

# דבר י"ר מועצת הרשות השנייה

## מרדי שקלאר

מועצה הרשות החלה את כהונתה במאי 1999, כאשר שוק התקשרות היה בעיצומו של שינויים, בעלי השכלות מפליגות בתחום התרבותי והחברתי. הללו מעמידים בפני המועצה שאלות ותහיות על מקומם ותפקידם של ערוצי הטלוויזיה והרדיו המשכרים בתרבות הישראלית.

לאור תהיות אלה, המועצה החלה לבחון את תפקידיה בעידן של ריבוי ערוצים ושידור דיגיטלי. דיוני המועצה התמקדו במספר שאלות עיקריות:

- מהו מקומה של הרגולציה בעידן של שמים פתוחים.
- כיצד לעזר את הסחף לכיוון הזילות והמלחמה על הרויטינג בכל מחיר.
- האם ערוצי השידור לציבור הרחב ישדרו ויתחזקו או שיצטרכו לשנות כיוון כדי להעמיד תחרות רצינית לשידורי הנישה.
- והאם, לאור כל זאת, יש מקום לעורך מסחרי נוסף?

אחת השאלות המהוות הנגזרות מדיניות אלו היא, כיצד צריכים להשתקף במדיניות התקשרות השינויים שהלמם בחברה הישראלית בתחום התרבותי והתרבותי, ותראה מזו, האם מוצאות זו תחייב את הערוצים המשכרים לאמץ בהכרח את המכמה המשותף הנמור?

על שאלות אלו ואחרות, ישבה המועצה על המדוכה ושיתפה בלבטיה אנשי תרבות וחברה מעולם הייצור והاكדמיה. המועצה ערכה ימי עיון ושיח שבhem השתחטו: פרופ' יוסי יזרעאלי, פרופ' דן כספי, פרופ' ארנון צוקרמן, אדם ברוך, ענת גוב, ד"ר מאיר בזגלו, ד"ר דוד אוחנה, אפרים סיון, מיכה שגורי ואחרים. כמו כן, פנתה המועצה לציבור הרחב ולאנשי המקצוע על מנת לקבל את עדמתם באשר לאופיו וצביוינו של העורך החדש.

המסקנה העיקרית שעלתה בדיונים היא, כי בעידן של ריבוי ערוצים משיטת החברה הישראלית בין הגלובלי לסקטורייאלי, דבר שיוביל בהכרח לביקוש לעורцов מרכזים דוברי עברית, העוסקים בהוויה הישראלית ובדילמות המעסיקות חברה רבת פנים כמו החברה הישראלית.

בשל מסקנה זו והגיובי שננתנו לה הסקרים שנערכו בנושא, החליטה המועצה על שני מישורי פעולה משלבים:

- גיבוש כללים חדשים לעורך 2 ולערוץ המסרורי העתיד לקום, שעיקרם הקЛОט לזכינים בתחום הפרצדורי, כמו: הקЛОט בשיבוץ פרסומות, אפשרות לשידורים חוזרים של תוכניות איקות מחז, ומайдך, הגדלת הדרישות בתחום התוכן באופן משמעותי, תוך שימוש דגש מיוחד על תוכניות דוקומנטריות ודרמות למיניהן שישקפו את התרבות הרוב גונית של חברותנו.
- כתיבת תנאי מרכזי לעורך מסחרי חדש, בעל איפיון ייחודי שיפעל ככלי מעצב בקידום הפקות מקוריות וייתן ביתוי, בין השאר, לזהות הישראלית יהודית בשיח החברתי תרבותי.

בתחום הרדיו המועצה נרתמה ביוזמת מנכ"ל הרשות וסמנכ"ל התחום לגבש כלליים חדשים כדי לבסס את תחנות הרדיו האזרחי כגורם מוביל לעומת התחנות הארץ-ישראלית.

מוסך לכך, ראתה המועצה חשיבות רבה לבلوم את המגמה שהסתמנה לאחרונה, בהקמת רשות נפרדת לתחנות הרדיו הפיראטיות, ייסוון העולם להביא לכריתת הענף של השידור המסחרי הכספי לחוק ולנווהי הרשות.

בעתיד מתכוונת המועצה להתמקד בתחוםים אלה:

- להמשיך ולהזקק את המגמה להפקות ולשידור תוכניות דוקומנטריות ודרמות, תוך שמירת העקרון של נאותות הפקה.
- בחירת הזכינים לערוץ המסחרי הנוסף.
- הכנות המכrazים החדשים לערוץ 2.
- בחינת אופיין של הפקות הרשות.
- מניעת העידוד לאלימות בשידורים.

לסיכום, המועצה תעsha כל שביכולתה להיות קשובה לציבור המעניין לצפות בערוצי טלוויזיה ולהאזין לערוצי רדיואיזורי אינטלקטואליים העוסקים במתוח בין הפרטיקולרי לאוניברסלי והמקפאים את התרבות הישראלית על כל רבדיה.



מרדכי שנאי

## דבר מנכ"ל הרשות השנייה

הדו"ח המסכם את פעילות הרשות לשנת 1999 מונח לפניכם. דוח זה מסיים תקופה ופותח שער לעידן חדש.

נתונים רבים, חישובים ומספרים כוללים בדוח. מאחוריהם מסתתרת עבודה נמלימה והשקשה רבה של עובדי הרשות שמנו להם למטרה לשפר את רמת השירותים בטלוויזיה וברדיו, ולשמש עניינים ופה לציבור הרחב.

שנת 1999 הייתה פוריה במיוחד. לצד עבודה הפיקוח האחראי הרשות השנייה לעשרות הפקות של תכניות תעודה ותרבות. תכנית התערבות "יום" השארה חותם ייחודי, סרטן התעודה ששודרו במסגרת "שבת סلام" ו"תיבת תעודה" זכו לשבחים רבים. הרשות מינה את מרבית הסרטים התיעודים שהופקו השנה בישראל ואנו גאים על כך.

השנה, כבעבר, עמדנו לרשות זכיני הטלוויזיה וזכיני הרדיו בייעוץ, בפתרון בעיות הטכניות וההנדסיות, בשיפור השירות לציבור ובעיקר בהתאם לנושאי השידור לכל אדם, קבוצה ועדת ישראל.

שנת 1999 היא שנה אחרת למונהPOL הפרטום של עroz 2. בשנת 2000 התקבל התקון לחוק הרשות השנייה, וعروץ מסחרי שלishi יצא בדרך. לפניינו עידן חדש של שידורי לוין, אינטרנט בכל בית, ערוצים ייעודיים וعروץ שלישי. הרשות, כמתבקש, תעמוד בפני האתגרים החדשניים הללו ותבצע את השינויים הארגוניים שיתבקשו.

על הישגיו שנת 1999 חתום בעיקר מנכ"ל הרשות היוצא, מר נחמן שי. נוסף לו מגעה תודה רבה לכל העובדים, ובמיוחד לחבריו מועצת הרשות, שהשקיעו מזמן ומרצם בעשייה היומית. שיתוף הפעולה בתוך המערך הניב את התוצאות המוצגות בדוח זה, והוא יבטיח מעבר חלק לעידן הרביעוני שלפניו.



shmuel sham-tov

# חברי מועצת הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו



**מרדכי שקלר**

יו"ר מועצת הרשות השנייה  
לשעבר יו"ר הנהלת ביה"ס לקלטנו "מעלה"  
ומנכ"ל רדי אוזרי



**צביה אלדר**

מנהלת קריטיבית, אנימציה  
ואפקטים מיוחדים



**מרים איתן**

מתרגמת, מלחנת ומשוררת



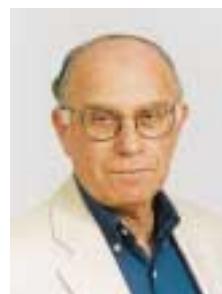
**ኒኒ אבסדה**

עיתונאית



**אברהם דורון**

איש תקשורת  
ומשפטן



**מוטי דוד**

כלכלן, מורה לתיירם,  
מרצה, שופט (ציג צבור)  
בית הדין לעובודה



**חלייל גנאיים**

מנכ"ל מכללת מרכז הגליל



**אלישע באב"ד**

פרופ' לפסיכולוגיה חינוכית  
האוניברסיטה העברית בירושלים



**מוסקו אלקלי**

שחקן



**שאיב גבאי**

מהנדס ומבקר פנים



**נורית פריד**

מנהלת ומחנכת  
מכון להכשרת טוונת



**גיורא עיני**

עורך דין, מנכ"ל קרן יהושע  
רבינוביץ' לאומנויות ת"א



**שמואל סנדLER**

פרופ' למדעי המדינה  
ORAIS המחלקה  
באוניברסיטה בר אילן



**רונית טור**

עורכת דין

# הנהלת הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו



**שמעאל שם-טוב**  
מנכ"ל הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו  
מן 1999 עד אוגוסט 1999



**נחמן שי**  
מנכ"ל הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו  
עד אוגוסט 1999



**אהוד בן-זור**  
סמנכ"ל הדסה,  
מנכ"ל בפועל אוקטובר 1999 - ינואר 2000



**יעל בובליק**  
סמנכ"ל כלכלה,  
כספיים ומינוח



**עו"ד קרמית פנטון**  
יועצת משפטית



**דליה סיג**  
סמנכ"ל לענייני טלוויזיה  
בפועל



**נאומה בת-צור (שטרואס)**  
סמנכ"ל לענייני רדיו



**ירון רביב**  
מתאם פעולות המועצה  
וועדותיה



**יאאל רקם**  
מציב תלונות הציבור

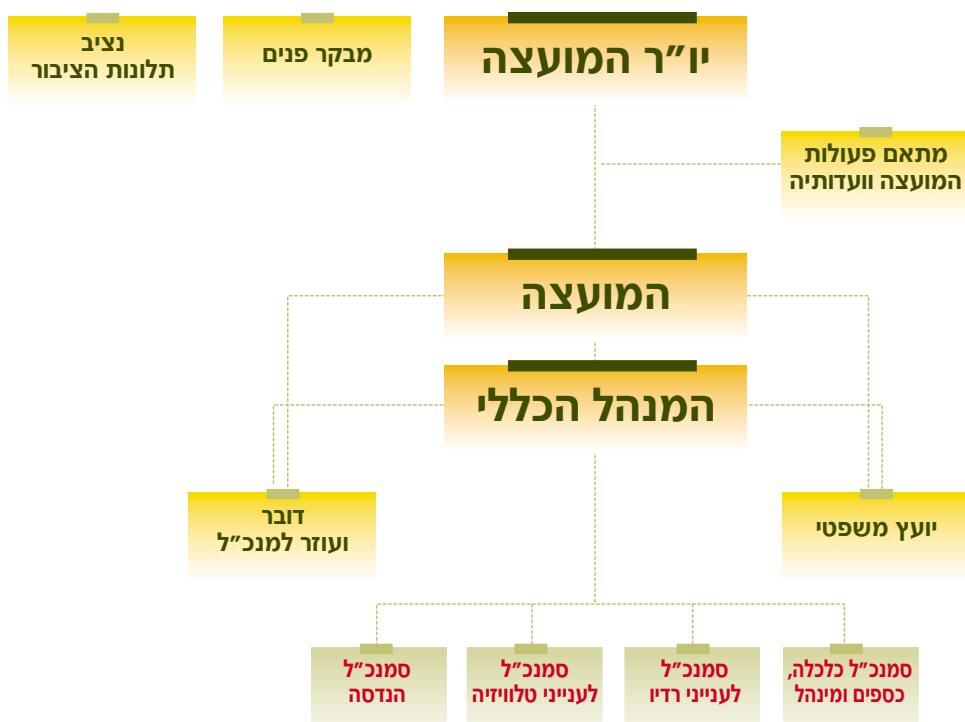


**טליה בן-אבי**  
דוברת הרשות וועורת למנכ"ל  
עד ספטמבר 1999



**להה בנאי**  
מבקר פנים

## מבנה הנהלת הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו



## בעלי הזכויות בערזק 2 וברדיואזרוי



# פעולות מועצת הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו

ירון רגב, מתאם פעולות המועצה ועדותה

מועצה הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו מונה חמישה עשר חברים, הממונים על ידי הממשלה, על פי המלצת השר הממונה על ביצוע חוק הרשות השנייה.

חברי המועצה הם אנשי ציבור בעלי רקע חברתי, תרבותי, ניסיוני וידע בתחום התקשורת מגוונים ומודעתם למצוות החברתי בישראל. הרכב המועצה משקף מגוון דעתות והשיקופות הרווחות בישראל בתחוםים שונים.

אחריות המועצה, הנגזרת מחוק הרשות השנייה היא בראש ובראשונה לדאג לשימורת האינטרסים הציבוריים במובן הרחב ביותר, כפי שהוא בא לידי ביתוי במגוון הפעולות השונות של הרשות השנייה על כל מרכיביה.

المعוצה היא גוף סטטוטורי, הפועל מכוח החוק, התקנות והכללים שנקבעו על ידי המחוקק. גוף המבצע את תפקידו באמצעות מספר מסגרות. במליאת המועצה נערכים דיונים ומתקבלות החלטות להתיוית מדיניות כללית לרשות השנייה. דיונים בתחוםים ספציפיים נערכים במסגרת ועדות משנה של המועצה. נושאים, אשר אינם נכללים במסגרת דיני ועדות המשנה מועברים לוועדות "אד-הוק" ש谟וקמות בהתאם לצרכים ספציפיים, המתעוררים במהלך העבודה.

לצורך קבלת החלטות ודינום מושכלים נעזרת המועצה בעבודתה בייעוץ הן מגורמים פנימיים ברשות והן מייעצים חיצוניים.

בתחילת שנת 1999 התכנסה מועצת הרשות כוועדת מכרזים, ובעה כי תחנות הרדיו האזורי: "רדיו ירושלים", "רדיו חיפה", "רדיו דרום", "רדיו ללא הפסקה", "קול הים האדום" ו"רדיויס" (גל 1), עמדו בתנאי הזכיון בתקופה הראשונה זכויות לתקופת זיכיון נוספת.

בחודש Mai סיממה מועצת הרשות בראשותה של פרופ' גدعון דורון את כהונתה והשר הממונה על ביצוע חוק הרשות, שר החינוך, התרבות והספורט הרב יצחק לוי מינה מועצה חדשה, שלישית במספר, בראשותה של מר מוטי שקלאר.

المعוצה מונה ארבעה עשר חברים. מר יוסף בר מוחא שמונה כחבר מועצה, פרש מכהונתו סמוך למינויו. ביום, השר הממונה על ביצוע חוק הרשות, הוא סגן ראש הממשלה ושר התקשרות מר בנימין (פואד) בן אליעזר.

מועצה הרשות הקימה שש ועדות משנה:

- ועדת טלוויזיה
- ועדת רדיו
- ועדת כספים ומינהל
- ועדת משפטית
- ועדת לפיתוח תקשורת
- ועדת ביקורת ונוהל

המועצה החדשה שמה לה למטרה להעלות את איקות שידורי ערוץ 2, להקים ערוץ טלוויזיה מסחרי נוסף ולבצע ארגון חדש של הפיקוח על תחנות הרדיו האזרחי. לביצוע מטרותיה אלה הchallenge המועצה בעדכון כללי שידור תכניות ופרסומות בטלוויזיה, כינוס דיונים בהשתתפות גורמים תוכניים, אקדמיים, תקשורתיים וככלים תוך שימוש דגש על איקות השידורים, מגוון הדעות והתרבותיות בחברה הישראלית והורדת רף האלימות בשידורים, הקלות לתחנות הרדיו האזרחי כדי לאפשר להן תחרות הוגנת יותר בסביבת שידורי רדיו פיראטים.

בחודש אוגוסט סיים מר נחמן שי, לאחר כשמונה שנים, את תפקידו כמנכ"ל הרשות. בתקופת כהונתו היה מר שי אחראי בתפקיד תפקידו להקמת הרשות ומיצבאה וגם להקמת ערוץ 2 ו- 14 תחנות רדיו אזרחי. את מקומו מילאו י"ר הרשות מר מרדכי שקלאר וסמנכ"ל הנושא מר אהוד בן דוד. בתחילת שנת 2000 בחרה מועצת הרשות את מר שמואל שם טוב למנהל כללי.

מועצה הרשות הוסיףה והגדילה את פעילותה התמיכה ביצירה המקומית והדגישה את חשיבות הפריפריה. במסגרת קרן "סנוןית" הקצתה המועצה 52 מלגות בסך כ- 1,900,000 ש"ח ליצרים צעירים ו-14 תמיقات ל-23 פינות בסך כ- 405,000 ש"ח לפroysיקט "קליפים ושירה". במסגרת קרן "ברוש" חולקו 16 מלגות בסך כ- 480,000 ש"ח ובמסגרת הקרן לעידוד מחקרים אקדמיים בתחום התקשורות ע"ש זבולון המר חולקו 13 מלגות בסך 120,000 ש"ח.

תפקיד הרשות השנייה בכלל ומועצה הרשות בפרט הוא רגולציה(Clomor הסדרה). המחוקק, לאור החשיבות התרבותית חינוכית ומבבלת המשאים, ראה לנכון בחוקו את חוק הרשות השנייה את הצורך בפיקוח על השידורים ובהכוונתם. יחד עם זאת, כדי למנוע "זדנויות" תרבותי ורפואי ועל מנת להבטיח שמירת פולROLIZM קבע ריחוק הרגולציה מרשות שלטונות ומקדי כוח כלכליים, וכך מינה כגוף הממונה על הרשות את המועצה הציבורית שכאמור, מייצגת את מגוון הדעות הרוחות בקרב הציבור וקבע את סמכיותה. המועצה על הרכבה השונית, למרות ניסיונות חזרים ונשנים להגביל את עצמותה, בעיקר מצד משרד האוצר, הצלחה, מתוך הכרה בסיסית כי הריבון הם אזרחי המדינה, לשמר על עצמותה ועל מסגרת שידור מאוזנת והוגנת, כפי שהדבר בא לידי ביטוי בעיקר בשידורי הרדיו האזרחי וערוץ 2 בתקופת מערכת הבחירות שהתקיימה במשך שנה זו.

---

**עובדיו התחום:** שרית קמחוי.

**גורמיים מקטועים שעבדו עם התחום:** יצחק ליבני.

## נציב תלונות הציבור

ויאל רקס, נציב תלונות הציבור

חוק הרשות השנייה קובע, כי תפקיד נציב תלונות הציבור הוא לשמר על האינטרס הציבורי בכל הקשור לשידורי ערוץ 2 ולשידורי תחנות הרדיו האזרחי ולשמש פה הציבור הצופים והמאזינים. לצורך מילוי תפקידו העיקרי חוק הרשות השנייה לנציב סמכויות, המאפשרות לו לבצע את משימותיו. בין השאר, ראשى הנציב להאזין לתוכניות הרדיו או לצפות בתוכניות הטלוויזיה שבಗין נשלחה תלונה, לברר מהן עמדותיה של הרשות על שידור זה וכן להכריע בעניין נוכנות התלונה. כמו כן, ראשى הנציב לדרשו שידור הודעה בדבר תוכאות בירור תלונה שנמצאה מוצדקת.

הדריכים המגוננות, שהן מגיעות התלונות אל הנציב והמודעות לחשיבות תפקידו, מאפשרת קבלת תלונות רבות יותר. התלונות מגיעות לשכתו של הנציב בדו-אך, בפקם, וכן דרך האינטרנט של הרשות השנייה, המיעוד גם למטרה זו. בדרך כלל נשלחות התלונות מאזרחים, אך לעיתים גם ממנגנוני פניות הציבור במשרדי הממשלה השונים, בחברות, באגודות ובעמותות. הן מגיעות אל הנציב, והוא מטפל בהן בהתאם לחוק ולכללים.

בשנת 1998 הפיקה הרשות, לביקשת הנציב, תshedir לרדיו ולטלוויזיה, שהביא לידיעת הציבור את האפשרות להתלוון בפנוי. תshedirים אלה שודרו גם בשנת 1999, וכן גדל בהדרגה מספר התלונות. מועצת הרשות השנייה והנהלתה אף חיזקו מוגמה זו ויזמו הפקת תshedir משופר שיישובץ לשידור בשנת 2000.

בימים אלה עסוק הנציב במלאת הכנסת הדוח השנתי לשנת 1999, דוח מס' 5, אשר יוגש בקרוב לשר הממונה, ולאחר מכן יופץ הציבור הרחב.

## ביקורת פנים

לאה בני, מבקרת פנים

ברשות השנייה, כרשות ציבורית, מתבצעת ביקורת פנימית כחוק. ביקורת זו כפופה לתקני הביקורת המקצועיים ולהוקם הביקורת הפנימית, התשנ"ב 1992.

במסגרת ביקורת הפנים נבדקים תחומי הפעולות השונים ברשות לפי תכנית עבודה מאושרת על פי חוק. הביקורת מתיחסת לפעולות הרשות ובعال' התפקידים שבהן לרבות המועצה ועדותיה. הפעולות נבדקות מבחינת תקינותן, התאמתן להוראות החוק ולנהלים ומבחןית יעילות וחיסכון, אפקטיביות וטוהר מידות. המבקרה מדווחת ליו"ר המועצה, לוועדת הביקורת של המועצה ולמנכ"ל הרשות על תוכאות הביקורת. לצד תכנית העבודה השנתית מסיעית הביקורת בשיפור מערכות הבקרה, בארגון משימות מיוחדות ובביצוען כנדרש ממנה.

בשנת 1999 נבדקו במסגרת הביקורת הפנימית מספר גושאים, כגון:

- מעקב אחר ביצוע החלטותיה של מועצת הרשות.
- ביקורת על פעילותן של ועדות פנימיות ברשות.
- הטייפול בתלונות הציבור.

# חוק חופש המידע

אלילת מצגר, הממנונה על יישום חוק חופש המידע

חוק חופש המידע התשנ"ח - 1998 קובע כי לכל אזרח ישראלי או תושב, יש הזכות לקבל מידע מרשאות ציבוריות לפי הוראות החוק. החוק מפרט גם את סוג המידע שיש להעביר לציבור, אופן העברתו והסיגים להעברת מידע.

יישום החוק החול במחצית השנייה של 1999 במשרדיה הממשלה וברשותות הציבוריות.

בחודשים נובמבר - דצמבר 1999 התקבלו שש בקשות לקבלת מידע לפי חוק. ארבעה מתוכן נענו בחיוב. מרביתן ביקשו הפונים לקבל הקלטות של תשדירי השירות לציבור שהופיעו הרשות, במסגרת מסעות הפרטום לעידוד סובלנות ונגד אלימות. בקשה אחת נדחתה משום שנושא הפנייה הוסדר בתקנות חובת המכירות, התשנ"ב - 1993. על פי התקנות לא היה הפונה זכאי למידע שביקש. פונה נוסף הופנה לזכיין הטלוויזיה הרלוונטי כדי לקבל את המידע.

# ה פֻּעִילָת בַּתְּחִים ה הַבְּדִיסָה

אהוד בן-דור, סמנכ"ל הנדסה

מהפכת התקשרות בעיצומה ועימה החזון לעתיד תקשורת רחבה סרט, נייחת ונינית. האינטרנט עובר תהליך של שינוי ממוצר ייחודי למוצר צריכה, הנמצא בכל מקום ושווה לכל "כיס".

מדוברים רבים על "শמם פתוחים" ועל העצמת התחרות בשידורים לציבור במסגרת שידור לויין ישיר, ערוץ טלוויזיה מסחרי נוסף, ערוצי רדיโอ מסחריים ארכזים, ערוצי טלוויזיה ייעודיים ועוד.

שידורי הטלוויזיה הספרטית יצרו בעתיד תנאי שוק חדשים שיישפיעו על כל המעורבים בשידור, ויאפשרו שידור של שירות ערוצי טלוויזיה באיכות צליל ותמונה טובות מאד.

ב-1 בנובמבר 1999 הסתיימה תקופת הזיכיון הראשונה של ערוץ 2 והחלła תקופת הזיכיון השנייה שתסתתיים ב-31 אוקטובר 2003.  
בעבר בין שתי התקופות שופרו תנאי הזיכיון כדי להשיג שינוי של פני המרקע לטבות הציבור.

באוגוסט 1999 תמה תקופת הזיכיון הראשונה של ארבע מתchnות הרדיו האזרחי ותקופת הזיכיון של שתים נסיפות הסתיימה עם תום שנת 1999 ("גלא").  
בדצמבר 1999 נבדק מילוי דרישות המכרז ודרישות הזיכיון בקרב זכיני הרדיו האזרחי של "גלא 2".

הרשויות השנייה נערכו להתמודדות עם אTEGRIM חדשים. ללא ספק, מדובר בשינויים מהותיים במפת התקשרות, אשר יחייבו אותנו להעיר בהתחם. אנו רואים את תפקידינו בתחום התקשרות האלקטרונית, ובוקר בתחום השידורים, כשותפים פעילים ומובילים בשינויים המתרחשים. לפיקך מקיימת הרשות תהליכי מקבילים של עידון ויוזמה הקולאים השתתפות בתערוכות, בכנסים ובשתלמיות העדכניים ביותר בתחום.

## תפועל מרכז השידור והבקרה - מש"ב

**להלן פירוט תוספות ושיפורים שהוכנסו למש"ב בשנת 1999:**

- א. שיפור מערך המחשב - רכישת מחשב לעמדת פיקוח שידורים וסדרוג עמדת פיקוח טכנית.
- ב. התקנת מערכת להקלטה תיעוד כפול של שידורי ערוץ 2 והפעלה.
- ג. רכישה של מערכת ממוחשבת לעיצוב שעונים לשידור Z-Air-On והתקנתה.
- ד. רכישה של מוניטורי וידאו באיכות שידור והתקנתם בעמדות שידור, ביקורת וນיטור כניסה זכיניים.

## עבודה עם הזכינים

### **1. ביקורות הנדסיות אצל זכייני ערוץ 2**

במשך 1999 התקיימו ביקורות הנדסיות אצל זכייני ערוץ 2. מטרת הביקורת הייתה לוודא את מילוי מפרטי הזכין.

#### **נושאי הביקורת**

- א. תחזוקת הצויד.
- ב. גנרטור ו-S.P.U.
- ג. עמידה בתקני שידור והפקת דוחות.
- ד. מערכות ניטור ושליטה על אות השמע והתמונה בזמן שידור.
- ה. רכש, פיתוח ושיפורים הנדרשים.
- ו. בדיקת התאמה והיערכות לשנת 2000.

#### **מועדן של הביקורות**

א. טלעד - מאי 1999.

ב. רשת - יוני 1999.

ג. שידורי קשת - יוני 1999.

ד. הטלוויזיה הלימודית - יוני 1999.

ה. חברת החדשנות - יוני 1999.

### **2. פירוט מממצאי הביקורת – השיפורים הנדרשים**

#### **טלעד**

א. תכונות ה- 700-MV לניטור אוטומטי.

ב. העברת אישור להטאמת המערכות לשנת 2000.

ג. שיפור איכות אות התמונה במערכות הסיבים האופטיים מ"חברת החדשנות".

#### **רשת**

א. העברת אישור להטאמת המערכות לשנת 2000.

ב. שיפור איכות אות התמונה במערכות הסיבים האופטיים מ"חברת החדשנות".

#### **שידורי קשת**

א. כיוול מכשיר ה- Veto Scop בחדר המסדים.

ב. העברת אישור להטאמת המערכות לשנת 2000.

## הטלוויזיה הלימודית

שיפור איכותות התמונה במערכת הסיבים האופטיים בקטע "רמת אביב"  
- "הרצליה".

### חברת החדשנות

- א. החלפת הניתוב האנלוגי לספרתי למש"ב ולטלעד.
- ב. רכישת מכשירי SIVS לאולפן ת"א ולኒידת השידור החדשה.
- ג. רכישת מכשיר OP-40 של ה- 700-700-MV להשלמת מערכת הניטור האוטומטית לאות התמונה והשמע.
- ד. רכישת מכשיר TPG-625 לאולפן בת"א והפקת דוחות בהתאם.
- ה. רכישת מכשיר ASG-100 לאולפן ולኒידת השידור לצורכי בדיקות אותן השמע.
- ו. העברת דוח מסכם בעניין התאמת כל המערכת לשנת 2000.
- ז. העברת תוכאות בדיקות הקבלה ונתוני נידת השידור החדשה.
- ח. העברת תרשימים לו"ז הכלל אבני דרך, ומתרען התקדמות הפרויקט ב"נווה אילן" - אולפני ג.ג.

## מערך שידור ערוץ 2

### כללי

בשנת 1999 ביצעה הרשות השנייה בתחנות השידור של ערוץ 2 את פעילותות ההנדסה העיקריות האלה:

- א. חברת "בק" הכניסה שיפורים ב-9 תחנות שידור.
- ב. היררכות לקרהת "שנת 2000".
- ג. הפעלת פרויקט אבטחה-אלקטרונית ב-3 תחנות השידור "תל-אל-פול", "גבעת המורה" ו"בני-יהודה".
- ד. בחינת צמצום מס' תדרי השידור של מושדרי ערוץ 2.
- ה. חברת "בק" ביצעה תחזקה רציפה.

### **א. הכנסת שיפורים בתחנות השידור**

ב-9 תחנות שידור של ערוץ 2 הכנסנו בשנת 1999 שיפורים בתתי-המערכות העיקריות האלה:

- א. מערכת אספקת החשמל.
- ב. מערכת מיזוג אויר.
- ג. מערכת גליי וכיובי אש.

תחנות השידור שבחן הכנסנו את השיפורים הן תחנות: "הר מרבץ", "שער הנגב", "תל-אל-פול", "אלית", "מעלה אפרים", "גבעת המורה", "בני-יהודה", "בי"ח-כרמל" ו- "מנרה".

### **ב. היררכות לקרהת "שנת 2000" בתחנות השידור**

הרשות השנייה יזמה היררכות מקיפה לקרהת "שנת 2000" של כל מערכות השידור ומערכות תומכות-התקשרות המותקנות בתחנות. הרשות שמה דגש על מערכות אספקת מתח משנהות - גנרטורים ומערכות אל-פסקן.

### **ג. הפעלת פרויקט אבטחה אלקטרונית ב-3 תחנות שידור**

זמן הכנסת מערכות אבטחה אלקטרונית ב-3 תחנות שידור: "תל-אל-פול", "גבעת המורה" ו"בני-יהודה". הפרויקט נועד לחסוך בעלות השמירה הקיימת כיום בתחנות אלו.

הרשות יזמה את הפרויקט בשיתוף חברת "בק" בסוף שנת 1999, וביצעתו עם חברת "בק" וקובלני-משנה שלה. הפרויקט אמור להסתיים בשנת 2000.

## ד. היערכות לשינוי תדרי השידור של משדרי ערוץ 2

בשנת 1999 בחנו את האפשרות לצמצם את מספר תדרי השידור של משדרי ערוץ 2 הקיימים לאור הנחיות משרד התקשרות. הנושא יבחן פעם נוספת בשנת העבודה 2000.

### ה. הפעלת תחנות שידור "ערוץ 2" ותחזוקתן

בשנת 1999 המשיכה חברת "בזק" לחת שירותי הפעלה ותחזוקה למשדרי ערוץ 2. השירותים כללו אחראות מלאה לתקינות תחנות השידור ולפעולתן על כל חלקייהן ומערכותיה השונות, נסף לאחריות על מערכות ייעודיות, תשתיות ומערכות עזר. חברת "בזק" פועלה באמצעות שני מרכזי תחזקה (ב"איתנים" ובתחנת "הרادر" על הר הכרמל) בהרכב של מוקד בקרה, מעבדה ומחסן. מרכזי תחזקה אלה משמשים למעקב ולבקירה על תחנות השידור ועל אופן פעילותן. נסף לכך הפעלנו מעבדה מרכזית ב"מגדל שלום", שננתנה שירותית דרג ב' ו-ג'.

פעילותה של "בזק" כללה בעיקר:

- 1) תיקון תקלות יומיומיות בתחנות השידור בעזרת צוותי טכניים המקיימים כוננות של 24 שעות ביממה, בלי לפגום ברציפות השידורים.
- 2) מעקב אחר תקלות ממושכות וטיפול בהן.
- 3) טיפול תחזקה מונעת - פעם בחודש, בהתאם ל"נהול טיפול חודשי" בכל אחת מתחנות השידור.
- 4) הפקת דוח תחזקה חודשי כדי שהרשויות תוכל לפקח על התחזקה בתחנות.

פעילות התחזקה הבולטת ביותר בשנת 1999 הייתה החילפת דגם שניי המתח-הגבהה בכל משדרי ה-TOT/30 קוווא"ט בתחנות השידור "איתנים" ו"תפן".

## כללי

בשנת 1999 ביצעה הרשות השנייה פיקוח הנדסי על תחנות הרדיו האזורי. הפיקוח כלל את הפעולות העיקריות הבאות:

- א. ביקורות פעם ב-4 חודשים באתר המשדרים לשם פיקוח על טיב מערכות השידור.
- ב. בדיקת טיב CISCO-השידור של תחנות הרדיו האזורי בשטחי הזיכיון.
- ג. פיקוח על תיקון הליקויים וביצוע השיפורים הנדרשים ב-6 תחנות הרדיו האזורי של "גל-1" בעקבות דוח הביקורת ההנדסית של הרשות באתר האולפן והמשדרים של תחנות אלו מאוקטובר 1998. (דוח הביקורת אשר בוצעה לקרה הדיון בהארכת תקופת הזיכיון של 6 תחנות "גל-1").
- ד. ביצוע ביקורת הנדסית באתר האולפן ובמשדרים של 7 תחנות רדיו אזורי שעלו לאוויר - ב"גל-2" ובחנות "רדיו צפון".

## א. פיקוח על טיב מערכות השידור

פעם ב-4 חודשים בוצעה ביקורת הנדסית של הרשות באתר המשדרים של תחנות הרדיו האזורי. מטרתה לוודא את עמידת מערכות השידור בטכני RCIIR ובדרישות הרשות השנייה. הביקורת כללה:

- א. בדיקת תקינות המשדרים.
- ב. בדיקת "ניקיון" השידור והיעדר שידור תדרי-ושאן.
- ג. בדיקה וחואלית של מכלול תורן אנטנות השידור.
- ד. בדיקת קיום מערכות תומכות תקשורת באתר השידור: מערכות כוח חלופי מסוג גנרטורים ומערכות אל-פסק, מערכות מיזוג-אוויר, מערכות גילוי וכיבוי-אש, מערכות התראה או אזעקה ועוד.

## ב. בדיקת טיב CISCO השידור באזורי הזיכיון

הרשות השנייה בדקה את טיב CISCO השידור של כל תחנת שידור באזורי הזיכיון שלה. מטרת הבדיקה היא לוודא מילוי אחר דרישות עצמתה הקליטה של השידורים של כל תחנה באזורי עירוניים צפופים, באזורי מאוכלסים ובאזורים כפריים או פתוחים בהתאם לתקני RCIIR. נידת בדיקות ביצעה בבדיקות RF בשטחי CISCO של התחנות בעזרת מד עצמת שדה ואנטנה נידת.

## ג. פיקוח על תיקון הליקויים וביצוע השיפורים הנדרשים

הרשות השנייה פיקחה בשנת 1999 על תיקון הליקויים ועל הכנסת השיפורים הנדרשים ב-6 תחנות הרדיו האזרחי של "גל 1" בהתאם למסקנות דוח הביקורת ההנדסית של הרשות באתר האולפן ובמשדרים של תחנות אלו מאוקטובר 1998. (דוח הביקורת בוצע לקרהת הדיון בהארכת תקופת הזיכיון של 6 תחנות "גל 1").

## ד. ביצוע ביקורת הנדסית באתר האולפן והמשדרים לקרהת דין בבקשת להארכת תקופת הזיכיון

בחודשים נובמבר ודצמבר 1999, ביצעה הרשות השנייה ביקורת הנדסית באתר האולפן והמשדרים של 8 תחנות הרדיו מקבוצת "גל 2": "99FM", "רדיו אמצעי הדרר", "רדיו לב המדינה", "רדיו תל אביב", "רדיו קול רגע", "רדיו קול חי", "רדיו 2000" וכן ב"רדיו צפון".

בדיקות נעשו לקרהת חידוש הדיון בהארכת תקופת הזיכיון של תחנות הרדיו האזרחי הניל, כדי לוודא שהתחנות ממשיכות למלא את תנאי הזיכיון המקוריים, ביחס לדרישות הטכניות והפונקציונליות מערכות האולפנים והמשדרים. הבדיקות הנדסיות בוצעו בהתאם לمعايير בדיקות סטנדרטיים של הרשות השנייה. בבדיקות נבחנת עמידת מערכות המשדר והאולפן של התחנות בטקני AIR CCI ובדרישות הרשות השנייה, הבדיקות נחלקו לשלוש הקטגוריות הראשונות:

- א. בדיקת מערכות האולפנים.
- ב. בדיקת מערכות המשדרים.
- ג. בדיקה כללית.

## סיכום תוצאות הבדיקות

לפי הבדיקות בכל אחת מ- 8 תחנות הרדיו האזרחי, ניתן להגעה למסקנות הלו:

א. רמת אחזקה הממערכות הטכניות בתחנות משכינה רצון, **למעט רמת האחזקה של תחנת "רדיו 2000"**. שבעה מתוך שמונה התחנות, יש התייחסות רצינית לטיפול בנושאים הטכניים, וושואפים לאחזקת מערכות האולפן והשידור של התחנות ברמה גבוהה.

ב.aicות מערכות האולפן של תחנות הרדיו האזרחי שנבדקו, טובہ ועומדת בדרישות הגבוהות של הרשות השנייה ושל תקני CCIR, **למעט חריגים במערכות האולפן של "רדיו 2000"**. כל אחת מהתחנות עמדה בהצלחה בבדיקות של מאות פרמטרים, למעט חריגותבודדות.

ג.aicות מערכות המשדרים בכל אחת מתחנות הרדיו האזרחי שנבדקו טובہ, ועומדת בדרישות הגבוהות של הרשות השנייה ושל תקני CCIR. זאת, **למעט חריגה במערכות משדרי אתר "שניר" של תחנת "רדיו צפון" וב מערכת משדרי אתר "נצח" של תחנת "רדיו קול רגע"**. לא נבדק משדר אתר "עכו" של תחנת "רדיו 2000" מאחר שבעל התחנה סגר את האתר.

## מסקנות והמלצות

א. לאור תוצאות הבדיקה החיביות ב- 7 מתוך 8 התחנות שנבדקו (תחנת "רדיו 2000" היא חריגה בתמונה הכללית), ניתן לסכם שתחנות הרדיו האזרחי מספקות שירות טוב מבחינת האיכות הטכנית של השידורים.

ב. להלן המלצות לשיפור הצד הטכני של תחנות הרדיו האזרחי:

(1) כדי לשפר את השליטה של חדר הפיקוח על המשדרים, יותקנו קופסאות פיקוח ושליטה מרוחק, (ליד המשדרים ובחדר הפיקוח) ויקשרו ביניהם באמצעות נלי"נים. קופסאות הבקרה בחדר הפיקוח יכולו ממשק תקשורת לדיווחי תקלות "On Line" לצד מערכות התראות אוטומטיות. מערכות בקרה אלו יותקנו גם במשדרים קרובים וגם במשדרים מרוחקים.

(2) שיפור מערכות התראות על תקלות במערכות עיקריות, במסלול הקרייטי של השידורים (משדר ראשי, אולפן ראשי, מערכת אספקת כוח). שיפור זה יחייב את התחנות להתקין מערכת התראות אוטומטית המדוחחת שירותי ליזמוניות של בעלי תפקיד חשובים בכל תחנה.

