דוח 2008

עורכות: לי גת, אסי קורץ

ייעוץ משפטי: עו"ד דורון אבני

עריכה לשונית: שלומית תעשה

עיצוב ועריכה גרפית: אליס סימן-טוב

עיצוב: טוני בבוט

הפקה והדפסה: דפוס פרינטיב ירושלים

הדוח אושר ב-23 בדצמבר 2009

תוכן העניינים

מועצת הרשות השנייה 4
הנהלת הרשות השנייה 5
מבנה הרשות ובעלי הזיכיון 6
דבר יו"ר המועצה 7
דבר מנכ"ל הרשות 8

ערוץ 2

תכני השידור 15
הפרות בשידור 59
הנדסה 68
כספים 70

ערוץ 10

תכני השידור 75
הפרות בשידור 91
הנדסה 98
כספים 100

תחום טלוויזיה כללי

הפקות הרשות 103
פרסומות 112

רדיו אזורי

מדיניות ובקרה 133
הנדסה 142
כספים 143

מדיניות ופעילות פנים

הפעילות המשפטית 147
חוק חופש המידע 150
כספים 151
מחקר ופיתוח 152
הנדסה 164
אתר האינטרנט 166
מנהל ומשאבי אנוש 168
ביקורת פנים 169
נציב תלונות הציבור 170

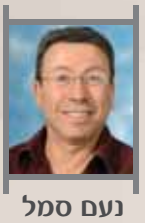
דבר הזכיין

ערוץ 2 175
ערוץ 10 189
תחנות הרדיו האזורי 196

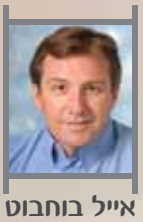
מועצת הרשות השנייה

נורית דאבוש
יו"ר המועצה
מרצה לאסטרטגיה תקשורתית באונ' בר-אילן
ובמכללת עמק יזרעאל

פרופ' דוד אלכסנדר
ראש האקדמיה לעיצוב ולחינוך
ויצ"ו חיפה

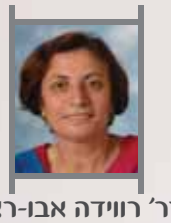


נעם סמל
מנכ"ל תיאטרון הקאמרי
של תל-אביב



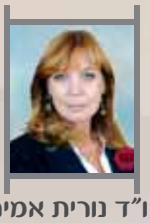
אייל בוחבוט
בימאי, מחזאי, מפיק, זמר
ושחקן תיאטרון

רחל פרימור ז"ל
עיתונאית

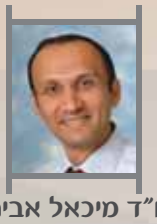


דר' רווידה אבו-ראס
ראש החוג לאנגלית במכון
האקדמי הערבי להכשרת מורים
במכללת בית ברל

אבי חפץ
מנכ"ל המכון הישראלי ליצוא
ולשיתוף פעולה בינלאומי



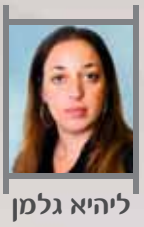
עו"ד נורית אמיתי
עו"ד ו-MA במדעי המדינה
עיתונאית לשעבר



עו"ד מיכאל אבירם
בעל משרד פרטי לעריכת דין

יוסי צמח
בימאי ראשי
מנהל חטיבת התכניות וסגן מנהל
הטלוויזיה הישראלית לשעבר

עו"ד רחל תורג'מן
מנכ"לית חברת "ספארק ביז"
יזמות, פיננסים והשקעות בע"מ



ליהיא גלמן
מחזאית ומתרגמת

עו"ד מוניר עזאם
בעל משרד פרטי לעריכת דין

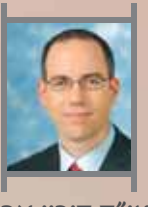
יוסי אליטוב
סופר, עיתונאי
סגן עורך עיתון "המשפחה"

עו"ד סיגלית שאלתיאל
עו"ד עצמאית בתחום האזרחי
החל מאוגוסט 2008

לימור נאור
מתאמת פעולות המועצה וועדותיה

הנהלת הרשות השנייה

מנשה סמירה
מנכ"ל

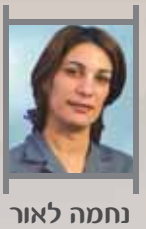


עו"ד דורון אבני
יועץ משפטי

אילת מצגר
סמנכ"ל טלוויזיה

יעל בובליק
סמנכ"ל כספים וכלכלה
עד דצמבר 2008

ניר שוויקי
מ"מ סמנכ"ל כספים וכלכלה
החל מדצמבר 2008



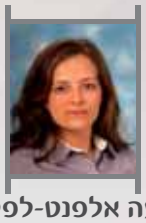
נחמה לאור
סמנכ"ל הפקות
החל מיולי 2008

ניסים טל
מהנדס ראשי

עידית צ'רנוביץ
ראש תחום רדיו

ויקטור מגרם
ראש אגף מנהל ומשאבי אנוש

אלונה אריאלי להב
ממונה על דוברות ויחסי ציבור
עד אוגוסט 2008



נעה אלפנט-לפלר
ראש אגף מחקר

עו"ד נחי בן אור
עוזר בכיר למנכ"ל
עד ספטמבר 2008

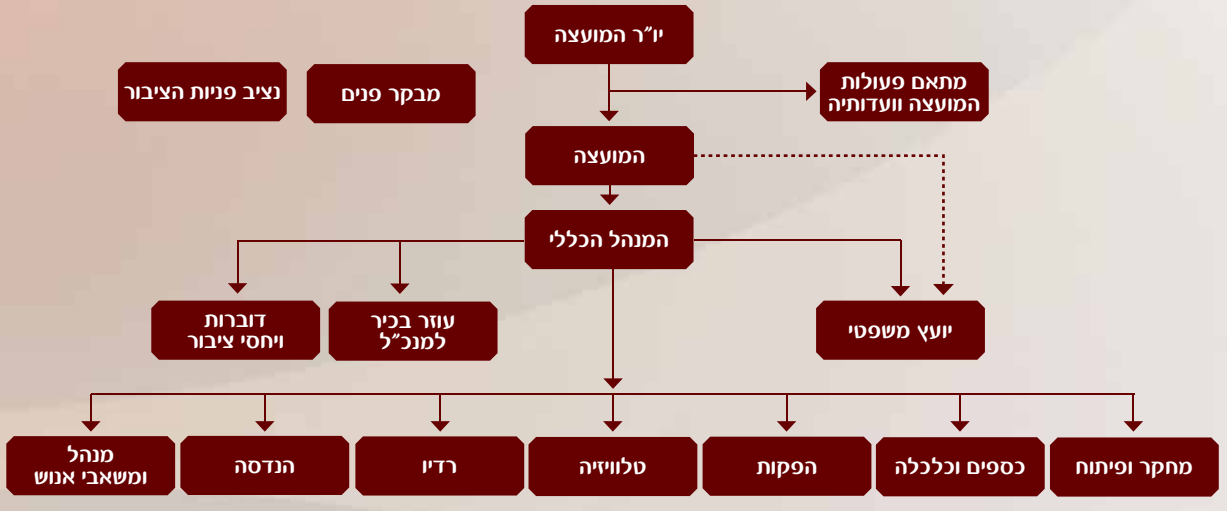
אלעד רונן
עוזר בכיר למנכ"ל
החל מספטמבר 2008

גיורא רוזן
נציב תלונות הציבור

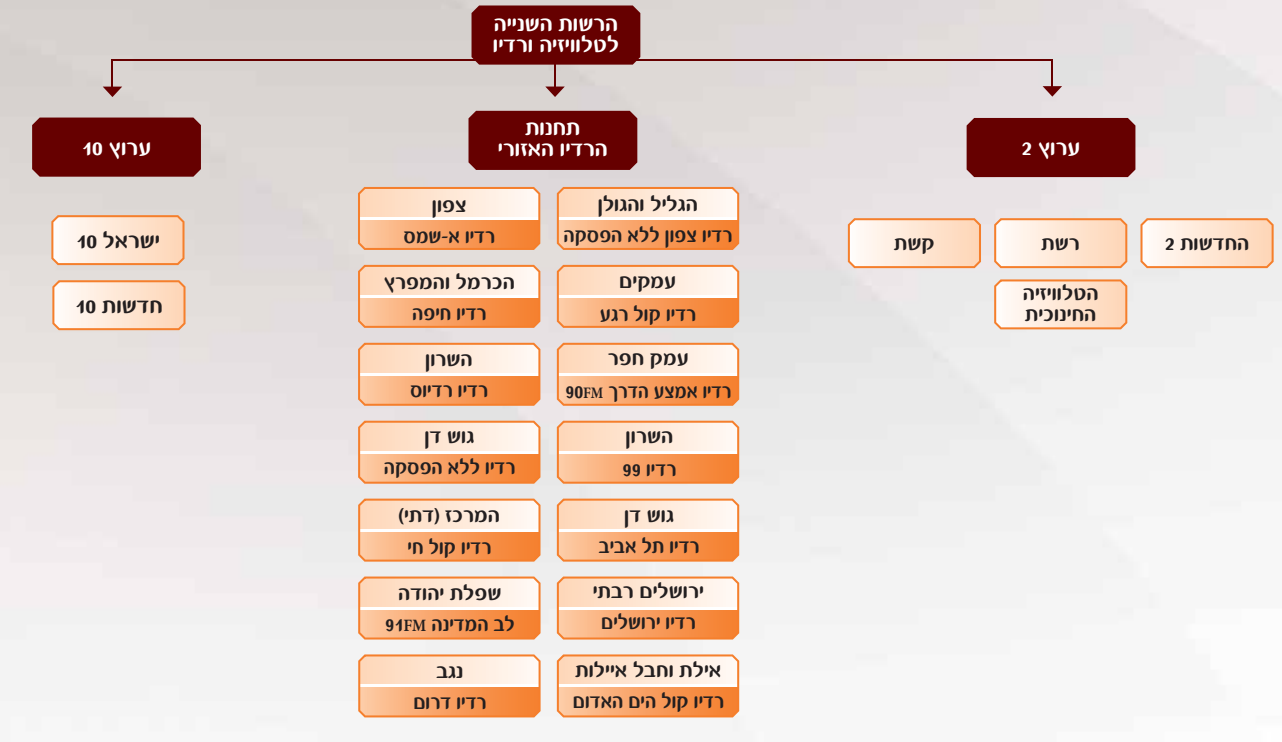
דר' הרצל כהן
מבקר פנים

מבנה הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו

מבנה ארגוני



בעלי זיכיון



תחנות רדיו אזוריי: אזור בעל זיכיון

דבר יו"ר המועצה

יו"ר המועצה - נורית דאבוש

שנת 2008 הייתה שנה מכרעת בפעילותה של מועצת הרשות השנייה.

בשנה זו החליטה מועצת הרשות השנייה כמה החלטות מהותיות ועקרוניות שעשויות להשפיע על שוק השידורים במדינת ישראל בשנים הקרובות.

בשנת 2008 הונחו אבני היסוד "למיקוד הרגולציה" בתחום שידורי הטלוויזיה. מדובר במתווה שיהווה בסיס לפעילותם של הזכיינים המסחריים בישראל. מתווה שעשוי לאזן בין החובה הציבורית, הרגולטורית לעקרונות שעיקרם שידור איכותי המבוסס על יצירה ישראלית מקורית בעיקר בתחום הסוגה העילית, קרי תכניות הדרמה, סרטי התעודה וסדרות התעודה מחד גיסא ויציבות כלכלית, שתאפשר לערוצי הטלוויזיה לפעול במגרש כלכלי מאוזן כך שהזכיינים יוכלו לעמוד במחויבויות שנטלו על עצמם אך גם להצליח כחברה מסחרית מאידך גיסא.

מעבר לכך, בשנה זו בחנה המועצה את עתידו של ערוץ 10 וגיבשה את "דוח תורג'מן". דוח זה, שהתבסס על עקרון הסופיות, בחן את עתידו של הערוץ. המועצה אישרה את הדוח ופנתה למחוקק כדי שיפעל לשמור את פעילותו של הערוץ השלישי בישראל. מדובר בהחלטה עקרונית, משמעותית שעשויה להגן על הפלורליזם, חופש הביטוי והדמוקרטיה הישראלית.

יתרה מכך, במסגרת הדוח קראה המועצה לראשונה למקבלי ההחלטות לשנות את שיטת הרגולציה ולבחון את המעבר משיטת הזיכיונות לשיטת הרישיונות, שיטה שמטרתה להעניק יציבות כלכלית יחד עם ודאות רגולטורית. במסגרת דוח זה שבה המועצה ודרשה מהמחוקק להעניק לה סמכויות אכיפה משמעותיים, קרי לקבוע בחוק כי הרשות תוכל להטיל קנסות כספיים על הזכיינים בגין הפרות, דבר שעשוי להעניק למועצה את היכולת לאכוף באופן משמעותי על הזכיינים את העמידה במחויבויות בכלל ובמחויבויות התוכן בפרט.

מועצת הרשות השנייה המשיכה בשנה זו בפעילותה השוטפת והנהיגה בין היתר שינויים מספר בנושאים שונים ומגוונים שהינם במרכז סדר היום הציבורי.

ראשית, פעלה המועצה לשימור חברות החדשות כשמורת הטבע של השידור הציבורי-מסחרי, מינתה קברנטים חדשים לחברות אלה ואפשרה להם לבחור את המנכ"ל, העורך הראשי, על בסיס מקצועיותו ואמינותו ובעיקר תוך שמירה על האספקט הציבורי הרחב.

שנית, המועצה המשיכה בפעילותה בתחום הרדיו והמשיכה בגל מכרזי הרדיו. ההחלטה וההכרעה לקיום מכרזים פומביים לתחנות הרדיו מהווה מודל להתנהלות ציבורית נאותה ותקינה. היציאה למכרזים הובילה לרפורמה אמיתית בשוק הרדיו האזורי בישראל, תוך מתן דגש על גיוון בלוח השידורים בתוכן ובכוח אדם, ערך שמהווה יסוד בפלורליזם הדמוקרטי בישראל.

לסיכום, דוח 2008 ראוי היה שיתפרסם במועד מוקדם יותר, ואכן המועצה והרשות עשו מאמץ לא מבוטל לעמוד במשימה זו. חובת היושרה מחייבת להתנצל על כך ולהאמין שבעתיד יילמדו הלקחים הנדרשים.

דבר מנכ"ל הרשות

מנכ"ל הרשות - מנשה סמירה

הנני מתכבד להציג בפניכם את הדוח השנתי של הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו לשנת 2008.

הדוח נועד לשקף במסמך אחד את פעילותה של הרשות השנייה ושל הזכיינים המפוקחים על ידה בשנה החולפת. שנת 2008 היתה שנה מרובת פעילות ומשימות, אשר השפעתן ארוכת טווח ונוגעת גם בשנים שלאחר מכן.

הימים הראשונים של השנה היו ימי מבצע "עופרת יצוקה". לקראת סיום השנה פרץ משבר כלכלי עולמי שנתן את אותותיו בשוק הישראלי בכלל, וכן בתעשיית הטלוויזיה. אירועים אלה השפיעו על התנהלות גופי השידור ודרשו מהרשות השנייה להגיב באופן אחראי ומידתי.

בשנה זו החל הליך מיקוד הרגולציה, אשר הגיע לסיומו בשנת 2009. במסגרת פרויקט זה נעשתה בחינה מעמיקה של הכללים בתחום שידורי הטלוויזיה, במטרה להתאימם לשינויים מקצועיים וכלכליים שחלו בשוק הטלוויזיה בישראל. זאת תוך התייחסות להתפתחויות ולשינויים בתחום היצירה וההפקה, ובהרגלי הצפייה של הציבור.

ניתן לראות בדוח כי אף על פי שזכייניות ערוץ 2 הוציאו סכומים נכבדים לשידור ולהפקה של תכניות מסוגה עילית בשנה זו, ובתוכן כמה תכניות איכותיות ומגוונות הראויות לציון (כפי שמפורט בפרק העוסק בתכני השידור), הן לא עמדו בהתחייבויות שהן לקחו על עצמן במכרז לערוץ 2, ולפיכך ישנם חוסרים משמעותיים בהוצאה המחויבת על תכניות מסוגה עילית. הזכייניות יידרשו להשלים את החוסרים האמורים בשנים הבאות, בצירוף חוסרים משנים קודמות, בהתאם לתכנית השלמות שתבנה הרשות.

לעומת זאת, "ישראל 10" ביצעה בשנת 2008 תפנית בכל הקשור לעמידה במחויבויות התוכן, וכפי שניתן לראות בנתונים, שיפרה באופן משמעותי את עמידתה במחויבויות. "ישראל 10" הוציאה את מלוא הסכום הכולל הנדרש להפקה ולרכישה של תכניות מסוגה עילית, ואף החלה בהשלמת חוסרי העבר בסוגה עילית. יחד עם זאת, נדרשה הכרעה בסוגיות הארכת הזיכיון של הזכיין לנוכח הפערים שהצטברו (נושא זה העסיק את הרשות רבות בשנה שלאחר מכן ובסופו של דבר הבשיל לכלל תיקון חקיקה).

שנת 2008 אף אופיינה בעלייה חדה בהיקף תכניות המציאות, ששודרו בשני הערוצים המרכזיים. שיעורי הצפייה הגבוהים שלהם זכו התכניות הללו, תשומת הלב הציבורית הרבה אשר ניתנה להן, והעלות הגבוהה של הפקתן, תרמו לכך ששודרו שעות רבות בכל שבוע של תכניות מציאות. על מנת לאזן ולהבטיח גיוון בלוח השידורים, הגבילה הנחיית הרשות בנושא את היקף תכניות המציאות והבידור המותרות בכל שבוע וחייבה היקף מוגדר של תכניות מסוגה עילית לצד שידור הריאליטי, תכניות המציאות. אני מרשה לעצמי להדגיש שה"טרנד" פגע בנאותות התרבותית של תמהיל השידורים והעצים את הקושי הכלכלי של הזכיינים והפערים במחויבויות.

לקראת סוף שנת 2008 הושק שירות חדש לציבור בערוצים 2 ו-10, שירות כתוביות סמויות לתכניות המשודרות בשידור חי וניתנות לקריאה על פי דרישה, באמצעות הטכנולוגיה הדיגיטלית. השירות נועד להקל על ציבור לקויי השמיעה, וכן לציבור רחב של צופים אשר מעדיפים ללוות את הצפייה בתכנית בכתוביות. הכתוביות משודרות במהלך מהדורות החדשות בערוצים המרכזיים ובתכניות נוספות בשידור חי, כך שהצופים יכולים להיות מעודכנים בזמן אמת באירועי היום. הפרויקט קודם על ידי הרשות בשיתוף פעולה עם ארגוני החירשים,

ובהתאם למחויבות העולה מחוק כתוביות ושפת סימנים, המחייב את כל הגורמים המשדרים בישראל. אנו גאים על כך שזכינו להעמיד שירות מתקדם זה של הנגשת השידורים לקהל היעד בשנה זו.

בתחום הרדיו, שנת 2008 התאפיינה כשנת המכרזים של תחנות הרדיו האזורי; מכרזי גל א' (לאזור חיפה, ירושלים, שרון, גוש דן, דרום ואילת) היו בעיצומם. מרבית תחנות גל א' עלו לאוויר בהשקה מחודשת עם לוח שידורים חדיש ומעודכן, תוך התאמה לצרכי האוכלוסייה וקהל היעד המתגורר באזור הזיכיון. כמו כן, במהלך אותה שנה פורסמו מכרזי גל ב', לאזורי הזיכיון גליל גולן, עמקים, חפר, גוש דן, שפלת יהודה והשרון.

במסגרת ההליך המכרזי הציעו המציעים מקצה שיפורים בהפעלת התחנות, כפי שמשתקף בהצעות, הן בהיבט התוכני והן בהיבט התפעולי. המציעים הציעו הצעות ששמו דגש על התייעלות, חדשנות ומתן מענה להיבטים קהילתיים ואזוריים, תוך שמירה על נהלי פיקוח פנימי ועל חוקי הרשות השנייה וכללים. לוחות השידורים החדשים כוללים עיסוק נרחב בנושאים קהילתיים-אזוריים, חברתיים, תכניות ייעוץ והכוונה ושיחות עם מאזינים, קידום התרבות המקומית וגילוי כישרונות צעירים מקומיים, קידום זמרים ואמנים, אקטואליה ארצית ומקומית, ספורט, תרבות ופנאי, דת ומסורת ועוד.

עם סיום התהליך יש לשקול ולבחון את עתידו של הרדיו תוך התייחסות למעבר לדיגיטציה וכן לטשטוש הגבולות האפשרי של האזוריות ולהתבססות קבוצות מספר בבעלות שליטה מרכזית.

בתחום ההפקות המשיכה הרשות גם בשנת 2008 בהעמדת סרטי התעודה ובקידום יצירה צעירה בראש סדר העדיפויות. זאת כדי לקדם ולהביא אל המרקע נושאים חברתיים בעלי חשיבות לשיח הציבורי בישראל, יצירת גיוון והתמקדות בפריפריה. עשרות סרטים בהפקת הרשות השתתפו בפסטיבלים ברחבי העולם, וחלקם אף זכו בפרסים מרשימים. סרטי הרשות שודרו גם השנה במסגרת "רצועה מהחיים" בשני הערוצים.

ניתן להדגיש כי שידורי הרשות הפכו לדבר מובן המשתלב בלוחות השידורים של הערוצים ותורמים להעשרתם.

בשנת 2008 הותקן תיקון החקיקה שמטיל על הרשות השנייה להקים ולהפעיל מערך משדרים קרקעי בטכנולוגיה ספרתית (דיגיטלית) להפצת שידורי הטלוויזיה של זכייני הרשות (ערוצים 2 ו-10) ולאפשר לערוצים 1, 33 וערוץ 99 לעלות לפלטפורמה הספרתית. המערך נועד להפיץ 5 ערוצים שמופצים באופן "חופשי" ומאפשר לאזרחים לקלוט אותם, בקניית ציוד קצה מתאים, בעלות חד פעמית וללא דמי מנוי. תיקון החקיקה היה הצעד הראשון בהקמת מערך "עידן+" אשר עלה לאוויר לשידורי ניסיון בשנת 2009, וצפוי להמשיך ולהתבסס, עד לסגירת השידור האנלוגי בראשית 2011.

מהלך זה שהחל בשנת 2009 כשידורי ניסיון צפוי להשפיע באופן משמעותי על תחום שידורי הטלוויזיה החל מסוף שנת 2010 ויחייב את כל הגורמים להשתנות לטובת הצופים. נצטרך להמשיך ואף להעמיק את ה"הגנה" על התרבות והערכים המרכזיים שבבסיס חוק הרשות השנייה, בערוצי הברודקאסט.

שנת 2008 הייתה, אם כן, שנה משמעותית מאד בשוק הטלוויזיה ובהסדרתו. הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו היתה שותפה ומובילה בצמתים מרכזיים והיא ממשיכה לעשות כן בתהליכים השונים הנצבים בפנינו מאז. זאת תוך הקפדה על מקצועיות ויסודיות, בצורה הוגנת ומידתית. העמידה באתגרים באופן ראוי, לטובת כלל הגורמים המעורבים ותוך ייצוג נאמן של הציבור הרחב, מתאפשרת לאור עבודת הצוות המקצועי של הרשות ובשיתוף פעולה עם מועצת הרשות השנייה. תודה ליו"ר המועצה וחבריה על האתגרים שנדונו יחדיו במהלך השנה.

אני מבקש להודות לצוות המקצועי הפועל מתוך אחריות ציבורית רבה בחריצות ובהתמדה למילוי משימותינו הרבות.

ברכות מיוחדות לצוות ההנדסה על הקמת מערך "עידן+", לצוות הטלוויזיה על הסדרת התחום ומיקוד הרגולציה, לצוות הרדיו על קיום אין ספור מכרזים ותפעול שוטף בהצלחה מרובה, לתחום המשפטי והכלכלי שתמכו בכל המיזמים ולכל עובדות ועובדי הרשות הפועלים כ"סיירת מקצועית מבצעית ויעילה" בכל נושא.

רחל פרימור ז"ל

1946-2009

נורית דאבוש, יו"ר מועצת הרשות השנייה, ספדה לרחל פרימור (8.3.09):

אישה יקרה, אני הולכת לבכות לך אישה יקרה, לבכות לך ועליך ובעיקר עלינו. על כולנו, שהשארת כאן מאחור המומים וכואבים.

אישה יקרה, רציתי להזכיר לך את אשר לימדת אותנו במשך השנים, את הערכים והדרך שבנית עבור כולנו. רציתי להודות לך על המקצועיות והלימוד שלימדת אותנו, בשקט, בסבלנות בהרבה הומור ובשנינות מיוחדת במינה.

לימדת את כולנו שנוכל להגשים חלומות אם רק נרצה, סיפרת לי באחת ההזדמנויות איך עברת עם אמא שלך ליד "בית מעריב" ואמרת לה "את רואה את הבניין הזה, אני עוד אעבוד בו", אישה צעירה מלוד, הצלחת ועשית זאת.

לימדת את כולנו שחשוב לראות לפני הכל את האנשים, שבכל אחד מאיתנו עם התפקיד ובלעדיו מסתתר אדם קטן שחשוב שנאהב.

אמרת את דעותייך בנחרצות, בנאמנות ביושרה ובתקיפות אבל תמיד טרחת לעדכן את הדברים באמירה אוהבת, חיובית ומפויסת.

אישה יקרה, למדנו עם השנים על הידע המופלג שלך, ביהדות בהלכה, בלימוד, בעולם, תמיד היה לך עוד משהו אחד מיוחד לתת לנו.

אנחנו נפרדים ממך היום ואת מותירה אותנו להמשיך בדרך בה טיפסת לעולמות גדולים.

רציתי רק להוסיף בנימה אישית - צ'רמן יקירתי, עכשיו הזמן להודות היית עבורי אם ואחות...

מנשה סמירה, מנכ"ל הרשות השנייה, ספד לרחל פרימור (8.3.09):

אמש הלכה לעולמה הגב' רחל פרימור ז"ל. רחל הייתה חברה במועצת הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו הראשונה וכן במועצה הנוכחית, בה כיהנה גם כיו"ר ועדת הכספים.

כולנו הכרנו את רחל כדמות דומיננטית, דעתנית ובעלת הבנה מקצועית וניסיון רב בתחום התקשורת והטלוויזיה.

אישיותה המיוחדת התאפיינה בענייניות, במקצועיות ובעיקר בהדר הרב בו נהגה ביחסיה עם הסובבים.

שפה צחה, דעה מנומקת ובעיקר הקשבה ולימוד של הנושאים השונים בהם עסקנו בתקופה האחרונה.

רחל תחסר לכולנו. אנו שולחים תנחומים לבתה, למשפחתה ולכל מכריה ומחזקים ידיהם בשעה קשה זו.

דניאל בלוך ז"ל

1941-2009

דניאל בלוך היה עיתונאי ועורך ישראלי.

בין השנים 1991-1999 היה חבר מועצת הרשות השנייה.

דניאל בלוך נולד בירושלים, ולמד בבית הספר תיכון עירוני ה' בתל אביב. שירת בצבא בגלי צה"ל וביחידת דובר צה"ל. בוגר האוניברסיטה העברית בירושלים בכלכלה והיסטוריה.

בלוך עבד בקול ישראל בתוכניות לנוער, ובהמשך היה עורך חדשות וכתב פרלמנטרי. עבד בעיתון דבר בשנים 1965-1982 ו-1989-1995 ככתב פרלמנטרי, מפלגות ומדיני. בעל טור - במטבחים הפוליטיים ו"נ.ב.". בשנים 1991-1995 היה העורך האחראי. בשנים 1995-2004 היה מנהל היחידה לתקשורת בינלאומית ועורך הירחון "ליצואן" במכון היצוא.

בשנות חייו האחרונות היה בלוך עורך מגזין "הזמן השלישי" לגמלאים. כותב, עורך ומתרגם עצמאי. שידר בקול ישראל ברשת א', שם ערך והנחה את התוכנית "הידברות" ותוכניות בסדרה "מבוקר עד ערב", ובענייני מוזיקה קלאסית ברשת ב'.

ערוץ 2

תכני השידור

הפרות בשידור

הנדסה

כספים

2

תכני השידור

שנת 2008 הייתה השנה השלישית בתקופת הזיכיון השנייה של ערוץ 2. הזכייניות, "קשת" ו"רשת", המשיכו לחלק ביניהן את שבוע השידורים, בחלוקת ימים קבועה - "רשת" שידרה בימים ד' - שבת, ו"קשת" בימים א' - ג'. בתחילת השנה נמשך מבצע "עופרת יצוקה", שהחל בסוף שנת 2007, וברבעון האחרון של שנת 2008 פרץ משבר כלכלי עולמי שנתן את אותותיו בשוק הישראלי בכלל, וכן בתעשיית הטלוויזיה.

ניתן לראות בדוח כי גם בשנה זו לא עמדו זכייניות ערוץ 2 במלוא מחויבויות התוכן, במיוחד בתחום הסוגה העילית. על אף שהזכייניות הוציאו סכומים נכבדים לשידור ולהפקה של תכניות מסוגה עילית, הן לא עמדו בהתחייבויות שהן לקחו על עצמן במכרז לערוץ 2, ולפיכך ישנם חוסרים משמעותיים בהוצאה המחויבת על תכניות מסוגה עילית. הנתונים בפרק זה מדברים בעד עצמם. חוסרים אלו מצטרפים לחוסרים שהצטברו בשנים 2006 ו-2007, והזכייניות יידרשו להשלים את החוסרים האמורים בשנים הבאות, בהתאם לתכנית השלמות שתבנה הרשות.

תחום נוסף, שבו אנו רואים המשך של חוסרים, הוא בתחום ההפקה הקנויה, במיוחד של תכניות מסוגה עילית. ההגדרה שנקבעה במכרז לערוץ 2 לגבי ההפקות הקנויות מגבילה את היכולת של הזכייניות להתערב באופן כל שהוא בהפקות שהן מזמינות מחברות הפקה חיצוניות. ישנן הפקות אשר מוזמנות ומבוצעות על ידי חברות הפקה חיצוניות, אולם המעורבות של הזכייניות, הן בכוח אדם והן בכוחות ובתשומות הפקה ויצירה, היא כזו שאינה מאפשרת הכרתן למכסת ההפקות הקנויות.

הרשות השנייה רואה חשיבות רבה בתפקידה כרגולטור בתחום התוכן לעידוד שידורן של תכניות איכות במסגרת שידורי הערוץ המסחרי-ציבורי, וכן לעידוד ולטיפוח של שוק היצירה העצמאי והמגוון בישראל. משמעות הדבר היא עמידה על כך שישודרו תכניות דרמה ותעודה איכותיות, שיעסקו בסוגיות הרבות והמגוונות שעל סדר היום החברתי בישראל, ושמגוון של גופים ישתתפו בהפקה של תכניות אלו. למרות העובדה שהזכייניות אינן תמיד עומדות במחויבויותיהן בתחומים אלו, הרשות אינה מרפה ממאמציה לשפר את היצע התכנים על המרקע, ולהעשיר ולגוון את הכוחות בשוק היצירה המקומי.

בתוך כך, יש לציין כי שנת 2008 מאופיינת בעלייה חדה בהיקף תכניות הריאליטי (תכניות מציאות), המשודרות בשני הערוצים המרכזיים. בערוץ 2 שודרו התכניות "האח הגדול" ו"המירוץ למיליון", שניהם פורמטים מוכרים מחו"ל שעובדו לגרסאות ישראליות מוצלחות. שיעורי הצפייה הגבוהים שלהן זכו התכניות הללו, תשומת הלב הציבורית הרבה אשר ניתנה להן, והעלות הגבוהה של הפקתן, תרמו לכך ששודרו שעות רבות בכל שבוע של תכניות מציאות. הרשות מצאה לנכון לקבוע הנחיות אשר יצרו איזון בין הסוגים השונים של התכנים המשודרים, ותמהיל מגוון של תכניות. הנחיית הרשות בנושא הגבילה את היקף תכניות המציאות והבידור המותרות בכל שבוע מחד גיסא, ומאידך גיסא חייבה היקף מוגדר של תכניות מסוגה עילית לצד שידור הריאליטי. במקרים בהם הופרו הנחיות הרשות בעניין זה, נקטה הרשות אמצעים והטילה עיצומים על בעלי הזכיון, למניעת הישנות התופעה.

במסגרת תכניות הסוגה העילית ששודרו בערוץ 2, ראוי לציין כמה תכניות איכותיות. הדרמות המושקעות דוברות הערבית אשר עסקו בנושאים של החברה הישראלית על תושביה הערבים והיהודים, "כוונות טובות" ו"עבודה ערבית", שודרו בלב שעות צפיית השיא. סדרות דרמה נוספות: "החיים זה לא הכול", "אבידות ומציאות", "עד החתונה", "משמורת", "אמאל"ה" ו"רמזור" - הביאו לטלוויזיה בישראל את מיטב היצירה המקורית הדרמטית.

כמו כן יצוינו פרויקטים תיעודיים וסרטי תעודה מיוחדים בעלי עניין, דוגמת "אלופים של החיים", "קופסה שחורה", "תעודה כחולה", "זמן שקוף", "עובדה", "הניצחון תוצרת ג'יד", "בובות של נייר" ו"בואו נפתח את זה". רשימת התכניות המלאה - בהמשך.

במסגרת המחויבויות החלות על הזכיינים בתחום התוכן, קיימת דרישה לשידור תכניות מועדפות, אשר תפקידן להביא למרקע עיסוק בנושאים של השיח הציבורי, הפריפריה, הרחבת הדעת, ומורשת ותרבות ישראלית. תכניות הראויות לציון על רקע זה הן "משעל חם","היו ימים עם ד"ר תום שגב", "ערביזיון", "סיפור מההפטרה", "הפריפריה מדברת", "הפרלמנט של רייכר", "נשים כותבות - חדר משלך" ו"פרשה לא סגורה".

בשנה זו חלה עלייה בהיקף ההפרות של פרסומת אגב אסורה, המוכרת יותר לציבור בשם "תוכן שיווקי". המדובר בשיתופי פעולה בין הגורמים המפיקים והמשדרים, לבין גורמים מסחריים המוזכרים בדרכים שונות בתכניות. ישנם אזכורים מסחריים המותרים לפי הכללים - כדוגמת הענקת פרסים, אולם ישנם אזכורים העומדים בניגוד לכללים. במסגרת הליכי ההפרות שמקיימת הרשות, נקבעו הפרות רבות בנושא זה, כפי שניתן לראות בפרק המפרט את הפרות הזכיינים.

לקראת סוף שנת 2008 הושק שירות חדש לציבור בערוצים 2 ו-10, שירות כתוביות סמויות לתכניות המשודרות בשידור חי וניתנות לקריאה על פי דרישה, באמצעות הטכנולוגיה הדיגיטלית. השירות נועד על מנת להקל על ציבור לקויי השמיעה, וכן לציבור רחב של צופים אשר מעדיפים לסייע לצפייה על ידי ליווי התכנית בכתוביות. הכתוביות משודרות במהלך מהדורות החדשות בערוצים המרכזיים, כך שהצופים יכולים להיות מעודכנים בזמן אמת באירועי היום. הפרויקט קודם על ידי הרשות בשיתוף פעולה עם ארגוני החרשים, ובהתאם למחויבות הקבועה ב"חוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים)", המחייב את כל הגורמים המשדרים בישראל.

כמו כן בשנת 2008 החלה הרשות לעבוד על פרויקט מרכזי וחשוב, "מיקוד הרגולציה". במסגרת פרויקט זה נעשתה בחינה מעמיקה של הכללים בתחום שידורי הטלוויזיה, כדי למקד את המטרות של הרגולציה על התוכן, לתת מענה מרבי ליעדים הציבוריים ולהתאים את הכללים הקיימים לשינויים מקצועיים וכלכליים שחלו בשוק הטלוויזיה בישראל. באופן זה נותנת הרשות מענה להתפתחויות ולשינויים בתחום היצירה וההפקה, ובהרגלי הצפייה של הציבור.

במסגרת עבודתנו אנו נותנים מענה מדי יום לפניות רבות מציבור הצופים אשר מגיבים לפרמטרים השונים של השידור בנוגע לתוכן, לפרסומות או לחדשות. במהלך השנה הגיעו למעלה מאלפיים פניות ציבור לרשות. תחום טלוויזיה בודק באופן מעמיק את כל הפניות שמגיעות בנושא תכניות ופרסומות, ומשקיע זמן רב, מחשבה ומאמצים על מנת להשיב באופן מלא ומקצועי. ניתן לראות ממכלול הפניות המגיעות לרשות, וכן מהסקרים המתקיימים על ידה, כי קיים רצון אמיתי בקרב הציבור לגורם שיפקח על השידורים, ימנע תכנים בעייתיים, יסווג את התכנים לצפייה בשעות המתאימות לגילים השונים וידרוש תכני איכות בטלוויזיה. הפעילות שלנו בתחום זה מוצגת לראשונה בדוח.

תכניות

תכני השידור - הקדמה

בפרק של תכני השידור מוצגים הנתונים מהתקופה ינואר-דצמבר 2008. זו הייתה שנת הזיכיון השלישית של זכייני ערוץ 2, בתקופת הזיכיון הנוכחית, אשר החלה ביום 1 בנובמבר 2005.

המחויבויות המפורטות בפרק זה מעוגנות בהוראות החוק, בכללי הרשות ובכתב הזיכיון.

ימי השידור נחלקו בין הזכיינים באופן הזה:

"רשת" שידרה בימים רביעי עד שבת.

"קשת" שידרה בימים ראשון עד שלישי.

הטלוויזיה החינוכית שידרה בכל ימי השבוע על פי השיבוץ הבא:

ימים א'-ה' 15:00-14:00 ו-18:00-17:30.

יום ו' 12:30-10:00 ו-18:30-17:30.

שבת 12:30-11:00.

סה"כ שודרו בערוץ 2 במשך התקופה שנבדקה 8,683:54 שעות שידור.

הערה כללית: בטבלאות המופיעות בדוח צוין משך התכנית בשעות ובדקות. השניות נלקחו בחשבון בסך כל השעות.

כמו כן יצוין כי המחויבות של הזכיינים בתחום היקף ההפקה המקומית, ההוצאה על סוגה עילית והיקף התכניות המועדפות נקבעת בהתאם לתחזית ההכנסות השנתית שמבצעת הרשות השנייה. תחזית זו נמסרת לזכיין מראש, והמחויבויות האמורות נגזרות מהיקף ההכנסות, כל מחויבות לפי הקבוע לגביה בכללים ו/או בכתבי הזכיון של הזכייניות. ככל שהכנסות הזכיין בפועל שונות מהתחזית, המחויבות מעודכנת בהתאם.

1. עמידה במכסת ההפקה המקומית

מכסת ההפקה המקומית שבה חויבה "קשת" בשנה זו היא 50% מכלל השידורים. "רשת" חויבה ב-45% מכלל השידורים.

המכסה מחושבת מתוך כלל השידורים, כולל שידורי חברת החדשות ובניכוי שידורי הטלוויזיה החינוכית ושידורי הרשות השנייה. הטלוויזיה החינוכית מחויבת ל-50% הפקה מקומית.

להלן עמידת הזכיינים בדרישות אלו בתקופה הנבדקת:

הזכיין	אחוז הפקה מקומית
רשת	52%
קשת	50%
הטלוויזיה החינוכית	50%

בנתון מגולמות השעות, שבהן בוטלו שידורים מתוכננים ושודרו במקומם שידורי חדשות מיוחדים. זאת בשל הנחיית הרשות להימנע משידורים בעלי אופי בידורי בזמן פיגועים ואירועים ביטחוניים ולהתאים את לוח השידורים למצב.

בנתון מגולמות 8:46 שעות (0.3%) של תכניות ששודרו קודם שידורן ב"קשת" ו-1:22 שעות (0.03%) ששודרו קודם שידורן ב "רשת", בערוצי נישה.

2. הפקות מקומיות קנויות

65% מכלל ההפקות המקומיות חייבות להיות קנויות כהגדרתן בכללים. כלל 14(ו) לכללי התכניות קובע את הפרמטרים של ההכרה להפקה קנויה.

50% מההפקות המקומיות שמשדרת הטלוויזיה החינוכית צריכות להיות מהפקה מקומית קנויה. בשנת 2008 השלימה הטלוויזיה החינוכית חוסר משנת 2007 של 45 שעות בהפקה מקומית קנויה.

להלן עמידת הזכיינים בדרישה זו:

הזכיין	אחוז הפקה מקומית קנויה
רשת	60%
קשת	55%
הטלוויזיה החינוכית	63%

יש לציין כי מבדיקת הרשות עלה כי במסגרת התכניות שהפיקו גורמי הפקה חיצוניים, ישנן תכניות רבות, אשר בהפקתן נעשה שימוש בעובדי זכיין, לרבות טאלנטים של הזכיין, ו/או באמצעי הפקה של הזכיין. תכניות אלו לא נכללו ע"י הרשות במכסת התכניות הקנויות.

נמצא כי "רשת" הפיקה 93% מהתכניות באמצעות חברות הפקה חיצוניות, אולם רק 60% מהתכניות עומדות בהגדרת כלל 14(ו) בכללי התכניות והוכרו כהפקות קנויות.

נמצא כי "קשת" הפיקה 81% מהתכניות באמצעות חברות הפקה חיצוניות, אולם רק 55% מהתכניות עומדות בהגדרת כלל 14(ו) בכללי התכניות והוכרו כהפקות קנויות.

3. הפקות מקומיות קנויות מהפריפריה

10% מזמן השידור של מכסת ההפקות הקנויות יופקו בירושלים או באיזורי פריפריה. כל בעלי תפקידי המפתח בהפקות האמורות יהיו מי שמתגוררים בירושלים או באזורי פריפריה ועובדים בהם דרך קבע.

הזכיין	אחוז הפקה מקומית קנויה מהפריפריה
רשת	12%
קשת	9%

4. הפקה קנויה מגורם אחד

לפי כללי התכניות לא ישדר בעל זיכיון בכל שנה הפקות קנויות שלמעלה מ-30% מהן נרכשו מגורם אחד, אלא אם כן אישרה זאת המועצה.

רשת - עמדה בדרישה.

קשת - עמדה בדרישה.

5. שידורים חוזרים

הכלל קובע, כי בעל הזיכיון רשאי לשדר שידורים חוזרים בשיעור שלא יעלה על 20% מכלל זמן השידורים, בניכוי זמן השידור של הטלוויזיה החינוכית. עוד נקבע כי בעל הזיכיון רשאי לשדר בין השעות 1:30 - 5:30 שידורים חוזרים, מעבר למגבלה האמורה.

זכיין	שידור חוזר מקור	שידור חוזר רכש	סה"כ
רשת	15%	3%	**18%**
קשת	18%	6%	**24%**
הטלוויזיה החינוכית	31%	2%	**33%**

"קשת" התחייבה בכתב הזכיון שלה כי לפחות 90% מהתכניות אשר ישודרו בין השעות 20:00 - 23:00 יהיו שידורים ראשונים ולא שידורים חוזרים. הזכיין עמד במחויבות ושידר בשעות אלו תכניות בשידור ראשון בשיעור של 96%.

"רשת" התחייבה לשדר רק 10% שידורים חוזרים, אולם שידרה 8% מעבר להתחייבות.

6. עמידה במכסות לתכניות מסוגה עילית

במסגרת המכסות לתכניות מסוגה עילית נכללות תכניות הדרמה, התעודה והתכניות המיוחדות. בעל הזיכיון מחויב למכסה כוללת לכלל התכניות מסוגה עילית לצד מכסות פרטניות לתתי הסוגות השונים.

הזכיינים מחויבים להוצאה לסוגה עילית כנגזרת של הכנסותיהן. המחויבות נחלקת לשלוש מדרגות:

1. **המדרגה הראשונה** - הזכיינים מחויבים לשדר בכל שנה תכניות מסוגה עילית בהיקף של 180 שעות, שלהפקתן יוציאו 50 מיליון ₪, בחלוקה לתתי סוגות שקבעה הרשות. מחויבותו של כל זכיין נגזרת מגודל יחידת השידור שהוקצתה לו (שלושה או ארבעה ימים).
2. **המדרגה השנייה** - אם בשנה מסוימת סכום השווה ל-17% מההוצאה על השידורים שבה מחויב זכיין היה גדול מ- 50 מיליון ₪, ישקיע הזכיין את ההפרש בתכניות מסוגה עילית, בחלוקה למכסות שקבעה הרשות. יצוין כי זכייני הערוץ מחויבים להוצאה לשידורים העומדת על 60% מההכנסות של הערוץ, בחלוקה בין הזכיינים לפי היקף השידור של כל אחד.
3. **המדרגה השלישית** - זכייני ערוץ 2 התחייבו במסגרת המכרז להוציא להפקת תכניות מסוגה עילית סכום העולה על 17% מההוצאה לשידורים. את הסכום האמור ישקיעו הזכיינים כאמור, בהתאם להוראות זיכיונם.

נאותות הפקה

הכללים מחייבים את בעל הזיכיון להפיק כל אחת מהשעות בתקציב מינימלי של 70% מהתקציב לשעה לסוגה (הסכום המתקבל מחלוקת ההוצאה הכוללת שנקבעה במדרגה א' לכל סוגה במספר השעות שנקבעו לה במדרגה זו), ובלבד שסך ההוצאה לאותה סוגה תעמוד בהוראת הכללים.

עם זאת, רשאי המנהל להתיר לבעל הזיכיון להפיק בכל שנה עד שש שעות סוגה עילית, בתקציב של 60% לפחות מהתקציב לשעה לסוגה, ובלבד שלדעת המנהל התכנית היא תכנית מועדפת, או שיש בתכנית ערך מוסף, והיא עוסקת באחד או יותר מנושאים אלה: טיפוח אזרחות טובה וחיזוק ערכי הדמוקרטיה וההומניזם; מתן ביטוי למורשת היהודית וערכיה ולערכי הציונות; מתן ביטוי מתאים למגוון התרבותי של החברה הישראלית מאזורי הארץ השונים ובצורות ההתיישבות השונות ולהשקפות השונות הרווחות בציבור.

נאותות ההפקה הנדרשת בהשקעה בתכניות מסוגה עילית

נתונים בש"ח

סוגה	נאותות לשעה - ממוצע	נאותות לשעה - מינימום
דרמה	524,664	367,265
תכניות מיוחדות	199,372	139,561
סרטי תעודה	349,776	244,843
תכניות תעודה	140,535	98,374

שיתופי פעולה

כללי התכניות מתירים לבעלי הזיכיונות להפיק, בתנאים מסוימים, תכניות בשיתוף פעולה עם גורמים שנמנו בכללים. ההוצאה שהוציאו הגופים שעמם שיתף בעל הזיכיון פעולה, אינה מוכרת לו במסגרת מחויבויותיו על פי הכללים. התנאים לשיתוף פעולה מפורטים בכללים.

עוד נקבע בכללים, כי המנהל לא יאשר שיתופי פעולה ליותר ממחצית ממכסת תכניות הדרמה וליותר ממחצית ממכסות סרטי התעודה המיוחדים ותכניות התעודה, הנזכרות לעיל.

נוסף על כך, תכנית שהופקה בשיתוף פעולה כאמור תוכר למכסה גם אם שודרה פעם אחת בערוץ נישה לפני שידורה בידי בעל הזיכיון. זאת, בהתאם לתפישת "חלונות השידור" המקובלת בשיתופי פעולה בעולם, ולפיה ערוץ הנישה זוכה לחלון השידור הראשון והערוץ המרכזי לחלון השני.

6.1 פירוט התכניות וההוצאה על סוגה עילית - "רשת"

"רשת" שידרה סך של 178:40 שעות מסוגה עילית.

א. דרמה

שם התכנית	מספר פרקים	סה"כ משך	מתאריך - עד תאריך
אבדות ומציאות	11	8:47	01/05/08 - 07/02/08
בטיפול*	35	21:26	23/08/08 - 09/07/08
החיים זה לא הכול עונה 6	3	1:38	16/01/08 - 02/01/08
החיים זה לא הכול עונה 7	9	4:51	25/12/08 - 29/10/08
כוונות טובות*	10	8:36	25/07/08 - 28/05/08
עד החתונה**	12	4:57	04/10/08 - 16/07/08
סה"כ: 50:15:44 שעות			

* 35 פרקי הסדרה "בטיפול" הוכרו למכסת תכניות הדרמה בהתאם לסמכות המנהל על פי הכללים להכיר למכסה, סדרת דרמה שמספר פרקיה בעונה הוא יותר מ-13 פרקים וזאת בשל הייחודיות שבהפקה ובשל איכות ההפקה והיקף ההשקעה.
התכניות "בטיפול ו"כוונות טובות" הופקו בשיתוף פעולה ומהוות 60% (30 שעות) ממכסת הדרמה, כאשר הכללים מאפשרים הפקה של 50% בלבד מהמכסה בשיתוף פעולה.

** הופחתו 4 שעות בשל הכרה בשעות אלה בשנת 2006.

ב. תכניות מיוחדות

שם התכנית	מספר פרקים	סה"כ משך	מתאריך - עד תאריך
כפיות	10	4:30	19/03/08 - 04/01/08
שבוע סוף	3	2:40	03/10/08 - 19/09/08
סה"כ: 7:10:50 שעות			

"רשת" שידרה פרקים נוספים של התכנית "שבוע סוף" ואת התכניות "אין בעיה" ו"צחוק מעבודה" - בסך הכול עוד 35:33 שעות - ולא קיבלה בגינן הכרה מכיוון שהתכניות הינן מעבר למכסת "התכניות המיוחדות" המוכרות.

ג. סרטי תעודה

שם התכנית	מספר פרקים	סה"כ משך	מתאריך - עד תאריך
אל תקרא לי שחור	1	1:15	09/08/08
אלופים של החיים*	5	4:48	01/05/08 - 03/04/08
זמן שקוף	1	1:03	01/10/08
פרויקט פליקס	1	1:00	23/02/08
מאחורי "כוונות טובות"*	1	1:01	27/08/08
מוסר השילומים - המלחמה נמשכת	1	1:15	30/04/08
מי מפחד מגאידמק?*	1	1:09	31/05/08
ממשלת ישראל עושה הכל	1	1:02	21/06/08

שם התכנית	מספר פרקים	סה"כ משך	מתאריך - עד תאריך
שמועות	1	1:07	16/04/08
תעודה כחולה*	5	5:22	11/12/08 - 19/11/08
סה"כ: 19:05:36 שעות			

* תכניות שהופקו בשיתוף פעולה ומהוות 12% (12:20 שעות) ממכסת התעודה.

ד. תכניות תעודה

שם התכנית	מספר פרקים	סה"כ משך	מתאריך - עד תאריך
אדרנלין	4	3:32	27/12/08 - 06/12/08
כלבוטק	29	23:10	25/12/08 - 02/01/08
דברים טובים בתרבות	20	17:51	31/05/08 - 02/01/08
קופסה שחורה	11	7:17	12/04/08 - 10/01/08
משפחה חורגת	8	8:31	31/12/08 - 03/01/08
ישר ללב	4	1:59	11/10/08 - 19/04/08
התחתנתי עם כדורגלן	6	4:09	29/11/08 - 25/10/08
אורנה בלי דץ	1	0:52	24/09/08
אחד על אחד	1	0:29	09/08/08
לצחוק או למות?	6	3:55	08/02/08 - 05/01/08
תעודת זהות של רוקדים עם כוכבים	1	1:03	24/05/08
מי גנב את האוטו שלי	1	0:55	30/08/08
מאחורי הקלעים של רוקדים עם כוכבים	1	0:35	11/09/08
מאחורי הקלעים שבוע סוף	1	0:28	17/09/08
שגב בא לבשל	10	5:00	24/12/08 - 16/05/08
ענבל עמרם אינה עונה	1	0:54	22/10/08
סה"כ: 80:48:01 שעות			

ה. סיכום ההוצאה הכספית להפקה של תכניות מסוגה עילית ולרכישתן - "רשת"

"רשת" מחויבת להוציא בשנת 2008 סך של כ-95.7 מיליון ₪ להפקה ולרכישה של תכניות מסוגה עילית. ל"רשת" הוכרה הוצאה בסך של כ-59.1 מליון ₪. לזכיין חוסר של כ-36.6 מיליון ₪. מתוך סכום זה, לזכיין חוסר של לפחות כ- 17 מיליון ₪ בדרמה, לפחות כ-0.7 מיליון ₪ בסרטי התעודה, וסכום נוסף של כ-18.9 מיליון ₪ שעל הזכיין להוציא להפקת דרמה, סרטי תעודה או תכניות תעודה.

הזכיין הוציא להפקה ולרכישה של סוגה עלית כ-76.8 מיליון ₪, מתוכם לא הוכרו כ-17.7 מיליון ₪ בשל מגבלות הכללים אשר אינם מתירים הכרה של הוצאה בעבור "תכניות מיוחדות" מעבר ל-5.7 מיליון ₪.

<table dir="rtl">
<tr><th colspan="2">מדרגות/סוגה</th><th>דרמה</th><th>סרטי תעודה</th><th>תכניות תעודה</th><th>תכניות מיוחדות</th></tr>
<tr><td rowspan="2">מדרגה א'</td><td>מחויבות מל"ש</td><td>28.5 שעות
ב-14.9 מל"ש</td><td>13.7 שעות
ב-4.8 מל"ש</td><td>31.9 שעות
ב-4.5 מל"ש</td><td>28.5 שעות
ב-5.7 מל"ש</td></tr>
<tr><td>ביצוע בשעות
הוצאה מוכרת מל"ש</td><td>28.5 שעות
14.9</td><td>13.7 שעות
4.8</td><td>31.9 שעות
4.5</td><td>7.1 שעות *
5.7</td></tr>
<tr><td rowspan="2">מדרגה ב'</td><td>מחויבות מל"ש</td><td>3.9</td><td>2.7</td><td>1.2</td><td>----</td></tr>
<tr><td>הוצאה מוכרת מל"ש</td><td>3.9</td><td>2</td><td>1.2</td><td>----</td></tr>
<tr><td rowspan="4">מדרגה ג'</td><td rowspan="2">מחויבות מל"ש</td><td>20.3</td><td colspan="2">17.4</td><td rowspan="2">----</td></tr>
<tr><td colspan="3">הוצאה נוספת בסך 20.3 מל"ש על שלוש הסוגות</td></tr>
<tr><td rowspan="2">הוצאה מוכרת מל"ש</td><td>3.3</td><td colspan="2">17.4</td><td rowspan="2">----</td></tr>
<tr><td colspan="3">1.4</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">סה"כ מחויבות</td><td rowspan="2">39.1</td><td>7.5</td><td>5.7</td><td rowspan="3">5.7</td></tr>
<tr><td colspan="2">17.4</td></tr>
<tr><td colspan="3">הוצאה נוספת בסך 20.3 מל"ש על שלוש הסוגות</td></tr>
<tr><td colspan="6">סה"כ הוצאה מחויבת לסוגה עילית 95.7 מל"ש</td></tr>
<tr><td colspan="2">סה"כ הוצאה מוכרת מל"ש</td><td>22.1</td><td>6.8</td><td>24.5</td><td>5.7</td></tr>
<tr><td colspan="6">סה"כ הוצאה מוכרת לסוגה עילית 59.1 מל"ש</td></tr>
</table>

* כל הנתונים בטבלה במיליוני ₪.
* "רשת" שידרה שעות של תכניות מיוחדות מעבר לנתון המצוין כאן בהיקף של 35:33 שעות, כמפורט בטבלה לעיל. "רשת" עמדה במכסת השעות המחויבת לתכניות מיוחדות.

בהתאם לכללים, היקף המחויבויות נקבע על פי תחזית הכנסות שערכה הרשות לזכיינים לשנת 2008. כיוון שבפועל, לאחר סגירת דוחות וביקורת רואה חשבון, הכנסות הזכיין עלו על תחזית זו, יידרש הזכיין להשלים את הפער בסוגה עלית בהיקף של 1.2 מיליון ₪, בחלוקה לפי הסוגות.

6.2 פירוט התכניות וההוצאה על סוגה עילית - "קשת"

"קשת" שידרה סך של 151:12 שעות מסוגה עילית.

א. דרמה

שם התכנית	מספר פרקים	סה"כ משך	מתאריך - עד תאריך
איש אחד נכנס לבר	1	0:27	28/10/08
אמאל'ה	8	4:55	21/12/08 - 09/11/08
תחנת טלוויזיה - אנימציה	1	0:33	29/09/08
משמורת	4	3:57	29/01/08 - 08/01/08
עבודה ערבית	5	2:35	13/05/08 - 14/01/08
על קצות האצבעות	23	14:23	07/10/08 - 15/04/08
קוויקי*	6	2:47	28/12/08 - 16/11/08
רמזור	13	6:55	08/07/08 - 24/03/08
סה"כ: 36:36:15 שעות			

* תכנית שהופקה בשיתוף פעולה ומהווה 7.6% (2:47 שעות) ממכסת הדרמה, בהתאם לכללים.

ב. תכניות מיוחדות

שם התכנית	מספר פרקים	סה"כ משך	מתאריך - עד תאריך
ארץ נהדרת 5	4	4:31	27/01/08 - 06/01/08
סה"כ: 4:31:00 שעות			

"קשת" שידרה פרקים נוספים של התכנית "ארץ נהדרת", בהיקף של עוד 15 שעות ולא קיבלה בגינן הכרה מכיוון שהתכניות הינן מעבר למכסת ה"תכניות המיוחדות" המוכרות.

ג. סרטי תעודה

שם התכנית	מספר פרקים	סה"כ משך	מתאריך - עד תאריך
בובות של נייר*	1	1:39	19/02/08
בזמן שהייתם שם	1	1:01	22/12/08
ברונה*	1	1:07	29/06/08
הבריחה להודו - סיפורה של משפחת פשנל	1	1:09	04/03/08
הלהקה - תיעוד בציר הזמן	1	0:58	18/03/08
המאפיה הישראלית בניו יורק**	1	1:25	03/02/08
המסלול הקצר - סיפורה של תמי בן עמי	1	1:08	20/04/08
הניצחון - תוצרת ג'יד	1	1:10	29/04/08
הסודות של גרנט	1	1:11	19/08/08
הקרחת שלי	1	0:58	08/09/08
זרעי קיץ**	1	1:19	06/05/08
יוצרים עם קשת - פרויקט הורים	1	1:12	20/04/08

שם התכנית	מספר פרקים	סה"כ משך	מתאריך - עד תאריך
טיסה 197 - אלון מזרחי בדרך למלכות השערים	1	1:02	02/11/08
מסע בהודו של כוכב נולד	1	1:38	09/06/08
למה כולם מתגרשים	1	1:01	06/10/08
לשיר עד כלות	1	1:02	25/03/08
מדובר בתופעה - אשרת קוטלר	1	0:59	27/10/08
ריטה מדברת על הכל	1	1:09	29/01/08
שודד הזמן	1	1:01	03/11/08
סה"כ: 22:17:51 שעות			

* תכניות שהופקו בשיתוף פעולה ומהוות 11% (10:24 שעות) ממכסת התעודה, בהתאם לכללים.
** סרטי תעודה אשר שודרו במסגרת התכנית "עובדה".

ד. תכניות תעודה

שם התכנית	מספר פרקים	סה"כ משך	מתאריך - עד תאריך
עובדה	24	22:04	24/12/08 - 06/01/08
פעם בחיים*	14	7:36	09/12/08 - 05/10/08
בואו נפתח את זה	6	3:21	22/04/08 - 13/04/08
בעירום מלא	4	4:22	15/09/08 - 24/08/08
גיל חובב מגיש - המנה של המדינה	10	5:00	20/05/08 - 03/02/08
ראשיתו של האח הגדול בעולם	1	0:33	18/08/08
השרברב שמנהל את העולם	1	0:32	23/03/08
יוצרים עם קשת - קאטמה בלוז	1	0:31	13/10/08
ישראל חוזרת לאירוויזיון	1	0:28	18/02/08
תיעוד האודישנים - נבחרת כוכב נולד	8	9:05	23/06/08 - 25/05/08
לידיעת הגולשים	1	0:29	12/02/08
מי שמדבר	10	5:08	18/05/08 - 06/01/08
סופר נני	8	9:23	22/07/08 - 04/03/08
מאחורי עבודה ערבית	1	0:30	25/02/08
ריקוד - סרט מלחמה	1	0:27	14/12/08
מאחורי שפויים של שלמה ארצי	1	0:47	20/07/08
יצפאן מתעד את טקס האוסקר	1	0:27	02/03/08
עשר הכי	1	1:42	20/05/08
סה"כ: 72:33:54 שעות			

* תכניות שהופקו בשיתוף פעולה ומהוות 11% (10:24 שעות) ממכסת התעודה, בהתאם לכללים.

ה. סיכום ההוצאה הכספית להפקה של תכניות מסוגה עילית ולרכישתן - "קשת"

"קשת" מחויבת בשנת 2008 להוציא סך של כ-95.8 מיליון ₪ להפקה ולרכישה של תכניות מסוגה עילית. ל"קשת" הוכרה הוצאה בסך של כ-62.6 מיליון ₪. לזכיין חוסר של כ-33.2 מיליון ₪. מתוך סכום זה, לזכיין חוסר של לפחות כ-11.7 מיליון ₪ בדרמה, לפחות כ-0.3 מיליון ₪ בסרטי התעודה, וסכום נוסף של כ-21.2 מיליון ₪ שעל הזכיין להוציא להפקת דרמה, סרטי תעודה או תכניות תעודה.

הזכיין הוציא להפקה ולרכישה של סוגה עילית כ-77.7 מיליון ₪, מתוכם לא הוכרו כ-15.1 מיליון ₪ בשל מגבלות הכללים, אשר אינם מתירים הכרה של הוצאה בעבור "תכניות מיוחדות" מעבר ל-4.3 מיליון ₪.

<table dir="rtl">
<tr><th colspan="2">מדרגות/סוגה</th><th>דרמה</th><th>סרטי תעודה</th><th>תכניות תעודה</th><th>תכניות מיוחדות</th></tr>
<tr><td rowspan="2">מדרגה א'</td><td>מחויבות מל"ש</td><td>21.5 שעות
ב-11.3 מל"ש</td><td>10.3 שעות
ב-3.6 מל"ש</td><td>24.1 שעות
ב-3.4 מל"ש</td><td>21.5 שעות*
ב-4.3 מל"ש</td></tr>
<tr><td>ביצוע בשעות
הוצאה מוכרת מל"ש</td><td>21.5 שעות
11.3</td><td>10.3 שעות
3.6</td><td>24.1 שעות
3.4</td><td>4.5 שעות*
4.3</td></tr>
<tr><td rowspan="2">מדרגה ב'</td><td>מחויבות מל"ש</td><td>6</td><td>4.2</td><td>1.8</td><td>----</td></tr>
<tr><td>הוצאה מוכרת מל"ש</td><td>6</td><td>3.9</td><td>1.8</td><td>----</td></tr>
<tr><td rowspan="3">מדרגה ג'</td><td rowspan="2">מחויבות מל"ש</td><td>21.4</td><td colspan="2">18.4</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="3">הוצאה נוספת בסך 21.4 מל"ש על שלוש הסוגות</td></tr>
<tr><td>הוצאה מוכרת מל"ש</td><td>9.7</td><td colspan="2">18.4</td><td>----</td></tr>
<tr><td colspan="2">סה"כ מחויבות מל"ש</td><td>38.7</td><td>7.8</td><td>5.2</td><td rowspan="3">4.3</td></tr>
<tr><td colspan="3">18.4</td></tr>
<tr><td colspan="3">הוצאה נוספת בסך 21.4 מל"ש על שלוש הסוגות</td></tr>
<tr><td colspan="6">סה"כ הוצאה מחויבת לסוגה עילית 95.8 מל"ש</td></tr>
<tr><td colspan="2">סה"כ הוצאה מוכרת מל"ש</td><td>27</td><td>7.5</td><td>23.8</td><td>4.3</td></tr>
<tr><td colspan="6">סה"כ הוצאה מוכרת לסוגה עילית 62.6 מל"ש</td></tr>
</table>

כל הנתונים בטבלה במיליוני ₪.

* "קשת" שידרה שעות של תכניות מיוחדות מעבר לנתון המצוין כאן בהיקף של 15 שעות, כמפורט בטבלה לעיל. כמו כן, הוכרו למכסה שעתיים של תכניות מיוחדות, ששידרה "קשת" ביתר בשנת 2007. לפיכך, "קשת" עמדה במכסת השעות המחויבת לתכניות מיוחדות.

בהתאם לכללים, היקף המחויבויות נקבע על פי תחזית הכנסות שערכה הרשות לזכיינים לשנת 2008. כיוון שבפועל, לאחר סגירת דוחות וביקורת רואה חשבון, הכנסות הזכיין עלו על תחזית זו, יידרש הזכיין להשלים את הפער בסוגה עלית בהיקף של 22.8 מיליון ₪, בחלוקה לפי הסוגות.

7. הפקות קנויות מסוגה עילית

א. מכסת השעות

בהתאם לכללים ישדר בעל זיכיון במכסת תכניות מסוגה עילית שבה הוא מחויב, הפקות מקומיות קנויות בשיעור שלא יפחת מ-65% ממכסה זו.

הזכיין	אחוז ההפקות הקנויות של תכניות מסוגה עילית
רשת	58%
קשת	39%

יש לציין כי מבדיקת הרשות עלה כי במסגרת התכניות מסוגה עילית שהפיקו גורמי הפקה חיצוניים, ישנן תכניות רבות אשר בהפקתן נעשה שימוש בעובדי זכיין, לרבות טאלנטים של הזכיין, ו/או באמצעי הפקה של הזכיין. מכיוון שנעשה שימוש בהפקות אלו באמצעים של הזכיין, לא הוכרו הפקות אלו כקנויות בהתאם לכלל 14(ו) לכללי התכניות.

נמצא כי "רשת" הפיקה 99% מתכניות סוגה עילית באמצעות חברות הפקה חיצוניות, אולם במסגרת חלק מההפקות שולבו אמצעי הפקה של הזכיין. לפיכך, רק 58% מתכניות סוגה עילית עומדות בהגדרת הכלל כהפקות קנויות.

נמצא כי "קשת" הפיקה 52% מתכניות סוגה עילית באמצעות חברות הפקה חיצוניות, אולם במסגרת חלק מההפקות שולבו אמצעי הפקה של הזכיין. לפיכך, רק 39% מתכניות סוגה עילית עומדות בהגדרת הכלל כהפקות קנויות.

ב. ההוצאה הכספית המחויבת

בהתאם לכללים, יוציא בעל הזיכיון בעבור הפקות מקומיות קנויות, שהן מסוגה עילית, סכום שלא יפחת מ-65% מסך ההוצאה הכוללת לתכניות סוגה עילית שבהן הוא מחויב.

הזכיין	אחוז ההפקות הקנויות של תכניות מסוגה עילית
רשת	57%
קשת	40%

נמצא כי "רשת" הוציאה 98% מההוצאה לסוגה עילית לחברות הפקה חיצוניות, אולם במסגרת חלק מההפקות שולבו אמצעי הפקה של הזכיין. לפיכך, רק 57% מההוצאה מוכרת בהתאם לכללים.

נמצא כי "קשת" הוציאה 61% מההוצאה לסוגה עילית לחברות הפקה חיצוניות, אולם במסגרת חלק מההפקות שולבו אמצעי הפקה של הזכיין. לפיכך, רק 40% מההוצאה מוכרת בהתאם לכללים.

8. תכניות מועדפות מסוגה עילית

כללי התכניות מחייבים ש-15% מתכניות סוגה עילית יהיו תכניות מועדפות (הסבר לגבי התכניות המועדפות מופיע בסעיף 12 בדוח זה).

במסגרת המכרז התחייבו הזכיינים להפקה של תכניות מועדפות מסוגה עילית, מעבר למכסה הקבועה בכללים.

פירוט התכניות אשר הוכרו נמצא בנספח א' לדוח השנתי לשנת 2008 באתר האינטרנט של הרשות.

"רשת" התחייבה כי 72% מכלל שעות הסוגה העילית שישודרו על ידה בכל שנה יהיו שעות של תכניות מועדפות מסוגה עילית. "רשת" עמדה בדרישה ושידרה 72% תכניות מועדפות מסוגה עילית.

"קשת" התחייבה כי 78% מכלל שעות הסוגה העילית שישודרו על ידה בכל שנה יהיו שעות של תכניות מועדפות מסוגה עילית. ל"קשת" הוכרו 66% תכניות מועדפות מסוגה עילית. בפועל שודרו 81% תכניות מועדפות מסוגה עילית, אולם מכיוון ששעות אלו הוכרו למכסת ההפקה המקומית במכסה מוגברת, לא ניתן להכירן למכסת התכניות המועדפות.

9. שידור רצועת תעודה קבועה

כללי התכניות קובעים כי על הזכיינים לשדר במועד קבוע בכל שבוע בין השעות 19:00 - 24:00 סרט תעודה מיוחד או תכנית תעודה.
במהלך השנה שודרו סרטי ותכניות התעודה בפריסה מגוונת, באופן שניתן מענה לדרישה:

"רשת" שידרה בימי רביעי בשבוע תכניות או סרטי תעודה במהלך כל השנה, לדוגמה: כלבוטק, תעודה כחולה, ענבל עמרם אינה עונה וזמן שקוף.

"קשת" שידרה בימי ראשון תכניות או סרטי תעודה במהלך כל השנה, לדוגמה: עובדה, בעירום מלא, בואו נפתח את זה, ברונה ומי שמדבר.

