

הוועדה הציבורית לבחינת המתווה לשידור הציבורי העתידי בישראל

סיכום דיון- ישיבה מס' 2 - 03.10.13

נוכחים :

רם לנדס- יו"ר

יוני רגב

גלאל ספדי

דנה נויפלד

יאיר אלוני

צביקה גולדברג

יהונתן רזניק

קרני זיו

דפנה גלוק

אסי קליין- לשכה משפטית משרד האוצר

חסר : גיקי לוי

מהלך הישיבה:

1. כל חברי הוועדה הנוכחים אישרו את סיכום הדיון הקודם שהועבר אליהם במייל ביום 1.10.2013. בנוסף, אישרו את הוספתם של אסי קליין ועופר מרגלית ממשרד האוצר לרשימת המכותבים להתכתבויות הוועדה.

2. הישיבה החלה בסקירה שהעביר יונתן רזניק, נציג החשכ"ל, לגבי מצבה הפיננסי של רשות השידור ושל הרפורמה שנחתמה :

- תיאור של הרקע לרפורמה- ההבנה לגבי חוסר יכולת הרשות להמשיך ולהתנהל כלכלית ;
- תיאור עיקרי הרפורמה, אשר באים לידי ביטוי בשלושה רבדים, כלהלן :

א. הסכמי שכר ;

ב. שינוי מבני של מוסדות הרשות ;

ג. הסכמי מימון שיאפשרו לרשות ליישם את הרפורמה.

- היבט נוסף של הרפורמה- השקעה בטכנולוגיה: הוסבר לוועדה כי תחום זה לא זכה להתמקדות משמעותית במסגרת הרפורמה, מתוך כוונה שהנושא ייבדק בהמשך, בידי מומחים, לאחר שתוגש תכנית שתכין רשות השידור בעניין. יחד עם זאת, הרשות ביקשה שתתאפשר עבורם גמישות מסוימת בניהול התקציבי בתחום זה. מנגד- הוצבו סכומים מינימאליים שאותם תהיה הרשות חייבת להוציא עבור מטרה זו.

- בנוסף, הרפורמה נוגעת באופן נרחב להסדרים שיאפשרו לרשות לעמוד בחובות התוכן שלה: המדובר הוא בהפקות מקומיות קנויות. רשות השידור לא עמדה בחובה המקורית הקבועה בחוק משנת 2006. באותה העת היתה קיימת בחוק הוראה שמאפשרת לשר הממונה להפחית בצו את סכומי ההשקעה. (לחובה שני היבטים- הוצאה כספית מכלל הכנסות

הרשות עבור מטרה זו, והקצאה של שעות שידור לשידור ההפקות). בפועל, במהלך השנים רשות השידור אכן ניצלה אפשרות זאת ופנתה לשרים שיעשו שימוש בסמכותם ואלה הפחיתו את גובה החובה. במסגרת הרפורמה ההתייחסות לתחום הפקות המקור היתה בתיקון 27 לחוק, שם נקבע הסדר הדרגתי שנמשך על פני שנים- מידי שנה יוגדל התקציב שיושקע בהפקות מקור ויורחבו שעות השידור של הפקות המקור. (ויסות התקציב למטרה זו התאפשר עקב ההפרשה ההדרגתית של העובדים אשר "פינתה" מקורות תקציביים נוספים). פירוט הסכומים ושיעורי ההשקעה מצוי בדף שחולק לחברי הוועדה.

- מקורות המימון לרפורמה: עלות הרפורמה- 770 מלש"ח. הרפורמה אמורה היתה להיות ממומנת באמצעות שלושה מקורות: מענק מטעם המדינה, מימוש נכסי נדל"ן של הרשות- מכירת מתחם רוממה, וריכוז פעילות הרשות לרבות הנהלת הרשות ואולפני השידור במקום אחד- בניין שערי צדק בירושלים. בנוסף, תפנה הרשות את מתחם דרום הקריה בתמורה ל 150 מלש"ח שיוענקו לה ממנהל מקרקעי ישראל. על מנת שתתאפשר לרשות גם פעילות במטרופולין תל אביב, עיריית לוד הסכימה להקצות לטובת הרשות קרקע. מקור המימון השלישי הוא הלואה מאוצר המדינה (240 מלש"ח). בעניין זה קשור מערך הגבייה של רשות השידור- הסכם הלואה קובע מנגנון שנועד לתמרץ את הרשות לשכלל את מערך הגבייה שלהם- ככל ששיעורי הגבייה ישתפרו, תרד הריבית בעד הלואה.

- ביחס לאגרה- בין השנים 2004-2010 היתה אמורה להיות הפחתה הדרגתית של האגרה, שהיתה אמורה להתאפשר בדרך של הפרשת עובדים. מה שקרה בפועל זה שבניגוד למוסכם הרשות לא הפרישה כלל עובדים, אבל האגרה כן הופחתה, ולפיכך הפער בין ההכנסות להוצאות כוח האדם גרם ל"יבוש" של המסך של הרשות. מאחר שהובן שהמצב לא יכול להימשך, בשנת 2008 נאלצה המדינה לעצור את ההפחתה בגובה האגרה. מנגד- החלק באגרה שנגבה מאגרת הרישוי הועלה ב-9 ש, לשנה וצפוי להמשיך ולעלות מידי שנה בסכום זה.