# מחשב הרשות

## 1. כל

בשנת 1999 שיפרנו את תחום המחשב בראשות כמפורט להלן:

- א. במסגרת היערכות לשנת 2000 נרכשו מחשבים חדשים ושורגו מחשבים קיימים בכל התחומים ברשות.
- ב. הותקנו 2 מכשירי UPS בחדר שרתיים.
- ג. במסגרת היערכות מעבר לשנת 2000 נבדקו ושורגו התוכנות הקיימות ברשות.
- ד. שודרג שירות נובל 2.3.
- ה. הותקן מtag LAN ברשות תקשורת המחשבים לשיפור קצב העברת הנתונים.
- ו. הותקן שירות Exchange עם קישוריות לאינטרנט וחיבור E-mail לעובדי הרשות.
- ז. הותקן קוו F.R. (128Kbps) לצד ספק האינטרנט - "בק בינלאומי" לשיפור קצב ההעברה וה קישוריות לרשות "האינטרנט".

## 2. תחום רדי

חברת "אשד" סיימה בהצלמת פרויקט מחשב תחום רדי מעבר למערכת הפעלה WIN-95 והתאמתה לעבודה בשנת 2000.

## 3. תחום טלוויזיה

חברת "מיטוב" שלימה את האפיון התפעולי בתוכנת תחום טלוויזיה. חברת "טנדו" פיתחה והתקינה את התוכנה לקראת סוף שנת 1999. התוכנה נמצאת בשלבי הרצה ובדיקה ראשוניים אצל משתמשים הרלוונטיים בתחום הטלוויזיה. לאחר שיתקבלו הערות יבוצעו שיפורים, תותקן התוכנה בגרסהה הסופית בשרת.

## **מערכת ארכיון וצפיה - וידאו ושמע**

### **ערך 2**

בשנה זו נכתב מסמך RFP למערכת ארכיון וידאו ושמע על בסיס האפיון הטכני תפעולי שכתבה הרשות.

המערכת תספק שירותי לשירות השניה לטלוויזיה ולרדיו דרך טכנולוגיות ה- VOD (Video On Demand) לשימושי ארכיון וידאו ושמע.

פיתוח המערכת ישפר באופן ניכר את רמת השימור והইישרות של החומר המתווך, ואפשר גישה מהירה ויעילה אליו, כדי לבצע את תפקוד הפקוח עליהם מופקדת הרשות.

להלן יישומי המערכת:

#### **1. מערכת ארכיון וצפיה ב- On-Line לוידאו ושמע:**

ישום המאפשר לבצע המרה או דחיסה של שידורי טלוויזיה (תהליך הרכשה), אחסון קטעי השידור בזיכרון מהיר וגישה בו בזמןית במספר משתמשים למטרות צפיה, הוספת העروות, עricaה בסיסית והפצה סלקטיבית בין משתמשי הרשות.

#### **2. תשתיית לארכיון Off-Line של הרשות:**

זהי תת-מערכת עצמאית המאפשרת העברת הערכה מארכיון On-Line אל ארכיון Off-Line, על פי דרישת המשתמש. כן תתאפשר העברת אוטומטית על פי תכונות מראש וקריטריונים בשליטה המשתמש.

# ביקור בתערוכות, השתלמויות וימי עין

## 1. ביקור בתערוכת IBC-99

בתערוכה התקיימים מפגש מעוניינים בין לkomחות Broadcast וה-Telecom לבין הטכנולוגיות והציגו העדכניים ביותר להעברת אותות וידאו, שמע ונתונים. התערוכה הציגה מגוון חדשניים טכנולוגיים בתחום שידורי הטלוויזיה, והדגש העיקרי היה המעבר לשידורים ספרטטיים משובצים וմבוקרי מחשב. כמו כן הדגישה התערוכה את מהפכת התקשורות הנמצאת בעיצומה. החיבור בין פורמט MPEG, רשות ATM ורשת האינטרנט, התפתחות ה-DBS והטפתחות ה-DVB-T, מסיע לשינויים מרוחקים לכט בהעברת אינפורמציה חזותית.

כבר אין בעולם מערכות שידור טלוויזיה, אשר אין מופעלות וmobוקרות ע"י מערכת מחשב מתקדמת.

בין היתר הוצגו בתערוכה מגוון המערכות הספרטניות של ציוד המנחה את האות מצאטו מן האולפן ועד בית המני, וכן תקשורת לוויינית ומערכות אולפן, אשר כללו תצוגת מצלמות, מערכות עריכה ממוחשבת, מערכות הפקה ושידור, מכשירי מדידה, בקרה ועוד.

## 2. ביקור ב-BBC

ה ביקור התקיימים ב-Portland Place" וכלל פגישה עם MR. Mick Gleane עם הממשיכים כועץ בתחום המדיניות הטכנית של BBC.

להלן פירוט הנושאים העיקריים שנידונו בפגישה:

.א. רשות האינטרנט צברה תאוצה בבריטניה החל משנת 1996.

.ב. טלוויזיה ספרטנית החלה לשדר בבריטניה בשנת 1998.

.ג. השימוש בטכנולוגיה ספרטנית שינה את התפיסה של האוכלוסייה בבריטניה על שימוש במידע.

.ד. השידורים הספרטניים מציעים את היתרונות הבאים:

1) דחיסה - מאפשרת שימוש יעיל של הספקטרום, קיבולת גדולה יותר של קווי טלפון ושל אמצעי זיכרון.

2) אינטראקטיביות - מאפשרת למשתמשים לבקר את מה שהם עושים.

3) קישוריות - מאפשרת למאזינים ולצופי טלוויזיה להיות קרובים לספקים התכנים.

4) קיבולת זיכרון - מאפשרת אחסון מידע רב יותר ושימוש נרחב.

5) ניידות - מאפשרת להשתמש בכל הניל' בכל מקום.

.ה. השימוש בטכנולוגיה ספרטנית מאפשר סיקור נרחב מאוד של חדשות

### 3. ביקור ב - "Television Center" של ה-BBC

ה-BBC הוא שידור הממלכתי-ציבורי, הממומן מאזורת בדומה לרשota השידור בישראל.

לhallן פירוט הנושאים העיקריים שנדרנו בפגישה:

א. BBC הוא שידור הממלכתי-ציבורי, הממומן מאזורת בדומה לרשota השידור בישראל.

ב. השירות הוא עצמאי ומוסדר ע"י מועצה עצמאית, הממונה ע"י הממשלה.

ג. מערכת המשדרים איננה בשליטת BBC, וכיום מפעילה אותה חברת "Crown Castle International" אשר רכשה מה-BBC את כל תחנות השידור, והיא מנהלת אותם ומתזקמת עליהם.

התחנה המרכזית של החברה נמצאת ב-"Crystal Palace" ומשרתת אוכלוסייה של כ-13 מיליון איש. מתהנה זו משדרים השידורים האנלוגיים של BBC-1 ושל ערוץ המסחרי ITV וכן השידורים הספרתיים של BBC-2.

ד. ב-Wood Lane, Shepherds Busk BBC Center יש מרכזי שליטה ובקраה (כדוגמת המש"ב בערוץ 2 לערוצים 1, BBC-2, BBC-1, Choice Channel, News) וערוץ רדיו המשדר דיווחים מהפרלמנט הבריטי.

### 4. ביקור בתחנת השידור של חברת "Crown Castle International" הממוקמת ב - "Crystal Palace"

זהו תחנת השידור המרכזית בלונדון, אשר משרתת אוכלוסייה של כ-13 מיליון איש. מתהנה הזאת משדרים השידורים האנלוגיים של BBC ושל ערוץ המסחרי ITV וכן השידורים הדיגיטליים של BBC-2.

תחנת DVB-T משדרת שידורים ספרתיים משנת 1998. חברת "Crown Castle International" מפעילה כולם בבריטניה 81 תחנות שידור T-DVB - 90% מהאוכלוסייה.

## מבט לשנת 2000

בעתיד הקרוב נתקדם בנושאים שלහלן:

1. מעבר לטלוויזיה ספרתית אינטראקטיבית.
2. מעבר ל-DTT (Digital Terrestrial TV).
3. בבית הלקוח תותקן יחידת STB (Set Top Box) אשר תוכל לשמש כיחידה קליטה גם ללוויין וגם לטלוויזיה בכבלים. זו תהיה יחידת שער (Gateway) בין הלקוח לספק המידע.
4. השירותים הספרתיים יכלולו בנוסף לעורצים הרגילים וلعורצים בתשלום גם שירותים כמו "Video on Demand".
5. מעבר לטלוויזיה במרחב רחב (9x6) במקום (4x3) המקביל כיום.

## באג - 2000

הרשות השנייה החלה את היערכותה לשנת 2000 בראשית שנת 1999. כבר אז פנו לספקי המערכות החשובות כדי לבצע בהן בדיקות בשנת 2000.

1. חברת "בזק" בדקתה את כל 15 תחנות שידור ערוץ 2 בשיתוף עם חברת Technosystem (יצרנית ציוד השידור) והן נמצאו תקיןות.
2. מערכות הלויין ("עמוס") נבדקו בשיתוף עם חברת "ח.ל.ל." ונמצאו תקיןות.

מיינו צוות לניהול כל הפעולות לקרהת המעבר לשנת 2000. הtbody דיוו מפקב והתקדמות בשתי עדות:

- עדות הפROYיקט** - פעם בשבוע, בראשות סמנכ"ל הנדסה.  
**עדות היגי** - פעם בשלושה שבועות, בראשות יועץ מוצצת הרשות.

התקשרנו עם חברת "טנסנט" בבדיקות תוכנה, אשר חובייה את הפעולות ברשות, והפעילה צוות בכיר, מנוסה וمتוגבר, בפיקוח מנכ"ל חברת "טנסנט".

### ההיערכות לשנת 2000:

1. **מייפוי** - בוצע מיפוי לכל הצוות ברשות השנייה, למערכות המידע ניהול, למערכות משובצות מחשב ולמערכות הנלוות. המיפוי בוצע לפי סוג המערכת וחסיבותן.
2. **פניה לספקים** - לאחר שלב המיפוי והתרשומות מן המערכת פנו לכל הספקים.
3. **קבלת תשובות הספקים** - בשלב זה התקבל מידע באשר לביצוע התאמה על ידי הספק ונבדק האם הוא מספקת את הרשות.
4. **ביצוע שדרוגים** - לאחר קבלת תשובות ספקים וניתוח התשובות הtbody שדרוגים והחלפות למערכות שאין מתאימות לשנת 2000:
  - שודרגו 28 תחנות מחשב.
  - שודרגה תוכנת תחום דדי.
  - שודרגה תוכנת תחום טלוויזיה.
5. **নথבו תוכניות כשל לכל המערכות ברשות** (מערכות מידע ניהול, מערכות משובצות מחשב ומערכות נלוות) לקרה של כשל במהלך המעבר לשנת 2000. פנו לחברת "בזק" כדי לקבל תוכניות כשל למערכות שבאחריותם, אך לצערנו, לא קיבלנו תשובות.
6. **নথבה פקודות يوم מעבר לכל המערכות ברשות: מערכות מידע ניהול, מערכות משובצות מחשב ומערכות נלוות.**

7. ב- 22.11.99 ה被执行 תרגיל במרכז שידור ובקשה של ערוץ 2. בתרגיל בוצעה הדמיה של הפסקת חשמל. נבדקו הגנרטור ומערכות האל-פסק ונמצאו תקינות. במקרים שהטאפר בוצע שניי בשעון המחשב ל- 31.12.99 בשעה 55:23 וה被执行 מעבר אוטומטי לשנת 2000.

**כל המערכות שהשתתפו בתרגיל עברו בהצלחה את המעבר.**

8. **המערכות תחנות שידור ערוץ 2 ללא אספקת חשמל מחברת החשמל** - בכל תחנת שידור יש גנרטור חירום לאספקת חשמל במקורה של נפילת מתח. מלאי הסולר בתחנות שונה בכל תחנה. התמונה הקטנה ביותר אמורה לעבוד 10 שעות לפחות, והתמונה הגדולה ביותר - 98 שעות לפחות תזדוק. בבירור עם חברת "בזק" נאמר, כי במסגרת תחזוקת התחנות, תזדוק "בזק" את התחנות לפי הצורך.

**הרשאות השניה מימשה את יעדיה לשנת 2000, וביום המעבר מ- 31.12.99 ל- 1.1.2000 כל המערכות עבדו כראוי.**

---

**עובדיו התחומות:** מאיר אלוש, שמעון אפריאט, דני בוכניך, רונית בינדר, ניסים טל, דורון כהן, ברוך פרץ, יגאל קוֹרְלַנד, יוסי שטיין.

**גורמים מקצועיים שעבדו עם התחומות:** חברת "אלדור", חברת "בזק", חברת "טכኖסיסטם" - איטליה, משרד התקשרות - אגף ספקטרום אלקטرومגנטי, חברת "mars", חברת "סיגמאטק".

# ה פָּעֵי לְוַת בַּתְּחִים כֶּלֶכֶלה, כְּסָפִים וּמִינְהָל

על בובליק, סמןכ"ל כלכלה, כספים ומינהל

פעילות בתחום בנושאי ארגון ופיננסים מגוונת וכוללת מספר נושאים עיקריים: ניתוחים כלכליים בתחום התקשות המסחרית, בקרת העמידה של הזכינים בתנאי היזיכון ובקרה על הכנסות הזכינים (הן ברדיי והן בטלויזיה) והתמלוגים הנובעים מהכנסות אלו. כמו כן, עסק בתחום בתפעול פיננסי, מנהלי וכלכלי של הרשות השנייה.

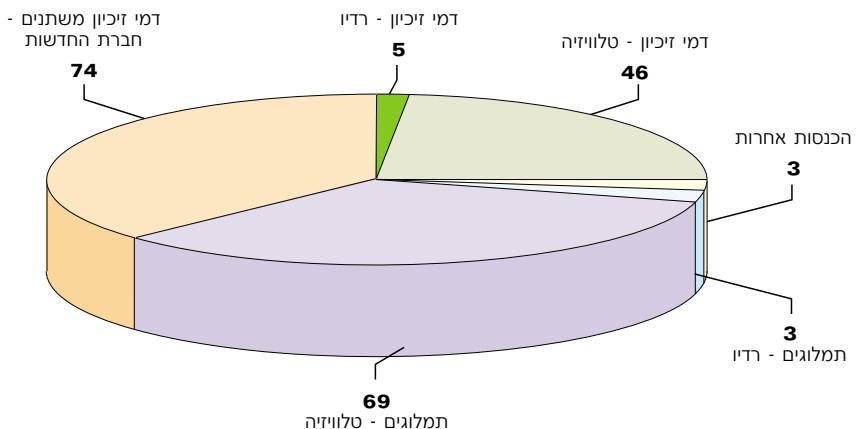
הפרויקטים המרכזיים שבהם התמקד בתחום כספים בשנת 1999 היו עריכת תחזיות ובדיקות כלכליות לקרהת הקמת הערוץ המסורתי הנוסף בטלויזיה ובדיקות ונתחנים כלכליים של הרדיי האזורי כדי לבחון את נושא הארכת היזיכון של בעלי היזיכון.

# הפעולות הכספיות של הרשות

מקורות (ב מיליון ש"ח מחיר 99/12)

המקורות הכספיים של הרשות בשנת 1999 הסתכמו בכ- 200 מיליון ש"ח לעומת כ- 180 מיליון ש"ח בשנת 1998.

## התפלגות הכנסות הרשות



את הגידול במקורות הרשות יש ליחס גם לגורמים אלה:

א. דמי זכויות - גידול ריאלי בדמי הזכויות בטלויזיה בשיעור של 3%.

ב. תמלוגים - גידול ריאלי כתוצאה מהגדלת הכנסות הזרים.

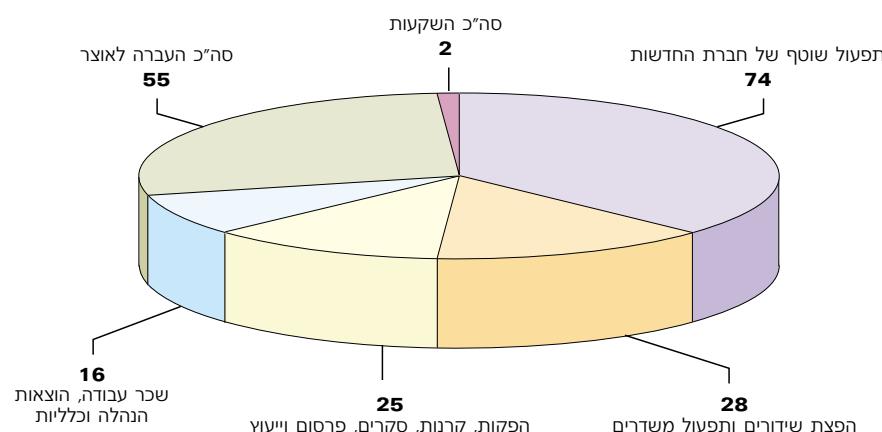
ג. דמי זכויות משתתפים (לפעולת חברת החדשנות) - התקציב הבסיסי גדול וכן התקבלה הכנסה נוספת למימון סיקור הבחירה.

שיעור התמלוגים שנקבעו לציני הטלויזיה המסחרית בערך 2 הוא 8% מהכנסותיהם. ציני הרדיו משלמים תמלוגים בשיעור שנוו בין 4% ל- 8% - השיעור נקבע פרוגרסיבית לרמת הכנסתם.

## שימושים

### התפלגות השימושים של הרשות השנייה

(ב מיליון ש"ח מחרי 12/99)



ב – %	ב מיליון ש"ח (מחרי 12/99)	
37%	74	תפעול שוטף של חברת החדשות
14%	28	הפצת שירותי ותפעול משדרים
12%	25	הפקות, קרנות, סקרים, פרסום ויעוץ
8%	16	שכר עבודה, הוצאות הנהלה וכליות
<b>143</b>		<b>סה"כ הוצאות</b>
28%	55	העברה לאוצר
1%	2	השקעות
<b>100%</b>	<b>200</b>	<b>סה"כ שימושים</b>

הוצאות התפעול השוטף הגיעו ל- 143 מיליון ש"ח. כ- 50% מההוצאות אלה הופנו לתפעול של חברת החדשות. שימושים בשיעור של כ- 28% מהתקציב הועברו לאוצר.

## חברת החדשות

תקציב הפעולות השוטף של חברת החדשות לשנת 1999 כלל תקציב מיוחד לבחרות.

## תפעול מערך השידור

המרכיב העיקרי בעלות תפעול מערך השידור הוא התשלום עבור אגרת התדרים. אגרה זו עלתה ב- 35% ריאלית מילוי 1999.

## הפקת שידורי הרשות

הרשות השנייה משדרת כ- 2% מזמן השידור של ערוץ 2. ב- 1999 העבירה הרשות 2 מיליון ש"ח לטלוייזיה הלימודית לביצוע הפקות בעבור הרשות. שידורי הרשות במסגרת הרדיו האזרחי התקיימו בשלושת הרביעונים הראשונים של השנה.

## קרנות

הרשות השנייה מפעילה מספר קרנות לעידוד הייצור:

**קרן החברתיות** – תקציב הקרן מיועד להפקת סרטים דוקומנטריים שעוניים החברה הישראלית והשיכון התרבותי בישראל.

**קרן ברוש** – הקרן מעודדת עשייה תקשורתית ותומכת בה, היא מדגישה את הפריפריה של ייחדים ושל קבוצות, וגם זכאים שאינם קשורים למוסדות לימוד בתחום התקשורות.

**קרן סנונית** – הקרן תומכת גם בדרך של הקצתה תמייה כספית לצירות ביכורים בתחום הקולנוע והטלוויזיה.

**קרן המר** – הקרן תומכת בדרך של הקצתה תמייה כספית למחקרים בתחום התקשורות האלקטרונית שעוניים הקולנוע והטלוויזיה ואשר לרשות יש עניין בקיומם.

## הוצאות הנהלה וככלויות

א. שכר עובדי הרשות ותנאי העסקתם נקבעים על פי החוק באישור שר הממונה לאחר התיעצויות עם שר האוצר. בשנת 1999 ניתנה תוספת שכר של 4.6% בהתאם להסכם השכר במשק.

ב. הוצאות התפעול והחזקה כוללות: שכירות של מבנה הרשות והזקתו, אחזקה כליל רכב, שירות תקשורת, הוצאות משרדיות, ביטוח וכו'.

ג. מועצת הרשות: עפ"י חוק הרשות השנייה ותקנותיה זכאים חברי מועצת הרשות לגמול בגין השתתפות בшибוב וחזר הוצאות.

## השקעות בפיתוח מערכת שידור והשקעות שונות

סר ההשקעות בשנת 1999 הסתכם בכ- 2 מיליון ש"ח. ההשקעות היו בתחנות שידור, במחשב ובಹקמת מערכת חדשה לבקרה ממוחשבת של השידורים בערוץ 2, במבנה ובציוד. חלק ניכר מההשקעה היה בשדרוג מערכת המחשב לצורכי "אגג 2000".

## מ莎בי אנווש

בשנת 1999 היו במצב כוח האדם של הרשות 52.55 משרות כמפורט להלן:

תפקיד (31.12.99) (נכ"ל 7-)	מספר עובדים	תחום
2.83	3	מועצת הרשות
5.50	6	לשכת המנהל הכללי
11.37	9	תחום טלויזיה
7.35	8	תחום רדיו
8.00	12	תחום הנדסה
10.50	12	תחום כספים ומינהל
3.00	3	זכירות כללית
2.00	2	לשכה משפטית
2.00	1	ציב תלונות הציבור
<b>52.55</b>	<b>56</b>	<b>סה"כ משרות</b>

היקף התעסוקה של כוח האדם ברשות היה 94% מהתקן (כולל העסקת כוח אדם זמני). הנהלת הרשות שוקדת על טיפוח המשאב האנושי העומד לרשותה, ושומרת על רמתו המקצועית גם באמצעות השתלמויות, סדנאות וימי עיון.

## אבטחה

בשנת 1999 החלה הרשות בפרויקט אבטחת מידע בשל החשיבות הגבוהה של נושא זה. במסגרת הפרויקט נערכ מיפוי של כל המידע שנמצא ברשות ונבחנו נהלי הרשות בנושא זה, הן בהיבט של האבטחה הפיזית והן בהיבט הממוחשב. בנוסף על כך, נרכשו תוכנות להגנה ובקרה לשיפור האבטחה של מערכות המידע הממוחשבות ושופרו אמצעי ההגנה הפיזיים. את הפרויקט ליוויטה וייעוץ מקצועי חברת "שפין".

### תקופת זיכיון שנייה לבעלי זיכיון

בנובמבר 1999 הוצאה תקופת הזיכיון השנייה של זכיני ערוץ 2. תנאי הזיכיון החדש מחייבים השקעות גבוהות יותר בהפקות מאשר בתקופת הזיכיון הראשונה. במקביל, ניתן לזכינים חופש לבחירת ת מהיל ההוצאה הכספיית בין סוגי תוכניות שונות, למעט הגבלה כספית מקסימלית לרכיש תוכניות מוח"ל. קיימות אמנים מכסות שידור לפי זאנרים, אך כמותיות (לא כספית).

בשנת 2001 צפוי לעלות לאויר הערוץ המסחרי החדש. בהקשר זה יצוין, כי במסגרת כתוב הזיכיון לתקופת הזיכיון השנייה של ערוץ 2 נוסף סעיף האמור:

**"המודעה מבירה כי אם יתקיימו בעתיד שירותי פרסום בעורכים נוספים,** אשר המועצה תשתכנים כי יש בהם כדי להשפיע השפעה מהותית מוכחת על הכנסות בעל הזיכיון, תשקל המועצה להפעיל את סמכותה על-פי סעיף **54** לכלבת הזיכיון, **לבדיקה מחודשת של התחביבות בעל הזיכיון בנסיבות להזיכיון המתוקן.**"

לאור האמור לעיל, תשקל הרשות השנייה האם לאחר עלייתו לאויר של הערוץ המסחרי החדש יש צורך להקל בתנאי הזיכיון של ערוץ 2 ובאיזה אוף.

### המחוביות הכספיות העיקריות לתקופת הזיכיון הבא

- מועצת הרשות קבועה, כי סך ההוצאה לשידור תוכניות תיגזר מגובה ההכנסה והיה בשיעור של 43% מההכנסה השנתית ברוטו (לפנין ניכוי עלות פרנסום ותמלוגים). כמו כן, נקבע סף מינימום של הוצאות לזכין לשנה, בסכום של 111 מיליון ש"ח במחרי 12/97 (מדובר בכ- 129 מיליון ש"ח במחרי 99/12). ככלותם, סך ההוצאה להפקה תעמוד על כ- 129 מיליון ש"ח או 43% מההכנסה - לפני הגבוה מן השניים.
- סך ההוצאה להפקה המקורית (הפקה מקומית + תוכניות בעניין היום ותוכניות ספורט) תעמוד על לא פחות מ- 85% מסך ההוצאה להפקה.
- נקבע תקציב מינימום לתפעול חברות החדשות.
- כל בעל זיכיון יפיק לפחות סדרה ייחודית אחת עתירת השקעה.

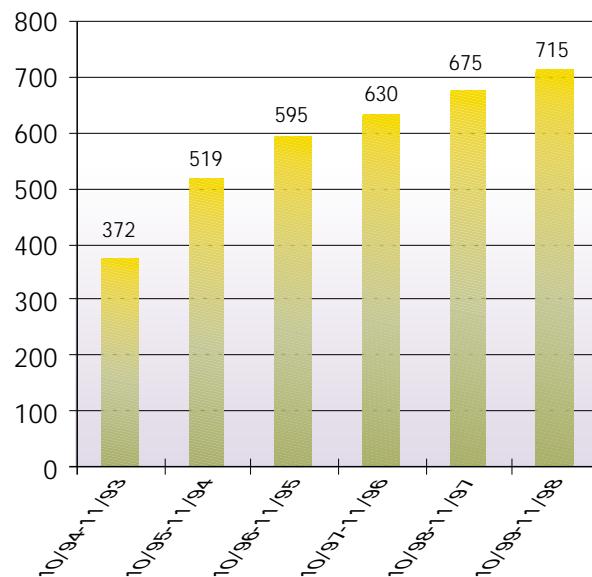
## הפעולות הכלכלית של ערוץ 2

הכנסות והוצאות של הזכיינים המסחריים  
ב- 6 שנות זיכיון 10/99-11/93 (במיליוני ש"ח 12/99)

שנת זיכיון	הכנסות (נטו)	הוצאות (נטו)	רווח/הפסד תפעולי	הכנסות והוצאות של הזכיינים המסחריים					
				ראשונה	שנייה	שלישית	רביעית	חמישית	ששית
10/94 – 11/93	372	422	-50						
10/95 – 11/94	519	437	82						
10/96 – 11/95	595	458	137						
10/97 – 11/96	630	508	122						
10/98 – 11/97	675	560	115						
10/99 – 11/98	715	586	129						

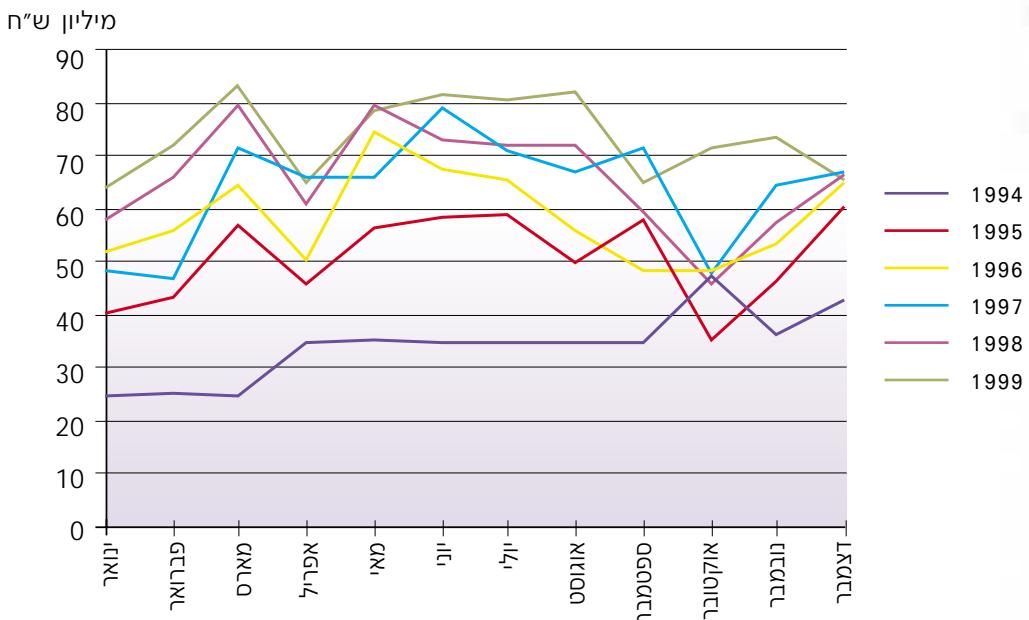
\* בנקוי עלות פרסום ותמלוגים

## הכנסות הזכיינים המסחריים בערוץ 2 (במיליוני ש"ח)



מהתובנות בפעולות של ערוץ 2 עולה הממצאים הבאים: הכנסות ערוץ 2 גדלות בהדרגה מאז החלה פעילותו וזאת גם בשנות הזיכיון האחרונות. יחד עם זאת, ניתן לראות, כי קצב ההידול מתמתן משנה לשנה, כאשר בשלוש השנים האחרונות להזיכיון הוא התיציב על כ- 6-7% בעוד שבשנתיים הקודמות הוא עמד על כ- 14% בין השנה השנייה לששית וכ- 40% בין השנה הראשונה לשנית.

## התפתחות חודשית של הכנסות ערך 2 (מחירים 1994-1999) (12/99)



ניתן לראות, כי קיימת השפעה עונתית על הכנסות הערך 2, והוא חוזרת ונשנית בכל שנה. המגמה הכלולת בעונתיות זו היא עלייה בהכנסות לפני החגים (פסח ורッシュ-השנה) וירידה לאחריהם.

### תוצאות עסקיות בפועל לעומת תוצאות בעלי היציקון

בדיקת התוצאות העסקיות בפועל לעומת תוצאות היציקונים לתקופה היזיכון הראונה (6 שנים) כפי שנכללו במדד, עולה, כי ההכנסות בפועל בתקופה זו היו גדולות בכ- 14% מהתוצאות היציקוניים, ואילו ההוצאות בפועל בתקופה הנ"ל היו גבוהות רק בכ- 9% לעומת התוצאות היציקוניים.

כמו כן, הרווח התפעולי בתקופה זו הסתכם בכ- 535 מיליון ש"ח, סכום הגבוה בכ- 62% מהתוצאות היציקוניים.

מתוך נתוני איגוד המפרסמים, חלקה של הטלוויזיה ב"עוגת הפרטום" עומד בשנת 1999 על כ- 25%, ללא שינוי ביחס לשנים 1997 ו- 1998.

אחד המאפיינים הבולטים בערך 2 הוא ההשקעה בהפקות מקומיות. מראשית פעילות הערך עד סוף שנת 1999 השקיע הערך כ- 2 מיליארד ש"ח בתכניות, מתוכן כ- 1.7 מיליארד ש"ח הושקעו בהפקות מקומיות (כולל ספורט ו unify היומם).

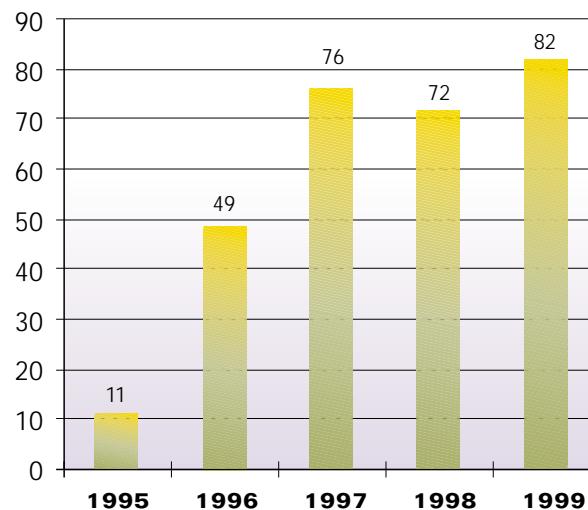
## תchanot haRADIO azori

בשנת 1999 פעלו 14 תchanot RADIO azori. התוצאות העסקיות של התchanות מושפעות מפרמטרים שונים המשפיעים על הפעולות הכלכלית של התchanות כגון: אזור זיכיון, מספר התchanות באזורי, הוותק שלתן ופעילותם הבלתי חוקית של תchanות RADIO הפיראטיות באזורי.

בשנת 1999 הינה הרשות תחומי להתקפות הכלכלית של תchanות RADIO אזורי של גל 2 (התchanות אשר על לאויר השנה לאחר גל 1). התחזית הניה מיתר על, תחרות עם תchanות RADIO פיראטיות ועוד. על פי התחזית התchanות (גל 2) מס' מינה את תקופת הזיכיון הראשונה בזמנים מוגנים שלילי, ואם לא יונטו להן הקלות בתנאים הכלכליים, לא יצילו התchanות לכיסות גירעון תזרימי זה גם בתום תקופת הזיכיון השנייה.

בשל התנאים הקשים הנוכחיים בשוק תגבש הרשות בשנת 2000 רפורמה מקיף לשינוי התנאים כדי לחתת לתchanות בסיס נאות, שמן ניתן יהיה לשפר את התוצאות העסקיות. בין השאר, החלטה הרשות לבטל את הצורך בערבותות של בעלי עניין בתchanות בתקופת הזיכיון הבא, כדי להקל את נטל המימון.

### הכנסות שנתיות של RADIO azori (מיליוני ש"ח, מחירי 12/99)



סך הכנסות ברוטו של כל התchanות הסתכם בשנת 1999 בכ- 82 מיליון ש"ח שהם כ- 26% מסך ההוצאה השנתית לפרסום ברדיו בשנה זו. מתוך הנתונים ניתן לראות גידול בהכנסות RADIO azori לאורך השנים, למעט שנת 1998 שניכרת בה ירידת בהכנסות.

## ביקורת כספית

על פי חוק הרשות השנייה משלמים בעלי היזיכון תמלוגים מהכנסותיהם.

כבר שנים קודמות, גם בשנת 1999 נערכו ביקורות בקרב בעלי היזיכון בטליזיה וברדיי באמצעות משרד רואי חשבון וחברת "מעלות לדירוג נירות ערך" בפיקוח תחום הכספיים ברשות ובהנחיתו.

ביקורת נועתה בנושאים כספיים שונים כדי להבטיח מילוי תנאי היזיכון. נמצא, כי חלק ניכר מזכימי הרדיי שילמו תמלוגים פחות מהנדרש על פי החוק. הרשותفعلה לגבית הכספיים אלה מהזכמינים.

ביקורת על זכייני הטלייזיה הושם דגש על מילוי המחויבויות הכספיות להפקה בסוגי הפקה שונים ובסך הכל כולל של ההוצאה הכספיית לשידורי הפקות.

**מילוי התחביבות של הזכמינים המשחררים בערז 2 להוצאות שידור בתקופת היזיכון הראשונה - 6 שנים\***  
(במיליוני ש"ח, במחצית 99/12)

סה"כ הפקות	הפקות מקומיות	הפקות ספורט, ענייני היום ורכש חוץ	תקציב	bijouterie בפועל	bijouterie מעבר להתחביבות
102%	39	1,955	1,915		
102%	33	1,477	1,444		
101%	6	478	471		

\* לא סופי

## ערוץ מסחרי נוסף

בשנת 1999 החלו הליכי החוקיקה להקמת ערוץ מסחרי נוסף, אשר יסתמכו בשנת 2000. הרשות השנייה מלוויה באופן אינטנסיבי את הליכי החוקיקה.

לצורך קביעת עדמות הרשות בנושא, נעשו בדיקות כלכליות שונות, לבחינת היהת כנות כלכלית להקמת ערוץ מסחרי נוסף והשפעות הכלכליות על הערוץ המשחרי הקיימים - ערוץ 2.

נוסף על כך, נעשו מבחני רגישות רבים לבחינת ההשפעות של שינוי פרמטרים שונים בחוקיקה או בתנאי המכרז על התוצאות העסקיות של כל אחד מהערוצים. הבדיקות הללו הן בסיס להמשר הפעולות הכלכלית הנלויה לבניית המכרז לערוץ השלישי.

---

**עובדיו התחומים:** רמה בזיהה, מנשה ברוך, עדינה גולן, מיכל גروس, אליא דבאת, ענבל וקנין, גלית נחמני, בשמתת עדיקה, מיכל ענבר, סיגלית צור-נזרי, קובי ציון, אירי תקורן, שירית ראנובנוフ, ניר שוקן, צבי שרפטיין, ענבל תורגמן, רחל תורן.

**גורמים מקצועיים שעבדו עם התחום:** אורן אורלנד משרד יועצים לניהול סיicos נימ, בריטמן אלמגור ושות' רוח, גולדברג ושות' רוח, ויטקובסקי, אברמסון כנען ושות' רוח, עמית חלפון רוח, "מעלות החברה הישראלית לדירות ניירות ערך בע"מ", "פילת" (ישראל בע"מ), "שפראן קידום והקמת מערכות בע"מ".

# ה פ ע י ל ו ת ב ל ש כ ה ה מ ש פ ט י ת

עו"ד כרמית פנטון, היועצת המשפטית\*

בשנת 1999 עסקה הלשכה המשפטית במגוון רחב של נושאים. לקרהת הבדיקות שנערכו בראשית השנה הופץ מסמך מודיעין לכל הזכינים בטלויזיה וברדי', ובו הగבלות על שידורים בתקופת בחירות. במשך השנה ניתן ייעוץ סדר למועצה הרשות השנייה ולזעודה, בגין תחומי פעילותן. כמו כן ליוותה הלשכה את עבודת התחומים השונים ברשות השנייה, את עבודות ועדת ההתקשרות של הרשות השנייה ועדות ההפרות בשידורים של הזכינים בטלויזיה וברדי'. הלשכה ליוותה הלכי חקיקה בנושאים שונים בוועדות הכתסת ובעודות השרים, וגולת הכותרת בנושא זה היא המעורבות בהליכי תיקון חוק הרשות השנייה, כדי לאפשר הקמת עורך מסחרי נוסף. כמו כן ליוותה הלשכה את הליך הארכת הזכין לתקנות הרדי' האזורי. לקרהת סוף השנה ליוותה הלשכה המשפטית את היבטים המשפטיים השונים הכרוכים בהিיערכות הרשות השנייה לקרהת "באג 2000". בכלל שנה הייתה הלשכה מעורבת בהליכים המשפטיים בערכאות השונות שבHAM הרשות השנייה היא זאת.

להלן פירוט הנושאים העיקריים שבהם עסקה הלשכה המשפטית בשנת 1999.

## הליכים משפטיים

### ■ בג"ץ 5439/98 הוצאה עיתון הארץ נ. הרשות השנייה ואח'

העותרים עתרו נגד הרשות השנייה, משרד האוצר ואחרים, בבקשת להורות לרשות, כי יתרת המענק השנתי לעיתונים ולבותי קולנוע, אשר לא נוצאה במלואה בשנת המענק الأخيرة, תעבור אליום בעבר שנים קודמות (אשר בעברן לא ניתן המענק במלואו). הרשות טענה, בין היתר, כי על פי החוק והתקנות שהוצעו מכוחו, המצדירים את תשלום המענק, אין מקום לשימוש רטרואקטיבי בסכומי מענק בלתי מנוצלים. פרקליטות המדינה, המייצגת את משרד האוצר ואחרים, תמכה בעמדתה של הרשות. בית המשפט דחה את העתירה, בפסק דין מאוחד עם פסק הדין בעטירה בבג"ץ 5526/98 כמפורט להלן.

