

**פרוטוקול ישיבת ועדת טלוויזיה\* מתאריך 16.02.12**  
 (פורום עתידים, ת"א 16:45-17:20)

1

	1
	2
	3
	4
	5
משתתפים:	6
יעקב שחם, יו"ר	7
ד"ר אילן אבישר, יו"ר המועצה	8
ד"ר מירב אלוש- לברון	9
רונית אנטלר	10
אייל דה פאו	11
ד"ר דליה זליקוביץ	12
אייל מלובן	13
יוכי פלר	14
	15
התנצלו:	16
ד"ר עליזה לביא	17
	18
נוכחים: מנשה סמירה, מנהל כללי	19
ד"ר הרצל כהן, מבקר הפנים	20
עו"ד הילה שמיר, יועצת משפטית	21
אילן אלוני, ראש מטה	22
מיטל שגב, דוברת	23
אסי קורץ-אהרון, מתאמת פעולות המועצה וועדותיה	24
גל הלפמן, מ"מ מנהלת לשכת יו"ר המועצה	25
	26
<b><u>על סדר היום</u></b>	27
לוח התכניות של ערוץ 10	28

פרוטוקול הישיבה

צהרים טובים, באיחוד של 6 דקות אני פותח את ישיבת ועדת	יעקב שחם:	4
הטלויזיה שתעסוק בלוח התכניות של ערוץ 10 לחודשים פברואר		5
יולי.		6
החלק הראשון, החלק הראשון מנשה ואיילת, יציגו את לוח		7
השידורים, עדכונים, את ההמלצות ההצעות, את כל מה שקשור		8
בזה. מנשה או איילת בבקשה.		9
אחר כך ישאר גם זמן לעידכונים	מנשה סמירה:	10
בהחלט בהחלט, אחר כך אנחנו עם שאלות, ואחר כך, אתם	יעקב שחם:	11
לא,	מנשה סמירה:	12
שאלות גם אני מבקש,	אייל מלובן:	13
מה זה עדכונים? אז זה בשלב של השונות כאילו? אוקיי, אז אני,	יעקב שחם:	14
התכנית,		15
צריך להשאיר זמן לזה	מנשה סמירה:	16
אז התכנית. שאנחנו מ2 עד 4 עוסקים בלוח השידורים. אני מקצר	יעקב שחם:	17
את לוח השידורים בשעה וחצי, מ2 עד 3 וחצי. אבל, אתם רוצים		18
ובצדק לעלות את הנושאים האלה, ואני רוצה גם כן, אז אנא מכם,		19
לעמוד, ב3 וחצי, אנחנו מסיימים את לוח השידורים. מנשה		20
כן,	מנשה סמירה:	21
מנשה בבקשה	יעקב שחם:	22
כן, צהרים טובים,	מנשה סמירה:	23
רונית שלום.	יעקב שחם:	24
צהרים טובים, אני חושב שאפשר לעמוד בלוח זמנים כי	מנשה סמירה:	25
אני רוצה לשים את המעיל שלי..	רונית אנטלר:	26

אפשר?	מנשה סמירה:	1
כן	יעקב שחם:	2
אני חושב שנוכל לעמוד בלוח הזמנים כי תכנית העבודה ולוח	מנשה סמירה:	3
שידורים של ישראל עשר באופן יחסי הם פשוטים יותר לניתוח		4
לפחות.		5
להצגת הניתוחים לניתוח יכול להיות שהדין יהיה ארוך יותר, אבל		6
הנתוח והנתונים הוא פשוט, משום שלישראל עשר אין מחויבויות		7
מכרזיות, הם עובדים על המינימום של החוק ולכן ההקפים קטנים		8
יותר וגם הבדיקה וגם הצגת הנתונים שלהם היא יחסית פשוטה		9
יותר ואפשר כמובן לדון על המשמעויות וזה כמובן בשלב הדין. זה		10
אתם תראו כמה זמן זה יקח.		11
הערה שניה לגבי ערוץ 10 כידוע בעקבות הארכת הזכיון, לשנה		12
אחת עד סוף שנת 2012 בעצם שנת העבודה שלהם נמשכת 11		13
חודשים, תום תקופת הזכיון הראשונה היה 27 לינואר ולכן אנחנו		14
מדברים על 11 חודשי עבודה.		15
הערה שלישית, והיא משמחת, שערוך 10 סימו להחזיר את החובות		16
שלהם עד סוף 2011, ולכן תכנית העבודה ל2012 עוסקת אך ורק		17
במחויבות השוטפת הנגזרת מן החוק. זה בסדרי גודל, אם צריך		18
להגיד את זה במספרים, אם ב3 שנים האחרונות הם היו צריכים		19
להחזיר מדי שנה כ70 80 מליון שקל סוגה עילית שזה כלל בתוכו		20
את הבסיס, פלוס החזר חוב, שנפרש להם על פני 3 שנים, בשנת		21
2012 הם חוזרים אף ורק לבסיס. זאת אומרת הם צריכים לבצע על		22
פי החוק במונחי 2004 חמישים מליון שקל, קצת יותר בסביבות 58		23
מליון שו, סוגה עילית, על פי הרכב שמופיע בכללים.		24
אז אלה 4 הערות חשובות שאיתן אנחנו יוצאים לדרך.		25

עוד הערה לפני, אני אגיד עוד שני משפטים על תכנית העבודה,	1
ואחר כך אבקש מאיילת להציג את לוח שידורים למחצית הראשונה.	2
זה לא סוד שכל הסימני שאלה והענן האפור שריחף על המשך	3
השידורים של ערוץ 10 גרמו לכך שבשלהי שנת 2011 ובראשית	4
2012 לא היתה השקעה ולא היתה עבודה. היתה עצירת עבודה	5
ועצירת פרויקטים וזה בא לידי ביטוי והסתמן בתכנית העבודה	6
שלהם במחצית הראשונה של השנה.	7
אתם יכולים לראות כבר היום על המסך שהם לא נותנים פייט גם	8
לערוץ 2, הם בסך הכל יש להם לוח שידורים מאוד מאוד לא	9
אטרקטיבי, לא מתמודד, אין להם הרבה, לא משקיעים בקידום	10
רציני, בין אם זה על המסך ובין אם זה גם באמצעי המדיה	11
האחרים.	12
מה שזה עושה, זה גורם לכך שהרבה פרויקטים, בעקבות הארכת	13
הזכיון, הם התחילו לחדש את הפרויקטים שהפסיקו, לא את כולם,	14
אני לא מתחייב שהם עושים את זה לגבי כלם, בוודאי שיש ערפל	15
לגבי העתיד הארוך שלהם.	16
אבל הם בהחלט החזירו לעבודה חלק מהדברים שהם הפסיקו	17
ולכן המחצית של 2012 יהיה בה את מירב התכניות והדברים שהיו	18
קשורים לסוגה עילית, והפריסה לא תהיה מאוזנת בין המחציות.	19
טוב או רע זאת המציאות.	20
גם אם הלחצנו אותם עכשיו להגיד להם, אין להם הרבה מה לשים	21
כרגע, אבל מצד שני בגלל שזה זכיון שמשדר 7 ימים בשבוע, וגם	22
שהזכיון ירד להקפים הנמוכים של החוק, אין לו כל כך הרבה	23
להחזיר, אז יש לו מספיק מקום לבצע את זה במחצית השניה של	24
השנה, אז זה תקין, זה חוקי, זה פחות טוב אולי מבחינת	25

התמהיל, אבל גם אם נלחץ עכשיו ונאיים עליו עם אקדח, אין לו	1
כרגע מה להוסיף ומה לשדר בחודש חודשיים שלושה הקרובים.	2
ואחרון אגיד, המחצית הראשונה מסתימת ביוני, ואנחנו כבר	3
נמצאים באמצע פברואר, זאת אומרת אנחנו כבר באמת נשאר	4
להם 3 וחצי חודשים, ואני מקווה שהדבר הזה אכן יבוא לידי ביטוי.	5
ואכן יקרה.	6
הערה אחרונה שאני רוצה לפני שאילת תציג את המסגרות ואת	7
התכניות, זה על החדשות. אנחנו גם בוועדה הזאת יעקב, צריכים	8
לאשר גם את שידורי החדשות כמו בכל אישור של תכנית עבודה.	9
החדשות שלהם, החידוש הגדול, שהם היו אמורים להיות	10
משודרים בירושלים, והחדשות משודרות מירושלים. אמנם לא	11
באופן מיטבי, לא בתצורה הסופית שגם אנחנו דרשנו מהם וגם הם	12
דרשו מעצמם,	13
ד"ר דליה זליקוביץ: ...מירושלים?	14
יעקב שחם: כן	15
מנשה סמירה: ....מירושלים, זה ברור, בוודאות,	16
ד"ר דליה זליקוביץ: מישהו אמר לי שהם כאילו עושים הצגה	17
מנשה סמירה: החדשות משודרות מירושלים מאולפני JCS, יעקב אילון נוסע כל	18
יום לירושלים, והעבודה נעשית משם.	19
יחד עם זאת, לא כל התשתיות של חברת החדשות הועתקו	20
לירושלים, וזה אישרנו להם כי הם עכשיו חידשו את העבודה על	21
האולפן הקבוע בנווה אילן, והשלמת התשתיות של כל חברת	22
החדשות כדי שכל המהדורה וכל המערכת תפעל במלואה	23
מירושלים מאזור ירושלים מה שנקרא, זה אמור להתרחש על פי	24
לוח הזמנים שנתנו לנו, עד סוף מרץ פחות או יותר.	25

זה צריך שירשם כאן, ששידורי החדשות שאני מקווה שתאשרו	1
אותם עוד מעט אתם תראו מה הם מציגים, את לוחות הזמנים, ואת	2
השעות ואת המהדורות, הם מבוצעים מירושלים כרגע, לא כל	3
המערכת וזה נמצא בעבודה בהתאם לאישור שכבר נתנו להם.	4
כשזה עלה לדיון במועצה נדמה לי בתחילת השנה או בסוף ינואר,	5
אמצע ינואר, דנו בענין הזה, וקיבלנו את הנתונים וגם זה היה קשור	6
לערפל שהיה לגבי עתידם.	7
הם בשלב מסוים עצרו את התהליך של המעבר לירושלים, וחידשו	8
אותם אבל המהדורה מירושלים, וזה חשוב לציין. איילת.	9
אני רק רוצה להוסיף פה, חברים, שהשידורים מירושלים כרוכים	10
במחיר שמשולם, לגבי, מחיר מסוים של ערוץ 10, כי האיכות של	11
האולפן שממנו יעקב אילון משדר, היא לא אותה איכות של האולפן	12
שהיה בגבעתיים, או האולפן של ערוץ 2.	13
אם תסתכלו אתם תראו שהרקע נראה קצת מטושטש. זה יצר לנו	14
קצת דילמות למען האמת, אבל מדובר על זמן של מעבר ולכן זה	15
גם נתן איזה תמריץ להשלים מהר את המעבר לאולפן היותר	16
משוכלל, ובינתיים זה המחיר שהם משלמים על העיקרון או הכלל	17
שהם חייבים לשדר מירושלים.	18
אוקיי אנחנו מדברים על תכנית עבודה	19
רק אילת, ברשותך, לפני שאנחנו נכנסים לתכנית עבודה, אני לא כל	20
כך מבין משהו.	21
זאת אומרת אנשים לא משלמים כסף, אנשים לא עוברים בזמן	22
לירושלים, אנשים לא עושים שום דבר וכאילו, הכל בסדר. אנשים	23
לא עברו לירושלים ועצרו את העבודות, וזה.. שלהם, ולמה אנחנו	24
צריכים למחול להם על זה? הם לא עברו לירושלים כי הם כי הם,	25
בתרגיל העיסקי שלהם, כדי לדחות את החובות, לא לשלם, עשו	26

ד"ר אילן אבישר:

אילת מצגר:

אייל מלובן:

תרגילים עסקיים ואנחנו כרגולטור , אני לא מכיר את זה משום	1
מקום אחר שצריך לשלם חובות למדינת ישראל ולעמוד בתנאים	2
מסוימים והכל בסדר, לא עומדים בלוח שידורים, לוח שידורים	3
בשלב זה	4 יעקב שחם:
לא עומדים בזה, לא עומדים בזה ו כאילו	5 אייל מלובן:
הם לא עומדים?	6 מנשה סמירה:
הם כן עומדים, הם עומדים בחובות שלהם	7 יעקב שחם:
הם כן עומדים,	8 אילת מצגר:
הם עומדים במחויבות להפקה שלהם כרגע	9 אייל מלובן:
מה?	10 אילת מצגר:
.....	11 מנשה סמירה:
אתה אמרת את זה,	12 אייל מלובן:
אני אמרתי את זה???ריאליטי	13 מנשה סמירה:
כן. כשאמרת	14 אייל מלובן:
[ מדברים ביחד- לא ברור ]	15
זה ההפך ממה שאמרתי	16 מנשה סמירה:
הוא אמר ההפך, הוא אמר שהם מתחילים את השנה עם אפס	17 יעקב שחם:
גירעונות	18
אמרתי ההפך הגמור	19 מנשה סמירה:
ועדיין, בגלל שהם עצרו את ההפקות, אז לוח השידורים לא עומד,	20 אייל מלובן:
לא...	21
לא זה מה שאמרתי,	22 מנשה סמירה:
ממש לא	23 אילת מצגר:
מי אמר?	24 יעקב שחם:
לא זה מה שאמרתי	25 מנשה סמירה:
אוקיי, לא אמרת, אז אני מוכן, אם הם עמדו בלוח שידורים	26 אייל מלובן:

