי בישראל

סיכום דיון - ישיבה מס' 22 - 27.02.2014

נוכחים :

רם לנדס- יו"ר

דנה נויפלד

יאיר אלוני

דפנה גלוק

צביקה גולדברג

גילאל ספדי

קרני זיו

עופר מרגלית, אגף התקציבים, משרד האוצר במקום יוני רגב

אסי קליין, לשכה משפטית, משרד האוצר

חסרים : קרני זיו, יוני רגב

הוועדה התכנסה פעמיים ביום 25.2.2014 וביום 26.2.2014. בימים אלו חברי הוועדה עבדו במקביל על ניסוח פרקי הדו"ח בהתאם לרשימה עליה החליטו בישיבות הקודמות, ובהתאם לעקרונות שעליהם חברי הוועדה הסכימו.

מהלך הישיבה:

דיון בהמלצות הוועדות

1. לעניין ההמלצה באשר להרכב הדירקטוריון, עו"ד גלוק הציע לחברי הוועדה להוסיף לאפיון של חברי הדירקטוריון "בעל ניסיון משמעותי", לדעתה יש להדגיש כי נדרש דווקא ניסיון משמעותי ולא כל ניסיון. הצעתה התקבלה. להלן נוסח ההמלצה:

השידור הציבורי יפוקח בידי דירקטוריון (מועצה) בן תשעה חברים אשר כולם יהיו בעלי כשירות מקצועית מיוחדת כמפורט להלן:

א. יושב ראש הדירקטוריון, בעל ניסיון בתפקיד ניהולי משמעותי.

ב. חבר דירקטוריון בעל ניסיון של חמש שנים לפחות בתפקיד ניהולי בגופי שידור, עיתון או אתר אינטרנט חדשותי.

ג. חבר דירקטוריון בעל ניסיון משמעותי בתחום העיתונות הכתובה, המשודרת או באתרי חדשות באינטרנט, ובכלל כך בעריכת תוכן.

ד. חבר דירקטוריון בעל רקע וניסיון טכנולוגי משמעותי בתחום שהוא בעל זיקה לפעילות המשדר הציבורי.

ה. שני חברי דירקטוריון בעלי ידע וניסיון משמעותי בניהול כספים בתאגיד עם מחזור משמעותי, אחד מהם בעל מומחיות חשבונאית ופיננסית.

ו. חבר דירקטוריון משפטן בעל ידע וניסיון רלוונטי לתחום השידורים.

ז. חבר דירקטוריון בעל ניסיון משמעותי בתחום היצירה הקולנועית או הטלוויזיונית.

ח. חבר דירקטוריון בעל ניסיון משמעותי בתחום החינוך או בעל ניסיון בתחום השידורים לילדים ולנוער.

לפחות 4 מתוך 9 חברי הדירקטוריון יהיו נשים.

2. חברי הוועדה החליטו פה אחד להוסיף להמלצות הוועדה המלצה לעניין תכנים בתחום החדשות ואקטואליה וזאת היות ושידורי החדשות והאקטואליה הם ליבת העשייה של השידור הציבורי. נוספה המלצה בנוסח הבא:

המשדר הציבורי ישים דגש על תכנים בתחום החדשות והאקטואליה, אותם יפיק בעצמו. בנוסף, המשדר הציבורי יפיק בעצמו גם שידורים בתחום הספורט.

לעניין רכישות מחו"ל, בהתאם לעקרונות עליהם הוסכם בישיבות קודמות של הוועדה, הוחלט להוסיף המלצה הבא:

יתר תכני המשדר הציבורי יירכשו משוק ההפקה והיצירה הישראלי, ובכלל כך עבור הערוץ בערבית וערוץ הילדים. המשדר הציבורי רשאי להקצות 10 אחוזים בלבד מתקציב התוכן שלו לרכישת תוכן איכותי שאינו ישראלי.

3. לעניין עלות השכר במשדר הציבורי, גבי זיו הציע לחברי הוועדה להוסיף להמלצה את השיעור המומלץ לדעתה של הוועדה ולא רק את הרף מקסימלי עליו המליצו חברי הוועדה. ההצעה התקבלה, נוסף להמלצה:

עם זאת, הוועדה ממליצה כי שיעור עלות השכר הכולל במשדר הציבורי, עם הקמתו, לא יעלה על 25 אחוזים מתקציבו השנתי.

4. לעניין הליך מינוי של הדירקטוריון, חברי הוועדה החליטו לשנות את הנוסח של ההמלצה באופן הבא:

הוועדה [ועדת איתור] תערוך הליך לאיתור מועמדים ותמליץ על המועמדים לדירקטוריון. לגבי יושב ראש תמליץ ועדת האיתור על מועמד אחד בלבד. ועדת האיתור תעמיד לעיון הציבור את המלצותיה לעניין זה.

5. הוחלט להוסיף המלצה לעניין גמול לחברי דירקטוריון.