10. שידורי הרשות השנייה

סעיף 6(ו) לכללי התכניות קובע כי שידורי הרשות יהיו בהיקף שלא יפחת מ-26 שעות בשנה, שישודרו בין השעות 17:00 - 24:00.

במהלך שנת 2008 שידרו הזכיינים, במסגרת "רצועה מהחיים", סרטי תעודה שהופקו על ידי הרשות בהתאם לפירוט הבא:

רשת

מחויבות 14 שעות

שם התכנית	משך בשעות
האזרחית אלוני	1:28
בית אהבה	1:04
בעקבות החתיכה החסרה	1:08
דילמת הדריין	1:31
המלך לאטי הראשון	1:02
הריקוד של אלפונסו	1:01
ילד מותר	1:05
לעולם אינך יודע	1:24
נאזק	1:04
נוראן	1:02
ערפל	1:14
שלוש פעמים מגורשת	1:24
סה"כ : 14:33:20 שעות	

הסרטים שודרו בימי רביעי וחמישי בין השעות 22:30 - 24:00

קשת

מחויבות 12 שעות

שם תכנית	משך בשעות
15 דקות של תהילה*	1:04
אני סברה*	1:02
בארץ הצבר*	1:02
גוף ראשון רבים*	0:59
המוסד הסגור	0:49
המילים*	1:01
העמק הוא החלום*	1:06
זכרון דברים*	1:05
כתם	0:28
למה לי פוליטיקה עכשיו*	0:57
מה נשמע בבית*	1:02
קילומטר מרובע אחד	0:59
תמונה משפחתית*	1:02
סה"כ: 12:41:09 שעות	

* תכניות ששודרו במסגרת הפקות הרשות כחלק מסדרת התרבות "סיפור מסגרת" בימי שלישי בין השעות 23:00 - 01:00.

11. פירוט התחייבויות נוספות במכרז ערוץ 2

במסגרת המכרז לערוץ 2, התחייבו הזכיינים "רשת" ו"קשת" לשורה של התחייבויות הנוגעות לתחומים שונים של השידור. ברשימות הבאות מפורטות התחייבויות, במיוחד בתחום הגיוון התרבותי-חברתי של השידורים ושל הזכיינים עצמם, תכניות מיוחדות לחגים ומועדים מיוחדים, ועוד.

11.1 גיוון חברתי ותרבותי בשידורים ובכוח אדם - "רשת"

1. **"רשת" התחייבה לשלב את האחר בכל תכניותיה ולא להשאיר את העיסוק ב"אחר" לגטאות מגזריים. שילוב זה ייעשה לאורך כל היום ובתכניות מכל הז'אנרים. בעל זיכיון ישלב אנשי פריפריה גאוגרפית וחברתית (דוגמת: מזרחיים, דתיים) כמגישים וכאורחים בתכניותיו. כמו כן תשדר "רשת" רצועת שיח פנים מגזרית יומית, מגזין פריפריאלי המיועד לנשים ומוגש על ידי נשים, תכנית המיועדת לגיל השלישי, תכנית העוסקת בפרשת השבוע ומוגשת על ידי קבוצת דתיים וחילוניים ורצועת לייט נייט יומית שבה נפגשים מגזרים שונים לשיחה בענייני תרבות זהות וכו'.**

הסדרה "כוונות טובות" עסקה באופן ישיר בסכסוך הישראלי-ערבי והציפה את הקונפליקט הלאומי והאפשרות לשיתוף פעולה בין עמים. סדרת התעודה "תעודה כחולה" הביאה את קולם של ערביי ישראל באמצעות הדילמות המעסיקות את ערבי ישראל וכיצד הם משתלבים וחיים בישראל כמדינה דמוקרטית.

הסדרה "אדרנלין" הביאה לראשונה למסך סיפורים אישיים של אנשים אשר לא נמצאים במיינסטרים של החברה הישראלית. "אל תקרא לי שחור" - סרט תעודה שעסק בפערים העדתיים במדינה והמאבק המזרחי לאורך השנים מאז קום המדינה.

"אלופים של החיים" - סדרת סרטי תעודה על ילדי פנימייה שמקבלים הזדמנות נדירה לעשות שינוי מהותי בחיים. כמו כן שודרו: "פרויקט פליקס", סרט תעודה על חולה בניוון שרירים, שידור ה"ערוויזיון", "קופסא שחורה" - סדרת תעודה שעסקה בין היתר באלימות של בני נוער, תכניות לגיל השלישי - 60-70-80 ועוד. הטיפול במגזר הדתי חסר, ולפיכך **מענה חלקי**.

2. **"רשת" התחייבה בלוח השידורים שהגישה במכרז לשדר מגזין תרבות.**
"רשת" לא שידרה מגזין תרבות בשנה זו. **אין מענה**.

3. **"רשת" התחייבה כי בתכנית השיח הציבורי שתשדר, ישולב תרגום סימולטני בשפה הרוסית.**
"רשת" לא תרגמה סימולטנית את תכניות השיח הציבורי לרוסית. יחד עם זאת, תורגמו על ידה כ-367 שעות מתכניותיה לשפה הרוסית, היקף העומד הרבה מעבר למכסה בה מחויבת "רשת" (226 שעות) לטענת הזכיין, התרגום העודף נותן מענה לצורך לקיים שידורים בעבור הציבור דובר הרוסית. **מענה חלקי**.

4. **"רשת" התחייבה להכין "מאגר" מגזרי של אנשים מהפריפריה הגאוגרפית והחברתית, שישמש באופן שוטף לצורך הזמנת אורחים לתכניות שישודרו על ידה.**
בשנת 2008 החזיקה "רשת" באלפון מגזרי וחברות ההפקה שעובדות עם "רשת" ממשיכות להשתמש בו באופן תדיר. הדבר בא לידי ביטוי במיוחד בתכניות הבוקר של "רשת" ובתכניות האירוח והמגזינים. **מענה מלא**.

5. **"רשת" תכין מחקר מקיף שיתבסס על בדיקה כמותית וערכית של ייצוג מיעוטים על המרקע בכלל ובערוץ 2 בפרט ותגישו לרשות.**
במהלך שנת 2008 ערכה "רשת" מחקר מקיף ומשמעותי כדי לבחון את סוגי התוכן השונים שהצופים מעדיפים לראות בטלוויזיה, ובתוך כך בחנה את רמת ההזדהות של הצופים השונים עם דמויות ותכנים שונים. העיסוק ב"אחר" נבחן במחקר, עם השלכות לגבי החלטות על תכניות של הזכיין, אולם לא ניתן דגש מספיק במחקר לנושא ייצוג המיעוטים. **מענה חלקי**.

6. **"רשת" התחייבה לשתף פעולה עם בתי ספר לטלוויזיה ולקולנוע בכל רחבי הארץ, ולחנוך תלמידים מצטיינים שייקלטו כעובדים אצלה לאחר תקופת לימודיהם.**
"רשת" תומכת בחוג לקולנוע וטלוויזיה של מכללת ספיר, ומעניקה מלגות לפיתוח פרויקטים. אנשי הפיתוח של "רשת" ליוו את תלמידי החוג לטלוויזיה בפיתוח פורמטים חדשים במכללת ספיר. החברה תומכת במכללת יזרעאל, במיוחד בפסטיבל המדיה השנתי. "רשת" העניקה חסות ופרס לתחרות היצירה בחינוך הדתי. כמו כן נחנכו עובדים חדשים בחברה בתפקידים שונים במערך ההפקה. **מענה מלא.**

7. **"רשת" תקים פרלמנט רב תרבותי שיציג משוב מהפריפריה לתכניותיו ויגיש את ממצאיו לרשות.**
פרלמנט רב תרבותי לא התקיים בשנת 2008 ב"רשת" כפי שהיה בשנים קודמות, משום שהאחראי על התחום מטעם הזכיין, אורי אורבך, מצא שהפרלמנט אינו נותן מענה ואינו מספק תובנות רחבות מספיק על מנת לקבל החלטות. הדרך שבה בחרה "רשת" לטפל בנושא הייתה באמצעות סיורי שטח בפריפריה ובעיקר בבתי ספר תיכוניים בקרב בני נוער כדי להעמיד במרכז את התעניינות בני הנוער והדור הצעיר. **מענה מלא.**

8. **"רשת" התחייבה לצלם את המפגשים שתארגן הרשות השנייה בפריפריה ולשדרם.**
"רשת" צילמה את "הרשות יוצאת לשטח" ושידרה מפגש בין אנשי הרשות השנייה לבין תושבי כפר ירכא. הדיון התקיים בתיכון הדרוזי למדעים ועסק במיעוטים בתקשורת הישראלית. **מענה מלא.**

9. **"רשת" תקים את שני מרכזי ההפקה המרכזיים שלה להפקות עצמיות בפריפריה הגאוגרפית, בבאר שבע ובמגדל העמק, ומתחייבת שעם הקמת שני מרכזי ההפקה בפריפריה יתבצע גיוס של עובדים מהפריפריה ויתקבלו עובדים מקומיים בלבד.**
במהלך שנת 2007 החל מהלך של יצירת קשר עם מרכז התקשורת בנתיבות, וכתוצאה מכך עלו לשידור שתי תכניות במהלך שנת 2008 שהופקו במרכז התקשורת בנתיבות - "מחוץ למרכז" ו"מדינת הלכה". את התכניות הגישו מירב בטיטו, אורי אורבך ושהרה בלאו. כמו כן במהלך 2008 הפיקה "רשת" ממרכז ההפקה בעמק יזרעאל את תכניתו של רפיק חלבי "רפיק חלבי בשטח", סדרה בת 44 פרקים. **מענה מלא.**

10. **"רשת" התחייבה, כי 10% לכל הפחות מיוצרי תכניות הדרמה והתעודה, שתשודרנה במהלך תקופת הזיכיון, יהיו בני מגזרים שאינם במעגל הראשון של העשייה הטלוויזיונית.**
בהתאם לדיווח שנמסר ע"י "רשת", במסגרת הפקות הדרמה והתעודה לקחו חלק יוצרים, מפיקים, במאים תסריטאים ועורכים שאינם מן המעגל הראשון של התעשייה בהיקף של למעלה מ-15% מהיוצרים. **מענה מלא.**

11. **בעל הזיכיון יגדיל את הייצוג החברתי-תרבותי בקרב עובדיו בשלוש שנים הראשונות לזיכיון, באופן שיעסיק לפחות את השיעורים הקבועים מראש במגזרים הבאים: דתיים, פריפריה גאוגרפית וחברתית, עולים חדשים וערבים.**
לפי המידע שנמסר על ידי הזכיין לא חל שינוי בחתך החברתי תרבותי של עובדי הזכיין במחלקת התוכן וההנהלה של "רשת" בשנת 2008. לצד העובדה שבחברה יש ייצוג מספק מהמגזר של עולים חדשים ופריפריה גאוגרפית וחברתית, יש חוסר בייצוג של המגזרים הדתי והערבי והנושא דורש טיפול נוסף. **מענה חלקי.**

12. **בעל הזיכיון ישלב במערך התכניות שלו בכל שנה לפחות חמישה סטודנטים מצטיינים מבוגרי המכללות האזוריות הפרוסות בכל הארץ, שהם תושבי פריפריה, אשר יתחייבו לעבוד באזור מגוריהם במשך שלוש שנים לפחות מתוך תקופת התמחותם אצל הזכיין.**

"רשת" מעסיקה שמונה עובדים שהינם בוגרי בית הספר לתקשורת של "רשת", ומוצאת תעסוקה במעגל הרחב של החברות העובדות עימה לאחוז ניכר של בוגרי בית הספר. לדברי הזכיין ישנה עדיפות לתלמידים מהפריפריה החברתית והגאוגרפית במסגרת בית הספר. **מענה מלא.**

13. **בעל הזיכיון ידאג לכך שחברות ההפקה, שאיתן הוא עובד, יעסיקו כוח אדם שישקף באופן הקרוב ביותר את הרכב האוכלוסייה במדינה, ויעסקו בתוכן הפקותיהם ב"אחר".**
"רשת" דיווחה לרשות שהיא פעלה וממשיכה לפעול לגיוס חברות הפקה שעימם היא עובדת על מנת שאלה יעסיקו כח אדם שישקף את הרכב האוכלוסייה במדינה, אך אין ביכולתה של "רשת" לכפות מהלך זה על חברות ההפקה. **מענה חלקי**.

14. **בעל הזיכיון יקלוט לשורותיו שני בוגרים מהקורס להכשרת אתיופים שמקיימת חברת החדשות של ערוץ 2.**
במהלך שנת 2008 לא התפנו תפקידים עיתונאיים ב"רשת" אשר הצריכו גיוס של עיתונאים אתיופים. רשת לא הפיקה תכניות חדשות אשר לשמן הוכשרו כתבים אלו. בשנת 2008 למדו בביה"ס לתקשורת של "רשת" סטודנטיות אתיופיות בתקווה שישתלבו בתעשייה. **מענה חלקי**.

15. **בעל הזיכיון יתן התייחסות ייחודית לנושא החינוך, הן על המסך והן מחוצה לו, וכחלק מפרויקט זה בעל הזיכיון יפיק וישדר סדרה תיעודית שתעקוב אחר נערים נכשלים, וכן יפיק וישדר סדרת דרמה שתעסוק בסוגית החינוך בישראל.**
התכנית "אלופים של החיים" הביאה למרקע את תמונת המצב של ילדי הפנימיות, על המורכבות החברתית והאנושית. התכנית "סדרת חינוך" עם אברי גלעד ופרופ' רולידר עוסקת בחינוך ילדים באמצעות שאלות של הצופים. בין הנושאים שטופלו: חוק הקסדות, צילומי אלימות מטלפונים סלולריים, מנהלי בתי ספר שהגיעו להישגים, דבר הילד - תלמידים התארחו באולפן, חילוקי דעות בנושאי חינוך ועוד. כמו כן שודרה התכנית "בואי אימא" אשר עוסקת בעולמן של אמהות טריות. **מענה מלא**.

11.2 שידורים בימי חג ומועד - "רשת"

1. **בעל הזיכיון ימנה את האחראי על הגיוון התרבותי-חברתי ותכניות מועדפות כאחראי לנושאי חג ומועד.**
אורי אורבך היה האחראי לתחום בשנת 2008. **מענה מלא**.

2. **בעל הזיכיון מתחייב כי בימי חג ומועד ייתן ביטוי לחג במשך כל יום השידור ולא רק בתכנית אחת. כמו כן, תכנית הבוקר שישדר הזכיין תוקדש לחג ולענייניו השונים, וגם תכניות הערב (פריים) ישתלבו במארג החג המיוחד.**
מבדיקות שערכה הרשות עולה כי ניתן ביטוי לחגים והזכיין שידר במהלך ימי החג תכניות מתאימות לחג לאורך יום השידורים במועדים כגון: ראש השנה, פסח, ערבי זיכרון, יום כיפור ויום השואה, שודרה התכנית "ישר ללב" עם סיפורים אישיים הקשורים ישירות לימים אלו. ביום השואה שודר סרט התעודה "מוסר השילומים". בערב חג הפסח שודרה תכנית מיוחדת של "ישר ללב" ו"דברים טובים". כמו כן בימי החג עסקו תכניות הבוקר בחג. **מענה מלא**.

3. **בעל הזיכיון מתחייב לתת ביטוי לחג בכל האלמנטים שישודרו באותו יום. כמו כן, הוא מתחייב כי במהלך יום החג ישודרו מעברונים ופינות מידע מיוחדות לחג, וכן קדימונים ואותות שידור המתאימים לחג. בנוסף, התחייב לעודד ולתת מקום מיוחד ביום החג לפרסומות שידברו אל הקהל ברוח החג, בין היתר באמצעות קיום תחרות בין המפרסמים לעניין זה.**
"רשת" שידרה מעברונים, אותות וקדימונים ברוח החג. שודרו פרסומות לחג, אך לא נערכה תחרות בין מפרסמים לעניין זה. **מענה מלא**.

4. **בעל הזיכיון מתחייב לעסוק בחג בפריזמה רחבה, לא בהכרח דתית, ולהרחיב את משמעות החגים לנושאים בעלי חשיבות לאומית יהודית-ישראלית ולהדגיש את המאחד בחברה הישראלית.**
בערב חג הפסח שודרו תכניות מיוחדות של "ישר ללב" ושל "דברים טובים" שעסקו באופן ישיר במשמעות היציאה מעבדות לחרות. בחג הפסח עצמו שודרה תכנית מיוחדת לחג במסגרת התוכנית 60-70-80, המיועדת לגיל השלישי. בל"ג בעומר שודרה תכנית מיוחדת במסגרת "מדינת הלכה" שעסקה במשמעות החג, החילונית והדתית כאחד. **מענה מלא**.

5. **בעל הזיכיון מתחייב לציין את החג ואת המועד בסדרות המשודרות על ידו, שאינן משודרות ביום החג עצמו. לדוגמה: בכל סדרת דרמה שתשודר על ידו יהיה פרק חג מיוחד.**
לא שודרו פרקים יעודיים לחגים ולמועדים. לדעת "רשת" ניתן מענה איכותי ורחב לכלל הצופים בשלושה פרקים בודדים של דרמה ששדורו במהלך החגים - בפרק של "אבדות ומציאות", בפרק של "עד החתונה" בסביבות ראש השנה, ובפרק של "החיים זה לא הכול" בסביבות חג החנוכה. **אין מענה.**

11.3. גיוון חברתי ותרבותי בשידורים ובכוח אדם - "קשת"

1. **בעל הזיכיון התחייב למנות חבר הנהלה שיהיה אחראי לנושא הגיוון החברתי וידאג כי בשידורין, בשנה הראשונה ולאחר מכן, יהיה ביטוי הולם לפריפריה החברתית והגאוגרפית לגווניה השונים אם בסיפורים ואם בדמויות.**
אודי לאון מונה כאחראי לתחום. **מענה מלא.**

2. **"קשת" התחייבה בלוח השידורים שהגישה במכרז לשדר מגזין תרבות.**
"קשת" לא שידרה מגזין תרבות בשנה זו. **אין מענה.**

3. **בעל הזיכיון מתחייב כי בתכניות הבידור והאירוח ישולבו מנחים/משתתפים המייצגים קהילות מגוונות, ויינתנו להם תפקידים מרכזיים בתכנית (כגון: שופטים, מנחים וכו').**
הזכיין מביא זאת לידי ביטוי בתכניות כגון: "על קצות אצבעות", "בואו נפתח את זה" "האח הגדול", "בובות של נייר", "עבודה ערבית" ובמגוון הרחב של המתמודדים בתכניות "כוכב נולד". כמו כן מנחים כמו מרגלית צנעני, גל אוחובסקי ואסי עזר. **מענה מלא.**
נוסף על כך, בעל הזיכיון מתחייב לדאוג לקידום הרב תרבותיות בשידורי החדשות של ערוץ 2 - גם בכוח אדם וגם בתכנים.
בהתאם לפירוט שהתקבל מחברת החדשות, בשנה זו שולב כתב ערבי במשרה מלאה, פוראת נאסר שהוא עובד מן המניין בחברת החדשות. כמו כן ברהנו טגניה הינו כתב יוצא אתיופיה. בנוסף לאלו ישנם כתבים עורכים - סלימאן א-שאפעי, נזיר מג'לי, אסד חטיב ופייסל ג'בלי. **מענה מלא.**

4. **בעל הזיכיון יקים מאגר של אנשי מקצוע מהפריפריה הגאוגרפית והחברתית וידאג לכך שמפיקים ועורכים העובדים איתו ישתמשו במאגר זה בתכניותיהם. בכך יבטיח בעל הזיכיון העדפה מתקנת לאנשי מקצוע מגוונים בהפקותיו. הרשות מצפה, כי בעל הזיכיון ינקוט מדיניות העדפה כלפי חברות הפקה ויוצרים מהפריפריה, וזאת כדי לשמוע ולהביא קול אחר, אותנטי, למרקע ערוץ 2.**
בהתאם לדיווח שהועבר לרשות ע"י "קשת", היא הקימה מאגר של אנשי מקצוע מאזורי הפריפריה הגאוגרפית והחברתית והיא ממשיכה לתחזק ולהגדיל אותו באופן שוטף ושגרתי, לאתר מועמדים פוטנציאליים ולצרף אליו מועמדים חדשים. תפקידו של המאגר הוא לשמש את "קשת", או את הפקותיה ואת בעלי המקצוע העובדים איתה לצורך בחירת עובדים חדשים. השימוש במאגר נעשה כך שכל הצעת עבודה או צורך במשרות חדשות שמתעוררת ב"קשת" והפקות הבית שלה, או שמגיעות אליה מגורמים חיצוניים, נשלחת מיד לכל אנשי המקצוע במאגר והם מקבלים את מלוא הפרטים לגביה ואת האפשרות להגיש מועמדות לעבודה. **חברות הפקה מהפריפריה**: אל-ארז, סעיד הפקות, דרסט הפקות (דני פארן) וטופליין תקשורת. **מענה מלא.**

5. **בעל הזיכיון התחייב להמשיך ולהשקיע מאמצים רבים, הן כספיים והן בתכנון ואספקת אמצעים ואנשי מקצוע, בפרויקט "הקשת הישראלית".**
פרויקט "יוצרים עם קשת" מפעיל כ-25 קבוצות של חוג לקולנוע. בשנה זו עסקו התלמידים בנושא "עצמאות" בסימן חגיגות ה-60 שנה למדינה. הקבוצות יצרו "מכתבי וידאו" שבהם הציגו תעודת זהות קבוצתית. השנה פעלו המרכזים באשקלון, ברחובות, ברמלה, בירושלים, בתל אביב - במרכז לבריאות הנפש "אנוש", בכפר הנוער הדתי - בן יקיר, בהרצלייה, במועדון לעיוור ביפיע, בתמרה ובשפרעם. **מענה מלא.**

6. **בעל הזיכיון מתחייב לתת ייעוץ מקצועי והכוונה למכללות ולבתי ספר לקולנוע ולטלוויזיה.**
אודי לאון מלווה אישית את מכללת "אל מנאר" ועסק בהדרכה מקצועית של תלמידיה. כמו כן הוא מלווה ומדריך את מכללת ספיר באופן קבוע, מדריך בבית ספר "מעלה" והחל לפעול גם ב"מכללת אריאל". "קשת" אימצה את "פסטיבל דרום" ובכירי היוצרים של הזכיין מנחים סדנאות מקצועיות במהלך הפסטיבל. "קשת" מימנה קורסים לכתבות טלוויזיה במכללת עמק הירדן, במכללת ספיר ובמכללת אל מנאר בטייבה. הסטודנטים למדו לצלם, לערוך ולהפיק כתבות טלוויזיה. כתבות אלו ישולבו במגזין המכללות שישודר ב"קשת". **מענה מלא.**

7. **בעל הזיכיון מצהיר, כי יפעל כשלנגד עיניו חזון של מחויבות תרבותית, וכי יבחן את תכניותיו על פי מידת משמעותן מבחינת הזהות הישראלית.**
מחויבות זו באה לידי ביטוי בדרמות "עבודה ערבית", "הפריפריה מדברת", "מדברים אקטואליה", "ריב אחים", "רחוב סומסום" ותכניות בהנחיית קובי אריאלי. **מענה מלא.**

8. **בכל הנוגע לכוח אדם ולגיוון החברתי אצל בעל הזיכיון, התחייבה "קשת" לכך ש-25% מהעובדים החדשים בחברה ייצגו את החברה והתרבות הישראלית. היא תשתמש במאגר אנשי המקצוע הפריפריאליים שבנתה למטרות גיוס עובדים חדשים ומדי שנה תעסיק כעשרה בוגרי מכללות מהפריפריה כמתמחים.**
לפי מידע שמסר הזכיין, נקלטו ב"קשת" לפחות 33% עובדים חדשים מקבוצות המייצגות את מגוון החברה והתרבות הישראלית, אשר חלקם בוגרי מכללות מהפריפריה, יחד עם זאת, הזכיין לא העסיק עשרה בוגרי מכללות מהפריפריה כמתמחים. **מענה חלקי.**

11.4 שידורים בימי חג ומועד - "קשת"

1. **בעל הזיכיון התחייב להפוך את השידורים בימי חג ומועד לאטרקטיביים בעבור צופים מכל שכבות הציבור, ולבטא את תכני החג בדרך מגוונת, רלוונטית וחדשנית היוצרת חגיגה משותפת.**
השידורים של הזכיין בחגים ובמועדים פונים לשכבות גיל שונות ולקהלים שונים בחברה הישראלית, ועוסקים בערכי החג בהיבטים שונים הקשורים לתרבות הישראלית. הדבר בא לידי ביטוי בתכניות כגון: "אלוהים שלי", תכניות הדרכה, פנאי ובישול ותכניות הבוקר. שודרו תכניות בחגים: ראש השנה, סוכות, הושענא רבא, חנוכה, פסח, שבועות. מרבית התכניות לחג לא שודרו בשעות צפיית שיא, ואף שודרו לא מעט שידורים חוזרים. **מענה חלקי.**

2. **בעל הזיכיון התחייב, כי התכניות לחג ומועד לא יבודדו, אלא ישולבו בתכניות הקיימות בלוח המרכזי.**
תכניות החג שודרו במהלך היום, כתכניות נפרדות, ומעט נושאי חג שולבו בתכניות הקיימות בלוח המרכזי. **מענה חלקי.**

3. **בעל הזיכיון התחייב לכך שכמה ימים לפני החג עצמו יחלו התכניות המרכזיות והקדימונים להתאים לאווירת החג המתקרב.**
שודרו קדימונים רבים לתכניות החג המרכזיות: יום השואה ("תוצרת ג'יד") יום הזיכרון, יום העצמאות, "המצעד הגדול של ישראל", "עבודה ערבית" מיוחד ליום העצמאות ופתיחים וסגירים למעברוני פרסומת שהופקו במיוחד לחגים. יחד עם זאת, לא כל התכניות המרכזיות עסקו בחגים המתקרבים. **מענה חלקי.**

4. **בעל הזיכיון התחייב, כי התכניות המרכזיות לחג ישודרו בשידור חוזר ביום חול בעבור הקהל הדתי.**
תכניות ספורות שודרו בשידור חוזר בהתאם להתחייבות. **מענה חלקי.**

5. **בעל הזיכיון התחייב לשדר בימי חג פינות קצרות בין התכניות או בצמוד למקבצי הפרסומות.**
פינות קצרות שודרו לקראת חגיגות ה-60 למדינת ישראל. את המיזם ביצעו חניכי "יוצרים עם קשת". הפינות עסקו בהתמודדות האישית והחברתית עם חופש ועם היכולת ליישם חלומות. כמו כן, לקראת "המצעד הגדול של ישראל" לבחירת "שיר השישים", שודרו פילרים המסקרים להקות, זמרים ואמנים במוזיקה הישראלית. **מענה מלא.**

6. **בעל הזיכיון התחייב לשדר תכניות הקשורות בחגי המוסלמים, הנוצרים ובני העדות השונות.**
"קשת" שידרה את "רחוב סומסום" ובה עסקו בחגים שונים. ב"יום חדש" היה אייטם על חג החגים - פסטיבל לרגל שלושת החגים, חנוכה, חג הקרבן וחג המולד. ב"מה קורה" ששודרה לפני החג היה אייטם על חג המולד בארץ ובעולם. "מראה של אישה" - בתכנית בשפה הערבית יש ביטוי לתרבות הפלסטינית, לחגים, להווי, ולתרבות הפלסטינית. למרות העיסוק במסגרת תכניות אחרות, לא שודרה תכנית ייעודית בנושא החגים. **מענה חלקי**.

12. תכניות מועדפות

במכרז ערוץ 2 נקבע כי על הזכיינים לשדר תכניות אשר תוכנן יעסוק בנושאים שמקדמים את מגמות הרשות ואת היעדים הציבוריים של הטלוויזיה. תכניות אלו הוגדרו כ"תכניות מועדפות", והן עוסקות בנושאים הבאים: **תכניות מורשת ותרבות יהודית, תכניות דעת ותרבות, תכניות פריפריה ותכניות שיח ציבורי**.

ההגדרות של התכניות המועדפות נמצאות בכללי התכניות.

כללי התכניות גם מסדירים את המכסה של התכניות המועדפות. בהתאם לכללים, זכייני ערוץ 2 מחוייבים לשדר, בחלוקה יחסית בינהם, 175.6 שעות של תכניות העוסקות בנושאים מועדפים באופן מובהק, בין השעות 17:00 - 24:00. מכסת השעות בתכניות אלו נגזרת מההכנסות השנתיות של הזכיינים.

כלל 7(ג) לכללי תכניות קובע: "שודרו בין השעות 17:00 ו-24:00 שידורי רשות שהם תכניות מועדפות מסוג כלשהו, רשאי בעל הזיכיון להקטין את היקף השעות שבהן ישדר אותו סוג של תכנית באותן שעות לפי מספר שעות שידורי הרשות כאמור, ולשדרן בשעות אחרות של היממה, לפי בחירתו".

בכפוף לכלל זה, שודרו ב"רשת" בשעות האמורות סרטי הרשות השנייה, במסגרת "רצועה מהחיים", אשר חלקם עסקו בפריפריה ("נאזק", "שלוש פעמים מגורשת", "נוראן" ו"ערפל") ובמורשת ותרבות יהודית ("בית אהבה", "לעולם אינך יודע" ו"דילמת הדריין") וכן בדעת ותרבות ("האזרחית אלוני", "בעקבות החתיכה החסרה" ו"ילד מותר").

סרטי הרשות השנייה אשר שודרו ב"קשת" בשעות האמורות עסקו בחלקם בפריפריה ("כתם" ו"קילומטר מרובע אחד") ובדעת ותרבות במסגרת הסדרה "סיפור מסגרת" ("גוף ראשון רבים", "זכרון דברים", "בארץ הצבר", "למה לי פוליטיקה עכשיו", "מה נשמע", "15 דקות של תהילה", "אני סברה", המילים", "העמק הוא חלום" ו"תמונה משפחתית"). על כן שידורם הפחית את המכסה המחייבת את הזכיין לשידור תכניות מועדפות במכסות אלו בין השעות 17:00 - 24:00. שעות אלה שודרו בשעות אחרות ביממה.

התכניות המועדפות מתחלקות לשתי קטגוריות: תכניות העוסקות בנושאים מועדפים באופן מובהק, וכאלו שאינן מובהקות, אולם משלבות בתוכן תכנים ונושאים מועדפים. תכניות מועדפות שאינן מובהקות ומשודרות באוף פריים מקבלות הכרה ב-80% מזמן השידור. תכניות שאינן מועדפות מובהקות שישודרו בפריים ויהיה בהן ייצוג ניכר על המרקע של קבוצות אוכלוסייה, או נושאים מועדפים כפי שמוגדרים בכללים, יקבלו הכרה של 100% מזמן השידור שלהן.

עמידה בתכניות מועדפות נבחנת במספר השעות ששידר הזכיין ובהוצאה הכספית שאליה התחייב בכל שנה.

פירוט התכניות אשר הוכרו נמצא בנספח א' לדוח השנתי לשנת 2008 באתר האינטרנט של הרשות.

12.1 "רשת" - תכניות מועדפות

"רשת" מחויבת לשדר 84:48 שעות של תכניות מועדפות מובהקות בין השעות 17:00-24:00. בנוסף, התחייבה "רשת" במכרז לשדר שעות רבות של תכניות מועדפות מעבר למכסות הקבועות בכללים.

שעות מועדפות ששודרו	
שעות תכניות מועדפות מובהקות	382:17
שעות תכניות מועדפות לא מובהקות	488:27
סה"כ שעות תכניות מועדפות	**870:44**

א. דעת ותרבות

	מחויבות בשעות	שידור שעות בפועל
תכניות מועדפות מובהקות בין השעות 17:00-24:00	20:06	36:07
תכניות מועדפות מובהקות ביתר שעות היום		169:01
סה"כ תכניות מובהקות		205:08
תכניות מועדפות שאינן מובהקות בכל שעות היום		188:37

הזכיין עמד במכסה ואף מעבר לכך.

ב. פריפריה

	מחויבות בשעות	שידור שעות בפועל
תכניות מועדפות מובהקות בין השעות 17:00-24:00	16:57	24:37
תכניות מועדפות מובהקות ביתר שעות היום		84:26
סה"כ תכניות מובהקות		109:03
תכניות מועדפות שאינן מובהקות בכל שעות היום		299:50

הזכיין עמד במכסה ואף מעבר לכך.

ג. מורשת ותרבות יהודית

	מחויבות בשעות	שידור שעות בפועל
תכניות מועדפות מובהקות בין השעות 17:00-24:00	18:35	4:49
תכניות מועדפות מובהקות ביתר שעות היום		44:55
סה"כ תכניות מובהקות		49:44

הזכיין לא עמד במכסה.

ד. שיח ציבורי

	מחויבות בשעות	שידור שעות בפועל
תכניות מועדפות מובהקות בין השעות 24:00-17:00	14:42	18:22
סה"כ תכניות מובהקות		18:22

הזכיין עמד במכסה ואף מעבר לכך.

12.2 "קשת" - תכניות מועדפות

"קשת" מחויבת לשדר 90:48 שעות של תכניות מועדפות מובהקות בין השעות 17:00 - 24:00. בנוסף, התחייבה "קשת" במכרז לשדר שעות רבות של תכניות מועדפות מעבר למכסות הקבועות בכללים.

שעות מועדפות ששודרו	
שעות תכניות מועדפות מובהקות	449:53
שעות תכניות מועדפות לא מובהקות	382:01
סה"כ שעות תכניות מועדפות	**831:54**

א. דעת ותרבות

	מחויבות בשעות	שידור שעות בפועל
תכניות מועדפות מובהקות בין השעות 24:00-17:00	13:58	43:55
תכניות מועדפות מובהקות ביתר שעות היום		114:10
סה"כ תכניות מובהקות		158:05
תכניות מועדפות שאינן מובהקות בכל שעות היום		382:01

הזכיין עמד במכסה ואף מעבר לכך.

ב. פריפריה

	מחויבות בשעות	שידור שעות בפועל
תכניות מועדפות מובהקות בין השעות 24:00-17:00	23:44	21:39
תכניות מועדפות מובהקות ביתר שעות היום		182:14
סה"כ תכניות מובהקות		203:53

הזכיין לא עמד במכסה.

ג. מורשת ותרבות יהודית

	מחויבות בשעות	שידור שעות בפועל
תכניות מועדפות מובהקות בין השעות 24:00-17:00	20:12	12:43
תכניות מועדפות מובהקות ביתר שעות היום		40:42
סה"כ תכניות מובהקות		53:25

הזכיין לא עמד במכסה.

ד. שיח ציבורי

	מחויבות בשעות	שידור שעות בפועל
תכניות מועדפות מובהקות בין השעות 24:00-17:00	20:12	34:30
סה"כ תכניות מובהקות		34:30

הזכיין עמד במכסה ואף מעבר לכך.

13. הטלוויזיה החינוכית - תכניות נבחרות

הטלוויזיה החינוכית נדרשת במסגרת שידוריה בערוץ 2 לשדר תכניות העוסקות בנושאים לימודיים-חינוכיים בהתאם לאמור בחוק הרשות השנייה בכלל, ותוך מתן ביטוי למגמות הקבועות בסעיף 5 לחוק בפרט. בכלל זה יהיו שידורי בעל הזיכיון מכוונים ומיועדים ברובם לקהל של ילדים ונוער, יעסקו בנושאים תרבותיים וחברתיים, אשר מקדמים את התרבות בישראל ומשקפים את החברה הישראלית על גוניה. הטלוויזיה החינוכית שידרה 680 שעות במהלך השנה, להלן מדגם של חלק מהתכניות ששודרו:

שם התכנית	מספר פרקים	סה"כ משך	מתאריך - עד תאריך
23MF	24	11:18	18/08/08 - 07/04/08
אי זוגי	16	7:09	25/07/08 - 11/04/08
דואט ישראלי	17	7:34	02/08/08 - 04/01/08
המועדון	41	17:56	26/12/08 - 04/01/08
המושבעים	12	10:23	28/06/08 - 12/04/08
זו ילדותי - נעמי שמר	2	0:53	08/05/08
חוצה ישראל עם רינו צרור	46	24:40	26/12/08 - 01/01/08
חטף פתח	1	0:27	07/01/08
כדי שלא יאבד 2008	2	1:27	07/05/08
כמה כמה	1	0:26	24/04/08
לזכרם	1	0:29	07/05/08
לשם שינוי	10	4:27	24/06/08 - 15/04/08
עושים סדר	194	106:57	31/12/08 - 20/01/08
פרופיל	3	1:19	20/12/08 - 06/12/08
פרפר נחמד	1	0:29	01/09/08

שם התכנית	מספר פרקים	סה"כ משך	מתאריך - עד תאריך
קיאן נוכחים (תכנית בערבית)	9	3:56	25/01/08 - 29/02/08
תיק תקשורת	30	16:19	03/01/08 - 25/12/08
תרבות. רחוב.	17	7:30	11/04/08 - 22/08/08
סה"כ: 223:49:01 שעות			

14. השקעה בקולנוע ישראלי

שתי הזכייניות בערוץ 2 מחויבות להוציא ביחד בכל שנה סכום של כ-8 מיליון ₪ (שיוצמדו למדד), בחלוקה שווה ביניהן, להפקה של סרטי קולנוע ישראליים.

הפקת סרט קולנוע הינו תהליך שעורך בין שנתיים לשלוש שנים. הוצאת הכספים להפקת הסרט נעשית לאורך כל תקופת ההפקה בתחנות תשלום בהתאם להתקדמות ההפקה. לאור האמור, הוחלט לאפשר לכל זכיין אשר חתם על חוזים שבהם התחייב להשקיע סך כולל של 4 מיליון ₪, וכן ביצע הוצאה משמעותית בפועל עד מועד בדיקתה של הרשות, להשלים את ההוצאה בפועל בגין הפקות אלה במהלך השנים 2009 ו-2010.

רשת

במסגרת המחויבות להשקעה בקולנוע ישראלי, "רשת" מחויבת להשקיע בסרטי קולנוע ישראליים סכום העומד על 4,197,309 ₪ בשנת 2008 (כולל הצמדה למדד). "רשת" התחייבה במסגרת המכרז לערוץ 2 להשקיע בקולנוע הישראלי בהיקפים גדולים יותר מהנדרש על פי הכללים.

לא הוצגו ע"י "רשת" נתונים המעידים על התחייבות להשקעה בסרטי קולנוע חדשים בשנת 2008. לצד כך, הוציאה "רשת" בשנה זו בפועל סכום של כ-1.8 מיליון ₪, הוצאה שבוצעה בגין סרטי קולנוע ש"רשת" התחייבה להשקיע בהם בשנים 2006 ו-2007. לאור האמור, "רשת" לא עמדה במחויבות.

בהמשך לדוח הרשות משנת 2007, לאחרונה דיווחה "רשת" שבשנת 2007 התחייבה להוציא סך של 900,000 ₪ על סרטי קולנוע ישראליים. בפועל הוציאה "רשת" כ-1.5 מיליון ₪ על סרטים ישראליים בשנת 2007. המחויבות של "רשת" להשקעה בקולנוע ישראלי בשנת 2007 עמדה על סכום של 4,305,555 ₪ (כולל הצמדה למדד). לפיכך "רשת" עמדה במחויבות באופן חלקי בלבד.

להלן פירוט הסרטים שבהם התחייבה "רשת" להשקיע:

סרט	יוצרים
מוקי בועירה	**הפקה:** מוש דנון **במאי:** לינה וסלאבה צ'פלין
ברוריה	**הפקה:** טורא תקשורת **במאי:** אברהם קושניר **תסריט:** אברהם קושניר, הדר גלרון, ברוך ברנד, יובל כץ

* את יתרות הסכומים ש"רשת" מחויבת להוציא ושהיא לא הוציאה, תהיה "רשת" חייבת להוציא בהתאם ללוחות זמנים שתקבע הרשות.

** בשנת 2006 דווח בדוח הרשות כי "רשת" התחייבה להשקיע בסרט הקולנוע "אבדות ומציאות". הזכיין ביקש שסדרת הדרמה "אבדות ומציאות" תוכר לו במסגרת התכניות לסוגה עילית בשנת 2008. לפיכך, ההוצאה

על סרט הקולנוע לא מוכרת ל"רשת", אלא ההוצאה בגין סדרת הדרמה. הנתונים המוצגים לעיל מעודכנים בהתאם.

קשת

במסגרת המחויבות להשקעה בקולנוע ישראלי, מחויבת "קשת" להשקיע בסרטי קולנוע ישראליים סכום של 4,197,309 ₪ בשנת 2008 (כולל הצמדה למדד). "קשת" הציגה בשנת 2008 התחייבות להוצאה להפקת סרטים ישראליים בסך של 4,210,500 ₪. "קשת" הוציאה בפועל בשנה זו סך של כ-3.7 מיליון ₪. לאור היקף ההשקעה של "קשת" בקולנוע ישראלי בשנים 2006 ו-2007 הרי שההוצאה הכוללת של הזכיין עומדת במחויבות.

במסגרת המכרז לערוץ 2 התחייבה "קשת" להשקיע בכל שנת זיכיון בסרט קולנוע רב תרבותי אחד לפחות. מבדיקה שערכה הרשות עולה כי שבעה סרטים של "קשת" הינם רב תרבותיים ועונים על מחויבות זו, ולפיכך עמדה "קשת" במחויבותה זו מעל ומעבר לנדרש.

להלן פירוט הסרטים שבהם התחייבה "קשת" להשקיע:

סרט	יוצרים
אצבע אלוהים	**הפקה:** שוקי פרידמן, **תסריט:** יגאל בורנשטיין, **במאי:** יגאל בורנשטיין
המדריך למהפכן	**הפקה:** אורי ענבר, **במאי:** דורון צברי, **תסריט:** אורי ענבר ודורון צברי
עיניים פקוחות	**הפקה:** רפאל כץ, **תסריט:** מירב דוסטר **במאי:** טבקמן חיים
חסר מנוחה	**הפקה:** מיכאל תפוח, **במאי ותסריטאי:** עמוס קולק
אדם בן כלב	**הפקה:**אהוד בלייברג, ורנר וירסינג **תסריט:** נח סטולמן ע"פ ספרו של יורם קניוק, **במאי:** פול שרדר
קירות	**הפקה:** אילון רצ'קובסקי, יוחנן קרדו, אהוד בלייברג, נועה ליפשיץ, אדוארד דואק ויואב זאבי. **במאי ותסריטאי:** דני לרנר
הבננות	**הפקה:** גל אוחובסקי, **במאי:** איתן פוקס, **תסריט:** אלי ביז'אוי
כלת הים	**הפקה:** מרק רוזנבאום, **תסריט ובימוי:** קרן ידעיה
בין השמשות	**הפקה:** אסף אמיר, **תסריט ובימוי:** אלון זינגמן
התגנבות יחידים	**הפקה:** מרק רוזנבאום, **תסריט:** דובר קוסאשווילי וראובן הקר, **בימוי:** דובר קוסאשווילי

15. טיפול בתלונות ציבור

בשנת 2008 הופנו לטיפול תחום טלוויזיה 207 תלונות הנוגעות לתוכן השידורים בערוץ 2. התלונות שמתקבלות עוברות בירור מקיף באגף התכניות. בירור זה כולל צפייה בקטע מושא התלונה, בחלק מן המקרים תועבר בקשה לתגובת הזכיין, בחינת התלונה מול כללי התכניות, הנחיות הרשות וכתב הזיכיון של המשדר. בסיום הבירור מגובשת חוות דעת מקצועית ומועברת בכתב לנציב תלונות ברשות לצורך מתן מענה לפונה. כמו כן, מועברות פניות המגיעות ישירות לרשות ללא קשר לנציב.

להלן טבלה מרכזת של נושאי התלונות:

נושא התלונה	מספר התלונות שהתקבלו בנושא
סיווג וסימון תכניות/קדימונים בגיל צפייה מתאים	23
שידור באנרים/פופ אפ (כתוביות וסימנים המופיעים על המסך ונועדו לקדם תכניות)	10
שידור קדימונים למבוגרים בתכניות ילדים	9
שינויים בלוחות השידורים	37
תוכן בעייתי בתכניות ובקדימונים	99
ריבוי קדימונים וקידום תכניות	4
העדר גיוון בלוח השידורים	5
פגיעה ברגשות הצופים	15
שונות	5
סה"כ 207 תלונות ציבור בנושא תוכן בערוץ 2	

כפי שניתן לראות, הועברו לטיפול תחום טלוויזיה במהלך השנה 207 תלונות ציבור לגבי תוכן השידורים בערוץ 2. יש לציין שלעתים מתקבלות מספר רב של פניות באותו נושא. לדוגמה, 85 תלונות ציבור שהתקבלו לגבי אותה תכנית.

תלונות אשר נמצאות מוצדקות מטופלות מול הזכיין. במידה והנושא עומד בניגוד לכלל זה או אחר, הנושא מטופל בהליך של הפרה, הערה או בהפניית הנושא לתשומת ליבו של הזכיין. ישנם נושאים רבים שהציבור מלין לגביהם, ושאינם נוגדים את הכללים, ובמקרים אלו הנושא מובא לתשומת לבו של הזכיין, לטיפול בהמשך. מתוך הנושאים שהובאו לתשומת לבנו בדרך של פניות ציבור, מספר נושאים טופלו בהליך של הפרה, כולם בתחום של הפרת תקנות סיווג וסימון השידורים, ושידור תוכן שאינו מתאים לגיל הצפייה בשעת השידור. לזכיין נשלחו הערות והתראות בדבר עומס באנרים ו"פופ-אפים" בתכניות, שינויים בלוחות השידורים וקדימונים עם תוכן בעייתי, שלעתים אף הופסק שידורם במהלך אותו יום שידורים שבו התקבלו הפניות.

16. עמידה בדרישות לתרגום לערבית ולרוסית

לפי הכללים בעל זיכיון ישדר תכניות מגוונות בסוגיהן ובנושאיהן, דוברות ערבית או רוסית, או מתורגמות לערבית או לרוסית רהוטה באמצעות כתוביות תרגום או דיבוב, בשיעור שלא יפחת מ-5% מכלל זמן השידור שלו בפריסה שבועית, בשפה הערבית, ובהיקף שלא יפחת מ-5% מכלל זמן השידור שלו בפריסה שבועית, בשפה הרוסית.

עוד נקבע, כי בעל זיכיון ישדר תכנית מהפקה מקומית הדוברת את השפה הערבית בת חצי שעה, במכסה הנקבעת לפי היקף יחידת השידור. את התכניות האמורות יפיק צוות, שרוב היוצרים והמבצעים שבו הם ערבים אזרחי ישראל, והן יעסקו בשאלות הנוגעות לחברה הערבית בישראל.

פירוט התכניות אשר לוו בכתוביות תרגום לערבית ולרוסית נמצא בנספח א' לדוח השנתי לשנת 2008 באתר האינטרנט של הרשות.

16.1 תרגום לערבית

הרשות בחנה את עמידת הזכיינים בשיעור התרגום לערבית בפריסה שבועית, ומצאה כי הזכיינים עמדו במחויבות ואף שידרו תכניות מלוות בתרגום מעבר לנדרש.

א. רשת

5% תרגום בפריסה שבועית מסתכמים במחויבות של 226:37 שעות שנתיות. בפועל תרגם הזכיין 794:06 שעות לשפה הערבית.

הזכיין עמד במכסה ואף מעבר לכך.

הדרישה לתכנית שהופקה במקורה בערבית

זכיין המשדר ארבעה ימים בשבוע, ישדר שעה בשבוע תכנית הדוברת ערבית ומתוך מכסה זו יובאו במניין עד שיעור של 12% שידורים חוזרים. את התכנית האמורה יפיק צוות שרוב היוצרים והמבצעים שבו הם ערבים אזרחי ישראל, והיא תעסוק בשאלות הנוגעות לחברה הערבית בישראל.

המחויבות: 53 שעות שמתוכן רשאי הזכיין לשדר 6:22 שעות בשידור חוזר.

שם התכנית	מספר פרקים	סה"כ משך	מתאריך - עד תאריך
עאלם א-שבאב ש.ח.	14	6:22	09/07/08 - 10/01/08
ערוויזיון 2008	1	1:59	03/05/08 - 03/05/08
רפיק חלבי בשטח	44	44:50	31/10/08 - 04/01/08
סה"כ : 53:12:26 שעות			

סה"כ שידר הזכיין 46:50 שעות בשידור ראשון ו-6:22 שעות בשידור חוזר, ורוב צוות ההפקה היה מהמגזר הערבי. הזכיין עמד במחויבות.

ב. קשת

5% תרגום בפריסה שבועית מסתכמים במחויבות של 173:29 שעות שנתיות. בפועל תרגם הזכיין 190:17 שעות לשפה הערבית.

הזכיין עמד במכסה ואף מעבר לכך.

הדרישה לתכנית שהופקה במקורה בערבית

זכיין המשדר שלושה ימים בשבוע, ישדר חצי שעה בשבוע תכנית הדוברת ערבית ומתוך מכסה זו יובאו במניין עד שיעור של 12% שידורים חוזרים. את התכנית האמורה יפיק צוות שרוב היוצרים והמבצעים שבו הם ערבים אזרחי ישראל, והיא תעסוק בשאלות הנוגעות לחברה הערבית בישראל.

המחויבות: 26:30 שעות שמתוכן רשאי הזכיין לשדר 3:11 שעות בשידור חוזר.

שם התכנית	מספר פרקים	סה"כ משך	מתאריך - עד תאריך
בלי אבל - באדון לאכן	5	2:47	03/02/08 - 06/01/08
חכי כבאר	22	10:59	10/08/08 - 10/02/08
מראה של אישה	16	8:31	23/11/08 - 20/07/08
מראה של אישה ש.ח.	7	3:11	28/12/08 - 09/11/08
עטאש צמאון	1	2:09	30/03/08 - 30/03/08
רינגו וטאהר	1	1:06	14/01/08 - 14/01/08
סה"כ: 28:45:42 שעות			

סה"כ שידר הזכיין 25:34 שעות בשידור ראשון ו-3:11 שעות בשידור חוזר, ורוב צוות ההפקה היה מהמגזר הערבי. הזכיין עמד במחויבות.

ג. הטלוויזיה החינוכית

הטלוויזיה החינוכית מחוייבת לשדר תכנית מהפקה מקומית הדוברת בשפה הערבית בת חצי שעה בשבוע.

המחויבות: 26:30 שעות שמתוכן רשאי הזכיין לשדר 3:11 שעות בשידור חוזר.

שם התכנית	מספר פרקים	סה"כ משך	מתאריך - עד תאריך
קיאן נוכחים	9	4:55	29/02/08 - 04/01/08
קיאן נוכחים ש.ח.	6	3:11	26/12/08 - 07/03/08
סה"כ: 8:06:00 שעות			

הטלוויזיה החינוכית לא עמדה במחויבות.

16.2 תרגום לרוסית

הרשות בחנה את עמידת הזכיינים בשיעור התרגום לרוסית בפריסה שבועית, ומצאה כי **הזכיינים עמדו במחויבות ואף שידרו תכניות מלוות בתרגום מעבר לנדרש**.

א. רשת

5% תרגום בפריסה שבועית מסתכמים במחויבות של 226:37 שעות שנתיות. בפועל תרגם הזכיין 367:08 שעות לשפה הרוסית.

הזכיין עמד במכסה ואף מעבר לכך.

ב. קשת

5% תרגום בפריסה שבועית מסתכמים במחויבות של 173:29 שעות שנתיות. בפועל תרגם הזכיין 399:42 שעות לשפה הרוסית.

הזכיין עמד במכסה ואף מעבר לכך.

17. דוח עמידת זכייני הרשות בנושא הקלות לכבדי שמיעה - שנת 2008

רקע על החוק והכללים

בשנת 2006 נכנס לתוקף חוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים), תשס"ה - 2005 (להלן: "החוק"). חוק זה התוסף על חוק הקלות לחרש, התשנ"ב - 1992 וכללי הקלות לחרש (הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו), התשנ"ז-1997 (להלן: "הכללים") שהותקנו מכוחו המסדירים את מחויבויות זכייני הרשות השנייה בעניין הקלות לכבדי השמיעה. הוראות הזיכיונות שהוענקו לזכיינים מוסיפות מחויבויות הנוגעות להוספת כתוביות סמויות, הניתנות לצפייה על פי דרישה בשידור דיגיטלי. במהלך שנת 2008, הוכנה, נבדקה והופעלה מערכת כתוביות על פי דרישה לכבדי שמיעה. החל מ-1 בנובמבר 2008 החלו הזכיינים משדרים כתוביות לפי דרישה. צופה הקולט את שידורי הערוץ בשיטה הדיגיטלית יוכל לראות על גבי המרקע כתוביות בעבור התכנית הנצפית, אם כתוביות אלו אכן נשלחות על ידי בעל הזיכיון.

כידוע, כפי שנקבע בחוק, המחויבות שעל פיה יש לפעול היא המחויבות המחמירה מבין שני דברי החקיקה האמורים, החוק והכללים (סעיף 15 לחוק).

הרשות העבירה כנדרש בחוק דוח מפורט לידי נציבות שיוויון זכויות לאנשים עם מוגבלות. דוח זה פורסם גם באתר הרשות ומפורט בסעיף 18 להלן.

להלן פירוט המחויבויות בכללים ועמידת הזכיינים בהן.

הדרישה לליווי כתוביות פירושה: כתוביות בעברית בשידורים בעברית, כתוביות בערבית בשידורים בערבית וכתוביות ברוסית בשידורים ברוסית.

נוסף לתכניות המלוות בכתוביות בהתאם לכללים האמורים, כל תכניות הרכש הזרות מלוות בכתוביות תרגום, ולפיכך קיים על המרקע היצע לא מבוטל של תכניות המלוות בתרגום לעברית, לערבית ולרוסית, אשר אינו מחושב במכסה, לעניין עמידה בהוראות החוק והכללים.

* **את פירוט הנתונים והטבלאות המפורטות ניתן למצוא באתר האינטרנט של הרשות.**

א. שפת סימנים לתכניות ילדים

סעיף 2(ז) לכללים מחייב כי לפחות תכנית אחת בשבוע בערוץ, שנמשכת לפחות חצי שעה והיא דוברת עברית, או מדובבת לעברית, ומיועדת לילדים בגיל הרך שאינם יודעים לקרוא, תתורגם לשפת הסימנים.

תכנית שבועית באורך חצי שעה שודרה בליווי שפת הסימנים מראשית התקופה עד סופה. התכניות הן:

קשת - רחוב סומסום.

רשת - ג'וניור ברשת וסנופי וצ'ארלי בראון.

ב. כתוביות לכלל השידורים

סעיף 2(ד) לכללים מחייב ללוות בכתוביות לכבדי שמיעה לפחות 50% מכלל זמן השידורים המוקלטים שישודרו מדי חודש.

כל הזכיינים עמדו במכסה החודשית.

בנוסף לתכניות ששודרו ע"י הזכיינים בעניין זה, שודרו 58:45 שעות משידורי הרשות השנייה בשידורי ערוץ 2 שלוו בכתוביות.

17.1 רשת

כתוביות בעברית בתכניות הדוברות עברית

"רשת" מחויבת ללוות מדי חודש בכתוביות בעברית 50% מהשידורים המוקלטים הדוברים עברית. "רשת" עמדה במכסה החודשית בכל אחד מ-12 החודשים שנבדקו.

בסה"כ, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות בעברית 1,372:54 שעות, שהן 86% מסך התכניות המוקלטות הדוברות עברית במהלך התקופה ומעל ומעבר למכסה החודשית.

כתוביות בערבית בתכניות הדוברות ערבית

"רשת" מחויבת ללוות מדי חודש בכתוביות בערבית 50% מהשידורים המוקלטים הדוברים ערבית. "רשת" עמדה במכסה החודשית בכל אחד מ-12 החודשים שנבדקו.

בסה"כ, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות בערבית 107:27 שעות, שהן 100% מסך התכניות המוקלטות הדוברות ערבית במהלך התקופה ומעל ומעבר למכסה החודשית.

17.2 קשת

כתוביות בעברית בתכניות הדוברות עברית

"קשת" מחויבת ללוות מדי חודש בכתוביות בעברית 50% מהשידורים המוקלטים הדוברים עברית. "קשת" עמדה במכסה החודשית בכל אחד מ-12 החודשים שנבדקו.

בסה"כ, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות בעברית 1,027:59 שעות, שהן 78% מסך התכניות המוקלטות הדוברות עברית במהלך התקופה ומעל ומעבר למכסה החודשית.

כתוביות בערבית בתכניות הדוברות ערבית

"קשת" מחויבת ללוות מדי חודש בכתוביות בערבית 50% מהשידורים המוקלטים הדוברים ערבית. "קשת" עמדה במכסה החודשית בכל אחד מ-12 החודשים שנבדקו.

בסה"כ, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות בערבית 87:21 שעות, שהן 100% מסך התכניות המוקלטות הדוברות ערבית במהלך התקופה ומעל ומעבר למכסה החודשית.

17.3 הטלוויזיה החינוכית

כתוביות בעברית בתכניות הדוברות עברית

הטלוויזיה החינוכית מחויבת ללוות מידי חודש בכתוביות בעברית 50% מהשידורים המוקלטים הדוברים עברית. הטלוויזיה החינוכית עמדה במכסה החודשית בכל אחד מ-12 החודשים שנבדקו.

בסה"כ, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות בעברית 237:15 שעות, שהן 75% מסך התכניות המוקלטות הדוברות עברית במהלך התקופה ומעל ומעבר למכסה החודשית.

כתוביות בערבית בתכניות הדוברות ערבית

הטלוויזיה החינוכית מחויבת ללוות מדי חודש בכתוביות בערבית 50% מהשידורים המוקלטים הדוברים ערבית. הטלוויזיה החינוכית עמדה במכסה החודשית בכל אחד מ-12 החודשים שנבדקו ואף השלימה חוסר משנת 2007.

בסה"כ, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות בערבית 19:41 שעות, שהן 83% מסך התכניות המוקלטות הדוברות ערבית במהלך התקופה.

ג. כתוביות בשעות השיא

סעיף 2(ג) לכללים קובע כי לפחות 50% מכלל התכניות שישודרו בכל חודש, בין השעות 19:00 - 24:30, ואינן בשידור חי, ילוו בכתוביות לכבדי שמיעה. סעיף 6 לכללים קובע כי שידורים שיתורגמו לשפת סימנים, מעבר לנדרש לפי החוק, אינם חייבים בליווי כתוביות. כפי שניתן לראות בטבלה שלהלן, הזכיינים עמדו בדרישה ואף מעבר לכך.

היקף כתוביות בשעות 19:00-24:30 מתוך שידורים שאינם חיים

חודש	רשת	קשת
ינואר	79%	80%
פברואר	69%	81%
מרס	75%	91%
אפריל	89%	71%
מאי	83%	72%
יוני	58%	80%
יולי	71%	51%
אוגוסט	70%	66%
ספטמבר	91%	86%
אוקטובר	76%	82%
נובמבר	54%	94%
דצמבר	68%	100%

17.4 חברת החדשות

בהתאם לכתב הזיכיון של חברת "החדשות 2", החל מתאריך 1 בנובמבר 2005 על החברה ללוות כל מהדורת חדשות מרכזית וכל מהדורת מסכמת או מבזק מסכם בלילה, בכתוביות הנראות על המרקע לפי דרישת הצופה, או בתרגום לשפת הסימנים, במשך כל המהדורה או המבזק, למעט ראיונות הנערכים בשידור חי. כמו כן, מחויבת חברת "החדשות 2", החל מיום זה, ללוות את מהדורת החדשות המרכזית, ובכלל זה את מגזין החדשות השבועי המסכם ביום ו', בתרגום סימולטני לשפת הרוסית הניתן לקליטה בשיטה הדיגיטלית על פי דרישת הצופה.

חברת "החדשות 2" לא עמדה במחויבויות אלו. חברת "החדשות 2" אף לא עמדה בחלק ממחויבויותיה על פי הכללים הקובעים את היקף המחויבות, כל עוד לא מומשה התחייבות החברה לשידור כתוביות סמויות בשידור דיגיטלי.

בהתאם לסעיף 7(ב) לחוק, על ועדת התיאום של משרד התקשורת לקבוע הוראות בדבר ימי השידור של מהדורת החדשות מלוות בשפת סימנים בעבור כל ערוץ. הוועדה קבעה ביום 16 בינואר 2008 הוראות בעניין, וחברת "החדשות 2" שידרה בהתאם לחלוקה שניתנה ע"י ועדת התיאום.

חברת "החדשות 2" לא שידרה תרגום סימולטני לשפה הרוסית.

עפ"י הכללים:

1. עיקר החדשות ותמצית תוכן של הכתבות ילוו כולן בכתוביות בעברית (סעיף 4 (א) (3) בכללים).

חברת "החדשות 2" עמדה בדרישה זו.

2. כל כתבה המשודרת במגזין החדשות השבועי המסכם ביום ו' תלווה בכתוביות בעברית, אם הכנת הכתבה הסתיימה לפני השעה 14:00 ביום השידור (סעיף 4(ג) (2) בכללים).

חברת "החדשות 2" עמדה בדרישה זו.
מבדיקת הרשות עולה כי 59% מהכתבות ששודרו ביום ו' לוו בכתוביות. לטענת החברה, כל הכתבות שעריכתן הסתיימה לפני השעה 14:00 לוו בכתוביות באופן מלא.

3. לפחות מחצית מהכתבות במהדורת החדשות המרכזית היומית, בכל אחד מימי השבוע, ילוו בכתוביות בעברית (סעיף 4(ד)(2) בכללים).

חברת "החדשות 2" לא עמדה בדרישה זו.
מבדיקת הרשות עולה כי 37% מהכתבות ששודרו לוו בכתוביות.

4. מהדורת חדשות מסכמת ותכנית בענייני היום ששודרה בסמוך לפניה ילוו בתרגום לשפת סימנים לפחות פעמיים בשבוע, בימי חול שבהם לא משודרת בערוץ כלל ארצי אחר מהדורת חדשות המתורגמת לשפת סימנים (סעיף 4(ה) בכללים).

חברת "החדשות 2" עמדה בדרישה זו.
המהדורה המסכמת לוותה בשפת סימנים פעמיים בשבוע, כנדרש. בסמוך למהדורה זו לא שודרה תכנית בענייני היום.

5. מהדורת חדשות אחת לשבוע בשפה הערבית תתורגם לשפת הסימנים (סעיף 4(ו) לכללים).

חברת "החדשות 2" עמדה בדרישה זו.

6. באירועים מיוחדים שבעניינם מתבצעות פריצות בלתי מתוכננות מראש של שידורי חדשות, הם ילוו בתרגום לשפת הסימנים או בכיתוב על המרקע של עיקר הדברים שבשידור (סעיף 4(ז) לכללים).

חברת "החדשות 2" עמדה בדרישה זו.

18. בדיקת עמידת זכייני ערוץ 2 בחוק שידורי טלוויזיה במהלך שנת 2008

מצ"ב דוח לגבי עמידת זכייני ערוץ 2 בהוראות חוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים), תשס"ה - 2005 (להלן: **"החוק"**) בשנת 2008. יצוין כי בהתאם לסעיף 15 לחוק, חלות על זכייני ערוץ 2 הוראות נוספות לפי חוק הקלות לחירש, התשנ"ב - 1992 (לרבות כללים שהתקינה מועצת הרשות השנייה מכוחה), אשר חלקן אף מחמירות יותר מאלו הקבועות בחוק. כמו כן חלות מחויבויות על פי כתב הזיכיון. עם זאת, דוח זה מתייחס בהתאם לנדרש על פי חוק רק לעמידה במחויבויות על פי חוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים), תשס"ה - 2005.

*** את פירוט הנתונים והטבלאות המפורטות ניתן למצוא באתר האינטרנט של הרשות.**

18.1. כתוביות בתכניות מוקלטות

סעיף 3(א) לחוק קובע כי משדר טלוויזיה ילווה בכתוביות, בשנת 2008, **60%** לפחות מסך זמן שידורן של כלל התכניות המוקלטות המשודרות **במשך חצי שנה**.

סעיף 1 לחוק מגדיר את המונח "תכנית", ובהתאם להגדרה זו נקבע אופן בדיקתנו את שיעור עמידת הזכיינים בהוראות סעיף זה.

בבדיקת סעיף זה לא נבחנה עמידת הזכיינים בשעות שבין 01:00 ל-06:00, זאת בהתאם להוראת סעיף 10(ט) לחוק.

ינואר - יוני 2008

רשת

כתוביות בתכניות מוקלטות הדוברות עברית

בתקופה זו שידרה "רשת" 594:27 שעות של תכניות מוקלטות הדוברות עברית. הזכיין מחויב ללוות 60% משעות אלה בכתוביות, כלומר 356:40 שעות.

בהתאם לסעיף 7(ד) המחויבות היא 346:32 שעות מאחר ש-10:08 שעות לוו בשפת הסימנים.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות בעברית 479:56 שעות, שהן 81% מסך התכניות המוקלטות הדוברות עברית. לפיכך, עמדה "רשת" במחויבות האמורה ואף ליוותה שידורים בכתוביות מעבר לנדרש.

כתוביות בערבית בתכניות הדוברות ערבית

בתקופה זו שידרה "רשת" 23:44 שעות של תכניות מוקלטות הדוברות ערבית. הזכיין מחויב ללוות 60% משעות אלה בכתוביות, כלומר 14:14 שעות.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות בערבית 23:44 שעות, שהן 100% מסך התכניות המוקלטות הדוברות ערבית. לפיכך, עמדה "רשת" במחויבות האמורה ואף ליוותה שידורים בכתוביות מעבר לנדרש.

קשת

כתוביות בעברית בתכניות הדוברות עברית

בתקופה זו שידרה "קשת" 447:49 שעות של תכניות מוקלטות הדוברות עברית. הזכיין מחויב ללוות 60% משעות אלה בכתוביות, כלומר 268:41 שעות.

בהתאם לסעיף 7(ד) המחויבות היא 237:57 שעות מאחר ש-30:43 שעות לוו בשפת הסימנים.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות בעברית 384:47 שעות, שהן 86% מסך התכניות המוקלטות הדוברות עברית. לפיכך, עמדה "קשת" במחויבות האמורה ואף ליוותה שידורים בכתוביות מעבר לנדרש.

כתוביות בערבית בתכניות הדוברות ערבית

בתקופה זו שידרה "קשת" 16:19 שעות של תכניות מוקלטות הדוברות ערבית. הזכיין מחויב ללוות 60% משעות אלה בכתוביות, כלומר 9:07 שעות.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות בערבית 16:19 שעות, שהן 100% מסך התכניות המוקלטות הדוברות ערבית. לפיכך, עמדה "קשת" במחויבות האמורה ואף ליוותה שידורים בכתוביות מעבר לנדרש.

טלוויזיה חינוכית

כתוביות בעברית בתכניות הדוברות עברית

בתקופה זו שידרה הטלוויזיה החינוכית 143:04 שעות של תכניות מוקלטות הדוברות עברית. הטלוויזיה החינוכית מחויבת ללוות 60% משעות אלה בכתוביות, כלומר 85:50 שעות.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות בעברית 103:51 שעות, שהן 73% מסך התכניות המוקלטות הדוברות עברית. לפיכך, עמדה הטלוויזיה החינוכית במחויבות האמורה ואף ליוותה שידורים בכתוביות מעבר לנדרש.

כתוביות בערבית בתכניות הדוברות ערבית

בתקופה זו שידרה הטלוויזיה החינוכית 11:36 שעות של תכניות מוקלטות הדוברות ערבית. הטלוויזיה החינוכית מחויבת ללוות 60% משעות אלה בכתוביות, כלומר 6:57 שעות.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות בערבית 8:54 שעות, שהן 77% מסך התכניות המוקלטות הדוברות ערבית. לפיכך, עמדה הטלוויזיה החינוכית במחויבות האמורה ואף ליוותה שידורים בכתוביות מעבר לנדרש.

בשנה זו השלימה הטלוויזיה החינוכית חוסר משנת 2007 של 1:22 שעות בליווי תכניות בערבית בכתוביות בערבית.

יולי - דצמבר 2008

רשת

כתוביות בעברית בתכניות הדוברות עברית

בתקופה זו שידרה "רשת" 649:46 שעות של תכניות מוקלטות הדוברות עברית. הזכיין מחויב ללוות 60% משעות אלה בכתוביות, כלומר 389:51 שעות.

בהתאם לסעיף 7(ד) המחויבות היא 338:08 שעות מאחר ש-51:43 שעות לוו בשפת הסימנים.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות בעברית 507:51 שעות, שהן 78% מסך התכניות המוקלטות הדוברות עברית. לפיכך עמדה "רשת" במחויבות האמורה ואף ליוותה שידורים בכתוביות מעבר לנדרש.

כתוביות בערבית בתכניות הדוברות ערבית

בתקופה זו שידרה "רשת" 23:48 שעות של תכניות מוקלטות הדוברות ערבית. הזכיין מחויב ללוות 60% משעות אלה בכתוביות, כלומר 14:16 שעות.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות בערבית 23:48 שעות, שהן 100% מסך התכניות המוקלטות הדוברות ערבית. לפיכך עמדה "רשת" במחויבות האמורה ואף ליוותה שידורים בכתוביות מעבר לנדרש.

קשת

כתוביות בעברית בתכניות הדוברות עברית

בתקופה זו שידרה "קשת" 489:42 שעות של תכניות מוקלטות הדוברות עברית. הזכיין מחויב ללוות 60% משעות אלה בכתוביות, כלומר 293:49 שעות.

בהתאם לסעיף 7(ד) המחויבות היא 271:47 שעות מאחר ש-22:01 שעות לוו בשפת הסימנים.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות בעברית 380:58 שעות, שהן 78% מסך התכניות המוקלטות הדוברות עברית. לפיכך עמדה "קשת" במחויבות האמורה ואף ליוותה שידורים בכתוביות מעבר לנדרש.