מה זה אם עמדו, הם רק התחילו את השנה	מנשה סמירה:	1
בחצי שנה שהם עצרו את לוח. שידורים עכשיו הם עצרו בכל	אייל מלובן:	2
ההפקות. עכשיו הרי, האם הם עמדו,		3
הם עוד לא סימו	אילת מצגר:	4
מה זה הם עמדו, איך אפשר לעמוד במשהו שעוד לא	מנשה סמירה:	5
[ מדברים ביחד- לא ברור ]		6
טוב שניה, אני מבקש, כי אני אמרתי,		7
בוא	יעקב שחם:	8
לפני המחצית	אילת מצגר:	9
חברים	מנשה סמירה:	10
שרק החלה	אילת מצגר:	11
התכנית השנתית שלהם שהוגשה עומדת במחויבות נקודה. הם	מנשה סמירה:	12
צריכים לבצע 58 מליון שקל סוגה עילית, בפריסה, הם הציגו תוכנית		13
שעומדת בתכנית העבודה.		14
שתיים.		15
נט.	יעקב שחם:	16
שתיים לוח שידורים שלהם. שתיים לוח שידורים שלהם, לא בנוי	מנשה סמירה:	17
בצורה מאוזנת בין כל השנה, יותר תכניות סוגה עילית הועתקו		18
למחצית השניה, כי עכשיו, אין להם דברים מוכנים. האם זאת		19
הפרה? התשובה היא לא. האם זה רצוני? גם לא.		20
היינו שמחים שיהיה יותר, שיהיה מאוזן. שלא כל הסוגה עילית יהיה		21
70 אחוז סוגה עילית במחצית השניה או 80 אחוז.		22
הערה אחרונה שאמרתי, בגלל שערות 10 יש לו שבעה ימי שידור		23
ובגלל שהוא צריך לעשות את מכסת החוב והוא לא צריך לעשות		24
הרבה, אז יש לו מספיק זמן לפרוס את הדברים, ותאורטית הוא		25
יכול היה לעשות את כל הדברים במחצית השניה		26



1	אייל מלובן:	אוקיי. אז אני הבנתי,
2	מנשה סמירה:	זהו
3	אייל מלובן:	עכשיו אני...רק רק... ברשותך
4	מנשה סמירה:	מה המחצית
5	ד"ר אילן אבישר:	לא לא, מה נראה לגבי 2011 מנשה?
6	יעקב שחם:	הוא גמר הכל, גמרנו
7	אילת מצגר:	נכון, הם מדווחים לנו על 2011,
8	מנשה סמירה:	דיווחנו על 2011 שברמת המסגרות, בוצע, עומד, הבדיקה הסופית
9		עומד עד מרץ. אבל בעיקרון על פי כל הנתונים,
10		ד"ר מירב אלוש- לברון: ואז, מתי אתם מגישים לנו את ה,
11	מנשה סמירה:	הדו"ח במאי, דו"ח שנתי.
12	אייל מלובן:	אני רק רוצה ברשותך
13	מנשה סמירה:	הדו"ח השנתי של 2011
14	אייל מלובן:	רק להשלים את המשפט,
15		ד"ר מירב אלוש- לברון: יש לי שאלה, אחרי אייל
16	אייל מלובן:	הפקות, הפקות, שהיינו צריכים לשרד עכשיו על המסך ונעצרו, ולא
17		הופקו עד לרגע זה ועכשיו הם מפיקים אותם מחדש, הם לא יהיו,
18		אולי בסוף 8 אולי ב2013 ולכן
19	אילת מצגר:	...
20	יעקב שחם:	די, איילת, אני מבקש, איילת, אני מבקש, וגם מנשה, תני לו להציג
21		את מה שהוא רוצה, אל תענו, תמשיכו הלאה, בסוף ניתן את כל
22		העידכונים האלה.
23	אייל מלובן:	לכן אני לא חושב שמן הראוי
24	מנשה סמירה:	אני...
25	יעקב שחם:	אל תענה עכשיו
26	מנשה סמירה:	לא, זה ..

אוקיי	יעקב שחם:	1
לכן אני חושב שמן הראוי לנו, בוועדה, שערוך 10 בגלל כל מה	אייל מלובן:	2
שקרה, אני עוזב רגע את הנושא של החדשות שזה דבר אחד שזה		3
בעיני חמור.		4
אני מדבר עכשיו לגבי ההפרות בלוח שידורים. צריך להציג בפני		5
מנשה ואילת כל הפקה והפקה שרשומה בלוח שידורים באיזה מצב		6
היא כרגע בהפקה. אם היא בפרה פרודקשן, אם היא בשלבי הפקה,		7
האם היא בשלבי עריכה. אם הפקה שלצורך הענין רשום הוא הלך		8
בשדות עם אסי דיין, נמצאת בפרה פרודקשן היא לא תגיע לשידור		9
עד סוף 2012.		10
סביר להניח, כולנו יודעים את המצב הזה. אז אני חושב שמן הראוי		11
מנשה תמשיך עם לוח שידורים	יעקב שחם:	12
אוקיי, אנחנו בסוף נתיחס לשאלה של אייל, הוא צודק, אבל נדבר	מנשה סמירה:	13
על זה בסוף		14
יהיו הרבה שאלות לא רק זה	יעקב שחם:	15
ד"ר מירב אלוש- לברון: רגע, אבל יש לי שאלה עקרונית בבקשה		16
כן	יעקב שחם:	17
ד"ר מירב אלוש- לברון: אם אתה לא רוצה שהוא ישיב אז גם, שלא ישיב		18
הוא לא ישיב.	יעקב שחם:	19
ד"ר מירב אלוש- לברון: אני רוצה להבין, נחזור שניה ללוח שידורים, לעונה הקודמת. שיש		20
דברים שהרי דורשים בדיקה והחלטה והכרעה אם זה עומד		21
במכסות הגנונות וכו'. רק תזכורת, בהנחה שיש איזה שהם בעיות,		22
אז מה אתם?		23
מה זאת אומרת,	אילת מצגר:	24
ד"ר מירב אלוש- לברון: נגיד שאתם מגיעים למסקנה		25
זה חלק..מהבדיקה שלנו של עמידה במחויבות שלהם	אילת מצגר:	26

1	יעקב שחם:	...
2	אילת מצגר:	כל תכנית לסוגה עילית צריכה לעמוד בהגדרות של נאותות
3		ההפקה, זה חלק מהבדיקה שאנחנו מבצעים.
4	מנשה סמירה:	זאנרים,
5	אילת מצגר:	שאנחנו מקבלים מהם דיווח לגבי הוצאות שלהם
6		ד"ר מירב אלוש- לברון: אז אוקיי, אז בכל מקרה מגיע אלינו ה...,
7	אילת מצגר:	ובכל מקרה עושים בדיקה
8		ד"ר מירב אלוש- לברון: ...לאישור
9		[ מדברים ביחד- לא ברור ]
10	אילת מצגר:	הדוח השנתי מגיע...
11	ד"ר אילן אבישר:	מירב מירב, זה השלב
12	אילת מצגר:	לדיווח ומעקב
13	יעקב שחם:	טוב ...
14	ד"ר אילן אבישר:	השלב הזה שאנחנו מאשרים את לוח שידורים הוועדה יכולה להגיד
15		אלה תכניות שאנחנו נבקש מהנהלה לבדוק או לעדכן אותנו
16	מנשה סמירה:	כן
17	ד"ר אילן אבישר:	טרם
18	אילת מצגר:	כמו שהחלטתם לגבי
19	ד"ר אילן אבישר:	האישור שלהם כסוגה עילית או מהסוג הזה
20	אילת מצגר:	ה... של ערוץ 2.
21	יעקב שחם:	מנשה תמשיך בבקשה
22	אילת מצגר:	ציינתם את זה,
23	יעקב שחם:	את לוח שידורים.
24		ד"ר מירב אלוש- לברון: זה המקום..
25		[ מדברים ביחד- לא ברור ]
26	ד"ר אילן אבישר:	בכון

- 1 ד"ר מירב אלוש- לברון: אז זה המקום להעלות את המעושרות
- 2 ד"ר אילן אבישר: בסדר, נגיע לזה.
- 3 מנשה סמירה: בוודאי שנגיע
- 4 אילת מצגר: נגיע
- 5 ד"ר מירב אלוש- לברון: בהחלט,
- 6 אילת מצגר: אוקיי, אנחנו מדברים על שנה, שהיא למעשה שנה של 11 חודשים,
- 7 אני מזכירה לנו, מכיוון שזכיון של ערוץ 10 מסתיים בסוף ינואר
- 8 והשנה הזו מתחילה בפברואר, המחויבות השנתית שלהם לפיכך
- 9 נגזרת והיא עומדת על 55.3 מיליון ש"ח לתכניות סוגה עילית.
- 10 בתכנית העבודה שלנו יש תכנון של 66.5 מיליון ש"ח שזה 11
- 11 מיליון ש"ח מעבר למחויבות שלהם, ואנחנו רואים עודפים גם
- 12 בסוגות הדרמה וגם בסוגות התעודה.
- 13 הם לא חייבים לעשות את כל התכנון, הם חייבים לעמוד ב-55.3
- 14 וככל שיש יתרות זה טוב, כי גם אם יהיו ביטולים או דחיה של
- 15 דברים, אז אנחנו נראה על המסך את המחויבות שלהם.
- 16 יש תכנון מגוון של תכניות על פני השנה כולה, ואנחנו בהמשך
- 17 להערות ולמה שמנשה הציג לגבי העובדה שיש הפקות שאולי
- 18 נעצרו, בחדשים האחרונים בגלל אי הוודאות שלהם בערוץ, אנחנו
- 19 גם ממליצים לדרוש מערוץ 10 דווח לנו באמת כל חודש על
- 20 ההתפתחות של ההפקות האלה כדי שכבר מעכשיו אנחנו נראה את
- 21 ההתקדמות במהלך השנה.
- 22 מבחינת התכנון השנתי, לפני שאני יורדת לרזולוציה של הלוח
- 23 העונתי עצמו, אנחנו מציפים אולי בעיה שתהיה לגבי סדרת הדרמה
- 24 אלנבי, שהיא לא מתוכננת לחציון הראשון, אלא לחציון השנתי.
- 25 אנחנו פשוט רוצים להיות זהירים לגבי התכנים בגלל שהדרמה
- 26 הזאת מתקיימת באוירה של מועדוני לילה בתל אביב, והאוירה, יכול

- 1 להיות שהתכנים יהיו בעייתיים, ונצטרך לשקול לאיזה שעה זה
- 2 מתאים לשידור, כדי שזה לא ישודר בשעות מוקדמות מדי. אולי
- 3 צריך להגביל את זה לשעה מאוחרת יותר, זה משהו שנצטרך
- 4 לעקוב אחריו.
- 5 ד"ר אילן אבישר: אילת
- 6 ד"ר מירב אלוש- לברון: כמה פרקים יש?
- 7 אילת מצגר: לאלנבי?
- 8 ד"ר מירב אלוש- ברון: בהחלט, כי אם יש רק שלושה נגיד, אז צריך לבקש מראש לדעת
- 9 לצפות בפרק,
- 10 אילת מצגר: אנחנו
- 11 מנשה סמירה: אנחנו אף פעם לא צופים מראש,
- 12 ד"ר מירב אלוש- לברון: במקרה כזה,
- 13 אילת מצגר: אנחנו לא צופים מראש
- 14 ד"ר מירב אלוש- לברון: אולי במקרה כזה,
- 15 מנשה סמירה: אנחנו לא צופים מראש
- 16 אילת מצגר: לא צופים
- 17 ד"ר מירב אלוש- לברון: כשאתם יודעים מראש שיכולה להיות בעיה,
- 18 מנשה סמירה: בעיה במה?
- 19 אילת מצגר: אז הם אנחנו
- 20 ד"ר מירב אלוש- לברון: בתכנים, ..אתם רוצים
- 21 אילת מצגר: לא אנחנו..האחריות היא של הזכ"ן, אנחנו אומרים לזכ"ן, יש פה
- 22 סידרה שאנחנו רוצים לשאול לגביה, האם היא מתאימה לשידור,
- 23 באיזה שעה אתם תכננתם לשדר אותה, באיזה סיווג גילאי היא
- 24 עומדת.
- 25 אנחנו נקבל ממנו דיווח והם מבינים שהאחריות הזו היא עליהם כמו
- 26 שהנהגנו בסידרה 2.3 בשבוע, שהוגבלה בסופו של דבר לשידור

- 1 אחרי השעה 11, למרות שבד"כ דרמות משודרות מוקדם יותר, אז
- 2 זה היה מקרה מיוחד, ולמרות שהיא סוגה לגיל 11. אפשר היה
- 3 לשדר מעשר, לקחנו ממש מיתחם זהירות ואמרנו תשדרו אחרי 11.
- 4 עכשיו העונה הראשונה היא למעשה 5 חודשים, ובלוח שידורים של
- 5 העונה הראשונה אנחנו רואים משובצות 40 שעות של תכניות סוגה
- 6 עילית, וזה מתוך מחויבות שנתית של 167 שעות.
- 7 אתם רואים בעמוד 5 את התכנון השנתי ואת התכנון
- 8 ד"ר מירב אלוש- לברון: כמה שעות מאה חמישים
- 9 אילת מצגר: 167 יש לך את זה בעמוד 5, יש טבלה
- 10 ד"ר מירב אלוש- לברון: כן
- 11 אילת מצגר: שמסבירה לכם מה המחויבות השנתית בכל תתי הסוגות, מה
- 12 ההתחייבות השנתית ומה משובץ בלוח העונתי של העונה הזו
- 13 שאנחנו מדברים עליה, סך הכל זה כ-40 שעות, זה בערך 28 אחוז
- 14 מהמחויבות להוצאה השנתית שלהם,
- 15 רונית אנטלר:: איפה זה ה-40 השעות שאת מדברת עליהם?
- 16 אילת מצגר: יש לך עמודה שלישית כתוב משובץ בלוח עונה 1, כתוב בתחתית
- 17 בסך הכל 37.5
- 18 ד"ר מירב אלוש- לברון: איזה עמוד
- 19 אילת מצגר: 5. בטבלה. אוקיי?
- 20 למטה אתם רואים שפרטנו לכם את המחויבות השנתית בשעות
- 21 הנגזרות של כל אחת מהסוגות, מתוך סך הכל של 167 שעות.
- 22 רונית אנטלר: אז הם כאילו עומדים בזה
- 23 אילת מצגר: בסך הכל הם עומדים בזה ואף מעבר לכך כפי שאמרתי, ובחציון
- 24 הראשון הם משבצים בין 20-30 אחוז מהמחויבות שנתית וזה תלוי
- 25 אם הם יצליחו להקדים דברים או לא.