במסגרת הדיון עלתה השאלה מהי עלות הגביה של רשות השידור? – לבירור משרד האוצר.

3. בתום הסקירה, דנה הוועדה ברשימת מוזמנים מוצעת לשיבות הועדה:

- יו"ר רשות השידור ;
- מנכ"ל רשות השידור ;
- ארגוני העובדים של הרשות- איגוד העיתונאים וההסתדרות ;
- אבי ארמוזה- ארמוזה פורסמנט ;
- מנכ"ל הרדיו ;
- מנהל החדשות ;
- מנכ"ל הטלוויזיה החינוכית ;
- הגורם האמון על רכישת התכנים ברשות השידור ;
- איגוד היוצרים, איגוד המפיקים ואיגוד היוצרים הדוקומנטריים ;
- ברק/ אפי מלכין מטעם הממונה על השכר במשרד האוצר ;
- שפ"מ- הגוף האחראי על הפרסומות ברשות השידור ;
- ד"ר אמל גמאל ;
- המדען הראשי של מדינת ישראל- על מנת לייעל את עבודת הוועדה, יו"ר הוועדה יחד עם יוני רגב יוסמכו להיפגש עמו בנפרד, וככל שימצאו לנכון, יזמנו אותו לשיבת מליאת הוועדה ;
- נציגים מטעם ארכיון רשות השידור ;
- סמנכ"ל הכספים הנוכחי ברשות השידור- ערן הורן. ניתן לזמן גם את הסמנכ"ל הקודם- דן ג'ורנו ;
- נציגים מוועדות קודמות- תמי פרי-מידן, שהכינה סקירה אודות עבודתן של וועדות ציבוריות קודמות שמונו לבחינת ענייני רשות השידור.

חגית ורם יסכמו מה יהיה סדר המוזמנים לשיבות הבאות.

4. הישיבה המשיכה בסקירה שהכינה עו"ד דנה נויפלד אודות חוק רשות השידור ותיקון 27 לחוק:
- הוסברו מהם מוסדות הרשות הקיימים (המליאה והוועד המנהל), ואלו המיועדים לאחר כניסתו לתוקף של התיקון (המועצה – בת 13 חברים ומנכ"ל הרשות).
 - תוארה השתלשלות התיקון החל משנת 2006, אז החל הניסיון לבצע שינוי מבני ברשות. בפועל התיקון יצא אל הפועל רק בשנת 2012.
 - ניתן הסבר בנוגע לדרכי המינוי של מוסדות הרשות לאחר התיקון- בדרך של ועדת איתור בת 5 חברים. מינוי ועדת האיתור, שמהווה את התנעת הליך מינוי המועצה היא בסמכות השר, והוועדה עודכנה שבימים אלה נושא זה מתקדם.
 - הועברו לוועדה עיקרים נוספים מן התיקון: הוספת כשירויות נדרשות לחברי המועצה, וכן תמהיל נדרש של חברי המועצה; קביעה של סמכויות המנכ"ל; קביעת מנגנוני ביקורת לרשות- ועדת הביקורת, מבקר הפנים, פרסום דוחות לציבור, והוראות נוספות בדבר שקיפות פעילות הרשות; עיגון של סמכות הרשות לשדר הודעות חסות ותשדירי שירות (כבר כיום הרשות יכולה לשדר חסויות ותשדירי שירות, ואולם, לא על סמך סמכות שבחוק, אלא על סמך חוות דעת משפטית שאושרה בבג"ץ); קביעת סעיף המסדיר דרכי העברת תוכן באמצעים טכנולוגיים אחרים מלבד טלוויזיה.

5. בהמשך לישיבה זו, ישלח לחברי הוועדה החומר הבא:

- הסקירה שהעביר יונתן;
- נוסח תיקון 27 לחוק רשות השידור וכן סקירה המסבירה את התיקון;
- טיוטת קול קורא לציבור לפנות אל הוועדה בהצעות ובהתייחסויות.

6. סוכם כי מועד הכינוס הבא של הוועדה יהיה ביום חמישי, 17.10.13, בשעות 13:00 - 18:00. סדר היום המתוכנן לישיבה: הסבר על מבנה הרשות ותקציבה מפי אגף התקציבים, סקירה שיעביר נציג הממונה על השכר בנוגע להסכמי השכר ברשות ואלו שנחתנו ברפורמה וזימון של גבי תמי פרי-מידן לצורך העברה של סקירה אודות עבודת וועדות קודמות.

רשמה: חגית ברוק

חתום: רם לנדס, יו"ר הוועדה