כתוביות בערבית בתכניות הדוברות ערבית

בתקופה זו שידרה "קשת" 12:06 שעות של תכניות מוקלטות הדוברות ערבית. הזכיין מחויב ללוות 60% משעות אלה בכתוביות, כלומר 7:15 שעות.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות בערבית 12:06 שעות, שהן 100% מסך התכניות המוקלטות הדוברות ערבית. לפיכך עמדה "קשת" במחויבות האמורה ואף ליוותה שידורים בכתוביות מעבר לנדרש.

טלוויזיה חינוכית

כתוביות בעברית בתכניות הדוברות עברית

בתקופה זו שידרה הטלוויזיה החינוכית 173:08 שעות של תכניות מוקלטות הדוברות עברית. הטלוויזיה החינוכית מחויבת ללוות 60% משעות אלה בכתוביות, כלומר 103:52 שעות.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות בעברית 133:51 שעות, שהן 77% מסך התכניות המוקלטות הדוברות עברית. לפיכך עמדה הטלוויזיה החינוכית במחויבות האמורה ואף ליוותה שידורים בכתוביות מעבר לנדרש.

כתוביות בערבית בתכניות הדוברות ערבית

בתקופה זו שידרה הטלוויזיה החינוכית 11:41 שעות של תכניות מוקלטות הדוברות ערבית. הטלוויזיה החינוכית מחויבת ללוות 60% משעות אלה בכתוביות, כלומר 7 שעות.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות בערבית 10:20 שעות, שהן 88% מסך התכניות המוקלטות הדוברות ערבית. לפיכך עמדה הטלוויזיה החינוכית במחויבות האמורה ואף ליוותה שידורים בכתוביות מעבר לנדרש.

18.2. כתוביות בתכניות מוקלטות בשעות שיא

סעיף 3(ב) לחוק קובע כי משדר טלוויזיה ילווה בכתוביות, בשנת 2008, 80% לפחות מסך זמן שידורן של כלל התכניות המוקלטות המשודרות במשך חצי שנה, בשעות השיא.

יצוין כי זה מכבר נקבע כי שעות צפיית השיא ("פריים טיים") בערוצים 2 ו-10 הינן בין השעות 19:00 - 24:30. אשר על כן, ובהתאם להוראת סעיף 2(ב) לחוק, בדיקת עמידת הזכיינים בהוראת סעיף 3(ב) לחוק בפרט, וביתר הוראות החוק הנוגעות לשעות שיא נערכה על פי שעות אלה.

יובהר כי הטלוויזיה החינוכית אינה משדרת בשעות אלו, על כן לא חלה עליה מחויבות זו.

ינואר - יוני 2008

רשת

כתוביות בעברית בתכניות הדוברות עברית בשעות השיא

בתקופה זו שידרה "רשת" 230:08 שעות של תכניות מוקלטות הדוברות עברית בשעות השיא. הזכיין מחויב ללוות 80% משעות אלה בכתוביות, כלומר 184:06 שעות.
בהתאם לסעיף 7(ד) המחויבות היא 175:16 שעות מאחר ש-12:45 שעות לוו בשפת הסימנים שהן 4% מכלל השעות של תכניות מוקלטות הדוברות עברית.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות בעברית 175:10 שעות, שהן 76% מסך התכניות המוקלטות הדוברות עברית. יחד עם 12:45 שעות שלוו בשפת סימנים והמהוות 4% מכלל השעות המוקלטות עמדה "רשת" במחויבות האמורה וליוותה בכתוביות ובשפת סימנים 80% מהשעות של תכניות מוקלטות הדוברות עברית בשעות השיא ועמדה במחויבות כנדרש.

קשת

כתוביות בעברית בתכניות הדוברות עברית בשעות השיא

בתקופה זו שידרה "קשת" 191:03 שעות של תכניות מוקלטות הדוברות עברית בשעות השיא. הזכיין מחויב ללוות 80% משעות אלה בכתוביות, כלומר 152:50 שעות.
בהתאם לסעיף 7(ד) המחויבות היא 123:55 שעות מאחר ש-28:55 שעות לוו בשפת הסימנים שהן 15% מכלל השעות של תכניות מוקלטות הדוברות עברית.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות בעברית 153:13 שעות, שהן 80% מסך התכניות המוקלטות הדוברות עברית. יחד עם 28:55 שעות שלוו בשפת סימנים והמהוות 15% מכלל השעות המוקלטות עמדה "קשת" במחויבות האמורה וליוותה בכתוביות ובשפת סימנים 95% מהשעות של תכניות מוקלטות הדוברות עברית בשעות השיא ועמדה במחויבות מעל ומעבר לנדרש.

כתוביות בערבית בתכניות הדוברות ערבית בשעות השיא

בתקופה זו שידרה "קשת" 1:32 שעות של תכניות מוקלטות הדוברות ערבית בשעות השיא. "קשת" מחויבת ללוות 80% משעות אלה בכתוביות, כלומר 1:13 שעות.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות בערבית 1:32 שעות, שהן 100% מסך התכניות המוקלטות הדוברות ערבית. לפיכך עמדה "קשת" במחויבות האמורה ואף ליוותה שידורים בכתוביות מעבר לנדרש.

יולי - דצמבר 2008

רשת

כתוביות בעברית בתכניות הדוברות עברית בשעות השיא

בתקופה זו שידרה "רשת" 301:48 שעות של תכניות מוקלטות הדוברות עברית בשעות השיא. הזכיין מחויב ללוות 80% משעות אלה בכתוביות, כלומר 241:26 שעות.
בהתאם לסעיף 7(ד) המחויבות היא 194:47 שעות מאחר ש-49:39 שעות לוו בשפת הסימנים שהן 15% מכלל השעות של תכניות מוקלטות הדוברות עברית.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות בעברית 217:04 שעות, שהן 72% מסך התכניות המוקלטות הדוברות עברית. יחד עם 49:39 שעות שלוו בשפת סימנים והמהוות 15% מכלל השעות המוקלטות עמדה "רשת" במחויבות האמורה וליוותה בכתוביות ובשפת סימנים 87% מהשעות של תכניות מוקלטות הדוברות עברית בשעות השיא ועמדה במחויבות מעל ומעבר לנדרש.

קשת

כתוביות בעברית בתכניות הדוברות עברית בשעות השיא

בתקופה זו שידרה "קשת" 118:20 שעות של תכניות מוקלטות הדוברות עברית בשעות השיא. הזכיין מחויב ללוות 80% משעות אלה בכתוביות, כלומר 94:40 שעות.
בהתאם לסעיף 7(ד) המחויבות היא 79:19 שעות מאחר ש-15:20 שעות לוו בשפת הסימנים שהן 13% מכלל השעות של תכניות מוקלטות הדוברות עברית.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות בעברית 94:46 שעות, שהן 80% מסך התכניות המוקלטות הדוברות עברית. יחד עם 15:20 שעות שלוו בשפת סימנים והמהוות 13% מכלל השעות המוקלטות עמדה "קשת" במחויבות וליוותה בכתוביות ובשפת סימנים 93% מהשעות של תכניות מוקלטות הדוברות עברית בשעות השיא ועמדה במחויבות מעל ומעבר לנדרש.

18.3. ליווי בכתוביות של תכניות מדובבות המיועדות לילדים

סעיף 3(ד) לחוק קובע כי משדר טלוויזיה ילווה בכתוביות בשיעור של 50% מהשיעורים האמורים בסעיף 3 לחוק, תכניות מדובבות המיועדות לילדים, במשך חצי שנה.

עפ"י הוראת סעיף זה בשנת 2008 יש ללוות בכתוביות לפחות 30% מהתכניות המדובבות המיועדות לילדים המשודרות בכל היום, ו-40% מהתכניות המדובבות המיועדות לילדים המשודרות בשעות השיא. לענין זה יצוין כי סעיף 2(א) לחוק קובע כי שעות השיא לגבי תכניות לגיל הרך הינן 7:00 - 8:00 ו-14:00 - 17:00 (להלן: "**שעות השיא לילדים**").

הטלוויזיה החינוכית אינה משדרת תכניות מדובבות לילדים, על כן לא חלה עליה מחויבות זו.

ינואר-יוני 2008

רשת

כתוביות בתכניות מדובבות המיועדות לילדים במשך כל היום

במהלך תקופה זו שידרה "רשת" 92:13 שעות של תכניות מדובבות המיועדות לילדים בשפה העברית במהלך כל היום, ולפיכך היה עליה ללוות 30% מהן בכתוביות בעברית, קרי, 27:40 שעות. "רשת" ליוותה 49:43 שעות של תכניות מדובבות לילדים בכתוביות ואת יתר השעות המדובבות ששודרו (42:29 שעות) ליוותה בשפת הסימנים. "רשת" עמדה במחויבות ואף מעבר לנדרש.

קשת

כתוביות בתכניות מדובבות המיועדות לילדים במשך כל היום

בשידורי "קשת" לא משודרות תכניות מדובבות המיועדות לילדים, לכן לא חלה עליה מחויבות זו.

יולי - דצמבר 2008

רשת

כתוביות בתכניות מדובבות המיועדות לילדים במשך כל היום

במהלך תקופה זו שידרה "רשת" 93:47 שעות של תכניות מדובבות המיועדות לילדים בשפה העברית במהלך כל היום, ולפיכך היה עליה ללוות 30% מהן בכתוביות בעברית, קרי, 28:08 שעות. "רשת" ליוותה 51:03 שעות של תכניות מדובבות לילדים בכתוביות ואת יתר השעות המדובבות ששודרו (42:44 שעות) ליוותה בשפת הסימנים. "רשת" עמדה במחויבות ואף ליוותה שידורים בכתוביות מעבר לנדרש.

קשת

כתוביות בתכניות מדובבות המיועדות לילדים במשך כל היום

בשידורי "קשת" לא משודרות תכניות מדובבות המיועדות לילדים, לכן לא חלה עליה מחויבות זו.

18.4. כתוביות בתכניות מדובבות המיועדות לילדים המשודרות בשעות השיא לילדים

ינואר - יוני 2008

רשת

כתוביות בתכניות מדובבות המיועדות לילדים בשעות השיא

במהלך תקופה זו שידרה "רשת" 16:37 שעות של תכניות מדובבות המיועדות לילדים בשפה העברית בשעות השיא, ולפיכך היה עליה ללוות 40% מהן בכתוביות בעברית, קרי, 6:38 שעות. "רשת" ליוותה את כל השעות המדובבות הללו (16:37 שעות) בכתוביות, לפיכך עמדה במחויבות ואף ליוותה שידורים בכתוביות מעבר לנדרש.

קשת

כתוביות בתכניות מדובבות המיועדות לילדים בשעות השיא

בשעות השיא לילדים לא משודרות בשידורי "קשת" תכניות מדובבות המיועדות לילדים, לכן לא חלה עליה מחויבות זו.

יולי - דצמבר 2008

רשת

כתוביות בתכניות מדובבות המיועדות לילדים בשעות השיא

במהלך תקופה זו שידרה "רשת" 26:53 שעות של תכניות מדובבות המיועדות לילדים בשפה העברית בשעות השיא, ולפיכך היה עליה ללוות 40% מהן בכתוביות בעברית, קרי, 10:45 שעות. "רשת" ליוותה את כל השעות המדובבות הללו (26:53 שעות) בכתוביות, לפיכך עמדה במחויבות ואף ליוותה שידורים בכתוביות מעבר לנדרש.

קשת

כתוביות בתכניות מדובבות המיועדות לילדים בשעות השיא

בשעות השיא לילדים לא משודרות בשידורי "קשת" תכניות מדובבות המיועדות לילדים, לכן לא חלה עליה מחויבות זו.

18.5. תרגום לשפת סימנים בשידורי טלוויזיה

סעיף 7(א) לחוק קובע כי בשנת 2008 משדר טלוויזיה ילווה 5% לפחות מסך זמן שידורן של כלל התכניות המשודרות בשעות השיא, למעט מהדורת חדשות, בתרגום לשפת סימנים (כפי שמוגדר לעיל).

יובהר כי הטלוויזיה החינוכית אינה משדרת בשעות אלה, על כן לא חלה עליה מחויבות זו.

ינואר - דצמבר 2008

רשת

בתקופה זו שידרה "רשת" 737:21 שעות דוברות עברית בשעות השיא. הזכיין מחויב ללוות 5% משעות אלה בתרגום לשפת הסימנים בעברית, כלומר 36:52 שעות.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בתרגום לשפת סימנים בעברית 55:29 שעות, שהן 5.4% מסך התכניות דוברות עברית ששודרו בשעות השיא. לפיכך עמדה "רשת" במחויבות האמורה ואף ליוותה שידורים בשפת סימנים מעבר לנדרש.

בשנה זו השלימה "רשת" חוסר של 10:10 שעות משנת 2006 בליווי תכניות בשפת הסימנים בשעות השיא, חוסר נוסף של 2:23 שעות משנת 2006 הושלם בשנת 2007.
בכך השלימה "רשת" את החוסרים בתחום זה משנת 2006.

קשת

בתקופה זו שידרה "קשת" 545:32 שעות דוברות עברית בשעות השיא. הזכיין מחויב ללוות 5% משעות אלה בתרגום לשפת הסימנים בעברית, כלומר 27:16 שעות.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בתרגום לשפת סימנים בעברית 45:55 שעות, שהן 6% מסך התכניות דוברות עברית ששודרו בשעות השיא. לפיכך עמדה "קשת" במחויבות האמורה ואף ליוותה שידורים בשפת סימנים מעבר לנדרש.

בשנה זו השלימה "קשת" חוסר של 13:03 שעות משנת 2006 בליווי תכניות בשפת הסימנים בשעות השיא, חוסר נוסף של 5 שעות משנת 2006 הושלם בשנת 2007.
בכך השלימה "קשת" את החוסרים בתחום זה משנת 2006.

שידורי הרשות השנייה

בשנת 2008 שידרה הרשות השנייה 28 שעות דוברות עברית בשעות השיא בערוצים 2 ו- 10. הרשות מחויבת ללוות 5% משעות אלה בתרגום לשפת הסימנים בעברית, כלומר 1:24 שעות.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בתרגום לשפת סימנים בעברית 1:44 שעות, שהן 6.2% מסך השעות ששידרה הרשות השנייה.

18.6. תרגום לשפת סימנים תכנית יומית אחת או יותר לגיל הרך

סעיף 7(ג) לחוק קובע כי משדר טלוויזיה ילווה בתרגום לשפת סימנים תכנית יומית אחת או יותר בהיקף של חצי שעה לפחות, לגיל הרך.

הטלוויזיה החינוכית אינה משדרת תכניות לגיל הרך, על כן לא חלה עליה מחויבות זו.

רשת

"רשת" לא שידרה במהלך שנת 2008 תכניות לגיל הרך, על כן לא חלה עליה מחויבות זו .

קשת

"קשת" שידרה במהלך שנת 2008 תכנית לגיל הרך (רחוב סומסום - 20 פרקים) בדיבוב לשפה **הערבית** וליוותה את כל פרקיה בתרגום לשפת הסימנים כנדרש בחוק.

18.7. חברת "החדשות 2"

סעיף 5(א) לחוק קובע כי מדי ערב בשעות השיא ילוו כותרות מהדורת חדשות מרכזית אחת לפחות, המשודרת בשעות שיא, בערוץ טלוויזיה המשדר חדשות בעברית.

חברת "החדשות 2" עמדה בדרישה.

סעיף 5(ב) לחוק קובע כי מדי ערב בשעות השיא משדר טלוויזיה ילווה בכתוביות מהדורת חדשות מרכזית יומית אחת לפחות המשודרת באחד מערוצי הטלוויזיה.

בהתאם לסעיף 5(ב) לחוק, על ועדת התיאום לקבוע הוראות בדבר ימי השידור בעבור כל ערוץ. הוועדה קבעה ביום 3 ביולי 2008 הוראות בעניין חלוקת ימי השידור לגבי חובת ליווי משדרי חדשות בכתוביות וכי חובה זו תחול על המשדרים החל מ-1 בנובמבר 2008.

חלוקת ימי השידור, כפי שקבעה הוועדה: "החדשות 2" תשדר מהדורה המלווה בכתוביות בימים שני ורביעי.

חברת "החדשות 2" ליוותה את המהדורה המרכזית היומית, בימים המיועדים, בכתוביות סמויות אשר ניתנות לצפייה עפ"י דרישת הצופה. לפיכך, חברת "החדשות 2" עמדה בדרישה.

סעיף 7(ב) לחוק קובע כי מדי ערב בשעות השיא תתורגם לשפת סימנים מהדורת חדשות אחת לפחות המשודרת בערוץ טלוויזיה המשדר חדשות בעברית.

בהתאם לסעיף 7 (ב) לחוק, על ועדת התיאום לקבוע הוראות בדבר ימי השידור בעבור כל ערוץ. הוועדה קבעה ביום 16 בינואר 2008 הוראות בעניין, וערוץ 2 שידר בהתאם לחלוקה שניתנה ע"י ועדת התיאום.

"החדשות 2" שידרה מהדורה המלווה בשפת סימנים בימים שלישי ושישי. לפיכך, "החדשות 2" עמדה בדרישה.

סעיף 9(ג) לחוק - בערוץ 2 משדרות הודעות בכותרות בזמן פיגוע המפנות למרכז מידע, בליווי מספרי טלפון לחירום.

למען הסדר הטוב יצוין כי בהתאם להוראת סעיף 15 לחוק, על חברות החדשות להוסיף ולקיים את החיובים החלים עליהן מכוח הוראות חוק הקלות לחירש, תשנ"ב - 1992 והכללים שהותקנו מכוחו, כללי הקלות לחירש (הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו), תשנ"ז - 1997. הוראות נוספות בעניין זה נקבעו לחברות החדשות מכח זיכיונן. דוח זה אינו מתייחס למחויבויות אלה.

הפרות בשידור

כחלק מהפיקוח על השידורים, הרשות מבררת עם כל זכיין, אירועים הנראים הפרה לכאורה של החוק, הכללים או הנחיות הרשות. לדוגמה, שיבוץ פרסומות בניגוד לכללים, פרסומת אגב אסורה ונושאים תכניתיים ואתיים נוספים.

אם לאחר הליך הבירור עם הזכיין מתקבלת החלטה, כי אכן בוצעה הפרה בשידור, הרשות רשאית לנקוט סנקציה נגד הזכיין. הסנקציה שרשאית הרשות להפעיל היא נטילת זמן פרסומת, העומד לרשות הזכיין. על החלטה זו עומדת לזכיין זכות ערר בפני ועדה של מועצת הרשות.

להלן מפורטות ההפרות שבגינן הוחלט לנקוט סנקציות נגד הזכיין.

יצוין כי, הפרות ספורות טרם נדונו בועדת ערר של המועצה, ומעמדן הסופי טרם נקבע. הפרות אלו מסומנות בכוכבית.

ערוץ 2

טבלת סיכום הפרות ונטילות שקבעה הרשות - שנת 2008

זכיין	מספר ההפרות	הפרות בתחום שיבוץ פרסומות או חסויות	הפרות בתחום האתיקה בפרסומת	הפרות בתחום פרסומת אגב	הפרות בתחום התכניות	הפרות בתחום עוצמת השמע	התראה	נטילת זמן שידור	הפרות שנמצאות בהליך ערר
קשת	28	13	1	12	2	--	8	20	1
רשת	30	7		15	8	--	16	14	0
הטלוויזיה החינוכית	1			1		--		1	1
חברת החדשות	8			1	7	--	8		0

ההיקף המצטבר של הנטילות שנקבעו בשנת 2008:

זכיין	נטילה בדקות
קשת	53:38
רשת	19:00
טח"י	3:00

* ל"רשת" בוצע חילוט בסך 50,000 ₪ בגין שידור תכנית בשונה מלוח השידורים השבועי והעונתי שהוגש לוועדת טלוויזיה.

להלן יפורטו ההפרות על פי חלוקה לזכיינים:

הפרות שמעמדן הסופי טרם נקבע יסומנו בכוכבית *

קשת

הפרה	סנקציית הרשות
בתאריך 22.1.08, במהלך התכנית "שלום אנד גוד איבנינג", ניתנה חשיפה פרסומית חורגת מגבול הסביר לחברת "אירית", בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת דקה של פרסומת.**
בתאריך 4.2.08, במהלך שידור ישיר של דיון מהכנסת, בזמן נאום ראש הממשלה, שובץ מקבץ פרסומות, בניגוד לכלל 15 (א) לכללי שיבוץ פרסומות.	**התראה.**
בתאריכים 10.2.08, 12.2.08, 17.2.08 ו-19.2.08 שודר האייטם "כלל פיננסים בטוחה" בשעה 19:57, שלא בתוך מקבץ פרסומות, בניגוד לקבוע בכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומות, כלל 20 לכללי שיבוץ פרסומות, ובניגוד להנחיית הרשות בעניין זה.	**נטילת 4 דקות של פרסומת.***
בתאריכים 10.3.08, 17.3.08 ו-14.4.08, במהלך התכנית "המטבח", ניתנה חשיפה פרסומית מצטברת החורגת מגבול הסביר לחברת "ניקול", בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת 2 דקות של פרסומת.**
בתאריכים 13.5.08, 20.5.08, 3.6.08, 10.6.08 ו-17.6.08 בכל אחת מתכניות "זמן איכות" זכה המכון "רונית רפאל" לחשיפה פרסומית ממושכת ומצטברת החורגת מגבול הסביר לאורך התכנית כולה, בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת ולהנחיית הרשות.	**נטילת 2:30 דקות של פרסומת.**
בתאריך 3.6.08, במהלך התכנית "המטבח", ניתנה חשיפה פרסומית החורגת מגבול הסביר לחברת "פור שף", בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**התראה.**
בתאריכים 13-15.7.08 שודר תשדיר "אקסלנס נשואה" ובו הטעיה, כאשר התנאי המרכזי והמהותי למימוש המבצע אינו מופיע בתשדיר, בניגוד לקבוע במדריך האתיקה בפרסומות ובניגוד לכלל 4 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת דקה של פרסומת.**
בתאריכים 1.7.08, 15.7.08, 22.7.08, 29.7.08 ו-5.8.08, בכל אחת מתכניות "זמן איכות", זכה המכון "רונית רפאל" לחשיפה פרסומית ממושכת ומצטברת החורגת מגבול הסביר לאורך התכנית כולה, בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת ולהנחיית הרשות בנושא.	**נטילת 5 דקות של פרסומת.**

הפרה	סנקציית הרשות
בתאריכים 8.9.08 ו-9.9.08 שודרה התכנית "האח הגדול" בשונה מלוח השידורים השבועי והלוח העונתי שהועבר לוועדת טלוויזיה ואושר על ידי הרשות ובהיקף רחב יותר מהמתוכנן. במקרה אחד השידור אף בא במקום תכנית מסוגה עלית, אשר תוכננה במועד האמור. השידורים האמורים עומדים בניגוד לסעיפים 29 ו-30 לכללי התכניות, ובניגוד להנחיה שניתנה בנושא ע"י הרשות.	**נטילת 5 דקות של פרסומת.**
בתאריך 26.8.08, בתכנית "גמר כוכב נולד", במהלך השעות 21:00 - 23:00, שודרו חריגות בזמן הלא תכניתי, בסך 9:48 דקות, בניגוד לקבוע בכלל 3(א) לכללי שיבוץ פרסומות.	**נטילת 9:48 דקות של פרסומת.**
בתאריך 2.9.08, במהלך התכנית "מה זה השטויות האלה", שודר תשדיר פרסומת ל"ערוץ ביפ - העונה הטיפולית" בהשתתפותה של עדי אשכנזי, שהינה הדמות המרכזית ומגישה בתכנית. בתאריך 8.9.08, במהלך התכנית "הקרחת שלי", שודר תשדיר פרסומת ל"ערוץ ביפ - העונה הטיפולית" בהשתתפותם של טל ברמן, מגיש בתכנית, ובהשתתפות אורי גוטליב, משתתף בתכנית. שידור הפרסומות עומד בניגוד לכלל 32 (א) לכללי שיבוץ פרסומות.	**נטילת דקה של פרסומת.**
בתאריך 8.9.08 ו-15.9.08, שודרו הודעות חסות לפני ואחרי אייטם "האח הגדול". זאת בניגוד לכלל 4(א) לכללי שיבוץ פרסומות, הקובע כי שידור חסות ייעשה רק בצמוד לתכנית.	**התראה.**
בתאריך 7.9.08, במהלך התכנית "האח הגדול", ניתנה חשיפה פרסומית חורגת מגבול הסביר לחברת "סוני", בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**התראה.**
בתאריך 14.9.08 שודרו במהלך היום פינות ובהן אזכור מסחרי לחברת "בזק" ולחברת "מי עדן". האזכור המסחרי בפינה חורג מהמותר והקבוע בכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת ובניגוד להנחיות הרשות לעניין פינות.	**נטילת 1:20 דקות של פרסומת.**
בתאריך 16.9.08, במהלך השעות 22:00 - 24:00, שודרו חריגות בזמן הלא תכניתי, בסך 2:30 דקות, בניגוד לקבוע כלל 3(א) לכללי שיבוץ פרסומות.	**נטילת 2:30 דקות של פרסומת.**
בתאריכים 19.10.08 ו-21.10.09, במהלך התכנית "האח הגדול", ניתנה חשיפה פרסומית מצטברת וחורגת מגבול הסביר לחברת "בזק", בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת דקה של פרסומת.**
בתאריך 14.10.08, במהלך התכנית "האח הגדול", ניתנה חשיפה פרסומית חורגת מגבול הסביר לחברת "זוגלובק" , בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**התראה.**

הפרה	סנקציית הרשות
בתאריכים 18.11.08 ו-23.11.08, במהלך התכנית "האח הגדול", שובצו תשדירי פרסומת לתכנית "האחות הקטנה" בערוץ "ביפ", בהשתתפות דמויות מרכזיות המופיעות בתכנית "האח הגדול". השידור הינו בניגוד לכלל 31 ו-32 לכללי שיבוץ פרסומות.	**נטילת 1:30 דקות של פרסומת.**
בתאריך 10.11.08 שודר פרק בסידרה "אמאל"ה" ובו סצנה שכללה יחסי מין. הפרק לא סווג כלל, בניגוד לתקנות "סיווג, סימון ואיסור שידורים מזיקים תשס"ג 2002".	**נטילת 30 שניות של פרסומת.**
בתאריך 11.11.08, לקראת סיומה של התכנית "האח הגדול", זכה ערוץ "ביפ" לאזכורים רבים ע"י מנחי התכנית, בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת, ובניגוד לסעיף 5 (ב) לאתיקה בתכניות הקובע כי, בעל הזיכיון יקפיד שלא יהיה בשידוריו כדי לקדם את ענינו האישי, הכלכלי או הציבורי.	**התראה.**
בתאריך 30.11.08, במהלך התכנית "האח הגדול", שובצו תשדירי פרסומת לתכנית "האחות הקטנה" בערוץ "ביפ", בהשתתפות דמויות מרכזיות המופיעות במהלך התכנית "האח הגדול". השידור הינו בניגוד לכללים 31 ו-32 לכללי שיבוץ פרסומות.	**נטילת 2 דקות של פרסומת.**
בתאריך 18.11.08, במסגרת התכנית "האח הגדול", ניתנה חשיפה פרסומית החורגת מגבול הסביר לרשת "מוזס", בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת דקה של פרסומת.**
בתאריך 18.11.08, במהלך מהדורת החדשות, שודרה כתבה בנושא סרט הקולנוע "גוף שקרים" בהשתתפותו של לאונרדו דיקפריו. במקבץ הפרסומות אשר קדם לשידור הכתבה שובץ תשדיר הפרסומת לסרט הקולנוע שעליו נעשתה הכתבה. השידור מהווה הפרה של כלל 32 (א) לכללי שיבוץ פרסומות.	**התראה.**
בתאריך 9.12.08, במהלך יום השידורים, שודרו עשר פינות ובהן אזכור מסחרי, שש מתוכן שודרו במהלך שעות צפיית שיא. השיבוץ הינו בניגוד להנחיית הרשות בעניין פינות, המתיר שלוש פינות בשעות צפיית שיא.	**נטילת דקה של פרסומת.**
בתאריכים 7.12.08 ו-16.12.08, במהלך התכנית "האח הגדול", שובצו תשדירי פרסומת לתכנית "האחות הקטנה" בערוץ "ביפ", בהשתתפות דמויות מרכזיות המופיעות בתכנית "האח הגדול". השידור הינו בניגוד לכללים 31 ו-32 לכללי שיבוץ פרסומות.	**נטילת 4:30 דקות של פרסומת.**
בתאריך 16.12.08, במהלך השעות 19:00 - 23:00, בתכנית גמר "האח הגדול" שודרו חריגות ממכסת הזמן הלא תכניתי המותר, בסך 9:46 דקות, בניגוד לכלל 3(א) לכללי שיבוץ פרסומות.	**נטילת 5 דקות של פרסומת.**

הפרה	סנקציית הרשות
בתאריכים 16.12.08 ו-19.12.08 שובצו קדימונים לאתר "Mako", שהינם פרסומת לאתר לכל דבר ועניין. השידור הינו בניגוד להנחיית הרשות ובניגוד לכלל 20 לכללי השיבוץ.	**נטילת 2 דקות של פרסומת.**
בתאריך 30.12.08 שודרה חסות של קופת חולים "כללית" שכללה משפט ארוך מהמותר בחסות. השידור עומד בניגוד לכלל 4(א) לכללי שיבוץ פרסומות.	**התראה.**

רשת

הפרה	סנקציית הרשות
בתאריכים 2.1.08 ו-3.1.08 שודרו תכניות של "גריז", במקום התכנית המיועדת לשידור, שאושרה על ידי הרשות. התכנית "גריז" שודרה ללא הודעה לרשות מראש ובניגוד לכלל 30 (א) ו-(ב) לכללי התכניות.	**התראה.**
16.1.08 ו-23.1.08, במהלך תכנית הבוקר, ניתנה חשיפה פרסומית מצטברת החורגת מגבול הסביר למרכז הרפואי "שח"ל", בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**התראה.**
בתאריכים 1.2.08 ו-8.2.08, במהלך התכנית "גריז", ניתנה חשיפה פרסומית מצטברת וחורגת מגבול הסביר לחברת "פיטנס" , בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת 2 דקות של פרסומת.**
בתאריכים 15.2.08 ו-22.2.08, במהלך התכנית "גריז", ניתנה חשיפה פרסומית מצטברת וחורגת מגבול הסביר לחברת "פיטנס" , בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת דקה של פרסומת.**
בתאריכים 1.3.08, 3-4.7.08, 9-10.7.08 ו-16.7.08 שודר האייטם "שופרסל - נגיעה קטנה בלב" שלא במסגרת מקבץ פרסומות. מכיוון שהאייטם הוא פרסומי ומוגדר כפרסומת, השידור עומד בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומות, בניגוד לכלל 20 לכללי שיבוץ פרסומות ובניגוד להנחיית הרשות.	**התראה.**
בתאריך 12.3.08, בקדימונים לתכנית "אבידות ומציאות", ניתנה חשיפה פרסומית חורגת מגבול הסביר לרשת בית הקפה "elite coffee", בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**התראה.**
בתאריכים 13.3.08 ו-20.3.08, במהלך התכנית "אבידות ומציאות", ניתנה חשיפה פרסומית מצטברת וחורגת מגבול הסביר לרשת בית הקפה "elite coffee", בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת 30 שניות של פרסומת.**

הפרה	סנקציית הרשות
בתאריך 20.3.08, בתכנית "אבידות ומציאות", שודרה סצנת עירום בהקשר מיני ופעילות מינית, בסיווג שאינו מתאים. התכנית סווגה לגיל 8 ומעלה והיה על הזכיין לסווג אתה לגילאי 14 ומעלה. השידור עמד בניגוד לתקנות "סיווג, סימון ואיסור שידורים מזיקים תשס"ג 2002".	**התראה.**
בתאריך 3.5.08, במהלך התכנית "ערביזיון 08"", ניתנה חשיפה פרסומית החורגת מגבול הסביר לחברת "סלקום", בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**התראה.**
בתאריך 16.5.08, במהלך התכנית "צחוק מהעבודה", ניתנה חשיפה פרסומית החורגת מגבול הסביר לכפר הגמלאים "משען - נווה אפעל", בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**התראה.**
בתאריך 21.5.08, במהלך המשחק "ליגת האלופות", שודרו הודעות חסות לחברת "מימון ישיר" הזהות ויזואלית לתשדיר הפרסומת לאותו מוצר, ומבוססות על נגזרת ממנו, בניגוד לכללים ולהנחיית הרשות בנושא, המבדילים בין פרסומות לחסויות.	**נטילת 30 שניות של פרסומת.**
בתאריך 21.5.08, במהלך המשחק "ליגת האלופות", שודרו הודעות חסות ששובצו במהלך המשחק, תוך הפרעה למהלך המשחק ולדברי הפרשנים שהושמע ברקע. השידור עמד בניגוד לכלל 13(א)(ג) לכללי שיבוץ פרסומות.	**התראה.**
בתאריך 2.7.08 שודרה התכנית "חדשות בירוק", שהופקה בשיתוף פעולה עם "קרן קיימת לישראל", ללא בקשה או קבלת אישור מהרשות מראש, בניגוד לכלל 13(2) לכללי התכניות.	**התראה.**
בתאריך 4.7.08, במהלך התכנית "צחוק מהעבודה", ניתנה חשיפה פרסומית החורגת מגבול הסביר לחברת "אבי המדביר", בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**התראה.**
בתאריך 4.7.08 שודרו מעברונים, לפני ואחרי מקבץ פרסומות, שהינם קדימונים לכל דבר ועניין, בניגוד לכלל 20(ב) לכללי שיבוץ פרסומות והנחיית הרשות. המעברונים אמורים לחצוץ בין הפרסומות לתכניות, ולא אמורים להוות קדימונים.	**נטילת דקה של פרסומת.**
בתאריך 19.7.08 שודרו חריגות מהזמן הלא תכניתי בסך של 1:11 דקות מן הזמן המותר, בניגוד לכלל 3(א) לכללי שיבוץ פרסומות.	**התראה.**
בחודש יולי 08, הופקה התכנית "כוונות טובות" בשיתוף פעולה עם "USAID", ללא שהוגשה בקשה וקבלת אישור מראש על כך, בניגוד לכלל 13(2) לכללי תכניות.	**נטילת 30 שניות של פרסומת.**

הפרה	סנקציית הרשות
בתאריך 6.8.08, במהלך משחק כדורגל, שובצו תשדירי הפרסומת "ביטוח ישיר" בהשתתפות שלמה שרף שהינו הפרשן המרכזי במשחק, זאת בניגוד לכלל 32(א) לכללי שיבוץ פרסומות.	**נטילת 30 שניות של פרסומת.**
בתאריכים 6-8.8.08 שודרו הודעות חסות של חברת "IGO" באורך של 12 שניות, בניגוד לכלל 4(א)(ו) לכללי שיבוץ פרסומות.	**התראה.**
בתאריך 8.8.08, במהלך התכנית "צחוק מהעבודה", ניתנה חשיפה פרסומית החורגת מגבול הסביר ל"מועדון הגולף קיסריה", בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**התראה.**
בתאריך 4.9.08 שודרה התכנית "לפני המפרץ" בשונה מלוח השידורים השבועי ובשונה מהלוח העונתי שהועבר לוועדת טלוויזיה. שידור תכנית זו ביטל את שידור התכנית "תכנית חסכון" של חברת החדשות אשר שובצה בשעה זו. שידור זה עומד בניגוד לכלל 29 ו-30 לכללי התכניות.	**נטילת 2:30 דקות של פרסומת.**
בתאריך 25.9.08 שודרה התכנית "מפרץ האהבה - מה קורה במפרץ?", בנוסף לשתי התכניות "מפרץ האהבה" ששודרו באותו שבוע. השידור האמור עומד בניגוד להחלטת המועצה הקובעת כי "לכל זכיין בערוץ 2 מותר לשדר עד שתי תכניות ריאליטי בשבוע, בתנאי שמשודרות ארבע תכניות מסוגה עלית".	**חילוט של 50,000 ₪ בהתאם להחלטת המועצה בנושא.**
בתאריך 12.9.08 שודרו חריגות מהזמן הלא תכניתי, בסך 3:17 דקות מן הזמן המותר, בניגוד לכלל 3(א) לכללי שיבוץ פרסומות.	**התראה.**
בתאריך 1.10.08 שודר סרט הקולנוע "איזה עולם נפלא". הסרט כלל סצנות מין המלוות באלימות. הסרט סווג בסיווג המתאים לגילאי 14 ומעלה, אך הסימון של הסיווג לא הופיע בראשית המשדר כנדרש בתקנות סיווג וסימון סעיף 4(א), ושידורו החל לפני השעה 22:00, בניגוד לנדרש בכלל 9(ב)(1) בכללי תכניות.	**נטילת דקה של פרסומת.**
בתאריך 12.11.08, במהלך התכנית "החיים זה לא הכול", ניתנה חשיפה פרסומית מצטברת החורגת מגבול הסביר לחלב "תנובה", בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת דקה של פרסומת.**
בתאריכים 22.11.08, 29.11.08 ו-13.12.08, במהלך התכנית "סודות מתוקים", ניתנה חשיפה פרסומית מצטברת החורגת מגבול הסביר לחברת "תמי 4" ולחברת "קנווד", בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**התראה.**

הפרה	סנקציית הרשות
בתאריך 24.12.08, במהלך התכנית "משפחה חורגת", ניתנה חשיפה פרסומית החורגת מגבול הסביר לחברת "בזק", בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת דקה של פרסומת.**
בתאריך 6.12.08, במהלך התכנית "משפחה חורגת", ניתנה חשיפה פרסומית מצטברת החורגת מגבול הסביר ל"בנק הפועלים", בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת 2:30 דקות של פרסומת.**
בתאריך 20.12.08, במהלך התכנית "משפחה חורגת", ניתנה חשיפה פרסומית מצטברת החורגת מגבול הסביר ל"בנק הפועלים", בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת 5 דקות של פרסומת.**
בתאריך 26.12.08, במהלך פרק בתכנית "קצרים", שודר אייטם שכלל ביטויים מיניים וחזותיים. הפרק לא סווג לגילאי 8 ומעלה, בניגוד לנדרש בתקנות "סיווג, סימון ואיסור שידורים מזיקים תשס"ג 2002".	**התראה.**

הטלוויזיה החינוכית

הפרה	סנקציית הרשות
בתאריכים 4.4.08, 11.4.08 ו-18.4.08, במהלך התכנית "המועדון", ניתנה חשיפה פרסומית החורגת מגבול הסביר לחברת "יקבי רמת הגולן", בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת 3 דקות פרסומת.***

חברת החדשות

חברת החדשות אינה מוכרת זמן פרסום, לפיכך לא ניתן ליטול זמן פרסום מהחברה בשל הפרותיה, אלא ניתן לקבוע בגינן התראה.

הפרה	סנקציית הרשות
במהלך שנת 2008, בחודשים ינואר - דצמבר, לא לוו בכתוביות בעברית 50% מהכתבות ששודרו במהדורת החדשות המרכזית (היומית), בניגוד לנדרש בכללי הקלות לחירש סעיף 4 (ד) (2) . בגין הפרות אלו נקבעו חמש התראות, שכן הנושא נבדק בחמש תקופות שונות.	**5 התראות.**
בחודשים ינואר - אוקטובר 2008, מהדורת החדשות המרכזית והמגזין המסכם של יום שישי לא תורגמו סימולטאנית לשפה הרוסית, בניגוד לסעיף 2.78 לכתב הזיכיון של חברת החדשות.	**התראה.**
בחודשים ינואר - אוקטובר 2008 לא לוו כל שידורי חברת החדשות בכתוביות או בשפת הסימנים, אלא חלקם בלבד, בניגוד לסעיף 2.77 לכתב הזיכיון של חברת החדשות.	**התראה.**
בתאריך 19.12.08, במהלך מהדורת החדשות, ניתנה חשיפה פרסומית החורגת מגבול הסביר לחברת "וובקינג", בניגוד לקבוע בסעיף 65 לחוק הרשות השנייה ובניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**התראה חמורה.**

הנדסה

הרשות השנייה מפיצה את שידורי ערוץ 2 לקליטה חופשית לציבור הרחב בדרכים הללו:

1. הפצה קרקעית בשיטה האנלוגית.
2. באמצעות הלוויין בשיטה הספרתית.
3. העברת שידורי הערוץ למוקדי חברות הכבלים והלוויין, אנלוגית ודיגיטלית, להפצה למנויים.

הפצת שידורים קרקעית

ההפצה הקרקעית נעשית באמצעות 15 משדרים הפרוסים ברחבי הארץ. עקב התיישנותם של המשדרים והבלאי הגדול שלהם, לצד בעיות באספקת חלקי חילוף מצד היצרן, נערכת הרשות לקראת שדרוגם ו/או החלפתם.

את תחנות השידור מתחזקת עבור הרשות חברת "בזק" - החברה מבצעת

1. תיקון תקלות שוטפות - כוננות 24 שעות ביממה.
2. תחזוקה מונעת.
3. שדרוגים.

חמש מתחנות השידור ממוקמות באתרים של "בזק", שלוש נמצאות באתרים של הרשות, והשאר באתרים בבעלות צד ג'. כל תחנות השידור מבוקרות ונשלטות מרחוק באמצעות מערכת בקרה ממוחשבת ותקשורת נתונים מול המש"ב (מרכז שידור ובקרה) ברשות השנייה בירושלים.

במסגרת שדרוג התחנות, חלק גדול מתחנות השידור חוברו לקווי תמסורת אשר מעבירים את השידורים בפורמט MPEG-4, על מנת לגבות את השידור.

הפצת שידורים לוויינית

השידורים הדיגיטליים של ערוץ 2 ושל ערוץ 10 מופצים באמצעות הלוויין "עמוס-3".

בתאריך 30.07.08 בוצע מעבר מלוויין "עמוס 1" ללוויין "עמוס 3". המעבר בוצע תוך שמירה על רצף השידורים ועל ידי שינוי תדר הקליטה בלבד.

המעבר בוצע בשל סיום חיי הלוויין "עמוס 1".

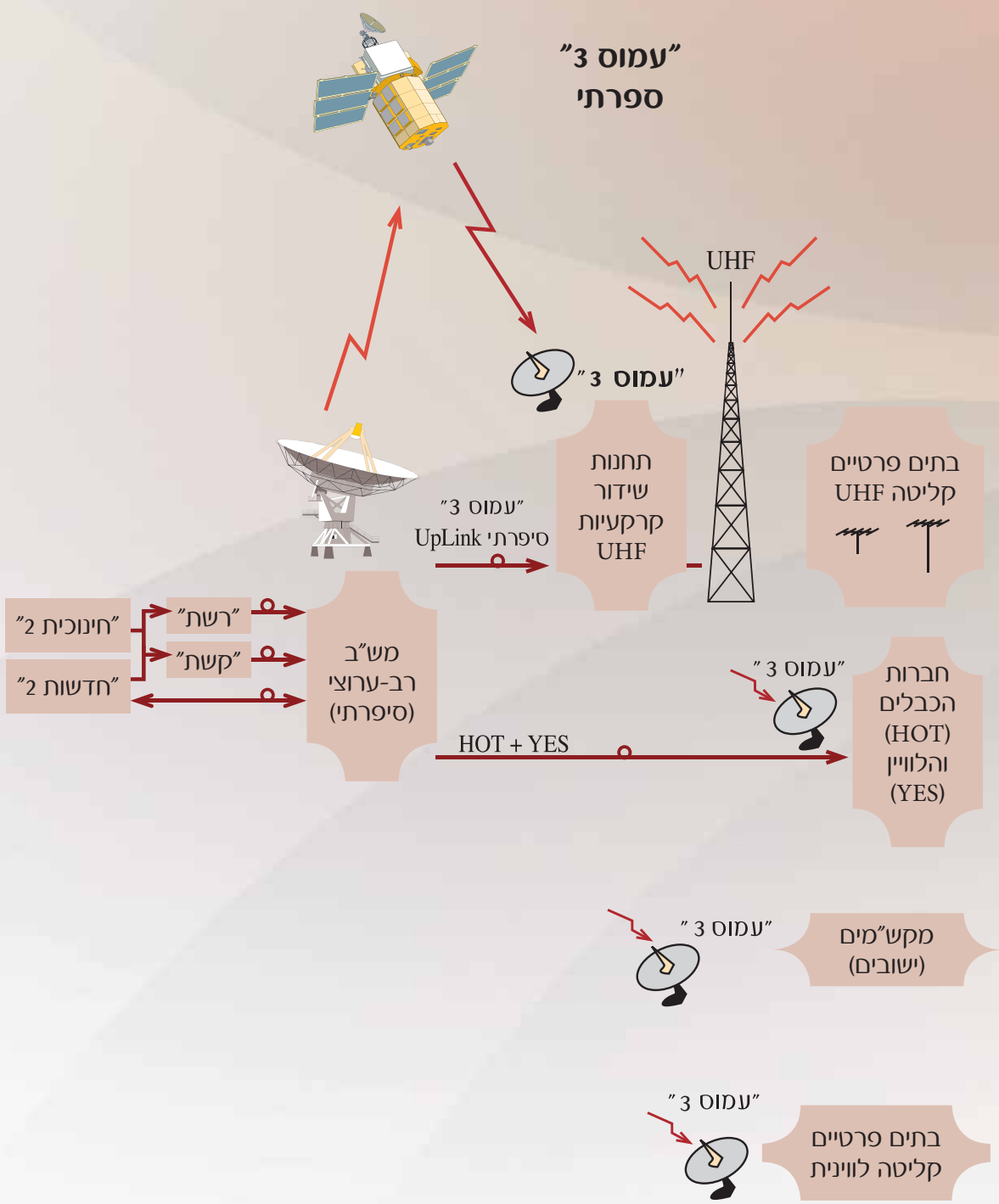
כתוביות לכבדי שמיעה

הוכנה, נבדקה והופעלה מערכת כתוביות על פי דרישה לכבדי שמיעה.

מרגע כניסת מערכת הכתוביות הסמויות לפעולה, צופה הקולט את שידורי ערוץ 2 בשיטה הדיגיטלית, יוכל לראות על גבי המרקע כתוביות עבור התכנית הנצפית (אם כתוביות אלו אכן נשלחות על ידי בעל הזיכיון).

מרשם הפצת שידורי ערוץ 2

שידור אנלוגי וספרתי



: סיב אופטי

כספים

הוצאה להפקה ורכישה של תכניות

(שנת הזיכיון השלישית 1.1.2008 - 31.12.2008)

ביום 1 בינואר 2008 החלה שנת הזיכיון השלישית של תקופת הזיכיון החדשה. להלן נתוני מחויבות הזכיינים להוצאה להפקה ורכישה של תכניות בתקופה זו ומידת עמידתם במחויבות זו (כל הסכומים במיליוני ₪):

מחויבויות ועמידה בהן - קשת		
	קשת	עמידה
מחויבות להוצאה להפקה ולרכישה של תכניות	228	✓
מחויבות להוצאה להפקה ישראלית כחלק מכלל המחויבות להוצאה לתכניות	129	✓
מחויבות להוצאה לתוכניות מועדפות כחלק מכלל המחויבות להוצאה לתכניות	70	✓

מחויבויות ועמידה בהן - רשת		
	רשת	עמידה
מחויבות להוצאה להפקה ולרכישה של תכניות	259	✓
מחויבות להוצאה להפקה ישראלית כחלק מכלל המחויבות להוצאה לתכניות	144	✓
מחויבות להוצאה לתוכניות מועדפות כחלק מכלל המחויבות להוצאה לתכניות	44	✓

שיתופי פעולה עם גורמי חוץ

הזכיינים התחייבו בזיכיון החדש להפיק תכניות בהיקפים המצוינים להלן במסגרת שיתופי פעולה עם גורמי חוץ. במידה שלא יגויסו הכספים החיצוניים, התחייבו הזכיינים להעמיד סכומים אלו ממקורות עצמיים לשם עמידה במחויבות.

הרשות בחנה את עמידת הזכייניות במחויבות שבמסגרת שיתופי הפעולה ומצאה את הממצאים הבאים:

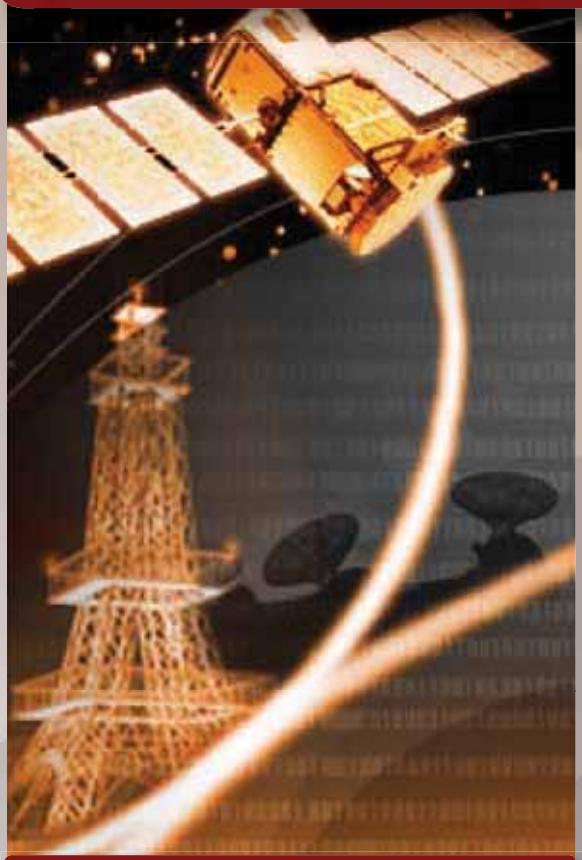
מחויבות נוספת ממקורות הזכיין או ממקורות חיצוניים - קשת		
	קשת	**עמידה**
מחויבות להוצאה במסגרת שיתופי פעולה	**7.5**	✓
תוספת מחויבות להוצאה לתכניות מועדפות מתוך ההוצאה במסגרת שת"פ	**3.7**	✓

מחויבות נוספת ממקורות הזכיין או ממקורות חיצוניים - רשת		
	רשת	**עמידה**
מחויבות להוצאה במסגרת שיתופי פעולה	**10**	✓
תוספת מחויבות להוצאה לתכניות מועדפות מתוך ההוצאה במסגרת שת"פ	**5**	✓

סכומי המחויבויות נגזרו מתחזית ההכנסות לשנת 2008. שידורי קשת תידרש להשלים סך של כ-18 מיליון ₪ פער בין מחויבות הוצאה לתכניות מועדפות על פי תחזית הכנסות לבין מחויבות הוצאה לתכניות מועדפות על פי הכנסות בפועל.

בהתאם להנחיית משרד התקשורת, הרשות אינה גובה תמלוגים בגין הכנסות הזכיינים מאתרי האינטרנט שלהם. מכאן כי בהתאם לחוק, ההכנסות הנ"ל אינן נזקפות לצורך מחויבויות התוכן של הזכיין.

ערוץ 10



תכני השידור

הפרות בשידור

הנדסה

כספים

תכני השידור

שנת 2008 הייתה השנה השביעית בתקופת הזיכיון של "ישראל 10". בתחילת השנה נמשך מבצע "עופרת יצוקה" שהחל בסוף שנת 2007, וברבעון האחרון של שנת 2008 פרץ משבר כלכלי עולמי שנתן את אותותיו גם בשוק הישראלי בכלל, וכן בתעשיית הטלוויזיה. בשנת 2008 ביצעה "ישראל 10" תפנית בכל הקשור לעמידה במחויבויות התוכן, וכפי שניתן לראות מהנתונים, שיפרה באופן משמעותי את עמידתה במחויבויות.

"ישראל 10" הוציאה את מלוא הסכום הכולל הנדרש להפקה ולרכישה של תכניות מסוגה עילית, ואף החלה בהשלמת חוסרי העבר בסוגה עלית. למרות זאת, שידר הזכיין מעט מדי שעות של תכניות מסוגה עילית, ויצר חוסר נוסף בתכניות תעודה ובז'אנר מיוחד, שיהיה עליו להשלים במסגרת תכנית ההשלמות של חוסרי העבר. כמו כן יצוין, כי בשנת 2008 לא השקיע הזכיין בקולנוע הישראלי, מחויבות חשובה ומהותית של גופי השידור המסחריים-ציבוריים במדינה. לפיכך, בעתיד יידרש הזכיין להשלים את החוסרים שצבר בתחום זה.

בערוץ 10 שודרו השנה 52 שעות של תכניות דרמה, הישג חשוב מבחינת הערוץ, שבעבר לא עמד באף אחת משנות השידור שלו במכסת הדרמה. בין הדרמות ששודרו ניתן לציין את סדרות האיכות "האמת הערומה", "חמישה גברים וחתונה", "מתי נתנשק" ו"לאהוב את אנה". לצד אלו שודרו תכניות התעודה "שומר מסך עם אמנון לוי", "מסע דוקומנטרי עם אושרת קוטלר", וסרטי תעודה איכותיים דוגמת "העולם שלא נעלם - אתיופיה", "הרב פירר", "אימא, לא הרגתי את הבן שלך", "ניצן הורוביץ מחפש את המחר", "בלדרים" ועוד.

במסגרת המחויבויות החלות על הזכיינים בתחום התוכן, קיימת דרישה לשידור תכניות העוסקות בפריפריה ובמורשת ותרבות ישראלית. במסגרת תכניות אלו ניתן לציין בשידורי "ישראל 10" את התכניות "והרשות נתונה", "חמישה בעקבות פרשה", "ציונות בלי מירכאות", "טיול בכפר" ו"שנוי במחלוקת".

לצד תכני האיכות ששודרו בערוץ 10, ניתן היה לצפות גם בתכנית המציאות "הישרדות", שהערוץ החל בשידורה בשלהי שנת 2007. התכנית, המבוססת על פורמט בין לאומי והמשודרת בגרסאות דומות ברחבי העולם, זכתה לתשומת לב רבה הן של הצופים והן של מבקרי הטלוויזיה. בעקבות שידורה של התוכנית "הישרדות" החלו זכייניות ערוץ 2 לשדר תכניות מציאות אחרות, שייתנו מענה לתחרות הקשה שנוצרה בין ערוצי השידור על תשומת לבו של הצופה. אין חולק שתופעת תכניות המציאות העסיקה את הציבור רבות בשנת 2008, והמשיכה לעשות כן גם בשנת 2009. ההיבטים האתיים של התחרות בין המתמודדים, אופן הצגת המתמודדים, העלויות הגבוהות של הפקת התכניות הללו, היקפי שידור הולכים וגדלים - כל אלו סוגיות שהחלו מעסיקות את הרשות כרגולטור כבר בשנת 2008.

לקראת סוף שנת 2008 הושק שירות חדש לציבור בערוצים 2 ו-10, שירות כתוביות סמויות לתכניות המשודרות בשידור חי וניתנות לקריאה על פי דרישה, באמצעות הטכנולוגיה הדיגיטלית. השירות נועד להקל על ציבור לקויי השמיעה, וכן לציבור רחב של צופים אשר מעדיפים לסייע לצפייה על ידי ליווי התכנית בכתוביות. הכתוביות משודרות במהלך מהדורות החדשות בערוצים המרכזיים, כך שהצופים יכולים להיות מעודכנים בזמן אמת באירועי היום. המיזם קודם על ידי הרשות בשיתוף פעולה עם ארגוני החירשים, ובהתאם למחויבות הקבועה בחוק כתוביות ושפת סימנים, המחייב את כל הגורמים המשדרים בישראל.

בשנת 2008 ביצעה הרשות בדיקה מקיפה לגבי עמידת הזכיין "ישראל 10" במחויבויותיו במסגרת החוק והכללים, זאת על מנת לבחון את בקשת הזכיין להארכת זיכיון שידור לשנתיים נוספות, מעבר לינואר 2010. תוצאות הבדיקה נדונו במהלך שנת 2009, בסופה תוקן החוק באופן שהאריך את זיכיון "ישראל 10" בתנאים.

אנו תקווה שדוח זה, על הפירוט המופיע להלן, יסמן את תחילת הדרך של עמידה מלאה של "ישראל 10" במחויבויות התוכן השונות, ויכולתה להמשיך ולייצר שידורי טלוויזיה איכותיים, מגוונים, וברמה גבוהה. התרומה של ערוץ 10 לתחרות בשוק התוכן והפרסום בטלוויזיה חשובה מאוד. הפירות של התחרות הזו הם של הציבור - הצופים, היוצרים, העיתונאים, המפרסמים, וכל הנהנים מהיצירה ומהעשייה הטלוויזיונית.

תכניות

סך הכול שודרו בערוץ 10 במשך 12 חודשים (בתקופה 28.1.08 - 27.1.09) 8,744:50 שעות שידור.

המחויבויות המפורטות בפרק זה מעוגנות בהוראות החוק, בכללי הרשות ובכתב הזיכיון.

הערה כללית: בטבלאות המופיעות בדוח צוין משך התכנית בשעות ובדקות. השניות נלקחו בחשבון בסך כל השעות.

1. עמידה במכסת ההפקה המקומית

ערוץ 10 מחויב לשדר הפקות מקומיות בהיקף של 40% מכלל השידורים. המכסה מחושבת לפי כלל השידורים, ובהם שידורי חברת החדשות.
להלן עמידת ערוץ 10 בדרישות אלו בתקופה הנבדקת:

הזכיין	אחוז הפקה מקומית
"ישראל 10"	48%

בנתון מגולמות השעות, שבהן בוטלו שידורים מתוכננים ושודרו במקומם שידורי חדשות מיוחדים. זאת בשל הנחיית הרשות להימנע משידורים בעלי אופי בידורי בזמן פיגועים ואירועים ביטחוניים ולהתאים את לוח השידורים למצב.
בנתון מגולמות 43 שעות של תכניות ששודרו קודם לשידורן בערוץ 10, בערוצי נישה, ומוכרות למכסה מעבר למכסת המינימום של 40%. שיעור התכניות האמורות עומד על 0.5% מכלל זמן השידור.

2. הפקות מקומיות קנויות

65% מכלל ההפקות המקומיות חייבות להיות קנויות, כלומר - הפקה מקומית שאינה הפקה עצמית ואינה הפקה של אחד מאלה: מוסד ממשלתי, מי שרשאי לשדר לציבור על פי דין ותאגיד שהשליטה בו היא בידי תאגיד הרשאי לשדר כאמור, או בידי בעלי עניין בו, במישרין או בעקיפין.

הזכיין	אחוז הפקה מקומית קנויה
"ישראל 10"	86%

3. הפקה קנויה מגורם אחד

לפי כללי התכניות לא ישדר בעל זיכיון בכל שנה הפקות קנויות שלמעלה מ-30% מהן נרכשו מגורם אחד, אלא אם כן אישרה זאת המועצה.

הזכיין שידר בתקופה הנבדקת 35.7% הפקות קנויות מגורם אחד, חברת "אילנה זיו". סך כל השעות שנקנו מחברה זו הן 1,270 שעות (מתוכן 191 שעות היו בשידור חוזר).
הזכיין לא עמד במחויבות.

4. שידורים חוזרים

הכלל קובע, כי בעל הזיכיון רשאי לשדר שידורים חוזרים בשיעור שלא יעלה על 20% מכלל זמן השידורים. עוד נקבע כי בעל הזיכיון רשאי לשדר בין השעות 1:30 ו-5:30 שידורים חוזרים, מעבר למגבלה האמורה.

שידור חוזר מקור	שידור חוזר רכש	סה"כ
19.2%	3.4%	22.6%

ערוץ 10 חרג ב-2.6% ממכסת השידורים החוזרים המותרת (חריגה של 224 שעות).

5. עמידה במכסות הסוגות

המכסה וההוצאה המחויבת לכל תת סוגה

לפי כללי התכניות ערוץ 10 מחויב בהוצאה ובשידור של תכניות מסוגה עילית כדלקמן:

סכום של 50 מיליון ₪ (סה"כ 52.6 מיליון ₪ ממודד) בחלוקה הזו:

(1) תכנית דרמה - 50 שעות בהוצאה כוללת שלא תפחת מ-26.3 מיליון ₪.

(2) סרטי תעודה מיוחדים - 24 שעות בהוצאה כוללת שלא תפחת מ-8.4 מיליון ₪, ותכניות תעודה - 56 שעות (מתוכן 12 שעות תכניות תחקיר) בהוצאה כוללת שלא תפחת מ-7.9 מיליון ₪.

(3) תכניות מיוחדות - 50 שעות בהוצאה כוללת שלא תפחת מ-10 מיליון ₪.

נאותות הפקה

הכללים מחייבים את בעל הזיכיון להפיק כל אחת מהשעות בתקציב מינימלי של 70% מהתקציב לשעה לסוגה (סכום המתקבל מחלוקת ההוצאה הכוללת לכל סוגה במספר השעות שנקבעה לה), ובתנאי שההוצאה הכוללת לאותה סוגה תעמוד בהוראת הכללים. עם זאת, המנהל רשאי להתיר לבעל הזיכיון להפיק בכל שנה עד שש שעות הפקה מקומית מסוגה עילית, בתקציב של 60% לפחות מהתקציב לשעה לסוגה. זאת אם לדעת המנהל יש לתכנית ערך מוסף, והיא עוסקת באחד או יותר מנושאים אלה: טיפוח אזרחות טובה וחיזוק ערכי הדמוקרטיה וההומניזם; מתן ביטוי למורשת היהודית ולערכיה ולערכי הציונות; מתן ביטוי מתאים למגוון התרבותי של החברה הישראלית מאזורי הארץ השונים ובצורות ההתיישבות השונות ולהשקפות השונות הרווחות בציבור.

נאותות ההפקה הנדרשת בהשקעה בתכניות מסוגה עילית

נתונים בש"ח

סוגה	נאותות לשעה - ממוצע	נאותות לשעה - מינימום
דרמה	524,664	367,265
תכניות מיוחדות	199,372	139,561
סרטי תעודה	349,776	244,843
תכניות תעודה	140,535	98,374

5.1. הפקות קנויות מסוגה עילית

בהתאם לכללים, בעל זיכיון ישדר במכסה לתכניות סוגה עילית שבה הוא מחויב, הפקות מקומיות קנויות מסוגה עילית בשיעור שלא יפחת מ-60% ממכסה זו.

81% מהתכניות מסוגה עילית היו מהפקה מקומית קנויה.

עוד נקבע, כי בעל הזיכיון יוציא 60% מההוצאה הכוללת לתכניות מסוגה עילית, שבה הוא מחויב, בעבור הפקות מקומיות קנויות מסוגה עילית.

82% מההוצאה לתכניות מסוגה עילית היו מהפקה מקומית קנויה.

5.2 פירוט התכניות וההוצאה על סוגה עילית

א. דרמה

מכסה 50 שעות

שם התכנית	מספר פרקים	סה"כ משך	מתאריך - עד תאריך
האמת העירומה	14	8:38	27/01/09 - 22/10/08
המקום - עונה 1	10	6:06	31/03/08 - 28/01/08
המקום - עונה 2	15	10:15	18/11/08 - 22/07/08
חמישה גברים וחתונה	13	8:57	04/06/08 - 05/03/08
לא הבטחתי לך - עונה 2*	7	4:11	24/01/09 - 29/11/08
לאהוב את אנה	13	8:39	16/09/08 - 01/07/08
מתי נתנשק	8	6:03	17/03/08 - 28/01/08
סה"כ: 52:52:44 שעות			

* תכנית שהופקה בשיתוף פעולה ומהווה 8% (4:11 שעות) ממכסת הדרמה, בהתאם לכללים.

- הוצאה מחויבת: 26.3 מיליון ₪.

הוצאה מוכרת: 26.2 מיליון ₪.

הזכיין הוציא להפקת 52:52 שעות דרמה סך של כ-26.2 מיליון ₪, לזכיין קיים חוסר של כ-0.1 מיליון ₪ בהוצאה בדרמה, אותה יהיה עליו להשלים. הנאותות הממוצעת של תכניות הדרמה עומדת על 495,068 ₪. לנוכח הסטייה הקטנה בעמידה בנאותות ההפקה, יוער לזכיין בעניין זה.

ב. תכניות מיוחדות

מכסה 50 שעות

שם התכנית	מספר פרקים	סה"כ משך	מתאריך - עד תאריך
גם להם מגיע	12	8:11	16/05/08 - 16/02/08
החיים האמיתיים של הסלבריטאים	3	1:25	11/04/08 - 28/03/08
זה יעבור	1	0:54	11/01/09 - 11/01/09
טייכר וזרחוביץ' - שינויים בלוח השידורים	4	2:24	16/01/09 - 26/12/08
לא לפני הילדים	9	4:24	17/04/08 - 02/02/08
המראה	3	2:12	26/02/08 - 29/01/08
העוקץ עם נמרוד הראל	9	5:35	25/01/09 - 15/11/08
מופע הלילה עם ליאור שליין	7	2:46	27/01/09 - 18/01/09

שם התכנית	מספר פרקים	סה"כ משך	מתאריך - עד תאריך
מקום לדאגה	9	4:01	10/07/08 - 11/09/08
עד הבחירות זה יעבור	8	7:10	06/12/08 - 24/01/09
של מי השורה הזאת	3	1:36	23/06/08 - 07/07/08
סה"כ: 40:41:57 שעות			

- הוצאה מחויבת: 10 מיליון ₪.

הוצאה מוכרת: 13.5 מיליון ₪.

הזכיין לא עמד במכסת השעות וקיים חוסר של 9:19 שעות שאותו יידרש הזכיין להשלים בהוצאה של כ-1.3 מיליון ₪. הוצאות הזכיין בעודף נזקפו להשלמת חוסרים מהעבר בסוגת התכניות המיוחדות.

ג. סרטי תעודה

מכסה 24 שעות

שם התכנית	מספר פרקים	סה"כ משך	מתאריך - עד תאריך
אחינו בכינו	1	1:08	06/05/08
אימא, לא הרגתי את הבן שלך *	1	1:02	17/04/08 - 17/04/08
בלדרים	3	2:55	10/07/08 - 24/07/08
העולם שלא נעלם - אתיופיה	1	1:05	25/12/08
הרב פירר - שאלה אחת קטנה	1	1:04	01/01/09
התרחיש	6	4:52	06/07/08 - 10/08/08
ילדים שבתמונה	1	0:58	30/04/08
להיות אתך אבי נמני	1	0:59	07/09/08
להתראות מחר ילד שלי	1	0:59	06/05/08
לטרף נולד	1	1:02	24/08/08
מה הורג אותנו	6	5:56	28/08/08 - 02/10/08
ניצן הורוביץ מחפש את המחר	6	5:56	19/05/08 - 07/07/08
סיפור אולימפי	1	1:01	22/01/09
עודד קטש - באמת ומקרוב	1	1:00	01/05/08
רק תאיר יודעת	1	1:02	03/06/08
שבויה - סיפורה של קרנית גולדווסר	1	1:00	03/07/08
סה"כ: 32:05:05 שעות			

* תכניות שהופקו בשיתוף פעולה ומהוות 1% (1:02 שעות) ממכסת התעודה, בהתאם לכללים.

- הוצאה מחויבת : 8.4 מיליון ₪.

הוצאה מוכרת: 8.8 מיליון ₪.

הוצאות הזכיין בעודף נזקפו להשלמת חוסרים מהעבר בסוגת סרטי התעודה.

הזכיין הוציא להפקת 32 שעות סרטי תעודה סך של כ-8.8 מיליון ₪. כל סרט תעודה עמד בנאותות ההפקה הנדרשת, אולם הזכיין לא עמד בנאותות הממוצעת לגבי כל השעות בבחינת ההוצאה הכוללת על סרטי תעודה. לאור זאת, יידרש הזכיין להפיק בעתיד סרטי תעודה בנאותות גבוהה מהממוצעת.

ד. תכניות תעודה

מכסה 56 שעות (הערוץ מחויב לכלול במכסה זו תכנית תחקיר)

שם התכנית	מספר פרקים	סה"כ משך	מתאריך - עד תאריך
מסע דוקומנטרי עם אושרת קוטלר	9	8:06	26/11/08 - 24/03/08
בשביל הזהב	1	0:35	13/08/08
לונדון את קירשנבאום בוורשה	1	1:22	30/04/08
ראלי פרעונים	1	0:46	13/11/08
שומר מסך עם אמנון לוי **	30	19:40	25/01/09 - 29/01/08
סה"כ: 30:32:00 שעות			

** תכנית תחקירים

- הוצאה מחויבת: 7.9 מיליון ₪.

הוצאה מוכרת: 7.9 מיליון ₪.

הזכיין לא עמד במכסת השעות וקיים חוסר של 25:28 שעות. למרות זאת, יצוין כי בשנת 2007 שודרו תכניות תעודה בעודף של 16 שעות. לאור האמור, החוסר של הזכיין בתכניות תעודה נקבע על 9.5 שעות, אותו יהיה על הזכיין להשלים בהוצאה של כ-0.9 מיליון ש"ח.

ה. סיכום ההוצאה הכספית להפקה של תכניות מסוגה עילית ולרכישתן

ערוץ 10 היה מחויב בשנת 2008 להוציא סך של 52.6 מיליון ₪ להפקה ולרכישה של תכניות מסוגה עילית. לערוץ 10 הוכרה הוצאה בסך של 56.4 מיליון ₪ להפקה ולרכישה של תכניות מסוגה עילית. יתרות בהיקף של 3.8 מיליון ₪ נזקפו לטובת השלמות חוסרים מהעבר בסוגה עילית, בסוגות הרלוונטיות.