אבל כפי שאמרתי, אנחנו סבורים שלא צריך להכריח אותם בשלב	1
הזה להקדים דברים, אלא לפעול בכיוון הזה	2
אילת, אייל מלובן:	3
אילת מצגר: כן	4
רק ברשותך, על האיסלם באירופה, אפשר לבדוק שהם עומדים	5
בהגדרה של הפקה ישראלית, כי אני יודע שהיא נעשית בחוץ לארץ	6
על ידי...שמצלמים את זה באירופה וכאלה,	7
אוקיי, אילת מצגר:	8
אז בבקשה לקבל מהם, האם הם עומדים בכללי ההגדרה של	9
הפקה ישראלית.	10
בסדר 100 אחוז, אילת מצגר:	11
תודה רבה, אייל מלובן:	12
לא הבנתי את השאלה של אייל.	13
לא שאלתי שאלה, אייל מלובן:	14
זה לא שאלה, אילת מצגר:	15
[צוחק], אייל מלובן:	16
הוא אמר שזה דורש בדיקה וזה נכון, אילת מצגר:	17
ד"ר מירב אלוש- לברון: איזה	18
הוא עורר את תשומת הלב, מנשה סמירה:	19
אני רוצה להבין, אם הם עושים סידרה על האיסלם באירופה, והם	20
אמורים לעשות את זה באירופה, מה,	21
לא, הבדיקה צריכה להיות האם 75 אחוז מהיוצרים של הסידרה	22
אילת מצגר:	22
צלמים תאורנים במאים, האם זה מהארץ או קונים שם בחצי מחיר	23
יעקב שחם:	23
הם ישראלים, זה המבחן של ההפקה המקומית, ברור שאפשר	24
אילת מצגר:	24
לצלם בחו"ל, אבל אם אתה משתמש בצוות שנמצא שם, זה כבר	25
25	
זה לא הפקה ישראלית, מנשה סמירה:	26
26	

משליך על היותו הפקה ישראלית או לא.	אילת מצגר:	1
אהה	רונית אנטלר:	2
וזה בדיקה שאנחנו תמיד עושים לגבי תכניות שמצולמות בחו"ל.	אילת מצגר:	3
אוקיי. הערה חשובה בענין הזה. לוח שידורים של כל העונה הזאת,		4
כל חמשת החודשים, לפי איך שהוא עומד בפנינו כרגע, לא עומד		5
בהנחיה של הרשות, לגבי האיזון בין תכניות בידור וריאליטי וסוגה		6
עילית.		7
ד"ר מירב אלוש- לברון: 20 אחוז		8
מה?	אילת מצגר:	9
שזה 1.2	רונית אנטלר:	10
מול 1.2 נכון.	אילת מצגר:	11
בהתאם...	רונית אנטלר:	12
שעה של ריאליטי אל מול	אילת מצגר:	13
[ מדברים ביחד- לא ברור ]		14
2 2 2	מחויבות שנתית	15
אני חזרתי לעמוד 2, בנקודה 2.3	אילת מצגר:	16
רגע רגע, אוקיי..כן	רונית אנטלר:	17
בידור והריאליטי למעשה שאנחנו רואים אותם בעונה הזו, זה קודם	אילת מצגר:	18
כל חיה בללה לנד, שכבר ראיתם את זה, התחילו בשידור של זה		19
זה בשידור חוזר אבל	מנשה סמירה:	20
זה בשידור חוזר, זה לא משנה, זה בבידור וריאליטי	אילת מצגר:	21
כן אבל	אייל מלובן:	22
זה ריאליטי	אילת מצגר:	23
מה?	אייל מלובן:	24
ד"ר מירב אלוש לברון: שידור ראשון בערוץ ברודקאסט זה לא נחשב לשידור חוזר		25
זה שידור, שוב שידור אצל זכין זה לא מוכר להם	אייל מלובן:	26



כמה?	אילת מצגר:	1
אתם...על,	אייל מלובן:	2
זה לא מוכר כי זה לא סוגה עילית	מנשה סמירה:	3
אה זה לא סוגה?	אייל מלובן:	4
[ מדברים ביחד- לא ברור ]		5
זה מוכר כמכסה להפקה מקומית	אילת מצגר:	6
בסדר, זה לא סוגה	מנשה סמירה:	7
מעבר ל40 אחוז	אילת מצגר:	8
[ מדברים ביחד- לא ברור ]		9
אבל זה תכנית ריאליטי		10
ברור, ברור זה לא סוגה. גמרנו. חבל על הזמן	מנשה סמירה:	11
אין לזה משמעות	אילת מצגר:	12
נכון.	מנשה סמירה:	13
....שום דבר	אייל מלובן:	14
נכון, צודק	מנשה סמירה:	15
אז יש חי בללה לנד, יש לעוף על המליון, יש לנו את משחק	אילת מצגר:	16
ה.....אלו התכניות של בידור וריאליטי המתוכננות להמשך.		17
היפה והחנון והישרדות כולם מתוכננים לשידור במהלך החודשים		18
ד"ר מירב אלוש לברון: שניה רגע, כל אלה, ללה לנד ולעוף על המליון, כל אלה חוזרים,		19
כולם חוזרים?		20
לא. לא	יעקב שחם:	21
לא	אילת מצגר:	22
מה זאת אומרת חוזרים?	אילת מצגר:	23
הישרדות זה חדש,	יעקב שחם:	24
עונה חדשה,	אילת מצגר:	25
היפה והחנון זה חדש	יעקב שחם:	26

- 1 ד"ר מירב אלוש לברון: זה מה שאני אומרת
- 2 אילת מצגר: חוזרים..
- 3 ד"ר מירב אלוש לברון: כן, לא היה, לא היה בעונה הקודמת לעוף על המליון
- 4 אילת מצגר: היה
- 5 ד"ר מירב אלוש לברון: היה?
- 6 ד"ר אילן אבישר: היה
- 7 יעקב שחם: בטח
- 8 אייל מלובן: זה עונה שניה,
- 9 אילת מצגר: יש את זה אפילו עכשיו,
- 10 יעקב שחם: זה מצולם חדש אבל,
- 11 ד"ר מירב אלוש לברון: בסדר
- 12 יעקב שחם: מצולם חדש,
- 13 אילת מצגר: ברור
- 14 ד"ר מירב אלוש לברון: לא למשל, היפה והחנון, לא היה בעונה, לא היה בעונה הקודמת
- 15 יעקב שחם: היה
- 16 ד"ר מירב אלוש לברון: היה בעונה
- 17 יעקב שחם: בטח היה,
- 18 אילת מצגר: אוקיי
- 19 ד"ר מירב אלוש לברון: היו שתי עונות של חנון
- 20 אילת מצגר: אז למעשה מה שאנחנו מעירים
- 21 אייל מלובן: איפה ראית את זה...
- 22 ד"ר מירב אלוש לברון: כן?
- 23 [ מדברים ביחד- לא ברור ]
- 24 אילת מצגר: הנקודה שאנחנו מעלים כאן
- 25 יעקב שחם: הוא החנון

זה שלפי הלוח המתוכנן אנחנו רואים היקף של בין 4-5 שעות של	1	אילת מצגר:
בידור וריאליטי בשבוע הזה, אני מזכירה שלפי ההנחיה שלנו, מותר	2	
להם 10 אבל הם לא משדרים את ה-10 הם משדרים 5.	3	
אל מול השעות האלה הם צריכים לשר 7 תכניות של סוגה עילית,	4	
ואנחנו לא רואים את היקף תכניות ה-4 האלה בלוח שידורים וזה	5	
בעצם ההמשך של מה שאמרנו קודם לגבי העובדה שהרבה	6	
פרויקטים של סוגה עילית טרם הבשילו, טרם מוכנים לשידור	7	
וישודרו יותר בחציון השני של השנה.	8	
כמובן שאנחנו אומרים שצריך לדרוש מהם להתחיל בכך שיפחיתו	9	
את מספר הפרקים המשודרים בכל שבוע של חי בללה לנד, זה	10	
משהו שהם משדרים ברצועה שבועית ואנחנו בהחלט ממליצים	11	
שזה לא ישודר בכל יום.	12	
זה כבר יפחית את ההקף של בידור והריאליטי,	13	
זה יופיע בהמלצות להחלטה.	14	מנשה סמירה:
זה ריאליטי	15	רונית אנטלר:
זה יופיע בהמלצות להחלטה בסוף.	16	מנשה סמירה:
בדיוק. וכמו כן גם התכניות שמתוכננות בהמשך החציון הזה אנחנו	17	אילת מצגר:
נבקש שהם ידרגו את העליה שלהם כדי שלא כולם תעלינה בבת	18	
אחת.	19	
עכשיו למה אנחנו ממליצים על , שחי בללה לנד לא, יש איזה הסבר	20	רונית אנטלר:
למה שזה לא ישודר כל יום,	21	
כי זה מגדיל	22	אילת מצגר:
היא הסבירה כרגע	23	מנשה סמירה:
כי זה מגדיל	24	אילת מצגר:
את היקף הריאליטי	25	מנשה סמירה:
את היקף הבידור וריאליטי שלהם	26	אילת מצגר:

1	ד"ר דליה זליקוביץ:	במקום 5 וחצי שעות
2	אילת מצגר:	אנחנו רוצים את זה מגוון יותר, שיהיו תכנים איכותיים, לצד זה אין
3		להם מספיק תכניות סוגה עילית
4	מנשה סמירה:	היחס בין הסוגה עילית לריאליטי לא נשמר כך. נורא פשוט
5	אילת מצגר:	אוקיי
6	מנשה סמירה:	אני רק אסביר
7	ד"ר דליה זליקוביץ:	החישוב הוא שנתי,
8		[ מדברים ביחד- לא ברור ]
9		תסביר
10	מנשה סמירה:	רגע רגע
11	ד"ר דליה זליקוביץ:	תסביר....
12	מנשה סמירה:	משהו, אני אסביר משהו להגנתם, לא להגנתם, אני מסביר למה,
13		למה הם נאלצים לעשות את זה
14		[ מדברים ביחד- לא ברור ]
15	אילת מצגר:	סוגה עילית זה שנתי, אבל ההנחיה הזאת
16	מנשה סמירה:	לא
17	אילת מצגר:	נבדקת כל שבוע
18	מנשה סמירה:	רגע
19	אילת מצגר:	זה שני דברים שונים.
20	מנשה סמירה:	דליה, סוגה עילית סך הכל, מכסות לעמוד ב-50 מיליון ש"ח זה
21		שנתי, מותר להם לפזר את זה איך שהם רוצים.
22	ד"ר מירב אלוש לברון:	גם הריאליטי שקבענו שנתי
23	מנשה סמירה:	ריאליטי זה לא קובעים שנתי
24	ד"ר מירב אלוש לברון:	לא,
25	מנשה סמירה:	אין מיכסה
26	ד"ר מירב אלוש לברון:	המיכסה השעות שאמרנו

- 1 מנשה סמירה: לא
- 2 ד"ר מירב אלוש לברון: יכולות להתפזר על כל השנה,
- 3 מנשה סמירה: אז אם ככה, בוודאי שזה כל השנה,
- 4 אילת מצגר: הם יכולים כל שבוע לשדר
- 5 מנשה סמירה: אבל הבדיקה של היחס,
- 6 ד"ר מירב אלוש לברון: מה?
- 7 מנשה סמירה: רגע, ההחלטה, רגע,
- 8 ד"ר דליה זליקוביץ: אז למה אתה עושה את זה שבועי?
- 9 מנשה סמירה: שניה
- 10 ד"ר דליה זליקוביץ: אם בסופו של דבר זה
- 11 מנשה סמירה: שניה, אין בעיה, אתם רוצים לקעקע את ההחלטה שלכם
- 12 ד"ר דליה זליקוביץ: להפך
- 13 מנשה סמירה: תנו לי רגע
- 14 ד"ר דליה זליקוביץ: אוקיי
- 15 מנשה סמירה: שניה, אתם לא נותנים להסביר ואתרי זה, שניה.
- 16 אם נבדוק את היחס בצורה שנתית אין שום בעיה. זה בדיוק מה
- 17 שהם חולמים, זה חלומם הרטוב. אני אסביר למה.
- 18 ד"ר דליה זליקוביץ: אתה צודק
- 19 יעקב שחם: זה ברור
- 20 [ מדברים ביחד - לא ברור ]
- 21 מנשה סמירה: תבינו זה הפוך, ממה שרצינו
- 22 [ מדברים ביחד - לא ברור ]
- 23 אני רק אסביר, שניה, רגע,
- 24 [ מדברים ביחד - לא ברור ]
- 25 ד"ר מירב אלוש לברון: 10 שעות
- 26 מנשה סמירה: רגע