### ■ בג"ץ 5526/98 התאחדות בתי הקולנוע נ. הרשות השנייה ואח'

עתירה נגד הרשות, משרד האוצר ואחרים, שעיקרה גובה הסכום שנקבע במשר הנים כמענק השנתי לעיתונים ולבותי קולנוע. הרשות טענה בבית המשפט, בין היתר, כי הסכומים שנקבעו על ידי הרשות כמענק היו סבירים ונקבעו כדין, זאת בין היתר בהתחשב בכך ששוכן הרשות השנייה לטלויזיה ורדיו, התשנ"ז - 1990 לא הגדר באופן מפורש את אופן קביעת סכום המענק, וכי העותרת לא הרatta טעם סביר להטעבות בית המשפט בחאלתויה. פרקליטות המדינה המייצגת את משרד האוצר ואחרים תמכה בעמדת הרשות.

\* הסקירה נכתבה על ידי עו"ד דורון אבני, משרד עורכי דין אפרים אברמן ושות'.

כאמור הדיון בעתירה זו ובבג"ץ 5439/98 התקיים במאוחד. בפסק דין דחה בית המשפט את שתי העתירות. העותרים בבג"ץ 5526/98 הגיעו בקשה לדין נוסף (דנג"ץ 8479/99), הבקשתה נדחתה.

#### ■ **בג"ץ 98/9867 נובוטי ג. הרשות השנייה ואח'**

עתירה נגד החלטת הפסוק לעניין מענק הפיזיים, שלא להתריר תשלום מענק רטרואקטיבי לעוותרת בגין שנות מענק שבבעורן לא הוגשה בקשה במועד, ולהגדיל את סכום המענק לשנה השלישית. העוותרת טוענת, כי אם תתקבל עתירתה, יש להשתמש ביתרת המענק השנתי הבלתי מונצלה משנת המענק الأخيرة מכיוון לתשלומים. טרם נקבע מועד לדין והרשאות טרם הגיעו את תגובתה לעתירה.

#### ■ **בג"ץ 99/3073 התנוועה למען איקות השלטון ג. שר החינוך ואח'**

עתירה בעניין מינויו של מועצת הרשות השנייה המכונה. במקדים העתירה הטעונה, כי שר החינוך לא קיים הליך התייעצויות נאות בטרם המליך לממשלה על המועמדים למינים כחברי מועצת הרשות השנייה. הבקשתה לצו על תנאי הווערבה לדין בפני הרכב של שלושה שופטים, לאחר שנדחתה הבקשתה לצו בינוי נגד מינויו מועצת הרשות השנייה.

מועצה הרשות השנייה הגיעו בבקשתה, שנטען בה כי הlixir המינוי נעשה כשרהה. בעקבות דיון שנערך בבקשתה החליט בית המשפט העליון להוציא צו על תנאי. הוגשו תצהיריו תשובה. בית המשפט קיים דיון בעתירה לゴופה, שבסימונו נקבע כי התיק יילקח לעיון לצורך מתן פסק דין. טרם ניתן פסק דין.

#### ■ **בג"ץ 99/1050, 1031, 1030, 1201 ח"כ חיים (ג'ומס) אורון ואח' ג. יז"ר הכנסת, כניסה לישראל וח' ארץ הצבי – ערוץ 7 בע"מ**

עתירות שהוגשו נגד תיקון לסעיף 3 לחוק הבזק, התשמ"ב - 1982, שהתקבל במסגרת חוק הגברת הצמיחה והתעסוקה להשגת יעדו התקציב לשנת הכספיים 1998 (תיקוני חקיקה) (תיקון) התשנ"ט - 1999. תיקון קובע, בין היתר, כי תחנת רדיו אשר פעלה במשך 5 שנים קודם לקבלה התקיקון ואשר נקלטה מרבית שטхи ישראל, וראו אותה כאילו קיבלה זיכיון לשידורים מהרששות השנייה. משמעות התקיקו היא, למעשה, עקיפת ההסדר לבחירת בעלי זיכיון לשידורי רדיו, בדרך של מכרז, הקבוע בחוק הרשות השנייה. טענת העותרים היא כי התקיקון לחוק נועד להכשיר את שידוריה הפיראטיים של תחנת הרדיו "ערוץ 7" וכי הוא פוגע בזכויות המוגנות בחוק יסוד: כבוד האדם וחירותו וחוק יסוד: חופש העיוסק. עוד Natürlich, כי נפלו פגמים בהlixir חוקיקתו של החוק, אשר יש בהם להביא לבטולתו.

בית המשפט העליון נערר לבקשת העותרים והוציא צו בינוי, המונע את הכנסתה לתוקף של התקיקון לחוק. כמו כן ניתן צו על תנאי. הרשות השנייה שהייה משيبة בעתירות שהוגשו, הctrפה בתשובתה לעמדת פרקליטות המדינה, שלפיה דין של החוק להבטל. עוד הבהירה הרשות השנייה בתשובתה את הבעיות והקשישים הכרוכים בישומו של התקיקון על רקע ההסדר החקיקתי הקיים בחוק הרשות השנייה. הרשות השנייה אף הציגה את הפגיעה שיגורם התקיקון לשפטו החוק ולתחנות הרדיו האזריות, שזכו בזכותן במכרז שנערך על פי חוק. טרם ניתן פסק דין בעתירה.

## ■ ה"פ 368/98 (בימ"ש מחוזי תל-אביב) רדיו ללא הפסקה ג. הרשות השנייה

המרצת פתיחה שהגיעה בעל זיכיון לשידורי הרדיו האזרחי, "רדיו ללא הפסקה", שבמרכזזה הטענה, כי לא נשמרה הבלעדיות בשידורים, שלטענתם הובטחה לו (יחד עם שתי תחנות נוספות) באזור גוש דן. זאת, לטענת הזכיין, בשל גישה מתמדת של שידורי רדיו מאזרחים אחרים אל אזור פעילותם ושל פעילותן של תחנות רדיו פיראטיות. לטענת הזכיין נגרם לו בשל כך נזק כספי.

לפיכך, מבקש בעל הזכיין, כי יינתן פסק דין כנגד הרשות השנייה שיצhair על הבלעדיות האמורה, וכן יצhair על מחויבות הרשות השנייה לשמר בלעדיות זו. עוד התבקש בית המשפט על ידי בעל הזכיין להצהיר, כי על הרשות השנייה לחודל מגביהת דמי זיכיון ותמלוגים ולחילופין, כי על בורר להכריע בסוגיות תשלום דמי הזכיין והתמלוגים וכי עד להכרעתו יוקפא תשלום דמי הזכיין. טרם הוגשה תגובה מטעם הרשות לתובנה, והתקיים בעניינה דין מקדמי בלבד.

## ■ ת"א 98/777 (בימ"ש שלום נתניה) "פוקוס חקירות" ואח' ג. חדשות נתניה ואח'

בתיק זה הוגשה תביעה כספית ונתבקש סуд של צו עשה, על ידי שותפות העוסקת בחקירות פרטיות ועל ידי השותפים בשותפות. טענת התובעים היא כי הנتابעים פרסמו בעיתון וברדיו אזרחי כתבה המייחסת להם ביצוע האזנות סתר בשבייל גורמים בעיריית נתניה. הנتابעים הגיעו הודעה צד ג' נגד תחנת הרדיו האזרחי, שבה שודרה הכתבה לראשונה ועורך התכניות בתחנה זו ונגד הרשות השנייה, אשר שידרה את הכתבה שנית בתכנית המשודרת על ידה בתחנות הרדיו האזרחי. טענת הנتابעים בהודעות צד ג' היא כי לשון הרע נשוא התובנה, ככל שפורסם ברדיו, לא פורסם על ידם אלא על ידי תחנות הרדיו האזרחי.

הוגש כתוב הגנה על ידי הרשות השנייה ובו טענות הגנה שונות, הן במישור האחריות והן במישור הנזק. הדיון בתיק טרם הסתיים.

## ■ ת"א 98/75207 (בימ"ש שלום תל-אביב) דיקורי ג. הרשות השנייה ואח'

תביעה כספית על סך 100,000 ש"ח שנינו פגעה בשידור בשל פרסום אדם בזהות שגיא.

הרשות השנייה הגישה כתוב הגנה ואף נערכ קדם משפט. לאחר מגעים נוספים בין ב"כ הצדדים, הגיע התובע בקשה לדוחית התביעה ללא הוצאות והרשות השנייה הגישה תגובה ובה דרישת לפסיקת הוצאות. התביעה נדחתה ללא צו להוצאות.

## ■ ת"א 99/1408 (בימ"ש מחוזי ירושלים) מוטי לוי ואח' ג. הרשות השנייה ואח'

בשידורי חברת החדשות שודרה כתבה בנושא גנבת חול. התובעים טוענים, כי הנتابעים (הרשות השנייה, חברת החדשות וכן הכתבים ועורכי החדשות הרלבנטיים) פרסמו לשון הרע בכתביהם זו וכן פגעו בפרטיהם של התובעים. הם תובעים פיצוי כספי בגין הפגיעה שלטעתם נגרמה להם.

הרששות השנייה הגישה כתוב הגנה.

בעקבות דיון מקדמי שנערכו הוגשה מטעם התובעים בקשה למחוק את הרשות השנייה מרשותה הנתבעים, ומצד הרשות הוגשה הסכמה למחיקה ודרישת פסיקת הוצאות. בית המשפט הורה על מחיקת התביעה נגד הרשות וחיבר את התובעים בהוצאות.

#### ■ ת"א 99/1487 (בימ"ש מחוזי תל-אביב) בר שירה נ. הרשות השנייה ■

בתיק זה הוגשה תובענה וכן בקשה דחופה למתן צו מנעה זמני נגד שידור תוכנית "בשידור חוקר" בשידורי הארץ השני. הרשות הוגשה את תשובתה, ובה פרשה את נימוקי התנגדותה לבקשה. לאחר דיון שהתקיים ב- 11.4.99 דחה בית המשפט את הבקשה למתן צו מנעה זמני ובעקבות כך נמחקה גם התביעה.

#### ■ ת"א 98/3735 (בימ"ש שלום נצרת) מוחמד עבד אל קאדר ושות' בע"מ נ. הרשות השנייה; ת"א 98/1255 (בימ"ש מחוזי חיפה) בולוס נ. הרשות השנייה ■

הרשות נתבעה בשני תיקים דומים על ידי שני בעלי מנויות של בעל זכין לשידורי הרדיו האזרחי באזורי הצפון. התביעה אחת הוגשה ומתנהלת בבית המשפט המחוזי בחיפה (ת"א 1255/98). התביעה השנייה הוגשה ומתנהלת בבית משפט השלום בנצרת (ת"א 3735/98).

התביעות הן נגד חילוט סכומים שביצעה הרשות השנייה מתוך שתי ערביות בגיןיות שהפקיז כל אחד משני התובעים להבטחת ביצוע השקעותיו בתחנות הרדיו.

בשני תיקים הוגשו כתבי הגנה. בקשות לצוין מנעה זמנית שהגישו התובעים כנגד חילוט הערביות נדחו בשני תיקים בהחלטות שאושרו או ניתנו על ידי בית המשפט העליון.

#### ■ ת"א 98/1815 (בימ"ש שלום אשקלון) מועצה אזורית שער הנגב נ. הרשות השנייה ■

המועצה האזורית שער הנגב הגישה תביעה לתשלום דמי שכירות, המתבססת על חוזה שנחתם בין המועצה האזורית לבין הרשות השנייה להקמתה של תחנת שידור ולהפעלה על ידי בית המשפט הדרישה לבניה המצויה בחזקתה של המועצה האזורית שער הנגב. בית המשפט העביר את הדיון להליך של פישור, בסומו נחתם הסכם פשרה בין הצדדים לקובל תוקף של פסק דין.

## **חוות דעת עיקריות ונוסאים מרכזים שטייפה בהם הלשכה המשפטית**

### **הגבלות על שידורים בתקופת הבחירות לכנסת ולראשות הממשלה**

לקראת הבחירות לכנסת ה-15 ולראשות הממשלה שנערכו במאי 1999, הופץ מסמך מחייב לכל בעלי הזכיון בטלוויזיה וברדיո, בנוגע ההגבלות על שידורים בתקופת הבחירות. במסמך פורטו עיקרי הדין, הפסיקה, הנחיות שניתנו על ידי ועדת הבחירות המרכזית והחלטות שניתנו על ידי מי שכינהו כי"ר הוועדה, חוק הרשות השנייה והכללים שהוצעו מכך ומדיניות הרשות השנייה. המסמך סוקר את העקרונות הרלבנטיים לסוגיה ובכלל זה חופש הב吐ו ועירון השווון בבחירות; טיביה של "תעמולת בחירות" וה מבחנים לזריה; האיסור על שידורי תעמולת בבחירות בשידורים שאינם שידורי תעמולת על פי חוק הבחירות (דרכי תעמולת), בתשי"ט - 1959; האיסור על תעמולת בבחירות בתשדרי פרסום; האיסור על ביטוי דעתו האישיות של בעל הזכיון וחובת האיזון שבדיני הרשות השנייה.

### **הקמת עורך המscrxi הנוסף (הערוץ השלישי)**

הלשכה המשפטית ליוותה את הדיונים שנערכו בוועדת הכספים של הכנסת בנוגע לתקן חוק הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו, התש"ן - 1990, באופן שתאפשר הקמת ערוץ מסחרי נוסף בטלוויזיה במסגרת הרשות השנייה. הלשכה הייתה שותפה להליכי הניסוח של התקן לחוק, על היבטיו השונים. ביום 27.3.00 אישר בקריאה שנייה ושלישית חוק הסדרים במשק מדינת ישראל (תיקוני חוקה להשגת יעד התקציב והمدיניות הכלכלית לשנת התקציב 2000), התש"ס-2000, המתקן את חוק הרשות השנייה ולהשכה המשפטית ה才华 נרכשת ללווי הלהיר של הוצאת המכרזים לעורך המscrxi הנוסף.

### **הארכת זכיון לתחנות הרדיו האזרחי**

בעקבות החלטת מועצת הרשות השנייה להעניק תקופת זכיון שנייה לשישה בעלי זכיון, אשר החלו את תקופת זכיון הראשונה בשנת 1995 (אל 1), ליוותה הלשכה המשפטית את ניסוחם של השינויים הנדרשים בכתב זכיון, מתוך מחלוקת המוצהרת.

נוסף לכך, ליוותה הלשכה את תהליך הבדיקה של בקשה שבעה בעלי זכיון נוספים לקבלת תקופת זכיון שנייה. במסגרת זו ניתנה חוות דעת בדבר היבטים המשפטיים הכרוכים בבקשתו. כמו כן ניתן ייעוץ שוטף למועצה, לוועדותיה השונות ולתחומים שונים בראשות השנייה, במשר הבדיקות שנעשו לבחינת הבקשות.

### **המערכות הרשות השנייה לקראת "באג 2000"**

הרשות השנייה נערכה להתאמת המערכות שהיא מפעילה לקראת המעבר לשנת 2000, لكن נתנה הלשכה ייעוץ משפטי שוטף בנושא. הייעוץ כלל, בין היתר, עיגון של דרישת ההתאמה לשנת 2000 בחווי ההתקשורת של הרשות השנייה ובנהלי הרכש שלו; סייע בניסוח פניות הרשות השנייה לגופים השונים שעימים היא קשורה לצורך קבלת מידע בדבר התאמת מערכותיהם לשנת 2000 ויעוץ בהליכי המכרז לבחירת הייעוץ אשר יلوוה את המערכות הרשות השנייה לשנת 2000.

## סמכוויות נציב תלונות הציבור

לביקורת נציב תלונות הציבור ברשות השנייה, ניתנה חווות דעת הסוקרט את סמכויות הנציב וחובות בעלי היזיכון בכל הקשור להליך בירור תלונות על ידי הנציב חוות הדעת הדגישה - בשל טענות שהעלו זכינים בעבר - כי האחריות על השידורים מוטלת על בעל היזיכון, ולפיכך אין הזכינים יכולים לגלל את האחריות לפיתוחו של מפיק חיצוני, שיעמו התקשרו לצורך הפיקת התכנית נשוא התלונה. מכאן כי על היזיכון מוטלת האחוריות ליישום הליקויים ולתיקונם, אם התלונה נמצאה מוצדקת חוות הדעת הוסיפה וקבעה, כי מקום שבו הוגג מציג בשעשועון שודר, כי הפורטר נכונה של שאלת שהזגה בשעשועון יזכה בפרס, הרי שתלונתו של מי שלטענתו השיב נכונה על השאלה, אך היזיכון סירב להעניק לו את הפרס, היא תלונה "בנוגע לשידורים", שבירורה נמצא בסמכות הנציב מכוח סעיף 114 לחוק הרשות השנייה.

## פרסומות לבתי קזינו והימורים בחו"ל

חוות הדעת מתייחסת להטלת מגבלות על תשדרי פרסום לבתי קזינו והימורים המתבצעים בחו"ל. הנושא נבחן על רקע הזכות לחופש הביטוי, הגם שהמדובר במקרה זה בזכות לחופש ביטוי מסחרי, אשר זכתה במשפט הישראלי להגנה פחותה. חוות הדעת סוקרת את ההוראות הרלוונטיות בחוק הרשות השנייה ובכללים שהוצאו מכוחו. עוד נבחנו האיסורים בדין הישראלי בעניין ההימורים ותחולתם הטריטוריאלית של איסורים אלה. בנוסף לכך, הוגג המצביע בנסיבות אחרות ובראשן ארציות הברית. מסקנת חוות הדעת היא כי במקרים שבו מדובר בפרסומות להימורים בלתי חוקיים, הרי שאין להתייחס. בעניין פרסום להימורים חוקיים בחו"ל נמצא שבידי הרשות הסמכות לאסור שידור פרסום שכאל, הגם שיש לקבוע את מידת האיסור.

## פרסומת לחומר תועבה

חוות הדעת ניתנה על רקע תשדרי פרסום עת פורנוגרפיה, ששודר באחת מתחנות הרדיו האחורי. חוות הדעת סוקרת את הוראות חוק העונשין, תשל"ז-1977 האוסרות פרסום והציגת תועבה ואת ההוראות הרלוונטיות בחוק הרשות השנייה ובכללים שהוצאו מכוחו. כמו כן נבחנו הפרשנות שניתנה למונח תועבה בהלכה הפסוקה, והמבחן שנקבעו בפסקה לאיסור פרסום של ביטוי פורנוגרפיה.

## סנקציות בגין אי העברת דוחות כספיים במועד על-ידי בעלי זיכיון לשידורי רדיו

חוות הדעת סוקרת את הוראות חוק הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו, התש"ן - 1990 ואת הוראות היזיכון אשר עוסקות בחובות בעל היזיכון להעביר דוחות כספיים שנתיים למועצה. בשל כך, עוסקת חוות הדעת בסמכויות שיש לרשות השנייה בתגובה להפרת חובת הדיווח האמורה, כגון סמכויות הכנסה והעינוי, הסמכותקיימים החובים על-ידי הרשות, הסמכות להטיל קנסות ועוד.

---

עובד הלשכה המשפטית: יעל נתן.

**גורמים מקצועיים שעבדו עם התחום:** אפרים אברמן ושות', משרד עורכי דין, רסלר ושות', משרד עורכי דין.

# ה פָּעִילוֹת בַּתְּחִים פָּנִיּוֹת הַצִּיבּוֹר, אִירּוּעִים מֵיוֹחָדִים וֶפֶרְסּוּם

טליה בן-אבי, דוברת וועורת למן"כ

## פָּנִיּוֹת צִיבּוֹר

הרשות השנייה רואה בפניות הציבור נושא חשוב ביותר, כחלק מתודעתה מתן השירות לקהל הצופים והמאזינים לכל התקשורת הנמצאים בפיקוחה. הרשות מאזינה לרחשי הציבור ומתיחסת לפניות מן הציבור אחד הכלים המסייעים לה למלא את תפקידה הציבורי - פיקוח על תחנות שידור מסחריות.

ברשות מתקבלות פניות מהציבור הרחב בכל יום, שלושה מקורות שונים: פניות בכתב, פניות בע"פ (טלפוןות) ופניות באמצעות אתר האינטרנט. מרבית הפניות הן בקשות שונות למידע על השידורים או התיחסות לתכני שידור שונים. פניות אחרות הן תלונות אודiotape, תכניות ופרסומות המשודרות בערוץ 2 או ברדי'o האזרוי. הפניות בכתב וב인터넷 נעות כלן.

כאמור, הפניות הן מרכיב חשוב בעבודת הרשות, שכן הן מעברות אל גורמי הפיקוח ברשות לתשומת ליבם או לטיפולם, לפי העניין. ריכוז של פניות בעניין הנוגע לתוכנית או פרסום מסוימת מהווים שיקול נוספת ולעיתים מרכזי במערכת שיקוליה של הרשות ובדרך טיפולה בתכנים אלו.

נסוף למנגנון פניות הציבור פועל ברשות השנייה נציג תלונות. הנציג מטפל בתלונות המגיעות מהציבור והממוונות יישורות אליו (דו"ח הנציג על פעילותו מתרשם בפרט).

במשך שנת 1999 הגיעו לרשות 2,777 פניות: 327 פניות (13%) בכתב, 1,913, פניות (69%) בטלפון ו- 492 פניות (18%) באינטרנט.

להלן הנושאים בעניינים הגיעו מספר הפניות הרב ביותר:

### 1. "היפים והאמיצים" – 50,050 פניות:

למעלה אלף תלונות הגיעו מהציבור במשך חודש מאה בעניין קיצור שידור הפרקים של "היפים והאמיצים" – 50 דקות ל- 25 דקות. במשך חודש יולי הגיעו תלונות נוספות על הורדת התכנית מן המrukע לגמרי.

### 2. "משעל חם" – 121 פניות:

מרבית הפניות היו טענות בדבר התיחסות לא הולמת של ניסים משעל למראינימ שוניים, ובעיקר על העדר תרבות דין בתוכניותיו.

### 3. פרסומות – 92 פניות:

הערות בעניין כמהות הפרסומות בשידורי ערוץ 2, וכן הערות בעניין התכנים של פרסומות מסוימות.

4. "הבוקר עם גבי גזית ורבקה מיכאלי" – יום הבחירה לכנסת (17.5.99)

- 67 פניות:

התלונות שהגשו ביום הבחירה טענו שהייתה תעמולה בחירות אסורה בתכנית הבוקר בעבר מפלגות ופוליטיקאים שונים.

### התפלגות פניות הציבור עפ"י זכינים

	1999		1998		1997		1996		1995		1994		זכין	
	מספר	%	מספר	%	מספר	%	מספר	%	מספר	%	מספר	%		
	פניות	פניות	פניות	פניות	פניות	פניות	פניות	פניות	פניות	פניות	פניות	פניות	טלעד	
26%	*571	27%	214	34%	380	33%	211	26%	259	22%	422		טלעד	
30%	*664	21%	166	11%	124	20%	126	28%	273	46%	871		קשת	
28%	*624	32%	260	43%	482	25%	161	23.3%	231	22%	421		רשת	
13%	289	14%	113	5%	50	17%	109	19%	190	5%	97		חדשנות	
1%	33	4%	34	1%	6	3%	21	3.4%	34	5%	101		טלויזיה למודית	
2%	51	2%	20	6%	67	2%	9	0.3%	3	0%	(-)		רדיו אזרוי	
<b>סה"כ</b>	<b>פניות</b>	<b>100%</b>	<b>2,232</b>	<b>100%</b>	<b>807</b>	<b>100%</b>	<b>1,109</b>	<b>100%</b>	<b>637</b>	<b>100%</b>	<b>990</b>	<b>100%</b>	<b>1,912</b>	<b>זכין</b>

\* ראה התייחסותנו לעיל בעניין "היפים והאמיצים".

### התפלגות פניות הציבור לפי נושאים

	1999		1998		1997		1996		1995		1994		זכין	
	מספר	%												
	פניות	פניות	טכני											
2%	51	5%	68	17%	300	12%	126	17%	295	36%	966		טכני	
15%	402	22%	285	20%	353	21%	232	17%	294	24%	652		כללי	
3%	92	9%	120	2%	36	9%	97	11%	183	5%	130		פרסומות	
80%	2,232	64%	840	61%	1,056	58%	638	55%	953	35%	958		טכניות	
<b>סה"כ</b>	<b>פניות</b>	<b>100%</b>	<b>2,777</b>	<b>100%</b>	<b>1,313</b>	<b>100%</b>	<b>1,745</b>	<b>100%</b>	<b>1,093</b>	<b>100%</b>	<b>1,725</b>	<b>100%</b>	<b>2,706</b>	<b>זכין</b>

## אירועים

בשנה זו הפיקה הרשות את האירועים הבאים:

### 1. אירע "זום" – מרץ 1999

תכנית התרבות "זום" בהפקת הרשות השנייה, זכתה לשבחים רבים, וכן ערכו הרשות השנייה ו"רול הפקות" אירע חגיגי, בו הוקנו בקצב מס' נבחר של תכניות "זום".

### 2. הקרנת בכורה לסרט "קו השלום" – ספטמבר 1999

הרשות השנייה הפיקה את סרטם של יהודא ליטני וילון גורביץ' "קו השלום". הסרט שרטט את קווי הדמיון והשוני בסכסוך הבריטי - אירי והישראלי - ערבי. הסרט הוגש לתחרות האקדמיה הישראלית לקולנוע וטלוויזיה לשנת 1999. במסגרת התחרות ערכו הרשות השנייה ו"נכון הפקות" הקרנת בכורה לסרט זה.

### 3. פרידה מנכ"ל הרשות השנייה – נחמן שי – דצמבר 1999

נחמן שי כיהן כמנכ"ל הרשות 8 שנים. לרגל פרישתו ערכה לכבודו הרשות ערב פרידה ב"מוזיאון ישראל". לאירוע, במעמד שר התקשורת, הוזמנו חברי מועצת הרשות לדורותיה, הנהלה, העובדים, נציגי הזכינים של ערך 2 והרדיו האזרחי ועמיתיהם לעבודה.

## פעולות לטובת הציבור

בחיותה רשות ציבורית רואה הרשות השנייה מחויבות להתגיים למטרות חברתיות ותרבותיות. لكن פעולה הרשות השנה זו בסוגיות האלימות והסובלנות, בעיקר על ידי קיום מסעות הסברה בנושאים אלה:

### **1. מסע פרסום נגד אלימות**

במסע הפרסום הופקו 3 תשלירים בנושאים הקשורים לאלימות: אלימות בכיבושים, אלימות במשחקי/mgrשי הספורט ואלימות במשפחה. מסע הפרסום שסיימתו "תראה איך אתה נראה" התכוון להציג בפנינו מראה שתשקף את התנהגותנו ברגעינו כעס.

### **2. מסע פרסום לעידוד סובלנות**

במסע הפרסום הופקו 3 תשלירים שמטרתם עידוד הסובלנות בין קבוצות שונות בחברה הישראלית: דתיים - חילוניים, עולים - ותיקים, ערבים - יהודים.

#### 3. **תשדריר בנושא באג 2000**

הרשות השנייה הפעיקה ושידרה תשדריר לטובת הציבור בנושא באג 2000. מטרת התשדריר הייתה להגביר את מודעות הציבור לצורר בהערכות הנדרשת לקרה בעיות שנצפו במערכות המחשבים בעבר לשנת 2000.

#### 4. **פרנסומים שונים בעיתונים**

הרשות פרסמה מודעות שונות ובהן, בין היתר, מידע בסוגיות ציבוריות בעניין مليוי תפקידה הציבוריים. לדוגמה, פרסמו מודעות המביאות לידיות הציבור את הבעיות הכרוכה בפועלותן של תחנות הרדיו הפיראטיות.

#### 5. **הפקת דוח שנתי**

בכל שנה החל משנת הפעילות הראשונה של הרשות (1994), מפיקה הרשות דוח ומפרסמת אותו הציבור. הדוח השנתי יש פירוט של פעילות הרשות בתפקידיה הציבוריים השונים. הדוח התפרסם בטרם נחקק חוק "חופש המידע", אשר נכנס לתוקפו ב- 1999 ומהיבר רשות ציבורית וurnishedות לדוח לציבור על פעולותיה.

#### 6. **תשדריר לביסוס הרדיו האזורי**

בשנת 1999 עסקה הרשות השנייה בהפקת מסע פרסום לביסוס מעמדו של הרדיו האזורי. במסגרת הפרסום נכללו 3 תשדררי טלוויזיה ו-3 גינגלים ברדי, שמטרתם להביא לידיות הציבור את חשיבותו של הרדיו האזורי ככלי תקשורת אזורי.

## הקרן לעידוד מחקרים בתחום התקשרות

הרשות השנייה ייסדה קרן לעידוד מחקרים בתחום התקשרות בנושאים הקשורים לפעילויות הרשות. בשנת 1999 הייתה השנה השלישית ל פעילות הקרן. בשנה זו ניתנו תמיכות ל-13 מחקרים שעסקו בנושאים如下:

1. תפוקתו של עיתונאי חדשות בעידן המידע.
2. התקשרות יהודית והשלכותיה על המגזר הערבי.
3. תקשורת וביתחון - יחסם שלא דרך הטבע.
4. מגמות עתידיות במדיום הטלוויזיון בישראל - המאבק על שמיים פתוחים.
5. תהליכי מיסוד וקבלת תחנות הרדיו החדריות.
6. מיסטיקה ואמונות טפלוות - העיתונות הכתובה והמשודרת בסוף המילניום.
7. חיזוי מידת הצלחתן של תכניות רדיו וטלוויזיה ברמת וודאות של 90% בעזרת תוכנת ה- PPK.
8. ייצוג נשים בתשדרי התעמללה של בחירות 99.
9. רמת התקচום של הבניית קונפליקטים פוליטיים בחשיבות המדיה וע"י הקהיל בישראל.
10. השפעות הטלוויזיה על אלימות בקרב ילדים ומגער - האם משפיעה ובאיזה כיוון.
11. הగבלות רגולטוריות על אחיזות צולבות בענף התקשרות - מהו ההסדר הרואי.
12. תולדות הטלוויזיה בישראל - מחקר היסטורי בסיסי ושיטתי.
13. אתיקה עיתונאית בשידור ברדיו ובטלוויזיה.

---

**עובד לשכת מנכ"ל:** אפרת בן- יצחק, שמחה ברור, דוד וקנין, יעל ירושלמי, רוז פרסטאי, תניה צינדורי.

**גורמים מקצועיים שעבדו עם התקום:** "אשד- שיזף" - יחסיו ציבורי, "דוחך אחד"  
- משרד פרסומם, "אלtan" שירות תקשורת חזותית בע"מ.

## הַפְּעִילוֹת בַּתְּחֻום סִקְרֵי הַצְּפִיה וּסִקְרֵי הָאֶזְנָה

הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו מחייבת סיקרי צפיה בערך 2 וסיקרי האזנה לתחנות הרדיו האחורי בהתאם למחייבותיה על פי חוק הרשות השנייה, סעיף 82(א):

**"(ל) לקים במועדים שיקבעו סיקרי צפיה והאזנה לשידורים, ולהודיע ברבים את תוכאות הסקרים".**

סקרים הם מכשיר רב עצמה למדידת פעילות הגוף הנתקर, בעיקר בשלושה היבטים:

- א. מספר הצופים/המאזינים לאורך זמן (מוגמות: עלייה, ירידה, ללא שינוי).
- ב. שיעור רצון הצופים/המאזינים מהשידורים.
- ג. פרופול הצופה/המאזן.

### סִקְרֵי צְפִיה

אלית מצג, מנהלת הפיקוח על הפרסומות ואחריאות על סקרים

#### א. הוועדה הישראלית למדרג

ועדת המדרוג הישראלית היא מיזם משותף של חברות בו הרשות השנייה, רשות השידור, המועצה לשידורי כבלים ולשידורי לוויין, הטלוויזיה החינוכית, זכייני ערוץ 2, האיגוד הישראלי לפרסום ואגוד המפרסמים בישראל. לרשות שני נציגים בוועדה. הוועדה מבצעת את מדידת שיעורי הצפיה בשידורי הטלוויזיה בישראל בעזרת חברת "טל גאל", שזכה במכרז שפרשמה הוועדה לצורך הפיקת נתוני המדרוג. הבדיקה מתבצעת באמצעות מד צפיה (People Meters) המותקנים בתתיhem של כ- 400 חברות פאנל, המציג את אוכלוסיות מדינת ישראל, ואשר נבחרו מתוך סקר כינון ארצי שהגיע 6,800 נסקרים. נתונים מדוייקים של צפיה בקרב 385 בתים אב זורמים במשך היום למערכת המחשב המשוכללת של חברת "טל גאל" בכל יום, וחברי הוועדה מקבלים דוחות מפורטים בפיתוחים המבוקשים של האוכלוסייה.

הרשות מספר תוכנות שמאפשרות קבלת מידע מגוון Shaw皮ו ורמת הפירות של משתנים מתוכנה לתוכנה בנוגע לצפיה בתכניות ובפרסומות בערך 2, וכן הצפיה בערכיו שידור אחרים במדינת ישראל.

הוועדה מפרסמת אחת לשבוע דוח בו התכניות הנצפות ביותר בטלוויזיה בערכיהם 1 ו-2.

במשך השנה ה策טרפו מספר ערוצי שידור זרים כרכשי מידע מחברת "טל גאל". ערוצים אלו הם NTV, ORT, Star World, VH1, MTV וערוץ האופנה בכבלים.

שאיפת הוועדה היא כי במשך שנת 2000 יצטרפו גורמים נוספים למערך המדרוג, הן כרכשי מידע והן חברים חדשים בוועדה.

כמו כן קיבלה הוועדה החלטה להגדיל את פאנל בתי האב לכ-450 בתי אב, כדי לאפשר ביצוע של פילוחים מפורטים ומדויקים יותר גם של קבוצות אוכלוסייה קטנות.

## ב. סקר עמדות הציבור

הרשות ביצעה בחודשים יוני ודצמבר, בעזרת חברת "גאלופ", שני סקרים מקיפים לביקורת עמדות הציבור על שידורי ערוץ 2, ערוץ 1 וערוצי הcabלים. הסקרים התקבשו בקרוב מדגם של למעלה מ-1,000,000 מראינים מעל גיל 14 מקרב אוכלוסיית מדינת ישראל. המדגם כלל יהודים, ערבים וזרים ממדינות חבר העמים.

השאלות שנשאלו בסקרים התבבססו על בדיקות מקדיימות ומעמיקות של קבוצות מיקוד שבדקו קבוצות אוכלוסייה שונות, המייצגות את האוכלוסייה היהודית, הערבית ויוצאי מדינות חבר העמים בישראל. בעזרת המידע שנלמד משיחות עם קבוצות אלו, נבנה שאלון ובו נבדקו הסוגיות שבקשה הרשות לבדוק.

מצאי הסקרים מלמדים, ערוץ 2 הוא ערוץ צפיה עיקרי בעבר כלל הציבור בישראל.

ערוץ 2 נמצא מועדף לצפיה על ערוץ 1 וערוצי הcabלים במגוון תכניות ובמיוחד בתכניות המוביילות בשיעורי הצפיה: תכניות בידור ואיירות, תכניות תעודה ותחקיר ותכניות אקטואליה ופוליטיקה. ערוצי הcabלים נמצאו מועדפים בקטגוריות סרטי הקולנוע ובתכניות ספורט. יש לציין, כי חלה ירידת ככלית בשיעורי הצפיה בכל הערוצים במהלך התקופה שבין יוני לדצמבר.

להלן תמצית הממצאים:

פרמטר נמדד	ערוץ 2						ערוץ 1						ערוצי cabלים	
	יוני	דצמבר	יוני	דצמבר	יוני	דצמבר	יוני	דצמבר	יוני	דצמבר	יוני	דצמבר	יוני	דצמבר
צופה בערוץ לפחות פעם אחת או יותר	62%	67%	35%	44%	69%	80%								
עדיף תוכניות בידור ואיירות	12%	11%	9%	13%	56%	58%								
עדיף תוכניות אקטואליה	8%	7%	26%	24%	45%	56%								
עדיף סדרות דרמה וקומדייה ישראליות	13%	15%	6%	7%	50%	49%								
עדיף סרטי קולנוע	54%	56%	8%	9%	24%	23%								
עדיף סרטי תעודה ותחקיר	17%	27%	14%	15%	49%	35%								
עדיף תוכניות ספורט	35%	29%	9%	8%	14%	24%								
עדיף את מהדורות חדשות	-	-	34%	31%	50%	55%								

## תפיסת תדמית

תדמיתה של ערך 2 נמצאה גבוהה במרבית התכונות שנבחנו מתחדמתם של ערכוי הcablim וערך 1. ערך 2 נתפס כմבדר, חדשני ומשמעות על התרבות הישראלית.

להלן תמצית הממצאים:

פרמטר נמדד	ערך 2					
	ערך 1			ערך 2		
דצמבר	יוני	דצמבר	יוני	דצמבר	יוני	
נתפס כערך מבדר	26%	27%	5%	5%	56%	58%
משקף את התרבות הישראלית	9%	8%	31%	33%	41%	41%
משמעות על התרבות הישראלית	11%	12%	22%	21%	45%	44%
מספק איות גבואה	34%	25%	16%	19%	28%	36%
חינוך	18%	לא נמדד	45%	לא נמדד	17%	לא נמדד
מייצג צרכים	34%	לא נמדד	12%	לא נמדד	32%	לא נמדד

## פרסומות וקדימונים

ערך 2 נבחנו עדות הצופים גם בנושא פרסום וקדימונים (Promo).