הזכיין שידר 156.5 שעות של סוגה עלית, יש לו חוסר של 23.5 שעות במכסה הכוללת. לאחר שנלקחו בחשבון שעות התעודה ששודרו ביתר בשנת 2007, החוסר של הזכיין בשעות עומד על כ-18.5 שעות: 9 שעות של תכניות מז'אנר מיוחד ו-9.5 שעות של תכניות תעודה. את החוסרים האמורים יידרש הזכיין להשלים, בהוצאה של כ-2.2 מיליון ₪ (כ-1.3 מיליון ₪ לתכניות מיוחדות וכ-0.9 מיליון ₪ לתכניות תעודה).

6. מורשת ותרבות יהודית-ישראלית

לפי הכללים, על בעל הזיכיון לשדר תכניות מורשת ותרבות יהודית-ישראלית בהיקף של 39 שעות לפחות. **הזכיין עמד במחויבות זו.**

ערוץ 10 שידר 41:19 שעות של תכניות מורשת ותרבות יהודית-ישראלית. פירוט התכניות אשר הוכרו נמצא בנספח א' לדוח השנתי לשנת 2008 באתר האינטרנט של הרשות.

7. תכניות פריפריה

לפי הכללים, ישדר בעל הזיכיון בכל שנה 45 תכניות לפחות באורך של 24 דקות לפחות, העוסקות בעניינים הנוגעים במישרין ובאופן ממוקד לאזורים שונים של הארץ, שאינם במרכז הארץ, או לקבוצות אוכלוסייה שונות, ובהן קשישים. **הזכיין עמד במחויבות זו.**

ערוץ 10 שידר 119 תכניות פריפריה. פירוט התכניות אשר הוכרו נמצא בנספח א' לדוח השנתי לשנת 2008 באתר האינטרנט של הרשות.

8. שיח ציבורי או ענייני היום

על בעל הזיכיון לשדר בכל שנה 45 תכניות לפחות בענייני היום או תכניות שיח ציבורי באורך של 24 דקות לפחות כל אחת. **הזכיין עמד במחויבות זו.**

ערוץ 10 שידר 228 תכניות בענייני היום. פירוט התכניות אשר הוכרו נמצא בנספח א' לדוח השנתי לשנת 2008 באתר האינטרנט של הרשות.

9. השקעה בקולנוע ישראלי

ל"ישראל 10" חוסר של 20 מיליון ₪ בהוצאה על קולנוע ישראלי במהלך השנים 2004 - 2008, וזאת בהתאם להחלטות המועצה. הזכיין יידרש להשלים חוסרים אלו במסגרת ההסדר להארכת זיכיונו.

10. טיפול בתלונות ציבור

בשנת 2008 הופנו בכתב לטיפול תחום טלוויזיה 36 תלונות הנוגעות לתוכן השידורים בערוץ 10. התלונות אשר מתקבלות עוברות בירור מקיף באגף תכניות. בירור זה כולל צפייה בקטע מושא התלונה, בחלק מהמקרים בקשה לתגובת הזכיין, בחינת התלונה מול כללי התכניות, הנחיות הרשות וכתב הזיכיון של המשדר. בסיום הבירור מגובשת חוות דעת מקצועית ומועברת בכתב לנציב תלונות ברשות לצורך מתן מענה לפונה. כמו כן מועברות פניות המגיעות ישירות לרשות ללא קשר לנציב.

להלן טבלה מרכזת של נושאי התלונות:

נושא התלונה	מספר התלונות שהתקבלו בנושא
סיווג וסימון תכניות/קדימונים בגיל צפייה מתאים	20
התעללות בבעלי חיים	6
שידור קדימונים למבוגרים בתכניות ילדים	4
שינויים בלוחות השידורים	1
שונות	5
סה"כ 36 תלונות ציבור בנושא התוכן בערוץ 10	

כפי שניתן לראות, הועברו לטיפול תחום טלוויזיה במהלך השנה 36 תלונות ציבור לגבי תוכן השידורים בערוץ 10. יש לציין שלעתים מתקבלות מספר רב של פניות באותו נושא. לדוגמה, מקרה ובו התקבלו שמונה תלונות ציבור לגבי אותה תכנית.

תלונות אשר נמצאות מוצדקות מטופלות מול הזכיין. במידה והנושא עומד בניגוד לכלל זה או אחר, הנושא מטופל בהליך של הפרה, הערה או בהפניית הנושא לתשומת לבו של הזכיין. ישנם נושאים רבים שהציבור מלין לגביהם, ושאינם נוגדים את הכללים. במקרים אלו הנושא מובא לתשומת לבו של הזכיין, לטיפול בהמשך. מתוך הנושאים שהובאו לתשומת לבנו בדרך של פניות ציבור, ארבע פניות טופלו בהליך של הפרה, כולן בתחום של הפרת תקנות סיווג וסימון השידורים, ושידור תוכן שאינו מתאים לגיל הצפייה בשעת השידור. בנוסף, הובאו לידיעתו של הזכיין הנושאים האחרים שהציבור פנה לגביהם.

11. עמידה בדרישות לתרגום לערבית ולרוסית

בהתאם לכללים, בעל זיכיון ישדר תכניות מגוונות בסוגיהן ובנושאיהן, הדוברות בשפה הערבית או הרוסית, או המתורגמות לערבית או לרוסית רהוטה בכתוביות תרגום או דיבוב. שיעור התכניות לא יפחת מ-5% מכלל זמן השידור שלו בפריסה שבועית, בשפה הערבית, ובשיעור שלא יפחת מ-7% מכלל זמן השידור שלו בפריסה שבועית, בשפה הרוסית, ובלבד שבמכסה זו בשפה הרוסית יהיו תכניות בענייני היום שאינן בשידור חי.
עוד נקבע, כי לפחות חצי שעה בשבוע תהיה תכנית שהופקה במקורה בשפה הערבית. מכלל התכניות האמורות בשנה ישדר בעל הזיכיון 22 שעות בשידור שאינן שידור חוזר.

פירוט התכניות אשר לוו בכתוביות תרגום לערבית ולרוסית והוכרו למכסה נמצא בנספח א' לדוח השנתי לשנת 2008 באתר האינטרנט של הרשות.

11.1 תרגום לערבית

הרשות בחנה את עמידת הערוץ בשיעור התרגום לערבית בפריסה שבועית, ומצאה כי **הזכיין עמד במחויבות ואף שידר תכניות מלוות בתרגום יותר מהנדרש**.

5% תרגום בפריסה שבועית מסתכמים במחויבות של 437:14 שעות שנתיות. בפועל תרגם הזכיין 577:48 שעות לשפה הערבית.

בהתאם לכללים על הזכיין לשדר לפחות חצי שעה בשבוע תכנית שהופקה במקורה בשפה הערבית ומבין תכניות אלה 22 שעות לפחות בשידור שאינו שידור חוזר.

שם התכנית	מספר פרקים	סה"כ משך	מתאריך - עד תאריך
טיול בכפר	17	7:47	23/01/09 - 26/09/08
ליידיז	16	7:19	19/09/08 - 29/02/08
צליל וטעם	18	8:28	05/09/08 - 01/02/08
שנוי במחלוקת	51	24:30	23/01/09 - 01/02/08
סה"כ: 48:06:35 שעות			

הזכיין עמד במכסה ואף מעבר.

11.2 תרגום לרוסית

הרשות בחנה את עמידת הערוץ בשיעור התרגום לרוסית בפריסה שבועית, ומצאה כי **הערוץ עמד במחויבות, ואף שידר תכניות מלוות בתרגום יותר מהנדרש**.

7% תרגום בפריסה שבועית מסתכמים במחויבות של 612:08 שעות שנתיות. בפועל תרגם הזכיין 922:43 שעות לשפה הרוסית.

הזכיין עמד במכסה ואף מעבר.

12. דוח עמידת זכייני הרשות בנושא הקלות לכבדי שמיעה - שנת 2008

רקע על החוק והכללים

בשנת 2006 נכנס לתוקף חוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים), תשס"ה - 2005 (להלן: **"חוק כתוביות ושפת סימנים"**). חוק זה התוסף על חוק הקלות לחרש, התשנ"ב - 1992 וכללי הקלות לחירש (הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו), התשנ"ז - 1997 (להלן: **"הכללים"**), שהותקנו מכוחו ומסדירים את מחויבויות זכייני הרשות השנייה בעניין הקלות לכבדי השמיעה. הוראות הזיכיונות מוסיפות מחויבויות הנוגעות להוספת כתוביות סמויות, הניתנות לצפייה על פי דרישה בשידור דיגיטלי. במהלך שנת 2008, הוכנה, נבדקה והופעלה מערכת כתוביות על פי דרישה לכבדי שמיעה. החל מ-1 בנובמבר 2008 החלו הזכיינים משדרים כתוביות לפי דרישה. צופה הקולט את שידורי הערוץ בשיטה הדיגיטלית יוכל לראות על גבי המרקע כתוביות בעבור התכנית הנצפית, אם כתוביות אלו אכן נשלחות על ידי בעל הזיכיון.

כידוע, כפי שנקבע בחוק, המחויבות שעל פיה יש לפעול היא המחויבות המחמירה מבין שני דברי החקיקה האמורים, החוק והכללים (סעיף 15 לחוק).

הרשות העבירה כנדרש בחוק דוח מפורט לידי נציבות שוויון זכויות לאנשים עם מוגבלות. דוח זה פורסם גם באתר הרשות ומפורט בסעיף 13 להלן.

להלן יובא פירוט המחויבויות בכללים ועמידת הזכיינים בהן.

הדרישה לליווי כתוביות פירושה: כתוביות בעברית בשידורים בעברית, כתוביות בערבית בשידורים בערבית וכתוביות ברוסית בשידורים ברוסית.

נוסף לתכניות המלוות בכתוביות בהתאם לכללים האמורים, כל תכניות הרכש הזרות מלוות בכתוביות תרגום, ולפיכך קיים על המרקע היצע לא מבוטל של תכניות המלוות בתרגום לעברית, לערבית ולרוסית, אשר **אינו מחושב במכסה**, לעניין עמידה בהוראות החוק והכללים.

*** את פירוט הנתונים והטבלאות המפורטות ניתן למצוא באתר האינטרנט של הרשות.**

א. שפת סימנים לתכניות ילדים

סעיף 2(ז) לכללים מחייב כי לפחות תכנית אחת בשבוע בערוץ, שמשכה לפחות חצי שעה והיא דוברת עברית, או מדובבת לעברית, ומיועדת לילדים בגיל הרך שאינם יודעים לקרוא, תתורגם לשפת הסימנים.

ערוץ 10 לא שידר תכניות כאמור, אי לכך לא היה מחויב ללוותן בשפת סימנים.

ב. כתוביות מכלל זמן השידורים

סעיף 2(ד) לכללים מחייב ללוות בכתוביות לכבדי שמיעה לפחות 50% מכלל זמן השידורים המוקלטים שישודרו מדי חודש.

בנוסף לתכניות ששודרו ע"י הזכיין בעניין זה, שודרו 23:09 שעות משידורי הרשות השנייה בשידורי ערוץ 10, אותן ליוותה הרשות במלואן בכתוביות.

כתוביות בעברית בתכניות הדוברות עברית

ערוץ 10 מחויב ללוות מדי חודש בכתוביות בעברית 50% מהשידורים המוקלטים הדוברים עברית. ערוץ 10 עמד במכסה החודשית בכל אחד מ-12 החודשים שנבדקו.

בסה"כ, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות בעברית 2824:23 שעות, שהן 74% מסך התכניות המוקלטות הדוברות עברית במהלך כל היום, מעל ומעבר למכסה החודשית.

בשנה זו השלים ערוץ 10 חוסר של 29 שעות מחודשים יולי ואוגוסט משנת 2007.

כתוביות בערבית בתכניות הדוברות ערבית

ערוץ 10 מחויב ללוות מדי חודש בכתוביות בערבית 50% מהשידורים המוקלטים הדוברים ערבית. ערוץ 10 עמד במכסה החודשית בכל אחד מ-12 החודשים שנבדקו.

בסה"כ, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות בערבית 48:06 שעות, שהן 100% מסך התכניות המוקלטות הדוברות ערבית במהלך כל היום, מעל ומעבר למכסה החודשית.

ג. כתוביות בשעות השיא

סעיף 2(ג) לכללים קובע כי לפחות 50% מכלל התכניות שישודרו בכל חודש, בין השעות 19:00-24:30, ואינן בשידור חי, ילוו בכתוביות לכבדי שמיעה. סעיף 6 לכללים קובע כי שידורים שיתורגמו לשפת סימנים, מעבר לנדרש לפי החוק, אינם חייבים בליווי כתוביות. כפי שניתן לראות בטבלה שלהלן, ערוץ 10 עמד בדרישה ואף מעבר לכך.

היקף כתוביות בשעות 19:00-24:30 מתוך שידורים שאינם חיים

חודש	ערוץ 10
פברואר	92%
מרס	94%
אפריל	76%
מאי	78%
יוני	62%
יולי	71%
אוגוסט	74%
ספטמבר	74%
אוקטובר	68%
נובמבר	71%
דצמבר	66%
ינואר	60%

חברת חדשות 10

על פי הכללים:

1. עיקר החדשות ותמצית תוכן של הכתבות ילוו כולן בכתוביות בעברית (סעיף 4(א) (3) בכללים).

חברת "חדשות 10" עמדה בדרישה זו.

2. כל כתבה המשודרת במגזין החדשות השבועי המסכם ביום ו' תלווה בכתוביות בעברית, אם הכנת הכתבה הסתיימה לפני השעה 14:00 ביום השידור (סעיף 4(ג) (2) בכללים).

חברת "חדשות 10" עמדה בדרישה זו.

מבדיקת הרשות עולה כי 53% מהכתבות ששודרו ביום ו' לוו בכתוביות. בהתאם למידע שנמסר ע"י הזכיין, כל הכתבות שעריכתן הסתיימה לפני השעה 14:00 לוו בכתוביות באופן מלא.

3. לפחות מחצית מהכתבות במהדורת החדשות המרכזית היומית, בכל אחד מימי השבוע, ילוו בכתוביות בעברית (סעיף 4(ג)(2) בכללים).

חברת "חדשות 10" לא עמדה בדרישה זו.

מבדיקת הרשות עולה כי ממוצע של 7% מהכתבות ששודרו לוו בכתוביות.

4. מהדורת חדשות אחת לשבוע בשפה הערבית תתורגם לשפת הסימנים (סעיף 4(ו) לכללים).

חברת "חדשות 10" לא עמדה בדרישה זו.

הערוץ משדר תכנית חדשות בשפה הערבית, אך זו אינה מלווה בשפת הסימנים.

5. מהדורת חדשות מסכמת ותכנית בענייני היום, ששודרה בסמוך לפניה, ילוו בתרגום לשפת סימנים לפחות פעמיים בשבוע, בימי חול שבהם לא משודרת בערוץ כלל ארצי אחר מהדורת חדשות המתורגמת לשפת סימנים. ועדת התיאום קבעה כי בימי ראשון וחמישי תלווה המהדורה המסכמת בשפת סימנים.

חברת "חדשות 10" עמדה בדרישה זו.

בימי ראשון וחמישי, שבהם שודרה מהדורה מסכמת, היא לוותה בשפת הסימנים כנדרש. בסמוך למהדורה זו לא שודרה תכנית בענייני היום.

6. באירועים מיוחדים שבהם מתבצעות פריצות בלתי מתוכננות מראש של שידורי חדשות, החדשות ילוו בתרגום לשפת הסימנים או בכיתוב על המרקע של עיקר הדברים שבשידור (סעיף 4(ז) לכללים).

חברת "חדשות 10" עמדה בדרישה זו.

13. בדיקת עמידת ערוץ 10 בחוק כתוביות ושפת סימנים במהלך שנת 2008

מצ"ב דוח לגבי עמידת ערוץ 10 בהוראות חוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים), תשס"ה - 2005 (להלן: **"החוק"**) בשנת 2008. יצויין כי בהתאם לסעיף 15 לחוק, חלות על ערוץ 10 הוראות נוספות לפי חוק הקלות לחירש, התשנ"ב - 1992 (לרבות כללים שהתקינה מועצת הרשות השנייה מכוחה), אשר חלקן אף מחמירות יותר מאלו הקבועות בחוק. כמו כן חלות מחויבויות על פי כתב הזיכיון. עם זאת, דוח זה מתייחס בהתאם לנדרש על פי חוק רק לעמידה במחויבויות על פי חוק שידורי טלוויזיה (כתוביות ושפת סימנים), תשס"ה - 2005.

*** את פירוט הנתונים והטבלאות המפורטות ניתן למצוא באתר האינטרנט של הרשות.**

13.1. כתוביות בתכניות מוקלטות

סעיף 3(א) לחוק קובע כי משדר טלוויזיה ילווה בכתוביות, בשנת 2008, **60%** לפחות מסך זמן שידורן של כלל התכניות המוקלטות המשודרות **במשך חצי שנה**.

סעיף 1 לחוק מגדיר את המונח "תכנית" ובהתאם להגדרה זו נקבע אופן בדיקתנו את שיעור עמידת הזכיינים בהוראות סעיף זה.

בבדיקת סעיף זה לא נבחנה עמידת הזכיינים בשעות שבין 01:00 ל-06:00, זאת בהתאם להוראת סעיף 10(ט) לחוק.

ינואר - יוני 2008

כתוביות בעברית בתכניות הדוברות עברית

בתקופה זו שידר ערוץ 10 1427:12 שעות של תכניות מוקלטות הדוברות עברית. ערוץ 10 מחויב ללוות 60% משעות אלה בכתוביות, כלומר 856:19 שעות.
בהתאם לסעיף 7(ד) המחויבות היא 809:41 שעות מאחר ש-46:37 שעות לוו בשפת הסימנים.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות בעברית 1105:23 שעות, שהן 77% מסך התכניות המוקלטות הדוברות עברית. לפיכך עמד ערוץ 10 במחויבות האמורה ואף ליווה שידורים בכתוביות מעבר לנדרש.

כתוביות בערבית בתכניות הדוברות ערבית

בתקופה זו שידר ערוץ 10 24:33 שעות של תכניות מוקלטות הדוברות ערבית. ערוץ 10 מחויב ללוות 60% משעות אלה בכתוביות, כלומר 14:43 שעות.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות בערבית 24:33 שעות, שהן 100% מסך התכניות המוקלטות הדוברות ערבית. לפיכך עמד ערוץ 10 במחויבות האמורה ואף ליווה שידורים בכתוביות מעבר לנדרש.

יולי - דצמבר 2008

כתוביות בעברית בתכניות הדוברות עברית

בתקופה זו שידר ערוץ 10 1721:48 שעות של תכניות מוקלטות הדוברות עברית. ערוץ 10 מחויב ללוות 60% משעות אלה בכתוביות, כלומר 1033:05 שעות.

בהתאם לסעיף 7(ד) המחויבות היא 935:14 שעות מאחר ש-97:50 שעות לוו בשפת הסימנים.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות בעברית 1332:50 שעות, שהן 77% מסך התכניות המוקלטות הדוברות עברית. לפיכך עמד ערוץ 10 במחויבות האמורה ואף ליווה שידורים בכתוביות מעבר לנדרש.

כתוביות בערבית בתכניות הדוברות ערבית

בתקופה זו שידר ערוץ 10 24:36 שעות של תכניות מוקלטות הדוברות ערבית. ערוץ 10 מחויב ללוות 60% משעות אלה בכתוביות, כלומר 14:46 שעות.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות בערבית 24:36 שעות, שהן 100% מסך התכניות המוקלטות הדוברות ערבית. לפיכך עמד ערוץ 10 במחויבות האמורה ואף ליווה שידורים בכתוביות מעבר לנדרש.

13.2. כתוביות בתכניות מוקלטות בשעות שיא

סעיף 3(ב) לחוק קובע כי משדר טלוויזיה ילווה בכתוביות, בשנת 2008, 80% לפחות מסך זמן שידורן של כלל התכניות המוקלטות המשודרות במשך חצי שנה, בשעות השיא.

יצוין כי זה מכבר נקבע כי שעות צפיית השיא ("פריים טיים") בערוצים 2 ו-10 הינן בין השעות 19:00 - 24:30. אשר על כן, ובהתאם להוראת סעיף 2(ב) לחוק, בדיקת עמידת הזכיינים בהוראת סעיף 3(ב) לחוק בפרט, וביתר הוראות החוק הנוגעות לשעות שיא נערכה על פי שעות אלה.

ינואר - יוני 2008

כתוביות בעברית בתכניות הדוברות עברית בשעות השיא

בתקופה זו שידר ערוץ 10 331:03 שעות של תכניות מוקלטות הדוברות עברית בשעות השיא. ערוץ 10 מחויב ללוות 80% משעות אלה בכתוביות, כלומר 264:50 שעות.
בהתאם לסעיף 7(ד) המחויבות היא 237:41 שעות מאחר ו-27:09 שעות לוו בשפת הסימנים שהן 8% מכלל השעות של תכניות מוקלטות הדוברות עברית.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות בעברית 266:08 שעות, שהן 80% מסך התכניות המוקלטות הדוברות עברית. יחד עם 27:09 שעות שלוו בשפת סימנים והמהוות 8% מכלל השעות המוקלטות, עמד ערוץ 10 במחויבות האמורה וליווה בכתוביות ובשפת סימנים 88% מהשעות של תכניות מוקלטות הדוברות עברית בשעות השיא ועמד במחויבות מעל ומעבר לנדרש.

יולי - דצמבר 2008

כתוביות בעברית בתכניות הדוברות עברית בשעות השיא

בתקופה זו שידר ערוץ 10 402:01 שעות של תכניות מוקלטות הדוברות עברית בשעות השיא. ערוץ 10 מחויב ללוות 80% משעות אלה בכתוביות, כלומר 321:36 שעות.
בהתאם לסעיף 7(ד) המחויבות היא 244:00 שעות מאחר ו-77:36 שעות לוו בשפת הסימנים שהן 19% מכלל השעות של תכניות מוקלטות הדוברות עברית.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בכתוביות בעברית 285:42 שעות, שהן 71% מסך התכניות המוקלטות הדוברות עברית. יחד עם 77:36 שעות, שלוו בשפת סימנים, והמהוות 19% מכלל השעות המוקלטות, עמד ערוץ 10 במחויבות וליווה בכתוביות ובשפת סימנים 90% מהשעות של תכניות מוקלטות הדוברות עברית בשעות השיא. הזכיין עמד במחויבות מעל ומעבר לנדרש.

13.3. ליווי בכתוביות של תכניות מדובבות המיועדות לילדים

סעיף 3(ד) לחוק קובע כי משדר טלוויזיה ילווה בכתוביות בשיעור של 50% מהשיעורים האמורים בסעיף 3 לחוק, תכניות מדובבות המיועדות לילדים, במשך חצי שנה.

עפ"י הוראת סעיף זה, בשנת 2008 יש ללוות בכתוביות 30% לפחות מהתכניות המדובבות המיועדות לילדים המשודרות בכל היום, ו-40% מהתכניות המדובבות המיועדות לילדים המשודרות בשעות השיא. לענין זה יצוין כי סעיף 2(א) לחוק קובע כי שעות השיא לגבי תכניות לגיל הרך הינן 7:00-8:00 ו-14:00-17:00 (להלן: **"שעות השיא לילדים"**).

ינואר - יוני 2008

כתוביות בתכניות מדובבות המיועדות לילדים במשך כל היום

במהלך תקופה זו שידר ערוץ 10 19:41 שעות של תכניות מדובבות המיועדות לילדים בשפה העברית במהלך כל היום, ולפיכך היה עליו ללוות 30% מהן בכתוביות בעברית, קרי, 5:54 שעות. ערוץ 10 ליווה את כל התכניות הללו (19:41 שעות) בכתוביות, לפיכך עמד במחויבות ואף ליווה שידורים בכתוביות מעבר לנדרש.

יולי - דצמבר 2008

כתוביות בתכניות מדובבות המיועדות לילדים במשך כל היום

במהלך תקופה זו שידר ערוץ 10 22:22 שעות של תכניות מדובבות המיועדות לילדים בשפה העברית במהלך כל היום, ולפיכך היה עליו ללוות 30% מהן בכתוביות בעברית, קרי, 6:42 שעות. ערוץ 10 ליווה את כל התכניות הללו (22:22 שעות) בכתוביות, לפיכך עמד במחויבות ואף ליווה שידורים בכתוביות מעבר לנדרש.

13.4. כתוביות בתכניות מדובבות המיועדות לילדים המשודרות בשעות השיא לילדים

ינואר - יוני 2008

כתוביות בתכניות מדובבות המיועדות לילדים בשעות השיא

בשעות השיא לילדים לא משודרות בשידורי ערוץ 10 תכניות מדובבות המיועדות לילדים, לכן לא חלה עליו מחויבות זו.

יולי - דצמבר 2008

כתוביות בתכניות מדובבות המיועדות לילדים בשעות השיא

בשעות השיא לילדים לא משודרות בשידורי ערוץ 10 תכניות מדובבות המיועדות לילדים, לכן לא חלה עליו מחויבות זו.

13.5. תרגום לשפת סימנים בשידורי טלוויזיה

סעיף 7(א) לחוק קובע כי בשנת 2008 משדר טלוויזיה ילווה 5% לפחות מסך זמן שידורן של כלל התכניות המשודרות בשעות השיא, למעט מהדורת חדשות, בתרגום לשפת סימנים, כפי שהוגדר לעיל.

ינואר - דצמבר 2008

בתקופה זו שידר ערוץ 10 1324:52 שעות דוברות עברית בשעות השיא. ערוץ 10 מחויב ללוות 5% משעות אלה בתרגום לשפת הסימנים בעברית, כלומר 66:14 שעות.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בתרגום לשפת סימנים בעברית 104:45 שעות, שהן 7.9% מסך התכניות דוברות עברית ששודרו בשעות השיא. לפיכך עמד ערוץ 10 במחויבות האמורה ואף ליווה שידורים בשפת סימנים מעבר לנדרש.

בשנה זו השלים ערוץ 10 חוסר של 25:05 שעות משנת 2006 וחוסר של 6:45 שעות משנת 2007 בליווי תכניות בשפת הסימנים בשעות השיא.

בכך השלים ערוץ 10 את החוסרים בתחום זה משנים 2006-2007.

שידורי הרשות השנייה

בשנת 2008 שידרה הרשות השנייה 28 שעות דוברות עברית בשעות השיא בערוצים 2 ו-10. הרשות מחויבת ללוות 5% משעות אלה בתרגום לשפת הסימנים בעברית, כלומר 1:24 שעות.

בפועל, בתקופה האמורה, לוו בתרגום לשפת סימנים בעברית 1:44 שעות, שהן 6.2% מסך השעות ששידרה הרשות השנייה.

13.6. תרגום לשפת סימנים תכנית יומית אחת או יותר לגיל הרך

סעיף 7(ג) לחוק קובע כי משדר טלוויזיה ילווה בתרגום לשפת סימנים תכנית יומית אחת או יותר בהיקף של חצי שעה לפחות, לגיל הרך.

ערוץ 10 לא שידר במהלך שנת 2008 תכניות לגיל הרך, על כן לא חלה עליו מחויבות זו.

חברת חדשות 10

סעיף 5(א) לחוק קובע כי מדי ערב בשעות השיא ילוו כותרות מהדורת חדשות מרכזית אחת לפחות, המשודרת בשעות שיא, בערוץ טלוויזיה המשדר חדשות בעברית.

חברת "חדשות 10" עמדה בדרישה.

סעיף 5(ב) לחוק קובע כי מדי ערב בשעות השיא משדר טלוויזיה ילווה בכתוביות מהדורת חדשות מרכזית יומית אחת לפחות המשודרת באחד מערוצי הטלוויזיה.

בהתאם לסעיף 5(ב) לחוק, על ועדת התיאום לקבוע הוראות בדבר ימי השידור בעבור כל ערוץ. הוועדה קבעה ביום 3 ביולי 2008 הוראות בעניין חלוקת ימי השידור לגבי חובת ליווי משדרי חדשות בכתוביות וכי חובה זו תחול על המשדרים החל מ-1 בנובמבר 2008.

חלוקת ימי השידור, כפי שקבעה הועדה: חברת החדשות של ערוץ 10 תשדר מהדורה המלווה בכתוביות בימים שלישי ושישי.

חברת "חדשות 10" ליוותה את המהדורה המרכזית היומית בימים המיועדים בכתוביות סמויות אשר ניתנות לצפייה עפ"י דרישת הצופה. לפיכך, חברת "חדשות 10" עמדה בדרישה.

סעיף 7(ב) לחוק קובע כי מדי ערב בשעות השיא תתורגם לשפת סימנים מהדורת חדשות אחת לפחות המשודרת בערוץ טלוויזיה המשדר חדשות בעברית.

בהתאם לסעיף 7(ב) לחוק, על ועדת התיאום לקבוע הוראות בדבר ימי השידור בעבור כל ערוץ. הוועדה קבעה ביום 16 ביונואר 2008 הוראות בעניין, וערוץ 10 שידר בהתאם לחלוקה שניתנה ע"י ועדת התיאום.

חברת "חדשות 10" שידרה מהדורה המלווה בשפת הסימנים בימים ראשון וחמישי. לפיכך חברת "חדשות 10" עמדה בדרישה.

סעיף 9(ג) לחוק - בערוץ 10 משדרות הודעות בכותרות בזמן פיגוע המפנות למרכז מידע, בליווי מספרי טלפון לחירום.
חברת "חדשות 10" עמדה בדרישה.

למען הסדר הטוב יצוין כי בהתאם להוראת סעיף 15 לחוק, על חברות החדשות להוסיף ולקיים את החיובים החלים עליהן מכוח הוראות חוק הקלות לחירש, תשנ"ב - 1992 והכללים שהותקנו מכוחו, כללי הקלות לחירש (הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו), תשנ"ז - 1997. הוראות נוספות בעניין זה נקבעו לחברות החדשות מכח זיכיונן. דוח זה אינו מתייחס למחויבות אלה.

סעיף 29.2 לכתב הזכיון של חברת "חדשות 10" קובע כי בעל זיכיון ישדר תכנית חדשות ותחקירים בת חצי שעה בשפה הערבית וחצי שעה בשפה הרוסית.

חברת "חדשות 10" שידרה תכנית תחקירים בשפה בערבית אך לא ליוותה אותה בתרגום. לפיכך, **חברת "חדשות 10" עמדה בדרישה**.

חברת חדשות לא שידרה תכנית חדשות ותחקירים בשפת הרוסית, כנדרש בכתב הזיכיון. **חברת "חדשות 10" לא עמדה בדרישה**.

הפרות בשידור

כחלק מהפיקוח על השידורים מבררת הרשות עם כל זכיין, אירועים הנראים הפרה לכאורה של החוק, הכללים או הנחיות הרשות. לדוגמא שיבוץ פרסומות בניגוד לכללים, פרסומת אגב אסורה ונושאים תכניתיים ואתיים נוספים.

אם לאחר הליך הבירור עם הזכיין מתקבלת החלטה, כי אכן בוצעה הפרה בשידור, הרשות רשאית לנקוט בסנקציה נגד הזכיין. הסנקציה שהרשות רשאית להפעיל היא נטילת זמן פרסום העומד לרשות הזכיין. על החלטה זו עומדת לזכיין זכות ערעור לפני מועצת הרשות.

להלן מפורטות ההפרות שבגינן הוחלט לנקוט סנקציות נגד הזכיין.
יצוין כי, הפרות ספורות טרם נדונו בועדת ערר של המועצה, ומעמדן הסופי טרם נקבע. הפרות אלו מסומנות בכוכבית.

טבלת סיכום הפרות ונטילות שנקבעו על ידי הרשות

זכיין	מספר ההפרות	הפרות בתחום שיבוץ פרסומות או חסויות	הפרות בתחום האתיקה בפרסומת	הפרות בתחום פרסומת אגב	הפרות בתחום התכניות	הפרות בתחום עוצמת השמע	התראה	נטילת זמן שידור	הפרות שנמצאות בהליך ערר
ערוץ 10	41	9	2	16	10	4	13	28	4
חדשות 10	4				4		4		

ההיקף המצטבר של הנטילות שנקבעו בשנת 2008 - 58:15 ד'

ערוץ 10

הפרה	סנקציית הרשות
בתאריך 19.1.08, במהלך התכנית "גידי גוב הולך לאכול" בהגשת גידי גוב, שודר תשדיר פרסומת בכיכובו, בניגוד לכללים 31 ו-32 לכללי שיבוץ פרסומות.	**התראה.**
בתאריך 23.1.08 בתכנית "הישרדות" ניתנה חשיפה פרסומית מצטברת החורגת מגבול הסביר לחברת "הד & שולדרס", בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת 4 דקות של פרסומת.**

הפרה	סנקציית הרשות
בתאריך 24.1.08, במהלך משחק כדורסל, שודרו הודעות חסות לחברת "פיקס - תחתוני גברים", הכוללות רמיזות מיניות. הודעות החסות שודרו לפני השעה 22:00, בניגוד לכלל 14 לכללי האתיקה בפרסומת ולהחלטת הרשות בנושא.	**נטילת 30 שניות של פרסומת.**
בתאריך 4.2.08, בתכנית "מתי נתנשק", ששודרה לפני השעה 22:00, שודרו שלושה קטעים שהציגו פעילות מינית מפורטת. זאת בניגוד לתקנות "סיווג, סימון ואיסור שידורים" ולכלל 8(א) לכללי התכניות.	**נטילת 3:30 דקות של פרסומת.**
בתאריך 8.2.08 שודרה התכנית "הישרדות" בשונה מלוח השידורים שאושר על ידי ועדת הטלוויזיה ובשונה מהלוח השבועי שהועבר לרשות, בניגוד לכלל 27 ולכלל 29 לכללי תכניות.	**התראה.**
בתאריך 20.2.08, במהלך התכנית "הישרדות", ניתנה חשיפה פרסומית החורגת מגבול הסביר, לאבקת הכביסה "אריאל", בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת דקה של פרסומת.**
בתאריכים 3.3.08 ו-4.3.08 שודר קדימון לתכנית "חמישה גברים וחתונה" שכלל סצנות עירום בהקשר מיני, ופעילות מינית במרומז. הקדימון שודר ללא סיווג מתאים ולפני השעה 22:00, בניגוד לתקנות "סיווג, סימון ואיסור שידורים" ולכלל 8 (ג)(2) לכללי התכניות.	**התראה.**
בתאריך 5.4.08, במהלך התכנית "הישרדות", ניתנה חשיפה פרסומית מצטברת החורגת מגבול הסביר, לחברת החילוץ "הראל 669" של חברת הביטוח "הראל", בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת 30 שניות של פרסומת.**
בתאריך 10.5.07, במהלך שעות הפריים טיים, שובצו חמש פינות עם אזכור מסחרי, בניגוד להנחיית הרשות, המתירה לשדר עד שלוש פינות.	**נטילת דקה של פרסומת.**
בתאריך 17.5.08 במהלך התכנית "הישרדות - הגמר" ניתנה חשיפה פרסומית החורגת מגבול הסביר, למותג "IPOD טאצ'" מבית "Apple" של חברת " digital I", בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**התראה.**

הפרה	סנקציית הרשות
בתאריכים 9-11.6.08 ו-21.6.08 במהלך אולפן "יורו 08" ניתנה חשיפה פרסומית מצטברת החורגת מגבול הסביר ל"קניון ארנה", בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת 2 דקות של פרסומת.**
בתאריך 20.6.08 שודרו מעברונים, לפני ואחרי מקבץ פרסומות, שהינם קדימונים לכל דבר ועניין, בניגוד לכלל 20 (ב) לכללי שיבוץ פרסומות והנחיית הרשות. המעברונים אמורים לחצוץ בין הפרסומות לתכניות, ולא להוות קדימונים.	**נטילת דקה של פרסומת.**
בתאריך 28.6.08, במהלך התכנית "לרדת בגדול", ניתנה חשיפה פרסומית מצטברת החורגת מגבול הסביר לחברת "טבעול" , בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת דקה של פרסומת.**
בתאריכים 28.6.08 ו-5.7.08 ניתנה חשיפה פרסומית חורגת מגבול הסביר לחברת "רמי לוי - שיווק השקמה", בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת 30 שניות של פרסומת.**
בתאריכים 28.6.08, 5.7.08 ו-19.7.08, במהלך התכנית "לרדת בגדול", ניתנה חשיפה פרסומית מצטברת וחורגת מגבול הסביר למכון "דרך הכושר - בריאות אקטיבית עם יאיר קרני" , בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת 30 שניות של פרסומת.**
בתאריך 12.7.09 במהלך התכנית "שניים", שודרו תכנים שעסקו במין ובסמים. התכנית שודרה בשעה 18:00 וללא סיווג, בניגוד לתקנות "סיווג, סימון ואיסור שידורים" , בניגוד לכלל 20 למדריך האתיקה ובניגוד לכלל 11א. לכללי הרשות השנייה.	**התראה.**
בתאריך 15.7.08 ו-22.7.08, במהלך הסדרה "לאהוב את אנה", שודרו קטעים שהציגו עירום בהקשר מיני ופעילות מינית מפורטת. הסדרה שודרה בסיווג שאינו מתאים ולפני השעה 22:00, בניגוד לתקנות "סיווג, סימון ואיסור שידורים" ולכלל 8(א) לכללי התכניות.	**נטילת 4 דקות של פרסומת.**
בתאריכים 2.8.08, 30.8.08, 6.9.08, 13.9.08, 20.9.08 ו-27.9.08, במהלך התכנית "לרדת בגדול", ניתנה חשיפה פרסומית מצטברת וחורגת מגבול הסביר למכון "דרך הכושר - בריאות אקטיבית עם יאיר קרני", בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת 6 דקות של פרסומת.**

הפרה	סנקציית הרשות
בתאריכים 5-8.8.08 ו-11.8.08 שודרו הודעות חסות של חברת "IGO" באורך של 12 שניות, בניגוד לכלל 4א(ו) לכללי שיבוץ פרסומות.	**נטילת 3:15 דקות של פרסומת.**
בתאריך 11.8.08, בתכנית "שומר מסך", שודרה כתבה שעסקה בפעילות של צעירות במועדון חשפנות בשעה 21:00, ללא סיווג לגילאי 8 ומעלה. זאת בניגוד לתקנות "סיווג, סימון ואיסור שידורים".	**נטילת 30 שניות של פרסומת.**
בתאריך 19.8.08, במהלך התכנית "לאהוב את אנה", ניתנה חשיפה פרסומית החורגת מגבול הסביר לחברת "ניגא שף" , בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת 30 שניות של פרסומת.**
בתאריך 26.8.08, במהלך התכנית "המקום", שודר קטע של פעילות מינית במרומז, ללא סיווג ולפני השעה 22:00. זאת בניגוד לתקנות "סיווג, סימון ואיסור שידורים" ולכלל 8(א) לכללי התכניות.	**התראה.**
בתאריך 26.8.08, במהלך התכנית "טלנובלה בע"מ", ניתנה חשיפה פרסומית החורגת מגבול הסביר לתרופה "אופטלגין" , בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת דקה של פרסומת.**
בתאריך 28.8.08, במהלך התכנית "מקום לדאגה", שודרו שני קטעים שבהם תיאר השחקן אלימות מינית ואלימות קשה, בניגוד לכלל 11(א) לכללי הרשות השנייה ובניגוד לתקנות "סיווג, סימון ואיסור שידורים".	**נטילת 7 דקות של פרסומת.**
בתאריכים 2.9.08 ו-3.9.08 שודרו באנרים, עם מידע לקידום תכניות, אשר כיסו את הכתוביות שנועדו לציבור כבדי השמיעה, בניגוד להנחיית הרשות.	**נטילת 30 שניות של פרסומת.**
בתאריך 3.9.08, במהלך התכנית "היפה והחנון", ניתנה חשיפה פרסומית החורגת מגבול הסביר לחברת "ג'ק קובה" , בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**התראה.**
בתאריכים 3.9.08 ו-24.9.08, במהלך התכנית "היפה והחנון", ניתנה חשיפה פרסומית מצטברת החורגת מגבול הסביר לחברת "ארקיע", בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**התראה.**

הפרה	סנקציית הרשות
בתאריך 10.9.08, במהלך התכנית "היפה והחנון", ניתנה חשיפה פרסומית החורגת מגבול הסביר לחברת "הום סנטר" , בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת דקה של פרסומת.**
בתאריך 11.9.08, במהלך התכנית "מקום לדאגה", שודר קטע של פעילות מינית ואלימות קשה, בניגוד לכלל 11(א) לכללי הרשות השנייה ובניגוד לתקנות "סיווג, סימון ואיסור שידורים".	**נטילת 3 דקות של פרסומת.**
בתאריך 14.9.08, במהלך משחק כדורגל בליגת העל, שובצו 24 הודעות חסות בכל מחצית, במקום 21 הודעות חסות, בניגוד להנחיית הרשות בנושא.	**התראה.**
בתאריך 25.9.08 שודרה במהלך היום הפרסומת "פוקס - בר נועם" תשע פעמים לפני השעה 20:00, בניגוד להנחיית הרשות, אשר לפיה, ובהמשך לכלל 14 לכללי האתיקה בפרסומת, קבעה שיש לשדר את התשדיר לאחר השעה 20:00.	**נטילת 9 דקות של פרסומת.**
בתאריך 27.9.08, במהלך מהדורת "חדשות השבת", שודרה חסות לפינת "הצינור", בניגוד להנחיית הרשות שאין לשדר חסות בתכנית "חדשות".	**נטילת דקה של פרסומת.**
במהלך החודשים מאי, יולי ואוגוסט 2008 שודרו חריגות מרמת ה-Dialnorm בשידור אות השמע, שבעקבותיהם היה שמע חזק מדי במקבצי הפרסומת, בניגוד לסעיף 55 לכללי האתיקה בפרסומת.	**התראה.**
בתאריך 27.9.08, במהלך התכנית "לרדת בגדול", ניתנה חשיפה פרסומית החורגת מגבול הסביר לחברת "סופר פארם" , בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת.	**התראה.**
בתאריכים 29.9.08 - 16.10.08 שודרו פינות ובהן אזכור מסחרי לחברת "אוסם". החשיפה הפרסומית חרגה מגבול הסביר, בניגוד לכלל 9 לכללי האתיקה בפרסומת ולהנחיית הרשות בנושא.	**נטילת 2 דקות של פרסומת.**

הפרה	סנקציית הרשות
בתאריכים 2-3.9.08, 13.10.08 ו-20.10.08 שובצו מקבצי פרסומת במהלך מהדורות חדשות שאורכן פחות מ-20 דקות, בניגוד לכלל 25 (14) לכללי שיבוץ פרסומות .	**התראה.**
במהלך חודש אוקטובר 2008 שודרו חריגות מרמת ה- Dialnorm בשידור אות השמע, שבעקבותיהם היה שמע חזק מדי במקבצי הפרסומת, בניגוד לסעיף 55 לכללי האתיקה בפרסומת.	**התראה.**
במהלך חודש נובמבר 2008 שודרו חריגות מרמת ה-Dialnorm בשידור אות השמע, שבעקבותיהם היה שמע חזק מדי במקבצי הפרסומת, בניגוד לסעיף 55 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת 30 שניות של פרסומת.***
בתאריך 10.11.08, במהלך משחק כדורגל, שובץ תשדיר פרסומת בכיכובו של שחקן הכדורגל אלון חרזי, שהינו אחד מהשחקנים במשחק, בניגוד לכלל 32 לכללי שיבוץ פרסומות.	**נטילת דקה של פרסומת.***
במהלך חודש דצמבר 2008 שודרו חריגות מרמת ה-Dialnorm בשידור אות השמע, שבעקבותיהם היה שמע חזק מדי במקבצי הפרסומת, בניגוד לסעיף 55 לכללי האתיקה בפרסומת.	**נטילת 30 שניות של פרסומת.***
בתאריכים 6.12.08 ו-20.12.08 במהלך מהדורת "חדשות השבת" שודרה פרסומת אחת, שדומה להודעת חסות, בצמוד לפינת "הצינור". זאת בניגוד לכלל 38 לכללי שיבוץ פרסומות ובניגוד להנחיית הרשות.	**נטילת 2 דקות של פרסומת.***

חברת החדשות אינה מוכרת זמן פרסום, לפיכך לא ניתן ליטול זמן פרסום מהחברה בשל הפרותיה, אלא ניתן לקבוע בגינן התראה.

הפרה	סנקציית הרשות
במהלך שנת 2008, בחודשים ינואר-אפריל, יולי-אוקטובר ודצמבר, לא לוו בכתוביות בעברית 50% מהכתבות ששודרו במהדורת החדשות המרכזית (היומית), בניגוד לנדרש בכללי הקלות לחירש סעיף 4(ד)(2) . בגין הפרות אלו נקבעו ארבע התראות, שכן הנושא נבדק בארבע תקופות שונות.	**4 התראות.**

הנדסה

הפצת שידורים לוויינית

השידורים הדיגיטליים של ערוץ 2 ושל ערוץ 10 מופצים באמצעות הלוויין "עמוס-3".

בתאריך 30.07.08 בוצע מעבר מלוויין "עמוס 1" ללוויין "עמוס 3". המעבר בוצע תוך שמירה על רצף השידורים ועל ידי שינוי תדר הקליטה בלבד.

המעבר בוצע בשל סיום חיי הלוויין "עמוס 1".

הפצת שידורי ערוץ 10

שידורי ערוץ 10 - הפקתם, עריכתם, הפצתם וקליטתם - פועלים בציוד ובטכנולוגיות שידור ספרתיים.
מרכז השידור של ערוץ 10 ושל חברת החדשות שלו עושה שימוש בטכנולוגיות דיגיטליות, לרבות מערכות אוטומציה לשידור ולבקרת השידור. השידור מועבר למש"ב הרב-ערוצי הדיגיטלי של הרשות, וממנו עולה ללוויין "עמוס-3" להפצה חופשית לציבור, וכן מופץ לחברות הכבלים (HOT) והלוויין (YES). כל אלה מבטיחים לצופה שידור ספרתי לאורך כל שרשרת ההפצה והשידור.

"חדשות 10" לתחנות הרדיו האזורי

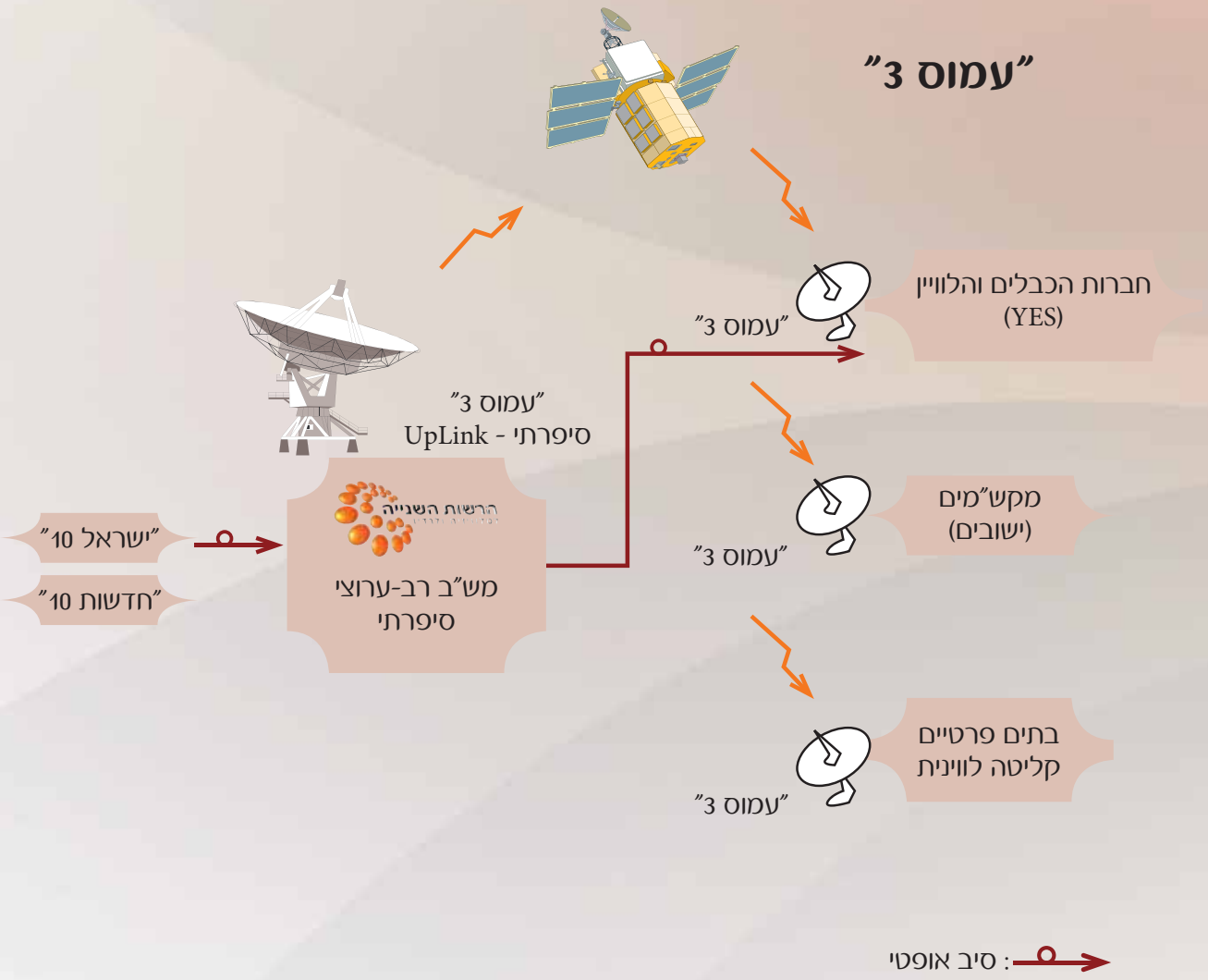
"חדשות 10" מופצות לתחנות הרדיו האזורי באמצעות הלוויין הספרתי, על ידי שילוב בין המש"ב הספרתי ומערכת הבקרה והניתוב מול תחנות הרדיו האזורי ברשות השנייה.
במקביל מתבצעת הפצה לתחנות הרדיו האזורי באמצעות רשת ספרתית הקיימת ברשות השנייה מול בעלי הזיכיון.

כתוביות לכבדי שמיעה

הוכנה והופעלה מערכת כתוביות על פי דרישה לכבדי שמיעה.
מרגע כניסת מערכת הכתוביות הסמויות לפעולה, צופה הקולט את שידורי ערוץ 10 בשיטה הדיגיטלית, יוכל לראות על גבי המרקע כתוביות בעבור התכנית הנצפית (אם כתוביות אלו אכן נשלחות על ידי בעל הזיכיון).

מרשם הפצת שידורי ערוץ 10

שידור ספרתי



כספים

הוצאה להפקה ולרכישה של תכניות

(לתקופה שבין 28.1.2008-27.1.2009)

הרשות בדקה את עמידת "ישראל 10" במחויבויותיה הכספיות הכלליות בתחום התוכן ומצאה את הממצאים הבאים (במיליוני ₪):

מחויבויות ועמידה בהן		
	ישראל 10	עמידה
מחויבות להוצאה להפקה ולרכישה של תכניות	232	✓
מחויבות להוצאה להפקה ישראלית כחלק מכלל המחויבות להוצאה לתכניות	148	✓

תחום טלוויזיה כללי

הפקות

פרסומות

הפקות הרשות השנייה

בהתאם לסעיף 48 לחוק הרשות השנייה, התש"ן - 1990 , הרשות השנייה רשאית להפיק ולשדר או להורות לבעל זיכיון לשדר שידורים מטעמה בנושאים שלדעתה יש בהם עניין מיוחד לציבור, ובלבד שהיקף שידורים אלו לא יעלה על 2% בשנה מכלל השידורים בכל ערוץ שהיא מפקחת עליו, ובחלוקה שווה ככל האפשר בין בעלי הזיכיונות. הרשות רואה חשיבות רבה בהפקת תכניות בעלות ייחוד, עניין וערך ציבוריים, שנושאיהן ראויים לתפוס מקום בסדר היום הציבורי, תוך שיתוף מספר רב, ככל האפשר, של יוצרים ישראליים ועידודם של יוצרים צעירים ויוצרים מהפריפריה.

בתקופה שבין 1.1.08 ועד 31.12.08 (שנה שלישית לזיכיון) שודרו בערוץ 2 - **54.6** שעות של שידורי הרשות, שהן 0.62% משידורי הערוץ.

בערוץ 10 שודרו בתקופה שבין 28.1.08 ועד 27.1.09 - **19.4** שעות של שידורי הרשות, שהן 0.22% משידורי הערוץ.

בשנת 2008 המשיכה הרשות להעמיד את הפקת סרטי התעודה בראש סדר העדיפויות לצד דרמות טלוויזיוניות, תכניות תרבות ואמנות, וזאת כדי להביא אל מרקעי הערוצים המסחריים נושאים חברתיים בעלי חשיבות לשיח הציבורי בישראל, סיפורים אישיים, אנושיים ובעיקר כאלה שלרוב אינם מקבלים ביטוי בשידורים המסחריים. גם שיתופי הפעולה עם הקרנות הציבוריות המשקיעות בסרטי תעודה, נמשכו בשנה זו.

הרשות מקפידה כי כל התכניות המופקות בעבור הרשות השנייה, ילוו בכתוביות בעברית למען קהל הצופים כבדי השמיעה.

השתתפות בפסטיבלים ובתחרויות בארץ ובעולם

סרטים המופקים במסגרת שידורי הרשות השנייה זוכים להשתתף ולייצג את ישראל בפסטיבלים בין-לאומיים, בארץ ובעולם, וחלקם אף זכו בפרסים מרשימים.

בשנת 2008 השתתפו עשרות סרטים בהפקת הרשות בפסטיבלים בעולם, כמו ב**פסטיבל קאן, בפסטיבל לייפציג (גרמניה), בפסטיבל הסרטים בשנחאי - סין 2008, בתחרות סירקום - איגוד השידור האירופי, בפסטיבל מונטריאול התיעודי (קנדה), בפסטיבל מלבורן הבין-לאומי (אוסטרליה), בפסטיבל ברלין היהודי (במוזיאון היהודי של ברלין), בפסטיבל מינכן התיעודי, בפסטיבל טייפה הבין-לאומי (טייוואן), בפסטיבל לונדון התיעודי (אנגליה), בפסטיבל סאו-פאולו התיעודי (ברזיל) וב-19th African, Asian and Latin American Film Festival in Milan**.

להלן רשימת הסרטים שהופקו בתמיכת הרשות השנייה, והשתתפו בפסטיבלים בארץ:

פסטיבל דוקאביב 2008

כלות המדבר - זכה במקום הראשון בתחרות הישראלית
הנערים מלבנון
חיפושית - סרט הפתיחה של הפסטיבל
אדמה - זכה בפרס הצילום
המלך לאטי הראשון
קילומטר מרובע אחד (הקרנה מיוחדת)

פסטיבל הסרטים הבין-לאומי בירושלים 2008

תחרות פרס וולג'ין

ערפל
הבית ברחוב טבנקין
אגם 68
התעלומה במכולה הירוקה - זכה בפרס אבנר שלו

תחרות הדרמות ע"ש ענת פרחי

לנשום אוויר
פנחס
המנון - זכה בציון לשבח
היום של אדם

הקרנות מחוץ לתחרויות

שבלול במדבר - פרויקט שווים (הקרנה מיוחדת)
תעודה כחולה - הקרנה חגיגית של 2 פרקים מהסדרה

תחרות סרטים ישראליים קצרים - יוצרים צעירים

בדרך החוצה
המנהרה
ימי התשובה של רחמים - זכה בציון לשבח
פיתיון - זכה בציון לשבח

הפסטיבל הבין-לאומי לסרטי נשים

כלות המדבר - זכה בפרס הסרט התיעודי ע"ש ויקי שירן
האזרחית אלוני
מקסיקו
פיתיון
תזכור את זה
השד (לא במסגרת התחרות)

פסטיבל קולנוע דרום 2008

יום אחרון - זכה במקום הראשון בתחרות הסטודנטים
חופשת קיץ
תהילים
לנשום אוויר
18 קילומטר
שיר ערש

פסטיבל ראש פינה 2008

האזרחית אלוני
הריקוד של אלפונסו
כלות המדבר

הפסטיבל ה-10 לקולנוע יהודי בירושלים

בית אבי
מר שמגר
הירושות שלי
18 קילומטר
הבן הסורר

פסטיבל הסרטים הבין-לאומי ה-24 בחיפה

תחרות דרמת טלוויזיה

לא יודעת איך

תחרות הקולנוע הישראלי-תיעודי

הקרב האחרון על דגניה
תופרי החלומות

במסגרת שותפות חיפה-בוסטון

נוזל החיים

תחרות הסרט הקצר

גפילטע פיש
אח"י אלף
תזכור את זה
הכול בסדר
רכבות המדבר
שש וחצי דקות בתל אביב
קשורים בחוט
יום אחרון - זכה בפרס

פסטיבל סרטי הסטודנטים ה-12 בת"א

פנחס
זוהר
החופשה
בית קברות לפילים
ילדים
המנון
המנהרה
פצצה מתקתקת
ואהבת

פסטיבל הקולנוע הבין-לאומי ה-6 באילת

כתם
פצצה מתקתקת
אמא של בן
בוקר טוב לאסה
פתח תקווה
רומן מן
חופשת קיץ

שידור "רצועה מהחיים" ו"סיפור מסגרת"

בשנת 2008 המשיכה הרשות לשדר סרטים תיעודיים שהופקו בתמיכתה במסגרת "רצועה מהחיים". הרשות רואה חשיבות רבה בשיבוץ רצועת שידור זו בלוח המשדרים של הערוצים הציבוריים-מסחריים. הוספת תכנים אלו ללוח מסייעת לייצר תמהיל שידורים נכון, שיש בו לצד תכנים בידוריים וקלילים, תכנים המעוררים שיח ציבורי בסוגיות חברתיות בעלות משקל, שעל החברה הישראלית לתת עליהן את הדעת.
בין השאר, הסרטים עוסקים בהתבוננות בתרבות הישראלית מזוויות ראייה מגוונות ולאורך זמן, במעמד האישה, ביחסי ערבים-יהודים, בתהליכים שעוברים על הקיבוצים ועל ההתיישבות העובדת, בהתמודדות של אנשים בעלי מוגבלות עם המציאות, במעקב אחר תהליכים המשקפים שינוי והתחדשות ועוד.
הסרטים המשודרים ברצועה זו, מופקים על ידי הרשות השנייה בתנאי נאותות הפקה, ורבים מהם הוקרנו בפסטיבלים בין-לאומיים וישראליים וזכו בפרסים יוקרתיים.

להלן הסרטים ששודרו בשידור ראשון בשנה זו:

בערוץ 2: החוג, לעולם אינך יודע, בית אהבה, דילמת הדריין, קילומטר מרובע אחד, מדובר באהבה, יומנה של קלרה לימליך, נוראן, ערפל, שלוש פעמים מגורשת, האזרחית אלוני, נאזק, בעקבות החתיכה החסרה, ילד מותר, הריקוד של אלפונסו, המלך לאטי הראשון.
בערוץ 10: נאף, לא רצוני, הסחר בנשים, אימא חוזרת הביתה, יש מלך בירושלים, סלבדור, ברית, יהודי מבחירה.

נוסף לשידורים במסגרת "רצועה מהחיים" שידרה הרשות גם את הסדרה "סיפור מסגרת - 100 שנים של אמנות בישראל" בערוץ 2. זוהי סדרה תיעודית בת 10 פרקים, העוסקת במאה שנות אמנות בישראל, ונוגעת בפצעים ובעימותים בהוויה הישראלית: הגירה, גלות, החלום הציוני, משברים אידאולוגיים, מיתוסים ים-תיכוניים, מתח בין מזרח ומערב, בין פרטי וציבורי, בין מרכז לשוליים.

הפקות הרשות בשנת 2008

1. הפקת סרטי תעודה

הרשות ממשיכה לקדם את היצירה הטלוויזיונית, ולעודד את הפקת סרטי התעודה שמביאים את המקום החברתי והתרבותי לערוץ המסחרי. הרשות פרסמה מכרז להפקת סרטים תיעודיים בנושאים חברתיים, בנושאים העוסקים בפריפריה, בחינוך בישראל ובנושאים אחרים.

הסרטים שנבחרו ישודרו במסגרת "רצועה מהחיים" בשידורי הרשות בערוצים 2 ו-10.

שם הסרט	בימוי והפקה	תקציר
מירל"ה	בימוי: ורד ברמן הפקה: שש הפקות	סיפורה של מירל"ה, שנולדה עם 4 גפיים מנוונות. עתה, כשהיא נשואה, אם לילד ובעיצומה של קריירה מקצועית כגרפיקאית, מירל"ה היא מופת לכוח רצון בלתי נדלה אל מול גורל אכזר.

שם הסרט	בימוי והפקה	תקציר
הדולפין	בימוי והפקה: יונתן ניר ודני מנקין, מנקין הפקות	סיפורו של בחור ערבי-ישראלי (בן 19), שאיבד לחלוטין קשר עם המציאות בעקבות התעללות קשה שעבר על רקע כבוד המשפחה. כמפלט אחרון לפני אשפוז, הוא נשלח לטיפול בריף הדולפינים באילת.
כבוד אבוד	בימוי: גילי גאון הפקה: דני חיימוביץ, סטיישן פילם בע"מ	סיפורם של האחים סאלח ודאוד אל כוויתי, מוזיקאים עירקיים. שלמה, בנו של סאלח, יוצא למסע להשבת כבודם האבוד של אביו ודודו. במקביל, הסרט מלווה את מסעו של דודו טסה, מוזיקאי ישראלי צעיר ומוכר, נכדו של דאוד.
זבל טוב	בימוי והפקה: עדה אושפיז ושוש שלם	תושבי הכפר יאטה מחכים למשאיות הזבל, המגיעות עם "אוצרות" מההתנחלויות שבאזור כדי לקחת כל פיסת ברזל שיש. זהו סיפורו של מנהל המזבלה מוחמד ואחיו, ששולטים במקום ביד רמה.
פלעטשקס	בימוי: עפר יינוב הפקה: ענת קנדל, פנס בודד הפקות	הסרט עוקב אחר תהליך היצירה של המופע הבין-תחומי "גילה", שאותו מעלות נשים בנות 70-80 כנגד כל הסיכויים.
בגוף שלישי	במאי: ארתור יעקובויץ ושרון אטיאס הפקה: יואב הלוי, תמונה תקשורת	סיפורו האישי של ארתור אל מול משפחתו, משפחת יעקובוב. משפחת מהגרים בוכריים מסוכסכת, שעלתה לארץ מאוזבקיסטן בראשית שנות התשעים, ונתקלה בקשיי התאקלמות אדירים.
פרות שמנות פרות רזות	בימוי והפקה: מני אליאס	סיפור על שותפות גורל של 3 אנשים, שהצורך הקיומי בפרנסה הפגיש אותם לעבודה משותפת ברפת. יהודי שומר מסורת, בדואי מוסלמי ותאילנדי בודהיסטי.
הנכה המאושר והבודהיסט המיוסר	בימוי: נועם פנחס הפקה: רונן בן טל, פלאן ב' הפקות	סרט על שני חברים: צח, נכה פגוע ראש בעקבות תאונה שעבר, ובמאי הסרט, שאחרי טיול בהודו החליט להיות בודהיסט. אולם, מצפונו מייסר אותו על שנטש את חברו הטוב ביותר, והוא מגלה איך לנקות את מצפונו - להציל את צח מנכותו.

2. השקעה בסרטי תעודה במסגרת שיתופי פעולה עם קרנות ציבוריות ופרטיות

כפי שהיה בשנים קודמות, גם בשנת 2008 נמשך שיתוף הפעולה עם הקרנות לקולנוע ולטלוויזיה. שיתוף זה מאפשר לרשות השקעה נוספת בסרטים איכותיים שכבר יש להם משקיע ציבורי, ושעוסקים בנושאים התואמים את מטרות הרשות, כגון חברה ורב תרבותיות. הסרטים ישודרו בשידורי הרשות.

הרשות פרסמה פנייה לקרנות להגיש בקשות לתמיכה בסרטי תעודה שנתמכים על ידיהן, והסרטים נבחרו מתוך הבקשות שהוגשו.

בשנה זו השקיעה הרשות בסרטי תעודה על פי הפירוט שלהלן:

שם הסרט	בימוי והפקה	בשיתוף	תקציר
הדיווה	בימוי: רות ולק הפקה: יריב מוזר, מוזר פילמס	הקרן החדשה	הסרט מביא את סיפור חייה של ג'נט אורדמן, רקדנית ומורה למחול, ומצייר את דיוקנה בהתייחסות לחייה המקצועיים והאישיים.
וויס אובר	בימוי: דורי ריבקין הפקה: אלעד פלג	הקרן החדשה	סרט מסע של אב ובנו בעקבות החלומות. האב - פרץ ריבקין, לשעבר קפטן נבחרת החרשים בכדורסל, ויתר על חלומו להיות שחקן כדי לפרנס את המשפחה בעבודת כפיים. הבן - דורי, קולנוען מתחיל, נמצא באותה נקודה וצריך להחליט אם לוותר על חלומו לטובת פרנסת המשפחה. הוא מעביר את אביו מסע כדי להוכיח לו, וגם לעצמו, כי לא כדאי לוותר על החלומות.
התדמית היא התרמית	בימוי: דני ורטה הפקה: יהודה ביטון	הקרן החדשה	דיוקנו של יענקל"ה רוטבליט.
דומא	בימוי: עביר זייבק חדאד הפקה: סוהיל חדאד, עביר הפקות	הקרן החדשה	סרט מסע בעקבות הפגיעה המינית בנשים בחברה הערבית. עלילת הסרט בנויה סביב מסע הופעות של הצגת ילדים העוסקת בפגיעה מינית בילדות, תוך שילוב תיאטרון בובות. בדרך, הבמאית פוגשת נשים שחוו אונס וגילוי עריות ומספרות על עברן, וכן נשות מקצוע.
אלוף העולם שלי	בימוי: ארי דוידוביץ הפקה: ארי דוידוביץ ומיקי לרון	קרן מקור	סיפורו של מרחב מוהר, מתאגרף ישראלי, שנוסע לארה"ב כדי להגשים את חלומו כנגד כל הסיכויים - להיות אלוף העולם באגרוף.
השחמטאיות	בימוי: יוסי אבירם הפקה: אמירה ראל	קרן רבינוביץ	סיפורן של השחמטאיות האחיות - ג'ודית, סוזאן וסופיה פולגאר, בנות למשפחה יהודית הונגרית, שגודלו מינקותן להיות אלופות העולם בשחמט.

3. פרויקט "פצעי בגרות"

שיתוף פעולה בין הרשות, הטלוויזיה החינוכית והקרן החדשה לקולנוע ולטלוויזיה להפקת 5-8 סרטים תיעודיים באורך של כ-30 דקות כל אחד. במסגרת הפרויקט, יעסקו הסרטים בבני נוער, בבעיות שבמסגרת החיים של בני נוער שונים בישראל, תוך ניסיון לרדת לעומקה של קבוצת הגיל הזאת, ולבחון את הרבדים השונים שקיימים בה.

4. המשך פעילותה של קרן "סנונית" לעידוד יוצרים צעירים בתחום הקולנוע והטלוויזיה

גם בשנת 2008 (ומ-1995) המשיכה הרשות השנייה לסייע ליוצרים צעירים בראשית דרכם, והקציבה סכומי תמיכה להפקת סרטי גמר. לקרן הוגשו 142 הצעות, ומתוכן זכו בתמיכה 31 סרטים, מתוכם: 24 סרטים עלילתיים, 3 סרטים תיעודיים ו-4 סרטי אנימציה. 18 מבין הזוכים הם סטודנטים ממוסדות לימוד בפריפריה. הסרטים הזוכים ממשיכים להיות משודרים ברצועת סרטי יוצרים צעירים בשידורי הרשות השנייה בערוצים 2 ו- 10. הרצועה משודרת בכל שבת בשעה 12:30 בצהריים בערוץ 2, ובכל יום שישי בשעה 14:00 בצהריים בערוץ 10.

להלן פירוט מספר ההצעות הזוכות מכל מוסד לימוד לשנת 2008:

שם מוסד הלימוד	מספר זוכים
מכללת תל-חי	5
בית הספר לקולנוע ואמניות מעלה	5
בצלאל, אקדמיה לאמנות ועיצוב	4
בית הספר לאמנויות וטכנולוגיה	4
המדרשה לאמנות מכללת בית ברל	3
המכללה האקדמית ספיר	3
ביה"ס לקולנוע ע"ש סם שפיגל	2
אוניברסיטת ת"א	2
מנשר לאמנות	1
מכללת כנרת - עמק הירדן	1
קמרה אובסקורה	1

5. פרויקט "דוקו-ישראל בקהילה"

גם בשנת 2008 המשיכה הרשות במיזם זה בשיתוף הקרן החדשה לקולנוע ולטלוויזיה ו"דעת קהל לקידום הקולנוע הדוקומנטרי", שמטרתו לחשוף את מיטב סרטי התעודה מהשנים האחרונות בפני קהל צופים חדש. במסגרת זו התקיימו הקרנות חגיגיות של הסרטים בחמישה יישובים במהלך השנה: באר-טוביה, לוד, שדרות, אשקלון וקיבוץ עלומים (עוטף עזה). בתום כל הקרנה נערך דיון בשאלה החברתית שהסרט מעלה, בהשתתפות יוצרי הסרט, גיבוריו ונציגים מהיישוב שאירח את המפגש.