- 1 ד"ר דליה זליקוביץ: הוא הולך על החמרה את מבינה שזה בסדר, ככה אנחנו ...
- 2 מנשה סמירה: בוודאי, סוגה עילית ... גם שנתית, זאת אומרת הם חייבים לעמוד
- 3 50 מיליון ש"ח, באיקס דרמה איקס זה זה זה,
- 4 ד"ר מירב אלוש לברון: וגם שבועית
- 5 מנשה סמירה: רגע, זה לא שבועי.
- 6 הם צריכים להציג לנו פריסה סבירה ואנחנו מאשרים אותה פה
- 7 בלוח שידורים. לא חייב להיות סוגה עילית. תאורטית, הוא לא חייב
- 8 סוגה עילית כל שבוע, זה לא קשור. הוא גם לא צריך כי 50 מיליון
- 9 ש"ח לא ממלא לו את כל השבוע, אבל הם עושים, פחות או יותר.
- 10 בידור וריאליטי אין מכסה שנתית. הוא יכול לעשות עשרה מיליון
- 11 ש"ח עשרים מיליון ש"ח, 100 מיליון ש"ח, מה שהוא רוצה. סליחה.
- 12 אבל יש דבר שקבעתם שהוא מסנדל אותם
- 13 ד"ר אילן אבישר: היחס בין
- 14 מנשה סמירה: הוא אומר שהיחס בכל שבוע, אם אתה רוצה לעשות איקס ריאליטי
- 15 ד"ר מירב אלוש לברון: שבועי
- 16 מנשה סמירה: ריאליטי
- 17 אילת מצגר: את מערבבת
- 18 יעקב שחם: היחס, לא...
- 19 [ מדברים ביחד - לא ברור ]
- 20 ד"ר מירב אלוש לברון: היחס בין הסוגה עילית לבין הריאליטי
- 21 מנשה סמירה: תני לי לסיים את המשפט, ..שניה
- 22 [ מדברים ביחד - לא ברור ]
- 23 ד"ר מירב אלוש לברון: זה מה שהבנתי כל הזמן,
- 24 אילת מצגר: זה מה שגם אמרנו
- 25 [ מדברים ביחד - לא ברור ]
- 26 מנשה סמירה: אני אומר, היחס זה מה שאמרה אילת. היחס

- 1 אילת מצגר: אמרנו את זה
- 2 מנשה סמירה: היחס בשבוע, לכן מה שקרה להם כאן בלוח, בגלל שהסוגה עילית
- 3 נדחה למחצית השניה, בגלל שהם העמיסו בידור וריאליטי ברבעון
- 4 השני, קרי במחצית השניה, במחצית הראשונה, נוצרה סיטואציה
- 5 שהתמהיל שידורים,
- 6 ד"ר מירב אלוש לברון: שובש
- 7 מנשה סמירה: רגע, התמהיל שידורים בשבועות האלה צפוי להיות בעייתי ולא
- 8 עומד בהנחיה של היחס בין ריאליטי לזה.
- 9 ד"ר מירב אלוש לברון: מה אתה עושה?
- 10 אילת מצגר: נכון
- 11 מנשה סמירה: או להגביר סוגה עילית אבל אין להם, זה יהיה מוכן רק במחצית
- 12 השניה, אז אנחנו נדרוש
- 13 ד"ר מירב אלוש לברון: להוריד
- 14 מנשה סמירה: את ההקף של הבידור והריאליטי לפרוש אותו.
- 15 ד"ר דליה זליקוביץ: מה הם יעשו
- 16 מנשה סמירה: עכשיו אני אסבך, בשביל זה...טלויזיה. עכשיו אני אסבך את הענין.
- 17 מה הסיבה שהם לחצו את הללה לנד כל יום בחודשיים? חלון הזמן
- 18 שהם קיבלו, הרי הם רוכשים את הזכויות מהוט, אז חלון הזמן שהם
- 19 קיבלו שם
- 20 אייל מלובן: מיס, יס
- 21 מנשה סמירה: לא משנה, הוט יס, חלון הזמן מסתיים במאי, אז הם צריכים לסיים
- 22 את השידור של ללה לנד במאי, זאת אומרת עכשיו יש להם בעיה.
- 23 אמרתי להם תלכו בבקשה ליס ותאריכו את ההסכם, מה לעשות.
- 24 ד"ר דליה זליקוביץ: אבל רגע, מה שהם משדרים לנו בשידורים חוזרים,
- 25 מנשה סמירה: לא, זה לא נקרא שידור חוזר,
- 26 ד"ר דליה זליקוביץ: לא, אבל, הם שידורים חוזרים, אותה חבורה שהיתה שמה כבר

1	מנשה סמירה:	כן, ...
2	יעקב שחם:	יש הבדל איפה זה משודר
3	מנשה סמירה:	זה קובע
4	יעקב שחם:	אם שידרת את זה בבית אז זה נקרא גם כן חוזר? לא, מדברים על
5		ברודקאסט.
6	מנשה סמירה:	בדיוק
7	יעקב שחם:	בברודקאסט זה פעם ראשונה
8	מנשה סמירה:	מותר, זה תכנית ששודרה בערוץ נישה,
9		[ מדברים ביחד - לא ברור ]
10		מותר לתכנית ששודרה בערוץ נישה להיות
11	ד"ר דליה זליקוביץ:	זה לא שודר בערוץ 10
12	יעקב שחם:	לא
13		[ מדברים ביחד - לא ברור ]
14	מנשה סמירה:	זה פעם ראשונה
15	ד"ר דליה זליקוביץ:	זה שודר..
16	יעקב שחם:	בכבלים באחד ה,
17	אילת מצגר:	ביס, באחד מערוצי ה..
18	ד"ר דליה זליקוביץ:	כי אני ראיתי את זה ..
19		[ מדברים ביחד - לא ברור ]
20	אילת מצגר:	לא, הוא דיבר על זה בתכנית שלו,
21	ד"ר דליה זליקוביץ:	..יוצאת לללה לנד
22	אילת מצגר:	זה לא שודר
23	מנשה סמירה:	נכון זה...ללה לנד ב,
24	ד"ר דליה זליקוביץ:	זה שודר ביס?
25	מנשה סמירה:	כן
26	ד"ר דליה זליקוביץ:	אז מה שראיתי מדי פעם,



- 1 מנשה סמירה: נכון
- 2 ד"ר דליה זליקוביץ: זה..
- 3 ד"ר מירב אלוש לברון: איפה הפרוט של הריאליטי שעשיתם, באיזה עמוד?
- 4 ד"ר דליה זליקוביץ: מה זה יצירתיים בארץ הזאת,
- 5 יעקב שחם: 5 נדמה לי,
- 6 [ מדברים ביחד- לא ברור ]
- 7 ד"ר מירב אלוש לברון: עוד שאלה אחת הריאליטי ...
- 8 אילת מצגר: בלוחות הצבעוניים תסתכלי
- 9 ד"ר מירב אלוש לברון: לא, הרשימה של חי בללה לנד, וכל מה....
- 10 אילת מצגר: זה בעמוד 2.
- 11 [ מדברים ביחד- לא ברור ].
- 12 עלמה את מדברת, על מה שעכשיו דיברתי?
- 13 ד"ר דליה זליקוביץ: בוא הנה, זה הזוי,
- 14 אילת מצגר: או על 2.3
- 15 ד"ר דליה זליקוביץ: זה הזוי לגמרי.
- 16 אילת מצגר: 2.3 אז איפה
- 17 [ מדברים ביחד- לא ברור ]
- 18 ד"ר מירב אלוש לברון: אה, נעלם לי עמוד...
- 19 ד"ר דליה זליקוביץ: תגידי אילת, בידור
- 20 ד"ר מירב אלוש לברון: אז למה
- 21 [ מדברים ביחד- לא ברור ]
- 22 ד"ר דליה זליקוביץ: הנרדמות, המעושרות
- 23 מנשה סמירה: שודר ביס
- 24 ד"ר דליה זליקוביץ: הסתים כבר, איך זה בא לידי בטוי פה?
- 25 מנשה סמירה: זה..
- 26 [ מדברים ביחד- לא ברור ].

- 1 אילת מצגר: מה היפה והחנון?
- 2 ד"ר דליה זליקוביץ: לא,
- 3 מנשה סמירה: שם...לעצמם, זה בתכניות...
- 4 אילת מצגר: איך זה בא לידי ביטוי איפה?
- 5 ד"ר דליה זליקוביץ: הוא לא מופיע פה
- 6 אילת מצגר: הוא לא בלוח
- 7 יעקב שחם: הוא לא מופיע עוד, הם לא ביקשו להמשיך את זה,
- 8 ד"ר דליה זליקוביץ: השאלה שלי, אלה, זה הסתיים
- 9 [ מדברים ביחד- לא ברור ]
- 10 אז מה קורה עם כל, הסתיים
- 11 [ מדברים ביחד- לא ברור ]
- 12 יעקב שחם: הוא לא בא לידי ביטוי פה
- 13 אילת מצגר: הוא לא אמור לבוא לידי ביטוי
- 14 [ מדברים ביחד- לא ברור ]
- 15 יעקב שחם: הוא לא אמור
- 16 אילת מצגר: אנחנו מדברים על שנת 2012 מה שיהיה, מהראשון
- 17 [ מדברים ביחד- לא ברור ]
- 18 ד"ר מירב אלוש לברון: הם אמרו שהם סוגרים איתנו על
- 19 יעקב שחם: אבל אין, הם לא, לא בוצע, מה את רוצה לדבר על דברים שאינם?
- 20 אין את זה
- 21 [ מדברים ביחד- לא ברור ]
- 22 כשיעלה נדבר, בינתיים אין את זה
- 23 ד"ר מירב אלוש לברון: לא, אני קראתי שהם אמרו שהם.....מרוצים שהם יעלו לעונה...
- 24 יעקב שחם: איפה זה, אני לא רואה את זה
- 25 אילת מצגר: אנחנו לא רואים פה עונה נוספת של מעושרות
- 26 יעקב שחם: לא רואים את זה

- 1 מנשה סמירה: יכול להיות שהם יפתיעו אותנו.
- 2 אילת מצגר: אבל כרגע
- 3 מנשה סמירה: והם יבואו עם זה, הם יודעים שיש בעיות עם זה.
- 4 יעקב שחם: אבל בינתיים הם לא העלו את זה
- 5 ד"ר מירב אלוש לברון: אתם יודעים שיש בעיות עם זה
- 6 מנשה סמירה: מה?
- 7 ד"ר דליה זליקוביץ: אני לא חושבת שהבעיות
- 8 [ מדברים ביחד- לא ברור ]
- 9 מנשה סמירה: אני חושב שכן, אחר כך נדבר על זה, צריך לדבר על המעשרות
- 10 [ מדברים ביחד- לא ברור ]
- 11 יעקב שחם: כן, אבל בוא ונדבר על הדברים שהם כן מבקשים.
- 12 ד"ר מירב אלוש לברון: רק מאי
- 13 [ מדברים ביחד- לא ברור ]
- 14 מנשה סמירה: עכשיו, אפשר לדבר על זה עכשיו,
- 15 יעקב שחם: תמשיכי אילת.
- 16 רונית אנטלר: אני רוצה לשאול שאלה אילת,
- 17 יעקב שחם: כן
- 18 רונית אנטלר: שאלה קטנה. לפני שאת ממשיכה הלאה
- 19 יעקב שחם: היא מותר לה הכל,
- 20 אילת מצגר: מה קרה היום
- 21 יעקב שחם: היא מלכה.
- 22 אילת מצגר: המקור
- 23 רונית אנטלר: זה סוגה עילית?
- 24 אילת מצגר: כן זה סוגה עילית. זה תחקיר, זה תעודה עם תחקיר
- 25 ד"ר מירב אלוש לברון: מה היא שואלת?
- 26 יעקב שחם: על המקור

1	רונית אנטלר:	התכנית השניה
2	יעקב שחם:	וגם המעושרות
3	רונית אנטלר:	שאתם בהגדרות שלה, זה הפנים האחרות
4	אילת מצגר:	אמנן לוי, זה גם, זה תכנית תעודה. תכנית תעודה, לא סרט
5		תעודה, תכנית תעודה. אוקיי
6	רונית אנטלר:	דווקא 2 תכניות טובות.
7	מנשה סמירה:	דווקא, למה דווקא? זה בדיוק.
8	רונית אנטלר:	לא, כי אחרי ללה לנד אז אתה [צוחקים]
9	אילת מצגר:	או לפני ללה לנד [צוחקים]
10		[ מדברים ביחד- לא ברור ]
11	ד"ר מירב אלוש לברון:	אוכלים ארוחת ערב..
12	אילת מצגר:	ללה לנד אחרי פנים אמיתיות
13		[ מדברים ביחד- לא ברור ]
14	מנשה סמירה:	עכשיו..המקור בללה לנד..[צוחקים]
15	ד"ר מירב אלוש לברון:	זה משהו הזוי לגמרי..
16		[ מדברים ביחד- לא ברור ]
17	אילת מצגר:	הוא עוד יחשוף משהו ..
18		[ מדברים ביחד- לא ברור ]
19	ד"ר דליה זליקוביץ:	אני אומרת לך, תביט על ה....הוא רב מכר, אני אומרת ברצינות
20		שהוא רב מכר,
21	ד"ר אילן אבישר:	אגב, ערוץ 10 נוהג לסמן
22	אייל מלובן:	בכלל מנשה, עזוב...
23	ד"ר אילן אבישר:	שידורים חוזרים
24	אייל מלובן:	ללה לנד
25	ד"ר אילן אבישר:	..שידור נוסף
26		[ מדברים ביחד- לא ברור ]

1	אייל מלובן:	.....חודשים את כל הצוות,
2		[ מדברים ביחד- לא ברור ]
3	אילת מצגר:	הוא אמור ...
4	יעקב שחם:	נכון, אז תקפידו על זה בבקשה.
5	אילת מצגר:	אנחנו כבר דרשנו את זה מהם, תודה שאתה מביא את זה..
6	יעקב שחם:	אני לא ראיתי אף פעם שהוא...
7		[ מדברים ביחד- לא ברור ]
8	מנשה סמירה:	אדוני היו"ר, יש פה..
9	יעקב שחם:	לא לא, אתם נעצרתם?
10		[ מדברים ביחד- לא ברור ]
11		אז תמשיכו הלאה, אל תענו.
12	אילת מצגר:	אבל חברי המטה המכובדים שאלו שאלות
13	מנשה סמירה:	יותר
14	יעקב שחם:	אל תענו, אבל אני אומר לכם שלא...
15	אילת מצגר:	אמרת לי שאני יכולה לענות לה
16	יעקב שחם:	לא אמרתי
17		[ מדברים ביחד- לא ברור ]
18	אילת מצגר:	אמרת ...
19	יעקב שחם:	אוקיי אז תמשיכי..
20	אילת מצגר:	אמרת שהיא מלכה
21	יעקב שחם:	לא, אמרתי שהיא מלכה שמותר לה לשאול את מה שהיא רוצה,
22		[ מדברים ביחד- לא ברור ]
23		וזה אמרתי לכם שאל תענו להם בכלל.
24	מנשה סמירה:	רגע, אז אל תגיד לנו, תגיד להם בבקשה
25	יעקב שחם:	אני אומר לכם, אל תענו להם, מה אני אגיד לרונית, שמנשה לא
26		יענה לה? אני אומר לך את זה אבל. אף אחד לא יעלה. אילת....