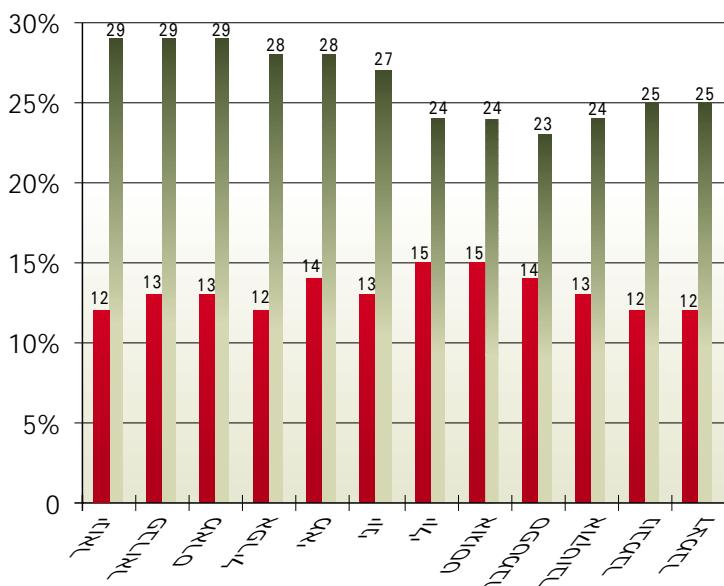
להלן תמצית הממצאים:

פרמטר נמדד	ערך 2	
	דצמבר	יוני
סביר, כי הפרסומות מסיעות בקבלת החלטות קניות	37%	47%
סביר במידה רבה, כי הפרסומות עשויות בטוב טעם	40%	40%
סביר במידה רבה, כי הפרסומות הן גורם מפריע בצפיה	66%	67%
סביר במידה רבה, כי הפסקת הפרסומות ארוכה מדי	80%	לא נמדד
סביר במידה רבה, כי הקידונים בערך 2 הם גורם מפריע בצפיה	40%	41%
סביר במידה רבה, כי הקידונים מספקים מידע מעניין מועד ותוכן התכניות בערך 2	63%	63%
סביר במידה רבה, כי הקידונים חוזרים על עצמן	56%	57%

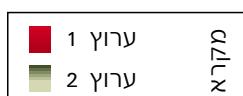
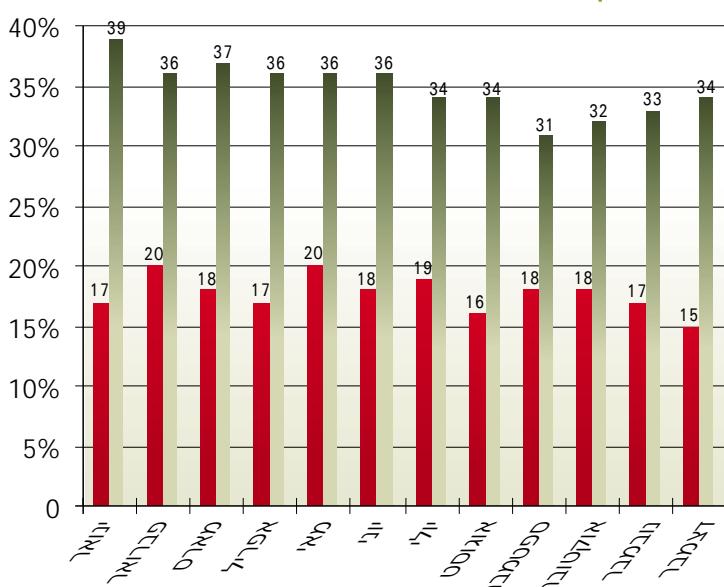
## נתח הצפיה בטלוויזיה

נתח הצפיה בטלוויזיה משקף את אחוז האנשים מתחוץ צופי הטלוויזיה שצופים בערוץ. מהטבלאות הבאות ניתן לראות שנתח הצפיה בערוץ 2 גבוה בהרבה מאשר של ערוץ 1. הנતון המוצג הוא ממוצע נתח הצפיה בכל חודש בשנת 1999, בכל שעות היום, ובמיוחד בשעות צפיפות השיא.

בין השעות 00:00 - 24:00



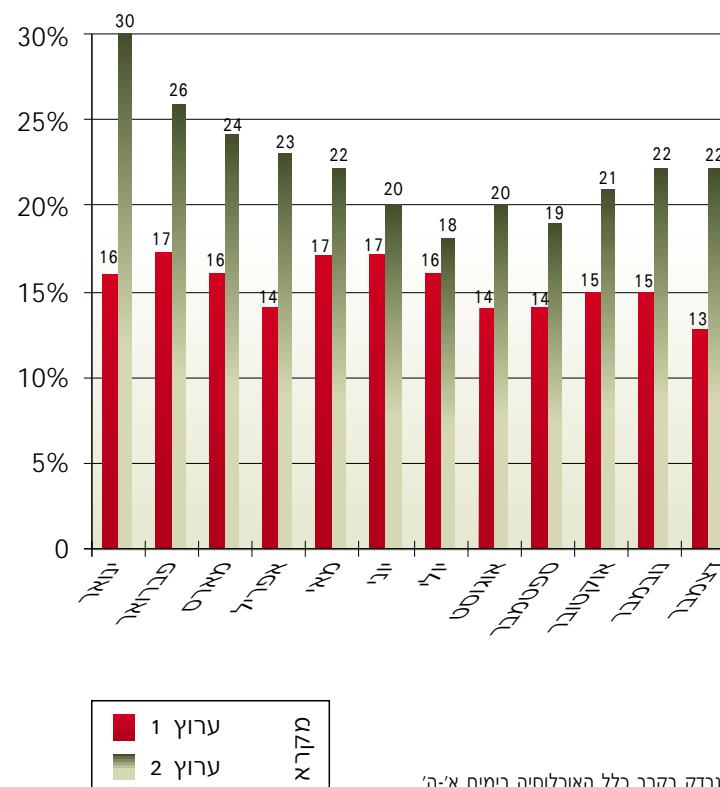
בין השעות 20:00 - 23:00



\* נבדק בקרוב כלל האוכלוסייה בכל ימי השבוע.

## שיעור צפיה: "החדשות" מול "מבט לחידשות"

טבלה זו מציגה את אחוז האוכלוסייה הצופה בחידשות ערוץ 2 לעומת האחוז באוכלוסייה הצופה ב"מבט" (חידשות ערוץ 1). לרוב, שיעור הצפיה בחידשות ערוץ 2 גבוה בהרבה מזה של "מבט", וניתן לראות שבתקופת הקיץ הצפיה יורדת, בשני הערוצים.



\* נבדק בקרב כלל האוכלוסייה ביום א'-ה'.

# סקר האזנה - הרדי האזרי

נאוה בת-צור (שטר-aos), סמןכ"ל לענייני רדי

בשנת 1999 קיימה הרשות השנייה שלושה סקרים האזנה, באמצעות חברת "מדגם", ונוועדו למדידה כמותית של מאזני הרדי האזרי (Share of Rating ו- Share).

הסקרים התקיימו בשיטת ה- Recall, שבה שחררו הנשאלים טלפון את האזנותם לרשות הרדי השונות, ביום שקדם לראיון עימם. בכל סקר השתתפו כ- 4,600 נשאלים בפייזר ארצית ואזרחי מיצגים באוכלוסייה היהודית בישראל, וכ- 507 נשאלים באוכלוסייה דוברת העברית - מדגם מיצג בפייזר בצפון הארץ, כדי למדוד כמותית את מאזני תחנת "רדיו 2000".

הסקרים התקיימו במועדים הבאים: מאי 1999, אוקטובר 1999, דצמבר 1999. מועדים אלו נבחרו, בהתאם למועדים, שבהם נעשו הסקרים בעבר שנים קודמות ובהתחשב באירועים בלוח השנה, כגון:ימי חג, חופשת הקיץ, כדי שניתן יהיה לקבל מגמה כללית - ולא רק נזקנית - על התפתחויות בהאזנה לרדי בכלל ורדיו האזרי בפרט.

עיקרי הממצאים (ראו גם תרשימים):

1. **סה"כ האזנה לתחנת רדיו כלשהי בשנת 1999** - במוגמת ירידה (למשל בגילאי 18+: 72.2% - במאי; 71.2% - באוקטובר; 69.6% - בדצמבר).
2. **סה"כ האזנה לרדיו אזרי** - נשמר שיעור ההאזנה הגבוה בשנת 1999, בתנודות קלות. למשל, לגילאי 18+: 19% - במאי; 21.5% - באוקטובר; 18.8% - בדצמבר. בהשוואה לתקופות שנה מקבילות - קיימת עלייה ברורה בהאזנה לרדי (13.3% בדצמבר 1998 לעומת 18.8% בדצמבר 1999).
3. **הרדי האזרי הוא רדיו לצעירים** - בגילאי 10+, במונחים ארכיטים, הרדי האזרי הוא המוביל ביותר מכל תחנות הרדי (למעט רשת ב', שהיא בעלת אחוזי האזנה זרים, נראה בغال הארץ המבוגרים). מובהר ברשות אשר שידורייה מתחרות בתחנות האזריות (גלאץ, גלאג'ץ, רשת ג'), והרדיו האזרי גובר עליו בצורה ברורה.
4. **הרדי האזרי שומר על מגמת עלייה במשך שנות שידוריו** - בניווט על-פי תקופות במשך 4 שנות השידורים של תחנות הרדי האזרי. (ראו תרשימים "שיעור האזנה לרדי האזרי בשפה העברית - השוואת בין תקופות לפני שנים").
5. **האזנה לשידורי הרדי בשפה העברית** - במקביל לסקרים המבוצעים בעבר הרדי האזרי בשפה העברית, מקיימת הרשות השנייה סקרי האזנה לשידורי הרדי בשפה העברית, בצפון הארץ, אזור שידוריה של תחנת הרדי האזרי "רדיו 2000".
  - 5.1 ממוצע האזנה לתחנה זו באזרז ציכונה במשך שנת 1999, בגילאי 18+, נع בימי חול בסביבות 21%. ממוצע האזנה זה נמור בהשוואה לשנת 1998, שעמד על כ- 28%, נראה עקב הקשיים שעiams התמודדה התחנה.
  - 5.2 שיעור האזנה הממוצע לשנה, לשידורים בשפה העברית, נמצא במוגמת עלייה: בשנת 1998 היה שיעור ההאזנה 61.6%, ובשנת 1999 65.8%.

יש להעיר כי:

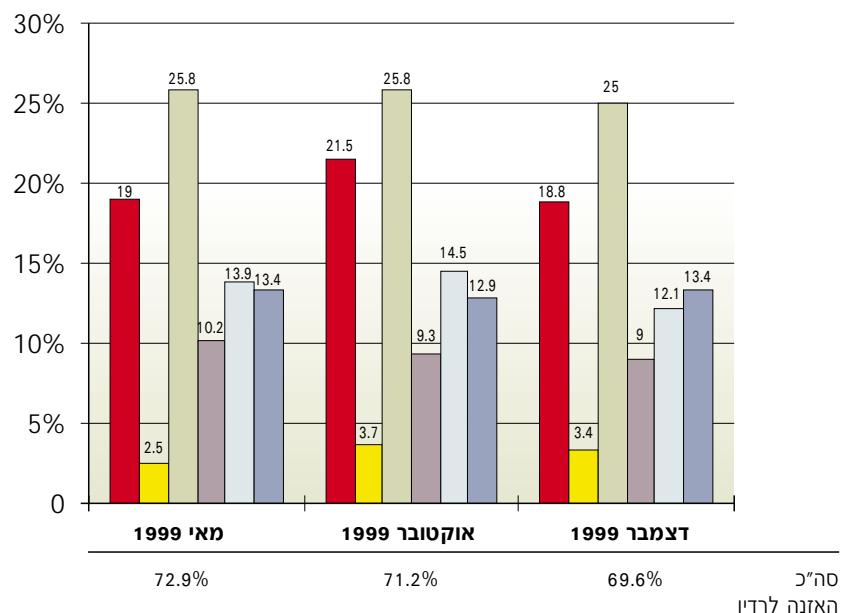
א. הנתחוחים שלעיל עוסקים בשיעורי האזנה לתחנות האזריות במונחים ארציים. בתוך שיעורים אלה יתכנו הבדלים בין התחנות בהשוואה בינהן במשך השנים והתקופות (גידול בהאזנה במספר תחנות וירידה באחרות).

ב. במשך השנה נעשו סקרים האזנה נוספים (שללא באמצעות הרשות השנייה) בשתי שיטות נוספות: TG (יומני) באמצעות חברת "טלסקר", ו- ISS (מחשבים נישאים) באמצעות חברת "גאלוף". בשתי השיטות נרשמו שיעורי האזנה גבוהים לתחנות הרדיו האזרוי. במקרים מסוימים שיעורים אלה עוברים הן את שיעורי האזנה לרשות ב' ובוואדי את אלו של רשת ג' ושל התחנות הצה"ליות, במונחים ארציים ובחלקם גם במונחים אזרויים. כמו כן, מקיימת רשות השידור סקרים האזנה משלה.

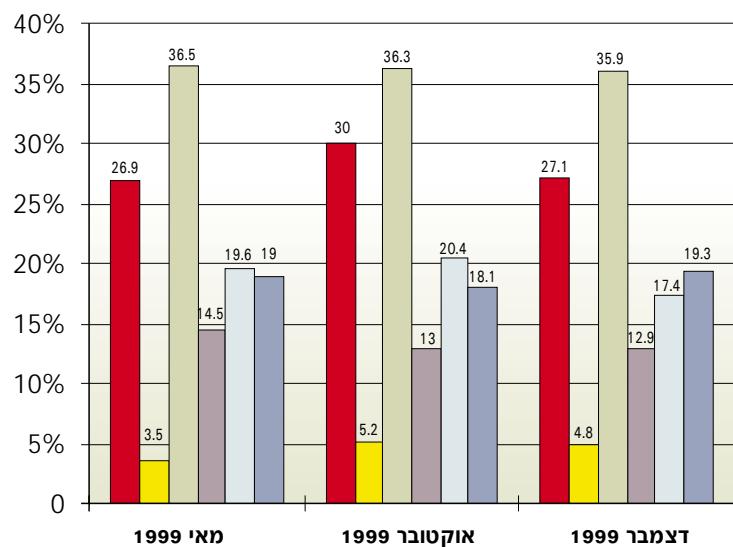
# שיעור האזנה לתחנות רדיו בשפה העברית

## בימים א'-ה', בגילאי 18+

שיעור האזנה מכלל האוכלוסייה (Rating)



שיעור האזנה מכלל המאזינים (Share)

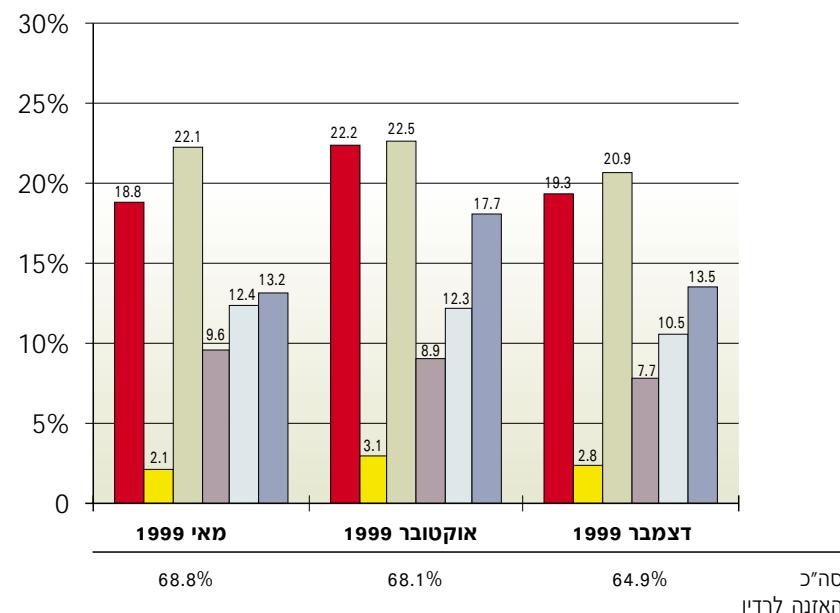


רשות א' רדיו אזורי	רשות ב'	גלאט
רשות א'	רשות ג'	גלאגלאט

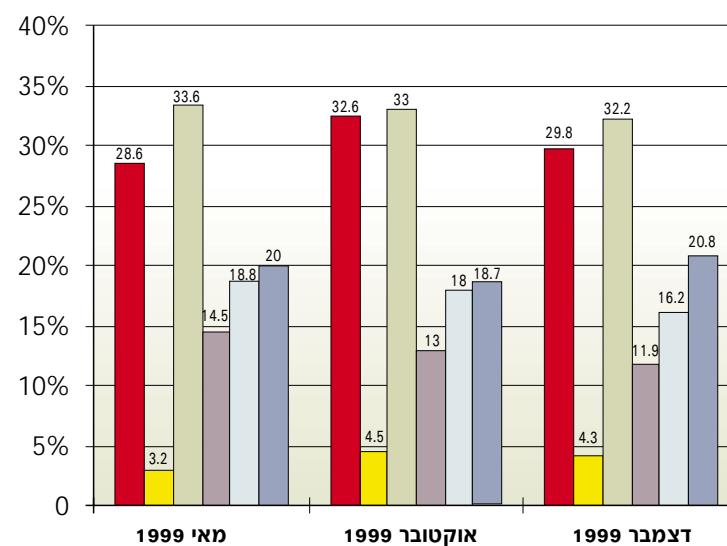
## שיעור האזנה לתחנות רדיו בשפה עברית

### בימים א'-ה', בגילאי 10+

שיעור האזנה מכלל האוכלוסייה (Rating)



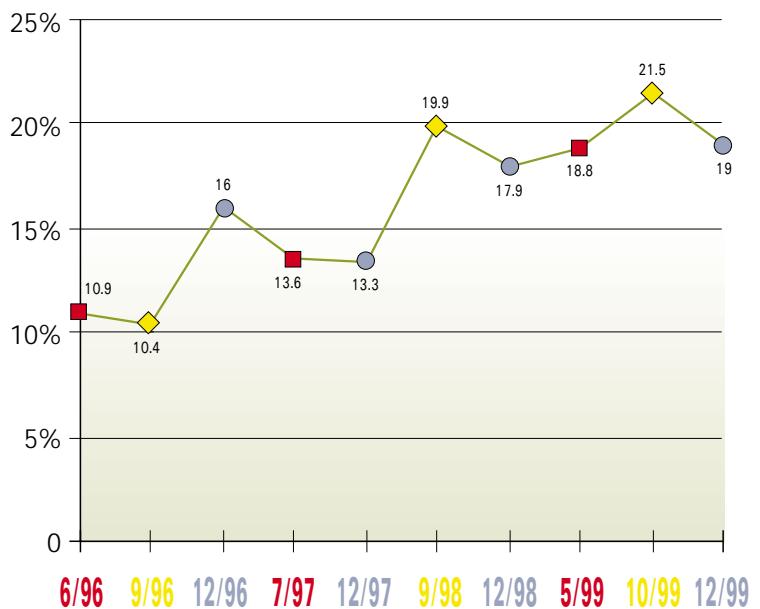
שיעור האזנה מכלל המאזינים (Share)



סח"כ רדיו איזור	רשת ב'	גלאי צב
רשת א'	רשת ג'	גלאי גלאי צב

# שיעור האזנה לרדיו האזרחי בשפה העברית בימים א'-ה', בגילאי 18+

השוואה בין תקופות ולפי שנים



# ה פ ע י ל ו ת ב ת ח ו מ ה ט ל ו ו י ז י ה

דליה סיגן, סמנכ"ל טלוויזיה בפועל

שנת 1999 בתקשורות הישראלית התאפיינה בהכנות לקרהות שינויים רבים במפת התקשורות ובמגוון הערכאים המוצע לצופי הטלוויזיה. שינוי חוק הרשות השנייה כדי להפעיל עורך מסחרי נוסף, הרחבת שידורי הcabלים, כניסה של שידורי הלוויין לשוק הרכש הטלוויזיוני, הכנות לכינוסם לשוק של ערוצי טלוויזיה "יעודים" וסימנים הראשונים של שידור טלוויזיוני אינטראקטיבי המשלב את הצופה - כל אלה התרחשו השנה.

ערוץ 2 התאפיין בשנת 1999 במעבר ההדרמטי מתקופת הזיכיון הראשון הראשונה אל תקופת הזיכיון השנייה, אשר החלה בראשית נובמבר 1999 (מועדצת הרשות אישרה את הארכת הזיכיון לשולשת זכיינו העורך כבר בסוף שנת 1997, אך הזיכיונות הוענקו בפועל בנובמבר 1998).

הפעולות במשך השנה הושפעה משינוי התהליכיים המרכזיים הללו. היא התרכזה בשני מישורים: הראשון, הטמעת השינויים והSHIPורים שנדרשו מażצינים לרוגל המעבר לתקופת זיכיון שנייה. השני, שיפור וקידום תהליכי עבודה בתחום הטלוויזיה כדי שייתאימו לגוף מפקח, המשמש באמצעות מודרניים ומתאים את עצמו להתפתחויות מקצועיות.

הרשות השתתפה באופן פעיל בכל שלבי החוקיקה לשינוי חוק הרשות השנייה לצורך התאמתו לעורך נוסף. כמו כן, יזמה הרשות וניהלה סקר מקיף של עדות הציבור על שידורי ערוץ 2, ותוצאותיו יושמו גם בעת העבודה על מכרז העורך החדש. בנוסף לכך, הקפדנו להתעדכן בתפתחויות טכנולוגיות ורגולטוריות בתקשורות הטלוויזיונית בכלל ובטלוויזיה המשחרית בפרט בעזרת חומר מקצועי מהארץ ומהעולם.

לשם ייעול העבודה עם הזכינים ופשט הליכי ניתוח השידורים - תכניות ופרסומות, פיתח התוכנה בשנתה תוכנה מיוחדת, אשר החלה לפעול לקרהת סוף השנה. התוכנה יוצרה, בפעם הראשונה מאז נוסדה הרשות, הליכי עבודה ישירים עם הזכינים ואף קיירה מאוד את הליכי הפיקוח והבקרה שהרשות מבצעת. מיותר לציין, כי התוכנה מותאמת לפיקוח על מעלה מעורץ אחד.

התচום עסק בשנה זו גם ברכיב השינויים הדרושים בכללי השידור ועидכונם הן בהתאם לתקדים שהופקו לאור שנתה השידור בעורך, והן בהכנות לעלייתו לשידור של עורך נוסף. לצורך העניין עבד תחום טלוויזיה בשיתוף עם מועצת הרשות בעזרתו של מר יצחק לבני, ששימש יועץ למועצה.

לסיכום, ניתן לומר כי השנה הייתה בסימן התחדשות, התרענות ושינוי לקרהת התמודדות עם אתגרים, הממתינים בתחום הטלוויזיה בשנת 2000.

## תכניות

דוח זה מציג את הסיכום לשנת 1999, שנת השידורים השישית. הכללים המצוינים בפרק זה הם כללי הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו (שידורי תכניות טלוויזיה בידי בעל זיכיון), תשנ"ב 1992, אלא אם נאמר אחרת. להלן פירוט השינויים אשר הוחלו בדוח זה כפוף להחלטות המועצה ומשתקפים בקטגוריות הנבדקות בו:

1. בישיבת המועצה ב - 7 במאי 1996 הוחלט, כי זכיני העורך יגדילו בהדרגה את שיעור הפקה המקורית מ- 31.9% ל- 37.3% עד סוף תקופת הזיכיון הראשונה. משמעות ההחלטה היא כי על הזכינים למלא בשנת 1999 מכסת הפקה מקורית של 37.3% (זאת לאחר ניכוי זמן השידור של הטלוויזיה הלימודית והרשות השנייה).
- מ - 1 בינואר 2000 עלה שיעור הפקות המקור הנדרש, ל - 39%.
2. בישיבת ועדת התכניות שהתקיימה ב - 10 ביולי 1996 קיבלה הוועדה את המלצה הנהלת הרשות לחיבב את הזכינים לסייע חדש של תכניות טלוויזיה לפי הפירוט הבא:

מידע ספורט ועניני היום:	כ - 25%
תכניות דרמה:	כ - 45%
תכניות בידור:	כ - 30%
- החלוקת לקהלי יעד לא השתנתה ושיעורה הוא % 15 תכניות לילדים ולנוער - 85% תכניות למשפחה ולמבוגרים.
3. כללי הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו (הקלות לחירש) תשנ"ז - 1997, לא השתנו מבחינות הגדרת הדרישة. רביע מהשידורים בטלוויזיה בעברית ובערבית, שאינם בשידור חி, חייבים בתוספת כתוביות, ותכנית חדשה אחת בשבוע חייבת בתרגום לשפת הסימנים.
4. לפי החלטת המועצה, שיעור השידורים בעברית (מקור + כתוביות או דיבוב) משנה 7 1997 ואילך הוא % 8 משידורי העורך, אך לא יפחח מרבע שעות בשבוע לכל זכיון, כולל תכנית בשפה העברית מהפקה מקומית בת לפחות מחצית השעה בשבוע. מנובמבר 1999 מכסה זו היא בשיעור של % 18.
5. תקופת הזיכיון הראשונה הסתיימה ב - 31 באוקטובר 1999, לפיקח חישוב מכסת הז'אנרים לשנת 1999 נעשה לתקופה של עשרה חודשים. כמו כן, ניתנה אפשרות של **חדש מעבר** (חדש נובמבר 1999), בין תקופת הזיכיון הראשונה לשניה, שבו ניתן היה להכיר בתכניות מסוימות למכתש הז'אנרים לתקופת הזיכיון הראשונה.

### להלן מכסתות הז'אנרים שנדרשו מכל זכיין לשנת 1999 (ביחס של 12/10):

סדרה דramטית -	21:40	שעות
דרמה בודדת -	40:6	שעות
בידור למבוגרים -	21:30	שעות
סרטית תעודה -	17:30	שעות
בידור לילדים -	10:50	שעות
דרמה לילדים -	10:50	שעות
ז'אנר מיוחד -	10:50	שעות
דת ומסורת -	10	שעות

\* יתר המכסות המוחושבות באחזים נשארות ללא שינוי.

**חישוב מכסות הז'אנרים לשנת 2000 כפי שייחווו בהן הזכינים:**

הчисוב שלහן הוא לא - 14 חודשים (כולל חודשים נובמבר דצמבר 1999).

בסוגרים ציינה המכסה לשנה.

1. **דרמה בודדת:** 20:16 שעות (14).
2. **סדרת דרמה או תעודה מיוחדת:** סדרה יוקרטית אחת לכל תקופת הזיכיון, בהשכעה של 4 מיליון ש"ח. זהו ז'אנר חדש.
3. **סדרה דрамטית:** 20:30 שעות (26).
4. **ז'אנר מיוחד:** 10:15 שעות (13).
5. **סרטית תעודה:** 24:30 שעות (21).
6. **תכניות בידור:** 20:30 שעות (26).
7. **דרמה לילדיים ולנוער:** 10:15 שעות (13).
8. **בידור לילדיים ולנוער:** 10:15 שעות (13).
9. **דת ומסורת:** 10:15 שעות (13).

## עמידה במכסת הפקה המקומית

כלל 11 (א) קובע: "בעל הזכיון ישדרו הפקות מקומיות בהיקף שלא יפחט משליש מכלל שידורי הטלוויזיה הנינטנים לציבור, לפי החוק, בניכוי הפקות המקומיות שהטלוויזיה הלימודית חיבת לשדר, על פי סעיף 55 לחוק". על פי החלטת המועצה מ- 7 במאי 1996, יגדלו הזכיינים את מכסת הפקה המקומית ב- 1.5% בכל שנה. בחישוב המנחה את שידורי הטלוויזיה הלימודית ואת שידורי הרשות השנייה מתבטאת השינוי למעשה בעלייה מ- **33.7%** בשנת 1997 ל- **35.5%** בשנת 1998, ול- **37.3%** בשנת 1999.

על פי כלל 15 (ב) - לפחות מחצית מכסת הפקות המקומיות תהינה הפקות מקומיות קניות.

לענין הטלוויזיה הלימודית סעיף 55 (ג) לחוק קובע: "מחצית לפחות מכלל שידורי הטלוויזיה הלימודית תהיה מהפקה מקומית כהגדרתה בסעיף 58". בשנת 1998 התחייבה הטלוויזיה הלימודית להגיע לפחות ל- **55%** הפקה מקומית.

הטלוויזיה הלימודית לא מילאה את כל התcheinות, ולכן עלה למלא מכסה של 51.5% הפקה מקומית בשנת 1999 כדי להשלים את החסר.

סעיף 60 לחוק קובע: "מחצית לפחות מהשידורים שהוקצו להפקות המקומיות בהתאם לקבוע בסעיפים 55 ו- 59, תהיה מהפקות מקומיות קניות ובהתאם לכללי המועצה".

### להלן עמידת הזכיינים בדרישות אלה בחישוב שנתי:

הזכיין	הפקה מקומית קניתה	אחו"ד הפקה מקומית	1. הפקה מקומית עצמאית 2. הפקה מקומית קניתה
טלעד	38.3% על מנסה המרשת	38.3%	38.3% .1 61.7% .2
רשות	37.3%	7% .1 93% .2	
שידורי קשת	37.7%	15% .1 85% .2	
הטלוויזיה הלימודית	49.6% מוחת למנסה המדרשת	49.6%	49.6% .1 50.4% .2

הטלוויזיה הלימודית לא מילאה את מכסת הפקה המקומית הדרישה. יש לציין, כי לטענת הטלוויזיה הלימודית, אחד הגורמים לאי מילוי המכסטות הנדרשות הוא העדר קבלת החלטה מוקדמת של המועצה על הארכת תקופת הזכיון שלה. אי הוודאות בעניין המשך השידורים בערך גרמה לביעות של רכישת תוכניות ושל הפקת תוכניות חדשות.

מידע זה הועבר למועצה הרשות בעת הדיונים על הארכת הזכיון של הטלוויזיה הלימודית.

## חלוקת לוח התכניות לפי תכנים:

כלל ۱۰ (א) קובע: "...יקפיד בעל זיכיון על קר שלוח התכניות החודשי לכל שידוריו יהיה מאוזן ו מגוון ויתחלק, בקרוב, באופן הבא:

- (1) מידע, ספורט ועניני היום - שלישי;
- (2) תוכניות דרמה - שלישי;
- (3) תוכניות בידור - שלישי.

בישיבת ועדת התכניות, שהתקיימה ב - ۱۰ ביולי ۱۹۹۶ קיבלה הוועדה את המלצת הנהלת הרשות לחיבר את הזכינים בסיווג חדש של לוח תוכניות הטלוויזיה לפי היפורט הבא:

- (1) מידע ספורט ועניני היום: כ - 25%
- (2) תוכניות דrama: כ - 45%
- (3) תוכניות בידור: כ - 30%

## חלוקת לוח התכניות לפי קהלי יעד:

כלל ۱۰ (ב) - קובע: "בעל זיכיון יקפיד על קר שלוח התכניות לשידוריו בכל יום שידורים יהיה מאוזן ו מגוון ויתחלק, ככל האפשר, לפי חתך הצופים, במתוכנות הבאה:

- (1) ילדים ונוער - חמישה עשר אחוזים מכלל זמן השידור, בשעות הצפיה המקובלות של קהיל זה,
- (2) משפחה ו מבוגרים - שמונים וחמשה אחוזים מכלל זמן השידור".

## להלן עמידת הזכינים בכללים אלה בחישוב שנתי:

הדרישה הזכין	מידע, ספורט ועניני היום	דרמה	בידור	ילדים ונוער	משפחה ומבוגרים	85%
טלעד	33.9%	44.8%	21.3%	14.2%	85.8%	85%
רשת	36.7%	44.3%	19%	11.5%	88.5%	85%
שידורי קשת	31.5%	43.6%	24.9%	12%	88%	85%
<b>ממוצע זכינים</b>	<b>34%</b>	<b>44.3%</b>	<b>21.7%</b>	<b>12.5%</b>	<b>87.5%</b>	

## עמידה בכללי החקלות לחירש

הדרישה:

כללי החקלות לחירש התשנ"ז - 1997 קובעים בסעיף 2: "הרשות תשדר בליווי כתוביות לא פחות מרבע מכלל השידורים בטלוויזיה בעברית ובערבית, שאינם משודרים בשידור חי".

סעיף 4 לכלים האמורים קובע: "תכנית חדשות אחת לפחות בשבוע לפחות, לפי קביעת המנהל הכללי של חברת החדשות באישור מועצת הרשות, תלווה בתרגום לשפת הסימנים".

**להלן עמידת הזכינים בכללים אלה, בחישוב עונתי:**



טלעד

"טלעד" נדרשה לשדר מכסה שבועית ממוצעת של שלוש שעות המיעוט לאוכלוסיית כבדי השמיעה.

שבוע ממוצע שידרה "טלעד" לפחות שניים מן התכניות האלה בליווי כתוביות:

- 30 דקות - "החיים ע"פ דאג"/"טימון ופומבה"/"פייביל והחלום האמריקאי"/"ארבעת המופלאים"/"פו הדוב"/"בחזרה לעתיד"/"איירונמן".
- 60 דקות - "לילכ" - מגין נשים בערבית.
- 30 דקות - "החברים של ברני" - דרמה לילדים.
- 60 דקות - "נקודות מפגש" - תכנית דת ומסורת.
- 60 דקות - "פינס בעמ" - תכנית נוער חילוני-דתי.
- 30 דקות - "שמח עד הגג" - תכנית לחגיהם.

**כך מלאת "טלעד" את המכסה הנדרשת.**



רשות

"רשות" נדרשה לשדר מכסה שבועית ממוצעת של כשעה וחצי המיעוט לאוכלוסיית כבדי השמיעה.

שבוע ממוצע שידרה "רשות" לפחות שתיים מן התכניות האלה בליווי כתוביות:

- 30 דקות - "אהלן וסלהן" - חצי שעת הפקט מקור בערבית.
- 60 דקות - "גוד מורייניג" - תכנית אירות בענייני היום.
- 30 דקות - "חלום עליהם" - תכנית לילדים.
- 60 דקות - "המעגל הקטן" - תכנית תרבות.
- 30 דקות - "אפשר לחשב" - תכנית דת ומסורת.
- 30 דקות - "סופר דופר" - סדרה לילדים.
- 60 דקות - "נגד הרוח" - תכנית אירות.

**כך מלאת "רשות" את המכסה הנדרשת.**



## шиידורי קשֶׁת

"שיידורי קשֶׁת" נדרשה לשדר מכסה שבועית ממוצעת של כשעה וחצי המיעדת לאוכלוסייה כבדי השמיעה.

שבוע ממוצע שידרה "קשֶׁת" לפחות שתיים מן התכניות האלה בליוי כתוביות:

- 60 דקות - "תחת גפנו" - תוכנית כללית שמתיחסת גם לנושאי מורשת ישראל.
- 40 דקות - "פסטיבל פקיעין" - הצגות אטרון.
- 30 דקות - "ג'יני והקפטן" - חצי שעה של הפקת מקור בערבית.
- 40 דקות - "روح גלילית" - תוכנית אירוח ותנבות שצלמה בכפר בלום.
- 30 דקות - "אץ ומץ 2" - דרמה לילדים.
- 30 דקות - "גן חיות" - תוכנית ילדים.
- 30 דקות - "יסורי אפרים" - קומדיית מצחים.
- 60 דקות - "אישים ביהדות" - מורשת ישראל.

**כך מלאת "שיידורי קשֶׁת" את המכסה הנדרשת.**



## הטלוויזיה הלימודית

הטלוויזיה הלימודית נדרשה לשדר מכסה שבועית ממוצעת של כשעה וחצי המיעדת לאוכלוסייה כבדי השמיעה.

שבוע ממוצע שידרה הטלוויזיה הלימודית לפחות שלוש מן התכניות האלה בליוי כתוביות:

- 30 דקות - "דרך העיניים שלנו" - מגזין באמהרת בענייני חינוך וחברה.
- 30 דקות - "זומבייט" - תוכנית מחשבים.
- 30 דקות - "מסאראת" - חצי שעה של הפקת מקור בערבית.
- 30 דקות - "חציו המנשה" - סדרת מקור.
- 30 דקות - "קלפים פתוחים" - תוכנית דיבון לנוער.

**כך מלאת "הטלוויזיה הלימודית" את המכסה הנדרשת.**



## חברת החדשות

חברת החדשות משדרת באופן קבוע את מגזין החדשות בערבית בימי ו' מ - 14:00 בליוי שפת הסימנים.

**כך מלאת "חברת החדשות" את המכסה הנדרשת.**

\* כמו-כן, שידרו הזכינים בקביעות בעונה זו ספיישלים, סרטוי קולנוע ישראליים, דרמות וסרטים תועדה בליוי כתוביות בערבית, מעל המכסה.

## עמידה במכסת התקינות לקהל חבריו ערבית

### הדרישה:

על-פי החלטת המועצה, שיעור השידורים בערבית (מקור + כתוביות או דיבוב) יהיה 8% משידורי העזרץ, אך לא יפחת מ - 4 שעות בשבוע של תכניות בעלות דיבוב או כתוביות. מכשה זו כוללת תכנית מהפקה מקומית בת לפחות מחצית השעה בשבוע בשפה הערבית. בתקופת הזיכיון השנייה תהיה מכשה זו בשיעור .18%

**להלן עמידת הזכינים בכללים אלה בחישוב עונתי:**



טַלְעָד

#### תכניות בתרגום לערבית:

60 דקות	* "היפים והאמיצים"
50 דקות	* "פורט צ'ארלס"
55 דקות	* "רצח מאודם לשחור"
60 דקות	* "ד"ר קווין רופאה במזרח"
30/60 דקות	* "כל ילדי"
50 דקות	* "שלושים ומשהו"
55 דקות	* "הפרקליטים"

- כמו כן, תורגם לערבית סרטי הקולנוע של דיסני (סה"כ 17.5 שעות).

#### תכניות מקור בערבית:

60 דקות	* "נקודות מפגש"
60 דקות	* "לילכ"

**כך ממלאת "טלעד" את המכסה הנדרשת.**



רִשּׁוֹן

#### תכניות בתרגום לערבית:

30/60 דקות	* "היפים והאמיצים"
30 דקות	* "פופאי"
10 דקות	* "רגע עם פופאי"
60 דקות	* "תעלול קטלני"
60 דקות	* "נאנש ברידג'ס"
60 דקות	* "אול סינטנס"
30/60 דקות	* "כל ילדי"

#### תכניות מקור בערבית:

30 דקות	- תכנית לנער
	* "אהלן וסלהן"

**כך ממלאת "רשות" את המכסה הנדרשת.**



## שידורי קשת

### תכניות בתרגום לערבית:

- 60/30 דקות  
60/30 דקות

- \* "היפים והאמיצים"
- \* "כל ילי"

### תכניות מקור בערבית:

- 30 דקות - תכנית לנער  
60 דקות - הציגות תיאטרון  
25 דקות - תכנית מיוחדת לחופש-הഗודל.

- כמו כן, תורגמו סרטי קולנוע ודרמות בודדות.

**כך מלאת "שידורי קשת" את המכסה הנדרשת.**



## הטלוויזיה הלימודית

### תכניות בתרגום לערבית:

- 30 דקות  
30 דקות  
30 דקות

- \* "בריקרס"
- \* "תאומות"
- \* "קרוב רחוק"

### תכניות מקור בערבית:

- 30 דקות - שעשוון לנער

- \* "מסאראות"

**כך מלאת "הטלוויזיה הלימודית" את המכסה הנדרשת.**

- הערות: 1. בנוסף לכך, שודרה תכנית של 30 דקות בערבית בהפקת הרשות השנייה - "שבת סלאם".  
2. חברת החדשות מshedrat פעם בשבוע מגין חדשות בערבית של 30 דקות.  
3. בנוסף לכך, שידרו הזכינים סרטי קולנוע מתרגומים לערבית.

## עמידה במכסת תכניות דת ומסורת

### הדרישה:

כלל 10 (ד) קובע, בין היתר: "בעל זיכיון ישדר תכניות דת ומסורת, בהיקף של 12 שעות לפחות בשנה". בתקופת הזיכיון השנייה תהיה מכסה זו בהיקף של 13 שעות לפחות בשנה.