לאור הצלחת המיזם בשנה החולפת בפריפריה, בחרו השנה הקרן החדשה לקולנוע ולטלוויזיה, הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו ו"העמותה לקידום הדמוקרטיה" לקדם את הקולנוע הדוקומנטרי גם במגזר הערבי, במטרה להקים מועדוני קולנוע בכמה יישובים. תושבי המגזר צפו בשורה של סרטי תעודה מצליחים העוסקים בחברה הערבית, ולאחר מכן התקיימו מפגשים עם יוצרי הסרטים. במסגרת זו התקיימו הקרנות במהלך השנה ביישובים: שפרעם, כפר כנא, חורפיש, טמרה, אעלבין, רינה, כפא יאסיף ונצרת.

6. פרויקט פרחי טלוויזיה

זהו פרויקט בשיתוף אגף מחקר ופיתוח ברשות ומשרד החינוך, שמטרתו לעודד פרחי טלוויזיה צעירים, על ידי הענקת תמיכה ליוצרים צעירים במסגרת מגמות הטלוויזיה בבתי הספר התיכוניים בארץ. במוקד התכנית ניצבת השאיפה לעודד צריכה ביקורתית ומצוינות בקרב בני הנוער בתחום הטלוויזיה והקולנוע.

7. קרן יוהנה פרנר

הקרן על שם יוהנה פרנר הוקמה בשנת 2006 על ידי בני משפחת פרנר, הרשות השנייה וחבריה של פרנר, במטרה לשמר את דרכה של יוהנה ז"ל בתחום היצירה הטלוויזיונית. הקרן מעניקה בכל שנה מלגות ליוצרים ותיקים וצעירים. את תהליך בחינת ההצעות מלווים לקטורים מטעם הקרן.

להלן שמות הפרויקטים והיוצרים הזוכים בשנת 2008:

מלגת הפקה במסלול ניו מדיה

"חלון אחורי" - גל גרינשפן ודניאל נחנסון

במסלול טלוויזיה - 3 זוכים במלגת פיתוח

פרס 1 - **"כלכלה בגרוש"** - גיא ברד"ך

פרס 2 - **"עץ הרימון"** - רוני נינו ואסתר נמדר

פרס 3 - **"66"** - יוסי צברי ואורן ג'קמן

8. הפקות בשיתוף פעולה עם זכייני הערוצים בסימן 60 שנה למדינה

הרשות מעוניינת לעודד את הערוצים המסחריים להשקיע בתכניות ובסרטים העוסקים בנושאים ציבוריים. במסגרת שיתוף הפעולה, הרשות מעודדת השקעה של בעלי הזיכיון בתכנים אלו, ומקווה ליצור דיאלוג חיובי שבעקבותיו ישודרו הסרטים במקומות מרכזיים בלוח השידורים של בעלי הזיכיון. כפי שפורט בהרחבה בדוח השנתי לשנת 2007, הרשות התחילה את שיתוף הפעולה הנ"ל בשנת 2007 עם "רשת" בסדרה "תעודה כחולה", ועם "קשת" בפרויקט "שדרות-ג'נין" (מכתבי וידאו). השנה התחיל שיתוף הפעולה במסגרת זו עם ערוץ 10, תוך תמיכה בפרויקטים תיעודיים:

100 שנה לת"א - סדרה בת שני פרקים בהפקתם של מודי בראון וענת זלצר.
בסדרה משוטט מודי בר-און ברחובותיה של ת"א, ומספר את ההיסטוריה האורבנית האדריכלית והכלכלית של תל אביב.

משפחה בשבי - סרט בהפקת תמר פרוס ובבימוי טל גורן גורן.
הסרט חושף לראשונה את שגרת חייה של משפחה במלחמה- המלחמה להשבת בנה מהלא נודע. המאמצים להחזרת גלעד שליט נמשכים כבר יותר מ 3 שנים וגובים מחיר קשה מכל בני המשפחה המתמודדים כל אחד בדרכו עם הסיטואציה הבלתי אפשרית אליה נקלעו. בסרט נחשפת לראשונה המשפחה בצורה אינטימית ומגלה את הקשיים, התסכול והכאב המתמשך בניסיונותיהם הבלתי פוסקים להביא לשחרורו של גלעד.

9. סדרה בנושא יהדות ומורשת ישראל

הרשות רואה חשיבות רבה בהבאת המורשת והתרבות הישראלית והיהודית למסך הערוצים המסחריים, ולכן פרסמה מכרז לפיתוח סדרה בנושא זה. הרשות בחרה 6 הצעות לפיתוח, ומתוכן ייבחר פרויקט אחד להפקה עבור הרשות יחד עם קרנות ציבוריות.

להלן ההצעות שנבחרו לפיתוח:

שם הפרויקט	שם המציע	תקציר
היהודים החדשים	דוקודרמה הפקות טלוויזיה	הסדרה עוסקת ב"יהודים החדשים"- הקבוצות היהודיות שנוצרו בעשורים האחרונים, ושמשפיעות על דימוי היהדות ועל היהדות עצמה ועל נגישותה בעיני הציבור החילוני.
אל תסתכלי אחורה	מיכל רנד	הסדרה עוקבת אחר עולמן וסיפור חייהן של בעלות תשובה בתחילת דרכן, הלומדות וגרות במדרשה.
פרקי אבות	צפריר קוחונובסקי	סדרת מסע שמשלבת דמות ראשית וסיפור מרכזי דרך אמרות היסוד בפרקי אבות.
קל וחומר	יהודה יניב	סדרה העוסקת בתלמוד בראי הדורות - מקבלת התורה ועד ימינו.
התנחנחים	מתן הפקות	סדרת אנימציה קומית המבוססת על סיפורי התנ"ך. משפחה הגרה בסמוך לגיבורים התנ"כיים, מנסה "להיכנס" לתנ"ך ללא הצלחה ומחקה את מעשי הגיבורים.
דרוש נביא	עידן רגב הפקות	מסע חיפוש אחר הביטויים התרבותיים של הנבואה ביהדות הישראלית בת זמננו.

10. סדרת תעודה בנושא 100 שנה לתיאטרון העברי

הרשות מעוניינת להפיק סדרת סרטי תעודה איכותיים (3-4 פרקים), שיתעדו את התפתחותו של התיאטרון הישראלי ב-100 שנות קיומה של המדינה. מדובר בסדרה רחבת יריעה, שתציג את התפתחות התיאטרון העברי ובתוך כך את התפתחות החברה הישראלית במראה של התיאטרון, מקומו ותפקידו בחברה.

פרסומות

אישור פרסומות מראש

ערוץ 2 וערוץ 10 הינם ערוצים מסחריים בפיקוח ציבורי, שהכנסותיהם הן ממכירת זמן פרסום. מרבית הפרסומות המשודרות מאושרות על ידי זכייני ערוץ 2 וערוץ 10 באופן עצמאי, ללא מעורבות הרשות. אולם, בהתאם למדיניות הרשות, מחויבים הזכיינים להעביר לאישורה המוקדם תשדירי פרסומת בהשתתפות ילדים, או תשדירים המיועדים לילדים, תשדירים בנושאי בריאות וכן כל תסריט או תשדיר אשר קיים חשש שיש בו ביטויים (ויזואליים או מילוליים) מסרים או תכנים, של מין או רמיזה מינית, אלימות, אכזריות או גזענות, או שקיים חשש, כי יש בו משום פגיעה בטעם הטוב, בכבודו של אדם או ברגשות הציבור, בהתאם להחלטת מועצת הרשות השנייה מתאריך 1 ביוני 2004.

הזכיינים רשאים להגיש לרשות שאלות או בקשות לחוות דעת מקדימה, בעניין תשדירים או תסריטים אשר יש בהם בעיה כלשהי ואשר הזכיינים מתקשים לגבש עמדה בעניינם.

במיזם ראשון מסוגו בענף התקשורת בישראל, נקבע תהליך של רגולציה משותפת (co-regulation) של הרשות השנייה עם הפרסומאים והמפרסמים. תחילתו של המיזם במחצית השנייה של שנת 2004, עם הצטרפותם של נציגי איגוד חברות הפרסום ואיגוד המפרסמים לוועדה הציבורית שהקימה הרשות ושתפקידה היה ליצור מדריך אתיקה בפרסומות. הליך ההידברות יצר מחויבות של כל הצדדים להגיע להסכמה על הרף האתי הראוי בתשדירי פרסומת והביא לגיבושו של מדריך האתיקה בפרסומות.

כהמשך של המיזם גובש גם מנגנון "התו האתי" שעקרונותיו נחתמו בסוף ספטמבר 2005. מנגנון זה מעניק למשרדי פרסום ולמפרסמים שעברו הדרכה על-ידי הרשות וקבלו על עצמם את עקרונות התו האתי, פטור מהצורך להעביר לאישור מראש של הרשות תשדירים המחויבים באישור מוקדם. משרדי פרסום ומפרסמים שהוענק להם תו אתי מעבירים את הפרסומות ישירות לאישור הזכיינים. כל משרדי הפרסום והמפרסמים המרכזיים בענף חתומים נכון להיום על התו האתי.

הגופים החתומים על מדריך האתיקה והתו האתי

משרדי פרסום:

אדלר חומסקי ורשבסקי, באומן בר ריבנאי, ג. יפית, גיתם BBDO, גליקמן נטלר סמסונוב, גלר נסיס, דחף 1, דרורי שלומי, זרמון גולדמן, טמיר כהן JWT, יהושע TBWA, יורו ת"א (צרפתי) מקאן אריקסון, עופר-הרץ-ליניאל DDB, ערמוני, פובליסיס אריאלי, פריור מערכות שיווק ופרסום, ראובני פרידן, רגב קויצקי, שלמור אבנון עמיחי.

מפרסמים:

012 קווי זהב, GSK גלקסו סמית' קליין, H&O, HOT, P&G (פרוקטר & גמבל), איקאה, אלקטרה, אס.סי ג'ונסון, בזק בינלאומי, ביטוח ישיר, בנק הפועלים, בנק מזרחי-טפחות, גיבור סברינה, דיפלומט מפיצים, דפי זהב, האגודה למלחמה בסרטן, האגודה למען החייל, המכללה האקדמית יהודה ושומרון באריאל, הנקל סוד, ויסוצקי, חברת החשמל, חוגלה קימברלי, טבע, טמבור, יוניליוור, יורוקום תקשורת סלולרית, יפאורה

תבורי, יקבי כרמל, ישראכרט, לוריאל, מוזיאון תל אביב לאמנות, מחלבות גד, מטרנה, מכבי שירותי בריאות, מעבדות אבוט, מפעל הפיס, מקדונלד'ס, מקפת החדשה, סאני תקשורת, סולגוד, סלטי צבר, סלקום, סנו, פז - YELLOW, פלאפון, פסיפיק יבואני מכוניות בע"מ, פרטנר, צ'מפיון מוטורס, קופ"ח לאומית, קידום, קרסו מפיצי מכוניות בע"מ, ריגלי ישראל, שופרסל, שיכון עובדים, שרותי בריאות כללית, תמי 4, תנובה, תרימה.

נתונים כללים

נתוני דוח זה מתייחסים לתאריכים הבאים:

ערוץ 2: 1.1.08 - 31.12.08 (שנת זיכיון של זכייני ערוץ 2).

ערוץ 10: 28.1.08 - 27.1.09 (שנת זיכיון של "ישראל 10").

בתקופה שבין 1.1.08 - 31.12.08 שודרו **3,243** תשדירים חדשים בערוץ 2. בתקופה שבין 28.1.08 - 27.1.09 שודרו **2,772** תשדירים חדשים בערוץ 10.

בממוצע שודרו מדי חודש כ-**270** פרסומות חדשות בערוץ 2, וכ-**231** פרסומות חדשות בערוץ 10.

בתקופה שבין **1.1.08 - 31.12.08** הוגשו לאישור הרשות **274** תסריטים ותשדירי פרסומת, שהם 8.4% מסך התשדירים ששודרו בערוץ 2.

בתקופה שבין **28.1.08 - 27.1.09** הוגשו לאישור הרשות **256** תשדירי פרסומת, שהם 9.6% מסך התשדירים ששודרו בערוץ 10.

2,969 תשדירים נבדקו ואושרו על ידי זכייני ערוץ 2 באופן עצמאי, ו-**2,516** תשדירים נבדקו ואושרו על ידי ערוץ 10 באופן עצמאי.

שנה	סך תשדירים חדשים ששודרו בערוץ 2	סך תשדירים חדשים ששודרו בערוץ 10	הוגשו לאישור הרשות	אחוז תשדירים שהוגשו לאישור הרשות מתוך סך התשדירים
1994	1,381		הכול	100%
1995	2,559		הכול	100%
1996	2,119		הכול	100%
1997	2,385		935	39%
1998	2,142		536	25%
1999	2,223		855	38.5%
2000	1,856		621	33.5%
2001	1,607		526	32.7%
2002	2,204		591	27%
2003	2,419		436	18%
2004	3,035	2,545	517	17% (ערוץ 2) 20% (ישראל 10)
2005	2,704	2,610	**371** 31.10.05 - 1.1.05 **520** 31.1.06 - 1.1.05	14% (ערוץ 2) 20% (ישראל 10)

שנה	סך תשדירים חדשים ששודרו בערוץ 2	סך תשדירים חדשים ששודרו בערוץ 10	הוגשו לאישור הרשות	אחוז תשדירים שהוגשו לאישור הרשות מתוך סך התשדירים
2006	3,718	2,930	**444** 31.12.06 - 1.11.05 **341** 31.1.07 - 31.1.06	12% (ערוץ2) 12% (ישראל 10)
2007	3,254	2,765	**352** 1.1.07-31.12.07 **332** 31.1.07-31.1.08	10.8% (ערוץ 2) 12% (ישראל 10)
2008	3,243	2,772	**274** 31.12.08 - 1.1.08 **256** 31.1.09 - 31.1.08	8.4% (ערוץ 2) 9.6% (ערוץ 10)

ועדת הפרסומות ברשות מורכבת משניים עד שלושה אנשי צוות: נציגי אגף פרסומות ובמידת הצורך יועץ משפטי. ועדה זו בודקת תשדירי פרסומת שלרוב מוגשים לאישורה כתסריט (תיאור מילולי של הנאמר ושל המתרחש בתשדיר המתוכנן), לפי כללי הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו (אתיקה בפרסומות בטלוויזיה), התשנ"ד 1994 (להלן - כללי האתיקה) ומדריך האתיקה בפרסומות. כללים אלו הם קווי היסוד לאסור ולמותר בתשדירי פרסומת, ומתייחסים למגוון רחב של סוגיות.

ועדת הפרסומות ברשות מתכנסת באופן קבוע, ובכל התכנסות דנה בתסריטים ובתשדירי פרסומות שהוגשו לאישורה.

במסגרת עבודת הוועדה, נבדקים תשדירים מהסוגים האלה:

1. תשדירים שבהם טענות תזונתיות או בריאותיות:

בקטגוריה זו נבדקים תשדירים לתרופות, לתוספי מזון, לדיאטות, ולמוצרי מזון שונים, שבהם נטען לסגולות תזונתיות ובריאותיות, כגון ייחוס תכונות ריפוי, אשר אינן עולות בקנה אחד עם תקנות משרד הבריאות בנושא מוצרי מזון, תוספי מזון וכו'.

כדי להעניק מענה מקצועי בתחום זה, נעזרת הוועדה במאגר יועצים המומחים לענייני בריאות, המלווים בייעוץ מקצועי את תהליך אישור הפרסומות בנושאי בריאות. עם חבר המומחים נמנים 15 בעלי מקצוע בתחומם, כגון: מנהלי בתי חולים בארץ, מומחי תזונה ונטורופתים הנותנים מענה לשאלות בנושאים הומאופתיים או בנושאים של תוספי מזון, וכן רופאים מקצועיים מתחומים שונים כמו: רפואת השיניים, רפואת העור ועוד.

כחלק מהליך האישור, מבקשת הרשות ביסוס מקצועי-מדעי מגורם מקצועי מוסמך לנטען בתשדירים בקטגוריה זו, ביסוסים המועברים, במקרה הצורך, לחברים הרלוונטיים בוועדת המומחים לצורך התייעצות.

ועדת הפרסומות ברשות עובדת גם בתיאום עם משרד הבריאות ומקבלת מאגף הרוקחות וממחלקת התזונה במשרד אישורים לגבי תרופות שעל פי חוק חייבות להיבדק על ידי משרד הבריאות לצורך פרסומן, וכן המלצות בעניין טענות בנוגע למוצרי מזון שונים.

בטבלה שלהלן יובאו דוגמאות לתשדירים בעייתיים בנושא זה:

	שם תסריט/ תשדיר	תאריך	סיבת טיפול	הועבר לרשות בגרסה מתוקנת שאושרה לשידור
.1	לוריאל - דרמה ג'ניס	1.1.08	הטעיה בעניין תכונות המוצר וטענה רפואית מוגזמת.	כן
.2	פשטידת מעדנות - ירקות	3.6.08	הטעיה בעניין תכונות המוצר וטענה רפואית מוגזמת. * ייחוס סגולות מרפא למזון בניגוד לתקנות בריאות הציבור (מזון) (הגבלת ייחוס סגולות ריפוי למצרך מזון) תשל"ח - 1978 (תקנה 2).	לא
.3	ד"ר קריכלי - מומחה לניתוחי אף	28.10.08	* חשש להטעיה . * שימוש בדמות אנשים מפורסמים לשם פרסומת לרופא/עיסוק ברפואה בניגוד לסעיף 11 לפקודת הרופאים [נוסח חדש], תשל"ז- 1976ולסעיף 2(2)(א) לתקנות הרופאים (פרסומת אסורה), תשס"ט-2008.	לא

2. תשדירים בהשתתפות ילדים:

בתשדירים שבהם משתתפים ילדים, הוועדה דורשת התחייבות מהגורם המפיק, שהילדים המופיעים בתשדיר הועסקו בהתאם לתקנות עבודת הנוער (העבדת ילד בהופעה או בפרסומת), התש"ס - 2000. כמו כן נבדק אופן הצגת הילדים, לפי תקנות הגנת הצרכן (פרסומת המכוונת לקטינים), התשנ"א - 1991, ולפי כללי האתיקה בפרסומת.

בטבלה שלהלן יובאו דוגמאות לתשדירים בעייתיים בנושא זה:

	שם תסריט/ תשדיר	תאריך	סיבת טיפול	הועבר לרשות בגרסה מתוקנת שאושרה לשידור
.1	קרלו - שפופרת	1.5.08	* הטעיה * חשש לעידוד קטינים לחיקוי התנהגות העלולה לפגוע בביטחונם ולהזיק לסביבתם בניגוד לכללים 3, 15, 40, 41.	כן
.2	נוק אאוט - שלגון כתת יורים	29.5.08	תמונות העלולות לפגוע ברגשות הציבור ולפנות לרגש הפחד, בניגוד לכללים 3 ו-7 לכללי האתיקה בפרסומת.	התשדיר הוגבל לשידור החל מהשעה 20:00 ומחוץ לגבולות תכניות ילדים ונוער.
.3	תשדיר למאבק באלימות במשפחה	23.11.08	תמונות העלולות לפגוע ברגשות הציבור ולפנות לרגש הפחד, בניגוד לכללים 3 ו-7 לכללי האתיקה בפרסומת.	התשדיר אושר בשל חשיבות העניין ובכפוף לפניות ציבור בעניינו.

3. חוות דעת מקדימה

כאמור, הזכיינים רשאים לפנות לרשות לצורך קבלת חוות דעת בסוגיות שבהן קיימת התלבטות. הרשות מעבירה את חוות דעתה לזכיין.
להלן דוגמה לתסריטים ולתשדירים הבעייתיים בתחום זה:

	שם תסריט/ תשדיר	תאריך	סיבת טיפול	הועבר לרשות בגרסה מתוקנת שאושרה לשידור
.1	בנק דיסקונט - משכנתא מסובסדת הודעת חסות	10.2.08	החסות כללה מידע שאינו מותר לציון, וזאת בהתאם לכלל 4 א' לכללי שיבוץ פרסומות ולהנחיות הרשות לעניין זה.	כן
.2	אייס טי ויסוצקי פעלולים	25.5.08	הופעתו של שחקן העולה באש במהלך צעידה ברחוב ראשי, בניגוד לכלל 15 לכללי האתיקה. הרשות ביקשה כי תופיע כתובית לאורך התשדיר כולו, המבהירה כי השחקן הינו פעלולן.	כן
.3	ביטוח ישיר - 9 מיליון	28.10.08	הצגת סקר מחירים כחודשיים לאחר עריכתו, וזאת בניגוד להנחיות הרשות ולקבוע במדריך האתיקה בפרסומות לעניין זה.	כן

4. תשדירי פרסומת שיש בהם רמיזות מיניות, אלימות, פגיעה ברגשות הציבור:

בשל מגמה שהסתמנה בשנים האחרונות בנוגע לשידור תכנים בעייתיים בפרסומות, גם בשנה זו, ובהתאם להחלטת מועצת הרשות השנייה מיום 1 ביוני 2004, העבירו זכייני הערוצים המסחריים **מראש** לבדיקתה של הרשות השנייה, תסריטים ותשדירים אשר קיים חשש שיש בהם ביטויים (ויזואליים או מילוליים) מסרים או תכנים, של מין או רמיזה מינית, אלימות, אכזריות או גזענות, או שקיים חשש, כי יש בהם משום פגיעה בטעם הטוב, בכבודו של אדם או ברגשות הציבור ואשר המפרסם והפרסומאי שלו אינם בעלי "תו אתי".

להלן כמה מן התסריטים/התשדירים הבעייתיים שהוגשו לבדיקת הרשות בתחום זה:

	שם תסריט/תשדיר	תאריך	סיבת טיפול	הועבר לרשות בגרסה מתוקנת שאושרה לשידור
.1	דאודורנט AXE צינור	13.3.08	רמיזות מיניות, פגיעה בטעם הטוב וברגשות הציבור, בניגוד לכללים 3 ו-14 לכללי האתיקה.	התשדיר הוגבל לשידור החל מהשעה 22:00.
.2	קרוקר ג'ינס	16.4.08	רמיזות מיניות, פגיעה בטעם הטוב וברגשות הציבור, בניגוד לכללים 3, 7א' ו-14 לכללי האתיקה.	* התשדיר בגרסתו המקורית לא אושר לשידור. * לאחר השמטת סצנות בעייתיות הוגבל שידורו החל מהשעה 22:00.
.3	הוועד למלחמה באיידס - קונדום	28.10.08	פנייה לרגש הפחד בניגוד לכלל 7 לכללי האתיקה בפרסומת	בשל חשיבות המסרים שבו, אושר התשדיר לשידור, אך שידורו הוגבל החל מהשעה 20:00.

בדיקת תשדירים לאחר שידור

ברשות נבדקים תשדירי הפרסומת שאישרו הזכיינים ללא מעורבות הרשות, לאחר שידורם, כלומר בדיעבד. הבדיקה נעשית באופן אקראי, כל יום, בעבור יום השידורים שחלף. כמו כן נעשית בדיקה בעקבות הערות של צוות המפקחים, פניות ציבור וגופים שלישיים, שמתקבלות ישירות או באמצעות נציב תלונות הציבור.

בהליך זה נבדקו השנה **2,400** תשדירים, שהם 74% מסך התשדירים, שאישרו הזכיינים בערוץ 2, ו-86% מסך התשדירים שאישרו הזכיינים בערוץ 10.

בעבור **56** מתוך **2,400** (שהם כ-3%) התשדירים שנבדקו לאחר שידור, התבקשו הבהרות, תיקונים, או הוגבלה שעת שידורם.

בטבלה שלהלן דוגמאות לתשדירים שאישרו זכייני ערוץ 2 וערוץ 10, ונבדקו לאחר שידור ע"י הרשות:

	שם תסריט/תשדיר	תאריך	סיבת טיפול	הועבר לרשות בגרסה מתוקנת שאושרה לשידור
.1	המשביר לצרכן - חולצה אדומה	16.1.08	נבדק עקב תלונות ציבור בשל פנייה לרגש הפחד (המקושר למצב הביטחוני בשדרות) בניגוד לכלל 7 לכללי האתיקה בפרסומת	בעקבות פניית הרשות, החליט המפרסם להוריד את התשדיר משידור.
.2	מוטורולה RAZA חד	10.3.08	נבדק עקב תלונות ציבור בשל הופעת אלמנטים אלימים בניגוד לכלל 7 לכללי האתיקה בפרסומת.	* התשדיר הוגבל לשידור החל מהשעה 22:00. * גרסה מעודנת שהועברה לרשות אושרה לשידור לאורך היום כולו, וזאת בכפוף לכך כי פריסת הקמפיין תסתיים תוך ימים ספורים.
.3	דאודורנט AXE יער	13.3.08	נבדק עקב תלונות ציבור בשל רמיזות מיניות, פגיעה בטעם הטוב וברגשות הציבור, בניגוד לכללים 3 ו-14 לכללי האתיקה.	התשדיר הוגבל לשידור החל מהשעה 22:00.

כאמור, הרשות מבצעת בדיעבד בדיקת תשדירים שאושרו ע"י הזכיינים לאחר שידורם, בין השאר בשל פניות גופים שלישיים בעניינם - פניות של מתחרים, פניות מטעם גופים המייצגים את המתחרים, או פניות מגורמים ציבוריים וצרכניים שונים.

בשנת **2008** התקבלו ברשות 23 פניות מסוג זה, מתוכן שבע פניות נמצאו מוצדקות ולפיכך נדרש תיקון התשדיר בהתאם, ו-16 פניות נמצאו בלתי מוצדקות.

להלן פירוט הפניות וטיפולה של הרשות בהן.

פניות שנמצאו מוצדקות - בעקבותיהן דרשה הרשות את תיקון תשדיר

שם תשדיר	מפרסם	הפונה	רקע הפנייה	טיפול הרשות
LG- "סקרלט" LCD מסך דק	**קבוצת ח.י. LG**	**ראפ יבואנית היטאצ'י**	הטעיה בנוגע לנתון הפרסומי המוצג בתשדיר לפיו: "סקרלט" LCD -הטלוויזיה הדקה בעולם.	לאור הנתונים העובדתיים שהומצאו בפני הרשות, מצאה הרשות כי יש באמירה משום הטעיה. המפרסם בחר לשנות את האמירה ובתשדיר נאמר: "מסך דק במיוחד".

שם תשדיר	מפרסם	הפונה	רקע הפנייה	טיפול הרשות
אלקטרה INVERTER	**אלקטרה**	**טורנדו**	הטעיה בנוגע לטענה: "המזגן שלא מייבש את האוויר בזמן חימום".	הרשות מצאה כי אופן פעולת המזגן מונע חימום יתר ובכך נמנעת תחושת יובש. לפיכך שונתה האמירה ל: "מסייע למנוע תחושת יובש בזמן חימום".
מזגני טורנדו - כלכליסט מצא	**מזגני טורנדו**	**אלקטרה**	הטעיה בנוגע לאופן שבו צוטטה בתשדיר כתבה שעסקה במזגני טורנדו	הרשות מצאה כי פסקה מתוך כתבה שעסקה במעמדה של חברת טורנדו בשוק המיזוג המקצועי, צוינה באופן שעלול להטעות. לפיכך, נדרש המפרסם לתקן ולהתאים את הציטוט לאופן שבו הופיע בכתבה.
012 סמייל מבצע 3 חודשים	**012 סמייל**	**HOT טלקום**	הטעיה בנוגע לאופן שבו הוצגו תנאי המבצע בתשדיר	הרשות מצאה כי התנאים המהותיים לעסקה המוצעת בתשדיר לא היו ברורים מספיק, וכי לא צוין המידע בנוגע לעלות ההתקנה. לפיכך נדרש המפרסם להוסיף את המידע האמור בכתובית.
בזק בינלאומי טלוויזיית LCD	**בזק בינלאומי**	**012 סמייל**	הטעיה בנוגע לאופן שבו הוצגו תנאי המבצע בתשדיר	הרשות מצאה כי התנאים המהותיים לעסקה המוצעת בתשדיר לא היו ברורים מספיק, וכי לא צוין המידע כי יש לשלם עבור המתנה שהובטחה לצרכן. לפיכך נדרש המפרסם להוסיף את המידע האמור בקריינות ובכיתוב.
אגד - יורו 5	**אגד**	**אדם טבע ודין**	הטעיה באמירה: "החברה הציבורית הראשונה בישראל שעוברת לצי אוטובוסים בתקן יורו 5".	הרשות מצאה כי בפועל רק חלק קטן ביותר ממלאי האוטובוסים של חברת "אגד" עונה לתקן יורו 5. לפיכך המפרסם התבקש לתקן את הנאמר בתשדיר באופן שיבהיר את האמור.
HOT טריפל HD	**HOT**	**YES**	הטעיה בנוגע לאופן שבו הוצגו תנאי המבצע בתשדיר	הרשות מצאה כי התנאים המהותיים לעסקה המוצעת בתשדיר לא היו ברורים דיים, וכי לא צוין כי ההטבה ניתנת לתקופה מוגבלת ובכפוף לתנאים מגבילים. לפיכך נדרש המפרסם להביא לידי ביטוי מידע זה בתשדיר.

פניות שנמצאו בלתי מוצדקות

שם תשדיר	מפרסם	פניית מתחרה	רקע הפנייה	טיפול הרשות
013 ברק - iPOD	**נטוויז'ן** **013 ברק**	**בזק בינלאומי בע"מ**	הטעיה באופן הצגת תנאי המבצע בתשדיר	הרשות מצאה כי המידע המהותי של תנאי המבצע מוצגים בתשדיר כנדרש בקריינות ובאופן ראוי.
אופטיקנה 50% הנחה	**אופטיקנה**	**עינית בע"מ**	הטעיה באופן הצגת תנאי המבצע בתשדיר	הרשות בדקה ומצאה כי הדברים בוססו כראוי וכי אין בהם משום הטעיה.
בזק בינלאומי- משתחררים מהתחייבות	**בזק בינלאומי**	**נטוויז'ן**	הטעיה באופן הצגת תנאי המבצע בתשדיר ועידוד להפרת החוק, (שחרור מהתחייבות לספק אינטרנט)	הרשות בדקה ומצאה כי הדברים בוססו כראוי, אין בהם משום הטעיה, ואין בהם חשש לעידוד מעשים שאינם חוקיים.
ביטוח 9 מיליון עוזבים את סוכן הביטוח	**ביטוח** **9 מיליון**	**לשכת סוכני ביטוח בישראל**	המעטת ערך ויצירת תדמית שלילית לסוכני הביטוח	הרשות מצאה כי התשדיר מציג בצורה לגיטימית את היתרונות היחסיים של המפרסם במתן שירותי ביטוח ישיר, וזאת על פני מתן שירותי ביטוח באמצעות סוכן ביטוח.
לילי נטורל 100% הגנה	**חוגלה - קימברלי**	**פרוקטר & גמבל ישראל**	המעטת ערך והטעיה בהצגת הנתונים	הרשות בדקה ומצאה כי אין בתשדיר משום המעטת ערך וכי הדברים בוססו כראוי ואין בהם הטעיה.
בנק דיסקונט הבנק הרשמי של עובדי המדינה	**בנק דיסקונט**	**בנק יהב**	הטעיה באמירה כי דיסקונט הוא "הבנק הרשמי של עובדי המדינה"	הרשות בדקה ומצאה כי הדברים בוססו כראוי וכי אין בהם הטעיה.
בנק יהב תמיד היה תמיד יהיה הבנק של עובדי המדינה	**בנק יהב**	**בנק דיסקונט**	הטעיה באמירה: "בנק יהב - תמיד היה תמיד יהיה הבנק של עובדי המדינה".	הרשות מצאה כי מדובר בהבטחה פרסומית שנועדה לבטא את העדיפות המובטחת ע"י הבנק ללקוחותיו עובדי המדינה, ואין בה משום הטעיה

שם תשדיר	מפרסם	פניית מתחרה	רקע הפנייה	טיפול הרשות
אולוויז בניחוח עדין פני שטח נקיים	**פרוקטר & גמבל ישראל**	**חוגלה קימברלי**	הטעיה והמעטת ערך באופן הצגת תוצאות בדיקת המעבדה בתשדיר ולאמירה: "שמגינה עלייך במקומות שתחבושות אחרות עלולות לנזול".	הרשות בדקה ומצאה כי האמירות בתשדיר מבוססות כראוי ונסמכות על בדיקות מעבדה. כמו כן הרשות קיבלה את הטענת המפרסם כי האמירה: "היזהרי מחיקויים" הינה אזהרה מקובלת השגורה בפי יצרנים אשר תוצרתם זוכה לחיקויים.
בזק 0 אג' לדקה	**בזק**	**HOT**	הטעיה באופן הצגת תנאי המבצע בתשדיר.	הרשות מצאה כי המידע המהותי של תנאי המבצע מוצגים בתשדיר כנדרש, הדברים בוססו כראוי וכי אין בהם הטעיה.
המשביר החדש לצרכן - בשמים	**המשביר החדש לצרכן**	**ג'יימס ריצ'רדסון**	הטעיה בטענה: "הבשמים המובילים הכי זולים לחג במשביר לצרכן"	התשדיר סיים את פריסתו. הרשות הורתה כי התשדיר יועבר לאישורה במידה ויעלה לפריסה נוספת.
תמי 4 - מתקן ביתי	**תמי 4**	**מי עדן בר**	השוואה בין מוצרים שאינם זהים ובסיס ההשוואה בינם אינו אחיד	הרשות מצאה כי ההשוואה בין סוגי החברות השונות מתייחסת לעלויות הכרוכות בשימוש במים, ולא לאיכות או לתכונות המים, ולפיכך הינה מותרת.

שם תשדיר	מפרסם	פניית מתחרה	רקע הפנייה	טיפול הרשות
מזגני טורנדו - פחות ופחות אנשים	**מזגני טורנדו**	**אלקטרה**	הטעיה באמירה: "פחות ופחות אנשים לא קונים טורנדו. מה שבעצם אומר שיותר ויותר אנשים קונים טורנדו"	הרשות בדקה ומצאה כי הדברים בוססו כראוי וכי אין בהם הטעיה.
בזק בינלאומי - שיחות לחו"ל	**בזק בינלאומי**	**013 נטוויז'ן**	הטעיה באמירה: "014 מתחייבים למחיר הנמוך ביותר לארה"ב ולמערב אירופה"	הרשות בדקה ומצאה כי אין באמירה זו משום הטעיה וכי במסגרת המבצע נקבע ליעדים אלה מחיר נמוך ממחירוני המבצע של ספקיות שיחות בינלאומיות מתחרות.
מטרנה - התפתחות	**מטרנה**	**חברת מדיצ'י**	הטעיה באמירה: "מטרנה דומה בהרכבה לחלב אם"	הרשות מצאה כי הדברים בוססו כראוי ואף אושרו במסגרת התייעצות עם אגף התזונה במשרד הבריאות.
אופטימיל בחירת אמהות	**חברת מדיצ'י**	**מעבדות מטרנה**	הטעיה באמירה: "93% מהאמהות שהשתמשו באופטימיל בוחרות בו שוב".	הרשות מצאה כי הדברים בוססו כראוי וכי אין בהם הטעיה.
מגה בול - מחירים קבועים	**הרבוע הכחול - מגה**	**שופרסל**	הטעיה באמירה: "רשת הקניות הראשונה בישראל... המציעה... מחירים קבועים וזולים לאורך זמן"	הרשות בדקה ומצאה כי הדברים בוססו כראוי וכי אכן קיימת ראשוניות בפעילותה של הרשת בנוגע למדיניות המחירים המוצגת בתשדיר.

ועדת ערר פרסומות

ועדת ערר פרסומות של הרשות בהרכב מנכ"ל, סמנכ"ל טלוויזיה, יועץ משפטי וראש אגף פרסומות היא ועדה המתכנסת כדי לדון בעררים, שמגישים מפרסמים ופרסומאים, בעקבות החלטת אגף הפרסומות בעניינם. כמו כן, הוועדה מתכנסת כדי לדון בתשדירים, שבודקת ועדת הפרסומות בדיעבד, לאחר שעלו לשידור באישור הזכיינים והתגלו כבעייתיים, או שהוגשו בעניינם פניות ציבור. הוועדה משמשת הרכב המייעץ למנכ"ל, אשר מקבל החלטתו בנושא הנדון, לאחר שעודכן ע"י חברי הועדה בנוגע להליך הטיפול בתשדיר, שמע את עמדות חבריה, ובחן את נימוקי הערר.

על החלטת מנכ"ל הרשות ניתן לערור לוועדת הערר של מועצת הרשות.

להלן העררים שהוגשו השנה למנכ"ל הרשות בנוגע לתשדירי פרסומת:

	שם תסריט/תשדיר	תאריך	סיבת טיפול	החלטת המנכ"ל
.1	עמותת 'אם אשכחך - למען עתיד ירושלים' ניר ברקת	25.2.08	התשדירים עומדים בניגוד לסעיפים 46(א)(3) ו-86(2) לחוק הרשות השנייה, האוסרים שידור פרסומת הכוללת 'תעמולה מפלגתית' ובניגוד לסעיף 11 לכללי האתיקה בפרסומת.	נקבע כי: תשדירי הפרסומת עניינם מעמדה של העיר ירושלים בקרב הציבור, תוך התמקדות בולטת במר ניר ברקת המהווה מועמד פוטנציאלי לראשות עיריית ירושלים (בבחירות שנערכו בחודש נובמבר 2008). לפיכך הוחלט לפסול לשידור את תשדירי הפרסומת משידור. הרשות אישרה לשידור גרסה שבה הושמטו ההיבטים התעמולתיים אשר בתשדיר.
.2	קרלו - חצי כוס חלב	26.3.08	בתשדיר קיימת הצגת התנהגות מסוכנת העלולה לעודד קטינים לחקותה, וזאת בניגוד לכללים 15, 40, 41 לכללי האתיקה בפרסומת. הרשות בקשה להגביל את שידור התשדיר החל מהשעה 20:00, וזאת בהסתייגות ובכפוף לפניות ציבור.	נקבע כי: ניתן לשדר את התשדיר לאורך היום כולו, אך יש לציין אזהרה לילדים, כי אין לחקות את הפעולות הנראות בתשדיר. גרסה קצרה של התשדיר - ללא התמונות הבעייתיות, אושרה לשידור לאורך היום כולו (ללא האזהרה כאמור).

	שם תסריט/תשדיר	תאריך	סיבת טיפול	החלטת המנכ"ל
.3	FOX - מיטה	25.9.08	בעקבות פניות ציבור שהגיעו לרשות בעניינו, נמצא כי מן התשדיר עולות רמיזות מיניות העומדות בניגוד לכלל 14 לכללי האתיקה בפרסומת. לפיכך הרשות מצאה כי יש להגביל את שידורו החל מהשעה 20:00 ומחוץ לגבולות תכניות ילדים ונוער.	נקבע כי: ההגבלות על שידור התשדיר כפי שנקבעו בהחלטת הרשות נחוצות לצורך הגנה על ילדים מפני חשיפה לרמיזות מיניות, ועל כן הוגבל התשדיר לשידור החל מהשעה 20:00. **המפרסם בחר לערור למועצת הרשות על החלטת המנכ"ל.**

ערר מועצה

על החלטת מנכ"ל הרשות ניתן לערור לוועדת ערר של מועצת הרשות. השנה הוגש ערר אחד למועצה בנוגע לאישור פרסומות.

	שם תסריט/תשדיר	תאריך	סיבת טיפול	החלטת הוועדה
.1	FOX - מיטה	1.10.08	מן התשדיר עולות רמיזות מיניות העומדות בניגוד לכלל 14 לכללי האתיקה בפרסומת. לפיכך הרשות מצאה כי יש להגביל את שידורו החל מהשעה 20:00 ומחוץ לגבולות תכניות ילדים ונוער.	ועדת הערר של מועצת הרשות סברה כי בהחלטת מנכ"ל הרשות מתקיים האיזון הראוי בין זכותו של המפרסם לחופש ביטוי ובין הגנה על הצופים, ולפיכך החלטת המנכ"ל להגביל את שידור התשדיר החל מהשעה 20:00 ומחוץ לתכניות ילדים ונוער הינה סבירה ומקובלת על הוועדה.

אישור תשדירים מראש

במהלך השנה, במסגרת הליך אישור התשדירים, או במהלך בדיקת תשדירים לאחר שעלו לשידור, בקשה הרשות תיקונים בעבור **55** תשדירים/תסריטים, או שהוגבלה שעת שידורם.

53 תסריטים/תשדירים תוקנו ושודרו בגרסה מתוקנת, או הוגבלה שעת שידורם, ו-**3** תשדירים/ תסריטים שהתבקש בעבורם תיקון, לא שודרו בגרסה מתוקנת שכן כזו לא הוגשה לרשות.

בטבלה מפורט סיכום תשדירי הפרסומת שנבדקו ע"י הרשות והתבקשו בעבורם תיקונים, או שהוגבלה שעת שידורם - **על פי חלוקה לנושאי טיפול**:

סיבת טיפול הרשות	כמות בשנת 2007	כמות בשנת 2008
הטעיה והמעטת ערך מוצר מתחרה	12	11
התנהגות בלתי בטיחותית/פנייה אל רגש הפחד	1	4
מוצר ובו טענות אסורות / ייחוס סגולות מרפא למזון	1	2
פרסום מוצר/טיפול הדורש התערבות רפואית	2	2
רמיזות מיניות, פגיעה בכבוד האדם וברגשות הציבור	8	8
סוגיות שנויות במחלוקת פוליטית, חברתית, כלכלית	3	1
שונות	31	27
סה"כ	**58**	**55**

מקור הפקה

כללי הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו (שיבוץ תשדירי פרסומת בשידורי טלוויזיה), התשנ"ב - 1992, מחייבים ש-75% מהתשדירים המשודרים לראשונה בידי בעל הזיכיון במשך השנה יהיו בהפקה מקומית.

חוק הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו, התש"ן - 1990 קובע בתוספת הראשונה לו כי **"הפקה מקומית"** היא "תכנית שרוב יוצריה, רוב מבצעיה, רוב הצוות הטכני-הנדסי שנטל חלק בהפקתה ורוב צוות ההפקה הם תושבי ישראל ומתגוררים בה דרך קבע, והיא הופקה בעבור קהל יעד ראשוני ישראלי בעברית או בערבית, או בשפה אחרת שאישר המנהל מראש, למעט תכניות חדשות, תכניות ספורט ותכניות בענייני היום; בהגדרה זו - 'רוב' - 75% לפחות".

הרשות מקבלת דיווח שוטף מהזכיינים על מקור ההפקה של תשדירים בעת הגשתם לאישור מוקדם ובעת הדיווח על תשדירים העולים לשידור לראשונה אצל כל זכיין וזכיין.

בתקופה הנדונה בדוח זה מתוך סך התשדירים, ששודרו לראשונה **בערוץ 2** שודרו:

קשת: בהפקה מקומית - 91% בהפקת חו"ל - 9%

רשת: בהפקה מקומית - 92.4% בהפקת חו"ל - 7.6%

בתקופה הנדונה בדוח זה מתוך סך התשדירים, ששודרו לראשונה **בערוץ 10** שודרו :

בהפקה מקומית - 87.12%

בהפקת חו"ל - 12.88%

שנה	תשדירים בהפקה מקומית ערוץ 2	תשדירים בהפקה מקומית ערוץ 10	תשדירים מחו"ל ערוץ 2	תשדירים מחו"ל ערוץ 10
1995	83%		17%	
1996	86%		14%	
1997	85%		15%	
1998	84%		16%	
1999	80%		20%	
2000	81%		19%	
2001	84%		16%	
2002	87%		13.5%	
2003	86.3%		13.7%	
2004	89.4%		10.6%	
2005	**קשת:** 88% **טלעד:** 76.6% **רשת:** 83.5%	85.8%	**קשת:** 12% **טלעד:** 23.4% **רשת:** 16.5%	14.92%
2006	**קשת:** 79% **רשת:** 90%	87.3%	**קשת:** 21% **רשת:** 10%	12.6%
2007	**קשת:** 90% **רשת:** 98%	86.2%	**קשת:** 10% **רשת:** 2%	13.8%
2008	**קשת:** 91% **רשת:** 92.4%	87.12%	**קשת:** 9% **רשת:** 7.6%	12.88%

עמידת הזכיינים במכסות פרסום מותרות על פי החוק והכללים:

1. עמידה במכסות פרסום מותרות במשך היום

על פי חוק הרשות השנייה, כל זכיין רשאי לשדר פרסומות בסך שלא עולה על 10% מזמן השידור שלו ביממה.

נוסף על כך, בהתאם לכללים מותר לזכיין לשדר זמן לא תכניתי הכולל תשדירי פרסומת וקדימונים (תשדירים לקידום תכניותיו) עד 12:00 דקות בשעה.

הרשות בודקת את עמידת הזכיין במגבלות אלו באמצעות מערכת ממוחשבת ולעתים בספירה ידנית. אם זכיין חורג מהמכסה המותרת, הנושא מטופל כהפרת שידור, והרשות רשאית לנקוט סנקציה נגד הזכיין. מקרים של הפרות על רקע זה, יפורטו בפרק הדן בהפרות.

2. עמידת הזכיינים במגבלה של מכירת זמן פרסום לגורם אחד

הפירוט שלהלן מתייחס לעמידת הזכיינים במגבלות סעיף 85(א) לחוק הרשות השנייה, האוסר מכירה או הקצאה של זמן שידור פרסומות לגורם אחד במכסה העולה על 10% מסך הפרסומות הנמכר על ידי הזכיין.

הרשות ביצעה בדיקה ועל פי הנתונים עמדו כל הזכיינים בהוראות החוק.

הנתונים לקוחים מתוכנת "בקרת פרסום" של חברת "בקרת פרסום בע"מ" ("יפעת") ומתייחסים לתקופת הזיכיון של כל ערוץ כפי שמצוין בפתיחת הדוח.

חשיפת מפרסם

המפרסמים הגדולים בערוץ 2

	מפרסם	% מתוך זמן פרסום כולל
.1	קבוצת שטראוס	9.86
.2	פרוקטר & גמבל	6.94
.3	יוניליוור ישראל	6.85
.4	קבוצת אוסם	4.2
.5	החברה המרכזית למשקאות	4.17
.6	תנובה	3.61
.7	סנו	3.54
.8	ליימן שליסל	3.11
.9	רקיט בנקיזר	3.09
.10	חוגלה קימברלי	2.91

המפרסמים הגדולים בערוץ 10

	מפרסם	% מתוך זמן פרסום כולל
.1	פרוקטר & גמבל	7.77
.2	קבוצת שטראוס	6.79
.3	יוניליוור ישראל	5.86
.4	קבוצת אוסם	5.85
.5	איי.די. איי - חברה לביטוח	4.93
.6	סנו	3.75
.7	החברה המרכזית למשקאות	3.03
.8	סופר פארם	2.62

	מפרסם	% מתוך זמן פרסום כולל
.9	הנקל סוד (שמן)	2.46
.10	תנובה	2.36

חשיפת משרד פרסום

בהתאם למדיניות הרשות, לא חלה מגבלת סעיף 85(א) לחוק הרשות השנייה על משרדי פרסום, אם הוכח לשביעות רצון הרשות, כי אינם מתפקדים כרוכשי זמן פרסום כ"בלוק" מראש, אלא רוכשים זמן פרסום בעבור לקוח מוגדר. להלן פירוט 10 משרדי הפרסום, שנחשפו בהיקף הרב ביותר במשך התקופה הנדונה.

משרדי הפרסום הגדולים בערוץ 2

	מפרסם	% מתוך זמן פרסום כולל
.1	מק'אן אריקסון	11.72
.2	שלמור אבנון עמיחי YR	10.07
.3	אדלר חומסקי ורשבסקי	8.38
.4	באומן בר ריבנאי	7.9
.5	גיתם BBDO	6.44
.6	ראובני פרידן IPG	5.86
.7	עצמי	4.36
.8	גלר נסיס LEO BURNETT	4.29
.9	JWT ISRAEL	3.63
.10	יהושע TBWA	3.34

משרדי הפרסום הגדולים בערוץ 10

	מפרסם	% מתוך זמן פרסום כולל
.1	מק'אן אריקסון	15.07
.2	אדלר חומסקי ורשבסקי	8.99
.3	שלמור אבנון עמיחי YR	8.83
.4	באומן בר ריבנאי	8.04
.5	גיתם BBDO	5.52
.6	גלר נסיס LEO BURNETT	5.52
.7	זרמון גולדמן	4.36
.8	יהושע TBWA	3.9
.9	ראובני פרידן IPG	3.87
.10	עצמי	3.18

ענפי הפרסום הגדולים בערוץ 2

	ענף	% מתוך זמן פרסום כולל
.1	מזון	20.08
.2	תמרוקים	10.21
.3	מים ומשקאות	7.66
.4	צרכנות	7.23
.5	כספים	7.22
.6	תקשורת	5.11
.7	בריאות	5.01
.8	חשמל	4.57
.9	ניקוי	4.48
.10	ביגוד	3.11

ענפי הפרסום הגדולים בערוץ 10

	ענף	% מתוך זמן פרסום כולל
.1	מזון	15.51
.2	תמרוקים	10.02
.3	כספים	9.22
.4	צרכנות	7.91
.5	מים ומשקאות	7.21
.6	תקשורת	6.15
.7	חשמל	4.96
.8	ניקוי	4.76
.9	רכב ותחבורה	4.39
.10	ביטוח	3.66

המותגים המובילים בפרסום בערוץ 2

	מותג	% מתוך זמן פרסום כולל
.1	תמי 4 - מטהרי מים	5.01
.2	סלקום	1.38
.3	מחסני תאורה	3.7
.4	המשביר החדש לצרכן	3.59
.5	סופר פארם	3.16

המותגים המובילים בפרסום בערוץ 10

	מותג	% מתוך זמן פרסום כולל
.1	yes שרותי טלוויזיה בלווין	4.86
.2	המשביר החדש לצרכן	4.67
.3	סופר פארם	4.17
.4	פלאפון	3.93
.5	ביטוח ישיר - ביטוח רכב	3.13

פניות ציבור

בשנת 2008 הופנו לטיפול תחום טלוויזיה 338 תלונות הנוגעות לתשדירי הפרסומת ולתוכן מסחרי בשידורים בערוצים המסחריים. התלונות אשר מתקבלות עוברות בירור מקיף באגף הפרסומות. בירור זה כולל צפייה בקטע מושא התלונה, בחלק מהמקרים תועבר בקשה לתגובת הזכיין ובחינת התלונה לאור כללי הפרסומות והנחיות הרשות. בסיום הבירור מגובשת חוות דעת מקצועית ומועברת בכתב לנציב תלונות ברשות לצורך מתן מענה לפונה. כמו כן מטופלות פניות המגיעות ישירות לרשות ללא קשר לנציב.

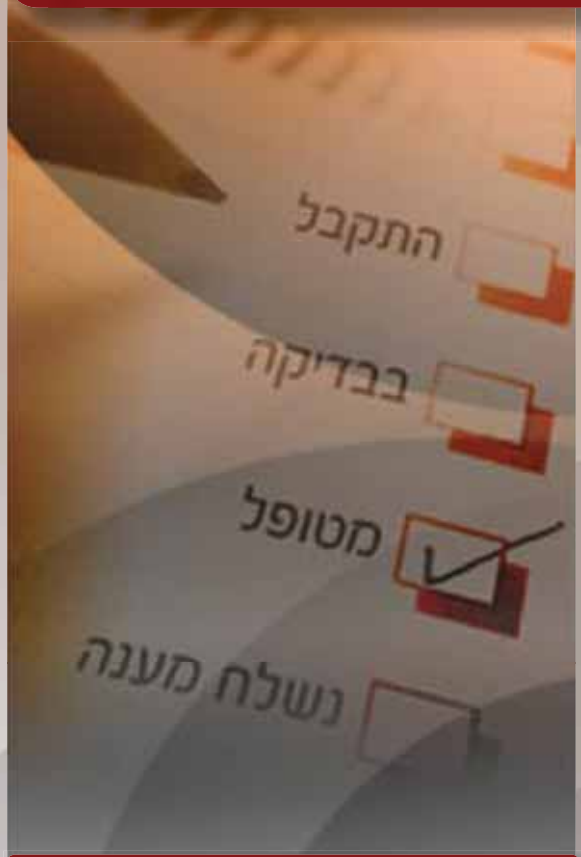
להלן טבלה מרכזת של נושאי התלונות:

נושא התלונה	מספר התלונות שהתקבלו בנושא
חריגה בזמן פרסומות ו/או קדימונים	33
אתיקה בפרסומות: אמת בפרסום, רמיזות מיניות רגשות הציבור ועוד	176
אופן ומקום שיבוץ הפרסומות	11
פרסום בתוכניות (פרסום סמוי, תוכן שיווקי ופרסים)	21
פרסום במשחקי ספורט	88
ילדים	9
סה"כ 338 תלונות ציבור בתחום זה לגבי הערוצים 2 ו-10	

כפי שניתן לראות, הועברו לטיפול תחום טלוויזיה במהלך השנה 338 תלונות ציבור לגבי הפרסומות בערוצים 2 ו-10. יש לציין שלעתים מתקבלות מספר רב של פניות על אותו נושא. לדוגמה, לגבי משחק כדורגל אירופאי ששודר ע"י הזכיין "רשת" בערוץ 2 התקבלו 84 פניות ציבור המלינות על היקף החסויות ששודרו.

מתוך הנושאים שהופנו לתשומת לבנו באמצעות תלונות הציבור, טופלו 17 כהפרות ובגינן ננקטו סנקציות נגד הזכיינים, לגבי 13 תשדירי פרסומת התערבה הרשות, ולגבי 3 נושאים נשלחו הערות לזכיין. דוגמאות להפרות שטופלו מול הזכיינים הן חריגה מזמן פרסומות וקדימונים מותר בשעה, והפרות בתחום פרסומת האגב האסורה. דוגמאות להתערבות הרשות בנושאים הקשורים לתשדירי פרסומת הייתה בקביעה של מגבלה לגבי שעת השידור המותרת של תשדיר מסוים, דרישה לתקן הטעיה, או דרישה לתקן תשדיר על רקע פגיעה ברגשות הציבור.

רדיו אזורי



מדיניות ובקרה

הנדסה

כספים

מדיניות ובקרה

על אף התחרות באמצעי המדיה הרבים המקיפים אותנו: הטלוויזיה, האינטרנט, העיתונות הכתובה והסלולר, הרדיו ממשיך לתפוס את מקומו כמדיום חשוב ומשפיע בחיי היום יום של הציבור הישראלי. הרדיו זמין למאזינים עשרים וארבע שעות ביממה - בבית, ברכב ובעבודה. באמצעותו אנו מתעדכנים בענייני היום: אקטואליה, חדשות, בידור, ייעוץ ומידע קהילתי. הרדיו מחבר בין האנשים ומחבר אותנו למציאות ולהוויה הישראלית. לרדיו האזורי יש ערך מוסף, המנחה את פעילותו: הוא צומת מרכזי לתושבי האזור, היוצר את המכנה המשותף הרחב ביותר לקהילה המקומית, מאפשר למאזינים, המתגוררים באזור הזיכיון, לקבל מידע בנוגע למתרחש באזורם, לטפח מודעות אזרחית-מקומית גבוהה, תוך חיזוק ערכי הדמוקרטיה והשתתפות בשיח הציבורי. לוח השידורים של כל תחנה מאופיין בהתאם לקהל היעד שהוגדר באזור, ובכך יוצר הרדיו האזורי אלטרנטיבות וגיוון, בהשוואה לאמצעי התקשורת הארציים. הרדיו האזורי קובע את סדר היום האזורי, עוסק בשאלות ובסוגיות הנוגעות לציבור המאזינים וכך שומר על כוחו וייחודו כמדיה משמעותית ומעצבת אשר מטרתה, בין היתר, לפעול למען הגברת הפעילות האזרחית-חברתית של הקהילה ולמענה.

בשנת 2008, תחום רדיו ברשות השנייה אחראי על פעילותן הסדירה של 14 תחנות הרדיו האזורי, הקיימות בישראל; 12 תחנות רדיו אזוריות המשדרות לקהל מובחן ומוגדר על פי מיקום גאוגרפי; 2 תחנות ייעודיות המשדרות לקהל סקטוריאלי (תחנה אחת לקהל דתי ותחנה לקהל ערבי).

שנת 2008 התאפיינה כשנת המכרזים של תחנות הרדיו האזורי; מכרזי גל א' (לאזור חיפה, ירושלים, שרון, גוש דן, דרום ואילת) היו בעיצומם. מרבית תחנות גל א' עלו לאוויר בהשקה מחודשת עם לוח שידורים חדיש ומעודכן, תוך התאמה לצרכי האוכלוסייה וקהל היעד המתגורר באזור הזיכיון. כמו כן, במהלך אותה שנה פורסמו מכרזי גל ב', לאזורי הזיכיון גליל-גולן, עמקים, חפר, גוש דן, שפלת יהודה והשרון.

במסגרת ההליך המכרזי הציעו המציעים מקצה שיפורים בהפעלת התחנות, כפי שמשתקף בהצעות, הן בהיבט התוכני והן בהיבט התפעולי. בהצעות היה דגש על התייעלות, חדשנות ומתן מענה להיבטים קהילתיים ואזוריים, תוך שמירה על נהלי פיקוח פנימי ועל חוקי הרשות השנייה וכלליה. לוחות השידורים החדשים כוללים עיסוק נרחב בנושאים קהילתיים-אזוריים, חברתיים, תכניות ייעוץ והכוונה ושיחות עם מאזינים, קידום התרבות המקומית וגילוי כישרונות צעירים מקומיים, קידום זמרים ואמנים, אקטואליה ארצית ומקומית, ספורט, תרבות ופנאי, דת ומסורת ועוד.

מלבד מנגנוני פיקוח פנימיים שעליהם התחייבה כל תחנה, תחום רדיו מפקח על התחנות, שידוריהן ותפקודן בהתאם לחוק הרשות השנייה וכלליה.

חלק עיקרי מעבודת הפיקוח של התחום, נעשה באמצעות תלונות הציבור. כל תלונה המתקבלת בתחום רדיו עוברת תהליך בירור על פי אופייה. ברובם המכריע של המקרים, הבירור כולל האזנה לשידור נשוא התלונה, קבלת תגובתה של התחנה לתלונה, ניתוח המקרה ובחינת עמידתו בהוראות המחייבות את בעל הזיכיון. לעתים נדרש בירור עם גורמים נוספים (היועץ המשפטי, המתלונן, תגובת התחנה, או עם מקורות אחרים) לצורך קבלת פרטים חיוניים להשלמת התמונה הכוללת. בסיום הבירור מגבש התחום את חוות דעתו המקצועית על המקרה ונותן המלצות או הנחיות להמשך טיפול כנדרש. המשך הטיפול יכול שיהיה הידברות עם התחנה לתיקון המקרה או למניעת מקרים דומים בעתיד, מתן הנחיות והוראות לתחנה המשדרת, ולעתים לכלל התחנות, או העברתו להליך הפרות.

לצד הפיקוח, רואה עצמו תחום רדיו גם כגורם המפתח את תחנות הרדיו האזורי; פועל למען המטרות והיעדים של תחנות הרדיו האזורי תוך שמירה על האינטרס הציבורי; גורם מתווך מול משרדי הממשלה והכנסת; מקיים שיתוף פעולה הדדי עם התחנות באמצעות החלפת דעות ועריכת שימועים בכתב ובעל-פה.

לסיום, בנימה אישית: אין ספק כי האתגרים הטכנולוגיים החדשים אשר ניצבים בפני הרשות השנייה מחייבים אותנו לאמץ שיטות רגולציה חדשניות; חדירתה של הטכנולוגיה הספרתית לתחום הרדיו היא תהליך בלתי נמנע אשר פותח לפנינו עידן חדש. גם בעידן הספרתי, הרדיו ימשיך להוות שחקן מפתח חשוב ולהוות בעבורנו משאב חשוב לצריכת ידע, תרבות, חדשות ומוזיקה. תחנות הרדיו האזורי ימשיכו למלא את חזונן וייעודן גם על רקע שינויים בטכנולוגיות השידור: לפנות אל אוכלוסיות האזור ו/או המגזר, לתת מענה לצרכיהן, באמצעות שידור של תכנים כגון חדשות אזוריות, מידע אזורי לציבור, תכניות צרכנות, תכניות שבהן ראשי רשויות באזור עונים לשאלות מאזינים, וכן באמצעות סיקור אירועי אקטואליה, בידור וספורט המתרחשים באזור, אשר לעתים אינם זוכים לחשיפה רחבה בתקשורת הארצית. זהו ייחודו של הרדיו האזורי וזהו כוחו. חשוב לחדד ולשמר זאת דווקא על רקע שינויים טכנולוגיים ושינויים במאפייני צריכת המדיה.

נושאים בענייני רדיו שבהם עסק התחום

רדיו 99

מר ארקדי גאידמק, שהחזיק ב-100% ממניות 'רדיו 99', הגיש מועמדות לראשות עיריית ירושלים. מטעם מפלגתו התמודדו מועמדים רבים בבחירות לרשויות המקומיות, שחלקן מצוי באזור הזיכיון של התחנה. לאור זאת, החליטה הרשות השנייה כי על גאידמק להעביר את מניותיו בתחנה בשל הוראת סעיף 42(א)(3) לחוק הרשות השנייה, שישומה בעניין זה הוא כי פוליטיקאי מובהק אינו רשאי להחזיק בזיכיון לשידורי רדיו וטלוויזיה. בקשה לצו ביניים שהגיש גאידמק לבית המשפט העליון נדחתה, ולאחר הגשת תגובת הרשות ביקש גאידמק למחוק את העתירה.

מכרזי גל א' - זכייה

שישה אזורי זיכיון בגל א' הוצעו למכרז: לאזור הכרמל - הוגשו שתי הצעות (הזוכה - 'רדיו חיפה'); אזור השרון - שלוש הצעות (הזוכה - 'רדיוס שידורים') ; אזור גוש דן - הצעה אחת (הזוכה - 'רדיו ללא הפסקה'); אזור ירושלים רבתי - שתי הצעות (הזוכה - 'רדיו הבירה'); אזור הנגב - הצעה אחת (הזוכה - 'רדיו דרום'); אזור אילת וחבל אילות - הצעה אחת (הזוכה - 'קול הים האדום').

חמש התחנות החדשות קיבלו זיכיון בשנה זו, למעט הזוכה החדש באזור ירושלים. התחנה המשדרת באזור ירושלים מזה 12 שנים, 'רדיו ירושלים', עתרה לבית המשפט המחוזי על בחירת המועצה ב'רדיו הבירה'. בית המשפט המחוזי דחה את עתירת רדיו ירושלים, ובית המשפט העליון דחה גם הוא את הערעור על החלטת בית המשפט המחוזי. לאור האמור, החל בעל הזכיון החדש בשידוריו בשנת 2009.

הארכת זיכיון של תחנות גל ב'

תחנות גל ב' סיימו את זיכיונן במהלך שנה זו, אולם בשל התארכות הליכי המכרז של תחנות רדיו גל א' ועל מנת לאפשר היערכות בפרק הזמן המינימלי הנדרש לניהול הליכי רדיו אזורי גל ב', הוחלט להאריך הזיכיון לתחנות אלה (רדיו ת"א, אמצע הדרך, קול רגע, לב המדינה, רדיו 99, צפון ללא הפסקה). זאת בכפוף לבדיקה פרטנית של הרשות כי אלה מילאו את החובות המוטלות עליהן לפי החוק והזיכיון.

מכרז רדיו תורני ספרדי

לאחר שהתפרסם המכרז לתחנה אזורית לשידור יעודי למגזר התורני ספרדי, הוגשו שתי הצעות, 'קול מבשר' ו'קול ברמה'. מועצת הרשות השנייה החליטה לפסול את הצעת קבוצת 'קול מבשר' לאור פגמים שהתגלו בערבות ההצעה שהוגשה על ידה ולבחור בהצעת 'קול ברמה' כהצעה הזוכה. 'קול מבשר' עתרה לבית המשפט לעניינים מנהליים, ולאחר דיון חזרה בה מעתירתה וזו נדחתה. לקראת סוף שנת 2008 הוענק לתחנת רדיו 'קול ברמה' כתב הזיכיון לתקופת שידורים בת ארבע שנים.

בחירות לרשויות המקומיות

בחודש נובמבר התקיימו בחירות לרשויות המקומיות. חוק הבחירות (דרכי תעמולה) התשי"ט - 1959, מתיר לכל אחד מבעלי הזיכיון ברדיו האזורי למכור זמן שידור למפלגות המתמודדות בבחירות הנערכות ברשות מקומית שממוקמת באזור זיכיונו. הרשות פיקחה על הליך זה ועל עמידת התחנות בהוראות לעניין שיבוץ התשדירים.

כמו כן, בוצע פיקוח בזמן אמת ובדיעבד על תכניות האקטואליה והחדשות השונות בכל תחנות הרדיו, שעסקו במערכת הבחירות מזוויות שונות. בחינת התכנים התייחסה לפרמטרים הבאים: שמירה על איזון בשידור, האפקט הדומיננטי בשידור, אזהרת המרואיינים מראש ובמהלך התכנית מפני גלישה לתעמולת בחירות, הקניית סמכויות אופרטיביות למנחים, מניעת ניצול ההופעה ברדיו לתעמולת בחירות, איסור מתן ביטוי לדעות אישיות של בעל הזיכיון, שמירה על אובייקטיביות בשידור.

נקודת מפנה 2 - קמפיין הסברה של פיקוד העורף

פיקוד העורף העלה בתחנות הרדיו קמפיין הסברה לשירות הציבור בענייני ביטחון והכנת האוכלוסייה למצבי חירום.

קמפיין רדיו אזורי

הרשות יצאה בקמפיין תשדירי רדיו בכל התחנות על מנת לעודד את הציבור להאזין לתחנות האזוריות ולהדגיש את ייחודן.

התדר המפוצל (101.5FM) של רדיו דרום לסקירת דיווחים לאור המצב הביטחוני באזור שידוריו

רדיו דרום משדר באזור אשקלון וחבל לכיש בתדר מפוצל. הרשות פיקחה על שידורי התדר בכדי לוודא שאכן יש דיווחי חדשות ואקטואליה מאזור שדרות ויישובי עוטף עזה - מטרת פיצול ייחודי זה.

מדי יום משודרים שני יומני חדשות שעוסקים באזור הדרום המרחיבים על המתרחש בשדרות, ביישובי עוטף עזה ובאשקלון, באמצעות דיווחים על המתרחש באזור מן הבחינה הביטחונית ומבחינות אחרות (חינוך, היערכויות, דיונים וכדומה). ביומני החדשות מתארחים אישים המבקרים באזור וישנם דיווחים ועדכונים חדשותיים בכלל.

במבזקים יש בד"כ הקלטות של תושבים ובעלי תפקידים שונים מאזור שדרות ויישובי עוטף עזה.

מצבת זכייני הרדיו האזורי

	התחנה	אזור	תדר	מנהל/ת תחנה
גל א׳	**רדיו רדיוס**	השרון	100 FM	דוד בן־בסט
	רדיו חיפה	הכרמל והמפרץ	107.5 FM 92.7 FM	דני נישליס
	רדיו ללא הפסקה	גוש-דן	103 FM	עידו מור
	רדיו ירושלים	ירושלים רבתי	101 FM 89.5 FM	עובד לוי
	רדיו דרום	נגב	97 FM 95.8 FM *101.5 FM	דוד יוסוב
	רדיו קול הים האדום	אילת	102 FM 101.1 FM	גיא מרקמן
גל ב׳	**רדיו צפון ללא הפסקה**	גליל גולן	104.5 FM 101.5 FM	אייל לי-און
	רדיו קול רגע	עמקים	96 FM 91.5 FM	חיים הכט
	רדיו תל-אביב 102FM	גוש-דן	102 FM	שי בן-מאור
	רדיו אמצע הדרך	עמק חפר	90 FM	אהרון אורגד
	רדיו 99FM	השרון	99 FM	מישל קרמרמן
	רדיו לב המדינה 91 FM	שפלת-יהודה	91 FM *89.1 FM	דוד בן-בסט
	רדיו א-שמס	צפון	101.1 FM 98.1 FM	סוהיל כארם
	רדיו קול חי - משדרים באמונה	המרכז	93 FM 92.8 FM	עידו ליבוביץ׳

* בשעות מסוימות במהלך היום מתפצלים שידורי התחנות. בתדר המפוצל משודרים תכנים ייחודיים לקהל היעד שהוגדר באזור הזיכיון של התחנות השונות:
89.1FM פיצול שידורים לדוברי השפה הרוסית.
101.5FM פיצול שידורים לאזור אשקלון וחבל לכיש.

אזורי הזיכיון לשידורי רדיו

מס' אזור		מס' תחנות קיימות
1	הגליל והגולן	1
2	הצפון	1
3	העמקים	1
4	הכרמל והמפרץ	1
5	עמק חפר	1
6	השרון	2
7	גוש דן	2
8	שפלת יהודה	1
9	ירושלים רבתי	1
10	הנגב	1
11	אילת וחבל אילות	1
12	תחנה דתית במרכז	1

סיכום הפרות בתחנות הרדיו האזורי

תחנה: / הפרה:	רדיו צפון ללא הפסקה	רדיו א-שמס	רדיו קול רגע	רדיו חיפה	רדיו אמצע הדרך	רדיוס	99FM	רדיו ללא הפסקה	רדיו תל אביב	רדיו קול-חי	91FM - לב המדינה	רדיו ירושלים	רדיו דרום	קול הים האדום	סה"כ
1 . פרסומות															
א. פרסומת אגב							1	2		1	1	2			7
ב. פרסומת העלולה להזיק ובענייני בריאות							1	1	1						3
ג. הסתה		1													1
2. תכניות															
תעמולה מפלגתית						1									1
3. הפרות															
א. סה"כ הפרות															12
ב. מתוכן ענישה		1					2	3	1	1	1	1			10
ג. מתוכן התראה						1						1			2
ד. מתוכן טופלו גם בהליך ערר		1										1			2

הטיפול בתלונות הציבור ובפניותיו

בשנת 2008 הופנו בכתב לטיפול תחום רדיו כ-40 תלונות ציבור. בהשוואה לאשתקד, מדובר בעלייה במספר התלונות.