1	אילת מצגר:	כן
2	יעקב שחם:	אני מאוד מבקש
3	אילת מצגר:	הנקודה הבאה
4	יעקב שחם:	לא לעצור, לא לעצור עד סוף הצגת הלוח, לא לעצור. זה הכל
5	מנשה סמירה:	נכון. הכי טוב.
6	אילת מצגר:	הנקודה הבאה
7	אייל מלובן:	באת היום רכרוכי כזה
8	אילת מצגר:	הנקודה הבאה שאנחנו רוצים להציג כאן, לציין שהתכניות
9		המועדפות המפורטות כאן בהמשך המסמך, זה למעשה דיווח
10		שקיבלנו מהזכיין,
11	ד"ר מירב אלוש לברון:	איזה עמוד?
12	אילת מצגר:	אני בנקודה 2.4 הפרוט של המועדפות הוא בעמוד
13	ד"ר מירב אלוש לברון:	10
14	אילת מצגר:	זה הדיווח שאנחנו קיבלנו, אני רואה שלמדת את המסמך בעל פה,
15		כל הכבוד, זה הדיווח שהזכיין מדווח לנו, ומבקש מאיתנו להכיר
16		בהם כתכניות מועדפות, אנחנו נותנים את ההכרה רק לאחר
17		השידור, רק לאחר השידור, רק לאחר שאנחנו רואים שהתכניות
18		עומדות בהגדרות.
19		נקודה נוספת היא שאנחנו לא קיבלנו פרוט לגבי תכניות שמיועדות
20		לחגים ולמועדים ואנחנו נבקש את זה, את הפרוט הזה,
21	יוכי פלר:	אתם שמים לב שתמיד..
22	אילת מצגר:	זה הנקודה,
23	יוכי פלר:	אז מה זה אנחנו... זה נשמע נורא עדין.
24	אילת מצגר:	זה מה שנעשה, קיבלנו לוח לפני יומים, בידור
25	יוכי פלר:	השאלה עם איזה כוח, איזה
26		[ מדברים ביחד - לא ברור ]

איזה שיניים יש כדי שזה	1
הם יעבירו את הדיווח ואנחנו נראה	2 אילת מצגר:
[ מדברים ביחד- לא ברור ]	3
אם התכניות האלה הם זה, תראי,	4
איפה אנחנו	5 יעקב שחם:
אנחנו מעדיפים לקבל את כל	6 אילת מצגר:
[ מדברים ביחד- לא ברור ]	7
זה לא נורא אם התכנון יעבר בהמשך כי אנחנו לא מפסיקים	8
לעבוד מולם, כי זו נקודה חלשה בשידור המסחרי. הזכיינים לא	9
אוהבים להשקיע בתכניות לחגים ואנחנו מציינים את זה בכוונה, כי	10
אנחנו רוצים שהם ישקיעו ואנחנו רוצים לראות שם דברים איכותיים.	11
אוקיי? אז אנחנו מבליטים את זה גם בדיון כאן	12
מה זה המקור שני סרטים? פריפרייה?	13 ד"ר מירב אלוש לברון:
הנקודה האחרונה שאני רוצה להגיד כאן, זה שהרשות תשדר	14 אילת מצגר:
במהלך העונה הראשונה רצועה של סרטי רשות בערוץ עשר	15
בשידור חוזר של סרטים שלנו שכבר שודרו בערוץ עשר.	16
אנחנו רוצים שהם יקבלו חשיפה נוספת ואנחנו נקבע את המועד של	17
הרצועה הזו ביחד עם ערוץ 10.	18
בכל זאת אני, נחזור	19
עוד פעם, אני אדגיש את הסעיף הזה.	20 מנשה סמירה:
חשוב שנדע, בגלל ההתנהלות הלא בריאה של ערוץ 10 בינואר	21
פברואר, אלה היו המועדים של הרצועה שלנו שם. 6 סרטים שלנו	22
די הלכו לאיבוד, הוקרנו כי לא היתה ברירה, זה היה מתוכנן, לא	23
ידענו שהם יקלעו לסיטואציה של ערפל ולא לשדר וכן לשדר, אז	24
הסרטים שלנו שודרו והם ממש סרטים טובים.	25

- 1 היו כמה סרטים מושקעים מאוד, אבל לצערנו לא היה קידום
- 2 מספיק ולא היה קהל, ולא צפו בהם. אז אנחנו פשוט נחייב אותם
- 3 סיכמנו איתם, לשדר את זה פעם נוספת.
- 4 [ מדברים ביחד- לא ברור ]
- 5 יהודית לויט: הם עושים עכשיו שידורים חוזרים של סרטי תעודה
- 6 ד"ר מירב אלוש לברון: רגע רגע מה זה
- 7 אילת מצגר: אפשר להמשיך ואז, נכנס לשאלות הספציפיות? אני אציג את
- 8 הדברים המרכזיים ואז נתחיל עם השאלות.
- 9 עוד פעם לציין בפניכם את עמוד 5 כי אתם שואלים הרבה פעמים
- 10 איפה אתם יכולים לראות מה הם מחויבים ומה הם עושים.
- 11 עמוד 5 עם הטבלה הזו היא זו שמפרטת בפניכם את המחויבות
- 12 בכל אחת מתת הסוגות, יש לנו כסף ושעות כאן, למשל דרמה הם
- 13 מחויבים מחויבות שנתית של 37 שעות והוצאה של 22.1 מיליון
- 14 ש"ח התכנון השנתי שלהם בעמודה הרביעית.
- 15 הם מתכננים להוציא 39 מיליון ש"ח ולשדר עשרים ושש שעות,
- 16 בלוח של העונה הראשונה אנחנו רואים שש שעות זה הדבר שצינו
- 17 קודם שאנחנו .....
- 18 יעקב שחם: זה לא הגיוני
- 19 אילת מצגר: בלוח
- 20 ד"ר מירב אלוש לברון: את לא אמרת הפוך?
- 21 יעקב שחם: זה הגיוני אבל שבחצי שנה הראשונה הם יעשו 6 שעות ובחצי שנה
- 22 השניה יעשו 39?
- 23 אילת מצגר: לכן זה הסוגיה שדיברנו
- 24 יעקב שחם: יעמדו בזה?
- 25 אילת מצגר: עליה קודם
- 26 יעקב שחם: אבל מה הסיכוי





של זכין טלויזיה של 7 ימים, אם הוא לא מסוגל, מה זה 39 שעות	מנשה סמירה:	1
של דרמה, שתבין, ערוץ 2 מבצע מאה ועשרים שעות		2
לא לא לא	יעקב שחם:	3
אז זאת אומרת אפשר לעמוד	מנשה סמירה:	4
זה 39 ועוד 33 של תעודה זה 70 שעות	יעקב שחם:	5
תראה, אתה רואה את העמודה הזאת שם למטה? כתוב	מנשה סמירה:	6
כן	יעקב שחם:	7
66 מיליון ש"ח?	מנשה סמירה:	8
כן.	יעקב שחם:	9
בעמודה הזאת בעמוד 2 אתה תראה 250 מיליון ש"ח. תבין.	מנשה סמירה:	10
זה הלוח שדנת בו לפני חצי שנה. 250 מיליון ש"ח לערוץ 2, אז		11
תבין ש66 זה, סליחה, לא נעים לי, זה אפס קצהו, אם הם בזה לא		12
מסוגלים לעמוד, אז שיחזירו את הזכיון שלהם, ולא יעשו טלויזיה		13
בכלל.		14
זה פשוט מספרים שהם כלום למחצית. זאת לא השאלה.		15
השאלה אם ערוץ 10 במצב שלו, אם יהיה לו את הכסף, אם יהיה לו		16
את ההשקעות, תכניות יש לו, פרויקטים יש, הדברים נמצאים		17
ברמות שונות, אייל שאל,		18
...	יהודית לויט:	19
מה?	מנשה סמירה:	20
תורם יש	יהודית לויט:	21
זה קראנו בעיתון, כן [מצחקק]	מנשה סמירה:	22
לא תורם, מה פתאום תורם,	יעקב שחם:	23
[ מדברים ביחד - לא ברוח ]		24
זה לא כליות,	יהודית לויט:	25
משקיע	יעקב שחם:	26

משקיע. תורם זה מילה..	אילת מצגר:	1
תורם דם, תורם דם,	מנשה סמירה:	2
וכליה,	יהודית לויט:	3
[ מדברים ביחד- לא ברור ]		4
לא יודע בידור	יעקב שחם:	5
תורם דם התכוונת אולי,	מנשה סמירה:	6
תורמים	אייל מלובן:	7
בקיצור, אין ספק.	מנשה סמירה:	8
הבעיה היחידה שצריכה להדאיג בטבלה הזאת, זה שבאמת		9
הפרופורציה מעוותת, אבל חבר'ה, יש מציאות		10
לא סבירה לחלוטין.	יעקב שחם:	11
הם לא מסוגלים, אין בעיה, אתה רוצה שנביא אותם? נביא אותם,	מנשה סמירה:	12
שיגידו		13
זה לא להביא אותם, זה לא להביא אותם. זה לבוא, שתגידו לנו	יעקב שחם:	14
אתם, חבר'ה, החלוקה הזאת איננה סבירה משום שהם חייבים		15
לעשות 65 מיליון ש"ח.		16
בתכניות הם מדברים על 15 מיליון ש"ח בחצי שנה הראשונה, ו50		17
בחצי שנה השניה, יחס שהוא לא סביר.		18
אבל, בדקנו, איילת ומנשה, בדקנו קיבלנו את רשימת ההפקות		19
שהם עושים, אנחנו גם יודעים מתי הם מסיימים הפקות. אנחנו גם		20
יודעים מתי זה עולה על המסך. כך שהנתונים האלה ריאליים. זה		21
הכל.		22
אם אתה רוצה שאני אסכם את הענין הזה	מנשה סמירה:	23
כן	יעקב שחם:	24

מנשה סמירה:	1
אני אומר כך. התכנית עבודה, קודם כל זה פריסה לנוכח נתוני	
בסיס. כשדיברנו על ערוץ 10 הוא נמצא, היא ריאלית ומשקפת	2
מציאות.	3
שתיים, היא אפשרית לביצוע, זאת אומרת זה לא דבר שהוא בלתי	4
אפשרי, הוא אפשרי ויותר,	5
3. ההתנהלות שלהם ב3 שנים האחרונות מראה שהם עומדים	6
בהתחייבויות שלהם, וגם דבר כזה הם מסוגלים לעמוד בו,	7
4. לגבי הפרוט, לגבי הפרוט, מצב ההפקות וכו' אנחנו ממליצים,	8
אתם תראו, אנחנו קובעים שכל חודש הם צריכים לתת לנו את	9
הסטטוס של כל הפקה	10
יעקב שחם: אוקיי	11
מנשה סמירה: כדי שלא נגיע גם ליולי ואז יסתבר	12
יעקב שחם: יש לך אבני דרך שאתה בודק	13
מנשה סמירה: בדיוק	14
יעקב שחם: אותם	15
מנשה סמירה: בדיוק.	16
אייל מלובן: אני ממליץ בבדיקה להעזר גם ביוצרים	17
[מדברים ביחד- לא ברור]	18
אילת מצגר: אנחנו מצליבים	19
מנשה סמירה: אנחנו מצליבים נתונים בהתאם פונים גם	20
יעקב שחם: תמשיכי אילת	21
מנשה סמירה: פונים גם ליוצרים הספציפיים,	22
אילת מצגר: אוקיי, בעמוד 6 יש לכם	23
מנשה סמירה: סליחה, כשאני אמרתי לקרוא להם יעקב, התכוונתי שגם אם יבואו,	24
אתה מכיר מישהו שאין לו כלום בכיס ותנער, לא תוכל להוציא מהם	25
עכשיו, אין להם מה לשים על המסך. אין אין.	26