### להלן עמידת הזכיינים במכסה זו בחישוב עונתי:

**מכסה משוקללת לשנת 1999: 10 שעות.**

### טלעד

שם התכנית	זמן	אורן	מועד שידור	סיכום + הערות
הזמן השלישי (פסח) תכנית אולפן לבני הגיל השלישי	60 דקות	31.3.99		
שורשים - קונצרט מוסיקה עדתית מסורתית	65 דקות	7.9.99		
מסיפוריו התנ"ר - אסתר המלכה סיפורה של אסתר המלכה	100 דקות	3.3.99		
פיס בע"מ פגשים ושיחות בין נוער דתי לנוער חילוני	7X60 דקות	- 3.9.99 29.11.99		
בכל דור ודור (פסח) סבדים ושבתוות מספרים לנכדיהם על עלייתם ארזה	60 דקות	4.4.99		

**סה"כ 11 שעות ו- 45 דקות. מעל המכסה הנדרשת.**

## רשות

שם התכנית	אורן	מועד שידור	סיכום + הערוות
<b>אפשר לחשב – יום השואה</b> תכנית ذات בהנחיית שאול מיזליש	13.4.99  - 30.4.99 25.6.99	21 דקות  8X30 דקות	
<b>אפשר לחשב</b> תכנית ذات בהנחיית שאול מיזליש			
<b>המופע של ליל הסדר</b> - סרט על טקס ליל הסדר המתקיים בעקבות שנים רבות	6.4.99	60 דקות	ערב פסח - חג שני
<b>מעבר לשבים</b> סרט תעודה על נשים דתיות הלומדות תורה וגמרה	6.4.99	60 דקות	ערב פסח - חג שני
<b>ערבית לשבת</b> תפירות שבת, מקהלהת הגליל	21.5.99	60 דקות	שבועות
<b>באשר תלכי אלך</b> סיפורים של שישה מתגירים	21.5.99	60 דקות	שבועות
<b>ליל המעלות</b> מופע ברוח פרקי תהילים	1.11.99	60 דקות	
<b>חג מתן גיבונות</b> מה בין גיבונות למתן תורה?	21.5.99	60 דקות	שבועות

**סה"כ 10 שעות ו- 21 דקות**

## שידורי קשת

שם התכנית	אורן	מועד שידור	סיכום + הערוות
<b>תחת גפן</b> תכנית אירוח בהנחיית הרב מרדיqi גפני	- 4.1.99 24.5.99	53X21 דקות	
<b>פסטיבל הכליזמרים בцеפת</b>			
<b>אישים ביהדות – רות</b> קיום לדמותה של רות המואביה	20.5.99	21 דקות	
<b>רוח גלילית</b> כנס של אנשי רוח בנושאי יהדות וישראליות	- 14.6.99 22.7.99	45X4 דקות	
<b>להתרועע עם הבנים</b> - מסע מוסיקלי רוחני עם חברי להקת רוק וירושלמית דתית	20.5.99	30 דקות	
<b>לילה בعلמא – שבועות *</b> שידור ח'י רב שיח במכללת עלמא בהשתתפות אורחים	20.5.99	239 דקות	תקנית לילית בשידור ח'י, באורך של כ-4 שעות
<b>לילה בعلמא – סוכות *</b> שידור ח'י רב שיח במכללת עלמא בהשתתפות אורחים	25.9.99	180 דקות	תקנית לילית בשידור ח'י, באורך של כ-3 שעות
<b>זורה בתוכנו – סרט תיעודי</b> על שלוש נשים לא יהודיות החיים בארץ	20.5.99	54 דקות	
<b>בלה – אחת מול כולם</b> סרט תעודה על בלה פרויד שהציגה מחלל מלינץ'	26.9.99	27 דקות	

**סה"כ 12 שעות ו- 11 דקות. מעל המכסה הנדרשת.**

## עמידה במכסות הזרים

### הדרישה:

כלל 12 (ב) קובע: "מתוך כלל הפקות המקומיות ישדר בעל זיכיון בכל שנה תכניות בכמות שלא תפחית מהמכסות השנתיות שלhallן, ולענין זה, לא יבואו בניין שידורים חוזרים...".

עם המעבר ליום שידורים של 18 שעות ותיקון כלל 12 (ג) הוגדלו המכוסות שהזיכיניהם נדרשו למלא. להלן המכוסות שעל הזיכינים למלא בשנת 1999, שנת זיכיון של עשרה חודשים:

דרמה בודדת, דרמה תיעודית או סרט טלוויזיה - 40:6 שעות  
סדרה דрамטית - 21:40 21 שעות  
סרטי תעודה - 17:30 17 שעות  
בידור למבוגרים - 21:30 21 ساعات  
درמה לילדים ולנוער - 50:10 10 שעות  
בידור לילדים ולנוער - 10:50 10 ساعات  
זרניר מיוחד - 10:50 10 ساعات

הטלוויזיה הלימודית נדרשה למלא בשנת 1999, שנת זיכיון של עשרה חודשים, את המכוסות אלה:

דרמה לילדים ולנוער - 50:10 10 שעות  
זרניר מיוחד - 3:45 3 שעות  
בידור לילדים ולנוער - 10:50 10 ساعات  
סרטי תעודה - 15:6 6 ساعات

להלן תפרוט עמידת הזיכינים במכוסות אלה:



טלעד

הדרישה: 6 שעות דרמות בודדות, דרמות תיעודיות או סרטי טלוויזיה

שם התכנית	אורן שידור	מועד שידור	סיכום +הערות
<b>תשככל לי בעיניים</b> תיעוד קבוצת תמייה למי שהרג אנשים בתאונות דרכים	75	2.6..99	
<b>מתחם אובי</b> מיני סדרה דramatische	80X2	19.5.99 26.5.99	
<b>עפולה אקספרס</b> סרט קולנוע	145	3.9.99	120%
<b> בגין</b> מונודrama על ימי הסתגרותו של מנחם בגין	45	45	6.6.99

סה"כ 7 שעות ו- 5 דקות

**הדרישה: 21:40 21 שעות סדרה דрамטית**

שם התוכנית	אורן	מועד שידור	סיכון + הערות
פלורנטין - עונה שנייה + עונה שלישית סדרה על חי צעירים בפלורנטין	- 14.3.99 3.11.99	45X12'	
רמת אביב ג' - עונה רביעית + עונה חמישית סדרה דramטית בהמשכים	- 16.1.99 5.11.99	45X17'	
<b>סה"כ 21 שעות ו- 45 דקות</b>			

**הדרישה: 17:30 17 שעות סרטים תעודה**

שם התוכנית	אורן	מועד שידור	סיכון + הערות
אור בוהק על צלמים ובמאים של סרטים תיעודיים	21.4.99	60'	
אהובים אוטן פטרישיה על התמורות לסמינר	20.6.99	60'	
אחיזתינו גיבורת התהילה על לוחמות בפלמ"ח	21.4.99	45'	
אמא סינדרלה תיעוד מסע הבלט הישראלי בסין	18.4.99	70'	
בצלו של הפיהר על היעלמותו המיסטורית של סגנו של היטלר	11.4.99	55'	
מחבאים על נשים בתיאטרון הקהילתי ביפו	7.4.99	70'	
מסע עולמי 99 סדרת טיולים וمسעות בעולם	- 13.6.99 12.10.99	35X15'	
המרוץ לצמרת של פניה רוזנבלום תיעוד התמודדותה של פניה רוזנבלום לנכסת	9.6.99	70'	
היהלום שבפניהם על התעללות מינית במשפחה	30.5.99	60'	
כוחותינו לא שבו על הלומי קרב ממלחמות ישראל	19.10.99	70'	
משמעות לכאן מסע מכוניות עתיקות מאנגליה לישראל	12.10.99	65'	
החלום של אמא על המנץח דניאל אורן	17.9.99	75'	
עובדת – תוכניות נושא תחקירים ותעודה עם אילנה דין	- 6.1.99 30.6.99	6.5 שעות	

**סה"כ 26 שעות ו- 55 דקות. מעל המכסה הנדרשת.**

**הדרישה: 21:30 2 שעות תכניות בידור למבוגרים  
למעט חידונים, שעשועונים ותכניות מיל**

שם התכנית	טקס האוסקר של עולם האופנה	אורן שידור	מועד שידור	סיכום +הערות
<b>טרם נצחת הזהב 99</b> תחרות כתובים ומשוררים	<b>טרם נצחת הזהב 99</b> תחרות כתובים ומשוררים	16.6.99 135	D'	
<b>בראבו - עונה שנייה</b> תחרות כשרונות צעירים בהנחיית מיכל ינא וטובה צפיר	<b>בראבו - עונה שנייה</b> תחרות כשרונות צעירים בהנחיית מיכל ינא וטובה צפיר	- 16.1.99 12.5.99 12.5.99	75X14	75X14
<b>הלילה בחולום</b> יוני רכטר והטזמורת הפילהרמונית	<b>הלילה בחולום</b> יוני רכטר והטזמורת הפילהרמונית	26.10.99 70X1	D'	3.2.99 115
<b>בראבו - עונה שנייה - גמר ישראל</b>	<b>בראבו - עונה שנייה - גמר ישראל</b>	4.7.99 75X7	D'	15.5.99 95
<b>פוחחים שבוע עם אמןון לוי</b> תכנית בידור לכל המשפחה	<b>פוחחים שבוע עם אמןון לוי</b> תכנית בידור לכל המשפחה	- 3.1.99 27.6.99	90X23	
<b>סוגרים שבוע עם אמןון לוי - עונה שנייה</b>	<b>סוגרים שבוע עם אמןון לוי - עונה שנייה</b>	-8.10.99 29.10.99	90X4	
<b>פסטיבל הבידור וההומור - הרוק והצחוק</b>	<b>פסטיבל הבידור וההומור - הרוק והצחוק</b>	29.8.99	D'	60
<b>פסטיבל הבידור וההומור - ישראל צוחקת</b>	<b>פסטיבל הבידור וההומור - ישראל צוחקת</b>	30.10.99 60	D'	30 הנקודות ששודרו בין 18:30 ל- 19:00 לא ושובו למכתשת הח'אנג
<b>פסטיבל עכו 1999</b>	<b>פסטיבל עכו 1999</b>	28.9.99	D'	60
<b>מזרוח תבוא השמש</b> מופע בידור	<b>מזרוח תבוא השמש</b> מופע בידור	- 7.4.99 29.8.99	70X2	

**סה"כ 80 שעות ו- 5 דקות. מעל המכסה הנדרשת.**

**הדרישה: 50:10 שעות דרמה לילדים ולנוער**

שם התוכנית	אורן	מועד שידור	סיכום + הערות
<b>סיפוריו גן חיות</b> - עונה שנייה סדרה דрамטית לילדים	- 28.4.99 28.7.99	30X13 דקות	
<b>חבריהם של בארכי</b> - עונה שנייה סדרה דramטית לגיל הרך	- 14.9.99 26.10.99	60 דקות	
<b>שוקן טלעד</b> - מיני סדרה דramטית (הופק במיוחד לצורכי הכרה בדואנור)	- 28.9.99 19.10.99	30X4 דקות	
<b>חברות בולדז'ור</b> מינি סדרה דramטית	14.2.99	30X1 דקות	

**סה"כ 12 שעות. מעל המכסה הנדרשת.**

**הדרישה: 50:10 שעות תוכניות בידיים לילדים ולנוער**

שם התוכנית	אורן	מועד שידור	סיכום + הערות
<b>יש בעיר מסיבה</b> - עונה שנייה תוכנית בידיים לילדים ולנוער מהפריפריה	- 4.7.99 29.8.99	60 דקות	
<b>חסמבה</b> שידור המחזמר	1.10.99	80 דקות	
<b>שוקן טלעד</b> תוכנית בידיים בכיכוב בובות	- 18.7.99 25.8.99	30X12 דקות	
<b>פסטיגל 1998</b> מופע	17.9.99 24.9.99	55X2 דקות	
<b>בובה מת'</b> שירים וסיפורים עם מתי כספי	7.4.99	60 דקות	

**סה"כ 19 שעות – 10 דקות. מעל המכסה הנדרשת.**

הדרישה: 10:50 שעות ז'אנר מיוחד					שם התכנית
סיכון +הערות	מועד שידור	אורן	שידור	שידור	
	21.5.99	60 דקות			<b>מסע הבחירה של בנות פסיה</b> ספיישל בידור
	16.11.99	35 דקות			<b>המדריך לכיסוי תחת</b> מנודרמה מأت אסי דין
- 30.5.99	17.1.99 30X18 דקות				<b>החרצופים</b> - עונה רביעית סאטירה פוליטית
	26.11.99	30 דקות			<b>החרצופים</b> - עונה חמישית
<b>סה"כ 11 שעות ו- 5 דקות</b>					



רשות

**הדרישה: 6:40 שעות דרמות בודדות, דרמות תיעודיות או סרטי טלוויזיה**

שם התוכנית	אורך	מועד שידור	סיכום + העורות
<b>צומת וולטה</b> על חברי להקת רוק עבר מלחמת יה"כ	2:24		120% הכרה למכסה
<b>אחות זרה</b> מפגש בין אישה בגיל המעבר לעובדת זרה מאתיאפיה	2:24		120% הכרה למכסה
<b>שבץ</b> דרמה על מערכת יחסים בין מפקד לפיקוחו לשעבר, כוים מסומם חסר בית בשכונת שבץ, ת"א	120 דקות	6.4.99	

**סה"כ 6 שעות ו- 48 דקות**

**הדרישה: 21:40 שעות סדרה דרומטית**

שם התוכנית	אורך	מועד שידור	סיכום + העורות
<b>המודס</b> סדרה על המודס על וקע פיצץ בית הכנסת בבואנוס איירס	60X3 דקות	- 5.1.99 19.1.99	-
<b>טירונות</b> סדרה על טירונות בגבעתי	10 ש'	- 2.7.99 27.8.99	8 פרקים
<b>משפחה עזני</b> סדרה קומית	35X8 דקות	- 2.9.99 4.11.99	-
<b>תיק דנבר</b> מיני סדרה על המודס	60X4 דקות	- 15.6.99 6.7.99	-

**סה"כ 21 שעות ו- 40 דקות**

הדרישה: 17:30 שעות סרט תעודה				
שם התכנית	ארון	שידור	מועד	סיכום +הערות
<b>מלחמה בפריים טיים</b> על שני צלמים	60 ד'	2.2.99		
<b>המופע של ליל הסדר</b> על מסורת ליל הסדר לאורך דורות	60 ד'	6.4.99		
<b>מאחורי השביס</b> נשים לומדות תורה וגמרה	60 ד'	6.4.99		
<b>ילדים של החיים</b> על קייננה לילדים חולץ סרטן	60 ד'	6.4.99		
<b>אתypical בדרכם הקשה</b> על מסע גייפים באטיאופיה	60 ד'	6.4.99		
<b>אחרוני העדים</b> על חיויות מבקרים ב"יד ושם"	55 ד'	13.4.99	יום השואה	
<b>ראיתי פעם יلد השדה</b> על אב ובנו שנהרגו בעת מילוי תפקידם	32 ד'	20.4.99	יום הזיכרון	
<b>לזכור את אסף</b> על חיל שנהרג באסון המסתוקים	45 ד'	20.4.99	יום הזיכרון	
<b>פשוט בין אדם</b> על חיל שנהרג בהתקנשות מסקוי היסעור 1990	30 ד'	20.4.99	יום הזיכרון	
<b>אני, אתה והלהה</b> על חיויות השכל	30 ד'	20.4.99	יום הזיכרון	
<b>אודי ומוסיקו</b> סיפורם של שני נופלים	60 ד'	20.4.99	יום הזיכרון	
<b>מסע באור</b> מסע עיורים נכי צה"ל לפטרה עם פרוץ השלום	35 ד'	20.4.99	יום הזיכרון	
<b>באשר תלכי איך</b> על שישה מתגירים	60 ד'	21.5.99	שבועות	
<b>חג מתן גיבנות</b> מה בין גיבנות למתן תורה?	60 ד'	21.5.99	שבועות	
<b>אפשרויות קוסמית</b> ומן מסע של צעירים בהודו	45X4 ד' 70 ד' 60 ד'	- 27.4.99 15.6.99		
<b>הצליחה</b> על מלחמת יום כיפור	45 ד'	20.9.99	יום הכיפורים	
<b>צפאן וסוויסה</b> תיעוד מסע הופעות בארה"ב	60 ד'	27.9.99		

סה"כ 18 שעות ו- 12 דקות

**הדרישה: 21:30 21 שעות תוכניות בידור למובגרים  
למעט חידונים, שעשוונים ותכניות מל'**

שם התוכנית	אורן	מועד שידור	סיכון +הערות
<b>בשידור Chi – דן שלון מארח</b> עונה שמינית	100X21	- 1.1.99 18.6.99	
<b>בשידור Chi – דן שלון מארח</b> עונה תשיעית	100X7	- 2.9.99 28.10.99	
<b>פספוסים</b> תכנית מתיחות עם יגאל שלילן	55X9	- 5.1.99 30.3.99	
<b>פרפר לילה</b> תכנית לילה עם טל ברמן ורונ תלם	40X12	- 5.1.99 30.3.99	
<b>תחרות מלכת היופי</b>	120	9.3.99	
<b>תחרות תגלית השנה 99</b>	95	29.6.99	

**סה"כ 66 שעות – 30 דקות. מעל המכסה הנדרשת.**

**הדרישה: 10:50 10 שעות דרמה לילדיים ולנוער**

שם התוכנית	אורן	מועד שידור	סיכון +הערות
<b>סופר זופר</b> סדרת מקוזר	30	6.7.99	
<b>מי גנב את ההציגה</b> סדרת מקוזר	30X8	- 16.9.99 11.11.99	2 פרקים בנובמבר 99
<b>משפחה וחצי</b> סדרה מאת גלית רון-פדר	30X13	- 9.2.99 8.6.99	

**סה"כ 11 שעות**

**הדרישה: 10:50 10 שעות תוכניות בידור לילדיים ולנוער**

שם התוכנית	אורן	מועד שידור	סיכון +הערות
<b>אהלן וסוהל</b> תכנית מקוור בערבית לנער	30X44	- 1.1.99 28.10.99	

**סה"כ 22 שעות. מעל המכסה הנדרשת.**

הדרישה: 10:50 שעות ז'אנר מיוחד					שם התכנית
סיכון +הערות	מועד שידור	אורך	שידור		
11 תכניות	27.4.99 27.7.99	- 25:25 - 6 ש'			<b>יצפאן</b> תכניות מערכונים
	20.4.99	' 105			<b>יצפאן – ספיישל יום העצמאות</b>
חלק התכנית SSHOR לופיע חוץ חוכר למיכסה	4.5.99 11.5.99 25.5.99	' 86			<b>עכברי לילה</b> תכנית ללילה בנושאי אינטרנט
	20.4.99	' 75			<b>פרפר לילה – ספיישל יום העצמאות</b>
<b>סה"כ 10 שעות ו- 51 דקות</b>					



**הדרישה: 6:40 שעות דרמות בזדדות, דרמות תיעודיות או סרטי טלוויזיה**

שם התכנית	אורן	מועד שידור	סיכון + העורות
<b>שבוע ימים באולול</b> דרמת טלוויזיה על מילויominik שהרג את מפקדו בטיעות	74 ד'	8.9.99	
<b>מסוכנת (רישום בלבד)</b> סרט קולנוע	141 ד'	הכרה למכתה	סרט קולנוע 120%
<b>הצל של החיקן שלן</b> דרמת טלוויזיה על שייחות ברשות הקשר הצבאית	60 ד'	5.4.99	
<b>משחקי ראש</b> דרמת טלוויזיה על משולש אהבה	95 ד'	22.9.99	
<b>פרנק סינטראה מת</b> דרמת טלוויזיה על חוקר פרטי	98 ד'	13.10.99	

**סה"כ 7 שעות ו- 48 דקות. מעל המכסה הנדרשת.**

**הדרישה: 21:40 21 שעות סדרה דרומטית**

שם התכנית	אורן	מועד שידור	סיכון + העורות
<b>שמש - עונה שנייה</b> סדרה קומית	36X16 ד'	2.1.99 5.6.99	-
<b>שמש - עונה שלישית</b>	38X3 ד'	- 30.10.99 20.11.99	-
<b>פأد'</b> סדרת דרמה קומית	35X1 ד'	27.10.99	
<b>הפוך - עונה שלישית</b> סדרת דרמה	39X15 ד'	- 24.6.99 6.10.99	-

**סה"כ 21 שעות ו- 50 דקות**

### הדרישה: 17:30 שעות סרטים תועודה

שם התכנית	ארון	מועד שידור	סיכום +הערות
<b>השפיצ'ל הנעל</b> סדרה תעודית עם ירון לומן בנושא כדורגל	- 3:15 ש' 14.8.99 39X5	17.7.99 14.8.99	
<b>כוכבים</b> סיפורם של חירגים בחברה	71 ד'	1.4.99	
<b>בית"ר-בודפשט - ירושלים</b> על הרכש ההונגרי של בית"ר	50 ד'	3.4.99	
<b>כמו מלחמה ארכוכה</b> הצצה אל עולםם של אנשים בעלי מוגבלות דיבור	37 ד'	4.9.99	
<b>דואנדה</b> וקדוני פלמנקו ישראליים בדרך לתחרות הארץית	65 ד'	3.4.99	
<b>הרשות</b> - על רשות הירגול היהודית שפעלה באירופה במהלך המלחמת העולם השנייה	43 ד'	12.4.99	
<b>פרלה יקרות</b> על נמות קומה שעבירה את ניסוי מנגלה באושוויז	61 ד'	12.4.99	
<b>אהבות אסורת</b> - על אהבות אסורת בין חיילים בריטים ליהודיות בתקופת המנדט	53 ד'	17.4.99	
<b>הפוליטיקה של המופיטה</b> על מסע בחירות של פוליטיקאים	37 ד'	22.5.99	
<b>זורה בתוכנו</b> - סיפורן של שלוש נשים לא יהודיות החיים בארץ	54 ד'	20.5.99	
<b>מלאך הגהינום</b> על בחור ישראלי העובד באמסטרדם כזונה ממין זכר	60 ד'	17.7.99	
<b>מכורים לשחר</b> שיחות ברחבי ישראל עם אוהבי קופה	60 ד'	12.9.99	
<b>בלה</b> - אחת מול כלום על האישה שהצילה מחבל מלינץ'	27 ד'	26.9.99	
<b>נסיך להטיפקס</b> עם הלהקה במלון החקלאות	64 ד'	9.10.99	
<b>ILOVEORI</b> - על ישראלי ובוחר מהקריבים שהתאברנו דרך האינטרנט	30 ד'	11.9.99	
<b>אני רוצה תמיד עיניים</b> על חלי קיבוץ דליה	26 ד'	19.4.99	
<b>סנדולה מהוואדי</b> על מלכת היופי הערביה, רינה רاسلן	28 ד'	20.5.99	
<b>סעיף 4/58</b> - נסיך מחפש עם אמו את עקבות סבו שהחציא להורג במלחה"ע השניה	56 ד'	10.4.99	
<b>מנליק</b> - נסיך יהודי שחור - על עלה מאטיפיה החיה בת"א ויצא למולדתו בעקבות שורשי	61 ד'	11.9.99	

## סרטים תעודה – המשך

שם התוכנית	אורן	מועד שידור	סיכום +הערות
שוויטים מאותה באָר על חללי העדה הדריזית	38'	19.4.99	
ילד טוב ירושלים - על בחור ירושלמי משכונת מצוקה המושך את מקומו בקבוץ מצפה שלם	36'	13.5.99	
להתרועע עם בניים על להקת רוק ירושלמית דתית	27'	20.5.99	

**סה"כ 22 שעות ו- 45 דקות. מעל המכסה הנדרשת.**

הדרישה: 21:30 21 שעות תוכניות בידור למבוגרים  
למעט חידונים, שעשוונים ותכניות מלל

שם התוכנית	אורן	מועד שידור	סיכום +הערות
ראשון בידור – עם דודו סופז תוכנית בידור ובה שימוש ופרטים	90X20'	4.1.99 14.6.99	-
אנשי השנה מופיע בחירת ANSI השנה	120'	19.8.99	
רפ' רשות תכנית אירוח	75X20'	7.1.99 17.6.99	-
חלומות בהקיציס תוכנית בידור לילית עם אייל קיציס וכל פרידמן	25X28	30.1.99 28.8.99	חלק התוכנית שנorder לפני חצאות נחשב למכסה
פיאסטה לאטינה תחרות ריקודים לטיניים	50'	1.4.99	
ילדים של החיים אמני ישראל למען ילדים	107'	6.4.99	
רק בישראל תוכנית בידור בהנחיית ארץ טל ואורנה בנאי	60X20'	7.1.99 10.6.99	-

**סה"כ 91 שעות ו- 17 דקות. מעל המכסה הנדרשת.**

הדרישה: 10:50 שעות דrama לילדיים ולנוער				
שם התוכנית	אורן	מועד שידור	סיכום + העروות	
זבנג - עונה ראשונה סדרת דרמה לנוער, מבוססת על קומיקס	30 דקות	7.1.99		
זבנג - עונה שנייה	18X30 דקות	- 26.6.99 21.11.99	3 פרקים בנובמבר 99	
פי'ץ העכבר דרמה לגיל הרך עם עודד מנשה	50 דקות	1.7.99		
רובין הוד – ההציגה	104 דקות	1.7.99		
סיפורו התנ"ך סיפורו התנ"ך בanimציה	35 דקות	23.10.99		
<b>סה"כ 12 שעות ו- 39 דקות. מעל המכסה הנדרשת.</b>				

הדרישה: 10:50 שעות תוכניות בידיור לילדיים ולנוער				
שם התוכנית	אורן	מועד שידור	סיכום + העروות	
סיפורו מישמש לגל הרך עם דפנה דקל	33X30 דקות	- 6.5.99 31.10.99		
مفתח הלבZN תורן מנהה שיחות על יחסם בנים-בנות בגיל העשרה	60X17 דקות	- 5.7.99 2.10.99		
ג'יני והקפטן על דילמות מהי' ילדים, בערבית	25X36 דקות	- 28.1.99 27.10.99	תכנית שבועית	
<b>סה"כ 48 שעות ו- 30 דקות. מעל המכסה הנדרשת.</b>				

הדרישה: 10:50 שעות ז'אנר מיוחד				
שם התוכנית	אורן	מועד שידור	סיכום + העروות	
בנות מערכוני סאטירה מול קהלה	2X30 דקות	18.2.99 5.4.99		
כשביצקה פגש את חנה 2 צילום מופע הבידור של צביבקה הדר וחנה לסלואן	67 דקות	3.4.99		
אישים ביהדות – רות דוקודrama על דמותה של רות המואביה	21 דקות	20.5.99		
סטודיו סדרה לילדיים	60X25 דקות	- 9.1.99 27.11.99	בממוצע	
<b>סה"כ 27 שעות ו- 28 דקות. מעל המכסה הנדרשת.</b>				



## הטלוויזיה הלימודית

**הדרישה: 10:50 שעות בשנה דרמה לילדיים ולנוער בהפקה מקורית  
+ 3:45 שעות ד'אנר מיוחד. סה"כ 14:35 שעות**

שם התוכנית	אורן	מועד שידור	סיכון +הערות
<b>20 פלוט</b> דרמה לנער	- 1.2.99 7.6.99	30X18 ד'	
<b>דומינין</b> מערכות נט	12.3.99	30X19 ד'	

**סה"כ 18 שעות ו- 30 דקות. מעל המכסה הנדרשת.**

**הדרישה: 10:50 שעות בשנה בידור לילדיים ולנוער בהפקה מקורית**

שם התוכנית	אורן	מועד שידור	סיכון +הערות
<b>משולש הבידור</b> חידון ידע למושפה	- 5.1.99 23.2.99	30X8 ד'	
<b>תיק תק</b> שיעורן ידע חינוכי בעברית ובחשבון (נושא פרסים)	98	30X46 ד' מינואר 98	הרשות אישרה בתנאי שהפרטים בתוכנית או יהו סמלי ובעל ערך חינוכי. סה"כ 11.5 שעות.

**סה"כ 27 שעות. מעל המכסה הנדרשת.**

**הדרישה: 6:15 שעות בשנה סרטוי תעודה בהפקה מקורית**

שם התוכנית	אורן	מועד שידור	סיכון +הערות
<b>ארץ קטנה גדולה</b> על ארץ ישראל של פעם	- 31.3.99 8.4.99	30X3 ד'	
<b>הכל אנשיים</b> - מסע בעקבותיהם של אנשים שהשפיעו על קום המדינה	- 23.5.99 27.6.99	30X6 ד'	
<b>ואהבת לרעך כמוך</b> על יום השואה	13.4.99	60 ד'	
<b>משם לך</b> סיפורם של גוזבי הגח"ל	22.5.99	30 ד'	יום השואה
<b>מקסודות לטרנד</b> תעודה בנושא ספרות	21.4.99	60 ד'	יום העצמאות

**סה"כ 7 שעות**

## תכניות פריפריה

הדרישה:

על פי החלטת המועצה במאי 1996, י舡ר כל זכין **6** **תכניות בשנה** מהפריפריה החברתית או הגיאוגרפית או תכניות העוסקות בה.



טלעד

1. **זמן השלישי** - תכנית לבני הגיל השלישי, **שתי תכניות** שצולמו בערד ובקריית שמונה.
2. **עובדת** - במסגרת התכנית שודרו מספר כתבות תחקיר מן הפריפריה באורך של כשבתיים וחמש דקות, וכן תכנית מיוחדת מעין גב בנושא רמת הגולן.
3. **פסטיבל עכו** - שידור חי של הפסטיבל.
4. **יש בעיר מסיבה** - תשע תכניות בידור לנוער שצולמו ברחבי הארץ.

כך ממלאת "טלעד" את המכסה הנדרשת, ואף יותר ממנה.



רשות

1. **מלחמה בפריים טיים** - על צלמים בשטחים.
2. **טיוונות** - סדרת דרמה tentang מקורות שצולמה בחו"ל.
3. **ראיתי פעם יلد השדה** - סרט תעודה, צולם במצרפת בתיה.
4. **לזכור את אסף** - סרט תעודה, צולם בקיבוץ דגניה ב'.
5. **פשוט בן-אדם** - תעודה, צולם בעמק יזרעאל.
6. **אני, עתה והלאה** - תעודה, צולם באחור שער הנגב.
7. **אודי ומושיקו** - תעודה, צולם במעטון חיים, בית-שאן וג'נין.
8. **חג מתן גבינות** - לחג שביעות, צולם בגליל העליון.
9. **ערבית לשבת** - צולם בגליל העליון.
10. **ליל המעלות** - צולם בצפוף.
11. **באשר תלכי אלך** - סיפורם של שישה מתגיירים.

כך ממלאת "רשות" את המכסה הנדרשת, ואף יותר ממנה.



1. **פיאסטה לאטינה** - צולם בחירבת דוראן.
2. **השפיכיל של הנעל** - סדרה תיעודית על כדרגל, צולמה ברחבי הארץ.
3. **שותים מאותה באר** - על הנופלים מהעדה הדרוזית.
4. **סינדרלה מהוואדי** - סיפורה של מלכת היופי מוואדי ניסנס.
5. **כוכבים** - סיפורה של קבוצת מוגבלים והשתתבותם בחברה.
6. **זורה בתוכנו** - סיפורן של שלוש נשים שהתגifyו וחיוות בישראל.
7. **מכורים לשחור** - מסע ברחבי הארץ בעקבות הקפה השחורה.
8. **בלה אחת מול כולם** - על האשה החרדית שהצילה בגופה מחלב.
9. **נשיקה לטיפקס** - סיפורה של להקה שצמחה בעיר שדרות.
10. **קלאסי בים האדום** - פסטיביל מוסיקה קלאסית שצולם באילת.
11. **פסטיבל הכליזמרים בצתפת**
12. **פסטיבל פקיעין** - פסטיביל תאטרון ערבי-יהודי שצולם בפקיעין.
13. **روح גלילית** - כינוס בענייני יהדות וישראליות שצולם בכפר בלום.
14. **תכנית הבוקר** - שודרה בחודש يول' מהעיר אילית.
15. **הראשון בבידור** - הענקת דירה בשכירות לשנה, לזוג מרמלה.
16. **אני רוצה תמיד עיניים** - תעודה על הנופלים מקיבוץ דליה.
17. **מנליק נסיך יהודי שחור** - סיפורו של צער אתיופי המתגורר בתחנה המרכזית בת"א.
18. **בקצה העולם** - סיפור על כפר האמנים הרוסיים, שא-נון, הנמצא בלב השומרון הערבי.
19. **מפתח הלב** - הפרק "קיבוצים" עוסק בחו' העיר מול החיים בקיבוץ.
20. **תחת גפנו** - בפרק "החתונה" הרוב גפני משיא זוג ביישוב בצתפון.
21. **ילד טוב ירושלים** - על בחור ירושלמי משכונת מצוקה שמצוא את מקומו בקיבוץ מצפה שלם.

כך מלאת "שידורי קשת" את המכסה הנדרשת, ואף יותר ממנה.

## AIRUIIM MIYODIM

להלן סיכום האירועים אשר גרמו לשינוי בלוח השידורים המתוכנן:

### טלעד

תאריך	אירוע	השינוי בלוח
6.1.99	אמנון ליפקן שחק מציג את מועמדותנו לראשות הממשלה	12:40-11:00 - מסיבת עיתונאים.
24.1.99	התפטרות שר הביטחון, יצחק מרדי موت מלך חוסיין	19:25-20:00 - מסיבת עיתונאים. 16:00-12:20 - מהדורות חדשות מיוחדת.
7.2.99	פיגוע בדרכם לבנון	21:45-19:00 - מהדורות חדשות מיוחדת.
28.2.99	שידור פסק הדין במשפטו של אריה דרע'	13:00-10:00 - מהדורות חדשות מיוחדת.

### רשת

תאריך	אירוע	השינוי בלוח
16.2.99	פרימירים במפלגת העבודה	התקנית "משעל חם" הוקדמה ל- 20:30
23.2.99	תקנית לבנון	לא שודרה התקנית "פוקוס".
27.4.99	רביע גבר גבע המדינה בכדORG	לא שודרו "ויפר" ו- "משפחה וחוץ".
4.5.99	חץ גבר גבע המדינה בכדORG	לא שודרו "ויפר" ו- "משפחה וחוץ".
18.5.99	יום לאחר הבחירות לנכונות	לוח שידורים מיוחד החל מהשעה 05:00
6.7.99	השבועה הממשלה	שידור מיוחד - חברות החדשנות.
30.9.99	כדORG - גבע וופ"א	22:45-20:15 - לא שודרו "מיסטר בין" - "משפחה עזני".
11.10.99	כדORG - מכבי ת"א נגד מיאמי היס	23:15-20:30
21.10.99	יום הזיכרון לרצח רבין	16:00-15:00 - שידור טקס הזיכרון מהר הרצל.
21.10.99	כדORG - גבע וופ"א	22:45-20:30 - לא שודרו "מיסטר בין", "משפחה עזני" ו- "דן שילון מארחוב".
6.12.99	מציאת גופות נעררי יום כיפור בסיני	משיבת עיתונאים.
9.12.99	מו"ם עם סוריה	שידור יישיר מושינגטן - שידור מיוחד, חברת החדשנות.
13.12.99	דיון בעניין חידוש המומ"ם עם סוריה	שידור יישיר מהכנסת - שידור מיוחד, חברת החדשנות.

## שידורי קשת

תאריך	אירוע	השינוי בלוח
25.1.99	בכיריות למועדן מפלגת המרכז לרשות הממשלה	שידור מיוחד של חברת החדשות במקום התכנית "ח'ים משוגעים".
8.2.99	פרימריס בליקוד ולוויית המלך חסין	משדר מוחחב מיוחד של חברת החדשות במשך כל היום.
15.2.99	פרימריס במפלגת העבודה	התארוכת התכנית "הכל פוליטי".
15.4.99	мотן גזר הדין לאירה דרע'	משדר מיוחד של חברת החדשות משועות הבוקר עד השעה 14:30.
- 26.4.99 15.5.99	שידורי תעמולת הבחירה	לוח שידורים מיוחד ליום הבחירות.
17.5.99	בחירה	
1.7.99	אישור הרכב הממשלה	
19.7.99	מסיבת עיתונאים ברק - קלינטון	פריצת חדשות במהלך הסרט "פלאטון" למשך 11 דקות.
21.8.99	רעדת אדמה בטורקיה	פריצת חדשות. משדר מיוחד של חברת החדשות במהלך שידורי הלילה.
4.9.99	חתימת הסכם שארם	
5.9.99	פיגוע בחיפה ובטבריה	שלוש פריצות חדשות לפני המהדורה הmericאית.
9.10.99	תאונת אוטובוס בצפון	פריצת חדשות. שידור מיוחד של חברת החדשות. לא שודר "פואאר רינגריס".
7.11.99	פיגוע בנתניה	
8.12.99	נכונות להויברות מצד סוריה	פריצת חדשות בת 2 דקות במשך התכנית "רפ' רשי".
15.12.99	לכידת האנס הסדרתי	מסיבת עיתונאים.
15.12.99	פגש ברק - אישראע בוושינגטן	משדר מיוחד של חברת החדשות.

## הטלויזיה הלימודית

תאריך	אירוע	השינוי בלוח
7.2.99	מוות של המלך חוסיין	שידור מיוחד של חברת החדשות.
9.2.99	הלווייתו של המלך חוסיין	שידור מיוחד של חברת החדשות.
5.3.99	דוח צאלים ב'	מסיבת עיתונאים.
15.4.99	גזר הדין במשפט דרעי	שידור מיוחד של חברת החדשות מתכנית הבוקר עד 14:30.
27.4.99	רביע גמר גביע המדינה בכדורגל	שידורי הטלויזיה הלימודיתacha"z לא שודרו. לא שודר "מופע שנות ה-70".
4.5.99	חצי גמר גביע המדינה בכדורגל	שידורי הטלויזיה הלימודיתacha"z לא שודרו. לא שודר "מופע שנות ה-70".
16.5.99	פרישת מועמדים לראשות ממשלה	שידורי הטלויזיה הלימודיתacha"z לא שודרו. מסיבות עיתונאים: מרדכי, נתניהו.
16.5.99	לקראת יום הבחירות	שידורי הטלויזיה הלימודיתacha"z לא שודרו. המשך שידורי חברת החדשות עד 18:00.
18.5.99	יום לאחר הבחירות	שידורי הטלויזיה הלימודיתacha"z לא שודרו. המשך שידורי חברת החדשות עד 18:00.
19.5.99	גמר גביע המדינה בכדורגל	שידורי הטלויזיה הלימודיתacha"z לא שודרו.
2.11.99	טקס הזיכרון ליצחק רבין, מאוסלו	שידור מיוחד של חברת החדשות.
7.11.99	פגישת ברק-ערפאת במחסום ארז	שידור מיוחד של חברת החדשות.
15.12.99 באוסלו	פגישת ברק עם שר החוץ הסורי באוסלו	שידור מיוחד של חברת החדשות.
31.12.99	פתיחה שידורי המילנים	שידור מיוחד של חברת החדשות.

## הפרות בתחום התקשורת

הפרות שהן החליטה הרשות על נטילת זמן שידור:

		טלעד	
הערות	ס"כ זמן פרסום שניתל	הpora	תאריך
הוגש ערך - טרם נידון במוועצה.	מחווה לחנוך ליוון - לקט - 1:30 דקות דווח לרשות בתחום מקורית	ספטמבר	

		רשות	
הערות	ס"כ זמן פרסום שניתל	הpora	תאריך
העלאת לוגו הזכין בגיןוד להנחיות וכלי הרשות. טרם נידון במוועצה.	2:30 דקות בפריים טיים.	ספטמבר	
חוזה מරול סיום כתוביות 30 שניות. בלבד בגיןוד להנחיות הרשות טרם נידון במוועצה.	30 שניות.	אוקטובר	
עירום בתוכנית "פספוסים" טרם נידון במוועצה.	2 דקות.	דצמבר	
הוגש ערך - טרם נידון במוועצה.	בשעת צפיה לכל המשפחה. 1.9.99.		