6. הוועדה קיימה שוב דיון מי יפקח על המשדר הציבורי עד להקמת הרשות לשידורים מסחריים. בתום הדיון חברי הוועדה החליטו כי עד להקמתה של הרשות לשידורים המסחריים, המשדר הציבורי יפוקח בידי הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו (וזאת בשל העדר רגולטור מתאים אחר). כמו כן, חברי הוועדה חזרו והדגישו כי הפיקוח של הרגולטור יהיה בנושאים טכניים-מדידים, כגון עוצמת שידורים וסימון וסיווג משדרים וכן בבדיקה של עמידה במכסות ההוצאה להפקות, הקבועות בחוק.

7. לעניין שיווק זמן הפרסום ברדיו ושידור תשדירים וחסויות בטלוויזיה ומכירתם, הוחלט על נוסח הבא:

"שיווק זמן הפרסום ברדיו ושידור תשדירים וחסויות בטלוויזיה ומכירתם, יעשה על ידי חטיבה שתעסוק במכירת זמן אויר לפרסומת, חסויות ותשדירי שירות. הוועדה ממליצה שחטיבה זו תתנהל בנפרד מהמערך הארגוני של המשדר הציבורי וזאת כדי למנוע עירוב בין תוכן ופרסומת וכדי לשמר את שיקול הדעת העריכתי עצמאי משיקולים מסחריים. הוועדה ממליצה לשמור על הפרדה זו בדרך של הכפפת היחידה ישירות ליו"ר דירקטוריון (מועצה) ולא למנכ"ל. החטיבה תעבוד מול כל המדינות, כאשר כל מנהל מדינה ימנה רפרנט אשר יעדכן את מנהל החטיבה בתכני המשדר הציבורי."

8. לעניין יישום המלצות הוועדה הוחלט להוסיף המלצות שלהלן:

1. הוועדה רואה חשיבות רבה בקידום מהיר ובהנעה של מהלך הקמת המשדר הציבורי החדש, ולכן, הוועדה ממליצה כי עבודת ההקמה תתחיל עוד טרם השלמת מהלך החקיקה באמצעות מינהלת הקמה. המינהלת תיצור את התשתית להקמת המשדר הציבורי החדש בישראל, ובכלל כך תגבש מבנה ארגוני מפורט ממנו ייגזר מספר מדויק של העובדים במשדר הציבורי. השר הממונה, בהסכמת שר האוצר ימנו את ראש מינהלת ההקמה, לתקופה שלא תעלה על שנה. חברי המינהלת יהיו בעלי הידע והניסיון הרלבנטיים להקמת גופי שידור.
2. רשות השידור תמשיך לשדר עד למועד הקמת תאגיד השידור הציבורי החדש.
3. הוועדה ממליצה לקדם באופן מיידי את הצעת החוק המצורפת לדו"ח הוועדה שתכלול גם את הוראות בעניינים הבאים:
 - מקור תקציבי נוסף שייקבע בידי השרים, בהתאם לעקרונות שנקבעו בדו"ח.
 - מינוי מפרק אשר יממש את נכסי הנדל"ן שלה במטרה לממן את הליך הפירוק והפיצויים לעובדים.
 - העברת נכסי רשות השידור החיוניים, כגון הארכיון, קניין רוחני, ותשתית הפצת השידורים, אל המשדר הציבורי החדש. בנוסף יקוימו כל ההתחייבויות של רשות השידור ליוצרים ולהפקות מקומיות קנויות ויועברו אל המשדר הציבורי החדש.
 - התקשרות של רשות השידור ביחס לנכסים והתחייבויות שיועברו למשדר הציבורי החדש כאמור, בסכום העולה על 250 אלף ₪ תובא לאישור מנהל מינהלת ההקמה.
 - העברת נכסיה של הטלוויזיה החינוכית למשדר הציבורי החדש.

9. לעניין ההמלצה האחרונה של הוועדה, המלצה שמתייחסת לעובדי רשות השידור והטלוויזיה החינוכית, הוחלט להוסיף: " הוועדה מכירה בכך שלישום ההמלצות תהיינה השלכות על גורמים שונים, ובהם גם על עובדי רשות השידור. ככל שההמלצות תאושרנה יהיה על הגורמים המוסמכים לנקוט בצעדים הנדרשים בהתאם למתחייב לפי כללי משפט העבודה".

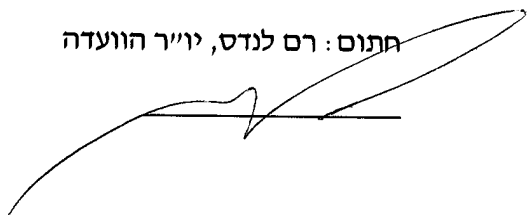
הגב' נויפלד הציגה את הצעת החוק שתוגש עם המלצות הוועדה; ההצעה הוצגה סעיף, סעיף. והוועדה הסכימה לנוסח המוצע.

הוסכמו התיקונים לנוסח שהוצע לעניין תפקידי המשדר הציבורי.

כמו כן, נעשו תיקוני נוסח של ההמלצות. נוסח מעודכן של ההמלצות תועבר לחברי הוועדה באי-מייל בתום הישיבה.

רשמה: יולי לסנובסקי

חתום: רם לנדס, יו"ר הוועדה

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'רם לנדס', written over a horizontal line. The signature is stylized and extends upwards and to the right.