בחודש חודשיים הקרובים, אין להם סוגה עילית שאפשר להקרין.	1
אין. זאת אומרת מצד שני זה לא הפרה. כי הוא יעמוד במכסה.	2
לא לא לא, זה לא .. יכול להיות	יעקב שחם: 3
זה בהפקה....	מנשה סמירה: 4
אני מתאר לעצמי, שיש להם. אני מתאר לעצמי שטקטית, שמע לי,	יעקב שחם: 5
אני מתאר לעצמי שטקטית הם מסמנים את מועד המלחמה.	6
מועד המלחמה הוא לא בפברואר, הוא לא במרץ והוא לא באפריל.	7
מועד המלחמה, אני אומר לך, זה מאי יוני יולי, שם יהיה העימות	8
הקשה בין ערוץ 10 לבין רשת.	9
כאשר ערוץ 10 עולה עם הישרדות ועם חנון, ורשת אין לו כבר	10
שלגרים מסוג זה, ואז הם ירצו להיות שני, ושם הם ישקיעו	11
אני מסכים איתך	מנשה סמירה: 12
משם והלאה הם ישקיעו את הכסף	יעקב שחם: 13
הקרב הולך להיות במחצית השניה.	מנשה סמירה: 14
כך שהבחירה הזו היא נכונה,	יעקב שחם: 15
בסדר	מנשה סמירה: 16
היא נכונה. אני רק רוצה שאתה תגיד לנו, מבחינה מעשית זה אכן	יעקב שחם: 17
נעשה.	18
אנחנו נעקוב.	מנשה סמירה: 19
זה הכל	יעקב שחם: 20
אנחנו נעקוב.	מנשה סמירה: 21
תודה	ד"ר אילן אבישר: 22
אבל זה גם סביר	מנשה סמירה: 23
זה מאתמול,	ד"ר אילן אבישר: 24
כן.	יעקב שחם: 25
זה ?5	רונית אנטלר: 26

4	אילת מצגר:	1
מה קרה, תזרוק את זה, 4 אין	יעקב שחם:	2
[. מדברים ביחד- לא ברור]		3
זה 6 כבר. זה 7 כאן.		4
[ מדברים ביחד- לא ברור]		5
כן בבקשה.		6
[ מדברים ביחד- לא ברור]		7
4.. 5.	אייל מלובן:	8
לא..	מנשה סמירה:	9
[. מדברים ביחד- לא ברור]		10
בעמוד 6	יעקב שחם:	11
בעמוד 6 יש לכם פרוט של שידורי החדשות בערוץ, אין פה משהו	אילת מצגר:	12
חדש, זה בעצם המשך של אותו לוח חדשות שאנחנו מכירים אותו		13
עכשיו, מבזקים ועם המהדורות המרכזיות, גם בימי ששי וגם בימי		14
שבת, וזה הפרוט של החדשות כי גם את החדשות אנחנו נאשר		15
במסגרת אישור הלוח.		16
בעמוד 8 יש לכם פרוט של תכניות סוגה עילית שמתוכננות לשידור		17
בעונה הראשונה, ואנחנו שמנו לכם גם את הפרוט של תכניות 4		18
שמתוכננות לעונה השניה		19
באיזה עמוד את?	אייל מלובן:	20
8	אילת מצגר:	21
אוקיי	אייל מלובן:	22
יש לך פרוט של תכניות הסוגה עילית שמתוכננות לעונה הזו	אילת מצגר:	23
שאנחנו מדברים עליה, וכדי להשלים את התמונה אנחנו שמנו לכם		24
גם את הפרוט של תכניות הסוגה עילית שמתוכננות לשידור בעונה		25

השניה, כדי שתראו את התמונה הכוללת, ואתם רואים באמת שיש	1
כאן עליה מאוד משמעותית, בהקף הדרמה.	2
דווקא בסרטי תעודה, הם עומדים יפה, ואפילו יש להם תכנון מעבר	3
לנדרש, כי זה תכניות תעודה שזה בעצם הכי קל מבחינתם, יש	4
הרבה כי זה רץ, זה המקור ו... [מדברים ביחד- לא ברור]	5
מה שאת אומרת זה פשוט פנטסטי,	6
ד"ר דליה זליקוביץ:	
מה?	7
אילת מצגר:	
אייל מלובן:	8
אילת, לפני שבוע בדיוק התחיל להצטלם אלנבי.	
התחיל מה?	9
יעקב שחם:	
התחיל להצטלם אלנבי. רק שתדעו	10
אייל מלובן:	
יעקב שחם:	11
יפה.	
זה מצויין	12
ד"ר דליה זליקוביץ:	
זה מצויין, אז אם רוצים לדבר על זה, בחצי השני,	13
אייל מלובן:	
אפשר	14
יעקב שחם:	
אוקיי,	15
אייל מלובן:	
מנשה סמירה:	16
אני אגיד לך, יש להם עוד 3 שעות, כי זה ישודר ב11 בלילה,	
יעקב שחם:	17
אין לך נסיון בהפקה אתה	
ד"ר אילן אבישר:	18
[צוחק]	
זהו, כשאתה מתחיל	19
יעקב שחם:	
מנשה סמירה:	20
יכול להיות שיש	
[ מדברים ביחד- לא ברור ]	21
יעקב שחם:	22
בפברואר, אז אתה יכול	
מנשה סמירה:	23
אני צוחק, יש להם בעוד חצי שנה, עוד 3 שעות כי זה מאוחר	
בלילה.	24
יעקב שחם:	25
תלמד אותו אחר כך הפקה	
[ מדברים ביחד- לא ברור ]	26

- 1 ד"ר אילן אבישר: אייל, זה טלויזיה זה לא קולנוע. זה טלויזיה. [צוחקים]
- 2 אילת מצגר: את הלוח הצבעוני אתם מכירים
- 3 יעקב שחם: כן
- 4 אילת מצגר: אני יכולה לעשות הדרכה על הלוח, אבל תראו אותו בעמוד 12, יש
- 5 לכם את הלוח של חודשים פברואר מרץ, ואחר כך את הלוח של
- 6 אפריל
- 7 יעקב שחם: ואחר כך את אפריל מאי יוני
- 8 ד"ר דליה זליקוביץ: שאלה קטנה רק
- 9 אילת מצגר: אתם רואים במאי הלוח מתחיל להיות יותר כבד, יש יותר תוכן בו
- 10 יעקב שחם: כן
- 11 אילת מצגר: ופחות רצועות שבועיות
- 12 ד"ר דליה זליקוביץ: רק שאלה קטנה
- 13 אייל מלונבן: סליחה יעקב,
- 14 ד"ר דליה זליקוביץ: מה זה נערות הפיתוי
- 15 ד"ר מירב אלוש לברון: אני יודעת אני אגיד לך,
- 16 ד"ר דליה זליקוביץ: שאני אבין מה זה הדעת פה?
- 17 ד"ר מירב אלוש לברון: כן, לא ברור לי מה זה הדעת ותרבות, כמו לילה כלכלי, אנחנו
- 18 חוזרים לאותה בידור
- 19 יעקב שחם: מה זה נערות פיתוי?
- 20 [ מדברים ביחד- לא ברור ]
- 21 ד"ר דליה זליקוביץ: זה דעת ותרבות אם אתה לא מבין,
- 22 יעקב שחם: איפה זה פיתוי כאן?
- 23 אילת מצגר: סליחה רגע, אני
- 24 ד"ר אילן אבישר: רגע רגע
- 25 אילת מצגר: בגלל ההערה של דליה, אני רוצה להגיד שוב
- 26 ד"ר דליה זליקוביץ: נכון שזה אחרי



- 1 אילת מצגר: שזה לא רשימה של הרשות, זה מה שהזכיון הציג בפנינו. אנחנו
- 2 מציגים בפניכם כאן
- 3 ד"ר מירב אלוש לברון: אבל האם יש מקום שאנחנו נבין סוף סוף, אחרי כל כך הרבה זמן
- 4 שאנחנו מדברים על זה, למרות שעוד לא הגענו לדיון על הכללים,
- 5 [ מדברים ביחד- לא ברוח ]
- 6 האם יש מקום סוף סוף שאנחנו נוכל על סמך דברים שאנחנו כבר
- 7 מרגישים
- 8 אייל מלובן: סינופסיס
- 9 ד"ר מירב אלוש לברון: להבהיר לזכיון, באיזה שהיא צורה שהוא יקח בחשבון שיכול מאוד
- 10 להיות שלילה כלכלי לא תהיה דעת ותרבות, או שנערות הפיתוי לא
- 11 תהיה דעת ותרבות, או כל מיני דברים שעד היום כן היו מקובל
- 12 להכיר בהם כתעודה כבר לא יהיו כתעודה ולתת לו את התחושה
- 13 שלא יהיה סגור על הדברים האלה.
- 14 הוא צריך להבין שיכול להיות שתהיה בעיה עם הדברים האלה.
- 15 להקדים את זה, איזה שהיא הודעה..
- 16 ד"ר אילן אבישר: יש פה איזה שהיא זילות של , אני חושב, של הכללים של המועצה,
- 17 שבאמת כוללים נערות פיתוי או לילה כלכלי בתכנות של דעת
- 18 ותרבות.
- 19 אנחנו מדברים עכשיו בסך הכל על עשרים ושלוש שעות, והמסגרת
- 20 הזאת מציעה 124. זאת אומרת אין שום בעיה להיות יותר מחמיר
- 21 וסלקטיבי ולהגיד, זה נראה לנו, וזה כן לא נראה לנו.
- 22 מנשה סמירה: אני מסכים עם מירב ולא מסכים איתך
- 23 ד"ר אילן אבישר: אוקיי
- 24 יעקב שחם: אה...
- 25 מנשה סמירה: זמנים... טובים
- 26 ד"ר מירב אלוש-לברון: אני גם מסכימה איתו, אז יש פה בעיה לוגית

- 1 יעקב שחם: איך זה יכול להיות? [צוחקים] רגע אחת
- 2 מנשה סמירה: רגע
- 3 יעקב שחם: היא מסכימה עם אילן, ואתה, זה לא הולך יחד,
- 4 מנשה סמירה: אני לא מסכים
- 5 [ מדברים ביחד- לא ברור ]
- 6 ד"ר מירב אלוש-לברון: תרגיל בפסיכומטרי...
- 7 מנשה סמירה: כי אני ממש לא מסכים עם הטרמינולוגיה שאילן נקט בה, זה אני
- 8 חושב שזה הבעיה במה שאני לא מסכים עם אילן,
- 9 ד"ר אילן אבישר: הזילות? זה בהחלט היה מושג מרכזי, אוקיי
- 10 מנשה סמירה: אני הבנתי אותך, שמעתי אותך
- 11 ד"ר אילן אבישר: אוקיי, אין בעיה
- 12 מנשה סמירה: אני שמעתי, אבל אני לא מסכים איתך. אני מסכים עם מירב שזה
- 13 המקום ואני חושב שזה נכון בדיוק מה שהיא אמרה. שכדאי לסמן
- 14 היום, אנחנו לא יכולים לפסול על סמך דברים עתידיים, כי יכול
- 15 להיות שהשם לא מוצא חן בעיניך נערות הפיתוי, אבל יסתבר שזה
- 16 תכנית מהממת, ויסתבר שהיא איכותית ותרבותית וכולנו נגיד וואלה
- 17 שפתים ישקו.
- 18 ד"ר דליה זליקוביץ: ובקול ברמה אפשר יהיה לשדר את זה...
- 19 מנשה סמירה: [צוחק] ולכן
- 20 מרה: לא רואים רק שומעים...אז אולי..
- 21 [ מדברים ביחד- לא ברור ].
- 22 מנשה סמירה: לא משנה
- 23 ד"ר מירב אלוש-לברון: הקטגוריה...
- 24 מנשה סמירה: לא לא, המונח זילות זה קצת, שהיא כן עונה על הקטגוריה
- 25 התכוונתי לומר, רציתי להיות ציורי, שבסדרה אלנבי שהיא בעייתית

- 1 למשל מבחינת שעות השידור שלה. אז אנחנו מסמנים להם את
- 2 זה, מזהירים אותם ואומרים להם.
- 3 אני חושב שמה שעולה כאן בפניכם, ואם אתם כן, ביחד איתכם,
- 4 נסמן, וגם אתם תשאלו, אנחנו, יכול להיות שיש דברים שלא ניתן
- 5 לחזות אותם, תמיד הם יכולים להפתיע אותנו, הרי בין תסריט לבין
- 6 מציאות אחר כך יכול להיות גם דברים שונים.
- 7 אני אומר כן בהחלט לסמן היום את הדברים, שהם לא יתקבלו ולא
- 8 יראו, ובאמת ההכרעה צריכה, ובאמת כשהזרנו אותם, אני חושב
- 9 שגם מצפוננו יותר שקט, ושהם יקחו זאת לתשומת הלב, ואני חושב
- 10 שההערה היא במקומה.
- 11 אבל מה קשה לי? להגיד זילות על דבר שעוד לא ראינו אילן, זה
- 12 קצת נראה לי פוגעני
- 13 ד"ר אילן אבישר: תשמע, אני מוטרד מלילה כלכלי וכאן גרים בכיף.
- 14 ד"ר דליה זליקוביץ: שכן, כבר דיברנו על זה 80 פעם
- 15 ד"ר אילן אבישר: אלה שתי הקטגוריות. הנערות פיתוי אני מוכן להסכים איתך, לא
- 16 ראינו, נחכה ונראה
- 17 מנשה סמירה: אין לי מושג, יכול להיות שזה צודק
- 18 ד"ר אילן אבישר: אוקיי
- 19 מנשה סמירה: אבל אין לי מושג
- 20 ד"ר אילן אבישר: אני הייתי אומר, היינו צריכים לפחות עוד איזה שהוא משפט או
- 21 שניים, איזה שהוא פיצ', או טגליין כדי שמוכל להתייחס לזה. אי
- 22 אפשר רק לפי כותרת.
- 23 מנשה סמירה: ברור
- 24 ד"ר אילן אבישר: כמו שאלנבי אתם מסתכלים על 2-3 משפטים ומוצאים שם איזה
- 25 שהיא בעיה. אבל לילה כלכלי וכאן גרים בכיף, נראה לי על פניו