## שידורי קשת

		תאגיד השידור הציבורי	
הערות	ס"כ זמן פרסום שניתל	הpora	תאריך
ביקורת הנטילה בתאריך 2.7.00.	30 שניות.	אוקטובר של מעלה מדקה בעליית מבזק החדשנות.	אפריל
הוגש ערך - טרם נידון במוועצה.	30 שניות.	שידור הסרט "מלאך הגאנם" המועד למבוגרים בלבד, בלי שהדבר יבוא לידיут הציבור בלוח השידורים או בכתביות בזמן השידור.	יולי
הוגש ערך - טרם נידון במוועצה.	30 שניות.	פגיעה ברגשות הציבור ע"י גריםת סבל לפעוט בתוכנית "גני והקפסן".	יולי
ביקורת קידומים לטרט 28.5.00.	1 דקה בפריים טיים.	ביקורת קידומים לטרט "הטורף", המועד למבוגרים בלבד, לפני השעה 22:00.	אוגוסט
הוגש ערך - טרם נידון במוועצה.	30 שניות.	ביקורת בעליית מבזק החדשנות.	ספטמבר
הוגש ערך - טרם נידון במוועצה. לדנה מוז.	30 שניות בפריים טיים.	פגיעה בטעם הטוב וברגשות הציבור בשידור גס של קידום	ספטמבר

## הטלוויזיה הלימודית

לטלוויזיה הלימודית לא נרשם הפרות בשנת 1999.

## פרסומות

### פרסומות שהוגשו לאישור הרשות

אישור הפרסומות ברשות נעשה באמצעות ועדת הפרסומות. הוועדה מרכבת מחלוקת הפיקוח על הפרסומות, יעצצת הלשון, ובמידת הצורך ייעץ משפט.

החל מינואר 1997 נותרו באחריות הרשות שתי קטגוריות לאישור מוקדם: תשלירים בנוסאים רפואיים (כדוגמת תרופות, דיאטות ותוספי מזון) ותשלירים המיועדים לקטינים או בהשתתפות קטינים.

פרט לקטגוריות אלו, רשאים הזכיינים להגיש לרשות בקשה לקבל חוות דעת מקדימה על תסריטים או תשלירים שנראים להם בעיתיים במיוחד.

א. במשך שנת 1999 שודרו 2,223 תשלירים חדשים בערוץ 2.

ב. לאישור הרשות הוגשו 855 תשלירי פרסום, מהם 38.5% מסך התשלירים ששודרו בערוץ. מתוכם 84% הוגשו קודם כתסריט, ו-16% הוגשו לראשונה בתשלירי פרסום מוכנים.

ג. קיבלת חוות דעת מקדימה של הרשות, הוגשו 30 תסריטים או תשלירים.

### השוואת נתונים לשנים קודמות

שנה	מספר התשלירים ששודרו בערוץ 2	הוגשו לאישור הרשות	אחוז התשלירים שהוגשו לרשות מתוך כל התשלירים
1994	1,381	הכל	100%
1995	2,559	הכל	100%
1996	2,119	הכל	100%
1997	2,385	935	39%
1998	2,142	536	25%
1999	2,223	855	38.5%

## פרסומות שאושרו על ידי הזכינים

### א. אישור על ידי הזכינים

החל מינואר 1999 אושרו ע"י "טלעד", "רשות", "שירותי קשת", ו"הטלוויזיה הלימודית" 1,368 תשלירים.

### ב. ביקורת לאחר שידור

במקביל לאישור התשלירים על ידי הזכינים מתנהלת עבודה פיקוח בדיעבד על תשלירים אלו. הביקורת על התשלירים לאחר שידורם נעשית באופן אקראי, בעקבות הערת מפקח השידור, או בעקבות תלונות ציבור.

במסגרת בדיקה זו נבדקו 258 תשלירים - מהם כ-20% מהתשלים שאושרו על ידי הזכינים. 50 תשלירים נבדקו בעקבות הערות מפקח השידור, 10 תשלים בעקבות פניות ציבור, ואחר התשלירים, 187, בדקה באופן יוזם ואקראי מחלוקת הפרסומות.

רוב התשלירים שנבדקים לאחר שידור אינם בעיתאים. על חלק מהם מבקשת הרשות הבהירות כדי לוודא שהתשדר עומד בהגדרת כללי הרשות השנייה בנושא תשלירי פרסום (כללי הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו (אטיקה בפרסומת בטלוויזיה וברדיו), תשנ"ד-1994).

בעבור 46 מתוך 258 התשלירים שנבדקו לאחר שידור (17.8%), התבקשו הבהירות, תיקונים ושינויים. חלק ממרקם אלו, הביעתיים יותר, מפורטים בהמשך הדוח, בפרק הדן בתשלירים בעיתאים. יש לציין, כי בעקבות הבהירות עשויה הרשות לפתח בהליך הפרות בהתייחס לתשליר שאושר על ידי הזכין, שבסומו עלולה הרשות ליטול זמן שידור מהזמין ששידר את התשליך.

שם התשלירים שנמצאו תקינים	שם התשלירים שנתקבש בהם תיקון	שם התשלירים שנתקבשה בהם הבהירות
211	17	29

### ג. תשלירים המהווים הפרה

במשך השנה הוחלט ליטול זמן פרסום מהזכינים בגין שידור התשלירים האלה, שנמצא, כי הם מהווים הפרה של כללי הרשות.

התשליך	הפרה
קיינדר - שודמניה	שימוש במונח "חדש" בתשליך, לאחר שפג תוקף השימוש במונח (המוצר כבר לא חדש ע"פ הגדרת הכללים).
סקם אלקטרוני - קלטוג	הטעה. מחסוך פרטים הנמסרים על אופי המבצע והטעה בנוגע המבצע.
ורדינן - מבצע רודוס	הטעה. מחסוך פרטים הנמסרים בנוגע תנאי המבצע.
גמדים - טראוס	שימוש במונח "חדש" בתשליך, לאחר שפג תוקף השימוש במונח (המוצר כבר לא חדש ע"פ הגדרת הכללים).

## עודת עיר פרסום

עודת עיר פרסום של הרשות השנייה בהרכב של מנכ"ל, סמנכ"ל טלויזיה, יועץ משפטית ומנהלת הפיקוח על הפרסומות דנה, במשך התקופה ב- 8 ערים שהוגשו מטעם מפרסמים, פרסומאים או זכיינים בנוגע להחלטות של עודת הפרסומות ברשות בעניין תשדירים או תסריטים.

עודת עיר פרסום התכנסה במתכונת של עודת "אד הוק" בעניין 7 תשדירים במשך השנה. ההתכנסות נבעה מהצורך לדון בתשדרי פרסום ברמה העקרונית, כתוצאה מפניות ציבור שהגיעו אודוטיהם.

### סה"כ, דנה הוועדה ב-15 תשדירים.

לא הוגשו ערים לועדת עיר פרסום של מועצת הרשות במשך השנה.

להלן פירוט התשדירים שועדת עיר ברשות דנה בהם:

### פירוט התשדירים שנדונו בוועדת עיר פרסום

תשדר/תסריט נשוא הדין	סיבת הגשת העור	החלטת ועדת עיר פרסום
תשדר לחטיבת "אייר ביס"	התבקשו תיקונים בתשדר על רקע הצגת התנוגות העוללה להוות סכנה לבתיות.	הוועדה קיבלה את העיר ואישרה את התשדר בהסתיגות בשל נושא הבתיות.
תשדר ל"אמריקן קומפורט"	התבקשה כתובית המזהירה כי אין להשאר תינוק באופן שבו הוא מוצג בתשדר, ללא השגת מנגנון הצגת התינוק.	הוועדה קיבלה את העיר ואישרה את דרישת לשנות טקסט בשיל הטעה באופן הצגת הננתנים, זאת לאחר התיעיצות עם ועדת ייעוץ מומחים בנושאי רפואי.
תשדר ל"מי עדן"	עדת הפרסום פסלה שתי גרסאות מתרחק שלוש של תשדרים אלו, על רקע התנוגות לא בטיחותית של תינוקות ולדיים.	עיר נדחה והוועדה קיבלה את החלטת ועדת הפרסומות.
תשדרים ל"ברלין-סיטראן" (2 גרסאות)	תסריט מטעה באופן הצגת קטיעי העיתונות שלא בהקשר.	התבקשו תיקונים על מנת למנוע הטעה.
תסריט "ברון מטעים פעם" - קטעי עתונות	נדרש תיקון בתשדר כדי שלא יראה ישבנו החשוף של נער, ולא התקבל תיקון ע"י טשטוש.	עיר נדחה והוועדה קיבלה את החלטת ועדת הפרסומות.
תשדר "מערב לנוצר - קפיצה"	התשדר נפסל על רקע רמיות מיניות ופגיעה בטעם הטוב וברגשות הציבור.	עיר נדחה והוועדה קיבלה את החלטת ועדת הפרסומות.
תשדר "מצובייש" - טלפון סלולרי		

## **פירוט התשדירים שנדרנו בועדת פרסום "אד הוק"**

תשדר/تفسיר נושא הדין	סיבת ההתקנסות	החלטת הוועדה
תשדר "מועצת הול - לונה פארק", "מועצת הול - מסעדה"	פניות ציבור בדבר אלימות והתנהגות בלתי ראייה של הילדים.	הגresa של לונה פארק אושרה. הגresa של המיטה בעיתות וכבו התבצע בה תיקון בעקבות דרישת ועדת הפרסומות. התשדר "בדק לפני שיעלה שוב לשידור".
תשדר "המשביר לצרכן - חשפות"	פניות ציבור בדבר רמייזות מיניות הפוגעות ברגשות הציבור.	התשדר הוגבל לשידור לאחר 20:00.
תשדר "ספונטקס"	פניות ציבור על רקע התנהגות האישה כלפי הגבר, הפוגעת ברגשות הציבור ומונוגדת לטעם הטוב.	הרשאות פרסום המביעה את הסתייגותה מהתשדר והודעה, כי אם תתקבלנה תגבות נספנות, התשדר יפסל.
תשדר ל"ספרינג - משרד"	פניות ציבור בעניין רמייזות מיניות ופגיעה ברגשות הציבור.	התשדר הוגבל לשידור לאחר השעה 22:00.
תשדר "דנט שטראוס - חיים מכפית לכפית"	פניות ציבור בעניין רמייזה מינית בקטע בתשדר.	הרשאות דחתה את העונה.
תשדר "דני סיבובי"	פניות ציבור על התנהגות אלימה של ילדים בפרסומת.	התבקשו שניים בתשדר לצורך מיתון האלמנטים האלימים בתשדר. אושר שידור התשדר המתוקן עד סוף שנת 1999.

## תשדירים בעיתאים

במשך התקופה הננדונה, נמצאו תשדירים או תסריטים בעיתאים בלבד. חלקם לא אושרו, משום שלא עמדו בכלל האתיקה בפרסומות במסגרת אישור מוקדם של הרשות ובמסגרת בקשות לחוות דעת מקדימה, וחלקם אושר בסופו של דבר, לאחר ביצוע תיקונים בהתאם לדרישות הרשות. כמו כן, קיימים תשדירים שנבדקו לאחר שידור ונמצא כי אינם מלאים אחר כללי האתיקה בפרסומת.

להלן שלוש טבלאות המפרטות את התשדירים בעיתאים, וסבירות את הבעיתיותם שבהם. חלקם נחביבים לשדרים לא מאושרים, וסיכון המקרים הללו יבוא בהמשך.

בטבלאות מפורטים תשדירים שהוגשו לאישור הרשות או לצורך קבלת חוות דעת מקדימה, ותשדירים שבדקה הרשות לאחר שידור. בראשימה מופיעים גם מקרים בעיתאים אך לא בהכרח בקטגוריה "לא מאושרים".

### **סה"כ מוגדרים כבעיתאים: 102 תשדירים.**

#### **תשדירים באישור מוקדם של הרשות**

נושא התshedir/תסריט	נושא בתשדר/תסריט	תאריך	סיבת אי אישור	אישור בגרסאות מוקדמות
חיש גד סקיצה	חיש גד סקיצה	12.1.99	המורות המכוניות לקטינים.	לא
אקלמול – פוליטייקאים	אקלמול – פוליטייקאים	1.2.99	تفسיר שיש בו תעמלות בחירות.	לא
הרוקח הפיקח	הרוקח הפיקח	3.2.99	הטעה, המלצה מڪצעית לתרופות.	לא
הרוקח הפיקח – פינת הבריאות	הרוקח הפיקח – פינת הבריאות	4.2.99	הטעה, המלצה גורם מڪצעית לתרופות.	לא
אורביטול	אורביטול	14.2.99	טענה שאינה ניתן לבסס.	לא
דקסמול חסות	דקסמול חסות	4.3.99	חוורג מהכללים לשקופית חסות.	כן
ויטליה	ויטליה	4.3.99	הטעה, המלצה גורם מڪצעית שאינה מבוססת.	כן
משקה חלב	משקה חלב	8.3.99	רמיוחות מיניות.	כן
ליגינה – גבר	ליגינה – גבר	29.3.99	רמיוחות מיניות.	לא
מילקי טיזר	מילקי טיזר	29.3.99	הטעה, הפניה הדומה לתכנית.	לא
ליגינה – אשה	ליגינה – אשה	29.3.99	רמיוחות מיניות.	כן
ברק אינטראקט	ברק אינטראקט	5.4.99	הטעה.	כן
סק'י מועשר בסידן	סק'י מועשר בסידן	5.4.99	הטעה.	כן
קוקה קולה – תדמית	קוקה קולה – תדמית	12.4.99	התנהגות לא בטיחותית של בני נוער.	לא
RC קולה – זהבה	RC קולה – זהבה	26.4.99	המעטה ערך מוצר מתחרה.	כן
תנווה – שבועות	תנווה – שבועות	29.4.99	הטעה, טענה רפואי לא מבוססת.	כן
מסטיק – קל לרזרות	מסטיק – קל לרזרות	24.6.99	הטעה, הטענה כי המסתיק מסיע להזיהה בלוני מבוססת.	לא
מרפאה ניו הופ	מרפאה ניו הופ	1.7.99	אסור לפרסם תרופה או טיפול למחללה הדורשת טיפול רפואי.	לא
מטרנה פרימיום	מטרנה פרימיום	12.7.99	הטעה, המלצה גורם מڪצעי.	כן
שליב יום הולדת	שליב יום הולדת	12.7.99	עירום חלקן.	כן
עמוות טפ לאימוץ ילדים	עמוות טפ לאימוץ ילדים	13.7.99	אי טיפוק בסיסים כנדרש.	לא

## תשדירים באישור מוקדם של הרשות – המשך

נושא התשדר/תסריט	תאריך	סיבת אישור	אישור בקשר מתוקנת
גמדים שטרואס – המלצה רופאים	15.7.99	נפסלה המלצה רפואיים בעקבות פנית קופ"ח.	כן
חווחבה – هي פיב	18.7.99	הטעה.	כן
דיסק ביס אנד גירלס 3	1.8.99	קריניות מנוגדת לכללים.	כן
סמליך טופ	12.8.99	הטעה, אמרות לא מבוססות.	כן
ברק – חזקה לביה"ס	23.8.99	שוווק ישיר אסור לקטינים.	לא
ברק ראש השנה – חצ'י	30.8.99	שימוש במלחה חינם.	כן
מחיר			
מסטיקלציזום	30.8.99	הטעה, טענות לא מבוססות.	כן
מסטיק דאבל גם	30.8.99	הטעה, טענות לא מבוססות.	כן
אקטימל אלקזאי	2.9.99	הטעה.	כן
אנרגגי בר	9.9.99	הטעה, טענות לא מבוססות.	כן
פרקט כרמל	22.9.99	הטעה, טענות טכניות בלתי מבוססות.	כן
אורביט ונטראפרש	23.9.99	הטעה, טענה רפואי לא מבוססת.	לא
סרקל שמאפ	29.9.99	הטעה, טענות לא מבוססות.	כן
אלמקס	29.9.99	הטעה, טענות לא מבוססות.	כן
יאמי בייבי בי	4.11.99	הטעה.	כן
דייטר טי	8.11.99	הטעה.	כן
פורום חברות סלולריות	10.11.99	אי דיק באוף הצגת הדברים.	כן
האגיס נטורל – יידי	11.11.99	ערום ילדים.	כן
הטבע			
חזוקית הדס	17.11.99	טענה רפואי לא מבוססת.	כן
מכורות יד מרדי	22.11.99	הטעה, מוצר טבעי הטוען לsegolot רפואיות.	כן
משחק אקסטרים – סקייט בורד	24.11.99	צגת הצעצוע בגודל הלא נכון. המטען ילדים.	כן
פרופוליס קיד – מוצר	25.11.99	מוצר למוצר רפואי אסור.	לא
סיטרואן ברלנגו (2 גרסאות)	30.11.99	צגת ילדים ותינוקות בהתנהגות בלתי בטיחותית.	לא
מאמא עופ	16.12.99	הטעה, מוצר טבעי הטוען לsegolot רפואיות.	כן
קלגרון לילדים	16.12.99	הטענה על המלצה מומחים אינה מאושרת.	כן
מעריב לנער – קפיצה	27.12.99	צגת עירום של גור.	כן
קמבודז'	29.12.99	טענה לא מבוססת לתוכנות רפואי.	לא
מגה עופ	29.12.99	טענה לא מבוססת לתוכנות רפואיות.	לא

## תשדירים שהוגשו לרשות במסגרת חוות דעת מקדים

נושא התשדר/תסritis	תאריך	סיבת אי אישור	מתקנת	אושר בგרסא
משה"ב – חברת בנייה ולווט גולדמיין	7.1.99	הטעה.	כן	
גולdstear – מכוניות בחורה החדש הסתדרות העובדים	1.2.99	מנוגד לכלל 24 לכללי האתיקה בפרסומת.	לא	
גולדסטאר – אלינה דין גבנית סקי – חסות ארגון המורים העלי-יסודים	18.2.99	פגיעה ברגשות הציבור.	לא	
בק כל – אלינה דין גבנית סקי – חסות ארגון המורים העלי-יסודים	9.3.99	תעמולת בחירות.	כן	
אליב הירשפולד וויליאמס – חסות סנו ניאגרה קדוש – סרט קולנוע דולצ'ה גבנה – בושם פלאפון – 25% הנחה	11.4.99	הטעה.	כן	
אליב הירשפולד וויליאמס – חסות סנו ניאגרה קדוש – סרט קולנוע דולצ'ה גבנה – בושם פלאפון – 25% הנחה	22.4.99	ססמא פרטומית.	לא	
אליב הירשפולד וויליאמס – חסות סנו ניאגרה קדוש – סרט קולנוע דולצ'ה גבנה – בושם פלאפון – 25% הנחה	26.4.99	תעמולת בחירות.	כן	
אליב הירשפולד וויליאמס – חסות סנו ניאגרה קדוש – סרט קולנוע דולצ'ה גבנה – בושם פלאפון – 25% הנחה	29.4.99	תעמולת בחירות.	כן	
אליב הירשפולד וויליאמס – חסות סנו ניאגרה קדוש – סרט קולנוע דולצ'ה גבנה – בושם פלאפון – 25% הנחה	3.5.99	ססמא פרטומית.	לא	
אליב הירשפולד וויליאמס – חסות סנו ניאגרה קדוש – סרט קולנוע דולצ'ה גבנה – בושם פלאפון – 25% הנחה	30.5.99	אמת פרסום.	כן	
אליב הירשפולד וויליאמס – חסות סנו ניאגרה קדוש – סרט קולנוע דולצ'ה גבנה – בושם פלאפון – 25% הנחה	7.6.99	פגיעה ברגשות הציבור.	כן	
אליב הירשפולד וויליאמס – חסות סנו ניאגרה קדוש – סרט קולנוע דולצ'ה גבנה – בושם פלאפון – 25% הנחה	19.7.99	עירום.	לא	
אליב הירשפולד וויליאמס – חסות סנו ניאגרה קדוש – סרט קולנוע דולצ'ה גבנה – בושם פלאפון – 25% הנחה	15.9.99	הטעה. המעת ערך מוצר מתחרה.	כן	
אליב הירשפולד וויליאמס – חסות סנו ניאגרה קדוש – סרט קולנוע דולצ'ה גבנה – בושם פלאפון – 25% הנחה	27.12.99	רמייזות מיניות ופגיעה ברגשות הציבור.	לא	
אליב הירשפולד וויליאמס – חסות סנו ניאגרה קדוש – סרט קולנוע דולצ'ה גבנה – בושם פלאפון – 25% הנחה	30.11.99	הטעה והמעת ערך מוצר מתחרה.	כן	
מיצוביishi טלפון סלולרי ברק מטעים פ萊מיים עיתונות				

## תשדירים שנבדקו לאחר שידור

نושא התשדרית/טסריט	תאריך	סיבת אי אישור	אישור בגרסת מתוקנת
אופנת הגהה – מבצע העשור	5.1.99	הטעיה.	כן
סנו ליטופים – סקר ידיעות	9.1.99	הטעיה.	לא
תה ליפטן	12.1.99	הטעיה.	כן
קריסטל – אבקת אריאל	17.1.99	הטעיה.	לא
ביטוח ציון – פיג'ו	24.1.99	הטעיה.	כן
פיאט מראיה – בא נטערב	17.2.99	הטעיה.	כן
טאואר איר – המחרים הללו	17.2.99	הטעיה.	כן
סליקום חיווג קולי	1.3.99	הטעיה.	כן
סנסור – מבצע טרייד אין	1.3.99	הטעיה.	כן
קו-אוף – על חשבוננו	16.3.99	הטעיה.	כן
שქם אלקטሪק – קטלוג	18.3.99	הטעיה.	גמורה פרישה.
המשביר לצרכן – התפשטות	18.3.99	רמייזות מנויות.	כן
סנו ג'אול – C W	18.3.99	הטעיה.	לא
מרקර אמקור – מבצע	19.3.99	הטעיה.	כן
ספלנדור – אליזבט ארדן	21.3.99	הטעיה.	כן
ספונטקס	24.3.99	פגיעה ברגשות הציבור.	גמורה פרישה.
משרד השיכון – הבית של'	30.3.99	תעמולות בחירות.	לא
סוללות אנרג'יזר	13.4.99	תעמולות בחירות.	כן
מדיה דירקט – אוסף מהgesch	22.4.99	הטעיה.	כן
היפרונטו – מגש, פואץ'	6.5.99	הטעיה.	גמורה פרישה.
ביטוח ציון – אפגרייד	28.6.99	הטעיה.	גמורה פרישה.
ספרינג משרד	29.6.99	רמייזות מנויות.	כן
סבן הוואי 33% לחות	11.7.99	הטעיה - טענה לבלידיות.	כן
לוח העיר – בלונדינית	26.7.99	נדון אך לא הוחלט לשנות.	לא
ורדינון – מבצע רודוס	28.7.99	הטעיה - פרטיו מבצע מטעים.	כן
שქם אלקטሪק – קטלוג	30.7.99	הטעיה - חוסר מידע על פרטיו	המבצע.
טייפ אקסל	1.8.99	הטעיה - פרטיהם בעניין השוואות	מוצר למתחרים.
פלאפון – פלאCho"ל	19.8.99	שחות קצירה של כתוביות.	כן
אופטיק דורון	19.8.99	אי דיק בפרסום.	כן
קולון – הנוסחה החדשה	24.8.99	הטעיה בדבר פעילות הטబליות.	כן
שמפי אלביב	12.8.99	כתוביות לא קריאות.	כן
דאחוונט אפקטיבי	14.9.99	ציגת בעקבוק והמתנה שלא בגודלו	לא
טלזיזיה גראונדינג	15.9.99	הטעיה - תשדרית הטוען להיות בסטריאו ולא כך.	כן
נענע פנטזיות – אינטראנס	23.9.99	הפניה לאתר מין - אסור בפרסום.	לא
דני סיבובי	2.11.99	ציגת אלימות יתר על המידה.	כן
ברק 50 הנחה	8.11.99	כתוביות לא ברורות בזמן קצר	median.
בזק ביןלאומי חסימה	16.12.99	הטעית הציבור והפחදתו תוך הצגה	לא
דקסמלול קולד סינוס	30.12.99	מטעה של העובדות.	גממתה להפרצת זמיות יוצרים
		- תזקן ע"פ החלטת בית משפט.	כן

## סיכום פרסומות שלא אושרו וסיבת אי אישור

מספר התשדירים שלא אושרו: **63**, כ-**3%** מכלל התשדירים שבהם טיפלה הרשות בקשר התקופה. מתוכם **31** תשדירים, כ-**50%** לא שודרו בגרסה מתוקנת ולא אושרו בקשר התקופה בכל גרסה שהיא. יש לציין כי נתן זה אין בו התייחסות לתשדירים שפסלו הזכינים.

הרקע לפסילה	שם התשדר/תסריט	אושר במתכונות מתוקנת
הטעה		
הרחק הפיקח		
פינט הבריאות – רוקח פיקח		
אובייטול		
ברק אינטרנט		
✓ סקי – מועשר בסידן	סקי – מועשר בסידן	✓
✓ תנווה – שבאות	תנווה – שבאות	✓
מסטייק קל לרוזות	מסטייק קל לרוזות	✓
מסטייק ציצום	מסטייק ציצום	✓
מסטייק דאבל גאם	מסטייק דאבל גאם	✓
מסטייק דנט	מסטייק דנט	✓
מסטייק ויטמן C	מסטייק ויטמן C	✓
אנרג'י בר	אנרג'י בר	✓
אקטימל אלקזאי	אקטימל אלקזאי	✓
יאמי בייבי ביין	יאמי בייבי ביין	✓
דיאטר טי	דיאטר טי	✓
פורום חברות סולריות	פורום חברות סולריות	✓
משחק אקסטרים סקייטבורד	משחק אקסטרים סקייטבורד	✓
אורביט וינטראפרש מגה עופ	אורביט וינטראפרש מגה עופ	✓
פלאפון 25%	פלאפון 25%	✓
אופנת הגירה – מבצע העשור	אופנת הגירה – מבצע העשור	✓
סנו ליטופים – סקר ידיעות	סנו ליטופים – סקר ידיעות	
קריסטל – אבקת אריאל	קריסטל – אבקת אריאל	
פיאט מריה – בוא נתערב סנו ג'אול – C W	פיאט מריה – בוא נתערב סנו ג'אול – C W	✓
סבון הוואי 33% לחות	סבון הוואי 33% לחות	✓
שкам אלקטሪק – קטלוג	שкам אלקטሪק – קטלוג	✓
קולון – נוסחה חדשה	קולון – נוסחה חדשה	✓
טייפ אקסל	טייפ אקסל	✓
בק' ביןלאומי – חסימה	בק' ביןלאומי – חסימה	
רפואה ניו הופ רפואיות אסורת	רפואה ניו הופ רפואיות אסורת	
מכוררת יד מרדיי	מכוררת יד מרדיי	✓
קלגרון ילדים	קלגרון ילדים	✓
חזיקית של הדס	חזיקית של הדס	✓
פרופוליס קיד – מבצע	פרופוליס קיד – מבצע	
קמבודז'	קמבודז'	
תעמלות בחירות אסורה	اكملول פוליטיקאים הסטדרות העובדים החדשה	✓
	ارгон המורים העל יסודים	✓
	אייב היישפולד	✓
	משרד השיכון – הבית שלי	
	סוללות אנרג'יזר	✓

## פרסומות שלא אושרו וסיבת אי אישורם – המשך

שם התשדרר/תסריט	אושר במתכונת מתוקנת	הרקע לפסילה
ליגינה – גבר האגיס נטול – ליד הטבע	✓ ✓ ✓ ✓ ✓	רמיונות מיניות/עירום/ פגיעה ברגשות הציבור
מעריב לנוער – קפיצה גולdstאר – מכונית בחורה סוט קלונע – חדש בשם דולצ'ה גבנה ሚוצובישי – טלפון סלולרי		
חיש גד – סקיצה נענע פנטזיות – אתר סקס באינטרנט מרפאת נוי פארם ברק – חזרה לביה"ס		נושא אסור לפרסום
קוקה קולה – תדמית סיטראן ברלינגו – 2 גרסאות		התנהגות בלתי בטיחותית
ולווט גולדמן דיסק – בויס אנד גירלס	✓ ✓ ✓	קרימיניות מטעה
RC קולה – זהבה והדובים ברק מטעים פעמיים גבינת סקי – חסות ויליאמס גילוח – חסות עמוות טפ – לאימוץ ילדים		המעטה ערך מוצר מתחרה
		שונות

## סיכום נתוני הטבלה - פרסומות שלא אושרו

כמות	סיבת אי אישור
31	מטעה
6	מוצר רפואי ובו טענות אסורות
6	תעמולות בחירות אסורה
7	רמיונות מיניות, פגעה ברגשות הציבור, עירום
3	נושא אסור לפרסום
3	התנהגות בלתי בטיחותית
2	קרימיניות מטעה
2	המעטה ערך מוצר מתחרה
3	שונות
<b>63</b>	<b>סה"כ</b>

## מקור הפקה

להגדרת הפקה מקומית של תshedירים משמשת ההגדרה הלקומה מכללי התכניות, סעיף 1: "תכנית שרוב יצריה, רוב מבצעיה, רוב הצוות הטכני-הנדסי שנintel חלק בהפקתה ורוב צוות ההפקה הם תושבי ישראל המתגוררים בה דרך קבוע, והיא הפקה בעבר קהיל' יעד ראשון ישראלי בעברית או בערבית, או בשפה אחרת שאישר המנהל מראש, למעט תכניות חדשות, תכניות ספורט ותכניות בענייני היום".

הרשות מקבלת דיווח שוטף מהזכינים על מקור ההפקה של תshedירים בעת הגשתם לאישור מוקדם ובעת הדיווח על תshedירים העולים לראשונה אצל כל זכין זכין.

ככל הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו (шибוץ תshedירים פרטומת בשידורי טלוויזיה), תשנ"ב - 1992 (להלן "כללי שיבוץ פרטומת"), סעיף 8, מחייבים ש- **75%** מהתשדים המשודרים לראשונה על ידי בעל הזכין במהלך השנה יהיו בהפקה מקומית. הזכינים עומדים בדרישה זו.

בתקופת הנדונה בדוח זה מתוך כלל התshedירים ששודרו לראשונה (**2,223**) היו:

בפקה מקומית - **1,777** תשדים שהם **80%**  
בפקה מחו"ל - **446** תשדים שהם **20%**

### השוואת נתונים לשנים קודמות

תשדים מהו"ל	תשדים בהפקה מקומית	שנה
17%	83%	1995
14%	86%	1996
15%	85%	1997
16%	84%	1998
20%	80%	1999

## עמידת הזכינים בסעיף 85(א) לחוק

הדיון שלහן מתייחס לעמידת הזכינים ב מגבלת סעיף 85(א) לחוק הרשות השנייה, האוסר מכירה או הקצאה של זמן שידור פרסום אחד במכסה העולה על 10% מסך זמן הפרסומת שמוכר הזכין.

הבדיקה נעשתה על מפרטים, ועל פי הנתונים כל הזכינים עמדו בכלל. הנתונים לקוחים מתוכנת בקרת פרסום של חברת "בקרת פרסום בעמ" ("יפעת") וכן מדיווחי הזכינים.

### 10 המפרסמים הגדולים ביותר, על פי הזכין:

זכין	שם	מספרם	% זמן פרסום	מס'ד	נתון סך שנתי
	P+G	1	5.7		
	שטרמוס	2	3.7		
	תנובה	3	3.4		
	עלית	4	3.3		
	אסם	5	2.6		
	תמי - תוצרת מזון ישראלי	6	2.5		
	גורי	7	2.5		
	פרטנר ארגנט'	8	2.4		
	ב Zuk	9	1.9		
	ב Zuk בינלאומי	10	1.8		
	שטרמוס	1	5.6		
	P+G	2	4		
	תנובה	3	3.4		
	אסם	4	2.9		
	חברה המרכזית למשקאות	5	2.8		
	סנו	6	2.7		
	עלית	7	2.6		
	תמי - תוצרת מזון ישראלי	8	2.5		
	גורי	9	2.3		
	חולגה קימברלי	10	2		
	שטרמוס	1	5.6		
	תנובה	2	4.5		
	P+G	3	3.5		
	עלית	4	2.9		
	אסם	5	2.8		
	חברה המרכזית למשקאות	6	2.8		
	גורי	7	2.6		
	שסטוביץ	8	2.4		
	חולגה קימברלי	9	2.2		
	לוייר ישראל (וונילבר)	10	2		

זכין	שם	מספרם	% זמן פרסום months סך שנתי
	החברה המרכזית למשקאות	1	9.5
	טח"	2	5.8
	פרטנר אורנג'	3	4.9
	תמי" - תוצרת מזון ישראלי	4	3.8
	גורי	5	3.4
	שטרاؤס	6	3.2
	עלית	7	2.9
	סנו	8	2.7
	אלינית	9	2.5
	היפרקל ושפירסל	10	2.5



הטלוויזיה  
הليمודית

10 המפרסמים הגדולים ביותר בערוץ 2 כולל (ארכעות הזכינים היחיד):		
5.2	שטראוֹס	1
4	P+G	2
3.6	תנובה	3
3	עלית	4
3	החברה הישראלית למשקאות	5
2.8	אסם	6
2.6	תמי" - תוצרת מזון ישראלי	7
2.5	גורי	8
2.5	פרטナー אורנג'	9
2	שסטוביץ	10

## ב. חטיבת משרד פרסום

בהתאם למדיניות הרשות, המגבלה של 10% מזמן פרסום הכללי לא חלה על משרדי פרסום, אם הוכח לשביעות רצון הרשות, כי איןם מתפקידים כרוכשי זמן פרסום כ"בלוק" מראש, אלא רוכשים זמן פרסום בעבר לקוח מוגדר בזמן מוגדר. גם במגבלה זו עמדו הזכינים.

### 10 משרדי הפרסום הגדולים ביותר, על פי הזכין:

זכין	טלויזיה הלימודית	שידורי קשת	רשות	טלעד	% מתון זמן פרסום שנתי	שם משרד פרסום	מס"ד
				12.1 8.4 8 7.7 6 4.7 4.6 3.6 3.1 2.9	1	קשר בראל	1
				8.4	2	שלמור אבן עמייחי	
				8	3	גיטם SODO	
				7.7	4	באומן בר ריבנאי	
				6	5	טמיר כהן	
				4.7	6	אדLER חומסקי ורשבסקי	
				4.6	7	פוגל לוי	
				3.6	8	ליניאל DDB	
				3.1	9	אריאליidis Publicis	
				2.9	10	గלר נסיס	
				12.2 8.2 7.4 6.6 5.9 5.8 4.3 3.2 3.1 2.8	1	קשר בראל	1
				8.2	2	שלמור אבן עמייחי	
				7.4	3	גיטם SODO	
				6.6	4	באומן בר ריבנאי	
				5.9	5	טמיר כהן	
				5.8	6	פוגל לוי	
				4.3	7	אדLER חומסקי ורשבסקי	
				3.2	8	אריאליidis Publicis	
				3.1	9	יוושע TBWA	
				2.8	10	ליניאל DDB	
				12 10.4 8.7 6.3 6.2 4.7 3.5 3.5 3.4 3.1	1	קשר בראל	1
				10.4	2	גיטם SODO	
				8.7	3	שלמור אבן עמייחי	
				6.3	4	באומן בר ריבנאי	
				6.2	5	טמיר כהן	
				4.7	6	פוגל לוי	
				3.5	7	אריאליidis Publicis	
				3.5	8	גלאר נסיס	
				3.4	9	רבן גולני	
				3.1	10	אדLER חומסקי ורשבסקי	
				12.9 7.8 6.8 6.4 5.9 5.7 5.1 5.1 4.8 4.2	1	גיטם SODO	1
				7.8	2	שלמור אבן עמייחי	
				6.8	3	ג. יפית	
				6.4	4	רוזאים קונים	
				5.9	5	דץ'	
				5.7	6	שמעוני פינקלשטיין	
				5.1	7	פוגל לוי	
				5.1	8	באומן בר ריבנאי	
				4.8	9	יוושע TBWA	
				4.2	10	טמיר כהן	

**10 המפרסמים הגדולים ביותר, בערוץ 2 כולל (4 הזכינים יחד):**

מס"ד	משרד פרסום	זמן פרסום שנתי	% מותן
1	קשר בראל	11.9	
2	שלמורי אבנון עמייחי	9.7	
3	גיitem - BBDO	8.7	
4	באומן בר ריבנאי	6.9	
5	טמיר כהן	6.4	
6	פוגל לוי	5.2	
7	אדLER חומסקי ורשבסקי	3.9	
8	גלאר נטיס	3	
9	אריאלי Publicis	3	
10	لينיאל DDB	3	

## עמידת הזכינים בכלל 6(א) לכללי шибוץ פרסום

כל 6(א) לכללי שיבוץ פרסום מגדר את המכוסות השנתיות, החודשיות והשבועיות המותרות לפרסום של מוצר או שירות אחד. נמצא, כי הזכינים "טלעד", "רשות" ו"שידורי קשת" מילאו את כל התנאים המוכתבים בסעיף זה.

### 10 המותגים המובילים בפרסום בערזץ כולם (ארבעת הזכינים)

מספר	מותג	% מתווך זמן פרסום
1	פרטנר ארגן'	2.5
2	שטרואס - דנונה	1.2
3	פלאפון	1.7
4	סליקום	1.5
5	בזק	1.5
6	בזק בינלאומי	1.3
7	קוקה קולה	1
8	קוויז' זהב	1
9	האגיס	0.9
10	פמפרס	0.8

בנושא הטלוויזיה הלימודית - להלן יפורטו הסעיפים שבהם נמצאו חריגות:

#### א. סעיף 6(א)(2) קובלע:

"לא ישדר בעל זכין תשייר פרסום למוצר או לשירות אחד בשיעור העולה על כל אחד מ אלה:

... 2) 8 מכלל זמן תשדירי הפרסום ששידר בעל הזכין בחודש; ...".

### פירוט חריגות הטלוויזיה הלימודית

מוצר	חודש	% מתווך זמן תשדירי הפרסומת בחודש
אנרג'יזר - סוללה	ינואר	9.3
קוקה קולה	מאי	20.2
פרטナー ארגן'	אוקטובר	16
סקאל - דיטי פרי	דצמבר	15.5
פאקויד בל - מחשבים	דצמבר	12.3

**ב. סעיף 7(א)(3) קובע:**

"לא ישדר בעל זכין תשדרי פרסום למוצר או לשירות אחד בשיעור העולה על כל אחד מלאה:

... 3) 12% מכלל זמן תשדרי פרסום תשדר בעל הזכין בשבוע; ...".

לטלויזיה הלימודית היו מספר חריגות מסעיף 7(א) ועל כן, במהלך הדינום להמשך תקופת הזכין של הטלויזיה הלימודית המלצנו כי תושחרר מחובבת עמידה בכלל 7(א)(2) ובכלל 7(א)(3). זאת מפני שהטלוויזיה הלימודית משדרת באופן שוט בכל יום וקיימת לעיתים בעיה להשיג מפרסמים שירכשו זמן פרסום ברצועות שידור שאין בפריים-טיים.

## עמידת הזכינים ב ממוצע דקוט פרסום בפריים-טיים

בהתאם להחלטת מועצת הרשות השנייה, על הזכינים לשדר פרסום בשיעור שלא עולה על ממוצע שנתי של 9 דקוט לשעה במהלך שעות הפריים-טיים (צפיפות שיא 00:19-00:23). ככל מקרה, בהתאם לחוק הרשות השנייה, הזכין משדר פרסום בסך יומי שאינו עולה על 10% מזמן השידור בפועל. הממוצע השנתי מחושב בפריים-טיים כולם, מכילה אחת.