דרך הטיפול בתלונות

כל תלונה המתקבלת בתחום רדיו, עוברת תהליך בירור על פי אופייה. ברובם המכריע של המקרים, הבירור כולל האזנה לשידור נשוא התלונה, עיון בתגובתה של התחנה לתלונה, ניתוח המקרה ובחינת עמידתו בהוראות המחייבות את בעל הזיכיון. לעתים נדרש בירור עם גורמים נוספים (היועץ המשפטי, המתלונן, תגובת התחנה או עם מקורות אחרים) לצורך קבלת פרטים חיוניים להשלמת התמונה הכוללת. בסיום הבירור התחום מגבש את חוות דעתו המקצועית על המקרה, ונותן המלצות או הנחיות להמשך טיפול כנדרש. אפשר שהמשך הטיפול יכלול הידברות עם התחנה לתיקון המקרה או למניעת מקרים דומים בעתיד, מתן הנחיות והוראות לתחנה המשדרת, ולעתים לכלל התחנות, או העברתו להליך הפרות.

כשמתקבלות תלונות, מטרת הרשות, בראש ובראשונה, היא שהתחנות יפיקו בעצמן את הלקחים, ויפעלו בהתאם גם בעתיד. לכן כשנמצא כי התחנות חרגו מהחוק, הכללים או ההנחיות, אין הרשות ממהרת להעניש את התחנה, אם ברור, כי התחנה אכן הפיקה לקחים לטווח ארוך בהתאם לפעולות שהיא נקטה, לשביעות רצון הרשות.

בסיום הטיפול בתלונה, מסקנת התחום והחלטתו מועברות לידיעת המתלונן, בין אם ישירות על ידי התחום ובין אם על ידי נציב תלונות הציבור (במקרים שהתלונה הופנתה אליו). יצוין, כי יש מקרים שבהם מסקנתו של התחום שונה מזו של נציב התלונות, וכל אחד מהם ימשיך את טיפולו באפיקים נפרדים.

טיפול בתלונות על ידי תחום רדיו

להלן יפורטו כמה תלונות עיקריות שהתקבלו בתחום:

* **התלונה:** שיבוץ תשדיר ברדיו א-שמס אשר קרא לציבור הערבי ולמאזיני הרדיו להגיע להפגנה באום אל-פחם כאות הזדהות עם תושבי עזה.

עמדת הרשות ומסקנותיה: הרשות ראתה בחומרה את לשון התשדיר ושידורו בתחנת הרדיו מעצם היותו תשדיר תעמולה רווי אלמנטים של הסתה ושטנה, ועצם שיבוצו הינו הפרה של סעיף 46(א)(3) לחוק הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו, התש"ן-1990. לאור הפריסה הרבה שלו, על פני שני ימי שידור, החליטה הרשות לקנוס את התחנה בנטילת זמן פרסום בהיקף של 2:00 דקות (היינו לא ניתן לשדר יותר מ- 7:00 דקות בשעת הנטילה). התחנה ביקשה לערער על ההחלטה, בטענה כי מדובר בתשדיר פרסומת אינפורמטיבי שלא נעשה מטעם התחנה, ואין בשידורו משום הסכמה או נקיטת עמדה מצד התחנה לגוף המפרסם או דעותיו.
ועדת ערר של מועצת הרשות השנייה אשר דנה בערר התחנה, דחתה את עמדת בעל הזיכיון, קבעה להשאיר את ההחלטה על כנה ואף החמירה בענישה, אשר הועמדה על נטילת 10 דקות פרסום, תוך אמירה כי תפקידו של הרדיו האזורי, במיוחד בימים רגישים, לקרב לבבות ולא להסית וליצור עימותים בקרב האוכלוסייה.

* **התלונה:** שיבוץ פרסומות ל"צמח ההודיה" בתחנות 99, רדיו ללא הפסקה ורדיו ת"א, ללא בדיקת מהימנות התשדיר טרם שיבוצו, וקבלת הוכחות לטענות הנטענות בו.

עמדת הרשות ומסקנותיה: מבדיקה שערכה הרשות נמצא, כי הצמח אינו מאושר כלל ע"י משרד הבריאות כמזון לבני אדם. הרשות ראתה בחומרה את שיבוץ התשדיר למוצר שלא נבדק טרם העלאתו לשידור. התשדיר שודר כמה פעמים ביום משך תקופה ארוכה, וזאת על אף שהמוצר אינו ראוי למאכל אדם. הרשות פתחה בהליך הפרות, והתחנות נקנסו בשלילת 60 דקות פרסום.

* **התלונה:** שיבוץ פינות ברדיו ללא הפסקה במהלך כל יום בתקופה שלפני יום העצמאות ולרגל שנת ה-60 למדינה, מחוץ למקבצי הפרסומות, בעודן מכילות אלמנטים מסחריים.

עמדת הרשות ומסקנותיה: הרשות מצאה כי מדובר בפינות המכילות אזכורים מסחריים, ובעצם שיבוץ הפינות האלה שלא במקבץ הפרסומות, יש משום הפרה של כללי הרשות השנייה. באחריות התחנה היה להקפיד על שיבוצן בתוך מקבצים ולא בצמוד להן, כפי שנטען על ידי התחנה, וזאת ללא כל קשר לחשיבותן, לתרומתן ולהשקעה הניכרת בפינות אלה. הרשות פתחה בהליך הפרות בגין אירועים אלה, והתחנה נקנסה בשלילת 120 דקות פרסום.

הנדסה

ניתובים לשידורים משותפים

נרכשה, הותקנה והופעלה מטריצת ניתוב ממוחשבת במרכז השידורים והבקרה ברשות השנייה.

הארכת זיכיון - גל ב'

במסגרת הארכות הזיכיון של תחנות הרדיו האזורי נתבקשו התחנות להמציא היתרי בנייה והיתרי הפעלה עבור כל מתקני השידור שלהם.

כן נדרשו לכיסוי אזור הזיכיון לאבטחת קליטת השידורים.

מכרז רדיו תורני ספרדי

במהלך שנת 2008 עלתה תחנת רדיו אזורי- רדיו תורני ספרדי "קול ברמה". עבור התחנה נרכשו קודקים אשר ישמשו לניטור ותיעוד השידורים.

כספים

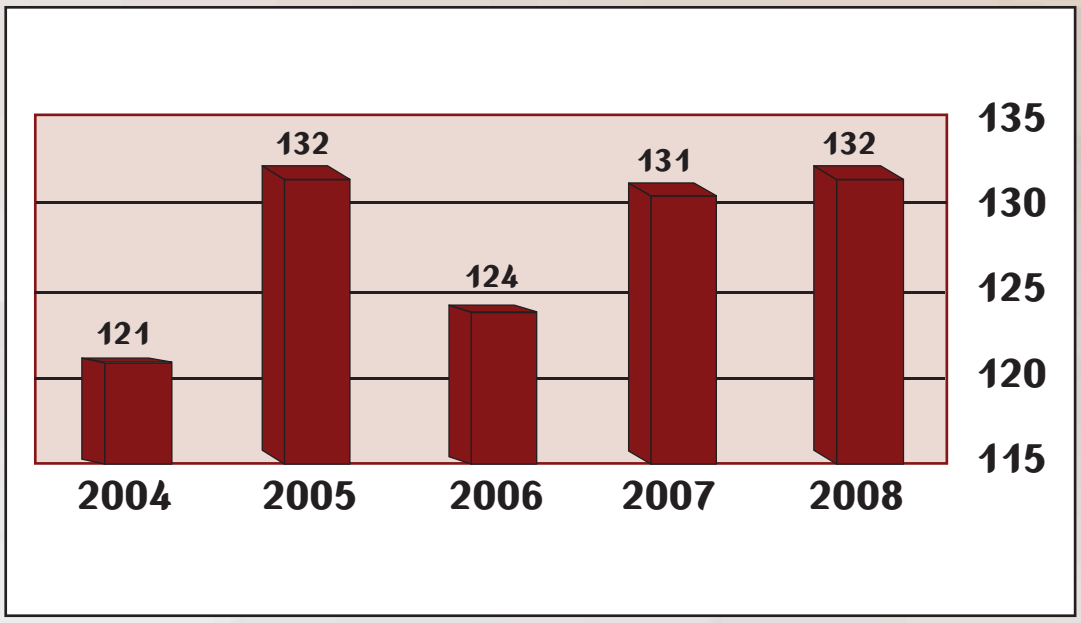
בשנת 2008 פעלו 14 תחנות רדיו אזוריות.

ההכנסות נטו של תחנות הרדיו האזוריות (ע"פ דיווח לתמלוגים) עמדו בשנת 2008 על כ-132 מל"ש. ההכנסה הממוצעת לתחנת רדיו אזורית בשנת 2008 עמדה על כ-9 מל"ש.

במהלך שנת 2008 יצאו לדרך מכרזי הרדיו האזורי באזורים גוש דן, השרון, שפלת יהודה, העמקים, עמק חפר וגליל גולן. תחום כספים הוביל את המכרזים בהיבטים הכלכליים והפיננסיים.

התפתחות הכנסות הרדיו במיליוני ש"ח

(במחירי 12/08)



מדיניות ופעילות פנים

- הפעילות המשפטית
- חוק חופש המידע
- מחקר ופיתוח
- הנדסה
- כספים
- אתר האינטרנט
- מנהל ומשאבי אנוש
- ביקורת פנים
- נציב תלונות הציבור

הפעילות המשפטית

הליכים משפטיים שבהם מעורבת הרשות השנייה

א. הליכים משפטיים שהסתיימו בשנת 2008

בג"ץ 10307/08 איגוד חברות הפרסום נ' הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו ואח'

נדחתה על הסף עתירה לבג"ץ שהגיש איגוד חברות הפרסום נגד החלטות מועצת הרשות השנייה בעניין מועדים והוראות לעריכת שימוע פתוח לציבור, טרם קבלת החלטה ביחס לשינויים בהסדרת פעילותם של ערוצים 2 ו-10. בית המשפט דחה את העתירה על הסף בנימוק של העדר עילה להתערבותו.

בג"ץ 6362/08 כ.א.ן. תקשורת מקומית בע"מ ואריה בר-לב נ' הרשות השנייה ואח'

נמחקה עתירה לבג"ץ נגד החלטת מועצת הרשות השנייה הקובעת, כי מר אריה בר-לב (הידוע בשם ארקדי גאידמק), המחזיק ב-100% ממניות "רדיו 99" יעביר את מניותיו לנאמן, בנאמנות עיוורת, על מנת למוכרן לצד שלישי. זאת, לאור פעילותו הפוליטית של מר בר-לב, אשר התמודד לראשות עיריית ירושלים ועמד בראש מפלגה, שמועמדים מטעמה התמודדו בבחירות לרשויות מקומיות, שחלקן באזור הזיכיון של התחנה. המועצה מצאה, כי פעילות פוליטית זו עומדת בניגוד לסעיף 42(א)(3) לחוק הרשות השנייה.

בג"ץ 10203/03 "המפקד הלאומי" בע"מ נ' הרשות השנייה ואח'

נדחתה עתירה לבג"ץ שהוגשה בחודש נובמבר 2003 כנגד רשות השידור והרשות השנייה בגין החלטות לאסור שידור תשדיר פרסומת בשל היותו פוליטי. העתירה תקפה את חוקתיות הכללים - כללי רשות השידור וכללי הרשות השנייה - האוסרים שידור תשדיר פרסומת בנושא פוליטי ודרשה את ביטולם. העתירה נדונה בפני הרכב מורחב של שבעה שופטים, שפסק (ברוב דעות) לדחות את העתירה מן הטעם שאין פגם חוקתי בכללים, שכן הם עומדים בתנאי פסקת ההגבלה שבחוק יסוד: כבוד האדם וחירותו.

בג"ץ 7192/08 המטה להצלת העם והארץ ע"ר נ' הרשות השנייה ורשות השידור

נדחתה עתירה לבג"ץ שהוגשה בחודש אוגוסט 2008 כנגד החלטות רשות השידור והרשות השנייה לפסול שידור של תשדיר פרסומת בשל היותו פוליטי. בית המשפט דחה את העתירה וקבע, כי על רשות השידור והרשות השנייה לפרש בצמצום כל דריסת רגל לנושאים פוליטיים בפרסומות המסחריות. הפרסומת נשוא העתירה נושאת תוכן פוליטי ("גירוש", כלשון הפרסומת, מגוש קטיף), השנוי במחלוקת בציבור.

בג"ץ 8555/97 "גוש שלום" נ' שר התקשורת

עתירה שהוגשה בחודש אוקטובר 2007 על ידי העמותה "גוש שלום" לביטול המכרז להענקת זיכיון לרדיו אזורי באזור יהודה ושומרון, בטענה לחוסר סמכות של הרשות השנייה לפעול באיו"ש ולחוסר סמכות של מפקד כוחות צה"ל באיו"ש להאציל לרשות מסמכויותיו במסגרת צו שפרסם. בעקבות דיון שהתקיים תיקן מפקד

כוחות צה"ל באיו"ש את הצו באופן שכונן את "הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו איו"ש". בהמשך לכך ניתן בחודש נובמבר 2008 פסק דין המוחק את העתירה.

עת"מ 8755/08 שידורי רדיו ירושלים (2007) בע"מ נ' הרשות השנייה ואח'

נמחקה עתירה מנהלית שהגישה חברת שידורי רדיו ירושלים כנגד חוות הדעת המשפטית שניתנה למועצה בעניין כשירות הצעתה של רדיו הבירה במכרז לקבלת זיכיון לרדיו אזורי באזור ירושלים. נוכח המלצת בית המשפט, ביקשה העותרת למחוק את עתירתה.

עת"מ 9048/08 שידורי רדיו ירושלים (2007) בע"מ נ' הרשות השנייה ואח'

נדחתה עתירה מנהלית שהגישה חברת שידורי רדיו ירושלים כנגד החלטת מועצת הרשות השנייה, בשבתה כוועדת מכרזים, לבחור ברדיו הבירה כזוכה במכרז למתן זיכיון לשידורי רדיו אזורי בירושלים. בית המשפט דחה את טענות העותרת בדבר פגמים בהליך המכרז ואי עמידה של הזוכה בתנאי סף וקבע כי אין מקום לפסילת החלטת ועדת המכרזים. רדיו ירושלים הגיש ערעור על פסק הדין לבית המשפט העליון, שדחה את הערעור (עע"ם 4622/09).

עע"ם 10864/06 שידורי קשת בע"מ נ' הרשות השנייה; עע"ם 10866/06 רשת-נגה בע"מ נ' הרשות השנייה

ערעור שהגישו זכייניות ערוץ 2 על פסק דינו של בית המשפט לעניינים מנהליים בירושלים, שבו דחה את עתירותיהן לפי חוק חופש המידע נגד הרשות השנייה, בדרישה לגילוי חלקים מהצעותיהן של הזכייניות במכרז ערוץ 2 שפורסם בשנת 2005 (עת"מ 357/06). בית המשפט העליון קיבל באופן חלקי את הערעור, בקבעו כי חלק מהמידע נשוא הערעור לא יימסר לפונים על פי חוק חופש המידע, היות שהאינטרס של המערערות בקבלת המידע נמוך יחסית ואינו מצדיק פגיעה בסודות מסחריים של הזכיינים.

עת"מ (י-ם) 8199/08 מאה-מחבר את האנשים בע"מ נ' מועצת הרשות השנייה

בעתירה שהוגשה נגד הרשות השנייה, הורה בית המשפט על מחיקת העתירה והבקשה לסעד זמני, טרם החל ההליך הדיוני וזאת לפי בקשת העותרת.

עת"מ (י-ם) 8337/08 מאה-מחבר את האנשים בע"מ נ' מועצת הרשות השנייה

נדחתה עתירה שהוגשה בדרישה לביטול זכייתה של רדיוס שידורים בע"מ, במכרז שערכה הרשות השנייה למתן זיכיון לשידורי רדיו באזור השרון, ובדרישה כי העותרת תוכרז כזוכה במקומה, ולחלופין כי יוצהר על בטלותו של הליך המכרז כולו. בית המשפט דחה את העתירה וקבע, כי העותרת לא הוכיחה כי נפלו פגמים בערבות הבנקאית של הזוכה או כי נפל פגם בהתנהלות הרשות בהליכי המכרז.

עת"מ (י-ם) 8526/08 חברת קול המבשר שידורי רדיו תורני ספרדי בע"מ נ' הרשות השנייה

נדחתה עתירת חברת קול המבשר נגד החלטת הרשות השנייה לפסול את הצעתה במכרז לזיכיון רדיו מסורתי-ספרדי, שערכה הרשות השנייה, ונגד זכיית הזוכה במכרז. קול המבשר צירפה להצעתה ערבות מכרז מבנק שאינו מדורג וזאת בניגוד לתנאי המכרז ולפיכך פסלה הרשות השנייה את הצעתה. בהתאם להמלצת בית המשפט, העותרת משכה את עתירתה ובית המשפט דחה העתירה.

בג"ץ 10575/07 רשת-נגה בע"מ נ' הרשות השנייה; בג"ץ 10949/07 שידורי קשת בע"מ נ' הרשות השנייה; בג"ץ 5872/07 איגוד מפיקי סרטים וטלוויזיה בישראל ואח' נ' הרשות השנייה ואח'

עתירות שהגישו זכייניות ערוץ 2 כנגד קביעת הרשות השנייה, כי לא עמדו במחויבויות שונות החלות עליהן, כפי שפורט בדוח הרשות השנייה לשנת 2006, וכן כנגד צעדי אכיפה שעליהם החליטה הרשות השנייה. מנגד הגישו איגודי היוצרים עתירה נגד הרשות השנייה וזכייני ערוצים 2 ו-10 שבבסיסה הטענה, כי לאור אי עמידת הזכיינים במחויבויותיהם על פי הדין והזיכיון, על הרשות השנייה לשלול את זיכיונם ולחלופין לנקוט כנגדם בסנקציות שונות. לאחר שהתקיימו דיונים מספר נקבע כי הצדדים יגישו את תמצית טענותיהם בתיקים כשלאחר מכן יועברו התיקים למתן פסק דין.

בג"ץ 5329/07 שידורי קשת בע"מ נ' הרשות השנייה

עתירה שהוגשה ביוני 2007 נגד החלטת הרשות השנייה ליטול דקות פרסום בגין התבטאות פוגענית של הצמד "שי ודרור" בתכנית "איש השנה". העתירה נמחקה לאחר שהצדדים הגיעו להסדר בנושא.

רע"א 8860/08 איגודי הבמאים נ' רשת - נגה בע"מ, הרשות השנייה ואח'

בקשת רשות ערעור על פסק הדין שניתן בת.א. 1848/07 ספורטא נ. שידורי קשת בע"מ, שבו נקבע כי הסכם הבוררות בין איגוד הבמאים ורשת נגה בע"מ אינו תקף. הבקשה נמחקה לבקשת איגוד הבמאים.

עת"מ 1067/07 חברת החדשות הישראלית בע"מ נ' הרשות השנייה; עת"מ 1113/07 רשת נגה בע"מ נ' הרשות השנייה; עת"מ 1114/07 שידורי קשת בע"מ נ' הרשות השנייה

שלוש עתירות לפי חוק חופש המידע נגד החלטת הרשות לגלות מסמכים שברשותה בקשר עם עמידת בעלות הזיכיון בהוראות הדין לשידור כתוביות ושפת סימנים לציבור החירשים וכבדי השמיעה. הדיון בעתירות הסתיים והתיק הועבר למתן פסק דין.

חוק חופש המידע

חוק חופש המידע, התשנ"ח-1998 קובע כי לכל אזרח ישראלי או תושב, הזכות לקבל מידע מרשות ציבורית, בסייגים שנקבעו בחוק.

הממונה על חוק חופש המידע ברשות השנייה מתחילת שנת 2008 ועד ליום 26.8.2008 היתה הגב' אלונה אריאלי להב ומיום 27.8.2009 ועד לסוף שנת 2008 היה עו"ד דורון אבני.

במהלך שנת 2008 טופלו על ידי הממונה על חופש המידע 12 בקשות למידע לפי הפירוט הבא:

4 בקשות נענו בחיוב;

5 בקשות נענו בשלילה (4 בקשות נענו בשלילה לפי סעיף 8(4) לחוק ובקשה אחת לפי סעיף 8(3) וסעיף 8(4) לחוק);

בקשה אחת נענתה חלקית (החלק שלא נמסר מידע לגביו - לפי סעיף 9(ב)(6) לחוק).

בבקשה אחת הטיפול הסתיים לאחר שהפונה משכה את הבקשה מיוזמתה;

בבקשה אחת הטיפול הסתיים לאחר שהפונה לא שילם אגרת טיפול והפקה של המידע כנדרש.

הבקשות נענו בהתאם למועדים הקבועים לפי חוק.

על החלטות הממונה בשנת 2008 לא הוגשו עתירות. בנוגע לעתירות הנוגעות להחלטות משנים קודמות אנא ראו בדוח הפעילות המשפטית.

כספים

מקורות ושימושים 2008

עיקר מקורותיה של הרשות

דמי זיכיון קבועים - למימון הפעילות השוטפת של הרשות.

דמי זיכיון משתנים - למימון הפעילות השוטפת של חברות החדשות.

תמלוגים - זכייני ערוץ 2, ערוץ 10 והרדיו האזורי מחויבים בהעברת 4% מהכנסותיהם נטו. הרשות מהווה צינור להעברת סכומים אלו לאוצר באמצעות משרד התקשורת.

מרכיבי השימוש העיקריים

תקציב הרשות השנייה לשנת 2008 עמד על כ-71 מיליון ₪.

הפצת שידורים ותפעול משדרים - כ- 31 מיליון ₪. הרשות מפיצה את שידורי ערוץ 2 וערוץ 10. הסכום כולל תשלומי אגרת תדרים, תפעול תחנות השידור ותחזוקתן, הפצה לוויינית וקרקעית ותפעול המש"ב.

הפקות וקרנות - כ-7 מיליון ₪.

שכר עבודה והנהלה וכלליות - כ-20 מיליון ₪. במסגרת הסעיף נכללות עלויות שכירות המבנה ואחזקתו, שירותי תקשורת, הוצאות משרדיות, ביטוח וכד'. שכר עובדי הרשות והעסקתם נקבעים על פי חוק באישור השר הממונה (שר התקשורת) לאחר התייעצות עם שר האוצר. שכר העבודה אינו כולל את שכרם של עובדי המש"ב, ששכרם מהווה חלק מתקציב הפצת השידורים ותפעול משדרים.

ייעוץ ומחקר, דוברות ומדרוג - כ-7 מיליון ₪.

מכרזי רדיו, מחשוב, מועצה ורזרבות - כ-6 מיליון ₪.

מחקר ופיתוח

דברי פתיחה

תחום מחקר ופיתוח מספק תמיכה ביצירת מדיניות הרשות השנייה, תוך שימוש בכלי מחקר שונים ובשיטות מחקר מגוונות. התחום פועל תוך אינטגרציה עם תחומים אחרים ברשות, מתוך שאיפה להעניק בסיס ידע מחקרי למדיניות. במהלך השנה בצענו סקרי עמדות לברור עמדות הציבור בסוגיות שעל סדר היום, ערכנו ניתוחי תוכן, על מנת ללמוד על מאפייני התכניות, בצורה שיטתית ובחנו באופן משווה רגולציה במדינות שונות, ביחס להסדרת שידורי הרדיו והטלוויזיה המסחריים. את מאפייני הצפייה ניתחנו, באופן שוטף, באמצעות נתוני המדרוג.

לצד העבודה המחקרית המשכנו בתמיכה במחקר אקדמי ובמאמץ לתרום לשיח הציבורי בנושא מדיניות תקשורת. זאת, במסגרת תכנית המלגות ע"ש זבולון המר, באמצעות תמיכה בכתב העת "מסגרות מדיה" היוצא לאור בשיתוף עם האגודה הישראלית לתקשורת ובפרסום קולות קוראים למחקרים שונים.

תחום עבודה נוסף בו המשכנו את פעילותנו (שהחלה בשנת 2006) הוא פיתוח הפונקציה הרגולטורית של קידום אוריינות תקשורת. רשויות רגולציה של תקשורת ומדיה ברחבי העולם מאמצות פונקציות הנוגעות לקידום אוריינות תקשורת. כך, באיחוד האירופי ובמדינות שונות החברות באיחוד, בקנדה, באוסטרליה, בניו זילנד וביפן. הרשות השנייה בונה גם היא את תפיסת התפקיד שלה בתחום זה ואת הפונקציות הנגזרות ממנו. זאת, תוך התבססות על הגדרת תפקיד הרשות בחוק הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו (ובעיקר סעיף 25 בחוק) וכחלק מתפיסת הרשות את תפקידה כרגולטור ציבורי שתפקידו לקדם את האינטרס הציבורי. פעילות התחום נעשית באופן שוטף יחד עם משרד החינוך.

בעמודים הבאים נציג פירוט של הנושאים בהם עסק התחום השנה ואת עיקר הממצאים בכל נושא.

1. סקרי עמדות ציבור ונתוני צפייה

1.1 סקר עמדות הציבור השנתי לשנת 2008

הסקר בוחן הרגלי צפייה ושימוש במדיה עמדות ביחס לערוצים 2 ו-10 ועמדות ביחס לפעילות הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו לשנת 2008. הסקר נערך בקרב שלושה מדגמים מייצגים בני 17 ומעלה: מדגם של יהודים ותיקים (700), עולים מברה"מ (490) וערבים (441).

על מנת להציג את תוצאות המדגם המייצג את כלל האוכלוסייה נערך שיקלול (weighting) של שלושת האוכלוסיות כך שכל אחת קיבלה את חלקה היחסי על פי נתוני הלמ"ס. טעות הדגימה המרבית למדגם של 1000 נשאלים: 3.1%+ (ברמת ביטחון של 95%).

בשל פרוץ מבצע "עופרת יצוקה" בעזה, התבצע איסוף הנתונים לסקר בשני חלקים. איסוף הנתונים החל ב - 31.12.08 ונמשך עד 4.1.09 (3 ימים לאחר תחילת התקיפה האוירית). לאחר מכן חודש איסוף הנתונים ב- 22.1.09 ונמשך עד ה- 29.1.09. נערכו בדיקות סטטיסטיות על מנת לבחון את מידת השוני בין שני חלקי הסקר ולא נמצאו פערים בעלי משמעות.

להלן עיקרי הממצאים:

- סה"כ צופים באמצע השבוע כ-3 שעות בממוצע ביום. בסופי השבוע מספר שעות הצפייה בטלוויזיה גבוה יותר ועומד על כ-3.7. ממוצע זה גבוה מזה שהיה בשנה שעברה (3.5) וקרוב יותר לממצאים בשנים הקודמות (4 ב-2004, 3.8 ב-2005 ו- 3.7 ב-2006).

- השימוש המרכזי בטלוויזיה הוא צפייה בערוצים בזמן השידור. כ- 94% משתמשים בטלוויזיה על מנת לצפות בערוצים שונים לעומת שימושים אחרים כמו צפייה בוידאו/DVD (19%), האזנה לרדיו (13%) וצפייה בתכנים שהורדו מהאינטרנט (9%)

- 39% מקרב מחוברי HOT נוהגים להזמין סרטים ותוכניות לצפייה באמצעותו. כ- 10% דיווחו עם שימוש "כבד" בשירות זה (מספר פעמים בשבוע). בקרב מנויי YES 34%, דיווחו כי יש להם מכשיר YESMAX. מתוכם דיווחו 85% כי הם משתמשים בשירות וכ- 69% דיווחו על שימוש "כבד" (מספר פעמים בשבוע).

- אמצעי המדיה המועדפים לצריכת תוכן הם טלוויזיה (83%), אינטרנט (57%) ורדיו (25%). בקרב יהודים ותיקים אחוזי הצפייה בטלוויזיה נמוכים יותר (81%) והפופולריות של האינטרנט (59%) והרדיו (28%) גבוהים יותר בהשוואה לקבוצות אחרות באוכלוסייה.

- ניכרת עלייה בשיעור המשיבים שחסרות להם תכניות דרמה בערוצים 2 ו-10 בהשוואה לשנים קודמות. 32% השיבו שיש חוסר בדרמות בשנת 2008 בהשוואה ל 23% בשנת 2007.

- במקביל, ניכרת עלייה חדה בשיעור המשיבים שיש יותר מידי תכניות מציאות בערוצים 2 ו 10 בהשוואה לשנים קודמות. כ- 45% השיבו שיש יותר מידי תכניות מציאות בשני הערוצים, בהשוואה ל- 37% בערוץ 2 ו- 25% בערוץ 10 בשנת 2007.

- שביעות הרצון מהשידורים בערוצים 2 ו- 10 גבוהה, אך עם זאת ניכרת ירידה בשביעות הרצון, מאז שנת 2004 (בקרב הצופים בערוצים אלה כערוצים עיקריים). בקרב כלל הצופים בערוץ 2 - 49% שבעי רצון, בהשוואה ל- 53% ב-2007. בקרב כלל הצופים בערוץ 10 - כ 53% מרוצים, בהשוואה ל 60% ב- 2007.

- כ-29% מהמשיבים סבורים שבתכניות יש דברים פוגעים ("יש מעט" ו- "יש הרבה"), ללא שינוי בהשוואה לסקר הקודם. כ - 26% סבורים שיש דברים פוגעים בפרסומות. זוהי ירידה בהשוואה לסקר הקודם (33%).

- בקרב המציינים כי יש תכנים פוגעים בתוכניות נמצא שיעור גבוה של משיבים אשר אמרו כי הם נפגעים משפה גסה/בוטה (20%, עלייה בהשוואה ל- 11% ב- 2007), מיניות ויחס מזלזל בנשים (19%), פגיעה במיעוטים/גזענות (19%, עלייה בהשוואה ל- 12% ב- 2007), אלימות (16%) וחדירה לתחום הפרט (9%).

- כמחצית מכלל המדגם (51%) השיב כי צריך להיות הבדל בין התכניות המשודרות בערוצים 1, 2 ו- 10 לבין התכניות בערוצים האחרים, חלה עליה קלה בהשוואה לסקר 2007 (47%).

- מרבית המשיבים מכירים בחשיבות הגוף המפקח (72%) בדומה ל- 2007 (70%). ישנה עליה בשיעור הסבורים שחשוב מאד שגוף ציבורי יפקח על ערוץ 2 ו- 10 (50% מהמשיבים בהשוואה ל- 44% בשנת 2007). בקרב יהודים ותיקים שיעור גבוה יותר (84%) מייחסים חשיבות לפיקוח בהשוואה לערבים (65%) ולעולים (34%). רק 3% סבורים שיש יותר מדי פיקוח. למעלה משליש סבורים שיש צורך להגביר את הפיקוח על הערוצים ו- 27% סבורים שמידת הפיקוח מספקת.

1.2 סקר עמדות ביחס לרדיו

לקראת כנס הרדיו השנתי פרסמה הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו סקר עמדות בנושא הרדיו. הסקר בוחן את הרגלי ההאזנה לרדיו, שביעות הרצון ממגוון התכניות ומאיכותן ואת תפיסת החשיבות של סוגי תוכניות שונים ומידת העניין בהם. הסקר נערך על ידי מכון "מדגם" בקרב 509 מרואיינים המהווים מדגם ארצי מייצג

של כלל האוכלוסייה בישראל בגילאי 18 ומעלה בשפות העברית, הרוסית והערבית. להלן עיקרי הממצאים:

- שיעור ההאזנה לרדיו הוא גבוה. רק 14% השיבו כי הם אינם נוהגים להאזין לרדיו כלל. מרבית המשיבים מאזינים גם באמצע השבוע וגם בסופי שבוע. שעות השיא בהאזנה באמצע השבוע הן 7:00-9:00 בבוקר. שעת השיא היא 8:00, בה דיווחו כ 50% מהמאזינים שהם מאזינים. בסוף השבוע, שיעור המאזינים נמוך יותר. זמן השיא בהאזנה בסוף השבוע הוא בין השעות 10:00-12:00 (כ - 45% השיבו שהם מאזינים בשעות אלה).

- מרבית המאזינים (65%) השיבו כי הם מאזינים לרדיו ברכב. שיעור גבוה של מאזינים השיבו כי הם נוהגים להאזין לרדיו בביתם (59%). האזנה לרדיו בבית מאפיינת במיוחד מבוגרים. לדוגמה, 81% מהמאזינים בגילאי 65+ דיווחו שהם מאזינים בבית. לעומת זאת צעירים נוטים להאזין יותר ברכב. 61% מהמאזינים בגילאי 18-24 דיווחו שהם מאזינים ברכב.

- מכשיר הרדיו המסורתי שומר על דומיננטיות. עם זאת, ניתן לראות שיש גיוון בפלטפורמות שבהם משתמשים להאזנה לרדיו: בקרב משיבים שמאזינים לרדיו בבית 79% השיבו שהם מאזינים באמצעות מכשיר רדיו. 33% דיווחו שהם מאזינים באמצעות הטלוויזיה ו 14% מאזינים באמצעות האינטרנט.

- שביעות הרצון ממגוון התכניות ומאיכותן גבוהה. רק כ 10% הביעו חוסר שביעות רצון. מעל 40% הביעו שביעות רצון רבה או רבה מאד מהאיכות וממגוון התכניות. התכניות שנתפסות כחשובות ביותר מבחינה ציבורית הן אקטואליה וחדשות ברמה ארצית וברמה מקומית ותכניות סיוע לאזרח. תכניות אלה גם נתפסות כמעניינות ביותר, בעיני המאזינים.

1.3 מקורות מידע על תוכניות

מטרת הסקר היא לבחון את השימוש בלוחות שידורים כמקור למידע על תכניות. הסקר נערך ע"י מכון מדגם, בקרב מדגם מייצג של האוכלוסייה היהודית כולל דוברי רוסית, בגילאי 18 ומעלה. עבור דוברי הרוסית, תורגם הסקר לרוסית והראיונות נערכו על ידי סוקרים דוברי השפה. להלן עיקרי הממצאים:

- כ- 24% מהנשאלים השיבו כי הם מתעדכנים מהעיתון ביחס ללוח השידורים (18% ציינו את העיתון ראשון). נמצא כי השימוש בלוחות השידורים בעיתון נפוץ במיוחד בקרב בני 55+. בעניין זה קיים הבדל מובהק בין מבוגרים לבין קבוצות גיל אחרות. 27.5% השיבו כי הם אינם מתעדכנים כלל בלוחות השידורים. מקור המידע השכיח ביותר ללוחות השידורים הוא מדריך השידורים הדיגיטלי (EPG) (כ- 35%).

- שיעור גבוה יותר דיווח על התעדכנות מהעיתון בקרב משיבים שאינם מנויים לשידור דיגיטלי (כ- 30%), בהשוואה למתעדכנים מהעיתון בקרב מנויים לשידור דיגיטלי (כ- 23%). שיעור גבוה יותר שדיווח כי אינו מתעדכן כלל ביחס ללוחות השידורים בקרב משיבים שאינם מנויים לשידור דיגיטלי (כ- 42%), בהשוואה למתעדכנים מהעיתון בקרב מנויים לשידור דיגיטלי (כ- 24%).

- כ- 67% השיבו כי הם צופים באופן מזדמן וללא בירור מראש של לוח התוכניות באם צופים באופן זה תמיד (28.1%) או לעיתים קרובות (39.2%). כ 10% השיבו כי הם לא נוהגים כך אף פעם ו- 21.5% השיבו כי הם נוהגים כך לעיתים רחוקות. לעומת זאת כ- 46.5% אמרו כי הם בודקים את לוח השידורים ובהתאם לכך מפנים זמן לצפייה בטלוויזיה.

1.4 זמן לא תוכניתי

1.41 קבוצות מיקוד בנושא תוכן אודיו-ויזואלי שאינו תוכנית או פרסומת

לצורך בחינת עמדות הציבור בנוגע לזמן לא תוכניתי הוחלט לקיים סדרה של 4 קבוצות מיקוד בקרב ציבור צופי הטלוויזיה המסחרית בפילוח גילאי. המחקר עסק במגוון נושאים כגון בירור האסוציאציות הכללית ביחס לטלוויזיה המסחרית, מיפוי סוגי התכנים בטלוויזיה המסחרית, שיח אודות שידורים שאינם זמן תוכניתי ואיסוף המלצות קונקרטיות ביחס למצב הקיים. ניתוח התשובות מעלה כי:

- הפרסום בכללותו פוגע משמעותית בחוויית הצפייה בערוצים המסחריים. ממצא זה חוזר בעוצמה גדולה בכל הקבוצות תוך שהוא מאפיל על סוגיות אחרות, דוגמת איכות התוכן של המשדרים.

- מרבית המשתתפים אינם יוצרים הבחנה בין פרסומות מסחריות לבין תכנים של הזכייניות דוגמת קדימון, פרסומת עצמית, הפנייה לאתר האינטרנט, סקרול, התוכנית הבאה וכד'. התייחסות לקדימונים הייתה כאל לפרסומות לכל דבר.

- ביקורת רבה הובעה ביחס לקדימונים שחוזרים על עצמם פעמים רבות מאד. אף שקיימים קטעים ספציפיים שעשויים להיתפס מסקרנים, מעניינים ומהנים, המשתתפים לא התייחסו אליהם כתכנית. במקרים מועטים ציינו משתתפים זהו מידע משמעותי לצופה.

1.4.2. סקר אינטרנטי בנושא קדימונים

הסקר נערך באמצעות האינטרנט. ביצוע סקר אינטרנטי נדרש כדי לשלב בו קטעי תוכן ולשאול את עמדות הציבור ביחס אליהם. זאת על מנת לבחון את עמדות הציבור ביחס לקדימונים. הסקר בוצע על ידי מכון מדגם, בקרב חברי הפאנל האינטרנטי ipanel, בתאריכים 22-25 ביוני 2008. המדגם כלל 504 משיבים בגילאי 16 ומעלה. מטרות הסקר היו בחינת היחס הציבורי לקדימונים (של תוכניות או שירותים) בתוכן או פרסומת, מידת הפרעתם והערך התוכני שלהם וכן האם יש לכלול תכנים אלו במסגרת מגבלת הזמן הלא תוכניתי. **להלן עיקרי הממצאים:**

- כ- 45% מהנשאלים השיבו כי מפריע להם ריבוי הפרסומות (ו- 31% נוספים השיבו כי מפריעות להן הפרסומות, בלי להתייחס דווקא לכמות שלהן). 12% השיבו כי מפריע להם ריבוי הקדימונים. כ- 8% ציינו כי מפריעה להם התדירות הגבוהה של מקבצי הפרסומות.

- כאשר נדרשו הנשאלים לסווג קטעי וידאו שונים אשר מתייחסים לתוכנית המשודרת בערוץ רוב המשיבים הגדירם כקדימונים (בין 52% ל- 76%) וכן רוב המשיבים תיארו אותם כמשתייכים לזמן לא תוכניתי (62% - 77%). ההפניה לאתר האינטרנט סווגה על ידי כרבע מהמשיבים כפרסומות. כ- 40%- 50% מהמשיבים ענו שהקטעים מפריעים להם. כרבע עד שליש אדישים.

- בנוגע לשאלה כיצד נכון להתייחס לקדימונים - כחלק מהזמן הלא תכניתי או כתוכנית והאם יש להכלילם במגבלת הדקות, כ 76% השיבו כי קדימונים הם לא חלק מזמן תכנית, הם כמו פרסומות וצריכים להיכלל במסגרת המגבלה של זמן לא תוכניתי. רק כ 9% השיבו כי קדימונים "הם כמו תכניות" ולא צריכים להיכלל במגבלה. 13% נוספים השיבו כי קדימונים הם לא חלק מזמן תוכניתי, אבל לא צריך לספור אותם כחלק מההגבלה על זמן פרסומות.

1.5 נתוני צפייה - סיכום שנתי

התוכניות הנצפות ביותר בשנת 2007 בערוצים 2 ו- 10, על פי נתוני הוועדה למדרוג, המופקים על ידי טלאגל TNS. הנתונים מתייחסים לכלל משקי הבית בישראל.

נתוני צפייה - סיכום שנתי:

ערוץ 2:

	שם התכנית	זכיין	תאריך	רייטינג (%)	Share (%)
.1	ארץ נהדרת - עונה 6	קשת	ממוצע לעונה	32.7	47.8
.2	כדורגל: מנצ'סטר יונייטד/ צ'לסי	רשת	21.05.08	28.7	48.2
.3	האח הגדול 2008 - הדחה	קשת	ממוצע לעונה	28.1	42.0
.4	ריטה מדברת על הכל	קשת	29.01.08	27.8	38.8
.5	האח הגדול 2008	קשת	ממוצע לעונה	27.3	41.0
.6	ארץ נהדרת - עונה 5	קשת	ממוצע לעונה	26.6	39.9
.7	ארץ נהדרת עונה 5 - ספיישל עצמאות	קשת	11.05.08	25.7	39.1
.8	כוכב נולד 6 - יום ראשון	קשת	ממוצע לעונה	24.6	37.8
.9	האח הגדול - חוזרים הביתה	קשת	21.12.08	24.5	36.0
.10	כוכב נולד 6 - אודישנים	קשת	ממוצע לעונה	24.3	36.8
.11	מה קורה אח שלו	קשת	16.12.08	23.3	50.1
.12	קדם אירוויזיון 2008	קשת	25.02.08	23.0	34.0
.13	כוכב נולד 6 - יום שני	קשת	ממוצע לעונה	23.0	36.1
.14	כוכב נולד 6 - נוסע להודו	קשת	09.06.08	22.8	35.5
.15	נולד לרקוד 3	קשת	ממוצע לעונה	21.8	31.9
.16	ארץ נהדרת עונה 5 - לקט	קשת	ממוצע לעונה	21.6	32.5
.17	כלבוטק	רשת	ממוצע לעונה	20.8	30.6
.18	שמועות - אייל גולן נחשף	רשת	16.04.08	20.8	31.4
.19	למה כולם מתגרשים	קשת	06.10.08	20.8	34.8
.20	עובדה 2008	קשת	ממוצע לעונה	20.7	29.6

קשת:

	שם התכנית	תאריך	רייטינג (%)	Share (%)
.1	ארץ נהדרת - עונה 6	ממוצע לעונה	32.7	47.8
.2	האח הגדול 2008 - הדחה	ממוצע לעונה	28.1	42.0
.3	ריטה מדברת על הכל	29.01.08	27.8	38.8
.4	האח הגדול 2008	ממוצע לעונה	27.3	41.0
.5	ארץ נהדרת - עונה 5	ממוצע לעונה	26.6	39.9
.6	ארץ נהדרת עונה 5 - ספיישל יום עצמאות	11.05.08	25.7	39.1
.7	כוכב נולד 6 - יום ראשון	ממוצע לעונה	24.6	37.8
.8	האח הגדול - חוזרים הביתה	21.12.08	24.5	36.0
.9	כוכב נולד 6 - אודישנים	ממוצע לעונה	24.3	36.8
.10	מה קורה אח שלו	16.12.08	23.3	50.1
.11	קדם אירוויזיון 2008	25.02.08	23.0	34.0
.12	כוכב נולד 6 - יום שני	ממוצע לעונה	23.0	36.1
.13	כוכב נולד 6 - נוסע להודו	09.06.08	22.8	35.5
.14	נולד לרקוד 3	ממוצע לעונה	21.8	31.9
.15	ארץ נהדרת עונה 5 - לקט	ממוצע לעונה	21.6	32.5
.16	למה כולם מתגרשים	06.10.08	20.8	34.8
.17	עובדה 2008	ממוצע לעונה	20.7	29.6
.18	נולד לרקוד 3 - חצי גמר	11.02.08	20.4	29.2
.19	מלחמת העולמות - אודישנים	ממוצע לעונה	20.2	30.5
.20	טקס יום הזיכרון ערוץ 2	06.05.08	20.2	33.3

רשת:

	שם התכנית	תאריך	רייטינג (%)	Share (%)
.1	כדורגל: מנצ'סטר יונייטד/צ'לסי	21.05.08	28.7	48.2
.2	כלבוטק	ממוצע לעונה	20.8	30.6
.3	שמועות - אייל גולן נחשף	16.04.08	20.8	31.4
.4	אורנה בלי דץ	24.09.08	20.6	32.8
.5	החיים זה לא הכל	ממוצע לעונה	19.5	31.2
.6	משפחה חורגת	ממוצע לעונה	19.3	28.8
.7	רוקדים עם כוכבים 2008	ממוצע לעונה	19.0	31.2
.8	כדורגל: לוקסמבורג/ישראל	11.10.08	19.0	28.9
.9	כדורגל: ברצלונה/מנצ'סטר יונייטד	23.04.08	18.9	32.0
.10	שבוע סוף	ממוצע לעונה	18.8	34.0
.11	כדורגל: מולדובה/ישראל	10.09.08	17.9	27.2
.12	רוקדים עם כוכבים 2008 - הגמר	13.09.08	17.8	27.9
.13	מי מפחד מגאידמק	31.05.08	17.6	27.5
.14	מפרץ האהבה - יום חמישי	ממוצע לעונה	17.5	26.9
.15	אחד נגד 100	ממוצע לעונה	17.4	27.4
.16	כדורגל: קדם לוקסמבורג/ישראל	11.10.08	16.9	26.8
.17	כדורגל: לטביה/ישראל	15.10.08	16.7	30.3
.18	משפחה חורגת - מעקב	17.01.08	16.7	25.2
.19	כדורגל: ישראל/שוויץ	06.09.08	16.6	26.0
.20	מפרץ האהבה - תכנית הגמר	04.12.08	16.5	25.5

ערוץ 10:

	שם התכנית	תאריך	רייטינג (%)	Share (%)
.1	כדורגל: גרמניה/ספרד	29.06.08	30.6	45.6
.2	כדורסל: מכבי ת"א/צסק"א מוסקבה	04.05.08	28.8	44.7
.3	כדורגל: רוסיה/ספרד	26.06.08	25.8	40.7
.4	כדורגל: גרמניה/טורקיה	25.06.08	23.9	38.0
.5	כדורגל: הולנד/רוסיה	21.06.09	23.5	38.4
.6	הישרדות האיים הקריביים	ממוצע לעונה	23.2	33.3
.7	כדורגל: ספרד/איטליה	22.06.08	21.8	36.5
.8	הישרדות איי הפנינה - יום רביעי	ממוצע לעונה	19.1	28.9
.9	כדורגל: פורטוגל/גרמניה	19.06.08	18.6	30.5
.10	כדורגל: רוסיה /שוודיה	18.06.09	17.8	30.7
.11	הישרדות האיים הקריביים - הראויים	25.03.09	17.6	25.5
.12	כדורסל: ברצלונה/מכבי ת"א	03.04.08	17.4	28.5
.13	כדורגל: ספרד/שוודיה	14.06.08	17.3	34.3
.14	כדורגל: סיכום הפועל ת"א/מכבי ת"א	24.11.08	17.3	29.5
.15	כדורסל: סיכום סלוניקי/מכבי ת"א	31.01.08	17.2	35.2
.16	כדורגל: צרפת/איטליה	17.06.08	16.2	27.0
.17	כדורסל: מכבי ת"א/סיינה	02.05.08	16.2	31.7
.18	כדורסל: קדם מכבי ת"א/צסק"א מוסקבה	04.05.08	16.2	23.4
.19	כדורסל: סיכום מכבי ת"א /ברצלונה	10.04.08	16.1	26.8
.20	כדורגל: אוסטריה/גרמניה	16.06.08	15.8	25.7

2. תמיכה ביצירת מדיניות - סקירות משוות

2.1 סקירה בנושא היתרי שידור עבור וועדת מרדכי

הסקירה בוחנת מודלים של הענקת היתרים לשידורי ערוצי טלוויזיה שונים בדגש על ערוצים קרקעיים. על פי הסקירה, מרבית ההיתרים לערוצי טלוויזיה קרקעיים ניתנים כזיכיון וכוללים הליך בחירה תחרותי. נוסף לכך בוחנת הסקירה מודלים שונים של שידורי טלוויזיה דיגיטליים קרקעיים במדינות השונות.

2.2 רדיו דיגיטלי

מספר סקירות אשר מבקשות לבחון סטנדרטים וטכנולוגיות שונות של רדיו דיגיטלי:

- בחינת הסטנדרטים וטכנולוגיות של רדיו דיגיטלי הקיימים במדינות שונות ואת מידת הצלחתם
- בחינת סטנדרטים וטכנולוגיות חדשים והערכת הפוטנציאל שלהם
- סקירה של ציוד קצה הזמין עבור כל טכנולוגיה

2.3 היחס בין אתר האינטרנט וערוץ הטלוויזיה של זכיינים

הסקירה בוחנת את המסגרת הרגולטורית הנוגעת ליחס שבין אתר האינטרנט וערוץ הטלוויזיה של המשדר בנוגע להגבלות פרסום, קידום צולב וקביעת ההכנסות החייבות בתמלוגים. במדינות שנבדקו בסקירה ההכנסות מאתר האינטרנט אינן נחשבות כהכנסה שחייבת בתמלוגים. בבריטניה מותר למשדר להפנות לאתר האינטרנט שלו מבלי שהדבר ייחשב כפרסום.

2.4 אתיקה בתוכניות מציאות

הסקירה בוחנת את הפעילות הרגולטורית בתחום האתיקה בתכוניות מציאות לרבות היחס למשתתפים בתוכניות אלו, ומבקשת לעמוד על הסוגיות הנוגעות להשתתפות בתוכניות אלו על מנת לגבש קוד אתי. בעניין זה ראוי לציין את הקוד האתי שפרסם הרגולטור הצרפתי (CSA) בנושא וכולל מספר הגנות על משתתפי התוכניות.

2.5 מדיה חדשה

הסקירות עומדות על התפתחויות טכנולוגיות חדשות בתחום וכן בהתפתחויות רגולטוריות בנושא כגון הרחבת תחולתה של הדירקטיבה האירופית החדשה (AVMS) גם לתחום המדיה החדשה.

2.6 מחויבויות תוכן

הסקירה בוחנת את נושא מחויבויות התוכן בדירקטיבה האירופית וכן במדינות שונות באירופה ומחוצה לה. הסקירה עמדה על אופי מחויבויות התוכן השונות כגון מכסות שידור להפקות מקומיות, דרישות לתכנים מסוימים וכן להוצאות על תוכן.

2.7 תמיכה בהפקות מקור

הסקירה בוחנת ארבעה מודלים, ממדינות שונות, לתמיכה ביצירה של תוכן מקורי, על ידי הרגולטור. נבחנו ארבעה מודלים - אירלנד, ניו-זילנד, צרפת וקנדה. המודלים נבדלים במעמדם הפורמלי, מקורות המימון וכן בקריטריונים ובתהליך הבחירה.

2.8 פרסום באירועי ספורט

ייחודו של הפרסום באירועי ספורט נובע משלושה גורמים עיקריים:

- בשל המבנה של אירועי ספורט, שידור מקבצי פרסומות באירועי ספורט נעשה בהפסקות הקיימות במשחק ולא בקטיעת המשחק עצמו.
- כאשר מדובר ברכישת זכויות שידור עבור שידור ראשון העלות הגבוהה מצריכה הכנסה גבוהה יותר מפרסום כדי להצדיק את הרכישה.
- שידור אירוע ספורט מאפשר שימוש בטכניקות פרסום חדשות דוגמת הפרסום הווירטואלי.

הסקירה בוחנת היבטים שונים של פרסום באירועי ספורט ואת הרגולציה הקיימת במדינות שונות לגבי אלמנטים פרסומיים שונים כגון שידור מקבצי פרסומות, חסויות, פרסום וירטואלי, מסך מפוצל והודעות קופצות.

3. ניתוחי תוכן

3.1 סיקור מבצע "עופרת יצוקה" במהדורות החדשות המרכזיות בערוצים 1, 2 ו- 10

בתקופת מבצע "עופרת יצוקה" ערכנו, באמצעות חברת "יפעת מחקרי מדיה", בפיקוחו המדעי של פרופ' גדי וולפספלד, בדיקה משווה ביחס לאופן הסיקור של בערוצים המרכזיים 1, 2 ו- 10 (במהדורות המרכזיות). תקופת המחקר שנבדקה הייתה 16.01.09-28.12.08. המחקר בדק את נושאי הסיקור ומושאיו, מידת הביקורת, סיקור הנפגעים בשני הצדדים, ביטויי רגשות, פטריוטיות ותמונות מן הלחימה. המחקר התבסס על מדגם אקראי של 13 מהדורות חדשות המרכזיות בתקופת המבצע, כאמור, בשלושת הערוצים המרכזיים. **להלן עיקרי הממצאים:**

- שלושת הנושאים המרכזיים שסוקרו בערוצי החדשות בשלושת הערוצים הם לחימת צה"ל ברצועה, העורף הישראלי, ודיפלומטיה ומנהיגות בחו"ל.
- ככלל, מרבית הסיקור אינו ביקורתי. לאורך כל תקופת המלחמה נשמרת מגמה קבועה של מידת ביקורת נמוכה. הגוף שסופג את מרב הביקורת הוא הקבינט, ובפער ניכר אחריו, פיקוד העורף והרשות המקומית. ככלל לא נמצאה בסיקור התייחסות מרובה להרג ופצועים הן בצד הישראלי והן בצד הפלסטיני אולם בכל הערוצים התייחסות להרג, פצועים והרס בצד הישראלי גדולה יותר מן התייחסות לצד הפלסטיני (בערוץ 1 יותר מאשר בערוצים 2 ו- 10). ערוץ 1 מעביר הכי מעט ביקורת על הקבינט/ ממשלה במהלך ימי הלחימה ביחס לשני הערוצים האחרים (43% בערוץ 1 בהשוואה ל- 59% בערוץ 2 ו- 47% בערוץ 10).

לצד המגמות המשותפות לשלושת הערוצים, ממצאי המחקר מצביעים על מידה מסוימת של שונות במאפיינים השונים של הסיקור החדשותי, מהם ניתן לבנות פרופיל שידורים ייחודי לכל ערוץ.

- מן הממצאים עולה, כי ערוץ 1 אופיין בשידוריו כיותר פטריוט ולאומי, זאת בשל הביקורת המועטה על גופי השלטון והצבא, התייחסות נמוכה לנפגעים בצד הפלסטיני, והבעות גילויי גאווה לאומית גבוהים יותר ביחס לשני הערוצים האחרים.

- ערוץ 10 נתפס כערוץ אשר מנסה לשמור באופן המרבי על שידור ענייני, עובדתי ולא סנטימנטלי, הן ביחס לסיקור מבעי רגש מועטים, והן ביחס לנושאים והשחקנים המרכזיים אותו הוא מסקר (הלחימה בצה"ל וכוחות היבשה). כמו כן, ניתן למצוא בסיקור החדשותי של כתביו נפח ביקורתי גדול יותר, והתייחסות גדולה יותר למושגים של ניצחונות והפסדים בצד הישראלי ביחס לערוצים 2 ו- 1.

- הסיקור החדשותי בערוץ 2 מציג יותר ביטויים אמוציונליים ביחס לשני הערוצים האחרים. בסיקור של ערוץ זה ניתן למצוא את מספר דקות השידור הגדול ביותר שניתן לביטויי רגשות הן בצד הישראלי והן בצד הפלסטיני, כמו גם את האחוז הגדול ביותר שניתן לסיקור ביטויי רגשות שליליים בצד הישראלי. עוד עולה מן הממצאים, כי הערוץ מסקר הכי הרבה דקות שידור בסיקור הפגיעות וההרס בישראל ובעזה.

4. הרחבת הידע - עידוד השיח הציבורי והמחקר האקדמי

4.1 תוכנית המלגות לעידוד מחקרים בתחום התקשורת ע"ש זבולון המר ז"ל

שנת 2008 הייתה השנה החמישית שחולקו בה מלגות ע"ש המר אשר מטרתם לעודד מחקרים בתחום התקשורת.

בשנים הקודמות נערכו בתמיכת הרשות מעל ל-20 עבודות מחקר, שחלקן אף פורסם לאחר מכן במסגרות אקדמיות. הרשות נותנת עדיפות לעבודות אשר ירחיבו את בסיס הידע המחקרי בתחומי השידורים והשפעתם על החברה והתרבות בישראל.

בין המחקרים שזכו במלגה בשנת 2008, עבודות דוקטורט, עבודת MA ומחקרים של חוקרים בעלי תואר שלישי, באוניברסיטאות ובמכללות, אשר עוסקים בנושאים מגוונים.

להלן פירוט העבודות הזוכות במלגה:

4.1.1 דר' מוטי נייגר - ועכשיו אפוקליפסה: בחינת אופני השימוש בתרחישים קיצוניים בחדשות הטלוויזיה המסחרית בישראל והערכת האפקט שלהם על הציבור ועל השיח הדמוקרטי

4.1.2 מתן אהרוני - קולנוע ישראלי קהילתי - סרטי מזרחים וסרטי חרדים (עבודת דוקטורט)

4.1.3 שי גרינברג - נכסים, נפקדים והשיח המולבן: חדירתם של תושבי יפו הערבים לתקשורת הישראלית (עבודת תזה לתואר MA)

4.1.4 מיכל תירוש - חדשות לילדים בישראל: טקסטים, יוצרים וצופים (עבודת דוקטורט)

4.1.5 דר' קרן איל - הצגת מוצרי מזון והרגלי אכילה בפרסומות בערוצי הטלוויזיה המסחריים בישראל

4.1.6 ענת באלינט - תוכן שיווקי בתכניות מציאות והשלכותיו על ייצוג ערכים ונורמות (עבודת דוקטורט)

4.1.7 אורנית קליין שגריר - "מחפשת קשר מחייב ויציב"- טלוויזיה ואינטראקטיביות (עבודת דוקטורט)

4.1.8 דר' אורלי סוקר ודר' עינת לחובר - שידורי התקשורת במערכת הבחירות לרשויות המקומיות בישראל - חדשות ואקטואליה: מאפייני השידור, סוגיית ייצוג מרכז ופריפריה ומיעוטים חברתיים

4.2 שת"פ אוריינות תקשורת

הרשות פועלת לקידום אוריינות התקשורת בשיתוף פעולה עם משרד החינוך. שיתוף הפעולה עם משרד החינוך מתמקד, בשלב זה, בהכנת חומרי למידה מעודכנים לתלמידים בבתי ספר יסודיים, השתלמויות למורים בבתי ספר יסודיים, מסגרת להקרנת סרטי תעודה ודיון נלווה בבתי ספר תיכוניים, תחרות כתיבת תסריטים בקרב תלמידי תיכון ומחנה הפקה לתלמידי תיכון מצטיינים. בנוסף, מבצעת הרשות מחקרים בתחום ומרחיבה את העיסוק בנושא באתר האינטרנט.

יש לציין כי רגולטורים רבים בעולם ממלאים פונקציות בנוגעות לקידום אוריינות תקשורת. שיתוף הפעולה של הרשות השנייה עם משרד החינוך הוא ייחודי ואף הוצג בכנסים מקצועיים בנושא.

5. יוזמות ופורומים מקצועיים

5.1 פורום מקצועי על אתיקה בתכניות מציאות והשתתפות ילדים בתוכניות

הפורום נערך במסגרת יוזמת הרשות השנייה לגיבוש אמנות בנושא אתיקה בתוכניות מציאות והשתתפות ילדים בתוכניות. בעקבות הפורום גובשו טיוטות אשר הועברו לעיון הגורמים הרלוונטיים. התהליך טרם הסתיים.

5.2 פורום מקצועי בנושא תכניות מורשת ותרבות יהודית

הפורום עסק בתחום תוכניות המורשת והתרבות היהודית תוך סקירת מחויבויות הזכיינים בתחום ונתוני הצפייה. הפורום ביקש להעלות לדיון אפשרויות לקידום תוכן מסוג זה, שעות השידור הראויות לו והתאמתו לקהלי היעד.

5.3 פורום מקצועי טכנולוגיה ורגולציה

במסגרת הפורום הוצגו לצוות הרשות השנייה התפתחויות ומגמות טכנולוגיות חדשות בתחומי התקשרות המשנים את סביבת המדיה ואופן צריכתה.

הנדסה

שידור ספרתי

השינויים הטכנולוגיים בתחום שידורי הטלוויזיה והרדיו בעולם, המגיעים גם לישראל, דורשים את היערכותה המחודשת של הרשות כדי לנצל קדמה זו לייעול הפצת השידורים, לתועלתם של הצופה/מאזין ושל הגוף המשדר. הדברים אמורים במעבר משיטת שידור והפצה אנלוגיים לספרתיים.

יתרונותיו של השידור הספרתי:

1. קיבולת ניכרת של ערוצים ותכנים.
2. איכות הקליטה.
3. יכולת לשדר מידע נלווה כחלק משידור התכנית.
4. יישום שירותים אינטראקטיביים בשידור.

ממשלת ישראל קבעה בחוק, כי הרשות השנייה תקים ותתפעל את המערך לשידורי טלוויזיה ספרתיים, קרקעיים (תקן DVB-T) ולוויניים. באמצעות המערך יופצו שידורי ערוץ 2 וערוץ 10 וכן שידורי רשות השידור (ערוצים 1 ו- 33) וערוץ הכנסת, אם יבקשו כן. בהתאם לתיקון מס׳ 31 לחוק הרשות השנייה.

הקמת מערך לשידורי טלוויזיה ספרתיים קרקעיים DVB-T:

להלן הפעילויות שבוצעו להקמת המערך לשידורים ספרתיים:

- הקצאת תדרים על ידי משרד התקשורת עבור הפעלת טלוויזיה קרקעית-דיגיטלית (DVB-T).
- רכישת משדרי טלוויזיה ספרתיים (DVB-T) וציוד נלווה.
- אפיון טכני למקלט שידורי טלוויזיה ספרתיים לתקן (DVB-T).
- קבלת היתרי הקמה לאתרי שידור טלוויזיה דיגיטלית של הרשות השנייה.
- מכרז להספקת משדרי GAP FILLERS עבור מערך הטלוויזיה הספרתית - D.T.T.
- הקמת רשת תמסורת ETH וחוזי ספרתי SDI\ASI פיזית (אופטית) עבור הולכה, שליטה ובקרה לאתרי השידור המיועדים לטלוויזיה הספרתית (D.T.T).
- הכנת התשתיות ובינוי לקליטת המשדרים באתרי השידור הקיימים.

בדיקות עוצמת הקול בפרסומות בהשוואה לתכניות:

בשנת 2008 מדדה הרשות את עוצמת השמע בפרסומות, והעבירה את הנתונים למחלקת פרסומות אשר מטפלת בהפרות מול בעלי הזיכיון.

עוצמת השמע נמדדת כל הזמן על ידי טכנאי המש"ב, על מנת למנוע חוסר איזון ברמת האודיו.

הקלות לחירש:

הוקמה והופעלה מערכת כתוביות לפי דרישה בשידורי הטלוויזיה הספרתית (ערוץ 2, ערוץ 10 בכבלים ובלוויין), וזאת בהתאם לחוק להסדרת הקלות לחירש. הכתוביות יופיעו על גבי המרקע על פי דרישת הצופה באמצעות השלט הרחוק, וניתן יהיה לממש כתוביות בשלוש שפות (עברית, ערבית ורוסית/שפה זרה נוספת) בהתאם לתכנים.

מרכז מידע וארכיב ספרתי:

המערכת מיועדת לצורכי אספקת שירותי אחסון ספרתי עבור עובדי הרשות בתחומים הרלוונטיים, וכן לצורך מרכז המידע של הרשות.

המערכת הנה בעלת יכולת דגימה, קטלוג, אחסון, אחזור, חיפוש ועריכה של תכני וידאו, שמע, תמונות, טקסטים ושאר קבצים (יתועדו שידורי ערוץ 2 וערוץ 10 בעבר ובעתיד).

המערכת מבוססת על ארכיטקטורת מחשב פתוחה שרת-לקוח ברשת תקשורת המחשבים המקומית ברשות.

במהלך שנת 2008 הושלם הפרויקט ברובו. הושלמה האינטגרציה בין הקלטות תיעוד אנלוגיות מול קבצי החיתוך וההמרה, ושמירת התכנים בפורמט דיגיטלי.

אתר האינטרנט

www.rashut2.org.il

אתר הרשות נגע בשנת 2008 בכל אושיות עבודתה המרכזית של הרשות השנייה. האתר שיקף לציבור את עבודת הרשות בצורה נאמנה באמצעות מידע רציף ומגוון באשר לנושאי עבודתה השונים, ביניהם: קביעת מדיניות, מכרזים, נושאים הנדסיים, מחקרים בתחום התקשורת ועוד. בנוסף, בשנה זו שימש האתר גם כלי מרכזי ליצירת קשר עם הציבור באופן רציף ובצורה מיוחדת, על ידי הזמנתו להגיב וליטול חלק בקביעת המדיניות העתידית.

אתר הרשות הפך בשנה זו למקום מרכזי, המספק מידע על אודות הרשות

למידע החדשותי הרציף נוספו ידיעות מאתר **גלובס**, הודות לשיתוף הפעולה עם האתר. חשוב לציין, כי צעד זה ננקט מתוך הבנה כי כדי שאתר הרשות יוסיף להתבסס כאתר מרכזי המציג את הפעילות בשוק התקשורת המסחרית בישראל - עליו להרחיב את מקורות המידע שברשותו.

ישנו פרסום רציף של **החלטות מועצת הרשות וועדותיה**. מידע זה מקנה לציבור נגישות לקביעת המדיניות של הרשות ומאפשר לציבור לראות את התמונה הרחבה.

בנוסף מפורסם מידע אודות מכרזי הרדיו האזורי ועל שינויים הנדסיים:

בשנה זו, כמו בשנה החולפת, עסקה הרשות בפרסום **מכרזי הרדיו האזורי**. השנה פורסמו הזוכים במכרזי גל א' ומכרזים חדשים לגל ב'. חלק ממדיניות הרשות לנהוג בשקיפות מרבית בעניין מכרזים חשובים אלה, סיפק האתר מידע רלוונטי ועדכני לאורך כל תקופת המכרז, כמו גם את תוצאות הישיבות של ועדת המכרזים הדנה בקבוצות הזוכות.

כמו כן, כמידע מהותי לציבור אשר קולט את שידורי ערוץ 2 ו-10 מהלוויין הפתוח, עם המעבר מלוויין עמוס 1 לעמוס 3 שהתבצע השנה, פורסם באתר **השינוי בתדר שידורי ערוצים 2 ו-10**. המידע אפשר לציבור להמשיך ולצפות בשידורים על אף השינוי, תוך מתן הסבר מפורט מה על הצופה לבצע מבחינה טכנית.

האתר מאפשר נגישות למידע מחקרי בתחום התקשורת

השנה נוסף עמוד מיוחד בכוונה להגביר את הנגישות **לכתב העת "מסגרות מדיה"**, כתב עת ישראלי לתקשורת. בכתב העת מפורסמים מאמרים של חוקרי תקשורת מובילים בישראל. יש לציין כי ניתן להוריד מהאתר את הגיליון כולו, או רק את אותם המאמרים המעניינים את הקורא.

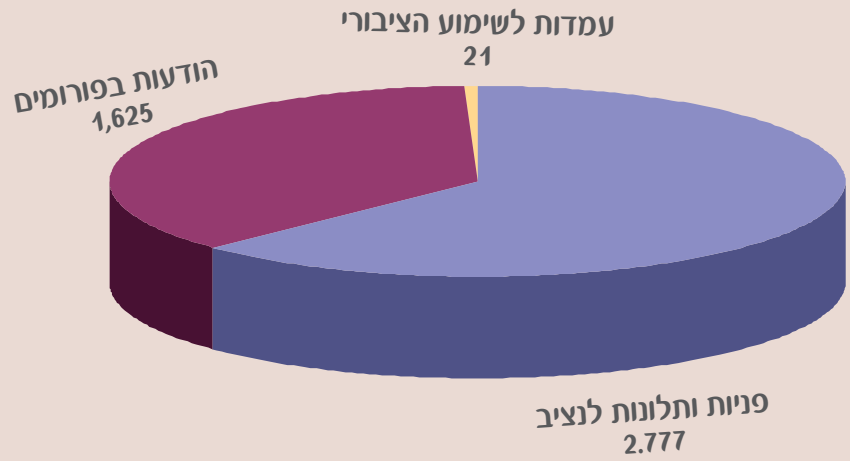
האתר מהווה מוקד מרכזי לתקשורת עם הציבור ולהזמנת הציבור להבעת עמדה בנוגע למדיניות העתידית

הציבור הוזמן להביע את עמדתו **בשימוע הציבורי** שערכה הרשות בנושא: שינויים בהסדרת פעילות ערוצים 2 ו-10. האתר סיפק לציבור מידע נרחב בנושא, כמו גם עדכונים בנוגע לשימוע כגון: שינויים במועד מסירת ההתייחסות של הציבור וגם שינויים בתוכן השימוע עצמו, קרי הוספת סוגיה להתייחסות. יש לציין כי על המעוניינים במידע המלא להורידו מאתר הרשות.