דבר שאפשר להסתייג ממנו, כמו שהאיסלם באירופה של צבי	1
יחזקאלי נראה לי על פניו שיהיה כנראה ראוי לכזה דבר.	2
פנים אמיתיות זה גם כן, ברגע שאתה מצמצם את הרשימה,	3
ומוריד מתוך ה-134 את ה-109 שעות של לילה כלכלי וכאן גרים	4
בכייף, אז ה-10 שעות של פנים אמיתיות הופכים להיות הרבה יותר	5
משמעותיות והם מבינים שכאן כל תכנית תימדד.	6
לך תדע, פנים אמיתיות יכול להיות תכנית מציצנית ורכילותית	7
ויכולה להיות גם תכנית תחקיר שמרחיבה את הדעת.	8
אוקיי, אבל המסר שלנו היה שתראו, כשהם מציגים 134 הרי ברור	9
שאנחנו לא נקבל את כל מה שהם הציגו	10
אבל הזילות היא בדיוק שאנחנו לא מוכנים אפילו לשקול את זה, כי	11
ברור לנו שלילה כלכלי	12
אנחנו לא שוקלים את זה,	13
זה לא אומר שאנחנו לא שוקלים	14
אנחנו לא שוקלים, אבל זכותם עדיין לבקש את זה	15
מבקשים	16
ואני לא יכול כאילו לנפנף אותו בטרם.	17
גם	18
אז אני אומר	19
ברגע שאתה מעמיד את זה לדין בוועדה ובמועצה, במסגרת כזאת	20
ומוכן לשקול את זה יש לי עם זה בעיה	21
לא לשקול, אני לא שוקל את זה,	22
[ מדברים ביחד- לא ברור ]	23
אני לא אמרתי שאני מבקש מכם שתאשרו את זה.	24
שימו לב, רק שניה, יש פה קצת	25
כפי שהובא על ידי הזכיון, להדגיש את הטיטל למעלה.	26

- 1 מנשה סמירה: זה ודאי אנחנו לא מבקשים מכם לאשר את זה, כתכנית דעת
- 2 ותרבות, אנחנו באים ואומרים. זה מה שהזכין אמר,
- 3 ד"ר אילן אבישר: אוקיי
- 4 מנשה סמירה: לנו חשוב לומר, שמתוך ה-134, אנחנו כן יכולים לומר בוודאות
- 5 שאנחנו נמצא את העשרים ושלוש שעות שהוא יעמוד במכסה. זאת
- 6 אומרת, ברור
- 7 ד"ר אילן אבישר: איך אתה יכול להגיד כזה דבר?
- 8 מנשה סמירה: יכול, כי אני יודע, כשאתה מסתכל על צבי יחזקאל,
- 9 ד"ר אילן אבישר: כן
- 10 מנשה סמירה: ואני מסתכל על פנים אמיתיות, ואני מסתכל על עוד כמה דברים
- 11 כאן, אני אומר שיש כאן תשתית מוצקה לעמידה ב-23 מתוך 134
- 12 ד"ר אילן אבישר: אז אם אני ..
- 13 [ מדברים ביחד- לא ברור ]
- 14 יעקב שחם: זה נראה לך..
- 15 מנשה סמירה: אני מסכים איתך
- 16 ד"ר אילן אבישר: אם אני מוריד את ה-110 שעות האלה למטה, אני נשאר עם 24
- 17 שעות שמתוכם 23, שמתוכם 24 שעות זה פנים אמיתיות, ואז
- 18 המסר יהיה ברגע שאני מצמצם את זה לדבר כזה, דיר בלקום, כל
- 19 שעה של פנים אמיתיות כל תכנית
- 20 מנשה סמירה: בסדר
- 21 ד"ר אילן אבישר: היא תכנית שתצטרך להיות בקטגוריה הזאת,
- 22 ד"ר מירב אלוש-לברון: אם אנחנו מורידים את לילה כלכלי מדעת ותרבות, כי בעיני זה
- 23 בכלל לא דעת ותרבות, זה 225 פרקים, זה יותר מסובך מבחינתם.
- 24 ד"ר אילן אבישר: תסתכלי על השעות, זה בסדר. זה אותו דבר.
- 25 מנשה סמירה: אני מזכיר,
- 26 יעקב שחם: גם אם את מורידה את הכל, את כל ה-105

1	ד"ר מירב אלוש-לברון: לילה כלכלי
2	יעקב שחם: את כולם, את כל ה-105 שעות
3	מנשה סמירה: כן
4	יעקב שחם: יש להם עוד 6 שעות נוספות
5	מנשה סמירה: אני רק רוצה לתקן אותך
6	ד"ר אילן אבישר: אבל כאן גרים בכיף זה סיטקום. שמבוססת על מודל, קנדי, אני
7	לא...
8	מנשה סמירה: אני רוצה לתקן
9	[ מדברים ביחד- לא ברור ]
10	יעקב שחם: שמת לב, אתה שמה לב?
11	מנשה סמירה: רגע, אבל רק
12	[ מדברים ביחד- לא ברור ]
13	יעקב שחם: כל זה יחד, זה 134 שעות, נכון?
14	אילת מצגר: וכמה הם...
15	יעקב שחם: הם צריכים, המחויבות שלהם,
16	מנשה סמירה: 4 שעות
17	יעקב שחם: 23, 23.
18	ד"ר אילן אבישר: ברגע שאת מורידה את ה-110, נשארים 24.
19	מנשה סמירה: אני רק רוצה
20	[ מדברים ביחד- לא ברור ]
21	יעקב שחם: 29 נשאר
22	ד"ר אילן אבישר: כי גם כאן גרים בכיף זה בעייתי
23	[ מדברים ביחד- לא ברור ]
24	ד"ר מירב אלוש-לברון: אז בואו, בואו ...
25	מנשה סמירה: רגע רגע אילן
26	ד"ר אילן אבישר: כן

- 1 מנשה סמירה: רק דבר אחד בואו קצת
- 2 ד"ר אילן אבישר: אני חושב שכדאי ..
- 3 [מדברים ביחד- לא ברור]
- 4 מנשה סמירה: אנחנו לא דנים עכשיו אם זה תכנית תעודה וזה כבר לא תכנית
- 5 תעודה, וזה לא רלוונטי
- 6 ד"ר אילן אבישר: לא לא
- 7 מנשה סמירה: אנחנו לא מדברים פה על סוגה עילית,
- 8 ד"ר אילן אבישר: אנחנו מדברים על תכנית דעת ותרבות
- 9 מנשה סמירה: אנחנו לא מדברים על סוגה עילית, חברים
- 10 יעקב שחם: ברור זה לא סוגה עילית
- 11 ד"ר אילן אבישר: מדברים רק על תכנית דעת ותרבות,
- 12 מנשה סמירה: דעת, ולילה כלכלי נתן מענה, זה נותן מענה לתכניות דעת ותרבות
- 13 בהגדרתם הקיימת.
- 14 יעקב שחם: כן, זה כן.
- 15 ד"ר אילן אבישר: לא בטוח שזה העמדה של חברי המועצה,
- 16 ד"ר מירב אלוש-לברון: לא, זה לא העמדה שלנו
- 17 יעקב שחם: לא דנו בזה אבל,
- 18 ד"ר מירב אלוש-לברון: כבר אמרנו את זה בסיבוב הקודם, שאנחנו לא חושבים שזה דעת
- 19 ותרבות,
- 20 מנשה סמירה: לא רק שבסיבוב הקודם אישרנו את זה כתכנית סוגה עילית,
- 21 להזכיר לכם, למשך שנה, שנה וחצי
- 22 ד"ר מירב אלוש-לברון: זה משהו אחר,
- 23 מנשה סמירה: סוגה עילית ודעת ותרבות,
- 24 ד"ר מירב אלוש-לברון: זה שני דברים שונים
- 25 ד"ר אילן אבישר: זה שני דברים שונים, מנשה

- 1 ד"ר מירב אלוש-לברון: זה שני דברים שונים, מי כמוך יודע, אתה כל הזמן מחדד את
- 2 ההבדלים,
- 3 מנשה סמירה: לילה כלכלי לטעמי, אני אומר את זה עכשיו עם כל ה...הפרשנות
- 4 המרחיבה היא בהחלט תכנית שמרחיבה דעת, ומתנת, תהיו איתי,
- 5 למה אתם זה.. בבקשה, דליה את לוקחת לנו את המוחות ה...
- 6 ד"ר אילן אבישר: חברים, יש פה דיון מעניין וויכוח רציני וכנראה הכרעה שאנחנו
- 7 נצטרך לקבל.
- 8 האם אנחנו מוכנים לקבל תכנית יומית שהיא בעצם תכנית
- 9 חדשות, לילה כלכלי, כתכנית דעת ותרבות, או אם אנחנו סבורים
- 10 שתכניות דעת ותרבות הם תכניות יותר יחודיות, חד פעמיות
- 11 שבאמת מרחיבות את הדעת והתרבות לפי הייתי אומר, הזאנרים
- 12 הערוציים של פעם, כמו ערוץ 8, או ערוצי הדעת ותרבות של נשיונל
- 13 גאורגפיק, או היסטורי צ'נל וכיוצא בזה, זה נדמה לי ההכרעה
- 14 שעומדת לפתחנו.
- 15 כאן מנשה, אני, זה אולי מילה קצת חריפה, אבל אני חוזר למושג
- 16 הזילות, כי אם אנחנו באמת מכירים בלילה כלכלי כתכנית של דעת
- 17 ותרבות אז זה מרוקן מתוכן את המשמעות של תכניות דעת
- 18 ותרבות כי אז כל תכנית היא דעת ותרבות. זה בהגדרה.
- 19 ד"ר מירב אלוש-לברון: כל תכנית.. זה סל שאפשר להכניס לתוכו הכל
- 20 ד"ר אילן אבישר: בעיקר אם
- 21 ד"ר מירב אלוש-לברון: ...שאנחנו לא רוצים...
- 22 אילת מצגר: אני מאמינה שבתוך המכלול של תכניות לילה כלכלי יש תכניות
- 23 שונות
- 24 ד"ר אילן אבישר: ברור, זה לא משנה, גם תכנית חדשות היא תכנית דעת ותרבות
- 25 מהבחינה הזאת
- 26 אילת מצגר: ,לא, זה לא חדשות,



למה?	ד"ר אילן אבישר:	1
זה תכנית שמחדשת בעניני כלכלה, אבל זה לא חדשות	אילת מצגר:	2
לא מחדשת..בעניני כלכלה,	ד"ר אילן אבישר:	3
זה סוג של מגזין בנושא כלכלה	אילת מצגר:	4
[ מדברים ביחד- לא ברור ]		5
זה כלכלית, זה לא חדשות,	יהודית לויט:	6
[ מדברים ביחד- לא ברור ]		7
עכשיו זה לא עוסק רק	אילת מצגר:	8
[ מדברים ביחד- לא ברור ]		9
גיא פינס מחדש ....כמו לילה כלכלי מהבחינה הזאת,	ד"ר אילן אבישר:	10
זה מגזין כלכלי	ד"ר דליה זליקוביץ:	11
זה תכנית דעת ותרבות והוא הרבה יותר קשור לתרבות מאשר	ד"ר אילן אבישר:	12
לילה כלכלי דרך אגב		13
[ מדברים ביחד- לא ברור ]		14
אפילו הם לא ביקשו את זה,	יהודית לויט:	15
אפילו הזכין לא ביקש את גיא פינס	אילת מצגר:	16
אבל זה מה שאני אומר, זה כבר לא משנה,	ד"ר אילן אבישר:	17
....וטוב שכך	אילת מצגר:	18
זה לא משנה,	ד"ר אילן אבישר:	19
אני לא חושבת	אילת מצגר:	20
אני חושב שלילה כלכלי	מגשה סמירה:	21
אני לא חושבת שאני יכולה להגיד באופן מוחלט שלילה כלכלי זה	אילת מצגר:	22
תכנית שלא עונה, יכול להיות שמה שצריך לעשות זה לראות, איזה		23
תכניות מתוך לילה כלכלי הזכין מבקש שיוכרו להם .....		24
רק שניה, שחם, אנחנו צריכים אותך כי יש פה דיון חשוב.	ד"ר אילן אבישר:	25
אז אין לנו....בענין הזה,	ד"ר דליה זליקוביץ:	26

- 1 רונית אנטלר: לא, לשם שינוי אני מסכימה איתך.
- 2 ד"ר אילן אבישר: [צוחק]
- 3 יעקב שחם: היא מסכימה איתך,
- 4 ד"ר אילן אבישר: מסכימה איתי
- 5 יעקב שחם: מירב מסכימה איתך, משהו פה נראה לי הזום בעייתי הזום
- 6 ד"ר מירב אלוש-לברון: קירשנבאום גיאורגיה,
- 7 יעקב שחם: הופה
- 8 ד"ר מירב אלוש-לברון: זה דעת ותרבות פר אקסלנס
- 9 ד"ר אילן אבישר: נכון.
- 10 ד"ר מירב אלוש-לברון: זה דעת ותרבות, לא רק שזה נשמע, אנחנו מכירים כבר את
- 11 ההגדרות, אנחנו יודעים מה מסתתר מאחורי
- 12 ד"ר אילן אבישר: נכון
- 13 ד"ר מירב אלוש-לברון: מאחורי הגדרות,
- 14 יעקב שחם: יודעים גם מה הוא עושה,
- 15 ד"ר מירב אלוש-לברון: יודעים גם מה המטרה של דעת ותרבות אנחנו יודעים מה הרציונל
- 16 בדעת ותרבות
- 17 אילת מצגר: אבל מירב
- 18 ד"ר מירב אלוש-לברון: זה לא דעת ותרבות
- 19 אילת מצגר: כל הגדרה,
- 20 [ מדברים ביחד - לא ברור ]
- 21 אני רוצה
- 22 [ מדברים ביחד - לא ברור ]
- 23 ד"ר מירב אלוש-לברון: נעבור עכשיו על כל הפרקים של לילה כלכלי, תחפשו איזה...בביליה
- 24 כלכלי של דעת ותרבות,
- 25 רונית אנטלר: מה זה דעת ותרבות? מה זה
- 26 אילת מצגר: אני אבקש דיווח מהזכיין