זכין	ממוצע דקוט פרסום לשעה במהלך הפריים-טיים
טלוויזיה	9:00
רשות	9:00
טלוויזיה קשת	9:00

**כל הזכינים עמדו בדרישות המועצה והחוק בנושא זה.**

## הפרות הזכיניות בתחום הפרסומות

### סקן הפרות על פי נושאים

זכין	מספר הפרות נקבע מעמדן הסופי*	מספר הפרות בתחום האתיקה	מספר השיבוץ	מספר הפרות בתחום השיבוץ	מספר הפרות
טלעד	2	-	2	-	2
רשות	8	6	8	6	14
שידורי	4	9	7	6	13
קשת	-	4	4	-	4
הטלויזיה הלימודית					

\* מדובר בהפרות שהוגש עליון ערב מטעם הזכין בפני מועצת הרשות השנייה, אשר טרם נדונו עד מועד פרסום הדוח.

### פירוט הפרות



טלעד

חודש	הpora	מספר דקנות פרסום לנטילה במסגרת סנקציית הרשות
ינואר	אין	
פברואר	אין	
מרץ	1. פרסום אגב אסורה בתכנית "אברהם ויעקב" * 30 שניות (24.3.99).	
אפריל	אין	
מאי	אין	
יוני	אין	
יולי	אין	
אוגוסט	2. שידור תשיריר מטעה ל"ורדינון-מבצע רוחם". * 1 דקה	
ספטמבר	אין	
אוקטובר	אין	
נובמבר	אין	
דצמבר	אין	

\* על הנושאים המצוינים בכוכبية הוגשו ערים מטעם הזכין, אשר טרם נדונו בפני מועצת הרשות השנייה עד מועד פרסום הדוח.



רשות

**מספר דקוט פורסומת לנטייה  
במסגרת סנקציית הרשות**

הodata	הפרה
ינואר	אין
פברואר	אין
מרץ	1. שידור תשדריר ובו המונח "חדש" לאחר שפג 30 שניות ב- 24.8.99 תיקפו (9.3.99, 2.3.99). 2. איזוריים מסחריים עודפים בתחרות מלכת 30 שניות ב- 1.5.00 היפי (9.3.99).
אפריל	אין 3. חסות במשחק כדגל בניגוד להנחות וטור 30 שניות ב- 31.8.99 הפרעה לצופים (4.5.99). 4. פרסום אגב אסורה בתכנית "עכברי לילה" 30 שניות ב- 27.6.00 (25.5.99).
מאי	5. פרסום אגב אסורה בתכנית "צפאן" (22.6.99). 6. פרסום אגב אסורה בתכנית "מרחב ירקון" * 30 שניות (20.7.99).
יוני	7. קטיעת תכנית לפרסומות במקום לא טבעי * 30 שניות (20.7.99).
יולי	8. פרסום מטעा ל"SKU ALKTRIK" (27.7.99). 9. שידור שלוש פרסומות לאותו מוצר בשעה אחת 30 שניות ב- 10.1.2000 (13.8.99).
אוגוסט	10. תשדר מטעा ל"ורדינון - מבצע רודוס" * 1 דקות (27.8.99). 11. פרסום אגב אסורה בתכנית "טירונות" * 1 דקות (20.8.99).
ספטמבר	אין 12. פרסום אגב אסורה בתכנית "משפחה עצני" * 30 שניות (28.10.99).
אוקטובר	13. שידור תשדריר ובו המונח "חדש" לאחר שפג * 30 שניות (1.11.99).
נובמבר	תיקפו (30.12.99). 14. שידור קדימונים בחירה ממכתה מותרת * 30 שניות (30.12.99).
דצמבר	

\* על הנושאים המצוינים בכוכبية הוגשו ערירים מטעם הזכיין, אשר טרם נדנו בפני מועצת הרשות השנייה עד מועד פרסום הדוח.

## שידורי קשת



### מספר דקוט פרטומת לנטיילה במסגרת סנקציית הרשות

הפרה	חודש
אין	ינואר
1. פרסום אגב אסורה בתכנית "ראשון בבידור" (1.2.99). 7 דקות ב- 14.6.99	פברואר
2. חייגה בסך פרסום יומיות מותרת (13.2.99). 30 שניות ב- 14.6.00	
3. שידור פרסום בסרט קולנוע במרוחך קצר מהמותר (18.2.99). 30 שניות ב- 25.6.00	
אין	مارس
4. פרסום אגב אסורה במגזין הבוקר (19.4.99). 30 שניות ב- 28.6.00	אפריל
5. פרסום אגב אסורה בתכנית "טגדם" (15.5.99). 1 דקות ב- 1.7.00	מאי
6. פרסום אגב אסורה בתכנית "ראשון בבידור" (24.5.99). 15 שניות ב- 9.7.00	
7. שיבוץ פרסום בתכנית בניגוד לכלל (29.5.99). 30 שניות ב- 8.7.00	יוני
8. שידור שלוש פרסומות לאותו מוצר בשעה אחת (17.6.99). 30 שניות ב- 16.4.00	
9. פרסום אגב אסורה במגזין הבוקר (28.6.99). 1 דקה * 1 דקה	יולי
10. פרסום אגב אסורה במגזין הבוקר (12.7.99). 1:30 דקות ב- 24.5.00	
11. תשיריר פרסום מטעה ל"ורדין" - מבצע רוזס" (30.8.99). * 1 דקה	אוגוסט
אין	ספטמבר
12. שיבוץ פרסום בתכנית בניגוד לכללי שיבוץ (6.10.99). * 30 שניות	אוקטובר
אין	נובמבר
13. שיבוץ פרסום בתכנית בניגוד לכלל (5.12.99). * 30 שניות	דצמבר

\* על הנושאים המציגים בכוכבויות הוגשו עיראים מטעם הזכיין, אשר טרם נדונו בפני מועצת הרשות השנייה עד מועד פרסום הדוח.



## הטלוייה הלימודית

### מספר דקות פרסום לנטילה במסגרת סנקציית הרשות

חודש	הפרה
ינואר	אין
פברואר	1. פרסום אגב אסורה בתכנית "טעמים" (19.2.99), 5 דקות ב- 7.9.99 וב- 16.7.99 (5.3.99).
מרץ	2. פרסום אגב אסורה בתכנית "טעמים" (23.4.99). 1 דקה ב- 23.7.99
אפריל	3. פרסום אגב אסורה בתכנית "טעמים" (7.5.99). 30 שניות ב- 13.8.99
מאי	4. פרסום אגב אסורה בתכנית "דרך העיניים שלנו" (7.5.99).
יוני	אין
יולי	אין
אוגוסט	אין
ספטמבר	אין
אוקטובר	אין
נובמבר	אין
דצמבר	אין

\* על הנושאים המצוינים בכוכביה הוגשו ערירים מטעם הזכיין, אשר טרם נדונו בפני מועצת הרשות השנייה עד מועד פרסום הדוח.

בטלויזיה התמקדה העבודה במספר תחומים:

- א. פרסום (תשדים ותמלילים).
- ב. מהדורות חדשות (חברת החדשות).
- ג. בדיקת דוחות פיקוח השידורים וצפיה אקראית.
- ד. שידורי הרשות.
- ה. פיקוח על עבודות הלשונאים של הזכינים.

## A. פרסומות

ברשות מתיקית ועדת פרסומות, שבה משתתפת יועצת הלשון.

הוועדה דנה בעיקר:

- א. בבקשות לחתות דעת מקדימה בעניין מסרים / תשדים בעיתים.
- ב. בתסריטים / תשדים, שנושאים: ילדים, עניין רפואי.

שיטת החדש מוכיחה את עצמה. כל התשדים נבדקים על ידי יועצי הלשון של הזכינים, זה מפחית ביותר את הסיכון, שיפלו שגיאות בתשדים.

### הלייר:

הואיל ואישור הפרסומות מתבצע אצל הזכינים, נבדקים התשדים על ידי יועצי הלשון של הזכינים.

יועצי הלשון קיבלו מהרשות טופס בדיקה לשונית, שאוטו מלא כל יועץ לשון לאחר בדיקת תשדיי פרסום, ובו מבאים לידיות יועצת הלשון של הרשות מה הם התקיונים שהتابקו, והאם הפרסומת תקינה מבחינה לשונית. יועצי הלשון של הזכינים מתייעצים עם יועצת הלשון של הרשות, כאשר יש בעיה בתשדי. הם גם מתאימים נתנתן ארכה לצורך תיקון פרסום ואת אורן הארץ (24 - 72 שעות).

רוב הפרסומות משודרות כשהן תקינות מבחינה לשונית, מעתים תשדיי הפרסומת המקבלים ארכה לתיקון.

### 1. תשדים:

מינואר עד סוף דצמבר נבדקו בוועדת פרסום 885 תשדים. מתוכם 84% אושרו תחילת כתסריטים.

יועצת הלשון של הרשות ביקשה לתקן בשנת 1999 8 תשדים, בעיקר בשל שימוש במילים לעזרות ובעגה בוטה, ו-8 תשדים שגויים. לפי החלוקה זו:

- |          |                |
|----------|----------------|
| <b>2</b> | : "טלעד"       |
| <b>3</b> | : "רשות"       |
| <b>3</b> | : "שידורי קשת" |

נוסף לכך, נמצאו 4 תשדים שגויים ששודרו אצל שלושת הזכינים.

לא נמצאו שגיאות לשון בתסריטים ובתשדים של "הטלויזיה הלימודית".

## 2. תסריטים:

במסגרת ועדת הפרסומות נבדקו כ- **720** תסריטים.  
להלן פירוט תסריטי הפרסומות שנמצאו בעיתיות מבחינה לשונית, והצריכו  
התיעצות של יועץ הלשון של הזכין עם יועצת הלשון של הרשות:

- "טלעד": **7** תמלילים.
- "רשות": **5** תמלילים.
- "שידורי קשת": **13** תמלילים.

מספר התמלילים הבעייתיים נובע יישורות מכמות התסריטים שבודק כל יועץ.  
את רוב התסריטים בודקת יועצת הלשון של "שידורי קשת", אח"כ "טלעד" ולבסוף  
"רשות". לא נבדקו תמלילים של "הטלויזיה הלימודית", כיוון שהם יועץ לשונם ותיק  
ובקן. יתרה מזאת, מספר מועט של תמלילים מגעים ל"טלויזיה הלימודית".

## ב. מהדורות חדשות

חברת החדשות אמרה להוות דוגמה ללשון תקנית ומשמעות, וכן נבדקת לשון  
שדרנית בעקביות, כיוון שלשון תקנית ושפה משובחת היא נשמת אפה של כל  
מהדורות חדשות.

לחברת החדשות יועצת לשון הנמצאת בקשר יומיומי עם יועצת הלשון של הרשות.  
היא אחראית על תיקון לשון השדרנים ועל השתלמויות אישיות לשדרנים. הם  
קוראים לה את הכתבות לפני הערכאה, כדי שלא יפלטו בכתבאות שגיאות. כמו כן,  
נבדקים הכתבויות והקדימונות של החדשות, ובעיקר הפתוחים.

בשנה זו ניכר שיפור בלשון הקריינים של חברת החדשות. חברת החדשות התחייבה  
גם לעורר השתלמויות לשון לשדרנית.

## ג. דוחות פיקוח השידורים

- בכל בוקר נבדק דוח פיקוח השידורים של היום הקודם. הבדיקה חלה על:
1. שגיאות במהדורות החדשות, ב- "5 עם גדי סוקניק ואחרים", בקדימונים,  
בפתחיהם וב"תחזית".
  2. קדימונים שגויים, הנחיה לקויה וקריניות שגואה בתכניות של כל הזכינים.
  3. פרסום, שעלו לשידור שגיאות.
  4. תרגומים שגויים, קטעים שלא תורגם וכ כתוביות שגיאות.

**טיפול:** אחת לחודשים נשלח דוח ליעוץ הלשון של כל הזכינים ובו פירוט השגיאות  
בכל התחומים שפורטו לעיל. התיחסות הזכינים לדוחות חיובית בדרך כלל.

## ד. שידורי הרשות

בדיקות שידורי הרשות נחלקות לבדיקה מקדימה ולבדיקה לאחר שידור.

### 1. תמלילים:

בדרך כלל נבדקים התמלילים בבדיקה מקדימה.

- נבדקו כתורות לתכנית התרבות "יום" (לשמונה-עשרה תוכניות).
- נבדקה קריינות למספר סרטים של "תיבת תעודה".
- נבדקה קריינות ל"שבט סלאם": הסרט "אללה בוכה".

כמו כן, ניתן ייעוץ לשוני לתוכניות אלה בשאלות לשונות.

## **2. קידימים:**

בדרך כלל נבדקים הקידימים לתקניות הרשות לפני הקבלתם. כשןמצאת שגיאה בקידימון מוקלט נדרש תיקון הקידימון לאלא. למשל קידימון של "כרטיס ל- 2", וכן בתכנית "זום" כשןמצאו שגיאות בכתביות.

## **ה. פיקוח על עבודות יוצאי הלשון של הזכינים**

העבודה עם יוצאי הלשון של הזכינים היא יומיומית ורצופה. אלה התחומים, שבהם קיימ פיקוח על עבודותם:

### **1. פרסומות:**

א. כאשר הפרסומת בעיתית מבוחנה לשונית, מתייעצים יוצאי הלשון של הזכין עם יוצצת הלשון של הרשות. אם נוצרת בעיה של שימוש במילים לעוזיות מבקשת יוצצת הלשון של הרשות תרגום לעברית ומבהירה את נוהלי השימוש בלועזית. לאחרונה עודכנו ההנחיות בעקבות ישיבות עם יוצאי הלשון ועם מתאימי הפרסום של הזכינים.

ב. יוצאי הלשון של הזכינים מאשרים הקלות וארכות רק בהתייעצות עם יוצצת הלשון של הרשות.

ג. בשנה זו חודשו ישיבות יוצאי הלשון של ברדי ובטלויזיה בשני הערכזים. היישיבה הראשונה התקיימה ברשויות ב-12.5.99.

ד. אם נופלת שגיאה בפרסומת, פונה יוצצת הלשון של הרשות אל יוצאי הלשון של הזכין לקבלת הבחרות.

ה. יוצאי הלשון של הזכינים ויוצצת הלשון של הרשות מייעצים בזמן אמת לקרים, המתלבטים בשאלות לשון באולפן ההפסקה.

### **2. תלונות הציבור**

יוצצת הלשון של הרשות מטפלת בתלונות המגיעות מנכיב התלונות הנוגעות לתקניות, לקידימים ולפרסומות שגויות. לעיתים מעברות התלונות אל יוצאי הלשון של הזכין בצוירוף מכתב התלונה.

### **3. האחדת השפה**

יוצאי הלשון של הזכינים מקבלים מיוצצת הלשון של הרשות הנחיה להאחדה של השפה והנחיות באשר לדרגות החומרה של שגיאות לשון שונות. יוצאי הלשון גם משתתפים במפגשים ובהתלמודיות של כל היועצים ברדי ובטלויזיה בשני הערכזים.

כמו כן, שולחת יוצצת הלשון של הרשות ליוצאי הלשון של הזכינים חומר כתוב:

א. החלטות אקדמיה מעודכנות וחדשנות גם חידושי לשון.

ב. "רגע של עברית".

ג. תשובה לשאלותיהם לאחר בירור באקדמיה.

## הפקות הרשות השנייה

סעיף 48 לחוק הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו, התש"נ 1990 קובע, כי "המועצה רשאית ליטול פרקי זמן מיחידת שידור של בעל זיכיון לצורך מתן שידורים מטעם הרשות בנושאים שלדעתה יש בהם עניין מיוחד לציבור (בסעיף זה - שידורי רשות) ובבלב שפרק זמן כאמור לא יעלوا על שני אחוזים מכלל ייחidot השידור בשנה ובחולקה שווה, ככל האפשר, בין בעלי הזכויות".

בהתאם לכך, 2% מכלל שידורי ערוץ 2 מופקים ע"י הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו.

בשידוריה רואה הרשות חשיבות גדולה להפיק תוכניות בעלות עניין וחשיבות ציבוריים, תוך שיתוף מסחר רב ככל האפשר של יוצרים, ועידודם של יוצרים צעירים.

התכניות והתוכנים המופקים במסגרת הפקות הרשות השנייה הם ייחודיים ולרוב אינם מופיעים בשידורי הזרים.

### תחומי הפקות

1. סרטי תעודה בנושאים חברתיים
2. סרטי תעודה בנושאי דז-קיום יהוד-ערבי
3. תרבות ואמנויות
4. יוצרים צעירים - יצירות ביכורים
5. פינות רחוב
6. סיפורויללים
7. קטיעי ספרים וספרות
8. הפקות מיוחדות
9. קרנות "ברוש" ו"סונונית"
10. הקרן החברתית

#### 1. תיבת תעודה

סרטי תעודה העוסקים בחברה בישראל, במאפייניה השונות ובתופעות שונות הרווחות בה. בשנת 1999 שודרו 35 פרקים חדשים בסדרה, המבוקמים על ידי 29 במאים שונים.

#### 2. שבת סلام

סרטי תעודה המשקפים תופעות בחברה הערבית והישראלית. בשנת 1999 שודרו 36 פרקים חדשים של "שבת סلام" המבוקמים על ידי 25 במאים שונים.

#### 3. זום

תכנית תרבות בקצב חדשני ועכני העוסקת בנושאים תרבותיים שונים ומגוונים. את התכניות מבים מביימים במאים צעירים. בשנת 1999 שודרו 40 תוכניות.

#### 4. מבחן בד

יוצרים קולנוע וטלוויזיה צעירים מתארחים באולפן ומציגים את סרטי הביכורים שלהם. את התכנית הנחו אביגיל אריאלי וגקי לוי. בשנת 1999 שודרו 15 תוכניות של " מבחן בד".

## **5. פינות רחוב**

פינה יומית המספרת את סיפוריהם של רחובות שונים ברחבי הארץ. בשנת 1999 שודרו 120 פינות שונות (להלן הופקו בשנת 1998).

## **6. סיפורו של ילדים**

פינה יומית המשודרת בכל בוקר ובה מספרים אמנים שונים סיפורים ישראלים לילדים. המספרים הם אטי אנקרி, מאיר בנאי, אבי יפה, חיים צינוביץ, צחי נוי, חגית דסרג.

## **7. על קצה המדף**

פינה יומית המשודרת בכל יום בתחילת השידורים ובסיום, ובה קוראים סופרים ישראלים מיצורייהם.

## **8. הפקות מיוחדות**

השנה שודרו 12 פינות "לפני חמוץ, אחרי חמץ" שעקבו אחר 12 בני נוער מוכשרים שהיו גיבורי פינות ששודרו לפני מעלה מחמש שנים ("עיניהם שלי") בתחילת שידורי ערוץ 2.

נוסף לכך, עסקה הרשות בשנה זו, בשיתוף הטלוויזיה הלימודית, בפיתוח סדרת קליפים בנושא תודעה יהודית. פיתוחה הסדרה נעשה בהתייעצות עם מומחים שסייעו בגיבוש הקונספטציה. תסריטי הסדרה כבר נכתבו ועד סוף 2000 תסתיים הפקתם.

## **9. קרנות לעידוד היצרה "סנוןיות" ו"ברוש"**

בסיוף שנת 1995 החלה הרשות השנייה בהענקת תמיונות לעידוד היצרה הטלוויזיונית/קולנועית במסגרת הקרנות: "ברוש" - קרן לעידוד היצרה בקהליה ו"סנוןיות" - קרן לעידוד יוצרים צעירים. עד כה, חולקו בכל שנה קרוב למיליאן שח"ח. הסרטים מיועדים לשידור במסגרת התכנית " מבחן בד".

בשנת 1999 זכו 52 יוצרים בקרן "סנוןיות" ו-16 יוצרים בקרן "ברוש" בסכום הקרוב לשני מיליון וחצי שח"ח.

קרן סנוןיות הוסיפה השנה עוד כ-400,000 שח"ח להפקת 23 קליפים בנושאי פרוזה וקטעי מקורות, שיפיקו 14 יוצרים שהזכו בתחרות שיזמה הרשות.

## **10. הקרן החברתית**

הרשות השנייה יעדתה השנה כ - 1,200,000 שח"ח לקרן משותפת עם "הקרן החדשה", קרן שבמסגרתה מופקים 11 סרטים תעודיים העוסקים בנושאי חברה בישראל.

הסרטים המוכנים ישודרו במסגרת שידוריים של זכייניו ערוץ 2 שישתתפوا בהפקת הסרטים.

---

**עובד התחום:** אסנת איתן, מירב באשר, סיגלי ביטון, שי בלום, נתן בן-ארי, יפעת בן-שושן, ענבר גולמן, יлон גורביץ', ראומה יצחקי, מיכל מזרחי, אילת מגאר, מיכאל רוזולו, שרלי שטרית.

**גורמים מזקזעים שעבדו עם התחום:** פרופ' שאול בר-לב, פרופ' צבי גילולח, פרופ' ארנון צוקרמן, טנדז' טכנולוגיות ומערכות בטיחוניות בע"מ, טל-גאל חברות הריביטינג (אי.ג'י.בי) בע"מ היישראלית".

# ה פ ע י ל ו ת ב ת ח ז מ ה ר ד י ו ה א זו ר י

גאווה בת-צור (שטר-aos), סמןכ"ל לענייני רדיו

פעילות הרשות השנייה בשנת 1999 בתחום הרדיו האזורי מוגדרת כ"שנת בניים".  
בעוד תחנות הרדיו האזורי מבוססות את שידוריהן וזכות לשיעורי האזנה נכבדים,  
הרי שבפעילות הרשות השנייה לא חלה פריצת דרך. הכללים החדשים, שנכנסו  
לתקופם במאرس 1999 נסחו כבר בשלהי 1998. המשך תנופת השינויים יחל רק  
משנת 2000. أولי הסיבות לכך הן ראשית, חילופם  
של כל חברי מועצת הרשות השנייה, שנית, חילופם  
של השר הממונה בעקבות הבחירות ואף פרישתו של  
מנכ"ל הרשות השנייה מתפקידו.

השנייה העיקרית שחל היא החרפת השמים הפורעים.  
מספר התchanות הפיראטיות צמח לכ-130; מספר  
התchanות החינוכיות של קול-ישראל עולה, על אף  
שחוקיותן מוטלת בספק, (אף התערבותו של היועץ  
המשפטי של משרד ראש הממשלה לא סייעה להכריע  
בנושא); התchanות הצבאיות (תופעה יהודית-ישראלית  
- תחנה צבאית המשדרת לאוכלוסייה אזרחית!) מרחיבות  
את שידורי הפרטומות שלהן, לעיתונים, לשיטותנו, תוך  
פגיעה בכללי אטיקה (פרסומת אגב ועירוב חומר מערכתי  
בחומר פרסומי).

אנו מתחילה לחוש כתקLIMIT שחוק, שהרי זמן רב  
אנו מתריעים על הצורך הדוחף בהסדרת שמים פתוחים  
ותנאי תחרות הוגנת. הצורך בולט גם בשל האפרות  
שישקמו תchanות ייעודיות ארציות. אפשרות זו מוצדקת  
לשם מתן מענה לצורכי קהל יעד יהודי, אולם אנו  
חולקים על אופן הביצוע.

ההסדרה חיונית כאמור, משום שככל קיומן של התchanות  
האזוריות מושתת על מכירת זמן פרסום, ואף על כך  
חולות עליהם מגבלות שהטיל המחוקק. בעוד התchanות  
הארציות והפיראטיות מקבלות את מימון מגורמים  
שוניים (תקציב המדינה, אגרות, תרומות וכו'), וכן  
ሞכחות זמן פרסום, הרי כמעט לא חולות עליהם מגבלות.

## מצבת צייני הרדיו האזרחי

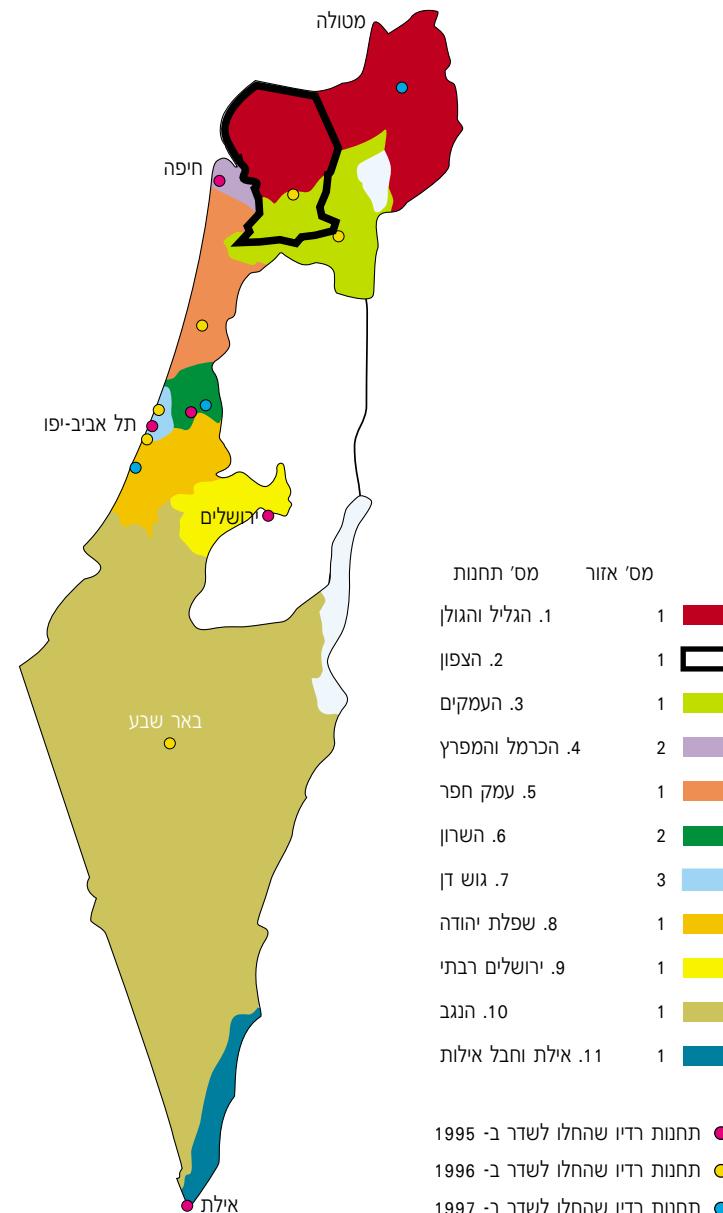
התחנה	אזור	תדר	תאריך עלייה לאויר	מנהלה/ת תחנה
רדיו צפון*	גליל גולן	104.5 FM 101.5 FM	9.9.97	רפוי נוי
רדיו 2000	צפון - מגזר הערבי (ע"מ נאמן)	101 FM	1.11.96	
רדיו קול רגע	עמקים	96 FM 91.5 FM	1.9.96	חיים הכת
רדיו חיפה	הכרמל והმפרץ	107.5 FM	1.9.95	דני נישליס
רדיו אמצע הדרך	עמק חפר	90 FM	1.9.96	צבי שפירא
רדיו 99FM**	השרון	100 FM	1.9.95	דוד בן-בסט
רדיו לא הפסיק	השרון	99 FM	1.2.97	חנה גרטלר
רדיו גוש דן	גוש דן	103 FM	18.10.95	ירון דיזוב
רדיו תל אביב	גוש דן	102 FM	1.9.96	יהודמה לוי
רדיו קול חי***	גוש דן (דתי)	93 FM	5.11.96	מוותי שקלאלאר*** ITCHAK SHINPELZ
רדיו 91FM לב המדינה	שפלה יהודה	91 FM 89.1 FM	15.4.97	גדעון לב-ארי
רדיו ירושלים	ירושלים רבתי	101 FM 89.5 FM	1.9.95	גורי ירושלמי משה זיגדן
רדיו דרום	נגב	97 FM 96 FM	24.1.96	דוד יוסוב
קול הים האדום	אילת	102 FM 101.1 FM	1.9.95	גיא מרכמן

\* החל משנת 2000 נקרא "רדיו מיקס 104.5 צפון".

\*\* החל משנת 2000 נקרא "רדיו 99FM".

\*\*\* עד Mai 1999.

## אזורים הקיימים לשידורי רדיו



# הנושאים שבهم עסק הרדי[האזורית](#) בשנה זו

## 1. היררכות לתקופת הזיכיון הבאה ברדי[האזורית](#)

בינואר 1999 החליטה מועצת הרשות השניה להעניק תקופת זיכיון שנייה לשישה זכיניים אשר החלו את תקופת הזיכיון הראשונה בשנת 1995, בשיטה אזורית. המדבר בתחנות אלה: "רדי[י. חיפה", "רדי\[וס", "רדי\\[לא פסקה", "רדי\\\[ירושלים", "רדי\\\\[דרום", "קול האדים".\\\\]\\\\(#\\\\)\\\]\\\(#\\\)\\]\\(#\\)\]\(#\)](#)

בשלחי 1999 החלו הדיונים על תקופת זיכיון שנייה לשבע תחנות נוספות בשיטה אזורית: באזורי הצפון - "רדי[000"; באזורי העמקים - "רדי\[א. קול-רגע"; באזורי עמק חפר - "רדי\\[א. מצע הדרן"; באזורי השרון - "רדי\\\[99FM"; באזורי גוש דן - "רדי\\\\[תל-אביב" ו"רדי\\\\\[א. קול-חו"; באזורי שפלת יהודה - "רדי\\\\\\[91FM". בשל התקופה הקצרה שלחלפה מאז עלייתה לאוויר של תחנת "רדי\\\\\\\[צפון" באזורי גליל-גולן לא דנו בתמונה זו גם בסביב הדיונים השני.\\\\\\\]\\\\\\\(#\\\\\\\)\\\\\\]\\\\\\(#\\\\\\)\\\\\]\\\\\(#\\\\\)\\\\]\\\\(#\\\\)\\\]\\\(#\\\)\\]\\(#\\)\]\(#\)](#)

בעל הזיכיון שփץ בהארמת הזיכיון לתקופה נוספת, היה צריך להגיש בקשה ובה סיכום פעולותיו בתקופת הזיכיון הראשונה, פירוט עמידתו בתנאי הזיכיון והצעותיו לשיפורים לתקופת הזיכיון הבאה. תחום רדי[ו. נפתח את תוכן ראשי הפרויקטים של מסמך זה, והם היו לחלק מהdoch המקיים \(תשעה פרקים\) שהוגש למועצה אזורית ביצועי הזיכיון ומילוי תנאי הזיכיון לשם דינניה בבקשתות הזכיניים לתקופת זיכיון נוספת.](#)

הנושאים שנידונו הם כדלקמן:

**תכניות** - עקרונות להרכבתلوح המשדרים; גיון ומגמות בלוח התכניות לעומת ההתחייבויות; זיקה לאזור; פניה לקהל יעד מגוונים; שידורי חדשות ארציות ואזוריות; מניעת שיבוש שידורים ומנגנון הפיקוח על השידורים.

**פרסומות** - מילוי כללי שיבוץ הפרסומות וככליה האתיקה בפרסומות; מנגנון הפיקוח הפנימי על תוכן הפרסומות; טיפול בתמונות הציבור; הפקת לקלים מנטילת זמן שידור בגין הפרה וכדומה.

**פיקוח לשוני** - הליך הבדיקה הלשונית של תשדרי פרסום ובירכו בפועל; הטיפול בשיפור לשון המנהים והשדרנים בתכניות המלל, ובפרט במקרים חדשות ובתכניות האקטואליה; הפיקוח היומיומי של יוצאי הלשון על השידורים, הטיפול בפניות ובתלונות בנוסחה.

**סקרי האזנה וסקרי עמדות הציבור** - ביצוע סקרי האזנה וסקרי עמדות הציבור, והליך שהופקן מהם.

**כוח אדם** - הליך אישוש משרות בכירות והכשרתם עובדי התחנה; הצעות לשיפורים וגיוון שירותי הזיכיון לתקופת הזיכיון הבאה אם יוענק.

שלושת הפרויקטים האחרונים בדוח התוכני, בשביל כל בעל זיכיון הם סיכומיים והערכתה של הרשות, כדלקמן:

**הפרות והתחייבויות שונות** - הפרות שאינן נכללות בפרויקטים לעיל, כגון: עיכוב חזוי העסקה של מנהלי התחנה.

**שנת 1999** - סיכום פעילות הזכין לתקופה 99/1-99/6 לפי הערצת הרשות.

**סיכום כללי** - הרשות הערכה את פעילות הזכין לפי כל האמור בפרקים הקודמים ולאחר השינויים שהלו במדיניות המועצה ובסביבה התקשורתיות, שבה פועל התchanות בתקופת הזכין.

## 2. שינויים בכללי הרשות השנייה

בתחילת שנת 1999 אישרה מועצת הרשות השנייה את הכללים החדשניים, שהציגו תחום רדי, לאחר שהפיק לחייב מפעליותן של כל תchanות הרדיו האזרחי. הכללים הוללו על פעילות תchanות הרדיו במאرس 1999. הם מתיחסים לתוכן השידורים, ומשמעותם מדיניות המשרתת את מטרות הפיקוח הציבורי בהתאם להתפתחויות בתקשורת הישראלית בכלל, והרדיו-פוניות בפרט.

הכללים החדשניים: **שידור תכניות, שיבוץ פרסומות, אтика בפרסומות** מבטאים את עמדת הרשות בעניין אחריותו של בעל הזכין לשידורי, מחד; מאידך, מתן אפשרות לבעל הזכין להתאים את שידוריו לנסיבות המשתנות בתקשורת הישראלית, ולהישרdot בנסיבות הבילוי הוגנים בתחום הרדיו-פוני במלחמה על המזון.

מבחינת הפיקוח הציבורי, צמצמה הרשות את הבקרה המקדמת על התchanה, לאישור אפיונה של התchanה ושלلوح משדרה. הרשות מתמקדת בפיקוח בدىעד, בעיקר על הצדדים האיכותיים והאתיים שלلوح השידורים וכן מעודדת תגבות מהציבור ומטפלת בפנויותיו. כמובן, הדגש הוא על השידור המושמע לציבור ופחות על דרך הפקת השידור בתנאי שאין זה סותר את חוק הרשות, את כללי הרשות ואת תנאי הזכין.

## 3. שינויים בכתב הזכין

שינויי המדיניות בעניין תchanות הרדיו האזרחי, הביאו להכנסת כללים חדשניים לשינויים בכתב הזכין האמור להיות מזנק מתקופת הזכין השנייה. השינויים מקיפים את כל התchanות ברדיו האזרחי: תוכני (ראה לעיל); הנדסי - הקלות במחויבויות ההנדסיות החלות על בעל הזכין, בתנאי שנשמר איזוט שידור גובה; כלכלי-עסקי - הקלות בתשלומים והגשת הדוחות הכספיים.

## 4. חברת חדשות / שירות חדשות לרדיו האזרחי

עד סוף שנת 1998 חיוו תchanות הרדיו האזרחי, עפ"י סעיף 76(1) לחוק הרשות השנייה, להעביר "...**שידורי חדשות המשודרים לציבור בישראל לפי כל חוק, והניתנים לקליטה מהאויר...**".

סעיף זה גורם עול לתchanות הרדיו האזרחי, מפני שאילץ אותו להשמע בשידוריה את מהדורות החדשות של קול-ישראל ושל גל"צ. כך נוצר מצב שתchanות האזרחיות, המתקיימות מזמן פרסום, "נותנות" מזמן השידור שלהם לתchanות הממלכתיות המתקיימות מתקצבים מלכתיים נוספים לתחרותן בתchanות האזרחיות על זמן פרסום. היולה על הדעת, כי גוף עסקי יסייע בהפצת המוצרים של מתחרהו???

הוראת חוק זה עיוותה את נתוני הארץ, שעיליהם מתבססים המפרטים כשליהם לבחור באיזו תchanת-רדי לפרסום. שכן, מאז עלית התchanות האזרחיות לאוויר, העידו סקרים הארץ, כי חלה עלייה ניכרת בהאזור ליותר מתחנה אחת.

ניתן ליחס את "העליה" בהזנה לשידורי מהדורות חדשות של תחנות הארץיות בתחנות הארץיות כאמור לעיל, גם אם בפועל המازין לא העביר תחנה בכלל.

עם כניסה השני בחוק הרשות השנייה לתקף, הוא מאפשר לתחנות הרדיו הארץיות עצמאיות בשידורי חדשות, וכך קיימו משך השנה נציגי תחנות הארץיות, בסיוועה של הרשות, בדיקות להקמת חברת חדשות עצמאית. לחולופין, נבדקה האפשרות להתקשר לספק חדשות, שאינו שיר לתחנות הרדיו הארץיות.

## 5. קביעת מדיניות לעניין החקיקה בגין תחנות ייעודיות

במסגרת ההסכם הקואלייציוניים, נדרשה הממשלה להקים לפחות שלושה ערוצים "יעודיים ארציים לשידורי דת", שתי תחנות חרדיות ותחנה דתית-לאומית אחת. הרשות השנייה דוגלת במילוי הצורך בשידורי רדיו לציבורים שונים באוכלוסייה, אך הרשות הבוחרת, כי יש להקים תחנות כאלה מטעם הרשות השנייה, ולא מטעם רשות נוספת. שכן, לרשות השנייה יש אמות מידה מ Każעויות וניסיון בתחום. הקמת תחנות "יעודיות מטעם הרשות השנייה מתבקשת משיקולי תועלת ויעילות הגוף הציבוריים", וכן כדי לשמור על עקרונות השוויון והאחדות, בהקמת כל תחנות הרדיו המסחריות ובפעולתן.

# נושאים בטיפול משנת 1998

## 1. שמים פתוחים - לא פרועים

בשנת 1999 התרחשו מספר אירועים, שבהם חל שיבוש בקשר בין מטוסים למגדל הפיקוח כתוצאה ממשדרים פיראטים. החשש לח'י אדם הגביר את אכיפת החוק מצד הגוף האחראי: משרד וטרן, משרד התקשרות ובתי-המשפט. הרשות השנייה סיימה ככל יכולתה לרבות "מתן עדות עובד-ציבור", של סמנכל לענייני רדי, במשפטים שנוהלו נגד מפעלי תחנות פיראטיות.

בשנה זו הוחמרא בפעם הראשונה הענישה של מפעלי תחנות פיראטיות, אם כי רק בעקבות ערעור שהגישה הפרקליטות. אולם עדין לא הוגשו כתבי-אישום והעבריינים לא נשפטו בהיקף הראו לミגור התופעה.

בשנה זו, בעקבות עתירה לבג"ץ, נעצר היישום לתיקון לחוק הבזק שבחוק ההסדרים של שנת 1998, שלפיו ייחסו תחנות פיראטיות, ששידרו למללה מחמש שנים ונקלו בו מרבית שטחי ישראל, כביאות זיכרון לפי חוק הרשות השנייה וככבלות רישון לפי חוק הבזק ופקודת הטלגרף האלחוטי. לצערנו, אף על פי שלCHA כינה,

טרם ניתן פסק דין בנושא-caה חשוב למוסר הציבור ולתחנות הרדיו האזרחי. ולבסוף, בשנה זו נפתחו הליכים בבית משפט השלום נגד ערוץ 7. אולם הן ערוץ 7 והן תחנות דתיות פיראטיות נוספות מושיכות לשדר, כמעט באין מפריע.