בשנה זו נטל האתר חלק **בקמפיין לנציב תלונות הציבור ולרדיו האזורי** - הקמפיין הזמין את הציבור לפנות לנציב תלונות הציבור ברשות השנייה ולהביע עמדתו בנוגע לרדיו האזורי, זאת לרגל מכרזי הרדיו. הגולשים הופנו מאתרים חיצוניים לאתר הרשות, שבאמצעותו יכלו למלא טופס פנייה לנציב תלונות הציבור ולהביע את עמדתם.

השנה ביצע האתר צעד נוסף בהפיכתו לציר מרכזי לדיאלוג עם הציבור בנוגע לנושאים המרכזיים המצויים על סדר יומה של הרשות (נתונים על היקף הדיאלוג בין הציבור לרשות מסוכמים בתרשים שלהלן). בשנה הבאה, לאחר שבע שנות פעילות, מתעתדת הרשות להשקיע בשדרוג האתר כדי לשפר את השירות לציבור הרחב. במקביל ימשיך האתר בשיקוף עבודת הרשות ובהצגת המיזמים המרכזיים שעל שולחנה.

פילוח פניות הציבור ועמדות לשימוע הציבורי שהתקבלו בשנת 2008 באמצעות האתר



מנהל ומשאבי אנוש

תחום מנהל ומשאבי אנוש אמון על מספר רחב של נושאים ובהם: אחריות לניהול המשאב האנושי ברשות - גיוס, הכשרה ושימור, אחריות לארגון, למנהל ולרכש, אחריות להדרכות ולהשתלמויות, אחריות בתחום אבטחת מידע וביטחון, אחריות למחשוב ולמערכות המידע.

מספר התקנים בשנת 2008 עמד על 69 תקנים, בדומה לשנים קודמות.

להלן איוש המשרות:

תחום	איוש בפועל בשנת 2008 (משרות)
מועצת הרשות	2.00
לשכת המנהל הכללי	4.00
דוברות, מידע ואינטרנט	3.50
תחום טלוויזיה	9.00
מחלקת הפקות	3.50
תחום רדיו	2.75
תחום הנדסה	12.67
תחום מנהל ומשאבי אנוש - כולל מחשוב ומערכות מידע	4.75
מזכירות כללית	1.50
תחום כספים וכלכלה	7.00
תחום מחקר ופיתוח	2.00
לשכה משפטית	5.00
נציב תלונות	2.00
מבקר פנים	0.75
סה"כ	**60.42**

עבודות בינוי והתאמה - מערך הטלוויזיה הדיגיטלית - DTT

במהלך השנה עסק התחום, בתיאום עם תחום הנדסה, בתכנון בליווי ובביצוע של התאמות בינוי המבנה לצורך הפעלת מערך הטלוויזיה הדיגיטלית.

ביקורת פנים

מבקר הפנים של הרשות השנייה פועל מתוקף חוק הביקורת הפנימית 1992, המחייב גופים ציבוריים לקיים ביקורת פנימית. את תכנית העבודה השנתית של המבקר הפנימי מאשרת מועצת הרשות השנייה.

שנת 2008 אופיינה בפעילות רבה ומגוונת של המועצה וועדותיה: בשנה זו התקיימו 28 ישיבות מועצה ו-50 ישיבות ועדות משנה. בין הנושאים הבולטים שנדונו בישיבות אלה היו ערוץ 10 ("ועדת תורגמן"), גל א' של מכרזי הרדיו, דוח עמלות הפרסום ו"מיקוד הרגולציה". המבקר הפנימי השתתף בישיבות אלה ובחן בין היתר את תהליך קבלת ההחלטות של המועצה וועדותיה.

בשנת 2008 נערכו ביקורות בנושאים אלה:

תמיכות הרשות - הביקורת הסתיימה בשנת 2008.

תחום אסטרטגיה ומחקר - הביקורת הסתיימה בשנת 2008.

אבטחת מידע - הביקורת נערכה בשנת 2008 ונמשכה בשנת 2009.

הפקות הרשות: הסדרה על ערביי ישראל והפקת "ברית מילה".

המכרז לרכישת משדרים ספרתיים.

כמו כן נערכו ביקורות שוטפות בנושאים אלה:

- תחום משאבי אנוש.
- נוהלי עבודה והגדרות תפקיד.
- במהלך השנה נערכו ביקורות סדירות וקבועות בנושאים הקשורים בתהליכי קבלת החלטות במועצה, יחסי הגומלין בין המועצה לבין הנהלת הרשות ומעקב חלקי אחר ביצוע החלטות המועצה.

בעקבות הערות הביקורת הפנימית הוכן נוהל נקיטת אמצעים לשמירת סודיות בדיוני המועצה וועדותיה.

נציב תלונות הציבור

מוסד הנציבות

נציב תלונות הציבור הוא מוסד עצמאי המעוגן בחוק הרשות השנייה, על-פי החוק אין הנציב כפוף לשדרת הניהול של הרשות השנייה למעט תלותו בתקציב הרשות ובאמצעים הלוגיסטיים שלה. הנציב מפרסם בכל שנה דוח פעילות ובו מופיעים דרכי ועיקרי פעילותו, לרבות נתונים על אודות השנה החולפת המסווגים עפ"י קני מידה שונים ובחתכים שונים, וכן עמדתו בנושא המדיה כפי שהם נגזרים מהווית התקשורת ומיקומם של האזרחים ביחס לכך.

היקף הפעילות ואופיה

מספרן של התלונות עולה באופן עקבי משנה לשנה ויש בכך כדי להעיד על מידה רבה של איכפתיות מצד הציבור. בשנת 2008 עמד מספר התלונות לנציב על 3,002 תלונות לעומת כ- 2,104 תלונות בשנת 2007, כלומר עלייה של למעלה מ-40% בהשוואה לשנה קודמת.

יש לציין כי כמות התלונות שעניינן פרסומות ותכניות לא ראויות ובעיקר ככל שהן נוגעות לצפיית ילדים ובני נוער עלה בהתאמה. תופעה זו מאכזבת, שכן היא מציבה שאלות רבות לגבי האחריות להליכי "הרגולציה העצמית" מצד אחד ו"מיקוד הרגולציה" מן הצד האחר.

יש להדגיש, כי בשנת 2008 הרשות השנייה העלתה קמפיין שיווקי לטובת פעולת נציב התלונות. הנציב נוטה להניח כי העליה במספר התלונות היא תוצאה של הצלחה לפעול בתנאים של שיווק "מפה לאוזן" וכתוצאה מיכולתו של הנציב להשפיע על אמצעי התקשורת ובעיקר הכתובה (המודפסת והמקוונת) לשמש כפה לתלונות האזרחים.

דבר הזכיין

דבר הזכיין נכתב על ידי הזכיינים ובאחריותם
ומובא כנספח בלבד לדוח הרשמי של הרשות

- זכייני ערוץ 2
- זכייני ערוץ 10
- זכייני תחנות הרדיו האזורי

זכייני ערוץ 2

רשת

קשת

החדשות 2

הטלוויזיה החינוכית

זכייני ערוץ 10

ישראל 10

חדשות 10

זכייני הרדיו האזורי

רדיו צפון ללא הפסקה

רדיו א-שמס

רדיו קול רגע

רדיו חיפה

רדיו אמצע הדרך

רדיו רדיוס

רדיו 99FM

רדיו ללא הפסקה

רדיו תל אביב 102FM

רדיו קול חי

רדיו לב המדינה 91FM

רדיו ירושלים

רדיו דרום

רדיו קול הים האדום

2008 הייתה שנה של דרמות. הממשלה בישראל נפלה, מספר שיא של אישי ציבור נחקרו במשטרה, פורסם דוח חמור של ועדת וינוגרד שחקרה את מלחמת לבנון השנייה, פרץ משבר כלכלי עולמי ובשבועות האחרונים של השנה החל מבצע "עופרת יצוקה", שעם תוצאותיו אנו מתמודדים עוד בימים אלה.

הטלוויזיה של רשת בשנת 2008 עמדה בסימן של קצוות: תוכן ותיק ומצליח לצד פיתוחים חדשים ששמו דגש על יוצרים צעירים וחדשים בטלוויזיה, ועל חיבור חזק לנושאים חברתיים. במקביל נפתחו לדיון שאלות מרתקות על עתיד הטלוויזיה, שנגעו בהקשרים של עולם התוכן עם הפלטפורמות הטכנולוגיות, דוגמת שאלת הצלחתן הטלוויזיוני של דרמות בעידן של אופציות לצפייה דחויה, ועל הקצנת גבולות הריגוש הטלוויזיוני בעיני הצופים, בעולם פריחת תכניות המציאות.

יוצרים ותיקים - יצירה צעירה

בתוך העולמות האלה שידרה רשת את העונות השישית והשביעית של הסיטקום המצליח ביותר בישראל **"החיים זה לא הכל"**, לצד **"כוונות טובות"**, סדרה נועזת שבלבה הסכסוך הישראלי-פלסטיני מנקודת מבטן של שתי נשים המנהלות תכנית בישול טלוויזיונית רב לאומית. **"עד החתונה"** של אבנר ברנהיימר וענת שנהב-ויצמן היתה כר פורה ליוצרים צעירים שזו להם הפעם הראשונה בטלוויזיה, ובפריים טיים של ערוץ מסחרי. רשת הביאה לראשונה את עולם הקולנוע לטלוויזיה עם **"אבדות ומציאות"** של דנה מודן ושבי גביזון, שזו לו סדרת הטלוויזיה הראשונה שהוא מביים, ואיכות הביצוע שלה דיברה בשפה קולנועית לחלוטין.

רשת פיתחה ב-2008 עוד חמישה פרויקטים דרמטיים שהם על טהרת היוצרים הצעירים וישודרו במהלך 2010: **"ק.ק קטמנדו"** - סידרה על קהילה יהודית ישראלית בנפאל, אשר כותביה והבמאי המיועד הם צעירים, תושבי הפריפריה שזו להם ההזדמנות הראשונה בטלוויזיה בכלל ובערוץ 2 בפריים-טיים בפרט; **"לחזור"** - סדרה על חוזרים בשאלה שכתבו יוצרים צעירים שטרם סיימו את לימודיהם ורשת מאמינה בהם ובכישרונם, ועוד כמה סדרות אשר ימצאו את דרכן למסך בשנים הקרובות.

עושר היצירה ומגוון התכניות בעולמות הללו מעיד על מחויבותה הרצינית של רשת לז'אנר הדרמטי, למרות קשיי ההפקה, ולמרות הצבעת הצופים בעד אמצעי הצפייה הדחויה על חשבון צריכת התכנים האלו בערוצים המסורתיים.

בידור - חוויה אינטליגנטית

רשת מאמינה באירועים טלוויזיוניים, והציגה בשנת 2008 עוגנים של תוכן מצליח בעונות חדשות: **"רוקדים עם כוכבים"** המצליחה, אשר הגיעה לשיאים חדשים של עושר תכניתי, ריגוש ואיכות טלוויזיונית חוצת קהלים; **"אחד נגד מאה"**, המשחק הכי אינטליגנטי בטלוויזיה, אשר הוכיח שוב את חשיבותה של האמירה האיכותית של רשת. אירועים טלוויזיוניים הגיעו למסך גם דרך הספורט, כאשר רשת שידרה את משחקי נבחרת ישראל בכדורגל

במוקדמות הגביע העולמי, את משחקי הנבחרת הצעירה, ואת שלבי הגמר של ליגת האלופות, אירוע הספורט מהחשובים והנצפים ביותר בעולם.

רשת יצרה ב-2008 שלושה פורמטים בידוריים חדשים שהיו עוגני שידור בימי שישי, ימי הצפייה המשפחתית בטלוויזיה: **"צחוק מעבודה"** עם שלום אסייג, ו**"אין בעיה"** עם רועי לוי, שני פורמטים מקוריים הלוקחים את הסטנד-אפ כמה צעדים קדימה אל לב הפריים טיים, ו**"שבוע סוף"**, תכנית סאטירה אינטליגנטית, נשכנית ונוקבת שסיכמה את השבוע.

החברה הישראלית 2008 - תעודת זהות

בתחום התעודה לקחה על עצמה רשת משימה מרתקת, שהיא פועל יוצא של תפיסת העולם שלה, להביא לצופים, לצד עוגנים מצליחים קבועים בלוח, **"כלבוטק"** בעונתה התשיעית ברשת, ו**"משפחה חורגת"** בעונתה השלישית, תמהיל מגוון של תוכן דוקומנטרי חווייתי לצד עשייה דוקומנטרית חברתית ואקטואלית מרתקת.

כך, חשפה רשת את מאחורי קלעי חייהם של גיבורי התרבות והבידור בישראל, אייל גולן בסרט **"שמועות"**, ואורנה דץ בסרט **"אורנה בלי דץ"**. רשת בחנה גם את חייהן של נשות הכדורגלנים בסדרה **"התחתנתי עם כדורגלן"**, אשר סיפקה חלון הצצה נדיר לחייהן של הנשים של בכירי הכדורגלנים בארץ, וסיפקה אמירה חברתית ותרבותית חשובה, באופן עשייה צעיר ודינמי. בסדרה **"אדרנלין"** חשפה רשת תופעות תרבותיות של התמכרות להימורים, קניות וסקס, והוכיחה שניתן להביא תוכן תיעודי רציני ועמוק באופן עשייה נגיש וידידותי לצופה.

לצד אלה, שידרה רשת תכניות חשובות בעלות אמירה חברתית יוצאת מן הכלל, **"תעודה כחולה"**, סדרת המופת של חיים יבין על ערביי ישראל, ו**"אל תקרא לי שחור"**, סרט המציג זווית חדשה של היחסים הבין עדתיים הטעונים בישראל של 2008. בנוסף, הביאה רשת למסך תכנית תחקירים חדשה בהובלת עמנואל רוזן וענת גורן, **"קופסה שחורה"**, אשר עסקה בנושאים שאינם בלב העיסוק העיתונאי הרגיל, כמו אלימות של בני נוער.

פרויקט חברתי חשוב מאין כמוהו מבית היוצר של אלון גל, הסדרה **"אלופים של החיים"**. גל הפך קבוצה של ילדי פנימייה בעלי דימוי עצמי נמוך, לחבורה חזקה ומצליחה שפרצה את מעגל התדמיות והבינה שיש ביכולה לשנות את חייה בעצמה.

עוד שידרה רשת שני פרויקטים מרגשים וחזקים, **"פרויקט פליקס"** - סרט על כוח, נחישות ואומץ לב של פליקס, חולה במחלה קשה המתמודד עם חייו כנגד כל הסיכויים, ו"זמן שקוף" - על היכולת ליצור אמנות גם בתנאים בריאותיים בלתי אפשריים.

רשת עסקה גם בתחקירים אקטואליים, בראשם שידרה זו השנה השנייה את סרטם של אורלי וילנאי וגיא מרוז, **"מוסר השילומים - המלחמה נמשכת"**, סרט חשוב ומרתק על עליבות חייהם של ניצולי השואה בישראל ועל כספי הניצולים אשר לא מגיעים ליעדם. עוד שידרה רשת סרטים המתכתבים

עם אירועים חדשותיים, דוגמת התעלומה סביב מותה של ענבל עמרם, המסתורין סביב עושרו של ארקדי גאידמק, וספיישל מיוחד במלאת שנתיים לחטיפתו של גלעד שליט, ששאל את הציבור בישראל האם ממשלת ישראל אכן עושה הכול על מנת להשיב את גלעד הביתה.

עיתונות טובה - חוויה תרבותית

תכניות הבוקר של רשת הביאו גם בשנת 2008 חוויה של אקטואליה ותרבות, החל מהתכנית **"העולם הבוקר"**, עם אברי גלעד והילה קורח, דרך התכניות 80-70-60 לגיל השלישי, **"מבוא ל.."**, תכנית ידע והעשרה, **"סיפור מההפטרה"**, ו**"מדינת הלכה"**, תכניות בנושא מסורת ישראל, **"רפיק חלבי בשטח"**, תכנית המציגה את עולמם של ערביי ישראל כפי שהם נראים ביומיום, ומתוך עיניים מקומיות מחד גיסא, אך ביקורתיות מאידך גיסא, ו**"פסטיבל מספרי סיפורים"**, שזו לה העונה השלישית ברשת, ומצליחה בכל שנה להביא סיפורים מרתקים מהמגוון האינסופי של התרבויות המרכיבות את ישראל.

גם השנה הקדישה רשת את שידורי הצהריים לתכניות מערוץ הכנסת, אותן הגישו מיטב העיתונאים בישראל.

רשת סיכמה את היום בכיוון אקטואלי-תרבותי עם עמנואל רוזן, בן כספית ודנה ויס, בתכנית **"השורה התחתונה"**, אשר עסקה בכל לילה באירועי היום מן הזווית האישית של המגישים ושל המגיבים.

"הברזל 23" עושה בי"ס לטלוויזיה

בית הספר למקצועות הטלוויזיה של רשת, אשר שם לעצמו למטרה להכשיר אנשי טלוויזיה חדשים באופן מקצועי ועמוק, הגיע בשנת 2008 לשנתו השנייה, וחגג חמישה מחזורי תלמידים. בשלהי השנה נפתחה מגמה למגישי טלוויזיה, אשר זוכה להערכה רבה בקרב אנשי מקצוע ותלמידים כאחד. גאוותו הגדולה של ביה"ס היא כי למעלה מ-60% מבוגריו כבר השתלבו בתעשייה ובשנים הקרובות מספרם יגדל וכך גם השפעתם על מראה המסך ועל תכניו.

גם ב-2008 תמהיל הסטודנטים בביה"ס המשיך להיות הטרוגני ורב תרבותי. כמחצית מן התלמידים באים מאזורי פריפריה, מן ההתיישבות הדתית, ערבים ועולים חדשים. חלקם אף זוכה למלגת לימודים מלאה, והמצטיינים שבהם מוצאים את מקומם בהפקות רשת השונות.

לקהילה וממנה

במציאות של קשיים בגיוס כספים לעמותות התנדבותיות, הקפידה רשת להמשיך ולתמוך בכמה פעילויות אשר אותן שמה לעצמה למטרה, גם ברמה הערכית וגם ברמת הסיוע המקצועי.

פרויקט **"לזכור באהבה"**, הקיים ברשת מאז 1998, ממשיך ובמסגרתו מופקים סרטי הנצחה למשפחות שכולות ללא תשלום. בשנת 2008 התמקדה רשת במתן סיוע למשפחות מעוטות יכולת, שתוכנות העריכה החדשות והאמצעים הטכנולוגיים פחות נגישים להם. רשת מעמידה לרשותם צוות הפקה ועריכה לטובת הנצחת יקיריהם.

רשת, בשיתוף עם גלי צה"ל, הפיקה זו השנה השלישית את פרויקט שירי הנופלים, **"עוד מעט נהפוך לשיר"**, אשר שודר ביום הזיכרון לחללי צה"ל. הפרויקט הוקדש לנופלים במלחמת לבנון השנייה, והשתתפו בו גם השנה מיטב הזמרים והיוצרים אשר עיבדו והלחינו שירים שכתבו חיילים שנפלו במלחמה.

במסגרת תמיכתה רבת השנים בארגון וראייטי, הפועל לרווחת ילדים בעלי צרכים מיוחדים, הקדישה רשת גם ב-2008 ערב שידורים מיוחד שהתבסס על התכנית **"רוקדים עם כוכבים"** לגיוס תרומות בעבור הילדים, וליוותה אותו גם באמצעות התנדבות עובדי החברה במהלך השנה.

רשת נותנת במה במסגרת תשדירים למען הקהילה לכ-100 גופים שונים בשנה. מדי יום שידור עולים לאוויר 5-4 קמפיינים שונים ומגוונים במסגרת זמן קהילה הניתן לעמותות ולגופים חברתיים. בימים שבהם עמותות רבות עומדות בסכנת סגירה עקב ירידה משמעותית בתרומות, ראתה רשת חשיבות מיוחדת בעידוד אותם גופים, ובהקצאת זמן האוויר ללא תשלום בעבורם.

רשת מאמינה כי תמיכתה בקהילה תומכת גם ברשת כתחנת שידור, והיא מקפידה לשמר את הערכים הללו בכל פעולותיה.

• מנכ"ל: יוחנן צנעני
• משנה למנכ"ל: אורן סוכיהו
• כתובת: הברזל 23, רמת החייל 69710, תל אביב
• טלפון: 03-7690000
• פקס: 03-7690060
• אתר אינטרנט: www.reshet.tv

שירה מרצלית – הת' מאפרל 2008
צמיר מאורי – צ' אפרל 2008

זו השנה השלישית לזיכיון. גם בשנה זו המשיכה קשת להשקיע משאבים רבים - הן כספיים והן אנושיים - בהפקה ישראלית מקורית. צוות גדול של אנשי מקצוע עמל על פיתוח והפקה של פורמטים חדשים לצד ותיקים, חיפוש אחר אלטרנטיבות ו"טרנדים" שונים שיביאו למסך גיוון וחדשנות, לצד שימור תכניות אהובות ומצליחות - כל זאת על מנת לייצר תמהיל של ז'אנרים ותכנים, שיספקו לצופה הישראלי עניין ותוכן.

למרות קשיים ואילוצים רבים שהשפיעו עלינו, הוצאנו במהלך השנה למעלה מ-300 מיליון שקלים לשידור, סכום הגבוה ב-20% מן המחויבות. כמו כן, המשכנו להשקיע מדי שנה את הסכומים הנדרשים לקולנוע ישראלי וגם בשנת 2008 הוציאה קשת כ-4 מיליון שקלים להפקת סרטים ישראליים.

השקעות אלה נעשו למרות טלטלות לא מעטות שעברו על קשת ועל ישראל כולה בשנת 2008.

המשכנו לשמר את תכניות הדגל הוותיקות והבולטות שלנו ולהביא למסך את ישראל, על גווניה הרבים, שבאו לידי ביטוי בז'אנרים השונים: **בתחום הדרמה** הצגנו את העונה השלישית של סדרת הדרמה **"אמא'לה"**, שעסקה בזוגיות מאוחרת ובסוגית הפונדקאות; **"משמורת"**, שכתבה עירית לינור, נגעה בחיי המשפחה, ובעיקר בנקודת המבט של הילדים, לאור גירושין קשים של ההורים; הסדרה המוערכת **"עבודה ערבית"** הביאה אל לב הפריים-טיים של הערוץ הנצפה בישראל סדרה דוברת ערבית - לראשונה בארץ! הסדרה עסקה בחייו של עיתונאי ערבי שעובד בעיתון ישראלי ומשתדל בכוח להיות חלק מהבורגנות הירושלמית, כאשר היותו ערבי והרצון שלו להיות ישראלי מתנגשים ללא הפסקה; סדרה נוספת באווירה קצת שונה מהמקובל בז'אנר, היא סדרת המתח הרומנטית **"על קצות האצבעות"**, שעלילתה המסועפת עסקה ברומן הנרקם בין רקדנית בלט לבחור שדרס אותה וגדע את הקריירה שלה; **"קוויקי"** ו**"רמזור"** עסקו, כל אחת בדרכה, ביחסים בין המינים ובין חברים ותיקים.

בתחום התעודה והתחקירים המשכנו עם סדרת התחקירים הנחשבת **"עובדה"**, שהעלתה לסדר היום הציבורי נושאים בוערים ואף יצאה לשטח וסיקרה מקרוב את מבצע עופרת יצוקה, בזמן אמת.

פרויקט דוקומנטרי ייחודי וראשון מסוגו ששידרנו השנה הוא **"בואו נפתח את זה"**, שהציגה קבוצת תמיכה לאנשים שבחרו להגיע למודעות עצמית ולחפש תשובות באמצעות סדנה של טיפול קבוצתי; **"בעירום מלא"** הוא פורמט מצליח מבית ערוץ 4 הבריטי, שבגרסה הישראלית שלו עזר אביעד קיסוס לנשים לקבל את גופן ללא כל התערבות כירורגית ובאמצעים חיצוניים ופסיכולוגיים בלבד; שידרנו עונה שנייה של **"סופר נני"**, שהגיעה למשפחות הזקוקות להכוונה ועזרה להם "להכניס סדר" לחיי המשפחה; הסדרה **"עשר הכי"** על האנשים המשפיעים, המצליחים והעשירים ביותר בארץ. לצד סדרות דוקומנטריות

מתמשכות, גם סרטים חד-פעמיים בנושאים שונים ומגוונים: חיים הכט בסרט תיעודי נוסף בפרויקט **"ניצחון"**, שנוצר לציון 70 שנה להחלטת הנאצים להשמיד את העם היהודי, ובו מתמקדים בניצולים שסיפור הישרדותם יוצא דופן; **"ברונה"**, על הסיפור שהרעיש את הארץ בשנות ה-80 כשילדה ברזילאית שאומצה בארץ, נאלצה לחזור לאמה הביולוגית לאחר שטענה כי הילדה נחטפה ממנה.

השחקנים המוכשרים של **"ארץ נהדרת"**, לצד כותבים מוכשרים לא פחות, הביאו למסך עונה נוספת של שנינות והומור, עם לא מעט סאטירה, באמצעות מגוון דמויות מוכרות וחדשות.

גם העונה השישית של **"כוכב נולד"** הצליחה לרגש ולהביא, שוב, למרכז ההוויה הישראלית, צעירים מוכשרים מכל קצוות הארץ. כך פרץ ישראל בר-און, צעיר חרדי שחזר בשאלה, אל מרכז הקונצנזוס. "כוכב נולד" הפכה זה מכבר לתופעה תרבותית, שהשפעתה ניכרת בכל בית בישראל, ואנו גאים על כך שיש לנו חלק בהחזרתה של המוסיקה הישראלית, על כל גווניה, למרכז הבמה.

בשעות הלילה החלנו בשידורה של רצועת האקטואליה **"מה קורה"**, התכנית הראשונה בטלוויזיה שמסכמת את היום מזווית מדד הפופולאריות של ידיעות, באתרים שונים באינטרנט.

אנו מחפשים כל העת חידושים ותכנים שטרם נראו בארץ. כך הביאה קשת לערוץ 2 את התכנית הבינלאומית **"האח הגדול"**, המשודרת בהצלחה מזה 10 שנים בכ-70 מדינות ברחבי העולם. במהלך תקופה של מספר חודשים, מתועדת חבורה של אנשים זרים אחד לשני, כשהם גרים יחד בבית משותף, מבודדים מהעולם החיצון - ללא חשיפה לאף אדם מלבדם, ללא חשיפה לכלי תקשורת או לכל סממן חיצוני. במהלך השהות בבית נמצאים המתמודדים תחת מעקב תמידי של מצלמות הממוקמות בתוך הבית. הפורמט הוא מעין ניסוי חברתי שזכה להצלחה חסרת תקדים - "האח הגדול" הפכה להיות התכנית הנצפית ביותר בטלוויזיה בכל הזמנים(!) עם שיא של 31.7% צפייה לסדרה קבועה.

גם השנה, שמרה קשת על מיקומה כגוף השידור הנצפה ביותר בישראל. למעשה, השנה זכתה קשת לנתוני צפייה הגבוהים ביותר שלה מאז ומעולם, עם ממוצע של 23.1% בשעות השיא. תכניות קשת כבשו את המקום הראשון בדירוג השבועי במשך שלושה מתוך ארבעה שבועות

אנו ממשיכים לפתח ולהשקיע בתכניות מועדפות מכל התחומים. רצועת הבוקר עסקה, רובה ככולה, בתכניות רב-תרבותיות שונות, ביניהן: **"ריב אחים"** - אודי לאון בתכנית אירוח אשר במרכזה ויכוח פנימי בתוך מגזר כלשהו; **"הפריפריה מדברת"** - תכנית אירוח עם דליה נוימן, שנתנה ביטוי לחיים הרחק ממרכז הארץ או לקבוצות חברתיות ייחודיות; **"מראה של אישה"** - תכנית מקור בהנחיית ערין שחברי, שאירחה בכל פעם אישה ערבייה מצליחה, שוברת סטיגמה או בעלת סיפור מעניין; **"מדברים אקטואליה"** - שיחות עם צופים בענייני היום והשעה ועוד. קשת השקיעה בשנת 2008 למעלה מ-90 מיליון ₪ בתכניות מועדפות מכל הסוגים!

מזה שמונה שנים אנו מפעילים את פרויקט **"יוצרים עם קשת"** - החוג לקולנוע ולטלוויזיה.
החוג, הפועל בכ-25 קבוצות ברחבי הארץ, מאפשר לתלמידים (ילדים ממשפחות מעוטות יכולות) להשתמש בכלים קולנועיים כדי לבטא מחשבות, רעיונות ורגשות.

הנושא המרכזי בו עסקו התלמידים השנה היה תחת הכותרת "עצמאות". התלמידים כתבו תסריטים קצרים שבהם ניתנה פרשנות אישית למושג עצמאות. חלק מהתסריטים שודרו במסגרת שידורי קשת לכבוד חגיגות יום העצמאות ה-60 למדינה.
בנוסף, יצרו הקבוצות "מכתבי וידאו" שבהם הציגו את עצמם לחברי קבוצות אחרות במעין תעודת זהות קבוצתית שנשלחה לצפייה במרכזים השונים. השנה פעלו הקבוצות ב-11 מרכזים ברחבי הארץ: אשקלון - מרכז חדש שפועל במתנ"ס בשכונת שפירא; רחובות - במתנ"ס בשכונה קריית משה (כל התלמידים ממוצא אתיופי מתגוררים בשכונה); תל אביב יפו - המרכז פועל זו השנה השנייה בבית דני שבשכונת התקווה; רמלה; ירושלים - בבית הספר "מעלה"; גבעתיים - במרכז לבריאות הנפש "אנוש"; כפר הנוער בן יקיר - כפר נוער דתי; הרצלייה - במועדון לעיוור, יפיע (נצרת), שפרעם ותמרה.

בשנת 2008 השיקה קשת את אתר האינטרנט החדש שלה **mako**. זהו פורטל תוכן עשיר, המסקר מגוון רחב של תחומים ב-16 ערוצי תוכן עצמאיים. האתר הוקם במטרה לספק לגולש הישראלי את הכלי הטוב ביותר לגלות, מדי יום, מה קורה בכל התחומים הסובבים אותו ולעדכן אותו בחדשות העדכניות ביותר, החשובות ביותר והעסיסיות ביותר.

האתר כולל את הסרטונים, המשחקים, התמונות והכתבות המעניינים והעדכניים ביותר, וכן, כולל עשרות סדנאות מעשיות בכל תחומי החיים, שנועדו להוות כלי שימושי ונגיש בעבור הגולשים.

• מנכ"ל: אבי ניר
• סמנכ"ל תכניות: רון לשם
• כתובת: רחוב זבוטינסקי 12, תל אביב 61580
• טלפון: 03-7676000
• פקס: 03-7676007
• אתר אינטרנט: www.keshet.tv

שנת 2008 זימנה לחדשות ערוץ 2 שורה של אתגרים מקצועיים וגם בסופה שמרה מהדורת החדשות המרכזית של חדשות ערוץ 2 על מעמדה כמהדורת החדשות הנצפית והמובילה בישראל.

בין האירועים הבולטים של 2008:

מבצע עופרת יצוקה ומלחמת ההתשה בדרום - בשבוע האחרון של שנת 2008 יצא לדרך מבצע 'עופרת יצוקה', פעולת צה"ל ברצועת עזה, ומה שהפך להיות גם אחד ממבצעי השידור המורכבים שידעה חברת החדשות של ערוץ 2. בשידורים רצופים, לאורך כל שעות היממה ומשורת מוקדי שידור מיוחדים ברחבי הדרום, ליווינו את החיילים, תושבי הדרום ותושבי עזה באחת מתקופות המבחן של המדינה. חברת החדשות הקימה אולפנים מיוחדים במוצבי צה"ל בגבול הרצועה, בשדרות, באשקלון ובבאר-שבע. כל מגישי החברה וכתביה, בשיתוף מיטב הפרשנים, שידרו לאורך הימים, לעתים תוך סיכון חייהם, ממוקדי נפילת הטילים בדרום ומעומק הרצועה. גם מבצע זה ביסס את חדשות ערוץ 2 כמדורת השבט האמיתית של הציבור בישראל, ונתוני הצפייה המרשימים בימים דרמטיים אלה אף מוכיחים זאת.

מבצע 'עופרת יצוקה' החל בתום שנה אינטנסיבית שבה ליווינו בחדשות ערוץ 2 את מלחמת ההתשה המתמשכת ביישובי עוטף עזה. מהאולפן המיוחד שהוקם בשדרות ומנקודות שידור נוספות ברחבי הדרום סיקרנו בהרחבה את המציאות הקשה של התושבים הנתונים למטר טילי קסאם. צוות חדשות ערוץ 2 בדרום, בתגבור בכירי העיתונאים של החברה, דאג להפנות זרקור מתמיד למתרחש בדרום - הן בדיווח החדשותי היום יומי והן בעשייה המגזינית. בתכניות החברה השונות קיימנו שורה ארוכה של דיונים באשר למדיניות התגובה הנדרשת בדרום, ומאחורי הקלעים נערכנו באופן אינטנסיבי למבצע 'עופרת יצוקה'.

המשבר הכלכלי העולמי והמקומי - בתחילת חודש ספטמבר, עם נפילות הבורסות ברחבי העולם, השתלט על סדר היום התקשורתי המשבר הכלכלי הגלובלי והשלכותיו על השוק המקומי. המשבר חסר התקדים השפיע לא רק על תכני הסיקור של חברת החדשות אלא אף על אופן התנהלות החברה לאור המצב הכלכלי. בשורה ארוכה של כתבות, ראיונות ושיחות פרשנות המחשנו לצופה את משמעות המשבר ואת השלכותיו המרכזיות. בכירי המשק והכלכלה הישראלית הופיעו בתכניות חברת החדשות, וערוץ 2 הפך בזכות כך לבמה מרכזית גם בשיח הכלכלי-חברתי בישראל.

תכנית חיסכון, התכנית הכלכלית של חברת החדשות,

ששודרה מדי ערב בשעה 19:45, הפכה מן הסתם לזירה מרכזית לתכנים בנושאים כלכליים אשר בעבר נפקדו ממסכי הטלוויזיה. לאור הצלחתה והעניין הגובר בתכנית, היא אף הורחבה במהלך 2009 לתכנית יומית בת 30 דקות.
המשבר הכלכלי השפיע אף על התנהלות חברת החדשות מאחורי הקלעים והציב אתגר לא פשוט - להתמודד בהצלחה עם אתגרי הסיקור הרבים תחת קיצוץ תקציבי חד. השנה התאפיינה בתחילתו של תהליך התייעלות, תוך שמירה והקפדה על הסטנדרט העיתונאי המצוין של חדשות 2.

נפילת ממשלת אולמרט וההיערכות למערכת הבחירות - חדשות ערוץ 2 היו הראשונים לחשוף את דבר החקירה הפלילית נגד ראש הממשלה לשעבר אהוד אולמרט, וליוו את הפרסומים על אודות פרטי החקירה בשורה של פרסומים ראשונים וגילויים בלעדיים. כך, למשל, הובא בחדשות ערוץ 2 ריאיון ראשון עם מוריס טלנסקי, גיבור 'פרשת המעטפות'. הקדמת הבחירות הכלליות לכנסת הובילה להיערכות נרחבת של עיתונאי חברת החדשות. מערכת הבחירות הסוערת זכתה לסיקור נרחב, רצוף חשיפות עיתונאיות, אשר הסתיים במבצע משדר הבחירות בתחילת 2009.

הבחירות לנשיאות ארה"ב - מערכת הבחירות הסוערת שהתקיימה בחודש נובמבר פרנסה אינספור שעות שידור של חברת החדשות. אהרן ברנע, שליח חדשות 2 לוושינגטון; ערד ניר, עורך חדשות החוץ; אודי סגל, הכתב המדיני; יונית לוי, מגישת המהדורה המרכזית ויאיר לפיד, מגיש 'אולפן שישי', הובילו את הסיקור של מערכת הבחירות האמריקנית המעניינת ביותר **זה שנים רבות**. במהלך מערכת הבחירות שידרנו ראיונות בלעדיים, בין היתר עם המועמד הרפובליקני לנשיאות ג'ון מקיין, וריאיון פרישה עם הנשיא ג'ורג' וו. בוש. בימים הסמוכים למערכת הבחירות הובילה המגישה הבכירה, יונית לוי, את מבצע השידורים מארה"ב, ששיאו היה במשדר התוצאות החגיגי ששודר בו זמנית מירושלים, משיקאגו, מוושינגטון ומאריזונה.

הבחירות לרשויות המקומיות - בסמוך למערכת הבחירות בארה"ב, וקצת לפני הבחירות הכלליות כאן בישראל, ליווינו בחדשות 2 את מערכת הבחירות המוניציפאליות. מתוך תפיסה שלפיה למערכת הבחירות הזו חשיבות מכרעת לחייו של האזרח הישראלי, הפקנו סדרת כתבות נרחבת על אודות הבחירות, תוך מתן זמן שידור נרחב לסוגיות הבולטות שאפיינו את הבחירות בערי ישראל.

הישגים עיתונאיים - נוסף על כל האירועים שהוזכרו לעיל, אופיינה גם השנה החולפת בשורה של הישגים עיתונאיים וראיונות בלעדיים.

בין היתר ניתן לציין שוב את חשיפת חקירות אולמרט, חשיפת המו"מ החשאי עם סוריה בתיווך טורקי, פרסום ראשון של צילומי וידאו ממבצע אנטבה ומצליחת תעלת סואץ, ראיון בלעדי עם פול מקרתני לקראת הגעתו לישראל, תחקיר על אודות ההתפקדות הכפולה לליכוד ולקדימה, ריאיון ראשון עם אביה של הילדה רוז פיזם ז"ל, תחקיר על שערוריית הפרטת החיסונים בבתי הספר ועוד הישגים רבים.

השקת מחלקת האינטרנט של חדשות 2 - באמצע יולי 2008 הושקה פעילות האינטרנט העצמאית של חברת החדשות בשני אתרי הזכיינים: Mako ו-רשת. לראשונה מאז היווסדה של החברה הוקם דסק חדשות שפועל מסביב לשעון מנווה אילן: הדסק כולל כתבים, עורכים, מפיקים, גרפיקאים ועורכי וידאו, ואחראי לעדכוני חדשות מסביב לשעון, העברה בשידור חי של כל תכניות חברת החדשות, וארכוב כל תכני חברת החדשות (VOD). בפעילות הדסק מושם דגש על וידאו חדשותי - ביום ממוצע עולים כ-100 קטעי וידאו חדשותיים שונים לאתר. בדסק האינטרנט אף הוקם אולפן, שממנו מועברים בשידור חי אירועים מהארץ ומהעולם. בין האירועים שהועברו בשידור חי בשנת 2008 במיוחד לחדשות 2 באינטרנט: החיפושים אחרי הילדה רוז פיזם ז"ל, ערב הבחירות מארה"ב, שבו שולבו 20 נקודות שידור מארה"ב באמצעות טכנולוגיה ישראלית, שידורים חיים מחדרי מסחר בארץ לסיקור המשבר הכלכלי ועוד. באמצעות אתר האינטרנט ניתן לפנות לכל אחד מכתבי ומגישי חברת החדשות. כמו כן באתר ניתן למצוא קטעי וידאו המציגים את מאחורי הקלעים של כל אחד ואחת מכתבי החברה ומגישיה.

לוח התכניות

א'-ה'

06:45-09:00 מבזקי חדשות במסגרת תכניות הבוקר.

16:55-17:30 "מהדורה ראשונה" עם אורן וייגנפלד.

18:00-19:00 "שש עם" עודד בן עמי.

19:45-20:00 "תכנית חיסכון" עם קרן מרציאנו.

20:00-21:00 המהדורה המרכזית עם יונית לוי ודני קושמרו.

00:00-00:05 מבזק חדשות.

יום ו'

06:45-09:00 מבזקי חדשות במסגרת תכניות הבוקר.

13:30-14:00 "השבוע" - מגזין בערבית עם נזיר מג'לי .

17:00-17:30 "סדר עולמי" - סיכום שבועי של חדשות חוץ עם ערד ניר.

20:00-21:30 "אולפן שישי" עם יאיר לפיד.

יום שבת

17:00-17:45 "השבוע שהיה" - סיכום שבועי של החדשות בישראל עם לילך סונין.

17:45-18:30 "פגוש את העיתונות" עם דנה ויס.

20:00-21:00 "חדשות סוף השבוע" - מהדורת מוצ"ש עם דני קושמרו.

• מנכ"ל: אבי וייס
• סמנכ"ל תוכן: חיליק שריר
• כתובת: קריית התקשורת, רוה אילן, ד.נ. הרי יהודה
• טלפון: 02-5339900
• פקס: 02-5339809

בשנת 2008, הושלם השלב הראשון בהתקנת התשתיות הטכנולוגיות, והחל מפברואר 2009, הטלוויזיה החינוכית משדרת בשידור דיגיטלי. במקביל, המשיכה הטלוויזיה החינוכית להרחיב את מגוון התכניות לציבור צופיה, להפיק ולשדר תכניות וסדרות בנושאים ייחודיים ואיכותיים, העונים לצרכי הציבור. בד בבד עם תהליך התייעלות, הצליחה הטלוויזיה החינוכית להמשיך להוות גורם משמעותי בשידור הציבורי והערכי, למצב את שידוריה השוטפים, ולצאת ביוזמות ובתכניות חדשות.

מאמצים רבים מושקעים בגיבוש לוח שידורים ראוי לערוץ 23, ונמשך התהליך להעמקת תודעת הציבור בדבר היות ערוץ 23 ערוץ הבית של הטלוויזיה החינוכית. כן מושקעת מחשבה בשיבוץ תכניות איכותיות ברצועת השידור של החינוכית בערוץ 2.

מאמצים רבים מושקעים בהקמת אתר אינטרנט לטלוויזיה החינוכית, לקראת עלייתו לאוויר במחצית 2009. הדבר יאפשר לגוון את פלטפורמת השידורים ולזמן לצופים מגוון של פעילויות אינטראקטיביות הקשורות לתכניותינו.

באתר האינטרנט "מידע-מדיה", נוספו בשנת 2008 שלושה תחומי דעת נוספים, שהינם חלק מתכנית הלימודים של מערכת החינוך. האתר הינו חלק משיתוף הפעולה בין הטלוויזיה החינוכית ומשרד החינוך, והוא מכיל את החומרים הדיגיטליים המתאימים לתחומי הדעת השונים בתכניות הלימודים. האתר נועד לשימושם של תלמידים, מורים והורים כאחד.

בהיותה חלק ממערכת ממשלתית וציבורית, הטלוויזיה החינוכית מחזקת את הפן הממלכתי של השידורים בערוץ 2, באמצעות תכניות עומק, הקשורות לסוגיות העומדות על סדר היום הציבורי.

נושאים הקשורים לחינוך, חברה, תרבות, ספורט, כלכלה, תקשורת ואקטואליה, הוסיפו לקבל ביטוי איכותי במסגרת התכניות הקיימות והחדשות. זאת בהתאמה לקהלי היעד של שתי רצועות השידור בערוץ 2:

14:00 - 15:00 - בני נוער

17:30 - 18:00 - מבוגרים ומשפחה

10:00 - 12:30 - בימי שישי

17:30 - 18:30 - בימי שישי

11:00 - 12:30 - בשבתות.

תחומי תוכן ייחודיים

תחומי תוכן ייחודיים המופקים רק בידי הטלוויזיה החינוכית:

תיק תקשורת: תכנית שבועית המציגה בעיות יסוד של התקשורת הכתובה והאלקטרונית בהנחיית חיים זיסוביץ ובהשתתפות מומחים בתחומים האלה.

אי זוגי: תכנית שבועית המתמקדת במגדר וביחסים בין שני המינים מנקודת מבט נשית וגברית בהנחיה משותפת של קרן נויבך, אילון זרמון ובן דרור ימיני.

קיאן - הנוכחים: תכנית אירוח חדשה בערבית, אשר עוסקת בהיבטים שונים של יחסי יהודים-ערבים. הפערים בין שתי החברות במישור הסוציו-אקונומי, בתחום החינוך, הפיתוח הכלכלי, התשתיות ועוד, זוכים לטיפול חלקי בלבד ומעמיקים את תחושת הקיפוח והאפליה בקרב האוכלוסייה הערבית. כל מספר תכניות עוסקות בנושא מרכזי כמו: התקשורת הערבית, כלכלה, בני נוער ועוד. בכל תכנית ישוחחו שני מראיינים עם אורח יחיד, שינסה לתת את זווית הראייה הייחודית שלו על הנושא. עוד בתכנית פנל של סטודנטים ערביים ויהודים שייקחו חלק בדיון.

תכניות נוער: כמפורט בהמשך.

תכניות שוטפות

לכל אלה מתוספות כמובן תכניותינו השוטפות:

תרבות רחוב: מגזין תרבות אקטואלי, המקיף את כל תחומי התרבות בארץ. בכל תכנית כתבות חוץ על נושאים שונים, פינות קבועות, המלצות ודעות. התכנית נותנת במה ליוצרים חדשים ומשלבת כתבות החושפות יצירות ביכורים.

טעמים: תכנית שבועית, ראשונה מסוגה, המתמקדת בתרבות הבישול בארץ ובעולם בהנחיית צחי בוקששתר.

בנעלי בית (ש.ח): בן כספית מארח בתכנית שבועית חברי כנסת, אנשי ציבור ואנשי תיאטרון, לשיחה אינטימית על עולמם, שאיפותיהם וחלומותיהם.

המועדון: מגאזין שבועי לבני חמישים ומעלה, המלווה את השינוי המתרחש בחיינו עם ההתבגרות הבלתי נמנעת ומספק לצופים כלים לשיפור איכות החיים ויצירת "חיים מחדש". מנחים: דליק וולינץ וענת דולב.

מבשלים ראיון (ש.ח): סדרת ראיונות העוסקת בקשר המיוחד בין שני מרואיינים ומה שביניהם. בצד הריאיון, מתבשל גם תבשיל המביע באופן מיוחד את המכנה המשותף לאורחי התכנית.

חוצה ישראל: רינו צרור מארח אישים מתחומי עניין מגוונים לשיח אישי בתחומי התמחותם.

דואט ישראלי: יוצר ישראלי צעיר מארח יוצר ותיק. שיח מוזיקלי על ישן וחדש בביצוע משותף ועכשווי.

תכניות לנוער

הטלוויזיה החינוכית החליטה להתמקד ברצועת שעות אחר הצהריים המוקדמות בתכניות לילדים ולנוער, ונרתמה להפקות מיוחדות של סדרות, המטפלות בנושאים שיש להם השפעות מיוחדות על בני גיל זה. בשיתוף פעולה עם גורמים מקצועיים במשרד החינוך ובמשרד הקליטה, הושם דגש על העשרת השפה העברית, באמצעות השידור הטלוויזיוני.

חטף פתח (ש.ח): סדרה חווייתית העוסקת בהעשרת השפה העברית לבני 7 עד 9. באמצעות מערכונים, שירים, חידות, שיחות עם ילדים, קטעי תיאטרון, ספורט ועוד הופך העיסוק בשפה העברית לחוויה מהנה ומבדרת.

לשם שינוי: סדרת דרמה לנוער בנושא אזרחות, כחלק מהעשרת הידע ולקראת בחינות הבגרות בתחום דעת זה.

FM 23: סדרת דרמה לנוער בנושאי השפה העברית, כחלק מהכשרת התלמידים לקראת בחינות הבגרות בתחום דעת זה.

בנעלי בית (ש.ח): סדרת תכניות שבהן בן כספית מארח פוליטיקאים ואנשי ציבור לשיחה בנושאים הנוגעים לאישיותם, חוויותיהם ושורשיהם המשפחתיים והאישיים כאחד.

פרופיל: סדרת תכניות בהנחיית עו"ד רונאל פישר ובהשתתפות מומחים מתחומי הפסיכולוגיה ותחומי דעת רלוונטיים. כל תכנית מנתחת את אישיותו של מדינאי או פוליטיקאי תוך התמקדות במניעיו ובהשפעת אישיותו על דרך ממשלו.

ישראל בע"מ (ש.ח): סדרת תכניות בהנחיית רזי ברקאי ואורחים, הדנה בבעיות שונות בחברה הישראלית במהלך שנות קיומה של המדינה.

המושבעים: סדרת תכניות דוקו דרמטיות שבהן מוצגים מקרים בנושאים העומדים על סדר היום הציבורי בבית המשפט הטלוויזיוני, משתתפים תובע, סנגור, שופט ומושבעים המתייחסים, כל אחד בתחומו, למקרה ולהשלכותיו על חיי החברה בישראל.

זו ילדותי: סדרת תכניות המציגות שירי ילדים, אשר הפכו לנכסי צאן ברזל של התרבות המשולבת בתהליכי חינוך הילדים לאורך השנים.

עושים סדר: סדרת תכניות אקטואליה בשידור יומי, ובה מציגים בן כספית וגל גבאי, לסירוגין, נושאים שעל סדר היום האקטואלי.

מורה פרטי: סדרה של שיעורים ללימוד בעיות במתמטיקה ב-3, 4 ו-5 יחידות לימוד לקראת בחינות הבגרות במקצוע זה.

פרויקטים מיוחדים

במהלך השנה נרתמה הטלוויזיה החינוכית להפקת פרויקטים מיוחדים שיש להם נגיעה לכלל החברה הישראלית:

קולות וצלילים תכנית לגילוי כישרונות צעירים בתחומי המוזיקה. המבצעים והכותבים הינם מן הפריפריה ותכנית זו היא במה לחשיפת כישרונותיהם.

כדי שלא יאבד **לציון יום הזיכרון לחללי צה"ל** - גם השנה הופקה תכנית מיוחדת המנציחה את זכרם של נופלים באמצעות יצירות מוזיקליות ויצירות בפרוזה שהם כתבו.

הקאמרי - "מחווה לאמן" הטלוויזיה החינוכית בשיתוף עם התיאטרון הקאמרי מעלים סדרה של מחוות לבכירי יוצרי ישראל בתחום השירה והמוזיקה.

לסיכום

במסגרת התהליך להעשרת לוח השידורים בתכניות איכותיות וערכיות, הושם דגש על הפקות, אשר נועדו להכין את תלמידי התיכון לבחינות הבגרות בתחומי דעת שונים. הפקות נוספות הנוגעות לעשייה החינוכית, נמצאות בשלבי הפקה שונים לקראת שידורן בשנת 2009. כן התמקדו התכניות בהעשרה לכלל הציבור בנושאים העומדים על סדר היום הציבורי.

מול הומוגניות של תכנים הבאים לספק צרכים מסחריים, ויוצרים את "מדורת השבט", שבה האזרחים הופכים לשבויים בידי העוצמה של התקשורת המסחרית, הטלוויזיה החינוכית מנסה, באמצעים הצנועים העומדים לרשותה, לגוון את השידור, לממש מקצת מזכות האזרח בין מגזרים שונים ולענות לצרכים התרבותיים של מגזרים שונים, תרבותיים ואחרים בחברה הישראלית.

• כתובת: קלאוזנר 14, רמת אביב, תל אביב
• טלפון: 03-6466666
• פקס: 03-6427091
• אתר אינטרנט: www.ietv.gov.il
• דואר אלקטרוני: channel2@ietv.gov.il

• מנכ"ל: יפה וישוצקי
• אחראית חינוכית: רות נר

בשנה זו התמקד ערוץ 10 בעמידה במחויבויותיו בהתאם לחוק ולכללים ושידר סוגה עילית בהתאם למכסה בלוח שידורים מגוון ועשיר.

דרמה

בשנה זו שידרנו **42 שעות** דרמה מובחרת ובה הסדרות:

"האמת העירומה" - מאת היוצרים המוערכים אורי ובני ברבש, שבה שני חוקרים מנסים לפתור את תעלומת היעלמותה של נערה בת 17 בעלת אישיות מורכבת ורבת סתירות; **"חמישה גברים וחתונה"** - דרמה קומית העוקבת אחר המרוץ המטורף של יאיר אחרי שרון, אהבת חייו; **"לאהוב את אנה"** (עונה ראשונה) - מנשה לב (משה איבגי), קיבוצניק אלמן בן חמישים ואב לארבעה, מתאהב בצעירה אוקראינית יפהפייה בשם אנה (יאנה גור) דרך אתר היכרויות באינטרנט; **"מתי נתנשק"** - שירה (עדי עזרוני), רווקה בת שלושים, תקועה ברומן חולני עם גבר נשוי. היא יוצאת לפגישה עיוורת עם יובל (ליאור אשכנזי), שנקטעת באבה בגלל אירוע טרגי. מכאן ולאורך כל הסדרה, הם מנסים להגיע זה אל זה, להמשיך את אותו רגע קסום ומלא הבטחה שלא מומש. הסדרה הניבה ממוצע צפייה של 13.7%; **"לא הבטחתי לך"** (העונה השנייה), **"המקום"** (עונה ראשונה ושנייה), שעוקבת אחר המתרחש במסעדה תל אביבית אופנתית.

ז'אנר מיוחד

בשנה זו שידרנו **25 שעות** של תכניות מיוחדות ובהן:

"גם להם מגיע" - סאטירה נועזת וחריפה העוסקת במגוון דמויות קיצוניות משולי החברה, אלה שבדרך כלל אינם זוכים להופיע בטלוויזיה הנוצצת **"החיים האמיתיים של הסלבריטאים"** - תכנית מציאות מפוברקת המתמקדת בכל פעם בכוכב ישראלי אחר וחושפת יום אחד בחייו, יום "לא מציאותי"; **"עד הבחירות זה יעבור"** - ליאור שליין בסאטירה מיוחדת לתקופת הבחירות של 2008 שבה התארחו מיטב הקומיקאים, אנשי התקשורת וכוכבי הטלוויזיה שפתחו פה על כל מה שקרה בארץ במשך השבוע; **"שינויים בלוח השידורים"** - שרון טייכר וערן זרחוביץ' מגישים תכנית מושלמת לבריחה מהמציאות ובה מבחר דמויות הזויות, מצחיקות ולא אקטואליות; **"לא לפני הילדים"** - תכנית מערכונים נועזת העוסקת בנושאים של מוות, יחסים בין המינים ופערים חברתיים;

"מקום לדאגה" - תכנית מערכונים קיצונית המורכבת ממערכונים מלודרמטיים, טרגיים, ריאליסטיים ומערכוני מתח ואימה; **"של מי השורה הזאת"** (עונה שנייה) - צוות קומיקאים

מגיב על סיטואציות מהקהל באולפן שעליהן הוא מאלתר בלי הכנה מוקדמת; **"מופע הלילה"** - מדי לילה מגיש ליאור שליין סיכום קומי-סאטירי של אירועי השעה עם הדמויות, הפינות והמערכונים שכיף לסגור אתם את היום.

סרטי תעודה מיוחדים

בשנת 2008 שודרו 33 **סרטי תעודה** מיוחדים באורך של 48 דקות, בסך כולל של **26 שעות** שידור, מעבר למכסה המתחייבת:

"אמא לא הרגתי את הבת שלך" - מספר את סיפורם של ליאור ויובל שנולדו בנות ושינו את מינם הפיזי והמנטלי לגברים; **"בלדרים"** - סדרת סרטים העוקבת אחר בלדרי סמים ישראלים בארץ ובעולם ומתחקה אחר המנגנון והדמויות; **"סיפור אולימפי"** - הסרט מלווה את אריק זאבי ושחר צוברי, שתי ההבטחות הגדולות למדליה ישראלית באולימפיאדה האחרונה; **"עודד קטש באמת ומקרוב"** - בקיץ 2007 מונה עודד קטש במפתיע למאמן מכבי תל אביב בכדורסל. הסרט מספר על הטעויות, השמועות, ההשמצות, החברים שתמכו ואלה שבגדו; **"פירר - שאלה אחת קטנה"** - הרב אלימלך פירר, חרדי בן 54, מייעץ בהתנדבות בתחום הרפואה זה 30 שנה. **"רק תאיר יודעת"** - מסע מרתק, מותח ומפתיע המגלה לא מעט ממה שלא היה ידוע עד כה בנוגע לרצח הנערה; **"שבויה"** - הסרט מתאר את פעילותה הבלתי פוסקת של קרנית גולדווסר, אשת השבוי המוכנה לעשות הכול במטרה אחת: להביא לשחרור בעלה מהשבי - חי או מת.

סרטים מיוחדים לימי הזיכרון

"אחינו בכינו" - שלמה ארצי מספר את סיפורם של שני חיילי צה"ל שנהרגו, סיפורן של שתי משפחות שכולות - אחת דרוזית והשנייה ישראלית; **"ילדים שבתמונה"** - לאחר 60 שנה, אחד השורדים בשואה משחזר תמונה שצולמה במחנה אושוויץ ב-1945 עם הילדים שניצלו ובגרו;

"להתראות מחר ילד שלי" - סיפורם של הורים שכולים אשר אינם מצליחים להיפרד מילדיהם המתים ובאים מדי יום לבקר אותם בבית הקברות.

סרטי מסע וטבע

"העולם שלא נעלם" (אתיופיה) - מוטי קירשנבאום יוצא למסע בעקבות שבט המורסי שבדרום אתיופיה; **"לטרף נולד"** - חמישה ימים שבהם מוטי קירשנבאום ובנו נועם שוהים בלב העדר הגדול של הגנו, בשמורת הסרנגטי שבטנזניה.

סדרת סרטים שחקרו התרחשויות ותופעות

"התרחיש" - סדרת סרטים תיעודיים דמיוניים המציגים תרחישים עתידניים פרובוקטיביים, מעוררי אימה, מעוררי מחשבה או מעוררי פולמוס; **"ניצן הורוביץ מחפש את המחר"** - שישה סרטים תיעודיים שצולמו באזורים שונים בעולם ומתמקדים במאפיינים בולטים של העולם בדור הבא;

"מה הורג אותנו" - פרופ' רפי קרסו ואורנה בן דור מגלים כיצד הפך גן העדן של האפשרויות הבלתי מוגבלות במאה ה-20, לגיהינום במאה ה-21.

תכניות תעודה

שודרו **27 שעות** של תכניות תחקיר ותעודה ובהן:

"העוקץ" עם נמרוד הראל, אשר חשף לפני הציבור הרחב דרכי פעולה של הונאות אמיתיות כדי להסביר לצופים איך לא ליפול לאותן מלכודות; **"שומר מסך"** (עונה רביעית) - תכנית התחקירים בהנחיית אמנון לוי; אושרת קוטלר יוצאת למסע תיעודי מרתק שבו היא בודקת תחומי חיים חשובים ביותר ומפרקת אותם לעובדות חיים פשוטות הנוגעות לכל אחד ואחת מאתנו.

שידורי הספורט

פרט לשידור משחקי ליגת העל בכדורגל זו השנה הרביעית ברציפות, המשיך הערוץ לשדר זו השנה השנייה את משחקי ה"פיינל פור" בכדורסל (משחק הגמר הניב 32.1 אחוזי צפייה). הערוץ הפך להיות החלופה היחידה לציבור הצופים שבה מועברים דרך קבע ובלי תשלום שידורים של משחקים מרכזיים בתחומי הספורט ולראיה - שידור משחקי ליגת ה"יורו", הטורניר השני בחשיבותו בעולם הכדורגל לאחר המונדיאל, שהוא חגיגה אמתית לכל אוהדי הכדורגל והספורט בארץ ובעולם.

רצועות השידור היומיות

גם בשנת 2008 המשיך הערוץ והעמיק את אחיזתו ברצועות השידור היומיות עם **"המקצוענים"** ו**"שורדות בבית"** בבוקר. אחר הצהריים רצועה חדשה ובה **"אהרוני"** (ממוצע של 5.2%), **"5 עם רפי רשף"**, השומרת על מקומה כתכנית הנצפית ביותר בטלוויזיה בשעה 17:00 (ממוצע של 7.8%), **"לונדון את קירשנבאום"** (ממוצע של 7.8%) ולסיום היום **"היום שהיה"** עם גיא זהר (ממוצע של 7.9%), **"הלילה עם ליאור שליין"** (ממוצע של 6%).

הישרדות

במהלך חודש דצמבר 2007 החל ערוץ 10 לשדר את התכנית **"הישרדות האיים הקריביים"** (העונה הראשונה), אשר שינתה את פני הטלוויזיה בישראל. **"מדורת השבט"** שינתה את מקומה ועברה לערוץ 10. התוכן הייחודי ריתק צופים רבים לטלוויזיה ושבר שיאי צפייה בערוץ ובטלוויזיה המסחרית בכלל בשנים האחרונות (בייחוד בפרק הסיום, עם ממוצע של 36 אחוזי צפייה) והדבר גרר עלייה ניכרת באחוזי הצפייה בכל תכניות הערוץ ומיצב אותו כערוץ מוביל ומרכזי המגשים את עצמו ומהווה חלופה ראויה לערוצים האחרים, חלופה שהתבטאה לכל אורך שנת 2008 בממוצעי צפייה דו-ספרתיים בשעות השיא (20:00 - 23:00) ועלייה של 13% בנתח הצפייה בערוץ, שהוא 34.3%.

מבצע "עופרת יצוקה"

עם פרוץ המלחמה בדרום הארץ, חבר ערוץ 10 לחדשות 10 ושידר עדכונים ושידורים חיים מזירות המלחמה הרבות בדרום. כתבי הערוץ ומנחיו נפרסו לאורך הערים שבדרום הארץ וליוו את התושבים בעורף ואת חיילי צה"ל במתכונת שידורים רחבה ומקיפה של 18 שעות ביום, תוך גילוי מקצוענות, יוזמה ויצירתיות. חדשות 10 הביאה כמה מהתמונות שנחקקו בזיכרון הציבורי ממלחמה זו, החל מהשר אלי ישי שתפס

מחסה מתחת למכונית חונה באשקלון, דרך התיעוד מהשטח של הכתב הצבאי אור הלר, העיתונאי הראשון שנכנס עם הכוחות לתוך הרצועה ועד לשיחת הטלפון הקשה בשידור חי באולפן חדשות 10 בין הכתב שלומי אלדר וד"ר אבו אל-עייש, שבנותיו נהרגו במהלך המשדר. בימי המלחמה קבעו ערוץ 10 וחדשות 10 שיאי צפייה חדשים ברצועות השידור השונות ובהן המהדורה המרכזית (ממוצע של 13.5% במהדורה ועלייה של עשרות אחוזים ברצועת האקטואליה אחר הצהרים).

Nana10

גם בשנת 2008 המשיכו הערוץ ופורטל האינטרנט **"נענע 10"** במיזם התוכן המשותף. הפורטל העמיק את אחיזתו בקרב הפורטלים בישראל והפך לאתר המדורג שלישי בהם עם תכנים בלעדיים ומיוחדים, ובהם פריצת דרך בתחום הווידיאו באינטרנט שהתבטאה בשידור פרקים מלאים של תכניות ערוץ 10, שירותי VOD ועוד.

• מנכ"ל: אורי פרידמן / יוסי ורשבסקי
• סמנכ"ל תכניות: ליאת פלדמן

• כתובת: דרך השלום 53 בנימינה 53454
• טלפון: 03-7331005
• פקס: 03-7331010
• אתר אינטרנט: www.nana10.co.il

שנת 2008 הייתה שנה של אתגרים לעיתונות הישראלית, הן מבחינה עיתונאית והן מבחינה כלכלית. חדשות 10 הוכיחה שוב בשנה זו שאתגרים הם בדיוק הדבר שמביא לפריחתה.

חשיפות עיתונאיות

השנה המשיכה המערכת העיתונאית של חדשות 10 לשמש כלב השמירה של הדמוקרטיה הישראלית בחשיפות עיתונאיות שאולי טרדו לעתים את מנוחת השלטון, אבל היו בעלות חשיבות שלא תסולא בפז לטיהור אמות המידה הציבוריות. כך למשל נחשפו פרשת המתפקדים הפיקטיביים בקדימה, נסיעות נתניהו לחו"ל, החברה הפיקטיבית של נילי פריאל ועוד רבות אחרות.

מבצע עופרת יצוקה

עם פרוץ המלחמה בדרום הארץ עברה חדשות 10 בהתראה מיידית מ-3.5 שעות שידור ביום ל-12-18 שעות ביום תוך כדי גילוי מקצוענות, יוזמה ויצירתיות. חדשות 10 הביאה ממלחמה זו כמה מהתמונות שנחקקו בזיכרון הציבורי - מהשר אלי ישי, שתפס מחסה מתחת למכונית חונה באשקלון, דרך התיעוד מהשטח של הכתב הצבאי אור הלר, העיתונאי הראשון שנכנס עם הכוחות לתוך הרצועה, ועד לשיחת הטלפון הקשה בשידור חי באולפן חדשות 10 בין הכתב שלומי אלדר וד"ר אבו אל-עייש, שבנותיו נהרגו במהלך המשדר. בימי המלחמה קבעה חדשות 10 שיאי צפייה חדשים ברצועות השידור השונות ובהן המהדורה המרכזית.

מערכת הבחירות

מערכת הבחירות שהחלה בשלהי שנת 2008, שימשה פלטפורמה לחדשנות טכנולוגית בחדשות 10. למרות התקציב הנמוך (שליש מהתקציב של בחירות 2006), הוצגו לצופים בפעם הראשונה בישראל מסך מגע ענק, דומה לזה של רשת CNN ורשתות אמריקניות נוספות, ותוצאות מדגם הבחירות הוקרנו בענק ובצבעים על מגדלי עזריאלי בתל אביב.

שנת ה-60

לכבוד שנת ה-60 למדינת ישראל הפיקה חדשות 10 סדרת כתבות מושקעות בנושא היסטוריה של המדינה:

"סיפור מסגרת": סדרת כתבות של דב גיל-הר ששחזרה תמונות נבחרות, שנחקקו בזיכרון הקולקטיבי הישראלי, החל מהנפת דגל הדיו באילת, דרך גלי העלייה של שנות ה-50 וההישגים הספורטיביים של שנות ה-70 ועד גלי הפיגועים של שנות ה-90. גיבורי התמונות שנותרו בחיים אותרו, קובצו יחדיו ושחזרו אותן.

"קולות מלחמה": סדרת כתבות של הכתב שי חזקני שחשפו בפעם הראשונה קולות מרגשים ומצמררים מתוך רשתות הקשר של צה"ל במלחמות ישראל ובמבצעים יוצאי דופן כמו מבצע אנטבה.

"מכתבים מהחזית": סדרת כתבות שחשפה מכתבים של חיילים ששירתו בצה"ל בשנותיה הראשונות של המדינה וכתבו ליקיריהם על הקורות אותם. המכתבים נפתחו על ידי הצנזורה הצבאית ומקצתם נמצאו רק עתה.

תכניות חדשות 10 בשנת 2008

המהדורה המרכזית

ספינת הדגל של חדשות 10 בהגשת מיקי חיימוביץ' ויעקב אילון, הגיעה בשנת 2008 לשיא הצפייה בה בכל הזמנים, עם ממוצע של 11.2% (עלייה של 5% ביחס לאשתקד), בייחוד בתקופת המבצע בעזה, בפריסה נרחבת בשטח, בפרשנות מעמיקה ובתמונות שנצרבו בזיכרון הציבורי. המהדורה המרכזית הובילה בחדשנות והמשיכה להמציא את עצמה בגיבוש פורמט הפינות, בחלק השני והמגזיני יותר שלה ובו גם פינת הבירוקרטיה של דב גיל-הר, פינות התרבות, הספורט והצרכנות, וסדרת כתבות על ההיסטוריה של מדינת ישראל לרגל שנת ה-60.

"היום שהיה"

תכנית סיכום היום של חדשות 10 בהגשתו המיוחדת של מגיש ומייסד התכנית גיא זהר, הפכה בשנת 2008 לסוג של "קאלט", לא מעט בזכות החיקויים בתכניות הבידור והסאטירה של המתחרים. זהר מקפיד להתרחק מדרמטיות יתר המאפיינת לעתים קרובות את שידורי החדשות, ומכניס את אירועי היום להקשרם. המשבצת והפורמט של "היום שהיה" נחשבים בעיני רבים בתעשייה לדור הבא של החדשות בטלוויזיה ולכן מלבד החיקויים הסאטיריים, צצו בשנת 2008 גם ניסיונות חיקוי של הפורמט.

"חמש בערב עם רפי רשף"

תכנית הראיונות של רפי רשף היא מוסד ותיק שהפופולריות שלו הולכת ועולה משנה לשנה. התמהיל שיצר רשף מחבר באופן המוצלח ביותר שאפשר למצוא כיום על המרקע בין חדשות "גבוהות" לסיפורי צבע ובין ה"חשוב" ל"מעניין". בעת המבצע בעזה הגיע רשף לשיא חדש כששידר שעתיים וחצי מדי יום וניווט במיומנות בין האירועים הדרמטיים לסיפורים אישיים ופרשנויות באולפן.

לונדון את קירשנבאום

תכנית הריאיונות האיכותית ביותר בטלוויזיה בישראל, שזכתה מאז עלייתה לאוויר בכל שנה (שבה הציגה מועמדות) בפרס האקדמיה לטלוויזיה בתחום האקטואליה. ירון לונדון ומוטי קירשנבאום המשיכו לארח לשיחות מעמיקות את המומחים, העיתונאים והאנשים שעושים את הכותרות ושילבו מקצוענות עיתונאית ללא תחרות עם חוש הומור חסר גבולות. יש מי שאוהבים אותם ויש מי שמתרגזים מכל שנייה שלהם על המרקע, אבל אין כמעט מי שנשארים אדישים מול שני ה"ווטרנים" של הטלוויזיה הישראלית.

שישי עם שלח ודרוקר

מגזין סוף השבוע בהגשת רביב דרוקר ועפר שלח שידר כמה מהכתבות והתחקירים הבולטים ביותר של שנת 2008 ובהם תחקיר תקציב הנסיעות לחו"ל של בנימין נתניהו, כתבה של שלומי אלדר מתוך עזה הסגורה לעיתונאים ימים אחדים לפני תחילת המבצע ועוד. לצד אלה התפרסמה התכנית בסגנון ההגשה המהיר והמחודד שלה עם פינות כמו 5 דעות ב-6 דקות והשליפות מהמותן. אך למרות החריפות והדעתנות המאפיינות את שלח ודרוקר ואינן משאירות את הצופה אדיש, התכנית ומגישיה שומרים על יושר אינטלקטואלי יוצא דופן בתקשורת - מודים בטעויות, מקפידים על גילוי נאות ו"הרמת מסך" מוחלטת ונותנים קרדיט למתחרים. בסיום שנת 2008 הוחלט לשדרג את התכנית ובמהלך 2009 היא עוברת לשעת הפריים-טיים באמצע השבוע, בתקציב מוגדל.

חדשות השבת עם אושרת קוטלר

בתחילת שנת 2008 הושק מגזין השבת החדש בהגשת אושרת קוטלר. בניגוד לתכניות המקבילות בערוצים אחרים, הוחלט להימנע מקו אסקפיסטי, המאפיין את החדשות במוצאי שבת, ובמקום זאת נבחר קו תחקירי-חברתי. שורה של תחקירים בנושאים אזרחיים וחברתיים פורסמו במהלך השנה בנושאים כמו זיהום סביבתי, עוולות חברתיות, מחדלים רפואיים ועוד. נוסף על כך ייסדה התכנית פינה חדשנית בטלוויזיה בישראל העוסקת בתרבות הרשת ("הצינור"). הקהל הגיב באהדה ונתוני הצפייה של התכנית כמעט שילשו את עצמם.

"מועצת החכמים"

לאחר פטירתו של חבר הפאנל יוסף (טומי) לפיד, חזרה תכנית הראיונות האגרסיבית והתוססת אל המרקע בהרכב מחודש עם המגיש הוותיק דן מרגלית ואורחים מתחלפים. בסגנון הקולני שכבר הפך לשם דבר, הצליחה התכנית לייצר כותרות ולהציף מחלוקות פוליטיות, ולעתים גם אישיות, בין משתתפיה.

המשבר הכלכלי

הצונמי הכלכלי העולמי ששטף את העולם בחודשים האחרונים של שנת 2008 הציב אתגר קשה לפני כל אמצעי התקשורת בארץ ובעולם. חדשות 10, הפועלת גם כך בתקציב נמוך מאלה של מתחריה, הצליחה לנצל את יתרונותיה הטכנולוגיים והארגוניים כמו גם את הלכידות החברתית המאפיינת אותה כדי לשפר את עצמה ולהעצים את הישגיה העיתונאיים למרות קשיי התקציב ועל אף ההוצאות הבלתי צפויות בעקבות המבצע בעזה ומערכת הבחירות. נעשה שימוש בטכנולוגיות חדשות וזולות יותר כמו שידור ישיר באמצעות רשתות נתונים במקום באמצעות לוויין, כדי לסקר אירועים מתפתחים בשטח בשידור חי. שוב הוכח שיצירתיות יכולה לחסוך כסף וגם להיראות טוב על המרקע.

• מנכ"ל: ראובן בנליאן
• סמנכ"ל תוכן: אורי רוזן

• כתובת: דרך השלום 53 בנימינה 53454
• טלפון: 03-7331619
• פקס: 03-5725015
• אתר אינטרנט: www.nana10.co.il

בשנת 2008 פרץ המשבר הכלכלי שרבים בוודאי מרגישים וירגישו גם במהלך השנה הבאה את כובד משקלו.

למרות היותו של רדיו צפון ללא הפסקה תחנת הרדיו האזורית המובילה באזור הצפון, ולמרות התכנים המגוונים ולוח המשדרים המנצח, שנת 2008 הייתה שנה קשה. אזור הצפון ידוע כבעייתי בכל הנוגע לנושא הכלכלי. עסקים קרסו ונסגרו במהלך השנה, כולל מפעלים גדולים הקשורים לערים ולפרנסת תושביהן באזור הזיכיון ("פרי גליל" בחצור הגלילית, "חניתה מתכת" בשלומי ועוד). רדיו צפון ללא הפסקה ליווה בשידוריו באופן יום יומי את המפעלים הללו ואת עובדיהם במאבקם הצודק, הן בתכניות המקומיות ("הערב", סיכום היום בצפון), הן בתכניות הסינדיקציה ("משעל חם", "גבי גזית", "זהבי עצבני"). כך שימש הרדיו פה לעובדי המפעלים הללו.

למרות המצב הכלכלי, המשיך רדיו צפון ללא הפסקה בעשייה. ללוח התכניות היתוספו תכניות מקור חדשות כמו תכנית "הערב" - סיכום היום בצפון עם אייל לי און. התכנית משודרת אחרי הצהריים בין השעות 16:00-18:00 ומשלבת חדשות, אקטואליה ומידע מהצפון.

תכנית חדשה נוספת היא "המומחים" - תכנית ייעוץ חדשה בשיתוף המאזינים העולים לשידור ומשתמשים בשירותי הייעוץ של שלל מומחים. התכנית משודרת מדי ערב בין השעות 21:00-22:00.

כמו כן נוספה התכנית "המבוקשים" - תכנית מוזיקה לפי בקשת המאזינים. התכנית משודרת מדי ערב בין השעות 22:00-24:00.

• אולפן: צפון האורג
• תדר: FM104.5 / FM101.5
• מנהל התחנה: אייל לי-און
• מנהל תכניות: אייל לי-און

• כתובת: אחוזת אוסיינדה, יפה נוף, מצלות 24952
• טלפון: 04-9979999
• פקס: 04-9571639

רדיו א-שמס הוא כלי התקשורת המשפיע ביותר במגזר הערבי.

הרדיו סוגר את השנה השישית לעלייתו לאוויר וממשיך להוביל את השיח התקשורתי הערבי בישראל. בהיותנו בעמדת מדורת השבט ברחוב הערבי, אנו מרגישים אחריות כפולה ומכופלת. במהלך 2008 סוקרו בהרחבה אירועים, פרשיות ונושאים רבים שנגעו לאזרחים הערבים בפרט ולציבור בישראל באופן כללי, לצד נושאים בינלאומיים.

מאז הקמתו רדיו "א-שמס" פועל לשרת את הצרכים התקשורתיים של האוכלוסייה הערבית ולהוות גשר בין ערבים ויהודים, תוך הבנה ושמירה על הצרכים של שני המגזרים בצורה אובייקטיבית ומאוזנת.

מה שמנחה את הרדיו בדרכו התקשורתית, זו מקצועיות מוחלטת ומתן יכולות התבטאות לפלחים ולסגמנטים שונים בחברה הערבית, תוך שימת דגש על ערכי דמוקרטיה, קדמה ופלורליזם.

דגשים מיוחדים

כוח אדם מקומי

כוכבים ותיקים (זוהיר בהלול, אמל מורקוס ועוד) לצד שדרנים וכוכבים עולים, עורכים וצוות הפקה ושיווק מהגליל, מן המשולש מחיפה ומעכו. כ-50 במספר.

מתן ביטוי לתושבי האזור

המאזינים שלנו ביקורתיים ומזינים את מגוון תכניות האקטואליה, המידע והבידור, באלפי נקודות התייחסות, אינפורמציה ועצה טובה. אך לצד זאת המאזינים אכפתיים ואוהבים. מצדנו הם גולת הכותרת ואנו אמונים על הבלטת בעיותיהם ודאגותיהם של האזרחים הערביים בהיזון חוזר.

סיקורים בולטים ב-2008

רדיו א-שמס אינו עוד כלי מדיה, הוא מבטא את רחשי הציבור הערבי בישראל. לפיכך בחרנו לסקר אירועים מקומיים לצד אירועים בין לאומיים ב-2008.

1. המלחמה בעזה

המלחמה התרחשה בסוף 2008, אך ללא ספק היא מהאירועים המרכזיים בשנה זו. הושקעו בה עשרות שעות שידור, סיקור ותכניות מיוחדות. כמובן שבעת המלחמה בעזה הקדשנו למלחמה, מיומה הראשון, את מרב שעות השידור, הן בתכניות האקטואליה והחדשות והן בפריצות שידור ותכניות מיוחדות.

הרדיו נתן ביטוי לסבל האזרחי, משני הצדדים, אך טבעו של דבר שהנושא הפלסטיני היה בולט יותר בגלל הפגיעה המסיבית באזרחים.

גם במלחמה הקשה הזאת לא זנחנו את העקרונות המנחים של עיתונות אמת. ריאיינו את כל הצדדים המעורבים מכל הרמות: גורמי ממשלה, צבא, גורמים פלסטינים, חמאס, רשות ואזרחים כמובן.

2. אירועי עכו

לפעמים כלי תקשורת, ובמיוחד כלי תקשורת מרכזי בעבור אוכלוסייה מסויימת, חייב לראות בשליחות שלו כגורם מפייס וממתן. זה התפקיד שלקחנו על עצמנו עם פרוץ האירועים האלימים ביום כיפור 2008 בעיר עכו, בין יהודים לערבים. ראינו כחובה, בלב לבו של אירוע בלתי צפוי ומתגלגל, לפעול למיתון האווירה, לקרוא לדו-קיום, להנמיך את הטון של המסיתים מכל הצדדים. כך פעלנו וכך גם נפעל באירועים דומים.

3. הבחירות לרשויות המקומיות

בתולדותיו של הרדיו כבר נערכו בחירות מקומיות ב-2003. אך הסיבוב הזה שנקרה בדרכנו, אחרי חמש שנות ניסיון, טופל בצורה שהעידה כאלף עדים כי הרדיו התבגר והתמסד. בבחירות האלו ערכנו סבבים של עימותים, בין באולפן, ובין בטלפון, עם כששים מועמדים ברשויות הערביות הגדולות (מעל 10,000). כמו כן נערכו עשרות עימותים עם שאר המועמדים המרשויות הקטנות. שידורי יום הבחירות וספירת הקולות נמשך ברצף עד הבוקר שלמחרת.

4. האלימות במגזר הערבי

אחת התופעות החמורות שעמדו במוקד 2008 לרוחבה, הייתה העליה במפלס האלימות. כהחלטת מערכת, מיקדנו תשומת לב מיוחדת והבלטנו, בסיקור החדשותי ובתכניות האקטוליה והחברה, את נחיצות המלחמה באלימות ודרבון כל הגורמים, להתמודד עם תוצאותיה.

5. הבחירות בארה"ב

באחת מתכניות האקטוליה בחודש יולי (כחמישה חודשים לפני הבחירות), נזרק לחלל האוויר ברדיו ההימור שברק אובמה ינצח. ההתעניינות בבחירות של ארה"ב הייתה חובקת עולם. החלטנו להרים את הכפפה, ולסקר את הבחירות באמצעות כתבנו ג'קי ח'ורי, שנכח שם בליל הניצחון, ההיסטורי, הדרמטי, והאנושי של נשיא שחור בבית הלבן.

6. המשבר הכלכלי העולמי

מיומו הראשון הרדיו אינו עוסק אך ורק בפוליטיקה, בחברה ובספורט. לכלכלה היה תמיד חלק נכבד, קל וחומר ב-2008. ערכנו תכניות, ימי עיון ופנלים מיוחדים על מנת להביא את מיטב הפרשנות והאינפורמציה ברגעים שלא היה אפשר להסתמך על קרקע מתנדנדת.

7. השתתפות בכנס הדוייטשה ווילי

אמנם לא אירוע תקשורתי במובן החי של השידורים, אך כנס רשות השידור הגרמנית השנתי, בהשתתפות הרדיו, נתן פרספקטיבה מרחיבה לעבודה שלנו בחצר האחורית של המזרח התיכון. שם התוודענו לעשרות אנשי מדיה מהעולם מכל אמצעי התקשורת, במיוחד מהעולם הערבי, כולל אלג'זירה.

8. סיקור מותו של מחמוד דרויש

לפעמים אירועים תקשורתיים בעלי חשיבות כלל ערבית או עולמית מתרחשים על סף דלתנו. המשורר הלאומי הפלסטיני, ואחד חשובים באספקלריה הפאן ערבית, שנולד בגליל (כפר ג'דידה-מכר), ושבילה חלק ניכר מהתבגרותו בעיתון אל-אתיחאד בחיפה, היה מסוג האירועים האלה.

• כתובת: כפר החורש – נצרת
• טלפון: 04-6084101
• פקס: 04-6083101
• אתר אינטרנט: www.ashams.com
• דואר אלקטרוני: ashams@ashams.com

• אולפן: אחלר ערבי
• תדר: FM101 / FM98.1
• אנ'ל התחנה: סופיל כרמל
• אנ'ל תכניות: ברנאדט טנוס

שנת 2008 הייתה שנת בחירות לרשויות המקומיות. באזור הזיכיון שלנו 22 רשויות ומועצות מקומיות שגעשו בקדחת בחירות.

הפוליטיקה המקומית הייתה השנה האתגר העיתונאי המרכזי שלנו. מערכת החדשות שלנו ליוותה את מערכות הבחירות כשמונה חדשים. החל מבחירת המועמדים והצגתם, המשך בקמפיין הבחירות וגמור במשדרי בחירות שכללו שידורי לילה ממוקדי ספירת הקולות עד התוצאות הסופיות.

רדיו קול-רגע רואה בליווי העיתונאי של הדמוקרטיה האזורית את עיקר תפקידו. המחויבות הזו מקבלת משנה משמעות כשבשנה האחרונה, עקב המשבר הכלכלי המעמיק, קרסה לחלוטין העיתונות המקומית באזורנו. באזור הגליל והעמקים, להוותנו, אין עוד עיתונות מקומית אמיתית. רוב המקומונים הפכו ביטאונים מטעמם של פוליטיקאים ובעלי עניין. רדיו קול-רגע הפך למבצר העיתונאי האחרון באזור. על אף המשבר הכלכלי תגברנו השנה את מערכת החדשות שלנו במטרה לייצר תחקירים ומעקב עיתונאי על מערכות השלטון המקומי.

השנה עמדה בסימן הכנת ספרי המכרז לזיכיון החדש. מעבר למטלה הטכנית-משפטית, הצלחנו להפוך את התהליך לסיעור מוחות פורה שבו נטלו חלק רוב אנשי התחנה. התהליך אפשר לנו לבחון את ביצועינו בעזרת סקרי דעת קהל וראיונות עם מאות מתושבי האזור.

המשבר הכלכלי הכה באזורנו בעוצמה מפחידה. אפילו עסקים ותיקים באזור קרסו. רדיו, מטבע תלותו בפרסום, הוא עסק של "מצב רוח כלכלי" והשנה מצב הרוח עגום. חווינו ירידה של ממש בעסקאות פרסום. עם כל זאת הצלחנו לשמור על כל מערך התכניות שלנו. לא פיטרנו איש מצוות התחנה, אם כי נאלצנו לקצץ, זמנית ובהסכמה, בשכרם של כל עובדינו.

הרדיו-בר, מועדון המוסיקה שלנו המשיך גם השנה לפנק אותנו בהפסד כספי ובהרבה נחת רוח. המועדון, שהוא תרומתנו לקהילה, פועל זו השנה השלישית והפך למוקד התרבותי המרכזי של הצפון. השנה הופיעו על בימתנו כמה אמנים שצמחו בתכניות הרדיו, הפכו לכוכבים ברמה הארצית וחזרו לכור מחצבתם.

הנגיעה הקהילתית שלנו נמשכת כבכל שנה. מבצעינו העיקריים הם מציאת משפחות אומנה לילדים שנותרו בלי משפחות ושירות למציאת מקומות עבודה למובטלים מאזורנו, כשהדגש הוא על מחפשי עבודה מעל גיל 50.

גם בחלוף 13 שנים אנחנו ממשיכים ליהנות מעשייתנו ברדיו ובעיתונות.

• אולפן: צאקים
• תדר: FM91.5 / FM96
• מנכ"ל התחנה: חיים הכט
• מנהל תכניות: דיויד אלרן
• מנכ"ל: שלית שבאי סרוסי

• טלפון: 04-6767122
• פקס: 04-6760255
• אתר אינטרנט: www.96fm.co.il
• דואר אלקטרוני: radio@96fm.co.il

בשנה האחרונה היה רדיו חיפה עסוק ביישום המטרות החברתיות שהציב לעצמו במרכז המכרז החדש. רדיו חיפה הניף אל על את הדגל החברתי ואת דגל איכות הסביבה. שני נושאים עיקריים אלו באו לידי ביטוי בפעילויות רדיופוניות וחברתיות לטובת ציבור המאזינים.

כוחו ומרכזיותו של הרדיו האזורי, השתנה בשנים האחרונות לאור חדירת כלי תקשורת חדשים למגרש התקשורתי וביניהם האינטרנט. הנכסים המובהקים של רדיו אזורי בתחנות מחוץ לגוש דן, הצטמצמו לכדי חדשות מקומיות, ספורט וענייני חברה ורווחה. על אף ששנת 2008 הייתה שנה שבה התרכזנו בהכנת המכרז, לא הרפינו ושמנו דגש על ארבע שעות יומיות בענייני חברה ושעתיים יומיות בענייני איכות הסביבה.

נקודות מרכזיות הראויות לציון:

בטיחות בדרכים - רדיו חיפה זכה לאות הצטיינות מעמותת אור ירוק על יום שידורים מיוחד שנעשה ברדיו, "יום ללא תאונות דרכים", ועל התמדתו בשידורים למניעת תאונות דרכים לאורך כל השנה.

איכות הסביבה - רדיו חיפה הפיק ושידר יום שידורים מיוחד, "היום הירוק", שבו נתנו מומחים לעניין עצות כיצד להגן על סביבה ירוקה ואיכותית, איך חוסכים אנרגיה, מה ניתן למחזר ועוד. פרויקט זה נמשך עד היום בפינות הירוקות המשודרות בתכנית היומית "ירוק אנד רול".

פעילות חברתית - שתי התכניות היומיות, "אמא עצבנית" עם ענבר דותן ו"קיטרו וחברים" עם ריקי קיטרו, משמשות פה ואוזן למאזינים שנתקלים בבעיות אישיות, בעיות עם המוסדות, עם מעסיקים ובעיות הקשורות לחינוך הילדים, עוולות חברתיות ועוד. במהלך השנה האחרונה בוצעו עשרות פעילויות למען הקהילה, איסוף סלי מזון לראש השנה ולפסח. התנדבות בארגונים שונים, איסוף בגדים חמים לחורף לילדים, איסוף תחפושות לפורים וחלוקה לנזקקים, חלוקת כרטיסים לסרטים לילדים בסיכון, גיוס כספים לרכישת ניידת למען נוער במצוקה של עמותת על"ם. גולת הכותרת הייתה יום התרמה לילדים חולים בבית החולים בני ציון. ביום זה אספנו מיליון ₪ לרכישת מכונה מצילת חיים לתינוקות רכים.

שנת בריאות - רדיו חיפה הכריז על שנת 2008 כעל שנת הבריאות. במהלך השנה החולפת שידר רדיו חיפה לאורך כל השנה ימי שידור מיוחדים בנושא בריאות, על מנת להביא לידיעת הציבור את נושא המודעות האישית לאורח חיים בריא.

"חיפה יורדת טון" - בחודש מרס שידרנו יום שידורים מיוחד בנושא תזונה ופעילות גופנית לאורח חיים בריא. קבוצות ממקומות עבודה עברו תהליך קבוצתי של פעילות גופנית ותזונה נכונה במטרה לרדת במשקל ולהיות בריאים.

"יום ללא עישון" - בחודש אפריל שידרנו יום שידורים מיוחד למניעת עישון. מומחים רפואיים ומהאגודה למלחמה בסרטן הסבירו מהן הדרכים הנכונות לגמילה מעישון, מה גורם העישון ומהו עישון פאסיבי.

"שים לב ללב" - בחודש מאי שידרנו יום שידורים מיוחד בנושא מחלות לב ובדיקות למניעתן. רופאים מומחים ענו לשאלות מאזינים, שמענו סיפורים מרגשים של אנשים שעברו צנתורים וניתוחי לב, ומשפחות שאיבדו יקירים מהתקפי לב.

"יום בריאות הילד" - בחודש יוני שידרנו יום שידורים מיוחד בנושאי תזונה אצל ילדים, בעיות אכילה, שינוי אורח חיים של הילדים, שאלות מאזינים ובעיות גיל ההתבגרות.

"יום לימודים ארוך" - בחודש אוגוסט שידרנו יום שידורים מיוחד לקראת פתיחת שנת הלימודים. בין נושאי השידור: הכנה לכיתה א', בעיות קשב וריכוז וליקויי למידה, בעד נגד תרופת ריטלין, שיטות לימוד שונות, הכנה לבחינות בגרות ומעקב שוטף אחרי פתיחת שנת לימודים תקינה.

שידור הזדהות עם תושבי שדרות - רדיו חיפה ערך יום שידורים משדרות במטרה לעורר הזדהות של תושבי חיפה עם תושבי שדרות. במהלך היום שודרו כל תכניות הרדיו ממרכז העיר שדרות, נערכו שיחות עם בעלי עסקים ואזרחים על הקושי והתסכול שהם מרגישים. בשידור השתתפו ראשי ערים מחיפה שבאו לסייע לנו ועסקים חיפאיים שתרמו ריהוט ופריטים לבתים שנהרסו מתקיפות הקסאמים.

מחלקת החדשות של רדיו חיפה ממשיכה להוביל את החדשות המקומיות באזור השידור וגם היא שמה דגש השנה על עניינים חברתיים ובעיות איכות סביבה. מדי יום משודר מבזק חדשות מיוחד העוסק בנושאים הירוקים. מחלקת החדשות של רדיו חיפה אף אחראית על אתר הרדיו והפקת 5-6 סרטוני וידאו המצולמים מדי יום ומוקרנים באתר הרדיו.

רדיו חיפה מחפש פלטפורמות חדשות כדי להגיע למאזינים, בעיקר באמצעות אתר האינטרנט וחידושים טכנולוגיים אחרים.

- כתובת: רחוב קניון, דרך שאתה 54, נווה שאנן, חיפה 32440
- טלפון: 04-8123456
- פקס: 04-8121314
- אתר אינטרנט: www.1075fm.co.il
- מנהל תכניות: ארל יעקובי
- מנהל התחנה: דני נשליס
- תדר: FM107.5 / FM92.7
- אולפן הכראת והאפרת

1. רדיו אמצע הדרך - רדיו ליד הבית

בשנת 2008 הועמק מיתוגו של רדיו אמצע הדרך כתחנת רדיו אזורית אמיתית, שנותנת מענה רדיופוני למאזינים: מידע חדשותי, תכניות ספורט, תרבות ובידור, מעורבות בקהילה וכמובן מוסיקה מגוונת. בצוות התחנה בנות ובני האזור, שצמחו עם הרדיו וכיום הם המגישים למאזינים את תכניות הרדיו.

2. רדיו אמצע הדרך - פעילות מתמדת למען הקהילה

הפעילות הרדיופונית הקהילתית של אמצע הדרך היא הדגל של FM 90 - כל ימות השנה. מדובר בחלק מרכזי בחיי התחנה והוא תוצאה ישירה של מדיניות הנהלת התחנה בדבר האחריות החברתית שצריכה להיות לכלי התקשורת, ובפרט לרדיו האזורי.

- התקיים יום שידורים והתרמה מיוחד בעבור בית איזי שפירא ברעננה - הארגון המוביל בהענקת שירותים חינוכיים וטיפוליים לילדים ולמבוגרים עם צרכים מיוחדים.
- התבסס השנה שיתוף פעולה מיוחד עם הטכנודע בגבעת אולגה בחדרה. במסגרתו, כל אירוע המתרחש במקום מובא לידיעת הציבור הרחב. זאת מתוך כוונה לתת חשיפה לפעילות החינוכית והמדעית שמתקיימת בטכנודע.
- אימוץ עמותת "עת לעשות" הפועלת באזור נתניה והשרון למען ילדים נכים. חשיפה רדיופונית קבועה של פעילות העמותה וסיוע בהפקת האירועים שהעמותה מבצעת.
- הוענקו חינם אלפי תשדירים לטובת עמותות וארגונים התנדבותיים (אקים, איל"ן, על"ם ועוד גופים רבים המסייעים לקהילה).
- כמו בכל שנה, גם ב-2008, התקיים משדר התרמה למען משפחות נזקקות לקראת חג הפסח. אלפי משפחות באזור השידור זכו ל"סל" מוצרים בליל הסדר.
- שודרו מאות כתבות, ראיונות וידיעות בתכניות החדשות והאקטואליה בנושאים של עזרה לקהילה ולאוכלוסיות עם צרכים מיוחדים. פרק הקהילה תופס חלק חשוב בשידורי החדשות.

- באתר האינטרנט של הרדיו ניתן לקרוא, להאזין וגם לצפות בווידיאו בכתבות למען הקהילה.
- האחריות החברתית של אמצע הדרך אינה רק בתחום הרווחה, אלא מתרחבת גם לתרבות, לספורט נוער ולסטודנטים. התחנה מעורבת בכל מיזם משמעותי בתחומים אלה באזור השידור, כאשר העיקרון הוא שמדובר בפעולה לטובת הקהילה ללא כוונת רווח.

כך למשל, אימצה התחנה את תחנת השידור הבית ספרית של ביה"ס "אלונים" בפרדס חנה והפכה את התלמידים ל"פרחי שידור" המשתלמים באולפני "אמצע הדרך". ניתנה חסות רדיופונית לעשרות אירועים למען הקהילה, בתחומי התרבות, הבידור והספורט. מדובר בחשיפה יומיומית שיש לה השפעה מצטברת ועצומה בכל מה שקשור לקהילה. רדיו אמצע הדרך הוא הבית החם של אלו העוסקים בישראל בעשייה למען הזולת, בפרט באזור השידור.

3. החדשות ב-90FM: מהיר, אמין ומקצועי

החדשות ברדיו FM 90 הן מרכיב חשוב בשידורי התחנה.

במערכת החדשות ברדיו אמצע הדרך כוח אדם מקצועי מהשורה הראשונה: עורכים, מגישים, כתבים ומפיקי חדשות.

ברדיו יש מבזקים ויומני חדשות אזוריים מדי יום. בנוסף - שידורי גל פתוח בעת הצורך.

החדשות באמצע הדרך הפכו ל"מוסד" באזור: סיפורים עיתונאיים טובים בשידור חי!

4. הספורט ב-90FM

בתוך מערכת החדשות קיימת מחלקת ספורט שנחשבת לאחת הטובות בארץ ובה מיטב השדרים והפרשנים.

משחקי נבחרת ישראל, שהתקיימו בחוף פולג בנתניה, שודרו ברדיו כמו גם כל משחקי ליגת כדורגל החופים הישראלית. מדובר בספורט חדש בישראל ותחנת הרדיו העניקה לענף זה דחיפה עצומה וחשיפה קבועה. אגב, ענף זה מיועד להיות ענף אולימפי רשמי באולימפיאדת לונדון 2012.

5. אמצע הדרך - בית חם למאזינים

רדיו אמצע הדרך הוא בית חם לתושבי האזור.

רדיו אמצע הדרך משמש אוזן קשבת למאזינים בפתרון בעיות "ליד הבית". הרדיו יוצא לעיתים קרובות "מהאולפן אל השטח" במבצעי שידור מגוונים ומשתף את קהל המאזינים בשידוריו. הקשר עם המאזינים הדוק. שדרי התחנה והמפיקים שומעים את המאזינים - בטלפון, בפקס, באינטרנט, בדואר, במייל וגם פנים אל פנים ומתייחסים לכך.

החיבור בין הרדיו למאזיניו הוא חיבור אמתי שיכול להתרחש רק ברדיו האזורי.

הפרסום והשיווק ב-90FM

רדיו אמצע הדרך FM 90 המשיך בשנת 2008 להיות אופציית הפרסום המועדפות על העסקים באזור השרון ועמק חפר. הרדיו חיזק את מעמדו בתחום הפרסום, הן לקהילת העסקים האזורית והן כערוץ שידור מוביל לחברות ארציות שפנו לתושבי אזור השידור של אמצע הדרך.

- אזור: צמח חפר
- תדר: 94.7FM / 90FM
- מנהל התחנה: אהרון אורבך
- מנהל תכניות: בועז אורבך
- כתובת: רחוב הגפן 2, אזור התעשייה פוצ', נתניה 42504
- טלפון: 09-8359590
- פקס: 09-8357590
- אתר אינטרנט: www.90fm.co.il
- דואר אלקטרוני: radio .90fm.co.il

שנת 2008 עמדה בסימן 13 שנים לקיומה של רדיוס FM100. בשנה שעברה היינו בעיצומו של מכרז, אותו עברנו בהצלחה גדולה, עומדים איתנים מול מתחרינו. רדיוס FM100 הוכיחה שוב כי הינה תחנת הרדיו הקהילתית המובילה בישראל!

שנה זו היוותה בעבורנו הזדמנות מצוינת לבחון מחדש את לוח השידורים של התחנה ואף לנער את מעט האבק שהצטבר עם השנים, כשלנגד עינינו מטרה אחת: לוח תכניות מושקע ואיכותי, שבמרכזו הקהילה וצרכיה.

רדיוס FM100 חרטה על דגלה לנצל את כוחה הרב למטרות עזרה ותרומה לקהילה.

גם השנה, כבכל שנה, המשכנו לתמוך בבתי החולים מאיר ולוינשטיין, הפקנו ושידרנו תשדירים למען ארגון הנכים וחולים הזקוקים לתרומות, הרמנו יום שידורים מיוחד לרווחת המאושפזים בבי"ח לוינשטיין בו גויסו למעלה ממיליון שקלים, ודלתנו וליבנו פתוחים תמיד לכל אחד באשר הוא.

אנו ברדיוס FM100 עושים ימים כלילות לספק למאזינים תכניות מלל ומוזיקה במגוון רחב של תחומי עניין, סגנונות מוזיקליים, קונספטואליים ואף סגנונות הגשה, תוך דגש על האינטראקציה בין התחנה לבין המאזינים.

השנה ניתנה במה גדולה יותר למוזיקה הישראלית וליוצריה במסגרת שידורינו.

בנוסף, העלינו על נס את חשיבותה של השפה העברית. כשליחי שפה תקינה, רתמנו את האקדמיה ללשון לטובת שדרני רדיוס FM100 וקיימנו במשך חצי שנה קורס שבועי, אשר התמקד בשגיאות הנפוצות בשידור על מנת למגר אותן.

תכניות המלל שלנו ("הנבחרים" עם דוד בן-בסט, "אדוני ראש העיר" עם אמנון נדב, שמדי שבוע מתארחים בה ראשי ערים הנותנים מענה ישיר לתושבי עירם, "סוגרים שבוע" עם עו"ד ליאור חריש, "פלאטו בלי חשבון" עם שמואל פלאטו שרון, "החיים היפים" עם ד"ר דב קליין ו"מדברים אהבה" עם איריס בראון) משודרות בימים שישי ושבת, יוצרות רצועה נפרדת ואינטראקטיבית לכשעצמה עם המאזינים, ומשתלבות עם תכניות המוזיקה המשודרות במשך השבוע.

אנו ברדיוס FM100 סבורים, כי חתירה למצוינות, פתיחות, אהבה ומסירות אין קץ למאזינינו הם מתכון מנצח, שאליו אנו מחויבים גם בשנים הבאות.

• אולפן: השרון
• תדר: 100FM
• מנהל התחנה: דוד בן כסו
• מנהל תכניות: דודי רולן-גל (90.6/1 – 09.6/1)
וקרן אלוני (מ-09.6/1)
• כתובת: רחוב המלאכה 22, ת.ד. 11364, אולם התעשייה החדש, ראש העין, מיקוד 48091
• טלפון: 03-9029999
• פקס: 03-9022444
• אתר אינטרנט: www.100fm.co.il
• דיוור אלקטרוני: david.bb@100fm.co.il

שנת 2008 הייתה שנה מלאת תהפוכות ברמה הלאומית, שנה של משבר כלכלי ומלחמה ברקע.

רדיו 99 פעל לשקף את המציאות בפני המאזינים ולתת במה לרחשי הלב של המאזינים באזור הזיכיון.

רדיו 99 פעל למען מאזיניו וחרת על דגלו בשנת 2008: **אקטיביזם חברתי וקהילתי**.

רדיו 99 אפשר למאזינים לבטא את דעתם בתכניות השונות והמגוונות, נתן ייעוץ ופתרונות לבעיות המאזינים, גילה מעורבות קהילתית, נלחם למען האזרח הקטן, נתן מענה לקהל המגוון הנמצא באזור הזיכיון של הרדיו והעלה תכניות תרבות ואקטואליה.

הישגים בולטים בשנת 2008

במסגרת התכנית "המשמר האזרחי" - מאבק קבוע למען קידום זכויות ניצולי השואה. בעקבות מאבק זה שונה היחס לניצולים:

- הוקמה ועדת חקירה ממלכתית לבדיקת מצבם של הניצולים.
- הממשלה החליטה לשנות את שיטת הפיצוי והגדלת הקצבאות לניצולים.
- הוקם מנגנון ביצועי לטיפול בניצולים דרך המשרד לענייני גמלאים. נפתח מוקד זכויות לניצולי שואה המוצרף באלפי פניות מדי יום.

ציון לשבח מיוחד בטקס הענקת פרסי פראט לסיקור עיתונאי מצטיין בנושא הסביבה לתכנית "ירוק באוויר" - התכנית היחידה ברדיו האזורי למען איכות הסביבה.

רדיו 99 - משהו טוב לקהילה

- **בטיחות בדרכים** - סוף שבוע המוקדש כולו למלחמה בתאונות הדרכים.
- **חזרה לביה"ס** - שבוע שידורים מיוחד שהוקדש לזהירות בדרכים.
- **יום הנוער הבין-לאומי בשיתוף על"מ** - למניעת שימוש באלכוהול בקרב הנוער.
- **פעילות ירוקה** - פעילות שנתית למען הגברת המודעות לשמירה על איכות הסביבה.
- **שיתוף פעולה קבוע עם עיריות ורשויות מקומיות** בפרויקטים שונים ומגוונים בימי חג לבני הנוער ולקהילה.
- **קמפיינים לקהילה** בשיתוף העמותות: גדולים מהחיים, פתחון לב, וראייטי, כרטיס אד"י, אגודות סטודנטים, גלעד שליט ועוד.
- **תכניות מקור חדשניות וייחודיות ממגוון תחומים:** אקטואליה, חברה, ייעוץ והכוונה, תרבות, מוזיקה ועוד שזכו להצלחה בקרב המאזינים.

אקטואליה

- **שבע - תשע** עם עמנואל רוזן, מיה בנגל ולוסי אהריש - התכנית שפתחה את הבוקר ברדיו 99 באקטואליה מזווית שונה עם מיטב הפרשנים, במיוחד אקטואליה אזורית והייתה שזורה חיוכים.
- **עסקים באוויר** - יומן יומי המנתח את שוק הכלכלה המקומי.

אקטיביזם חברתי

- **המשמר האזרחי** עם גיא מרוז ואורלי וילנאי - התכנית שנלחמת בגלגלי הבירוקרטיה ופועלת למען הקהילה ולמען האזרח הקטן.
- **ירוק באוויר** - התכנית הירוקה היחידה בישראל עם ריקי בליך ורמי שדה.

המאזינים

בסופו של דבר עם אראל סג"ל - יום יום המאזינים מגיבים על מאורעות היום ועל החדשות .

ייעוץ והכוונה

הפרקליטים בע"מ - תכנית הרדיו הראשונה בישראל הנותנת ייעוץ והכוונה משפטית ללא תמורה למאזיני הרדיו.

מוזיקה

לא בפלייליסט - קידום ומתן במה ליוצרים צעירים ולז'אנרים שונים במוזיקה שלא מקבלים במה באופן קבוע.
המוביל הארצי - קידום המוזיקה הישראלית.
אינבוקס - מגזין מוזיקה ייחודית עם דפנה לוסטיג.

תרבות ובידור

ערב טוב - תכנית בידור מרכזית שנתנה במה לאמנים וליוצרים חדשים מכל התחומים.

במשך היום עדכן **רדיו 99** את מאזיניו במגוון מבזקים מתחומים שונים: ספורט, כלכלה, דיווחי תנועה, חדשות מקומיות, מסרים ירוקים ועוד.

רדיו 99 מקפיד לשמור גם על תכני שידור מאוזנים וגם להיות רדיו אזורי הקשוב ומחובר לקהילה ולמאזינים. הרדיו עבר שינוי מהותי, אך הקפיד כל הזמן לעשות ולהתחדש, להמשיך בפעילות קהילתית, לשתף פעולה עם גופים קהילתיים ששולבו בעשייה הכוללת של הרדיו בימי שידור מיוחדים, באייטמים ובהקצאת זמן אוויר כתרומה לקהילה ובפעילות חוץ.

רדיו 99 תורם רבות לקהל המאזינים ומשתתף באופן פעיל באזור הזיכיון.

- אזור השידור
- תדר: 99FM
- מנכ"לית התחנה: איפת קראוואן
- מנהל תכניות: צבי כיטון
- טלפון: 09-9513513
- פקס: 09-9513555
- אתר אינטרנט: www.radio99.co.il
- דואר אלקטרוני: public@radio99.co.il

רדיו ללא הפסקה 103FM, ממשיך לשמור על מעמדו כרדיו החזק והמוביל בגוש דן והסביבה וזאת בשל אפיונו המובהק, כוכביו הרבים ותכניו העשירים. מעצם היותו הרדיו היחיד בישראל הזוכה לאפיון "Talk Radio", רדיו ללא הפסקה 103FM מציג לוח משדרים המבוסס על שיחות עם מאזינים ותכניות ייעוץ בנושאים חברתיים שונים ומגוונים. התחנה פועלת החל משנת 1995 ומשדרת 7 ימים בשבוע לכל אורך שעות היממה.

במכרז הרדיו האזורי שהתקיים ב-2008, זכה רדיו ללא הפסקה בזיכיון על אזור גוש דן, והוחלט כי התחנה תוכל להאריך את משך שידוריה באזור, לארבע תקופות נוספות של 4 שנים.

שדרני רדיו ללא הפסקה הנם כוכבי תקשורת מהמובילים בארץ, ביניהם: ניסים משעל, גבי גזית, דידי הררי, נתן זהבי, שי גולדשטיין ודרור רפאל, יוסי סיאס, איריס קול, פרופ׳ רפי קרסו, חיים יבין, רבקה מיכאלי, גוני מרדור, מיכל דליות, הדיאטנית אולגה רז ועוד.

מעבר לאהדה הרבה שלה זוכים השדרנים בזכות כישוריהם הרדיופוניים, הם זוכים במקביל להערכה רבה ולהוקרה מהציבור הרחב ומהממסד. לראיה, במסגרת כנס הרדיו הארצי השני שהתקיים בחיפה (ספטמבר 2008), זכה רדיו ללא הפסקה בפרסים היוקרתיים הבאים: פרס "תכנית מצטיינת" (דידי הררי) ופרס "תכנית מלל מצטיינת" (גבי גזית). פרסים יוקרתיים נוספים שהוענקו לשדרני התחנה במהלך השנה: נתן זהבי זכה ל "אות אומ"ץ" למען צדק חברתי; שי גולדשטיין ודרור רפאל העפילו לשלב הגמר בפסטיבל ניו יורק הבינ"ל בקטגוריית "תכנית הבידור הטובה בעולם".

במסגרת התכניות השונות, עולים לדיון נושאים שעל סדר היום, החל מעניינים אישיים וכלה בנושאים טעוני דיון ציבורי. רדיו ללא הפסקה 103FM מאפשר למאזיניו להביע את דעותיהם ועניינים האישיים בשידור ולקבל מענה, ייעוץ ואוזן קשבת במסגרת השידורים השונים. הנושאים העולים בשידור נוגעים לכל אחד באוכלוסייה, ומכאן החיבור ההדוק של רדיו ללא הפסקה 103FM עם הקהילה וצרכיה המשתנים עם הזמן. יש לציין כי פועלם של השדרנים וצוותי ההפקה בא לידי ביטוי באופן קבוע גם מחוץ למסגרת השידור, בין אם באמצעות סיוע לנזקקים בהתמודדות עם הממסד, או במלחמת קיום יום-יומית בשל מצוקות אישיות.

במהלך שנת 2008 הצטרפו לסוללת כוכבי התחנה שדרנים בכירים, המוערכים ביותר בתחום פועלם: חיים יבין (שישי 09:00-10:00), מיכל דליות (שישי 10:00-12:00), הדיאטנית הקלינית אולגה רז (שישי 12:00-13:00) ורבקה מיכאלי (שישי 15:00-17:00).

רדיו ללא הפסקה 103FM מציג לוח משדרים המבוסס כולו על תכניות מקור המשודרות על בסיס יומי ורובן מועבר בסינדיקציה לתחנת "צפון ללא הפסקה 104.5FM" ולתחנות אזוריות נוספות. לוח המשדרים המגוון כולל תכנים בנושאי אקטואליה, חברה, פוליטיקה, עניינים אישיים, בידור, ספורט, בריאות, יועצים מומחים במגוון נושאים ועוד. לאורך השבת משדרת התחנה רצועה המכונה "שבת עברי" (מוסיקה עברית ברצף), הזוכה לאהדה רבה בקרב כל שכבות הגילים.

ניתן להאזין לכל משדרי התחנה דרך אתר הבית החדש והמתקדם של התחנה (www.103.fm) ובאמצעות מערכת קולית מתקדמת (IVR). פלטפורמות תוכן אלו מלוות את התכניות לכל אורך היום ומאפשרות גישה לארכיון עשיר והשתתפות פעילה בשידור באמצעות פורומים וצ'טים. במקביל, שידורי התחנה מועברים דרך שידורי הטלוויזיה הדיגיטאיים (כבלים ולוויין).

הסקרים מצביעים על מובילות רציפה של רדיו ללא הפסקה 103FM לאורך השנים. לתחנה קהל מאזינים נאמן המלווה אותה עם השנים, כאשר אליו מתווספים באופן שוטף קהלים נוספים, המוצאים את תכני השידור מעניינים, עדכניים ורלבנטיים יותר בהשוואה לחלופות הקיימות. ניתן לאפיין את מאזיני התחנה בטווח גילים רחב למדי, החל מנוער צעיר וכלה בקהל מבוגר.

רדיו ללא הפסקה 103FM רואה חשיבות מכרעת בהקפדה על תכני שידור אמינים, הוגנים, מאוזנים ובעלי ערך מוסף גבוה כשירות אמיתי לחברה. במקביל, רדיו ללא הפסקה 103FM מקפיד להקצות זמן אוויר ולהעניק חסות לכל אורך השנה לגופים התנדבותיים, עמותות ולאירועים שפועלם למען הקהילה. מדיניות ערכית זו תמשיך להיות מאבני היסוד של התחנה ומסממניה המובהקים.

• אולפי: ארכל האורף
• תדר: 103FM
• אנשי התחנה: שידו אור
• אנשי תכניות: שאיר כהן
• כתובת: תפוצות ישראל 13, קצעתיים 53583
• טלפון: 03-7333903
• פקס: 03-7333904
• אתר אינטרנט: www.103.fm

בשנת 2008, חיזק וביסס רדיו תל אביב FM102 את מעמדו כתחנת הרדיו המובילה ונותנת הטון של אזור גוש דן וכתחנה האזורית היחידה מבין תחנות הרדיו באזור המרכז.
התמהיל הייחודי המשלב תוכן הומוריסטי-סאטירי, שיתופי פעולה מערכתיים, תכניות מוסיקה טרנדיות ואלטרנטיביות, הוכח כמוצלח ויעיל, כזה הפונה לציבור רחב, בעל העדפות שונות, המוצא את מבוקשו בתחנה מרכזית אחת.
רדיו תל אביב FM102, הינו הרדיו של תל אביב, המשדר מתל אביב אך לא רק לתל אביב. רדיו תל אביב102FM מקפיד להעניק לציבור המאזינים אופציה שפויה, שונה משאר התחנות על הסקאלה, דרכה ניתן להשתחרר, לצחוק, ולקבל פרספקטיבה אחרת, סאטירית, משעשעת אך ריאלית, לגבי המציאות היום יומית שלנו.

במהלך שנת 2008 הצטרפו ללוח התכניות של רדיו תל אביב, אשר כלל את **'תכנית הבוקר'** עם טל ברמן ואביעד קיסוס (07:00-09:30), **'תכנית הערב'** עם שרון טייכר וערן זרחוביץ (16:00-18:00); ו**'תכנית הספורט'** בשיתוף ערוץ הספורט (18:00-20:00),
'תכנית הצהריים' (12:00-14:00) בהגשתם לסירוגין של רון קופמן, אלי פיניש, עינת שרוף, יעל לבנטל, דנה ספקטור ועדי שמאי, רצועת האקטואליה **'חד וחלק'** (10:00-11:00) בהגשת רינה מצליח ודן שילון **ו'האיש הקטן מהרדיו'** (14:00-16:00) עם 'מר רדיו' יואב קוטנר.

כל תכני הרדיו נשענים על סרגל הערכים היחודי של התחנה, המקפיד על אורבניות, עדכניות, הובלת דעת קהל ופנייה למכנה משותף רחב תוך שמירה על איכות והקפדה על פרטים כקטנים כגדולים.
תכניות המלל, רובן ככולן, עוסקות בנושאי היום תוך התייחסות מפוכחת וצינית. רצועות המוזיקה משלבות מוזיקה עדכנית וטרייה, לצד חומרים ותיקים יותר, עם דגש על סאונד והפקות משובחות. נציגות המוזיקה הישראלית והאמנים המקומיים הצעירים, תפסו מקום של כבוד בתחנה. בשנת 2008 מרבית השירים אשר נוגנו בתחנה היו ישראלים.

במהלך 2008 מינף רדיו תל אביב FM102 את פעילותו בתחום שיתופי הפעולה התכניים והמערכתיים עם אמצעי מדיה נוספים, זאת כחלק ממדיניות התחנה הרואה בשיתוף פעולה שכזה מנוף להעצמה. כך לדוגמה הפיק רדיו תל אביב במשותף עם ערוץ הספורט תכנית ספורט יומית פופולרית המספקת מדי יום כותרות לאתר האינטרנט של הערוץ ולמהדורת "חדשות הספורט". אתר YNET מצלם מידי שבוע את ההופעות החיות הנערכות בתכניתו של יואב קוטנר, **'האיש הקטן מהרדיו'**, ומעלה אותן לאתר. יחד עם "פנאי פלוס" העלינו מבזקי תרבות יומיים המשודרים אחת לשעה.

פרויקט "לא רק רדיו"

זה שמונה שנים מפעיל רדיו ת"א, כשירות לקהילה, את פרויקט "לא רק רדיו".

במסגרת הפרויקט תורם הרדיו זמן אוויר (במסגרת זמן האוויר לפרסומות שהוקצב לו) בעבור עמותות וגופים הנמצאים בקשיים כלכליים וידם אינה משגת לפרסם עצמם באמצעי התקשורת. בשנת 2008 זכה רדיו תל אביב בכנס הרדיו הארצי בפרס **התחנה המצטיינת בנושא תרומה ועזרה לקהילה**.

• אופיר: שוש ירין
• תדר: 102FM
• מנכ"ל התחנה: שי בן מאור
• מנהל תכניות: לירון תאוני
• טלפון: 03-6022211
• פקס: 03-6022212
• אתר אינטרנט: www.102fm.co.il
• דואר אלקטרוני: royp@102fm.co.il

רדיו קול חי הוא תחנת הבית של הציבור החרדי הדתי והמסורתי למעלה משתים עשרה שנים ברציפות. הרדיו משדר 24 שעות ביממה תכניות, חדשות, אקטואליה, כלכלה, מוזיקה יהודית, שיעורים ושיחות עם מאזינים.

הטלוויזיה של המגזר החרדי

גם השנה, על פי סקרי TGI, רדיו קול חי ממשיך להוביל בסקרי האזנה בקהל החרדי, הדתי והמסורתי. בקרב בני 18-44 זוהי תחנת הרדיו האזורית בעלת שיעורי ההאזנה הגבוהים בישראל. בשנים האחרונות נמצא "רדיו קול חי" במגמת עלייה שנתית מתמדת ורצופה בהאזנה, המלמדת על שביעות רצון גבוהה של המאזינים מהתכניות, מאופי השידורים ומהשדרנים. את רדיו קול חי, "הטלוויזיה של המגזר החרדי", קולטים במרכז הארץ בתדר 93FM ובאזור ירושלים והסביבה בתדר 92.8FM. בשאר האזורים בישראל באמצעות שידור ישיר באתר האינטרנט בכתובת: www.93fm.co.il ובאמצעות חברות הכבלים והלוויין.

רצועות שידור ייעודיות

רדיו קול חי רואה לעצמו זכות גדולה להוות שופר המביא בשער בת רבים דברי רבנים במטרה להגדיל תורה ולהאדירה. זאת על ידי שידור שיחות עם רבנים, שיעורים המגידים רבנים ותכניות שו"ת (שאלות ותשובות) בענייני הלכה. בין הרבנים המשיבים הרב אברהם יוסף, הרב מרדכי נויגרשל, הרב שמחה הכהן, הרב זלמן אביחי קצין, הרב חיים איידלס, הרב שלמה לוינשטיין ועוד רבים וטובים.

במחלקת התכניות פועלים כ-60 שדרנים, המשדרים לוח תכניות מגוון ומותאם לצורכי הציבור החרדי, הדתי והמסורתי. בלוח התכניות הפקות מקוריות ובצידן תכניות אקטואליה, מהדורות חדשות כלליות, חדשות מגזריות, חדשות כלכליות, תכניות מוזיקה יהודית, תכניות למשפחה, לנשים, תכניות לילדים ולנוער, מצעדי פזמונים, תכניות בישול ושיחות עם מאזינים.

מחלקת חדשות, כלכלה ויומנים

מערכת החדשות של רדיו קול חי היא מקור המידע החדשותי האלקטרוני היחיד למאות אלפי מאזינים, שסומכים על אמינותה של תחנת הרדיו. התכנים עדכניים ואנו מוצאים פתרונות יצירתיים לדיווחים, שללא פתרונות אלו לא היו ראויים לשידור ברדיו חרדי, דתי ומסורתי. מחלקת החדשות של רדיו קול חי, מפיקה ומשדרת מדי שנה כ-6,000 מהדורות חדשות וכ-600 יומני חדשות בפריסה יומית של יומן צהריים, מהדורה מרכזית הכוללת מרואיינים, מבזקי חדשות כלליות ודעות המשודרת במשך שעתיים מדי ערב ותכנית כלכלית מיוחדת, אשר שמה דגש על צרכיו הכלכליים של המגזר החרדי, הדתי והמסורתי. בשנת 2008 הושקו שני יומני חדשות חדשים ברדיו קול חי, ב-7:00 בבוקר, לפתיחת היום ובחצות לסיכום היום. ביומני החדשות (כ-7-10 דקות כל אחד) ישנם דיווחי כתבים וכתבות אקטואליות, המסכמת את נושאי הכלכלה, העולמיים, הלאומיים והמגזריים.

מוזיקה יהודית מקורית

ברדיו קול חי משודרות תכניות מוזיקה רבות ומגוונות. לכל סגנון במוזיקה היהודית יש תכנית נפרדת וזאת בנוסף לתכניות המוזיקה הכלליות, אשר משדרות את כל סוגי המוזיקה היהודית. מחלקת המוזיקה של הרדיו היא המעודכנת ביותר בסגנון המוזיקה היהודית, הדתית והחסידית וזוכה להשמעות בכורה עולמיות בסגנונות מוזיקה ייחודיים אלו.

מחויבות חברתית ותרומה לקהילה

מתוך תחושה עמוקה של שליחות, שיתוף ומחויבות לקהילה, יוזם רדיו קול חי שידורים מיוחדים לטיפוח מודעות ציבורית ופעולות מיוחדות לעזרת אוכלוסיות חלשות וטעונות טיפוח, למען ילדים לקויי למידה, למען משפחות במצוקה, למלחמה בתאונות דרכים, למוסדות התנדבותיים ראויים, לעמותות קהילתיות ולפרויקטים לאומיים כדוגמת הקרן לביטחון לאומי, פעילות לשמירה על איכות הסביבה, פעילות למען סובלנות והבנה בין מגזרים ולמען בטחונה ושגשוגה של מדינת ישראל.

אמינות, יצירתיות וחשיפה גדולה

רדיו קול חי אמין, יצירתי, מתחדש, משפיע ומחובר לקהילה. בהתאם לעקרונותיו אלה ולדרכי פעולתו רכש את אמון הציבור ומשמש כיום ככלי הפרסום המוביל והגדול מכל כלי התקשורת האחרים המשרתים את הציבור החרדי והדתי.

• אולפן: בוש 19 – בתי
• תדר: 92.8FM / 93FM
• מנכ"ל התחנה: איציק ליבוביץ
• מנהל תכניות: ישראל פריד

• טלפון: 03-5785543
• פקס: 03-7785541
• אתר אינטרנט: www.93fm.co.il

רדיו "לב המדינה" FM91 הוא הרדיו היחיד המשדר תכנים ומוזיקה ישראלית וים-תיכונית בכל שעות היום.

בתחנה משודרים מדי יום שירים של מיטב האמנים והיוצרים בסצנה הישראלית, תוך מתן במה לכוכבים חדשים במוסיקה הישראלית בכלל ובז'אנר הים-תיכוני בפרט.

בכל שבוע רדיו "לב המדינה" FM91 מארח באולפניו את מיטב האמנים ומקדם אותם, ומשמיע למאזיניו מוסיקה מגוונת ואיכותית.

השנה נוספו ללוח המשדרים כמה תכניות חדשות:

- "רוק-נ'-רון" עם רון רוזנפלד: שעתיים של מסע שבועי במוזיקת הרוק לדורותיה ושיחות עם אמנים שונים על ההיסטוריה שמאחורי המוזיקה.

  את התכנית עורך ומגיש הרוקר רון רוזנפלד, סולן להקת "פורטרט".

- "מדן ועד אילת" עם אביבה אבידן: אביבה מגישה להיטים מתקופות שונות, מדי פעם מארחת אמנים גדולים לשיחה באולפן ומשלבת פינות בנושאים של אוכל ואיכות חיים.

- "שבת שלום" עם רבקה פלוך: תכנית הסוגרת את אירועי השבוע תוך שימת דגש על דת ומסורת. בתכנית פינת "פרשת השבוע מזווית שונה", וכן פינת "איך נראית השבת שלי" - בכל תכנית מתארח לשיחה איש ציבור או אמן המספר על השבת שלו.

לקראת החגים רבקה משוחחת עם רבנים המחדדים את המנהגים ההלכתיים ואת מה שעומד מאחוריהם.

כמו כן ישנם מגישים חדשים לתכניות הבוקר והערב : ערן אביגל, המשדר את "נעים על הבוקר" בכל יום בין השעות 7:00-9:00, ורונית בר המשדרת את תכנית הערב, "ישראלי חזק וטוב".

התכנית "ערב ים-תיכוני" עם אלי כהן, אליקו, העניקה גם השנה במה לאמנים צעירים נוספים במוזיקה הים-תיכונית, כדוגמת: שרון זריהן, דודו אהרון, אופיר כהן ורבים נוספים. כמו כן התקיימו השנה במסגרת תכנית זו הופעות חיות רבות בז'אנר הים-תיכוני, של אמנים שונים, מתוך רצון למלא את הדרישה של קהל מאזינינו.

מדי שבוע אנו מקבלים תגובות רבות מן הקהל שאנו משדרים אליו, ומכל הפניות הללו עולה שהקהל נהנה מאוד מהמוזיקה המשודרת במהלך כל שעות היממה. כתחנה הקשובה לקהל מאזיניה אנו עונים לכל בקשה ומשתדלים להישאר עם אצבע על הדופק.

רדיו "לב המדינה" FM91 נותר רדיו המדבר אל מאזיניו בגובה העיניים, ובדרכו המיוחדת ממשיך לשקף את ההוויה הישראלית - רדיו ישראלי אמיתי.

- אולפן: שפלת יהודה
- תדר: 89.1FM / 91FM
- מנכ"ל התחנה: אלעד ישי
- מנהל תכניות: עיר סיים
- טלפון: 03-9639999
- פקס: 03-9639978
- אתר אינטרנט: www.91fm.co.il
- דואר אלקטרוני: Yaffa@91fm.co.il

יצוין כי לאחר הפסדה במכרז הגישה "רדיו ירושלים" עתירה לבית המשפט המחוזי בירושלים ובה שורה של טענות כנגד התנהלות המכרז.
עתירה זו נדחתה וכמו כן נדחה הערעור שהגישה "רדיו ירושלים" לבית המשפט העליון.

"רדיו ירושלים" שידר זו השנה ה-14 באזור הזיכיון ירושלים רבתי בשני התדרים 101FM ו-89.5FM. בשנת 2008 הפסידה תחנת "רדיו ירושלים" במכרז אל מול המתמודדת "רדיו הבירה".

למרות זאת לאורך כל השנה לקראת סיום הזיכיון של תקופה בת כ-14 שנים, המשיכה התחנה לשדר תכניות מלל מאופיינות ומוזיקה בהתאם ללוח המאושר.

לוח השידורים נשא אופי אזורי-קהילתי עם עיסוק נרחב באקטואליה מקומית וארצית, נושאים מוניציפאליים, בידור מקומי, ספורט מקומי וארצי, דת ומסורת, צרכנות, תרבות, מוזיקה וכל זה לקהל המגוון מאוד (חילוניים-דתיים, ערבים-יהודים, סטודנטים, נוער, מבוגרים וקשישים) הנמצא באזור הזיכיון הרחב.

* נכתב ע"י הרשות השנייה

- אזור: ירושלים
- תדר: 89.8FM / 101FM
- מנכ"ל התחנה: אופיר לוי
- מנהלת תכניות: מירב כאשר
- טלפון: 02-6440101
- פקס: 02-6429222
- אתר אינטרנט: www.101fm.tapuz.co.il
- דואר אלקטרוני: revital@radio101.fm

רדיו דרום הינה תחנת רדיו אזורית המשדרת מצומת אשדוד בצפון ועד מבואות אילת בדרום.
התחנה משדרת 24 שעות ביממה, 7 ימים בשבוע, 364 ימים בשנה. ברדיו דרום ניתן להאזין למגוון רחב של תכניות ומשדרים, ביניהם: אקטואליה, ספורט, מוזיקה, תכניות מומחים ותכניות נישה. התחנה פונה לאוכלוסייה מגוונת.
לאורך כל תקופת הפעילות, הציבה לעצמה תחנת רדיו דרום בראש ובראשונה את הקשר עם הקהילה. כפועל יוצא מכך, שידורי רדיו דרום נוגעים ברבדים חברתיים וציבוריים שיש בהם כדי לשרת את ציבור מאזינינו, תוך מתן ביטוי להטרוגניות של המרקם האנושי בדרום ובנגב.
גם בשנה זו המשכנו לעשות כמיטב יכולתנו להיענות לצרכי קהל המאזינים שלנו, בהתאמת התכנים, העלאת נושאים לסדר היום הציבורי ובהנעמת שעות האזנתם תוך שמירה על כללי האתיקה בשידור.

מחלקת החדשות של רדיו דרום מביאה מדי יום סיקור מעמיק של האירועים החשובים בדרום. ישנן הרבה שאלות, שהתשובות עליהן לא תמיד נמצאות בכלי התקשורת הארציים, אך הן קשורות באופן ישיר לחייהם של תושבים באזור. במהלך השנה סיקרה מחלקת החדשות את מערכת הבחירות המוניציפאלית. ביום הבחירות התפרשו כתבי התחנה במגוון נקודות שידור ברחבי הדרום, פורסמו סקרים של חברות חיצוניות שהוזמנו על ידי הרדיו והתקיים באולפן פאנל מומחים שהעריכו את תוצאות הבחירות. בנוסף, המשיכה מחלקת החדשות לעקוב אחר מעבר בסיסי ההדרכה של צה"ל אל הנגב וללוות את העושים בדבר.
גם בשנה זו המשיכה מחלקת החדשות של רדיו דרום לעסוק בשאלת הזהות המקומית, בפצעים החברתיים הנפערים באזור, באי השוויון בחלוקת המשאבים, וכמובן גם בהצלחות באקדמיה ובמחקר, ביצירה המקומית הייחודית ובתרומה של האזור ותושביו לתרבות הישראלית.
מתוך השקפה שהרדיו האזורי צריך לתת מענה למאזיניו, הן בשעת חירום והן בשעת שגרה, גם בשנה זו המשיך רדיו דרום לסקר ולעקוב אחר האירועים בשדרות ובעוטף עזה. במהלך כל השנה יצא רדיו דרום לשידורי חוץ בעיר שדרות פעם בשבוע. האולפן הנייד של רדיו דרום יוצא לשטח לא רק כשנפילות הקאסם גובות קורבנות, זאת כדי לחזק את ידי התושבים. בין האורחים במשדרי האקטואליה מהאולפן הנייד היו: אבי דיכטר, השר לשעבר לביטחון פנים; אחלמה פרץ, אשת שר הביטחון לשעבר ופעילה בעיריית שדרות; ילדי שדרות ששבו ממסע הסברה בחו"ל ועוד.

בסוף שנת 2008, עם כניסת צה"ל לרצועת עזה במסגרת מבצע **"עופרת יצוקה"**, התעורר רדיו דרום יחד עם תושבי הדרום למציאות חדשה שבה נורו מדי יום לעבר הערים הדרומיות עשרות טילי גראד וקסאם. נוכח מציאות זו, עבר רדיו דרום לשדר עשרים וארבע שעות במתכונת חירום. במהלך כל היום דיווחנו מהשטח וממקומות נפילת הטילים, הפעלנו בלילות גל שקט ובתיאום פיקוד העורף הושמעו התראות האזעקה גם ברדיו. לאורך כל תקופת הלחימה בעזה שימש רדיו דרום כגורם מקשר ומגייס בין התושבים לרשות המקומית ולגורמי הצבא השונים. כך למשל טיפל רדיו דרום בעשרות פניות מצד המאזינים הנוגעות לכללים ולהנחיות למציאת מרחב מוגן, טיפול במקלטים שונים שלא היו מוכנים לקראת המבצע, הודעות לציבור הרחב ועוד. לצד תפקיד זה דאג הרדיו גם לבדר ולרומם את רוחו של העורף במגוון של תכניות בידור ומוזיקה.
במהלך המבצע מצא עצמו רדיו דרום בלב האש: מטרים בודדים מאולפני רדיו דרום 101.5 באשקלון, ומאולפני רדיו דרום בבאר שבע נפלו טילי גראד ,שגרמו לנזקים רבים באזור. גם בשעה זו המשיך רדיו דרום לשדר ולדווח למאזינים.

מחלקת הספורט של רדיו דרום סיפקה סיקור נרחב של אירועי ספורט שהתקיימו בדרום. דגש מיוחד הושם בעיקר על ענפי ספורט וספורטאים מקומיים שלא זוכים לחשיפה בכלי התקשורת הארצית. כך למשל עקבו שידורי מחלקת הספורט אחר רכישת קבוצת הכדורגל הפועל באר שבע והבעת רצון האוהדים לבניית אצטדיון חדש לקבוצה. כמו כן, עקבה מחלקת הספורט אחר השחיין המצטיין גיא ברנע מעומר, אשר השתתף באולימפיאדת בייג'ין האחרונה. במהלך השנה יצאה מחלקת הספורט ושידרה שידורים חיים ממשחקי כדורגל וכדורסל של קבוצות בדרום.

מחלקת התכניות של רדיו דרום סיפקה לכל חובבי המוזיקה עולם מלא של מקצבים, צלילים ואמנים חדשים לצד ותיקים. גם בשנה זו שידר רדיו דרום מבחר ספיישלים מוזיקליים. חלקם של זמרים שהתארחו באולפני הרדיו לרגל צאת אלבומם החדש וחלקם פרויקטים ייחודיים בהפקת רדיו דרום. כך למשל שידרנו ביום ההולדת ה 50 של מדונה, מלכת הפופ, מצעד מיוחד של כל שיריה מכל הזמנים; מצעד שירי אהבה מכל הזמנים וספיישל הצדעה לכל הזמרים והלהקות אשר יצאו מהדרום. כך, לצד הזמרת הוותיקה יהודית רביץ, שהגיעה מבאר שבע, ניתן היה למצוא את דנה לפידות מבאר שבע שרק התחילה את דרכה בעולם המוזיקה. מאזיני התחנה הצביעו בעד סופי שבוע של מוזיקה ברצף מכל הזמנים הסגנונות והתחנה נענתה בשמחה. המצעדים השבועיים, הן הישראלי והן הלועזי, נותנים במה לטעמו של המאזין בבחירת השירים ודירוגם ואגב כך, מותירים אותו מעודכן במתרחש היום במוזיקה בארץ ובעולם.

כמו כן, מעבר לתכניות החדשות והמוזיקה, רדיו דרום ממשיך לשרת את ציבור מאזיניו תוך מתן נגישות מהירה ומלאה לאירועים ולתהליכים המתרחשים באזור. כך, שולבו בלוח השידורים של רדיו דרום תכניות של שיחות עם מאזינים, המעניקות לתושבים מקום ובמה לנושאים הבוערים בלבם ותכניות של שיחות ומידע עם משרתי ציבור. כמו כן, גם בשנה זו העמיק רדיו דרום את הקשר עם המאזין וזאת באמצעות **פורטל האינטרנט, "דרומי" - www.dromi.co.il**. לצד העוגן החדשותי-תרבותי אשר מספק האתר לתושבי הדרום, הוא מהווה במה בעבור המאזינים אשר מגיבים בפורומים, צ'אטים וכמובן בפעילויות האינטראקטיביות עם תכניות הרדיו ב"דרומי".

לאורך כל תקופת הפעילות הציבה לעצמה תחנת רדיו דרום, בראש ובראשונה, את התרומה לקהילה. כרדיו אזורי מחובר לאוכלוסייה, גם השנה קיימנו מבצעים שיווקיים ומיזמים גדולים וחשובים למען הקהילה. כך לדוגמה העלה הרדיו קמפיינים בהתנדבות למען האגודה לסוכרת נעורים, ארגון אילן, עמותת אילן ועזרה לארגון הנכים בדרום. כמו כן, מתקיימים שידורים מיוחדים למען הקהילה: בחג בחנוכה שידר רדיו דרום ממרכזי קליטה ומבית ילדים, שדרני הרדיו הגיעו עם משלוח סופגניות מיוחד לילדים, שירי חג והמון מצב רוח. בחג פורים גייס רדיו דרום כאלפיים משלוחי מנות וחילק אותם במרכזי קליטה בדרום, בבתי אבות, במחלקות הילדים בבתי החולים בדרום, בכפר הנוער אשלים וב"עלי נגב" - כפר שיקומי לילדים ומתבגרים פגועי מוחין. גם בחג הפסח נרתם הרדיו למען הקהילה, בין אם במתן סלי חג ובין אם בגיוס תרומות כספיות למשפחות נזקקות.
מלבד זאת, נרתם הרדיו למבצעים ציבוריים רחבי היקף למען הקהילה, כמו סיוע נרחב בגיוס תרומות למחלקות השונות של בית החולים "סורוקה" בנגב וסיוע ברמה הפרטנית לחולים אנושים ולנזקקים ברמת המחיה היומית.

ברדיו דרום מודעים לעובדה שברקע של כל העשייה המאזינים הם הלב הפועם והמניע של התחנה. ולפיכך, גם השנה נמשיך להיות נאמנים לתפיסת עולמנו ונמשיך לדאוג לתת לכל מאזין את ההרגשה שהוא בבית.

• אולפן: נצ'ס
• תדר: 97FM / 95.8FM / 101.5FM
• מנכ"ל התחנה: דוד יוסף
• מנהל תכניות: ליאל נציב
• טלפון: 08-6255555
• פקס: 08-6285505
• אתר אינטרנט: www.dromi.co.il
• דואר אלקטרוני: radio@draom.fm

רדיו אזורי זה קול הים האדום

אין רדיו אזורי יותר אזורי מאיתנו. נשמע שחצני? זו האמת!

אין דבר שקורה באילת והרדיו אינו מעורב בו .

הרדיו משרת את הקהילה כפי שרדיו אמור לעשות. תושבי אילת הם המאזינים שלנו. אנחנו כלי השרת בידם. הם מרגישים שאנחנו שייכים להם וזו האמת...

אקטואליה מקומית כל יום, אירועי תרבות רבים, מוזיקה, התנדבות, עזרה, אוזן קשבת, חברה, בעצם מה לא? הכול!

לא פלא שיש לנו את אחוזי האזנה הגבוהים בארץ מיום הקמתנו!!!

אנו יוצאים לשטח כל הזמן, לשכונות, למסיבות, לטקסים, לגני הילדים ועוד.

ימי שידור מיוחדים כל חודש: איכות סביבה, בריאות, תרומה לקהילה, תרבות, ספורט ועוד.

לעבוד ברדיו - כבוד גדול. כך רואים אותנו התושבים, החברים וכך גם אנחנו חושבים .

נשמח להמשיך לשרת את האילתים, את ה"צפוניים" שבאים לבקר, את התיירים שיתחילו להגיע ואתכם, הקולגות המקסימים שלנו.

שנה איכותית, רדיופונית ומפרגנת...

• אולפן: אולפת והסביבה נישוכי הערבה צד קיבוץ יהלי
• תדר באולת: 102FM, תדר בערבה: 101.1FM
• מנכ"ל התחנה: ליאו מרקמן
• מנהל תכניות: ליאו מרקמן
• טלפון: 08-6340630
• פקס: 08-6340590
• אתר אינטרנט: fm102@tapuz.co.il
• דואר אלקטרוני: ayelet@fm102.co.il