## 2. הכנה לסקרי האזנה משותפים

הרשות מכירה בחשיבות סקרי האזנה שיינו מקובלים על כל הגוף במשק, (משדרים, מפרסמים, פרסומאים). לאחר בדיקות של שיטות הסקירה הנהוגות בארץ, מתכוונת הרשות לפעול בשיתוף פעולה עם רשות השידור. המטרה, ליצור שיטת סקרים מקובלת כאמור, מ Każעת ואיכותית. שיתוף הפעולה נדרש גם, כיוון שמדובר בהשקרה כספית ניכרת של כל אחת מהרשויות. הרשות השנייה מתכוונת לפנות אל הממונה על ההגבלים העסקים כדי שיתן דעתו על התכנית. תקוותנו כי בשנת 2000 יסתים הדיון בנושא לשביות רצון הכל.

## 3. סיוウ לתחנות

**א. יעוז, הדרכה וסירות בתחנות האזרחיות** - צוות תחום רדי המשין במסורת קיום מפגשים עם צוותי התחנות בתחנות הרדיו,ليلוב נושאיהם שעוניים קיום תנאי הזיכרון. כמו כן, עומד הצוות לרשות התחנות בכל הנוגע לקיום השידורים: התיעצויות בנושאי פרסום, שיתוף פעולה בשידור תוכניות, נושא לשון ועודו.

**ב. רדי 2000** - הרשות השנייה רואה חשיבות רבה בקיומה של התחנה, שכן זו התחנה המסרחרית היחידה המשדרת למאזינים דוברי ערבית. כיוון שהתחנה לא השכילה להתייצב מערכת וניהולית, ולאור ההתקפות חווית בתחנה, מינתה מועצת הרשות השנייה לתחנה נאמן-מפעלי, שנכנס לתקפido ביולי 1998. עד תום שנת 1998 הצליח הנאמן להפעיל את התחנה ברציפות, ולהעלות במידה ניכרת את הכנסתותיה ושיעור האזנה לה. בתחילת 1999 החלה נסיגה חריפה מזודמתה בפעולות התחנה. הנאמן סיים את תפקידו והרשויות השנייה החלה בתהיליך הסקת מסקנות או אי-עמידתה של התחנה בתנאי הזיכרון.

#### 4. הפקות הרשות בתחום רדי

גם בנושא זה ההחלטה הרשות לחייבים. תפיסתנו כיו, כי משהתאפשרו תחנות הרדיו האזרחי והתייחדו בשידוריהן, יש קושי להפיק תכניות שתתאימה בו זמן ללוח השידורים של כל אחת מהן. אי-לכך, עד תום 1999 הפסיקו תכניות הרשות במתכונת שנעשהה בעבר, ונשקלו מספר חלופות: הפקות במתכונת תשדרירים לציבור (כדוגמת מסע הפרטום נגד אלימוט); שידורים מזדמנים שיש בהם עניין לכל התוכנות ואולי אף בהפקתן; סיעם בהקמת חברת חדשות, וכו'. טרם התקבלה החלטה סופית בנושא.

## הפיקוח על ביצועי הזכינים

תחומי הפקוח: מילוי אחר כללי התכניות, מילוי אחר כללי פרסום, שימוש בלשון תקנית ונקיה.

### אופן הפקוח:

- על פי אסמכאות שמוועברות מהתchnerot - פיקוח מראש.**  
**לוחות שידורים עונתיים** - פעם בחצי שנה מנוגדים הלוחות בהשוואה להתchnיות שננתנה התchnה מראש במרכזה, על פי לקחים מהניסין בהפעלת התchnה, ובהתאם לכללי התchnיות המכחיבים.  
**לוח שידור שבועי** - נבדק בהשוואה ללוח העונתי שאושר.  
**לוח שידור יומי** - נבדק בהשוואה ללוח השידור השבועי שהוגש לרשות ובמידתו בכללי שיבוץ הפרסומות.  
**תמלילי פרסום** - נבדקת עמידתם בכללי הפרסומות לרבות אתיקה בפרסום ופיקוח לשוני.

**על פי האזנה לשידורי התchnot - פיקוח בזמן אמת ובדיעבד.**  
 האזנה לכל התchnיות המשדרות מתבצעת באופן מדגמי ועל פי שיטה: (ניתוח שעות השידור לפי זמן שייא, מעקב אחר התchnיות המתקשות למלא אחר הוראות הכללים, האזנה לשידור חי, האזנה בדיעבד לשידורים מוקלטים).

**אחר** - פיקוח בדיעבד בשל תלונות והערות של גופים שונים ושל הציבור. כמו כן פיקוח על תפకוד הזכין בנושאים שאיןם מקבלים את ביטויים הישיר בלוח השידורים כגון: תיעוד, מצבת כוכ-אדם ועוד.

**טבלת שעות פיקוח האזנה של הרשות לתchnיות הרדיו**

ס"כ	ס"כ	תקינה											
		ינואר	פברואר	מרץ	אפריל	מאי	יוני	יולי	אוגוסט	ספטמבר	אוקטובר	נובמבר	דצמבר
141:20	12:40	9:07	9:04	10:34	14:19	11:00	11:50	11:30	14:27	12:54	11:15	12:40	רדיו צפון
205:26	-	15:45	-	-	21:07	20:00	15:30	19:00	22:30	17:00	20:30	54:04	רדיו 2000
130:29	12:20	5:35	15:00	11:26	9:40	11:00	11:08	10:25	10:10	12:00	12:00	9:45	רדיו קול רגע
115:58	6:00	6:30	5:00	9:04	12:00	9:05	10:05	7:00	11:16	15:30	13:13	11:15	רדיו חיפה
119:00	8:10	5:20	5:35	9:55	9:10	10:00	10:55	14:30	11:30	12:05	9:50	12:00	רדיו אמצע הדרך
128:14	8:00	7:30	5:30	8:20	7:05	10:34	13:05	12:20	12:12	15:38	15:35	12:25	רדיו סיס
122:13	11:15	5:00	7:45	10:26	11:35	9:24	8:30	10:30	11:28	12:40	11:50	11:50	רדיו 99FM
112:48	6:45	6:40	6:45	9:22	10:13	6:54	9:23	10:41	11:25	11:45	11:00	11:55	רדיו ללא הפסקה
129:43	5:55	10:46	9:50	14:29	9:10	10:00	8:00	17:01	10:10	12:32	11:50	10:00	רדיו תל אביב
159:49	5:55	9:10	5:13	9:03	11:23	10:55	22:40	21:27	11:15	25:40	17:18	9:50	רדיו קול חי
109:33	5:55	4:00	4:30	11:05	9:00	12:03	7:19	10:08	12:38	11:05	9:45	12:05	רדיו 91FM לב המדינה
126:11	11:45	6:00	5:55	11:05	9:40	10:30	10:35	13:09	10:41	15:03	11:00	10:48	רדיו ירושלים
113:12	4:03	7:15	3:30	7:35	9:02	8:00	8:01	14:46	10:54	16:39	9:00	14:27	רדיו דרום
114:11	7:33	8:40	4:40	8:30	8:45	9:59	11:04	12:09	11:36	12:35	9:40	9:00	קול חיים האדום
1828:33	106:16	107:18	88:17	130:54	152:09	149:24	158:05	184:36	172:12	203:06	173:46	202:04	סה"כ

## תכניות

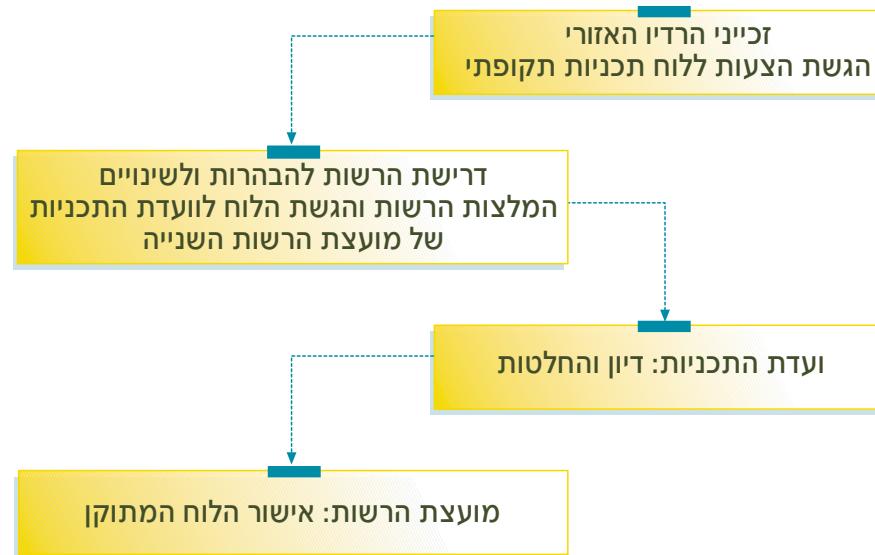
מאחר שתחנות הרדיו האזרחי מאופיינות בשידוריהן לפי בחירתן, הרי לאחר שIASRA מועצת הרשות את אפיון התחנה ואת לוח משדריה, הוערכה עמידתן של התחנות במספר אמות-מידה (המפורטות בטבלאות המתאימות של להלן) שמייחדות ומאחדות את שידורי הרדיו האזרחי.

ככל, נראה שתחנות שהצlichenו לשמר על אופיין ויחידיותם, שמרו על קשר עם מאזיניהם, והצליחו לשמר על יציבות בכוח אדם וגם בתכניותיהם. כתוצאה לכך, הצlichenו התחנות לרכוש להן שימוש גבוה של מאזינים. התחנות הווותיקות העמיקהו את יציבותן, והתחנות החדשנות יותר הצlichenו להתבסס באזרען חלון לאחר התלבטויות והתנסיות וחלון לאחר שהפיקו לקחים מפעולות התחנות הווותיקות. במיוחד הצלחה להתייצב תחנת "רדיו קול-חי", לאחר חיפוש דרך ממושך, שבשל האופי המסורת-דתי של שידורי התמודדה עם קהל מאזינים מגוון וביקורת, לבסוף גיבשה לוח תכניות אטרקטיבי.

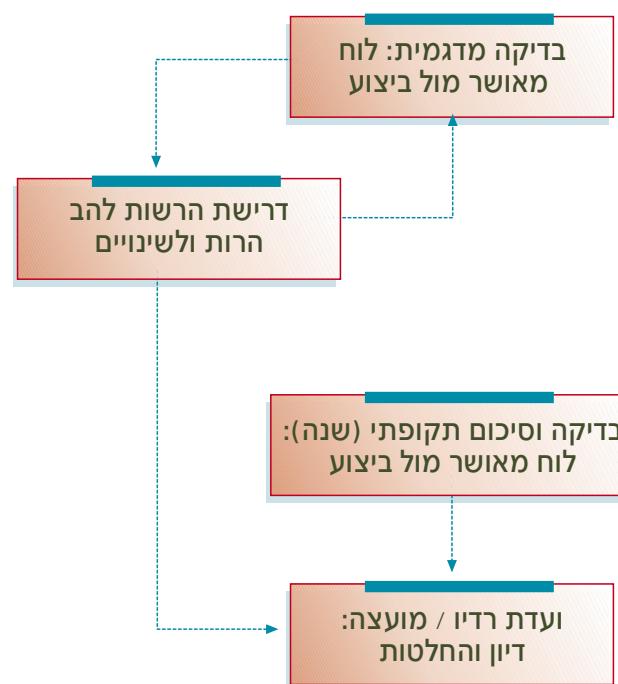
נקודה נוספת למחשבה היא, שככל שמתורחקים ממרכז הארץ (מהאזורים גוש דן והשרון) ישנה נטייה של התחנות לשמר על אופיין האזרחי, כגון: "רדיו אמצע הדרק", "רדיו דרום", "קול הים-האדום", זהה מבטיח את הצלחתן בקרב מאזיניהן.

משנת 1999 מגישות התחנות לאישור הרשות השנייה לוח שידורים שניתי בלבד. במשך השנה רשותה התחנות לעורק שינויים בלוח השידורים, ללא אישור הרשות מראש, ובבד שהשינויים יהיו במסגרת האפיון שבחירה התחנה ואותו אישרה מועצת הרשות. בהתאם לכך הוסרו כל המגבליות וההוראות הפרטניות על דרך בניית הלוח ועל מרכיביו, כגון: שידורים חוזרים, משך תכנית וחובת שידורי חדשות. הרשות מתערבת במקרים שהתחנה ביצעה שינויים מהותיים מההתכניות ללוח שאישרה המועצה. אז רשאית הרשות לדרש תיקון או שיפור הלוח, לפי העניין.

## אישור לוח התכניות



## בקרה לוח התכניות



# שידורים הקשורים לגורם מסחרי

## שיטת הבדיקה

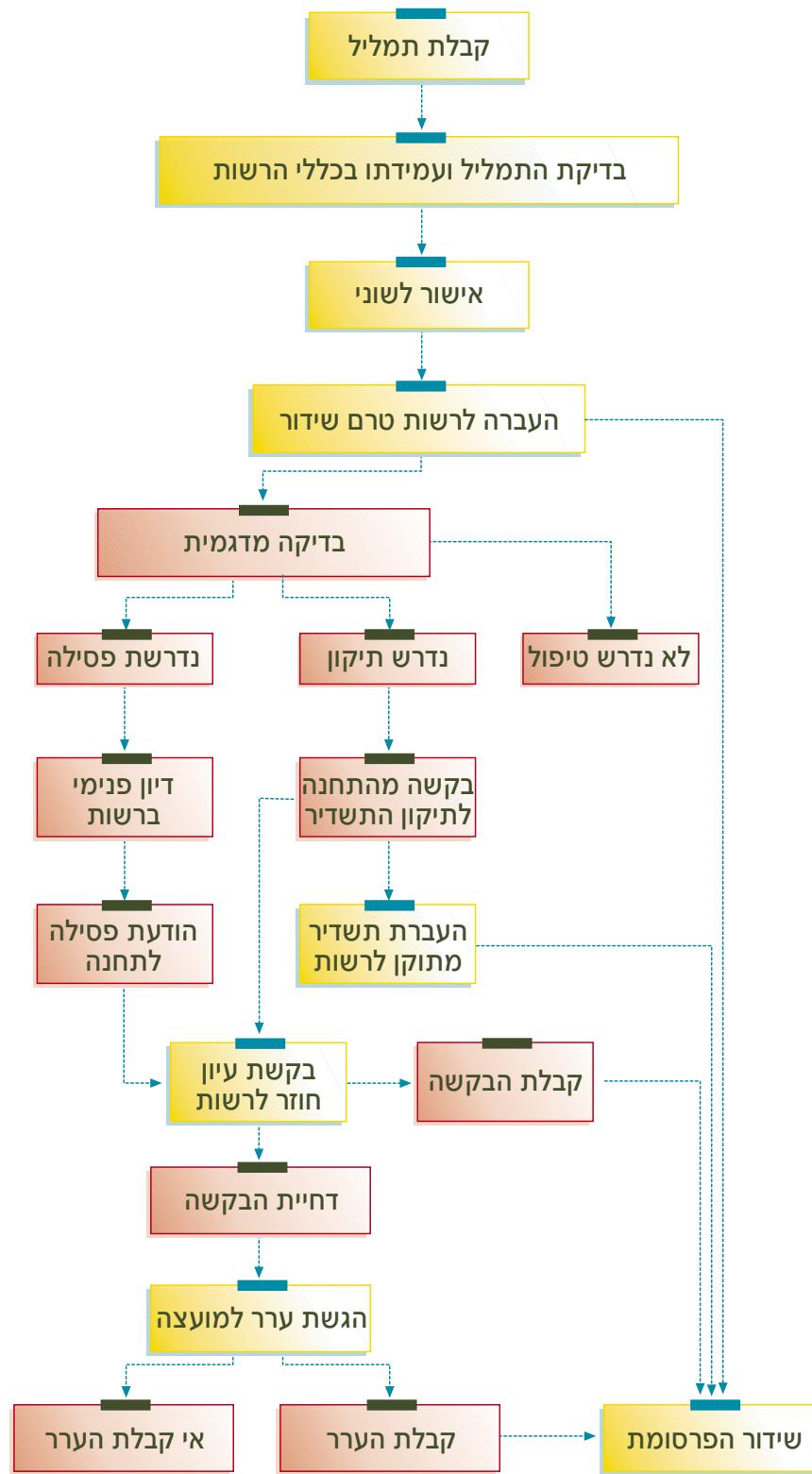
על פי הכללים החדשניים, נבדקת מידת הזכין בכללי חסויות ומצחים (קדרייטים) רק חלק מפיקוח האזנה, דהיינו באופן מדגמי. עקב אופיו הדינמי של הרדיו ואחריותו של הזכין לתוכן של הפרטומות המשודרות על-ידי, אין הרשות בודקת מראש או בכלל את הפרטומות. עם זאת, מחויבות התחנות להעביר לרשומות מראש תמליל כל הפרטומות המתוכננות לשידור. לאחר בדיקה מדגמית של הפרטומות (בתמיהל או בפיקוח האזנה) עשויה הרשות לדרוש מזכין לתקן את הפרטומת או להורידה, אם הפרטומת אינה עומדת בכללים. לעיתים יטול הנושא גם בהליך הפרות של הרשות (ראה להלן). מדיניות זו נובעת מכך שהפרטומות מושמעות שוב ושוב, ויכולות להשפיע על המאזין החשוף להן, אפילו בדרך של האזנת אגב.

כמו כן, המשיכה הרשות לקיים הדרכה רציפה ולתת שירות לתחנות שחפצו בייעוץ טרם שידור פרסום כשליה.

## בקרת פרטומות בתחנות הרדיו האזרחי

תחנה	מספר טנדורים שנבדקו	מספר טנדורים שנדרש תיקון	מספר טנדורים שנבדקו	מספר טנדורים שנפסלו
רדיו צפון	49	-	3	-
רדיו 2000	141	2	-	-
רדיו קול רגע	67	7	-	-
רדיו חיפה	74	9	-	-
רדיו אמצע הדרך	47	3	-	-
רדיו מרים	103	4	-	-
רדיו FM 99	35	-	2	-
רדיו ללא הפסקה	38	5	2	-
רדיו תל אביב	87	3	6	-
רדיו קול חי	21	1	-	-
רדיו FM 91 לב המדינה	22	5	3	-
רדיו ירושלים	59	2	1	-
רדיו דרום	45	6	1	-
קול חיים האדום	21	3	-	-

## תהליך הטיפול בתשדیر פרסום



מתבצע בתחנה

מתבצע ברשות

## טיפול בחיריגות שאותרו בתכניות ובשידורים הקשורים לגורם מסחרי

מדובר בתכניות ובפרסומות ששידורן אינם עולה בקנה אחד עם הוראות חוק הרשות, כלליה ונהליה. משאותרו אירועים כאלה בפיקוח, הם נרשמיים כ"חיריגות" שהתחננה מדרשת לתקן או להסבירו. אם לא תוקנו או לא חוסבו להנחת דעתה של הרשות, הן נרשמיות כ"הפרות לכארוה". במשך השנה חלה ירידה בהיקף רישום החיריגות. בתחום התכניות ירידה של 67%: 217 חיריגות בשנת 1998 לעומת 69 בשנת 1999, השלישייה מהן בוחנה אחת. בתחום הפרסומות ירידה של 24%: 406 בשנת 1998 לעומת 310 בשנת 1999, שני שלישים מהן בוחנה אחת. ברור שהירידה האמורה בהיקף רישום החיריגות חלה גם בשל מערכות הכללים החדש והקלות שנכנסו לתקפן במרץ 1999.

לצערנו, נרשמו החיריגות, שחלקן הפכו ל"הפרות לכארוה", למרות עדכוני הכללים והקלות שניתנו לזכיניהם.

הרשות מודיעעה תחילה לזכינים על "הפרות לכארוה" בתכניות או בפרסומות, ומאפשרת להם להגיב עליהם. אם קיבלת הרשות את עמדת הזכין, או מצאה כי ביצע הפרה בנסיבות מסוימות או בסביבות בלתי מוצדקות, היא מחייבת כיצד לפעול: ביטול ההפרה לכארוה או רישום ההפרה בתיק הזכין בצויר פעללה נוספת (התראה או עינוי). הזכין רשאי לבקש עיון חוזר בהחלטת הרשות או לעורר ישירות לוועדת-הערר של המועצה. העיון מתקיים בראשות בונכותות הזכין. הזכין רשאי לעורר על החלטה המתקבלת בהליך העיון החזר בפני ועדת-ערר של מועצת הרשות, והחלטתה קובעת סופית.

צוין בסיפור שקיימות תחנות אשר לא נרשמה להן כל חлага חדשים רבים.

## סיכום חריגות בתחנות הרדיו האזרחי

### א. חריגות בתחום התקנות שאותרו בהازנה או בעבודת הבקרה

סה"כ	כל עם האות	כל דרום	כל ירושלים	למי FM ולב תומדנה	למי קול חי	למי תל אביב	למי לא תפסקה	למי 99FM	רדיו	למי אמצע הארץ	למי חיפה	למי קול רגע	למי 2000	למי צפון	מהות החריגה
<b>8</b>	-	-	-	-	-	-	4	-	2	1	-	1	-	-	חריגה אתית בשידור
<b>7</b>	-	-	1	-	1	1	-	-	1	-	1	-	-	2	שידור מוחץ לאחר מכן
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	שידור תוכנית אירוטית בזמןים לא מתאימים
<b>13</b>	-	-	-	-	-	1	1	-	4	-	1	2	-	4	אי שידור שידורי רשות בהתאם להנחיות
<b>1</b>	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	שידור תעוללה פוליטית אסורה
<b>5</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-	אי שליחת לוח תוכניות
<b>30</b>	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	29	-	עריכת שינויים בלוח הנקודות ללא דיון
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	שידור מבצע התרומה ללא אישור
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	התאמת המשדרים לימים מיוחדים
<b>3</b>	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	2	-	שידור תוכנית בניגוד להנחיות הרשות
<b>2</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	פגיעה ברכף השידורים
<b>69</b>	-	-	1	-	4	2	5	-	7	1	2	3	36	8	סה"כ

**ב. סיכוםChrיגות הקשורות לגורם מסחרי  
שאותרו בפיקוח האזנה**

מספר	מהות החריגה														
	ללא אדם	רדיורם	רדיו ירושלים	רדיו 91FM לבניינה	רדיו קלט ח	רדיו כל ארכג	רדיו פסלה	רדיו 99FM	רדיו צו	רדיו אודיש הר	רדיו חופה	רדיו גולן רע	רדיו 2000	רדיו אפק	
19	-	1	1	1	7	3	-	-	1	1	-	3	1	-	
<b>197</b>	-	-	-	-	3	3	-	-	-	-	-	188	-	3	
<b>24</b>	-	-	-	-	14	1	1	-	-	-	-	6	-	2	
<b>10</b>	-	-	-	3	1	-	1	1	1	-	-	-	1	2	
<b>5</b>	-	-	-	1	-	-	-	-	1	-	1	2	-	-	
<b>14</b>	-	-	-	2	3	-	1	-	1	4	1	1	-	1	
<b>6</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	4	-	-	
<b>6</b>	-	-	-	-	3	-	2	-	1	-	-	-	-	-	
<b>1</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	
<b>6</b>	1	1	-	1	-	-	1	-	-	1	1	-	-	-	
<b>5</b>	-	-	-	-	3	-	-	-	-	1	1	-	-	-	
<b>17</b>	-	-	-	7	2	-	-	-	-	-	-	2	5	1	
<b>סה"כ</b>	<b>310</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	<b>36</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>206</b>	<b>11</b>	<b>9</b>

ג. חריגות שונות  
שאותרו בעבודת הבקשה

ס"כ	מהות החריגה
-	אין משרות ניהול
5	אי העברת קלטות תיעוד לרשות
1	מගישים המשדרים גם בתחנות הפיראטיות
6	אי שליחת קבצים ממוחשבים
12 - 1 - - 5 - - - - - - 5 1	סה"כ

ד. סיכום חריגות ושעות האזנה

תחנה	סה"כ חריגות	סה"כ שעות האזנה לתחנה
רדיו צפון	18	141:20
רדיו 2000	52	205:26
רדיו קול רגע	209	130:29
רדיו חיפה	6	115:58
רדיו אמצע הדרכן	6	119
רדיו דיזנס	13	128:14
רדיו 99FM	1	122:13
רדיו ללא הפסקה	11	112:48
רדיו תל אביב	9	129:43
רדיו קול חי	45	159:49
רדיו 91FM ללב המדינה	15	109:33
רדיו ירושלים	2	126:11
רדיו דרום	3	113:12
קול חיים האדום	1	114:11
	391	1828:33
	סה"כ	

## סיכום הפרות בתחנות הרדיו האזרחי

### א. בתחום התכניות:

הפרה	תחנה	תוכניות													
		ללא חומר	רדיו ירושלים	רדיו 91FM נט הדרין	רדיו גלי אולט+	רדיו מילבג	רדיו לא פסקלה	רדיו 99FM טראנס	רדיו דיזי	רדיו אמצע הארץ	רדיו חיפה	רדיו קלאס רע	רדיו 2000	רדיו גלי צהן	
מספר הפרות*	מספר הפרות*	-	-	1	-	5	2	5	-	7	5	2	3	-	2
התראה	התראה	-	-	1	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	1
נטילה: מס' אירועים	נטילה: מס' אירועים	-	-	-	-	3	-	5	-	5	5	1	2	-	2
ס"כ דקוט נטילה	ס"כ דקוט נטילה	-	-	-	52:00	-	19:00	-	113:00	26:00	10:00	51:00	-	-	41:00
הנחיה להורדת תכנית או לשינוייה	הנחיה להורדת תכנית או לשינוייה	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
השיעור ניד: מס' אירועים	השיעור ניד: מס' אירועים	-	-	-	****3	-	3	-	8	3	1	***2	-	**4	-
מס' ערירים שהוגשו	מס' ערירים שהוגשו	-	-	-	1	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-
מס' ערירים שנדחו	מס' ערירים שנדחו	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
מס' ערירים שטרם נדונו	מס' ערירים שטרם נדונו	-	-	-	1	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-

**הערות:** א. חלק מהפרות גורו יותר מסוג ענישה אחד.

ב. הלר "עין חזיר" אינן מצוין כיון שכנסו לתוךפו במשך השנה, ולא ניתן להסיק מנתונים אלה על ביצועי כל השנה.

במקרים שביהם לא נקבעה נטילה, התראה או השיעית ניד, הסתפקה הרשות ברישום בטיק הזכין.

\* מתוכם מקרה אחד של השיעית ניד מ- 20.7.99 עד 11.7.99.

\*\* מתוכם מקרה אחד של השיעית ניד מ- 3.10.99 עד 16.10.99 בין השעות 18:00 עד 06:00.

\*\*\* מתוכם מקרה אחד של השיעית ניד מ- 11.7.99 עד 10.2.99.

\*\*\*\*

## ב. בהקשר לגורם מסחרי:

הפרה	תחנה													
	טלפון	טלפון	טלפון	טלפון	טלפון	טלפון	טלפון	טלפון	טלפון	טלפון	טלפון	טלפון	טלפון	
מספר ההפנות*	1	2	-	12	27	2	3	1	5	1	4	11	3	8
התראה	-	1	-	-	1	2	-	-	-	-	-	2	-	1
נטילה: מס' אירועים	1	1	-	10	26	-	2	-	5	1	4	9	1	5
סה"כ דקנות נטילה	11:30	6:24	-	615:43 370:30		22:28	-	14:09	2:30	33:03	74:33	18:00	142:54	
השיעור ניוד: מס' אירועים	-	-	-	-	4	-	-	-	-	-	2	**1	6	1
מס' ערירים שהוגשו	-	-	-	6	7	-	-	-	2	-	-	-	-	-
מס' ערירים שנדחו	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
מס' ערירים שטרם נדנו	-	-	-	6	7	-	-	-	2	-	-	-	-	-

**הערות:** א. חלק מהഫנות גרוו יותר מסוג ענישה אחד.

ב. הלין "עין חזר" אינו מציין כיון שנכנס לתוכו במשך השנה, ולא ניתן להסיק מנתונים אלה על ביצועי כל השנה.

במקרים שבהם לא נקבעה נטילה, התראה או השיעיר ניוד, הסתפקה הרשות ברישום בתיק הזכיין.  
\* לתחנה נקבעה השיעיר ניוד מ- 22.8.99 עד 13.7.99  
\*\*

## ג. הפרות שונות:

בשנת 1999 נרשמה הפרה אחת בלבד בתחום זה ("רדיו דרום"), על אי משLOW קבצים ממוחשבים). במקרה זה הסתפקה הרשות ברישום בתיק הזכיין.

## לשון - בקרה ויעוץ

בשל אופיו המינוח של הרדיו (שידור חי, שיתוףamazonicos וכו') נקבעה הרשות מדיניות שלפיה תהא יותר הקפדה לשוני על שידורי החדשנות, האקטואליה והפרסומות, לעומת התתייחסות לשגיאות לשון בשאר התכניות. זאת, כיוון שמעטםطبع, מקדישיםamazonicos תשומת לב מיוחדת לשידורים אלה: חדשנות ואקטואליה - משום שהמאזין עוקב אחריהם בדרכות ובקשב רב; פרסומות - משום שהן מושמעות שב ושוב, עלוליםamazonicos להיות מושפעים מdafotim הלשון שהן משרישות.

### 1. בקרת תוכניות ופרסומות של תחנות האזרוח –

נעשית ע"י ייעצת הלשון של הרשות, הן מראש (لتמילי פרסומת שהתחנה מבקשת בבדיקה מראש) והן בדיעד (במהלך פיקוח האזנה). כתוצאה מהפיקוח, כתבת הייעצת דוחות תקופתיים אשר מועברים לכל תחנה לשם תיקון השגיאות ולשם תידור השדרים והקרינים. אי-הקפדה על לשון השידורים, עלולה לגרום את הרשות לטיפול בהליר הפרות או בהליר של פסילת תshedir הפרסומה.

### 2. הדרכת יוצאי הלשון וצוות התחנה –

יוציאו הלשון של התחנות שוכרים על קשר רציף עם הרשות, ובמקרים מיוחדים אף מבקשים אנשי צוות התחנה לקבל ייעוץ עדכני, כגון: דפי "רגע של עברית", חידושי האקדמיה, וזמן נתן להם לפגשים עם לשונאים מהתקשרות האלקטרונית. כמו כן, מצידת הרשות את יוצאי הלשון במידע לשוני עדכני, כגון: דפי "רגע של עברית", חידושי האקדמיה, וזמן נתן להם לפגשים עם לשונאים מהתקשרות האלקטרונית.

במספר תחנות האחראי על השפה המשודרת אינם יוצאים לשון במקצת או בהקשרתו. הדבר ניכר היטב במספר שגיאות הלשון בשידורים, וחבל!

### 3. בקרת תוכניות הרדיո המופקות ע"י הרשות השנייה בתחום הרדי –

"ייעוץ Cầnדרש לתוכנית היומית "רק שנייה".

## טבלת סיכום הבדיקות הלשוניות

מהות החירגה														
71. האם האדם	72. דרום	73. ירושלים	74. מ91FM לב תל אביב	75. חיל ח' צה"ל	76. מילא הפלגה	77. מילא מיל' צה"ל	78. צד'ים	79. גורר אצעץ צה"ל	80. חופה צה"ל	81. רע' צה"ל	82. אפק'			
81	89	80	91	92	80	102	80	88	86	85	104	97	מספר תמלيلي פרסום מת שנבדקו	
7	-	2	-	-	-	-	3	1	-	13	-	-	תשדרים שנדרש בהם תיקון לפי כללי לשון	
74	63	14	25	16	16	11	11	29	45	74	38	11	תשדרים שגויים שנתגלו בازנה	
16	10	3	7	2	2	1	3	4	7	20	7	4	קדימון שגויים שנתגלו בازנה	
22	18	16	20	20	15	15:15	17	16	18	20	18	18	מספר שעות האזנה لتכניות	

## שידורי הרשות השנייה

כאמור מבוא לפרק תחום רדיו, שוקלת הרשות השנייה את המשך אופי הפקותיה ברדיו האזרוי. הפקות הרשות במתכוונתן המקורית נמשכו בתכנית "רָק שנייה" עד ערב ראש השנה תש"ס - ספטמבר 1999, ובתכניות סוף השבוע עד סוף פברואר 2000.

### תכנית יומית

"**רָק שנייה**" - מגזין חדשות יומי בעריכתו של קמי ברץ ובהגשתו. שודר בכל יום בשעה 00:18 בשידור חי, בחלק מהתחנות האזרויות בארץ בו זמנית. חלק מהתחנות הורשו להקליט את התכנית ולשדרה מאוחר יותר.

המגzin הכליל אוסף של קולות ודיוקנים מהטיוב שודר במהלך היום בכל התחנות האזרויות, לפי בחרותו של עורך התכנית. המהדורה נפתחה בכותרות היום בארץ, ונסתיימה בכותרות מהדורות החדשות המרכזית של ערוץ 2 שודרה באותו יום ב- 20:00.

### שידורים מיוחדים במסגרת התכנית "רָק שנייה"

במשך השנה שודרו מספר תוכניות מיוחדות כלהלן:

- 1.2.99 שידור מיוחד בעקבות הכוונה להקשר את ערוץ 7 בכנסת בהשתתפות חברי הכנסת מיכאל קלינר ויונה יהב, מנכ"ל הרשות השנייה, מספר חברי מועצת הרשות השנייה ונציגי תחנות הרדיו האזרוי.
- 7.2.99 תוכנית שהוקדשה לפועלו של המלך חוסיין בעקבות פטירתו.
- 22.2.99 שידור מיוחד נגד "הקשרת" ערוץ 7, ריאיונות בשידור חי של חברי כנסת וכתבות שהכינו תחנות הרדיו האזרוי בנושא.
- 8.3.99 תוכנית לרגל יום האישה הבינלאומי עם המגישות תירזה אליה-זיסמן מ"רדיו ירושלים" ומירב מויאל מ"רדיו קול רגע".
- 13.4.99 שידור מיוחד ליום הזיכרון לשואה ולגבורה.
- 2.6.99 שידור מוקחב בנושא תחנות הרדיו הפיראטיות בהשתתפות מר נחמן שי, מנכ"ל הרשות השנייה; מר משה גלילי, סמנכ"ל משרד התקשורות; תנ"ץ ירחהיל הלפרין, סגן ראש אגף החקירות במשטרת ישראל; מר יחיאל לימור, עיתונאי ומרצה בחוג לתקשורת אוניברסיטת תל אביב; ע"ד צח גראנט, מנכ"ל התאחדות תחנות הרדיו האזרוי ומאזינים רבים שעלו לשידור והביעו את דעתיהם/שאלותיהם.
- 13.6.99 שידור מיוחד על אלימות בקרב בני נוער.
- 24.6.99 שידור מיוחד בעקבות קטיעות בצפון.
- 5.9.99 שידור מיוחד בעקבות הפיגועים בחיפה ובטבריה.

## תכניות סוף השבוע

בעקבות קיום מכרז חיצוני החליטה הרשות לבחור בשלוש תכניות ששודרו במשך השנה מתור לעלה מעשרים הצעות שהוגשו לה. כל אחת מסדרת התכניות משקפת בדרךה שלה את ההווי החברתי-תרבותי-היסטורי של מדינת ישראל:

א. **"AIR SHIR NOLD"** - הסיפורים שמאחורי השירים, תכנית בהפקת "רדיו חיפה", עורך ומגיש נתן זילברמן. התכנית שודרה בין התאריכים 5.3.99-11.6.99, סה"כ 15 תוכניות. כל תוכניתהתמקדה בשירים בעלי אותו נושא, כגון: שירי מחאה, שירי עליה, שירי חגיג, זמר ים-תיכוני, להקות צבאיות.

ב. **"המשולש"** - תוכנית על אנשים, מקומות ושירים, הפיקה והגישה ענת שרון, שודרה בין התאריכים 18.6.99-7.9.99, סה"כ 14 תוכניות. בכל תוכנית התארחה דמות אשר יצגה פן בהיסטוריה או בתרבויות עם ישראל בשילוב סיור במקומות הקשורים לנושא ולינוי במוזיקה מתאימה. התארחו, למשל, עמנואל הלפרין על ירושלים וראשיתה של התקשרות; רוני סומק במחוזות ידתו על ספרות ועתות; אמל מרכוס על שירה ועל העולם הערבי.

ג. **"פנימ אל מול פנים"** - תוכנית המפגישה דמויות מתקופות שונות העוסקות בתחום משותף. עורך ומגיש דוד גלבוע. התכנית שודרה בין התאריכים 25.2.00-26.11.99, סה"כ 14 תוכניות. בכל תוכנית נגשו שתי דמויות, אחת מה עבר והשנייה מהווה. כמו כן שולבו בה ריאונות נוספים ושירים הקשורים לתחום העיסוק, כגון: בתכנית על ספרים וספרות נגשו סופר ותיק וסופר מתחילה, ושולבו ריאונות על כתיבת ספרים בעידן הטלויזיה והאינטרנט; בתכנית על תחבורה נגשו נהג אגד בדים ונהג אגד בהווה, ושולבו ריאונות על תחבורה ציבורית ועל כבישים.

## אחרית דבר

בבוחנו את תחנות הרדיו האזרחי ותחומי פעילותן - התוכני, הכספי וההנדסי - המסקנה המתבקשת היא שמדובר בתחום מקטיעות המצלחות בקרוב מגוון מאזינהן, חלקן אף בתחום העסקי, אולם כלן "בדרכו הנכונה". זאת למורות הקשיים, האובייקטיבים ברובם, אשר עמדו נאלצו התחנות להתמודד: מגבלות חוקיות לMINIH, תחרות בלתי הוגנת עם תחנות ארציות חוקיות ועם תחנות פיראטיות, על תשומות שאינם מתאימים לסוג הפעולות ואינם שוויוני ביחס לסבירה התקשורתית שבהן פועלות.

נוסף לכך, יש ביקוש לפטיחת תחנות רדיו לקהלי יעד מגוונים, אשר אינם מצויים את צורכיהם בתחום הקימיות. עיקר המחסום להקמת תחנות נוספות נוצר בשל מחסור בתדרים ובשל הצורך להסדרת כל הפעולות הרדיופונית - תוכנית והנדסית.

למקרה האמור לעיל, אנו מרגשים "דזה-וו", הלא כמעט כה היו דברי הסיום בדוח לשנת 1996, ול-1997, ול-1998 ול... איז בעצם מה נשתנה? רק בתחילת שנת 2000 הוכרז סוף-סוף הצורך ברפורה כללית ובתחום הרדיו האזרחי בפרט. אנו מקווים כי זה תהיה ירידת הפטיחה לשינוי כללי בתחום הרדיופוני בישראל, שייתן מענה לקהלי יעד רבים ומגוונים, יסדר תנאי תחרות שווים לכלם וישVIC את שידוריהן של כל תחנות הרדיו. אם יתקיים השינוי הרי "אחרית דבר" זו תהפור ל"ראשית דבר", ויצאו הכל נשכרים.

---

**עובדיו התחום:** לילך אלפיה, אורית בן-ארי, קמי ברץ, יעל ירושלמי, ראותה יצחקין, נחמה לאור, תניה צינדורף, שי רון, משה שורץ.

**גורמים מקטועים שעבדו עם התחום:** פרופ' שאול בר-לב, חברת "מדגם", חברת "ASHD".