מה זה דעת ותרבות?	רונית אנטלר:	1
תראו, רגע,	אילת מצגר:	2
רגע, אני רוצה להבין מה זה דעת ותרבות	רונית אנטלר:	3
רק שניה תכף נגיע לזה.	אילת מצגר:	4
יש..	יעקב שחם:	5
[ מדברים ביחד- לא ברור ]		6
יש את הדברים שזה סוג של תוכן	אילת מצגר:	7
[ מדברים ביחד- לא ברור ]		8
יש מינעד, יש את הדברים		9
יכול להיות, אפשר לראות את זה ככה, ואפשר גם לא לראות את זה ככה,	יעקב שחם:	10
		11
רונית, יש את הדברים שהם מובהקים מבחינת ההגדרה שלהם,	אילת מצגר:	12
ויש דברים שהם בתוך ההגדרה, אבל אולי פחות מובהקים, גם בסוגה עילית יש לנו את זה.		13
		14
יש סדרה שהיא גם סיטקום, ויש סידרת דרמה שהיא חובקת עולם והיא מדהימה, ושתיהן דרמות, אוקיי? והם נמצאים על סקלה ושתיהן עונות להגדרה של משהו. וגם בדעת ותרבות כמו שאת אומרת, שפה קירשנבאום וגיאורגיה, זה שיא הפיסגה מבחינתך של מה שכן עונה על דעת ותרבות.		15
		16
יש דברים אחרים שהם עונים על דעת או על תרבות, או איזה שילוב פחות אינטנסיבי של הדבר הזה, אבל הם כן יכולות להיות במיכסה.		17
		18
עכשיו, אני לא אומרת את זה בגלל שאני משוכנעת כרגע שכל מה שברשימה הזו עונה. אני בטוחה שיש הרבה דברים ברשימה הזאת שלא עונים על הגדרה של דעת ותרבות.		19
		20
		21
		22
		23
		24

מכאן אנחנו מתחילים לבדוק. ברגע שמהו משודר, אנחנו בודקים	1
את זה אנחנו רואים אם זה עומד בהגדרות ואם זה נכנס לרשימה	2
שלנו.	3
מנשה סמירה: טוב, אבל יש צדק	4
ד"ר מירב אלוש-לברון: האם היום אתם הכרתם בלילה כלכלי כדעת ותרבות? זה משהו	5
שהוא בתיק?	6
מנשה סמירה: כן. למיטב זכרוני כן, ואני רוצה לומר משהו על לילה כלכלי.	7
אני רוצה להגיד שלילה כלכלי הוא שונה מכל הרשימה כי זה	8
תכנית מוכרת, בדיוק, דנו בה בהקשר של סוגה עילית, אז אפשר	9
לדון בה. זה לא תכנית שצריך לצפות בה כדי להבין מה הולך	10
להיות.	11
אנחנו מכירים אותה, חרשנו אותה כבר כולנו, במועצה הזאת, וכל	12
הבלגן שהיה, כן סוגה עילית לא סוגה עילית.	13
אני רוצה לומר כך, לטעמי, מגזין, מגזין	14
יעקב שחם: מיכל	15
מנשה סמירה: שהוא בהחלט, מגזין שיש בו הרחבת דעת, בהקשר, גם אם	16
בהקשר אקטואלי, בהקשר, זה לא סוגה עילית זה אני הסכמתי	17
איתכם, ואני חושב שכבר אז, אחרי כל הפיילוטים שעשינו, עמדנו	18
על זה ונגמר הנושא.	19
אבל מגזין שמרחיב דעת בהבטים כלכליים, וכן יש לו תרומה של	20
מעבר לסתם תכנית חדשות, אני חושב שזה לדידי, לדידו, בשעתו,	21
כישצאנו לדרך מגזינים מהסוג הזה, בהחלט, אני חושב שאפשר	22
לראות אותו כתכנית שמרחיבה דעת	23
ד"ר אילן אבישר: מנשה, אני חושב	24
מנשה סמירה: ומשפט אחרון	25
ד"ר אילן אבישר: בבקשה	26

- 1 מנשה סמירה: לגבי גיא פינס. אני רוצה להגיד לך, אני לא יודע, למה הם לא
- 2 מאתגרים אותנו, ואני אומר לך שזה נוח מאוד
- 3 ד"ר אילן אבישר: הם מבינים שהם לא יכולים...
- 4 מנשה סמירה: אני לא מסכים איתך,
- 5 יעקב שחם: במאי
- 6 מנשה סמירה: אם אני הייתי עכשיו סמנכל הרגולציה שלהם, אני הייתי מתעקש
- 7 לומר שגיא פינס
- 8 ד"ר אילן אבישר: בסדר,
- 9 יעקב שחם: התערבות
- 10 מנשה סמירה: זה בהחלט מרחיב דעת,
- 11 [ מדברים ביחד- לא ברור ]
- 12 יעקב שחם: מרחיב דעת?
- 13 ד"ר אילן אבישר: רגע רגע
- 14 ד"ר מירב אלוש-לברון: אה, כל הרכילות שלהם?
- 15 ד"ר אילן אבישר: תנו לי רגע לענות
- 16 ד"ר מירב אלוש-לברון: על בר רפאלי..
- 17 ד"ר אילן אבישר: מירב,
- 18 ד"ר מירב אלוש-לברון: זה דעת ותרבות? אלוהים ישמור לאן הגענו
- 19 ד"ר אילן אבישר: מירב מירב,
- 20 ד"ר מירב אלוש-לברון: וגם אני רוצה לדעת ...
- 21 [ מדברים ביחד- לא ברור ]
- 22 ד"ר אילן אבישר: מירב רק שניה
- 23 ד"ר מירב אלוש-לברון: ואתם יודעים מה זה,
- 24 מנשה סמירה: לא ...
- 25 ד"ר מירב אלוש-לברון: לא. שידעו...
- 26 ד"ר אילן אבישר: המענה הוא כזה

- 1 רונית אנטלר: אין זמן לתכנית של גיא פינס, אין עליה
- 2 ד"ר מירב אלוש-לברון: מה הקשר, אנחנו מדברים עכשיו על דעת ותרבות
- 3 [ מדברים ביחד- לא ברור ]
- 4 יעקב שחם: היא תכנית מעניינת אבל את לא יכולה לשבץ אותה בתור דעת
- 5 ותרבות
- 6 [ מדברים ביחד- לא ברור ]
- 7 מנשה סמירה: מגזין.. מי אמר תרבות. דעת, שנותן לך, כן...
- 8 יעקב שחם: אז כל תכנית יכולה להיות דעת,
- 9 ד"ר מירב אלוש-לברון: מה זה דעת?
- 10 יעקב שחם: גם.. גם
- 11 [ מדברים ביחד- לא ברור ]
- 12 ד"ר מירב אלוש-לברון: כל דבר זה דעת, כל דבר,
- 13 יעקב שחם: גם
- 14 ד"ר מירב אלוש-לברון: זה... כל דבר זה דעת?
- 15 יעקב שחם: גם סרט פורנו יכול להיות דעת,
- 16 ד"ר מירב אלוש-לברון: חוב [ מדברים ביחד- לא ברור ]
- 17 יעקב שחם: למה לא למה לא? למה לא?
- 18 ד"ר אילן אבישר: גם נערות הפיתוי, בדיוק...
- 19 ד"ר מירב אלוש-לברון: כל דבר המכיל בתוכו בסיס לידע
- 20 יעקב שחם: נכון
- 21 ד"ר מירב אלוש-לברון: אז אם אתה מתרגם דעת תרבות קיימת
- 22 יעקב שחם: יפה מאוד
- 23 ד"ר מירב אלוש-לברון: אז כל דבר
- 24 רונית אנטלר: רגע, השאלה
- 25 ד"ר אילן אבישר: מנשה,
- 26 רונית אנטלר: אם אנחנו לא מקבלים אילן את העמדה,

1	ד"ר אילן אבישר:	רגע רונית,
2	רונית אנטלר:	השאלה
3	יעקב שחם:	היא צודקת, במאה אחוז
4	ד"ר אילן אבישר:	מה זה צודקת
5	רונית אנטלר:	אם בסקלה שאנחנו מדברים עליה, בין 1 לעשר, אנחנו יכולים לומר
6		שיש תכניות שדעת ותרבות עומדות על 9, ויש תכניות של דעת
7		ותרבות שעומדות על 2, אבל הם עומדות.
8	ד"ר אילן אבישר:	כן, לא, זה לא השאלה.
9		הנקודה היא, אני אומר עוד הפעם, הדרישה לעשרים ושלוש שעות
10		על בסיס שנתי של תכניות דעת ותרבות ברור שהכוונה היתה
11		לתכניות מושקעות בנושאי דעת ותרבות במונחים שאנחנו מכירים.
12		אני אחזור עוד פעם, כי זה נוח לתקשורת בינינו. של ערוץ 8.
13		ברגע שאתה מתרגם את זה רק למושג של דעת ותרבות ומצפה
14		לראות בכל רגע טלוויזיוני האם יש בו דעת ותרבות, אז זה הופך
15		להיות אוניברסאלי, ופה אנחנו מגיעים לזילות.
16		ברור שהדרישה לעשרים ושלוש שעות, לא יכולה להתיחס למגזין
17		יומי. זה עשרים ושלוש שעות על בסיס שנתי, פעם בשבוע שעה או
18		פעם בשבוע חצי שעה,
19	ד"ר דליה זליקוביץ.:	צריך לשנות את המנוח,
20	ד"ר אילן אבישר:	המינוח הוא קיים, החלטה של הוועדה ושל המועצה היא לשלוח
21		מסר שזו הכוונה והכוונה היא יותר מחמירה.
22		יש לנו פה הזדמנות נוחה לעשות את זה מכיין שאנחנו פה עדיין
23		לא חותכים בשום בשר חי. הם נתנו לנו מן מסגרת אינפלציונית של
24		134 שעות שמכסה את הדרישה של עשרים ושלוש שעות, ולזה
25		לפי דעתי אנחנו לא צריכים להסכים. אלא לצמצם את זה בצורה
26		משמעותית.

- 1 גם ההכללה של סיטקום, שהוא אפילו, סיטקום שהוא מגוייר
- 2 מסיטקום קנדי, את זה אני גם כן לא מבין.
- 3 אילת מצגר: אני מסכימה איתך לגבי זה,
- 4 ד"ר אילן אבישר: כי אז גם סברי ומרנן וכל דבר הוא דעת ותרבות
- 5 אילת מצגר: אני מסכימה איתך
- 6 ד"ר אילן אבישר: אוקיי, אז אם אנחנו מורידים את זה ומורידים את לילה כלכלי,
- 7 ומבקשים הבהרות לגבי נערות הפיתוי
- 8 אילת מצגר: נערות הפיתוי זה סרט,
- 9 ד"ר מירב אלוש-לברון: זה סרט תיעודי של שרון כידון, סרטה השני של שרון כידון,
- 10 ד"ר אילן אבישר: כן
- 11 ד"ר מירב אלוש-לברון: שעוסק בתאור של התופעה של שימוש בנשים, נאות פחות נאות,
- 12 שימוש ביופי, שימוש בנשים כדי להעטר לכל מיני בעיות שקשורות
- 13 בריגול תעשייתי,
- 14 ד"ר דליה זליקוביץ: עמוד 17
- 15 אילת מצגר יש לך תאור של זה בעמוד 17.
- 16 ד"ר מירב אלוש-לברון: זה בעיני גם מאוד גבולי.
- 17 אילת מצגר למה זה גבולי?
- 18 ד"ר מירב אלוש-לברון: זה גבולי
- 19 ד"ר אילן אבישר: זה גבולי, ברור, מה זה
- 20 ד"ר מירב אלוש-לברון: זה גבולי כי זה לא דעת ותרבות, זה לא דעת ותרבות,
- 21 אילת מצגר זה מלמד אותך על תופעה..
- 22 ד"ר מירב אלוש-לברון: את יכולה להכניס את זה כתכנית תעודה, בוודאי
- 23 אילת מצגר זה מלמד אותך על תופעה שאת לא מכירה אותה
- 24 ד"ר מירב אלוש-לברון: ממש לא,
- 25 אילת מצגר אני
- 26 [ מדברים ביחד - לא ברור ]



- 1 ד"ר מירב אלוש-לברון: את יכולה להגיד גם את על כל דבר,
- 2 אילת מצגר יש הרבה אנשים שלא מכירים את התופעה
- 3 ד"ר אילן אבישר: עוד פעם,
- 4 [ מדברים ביחד- לא ברור ]
- 5 איילת,
- 6 ד"ר מירב אלוש-לברון: גם התכנית על בר רפאלי, זה משהו שאני לא מכירה.
- 7 [ מדברים ביחד- לא ברור ].
- 8 ד"ר אילן אבישר: המינוח הזה הוא כל כך כללי שהוא ממש יחול על כל
- 9 ד"ר מירב אלוש-לברון: נכון
- 10 ד"ר אילן אבישר: דבר
- 11 ד"ר מירב אלוש-לברון: את יכולה להגיד את זה על כל דבר,
- 12 ד"ר מירב אלוש-לברון: תופעה
- 13 ד"ר דליה זליקוביץ: ..שעוד לא ראינו את זה...אם אתה רואה ואתה מוצא בזה שיש
- 14 לזה הרחבה של תופעה ושל דעת יכול להיות שכן,
- 15 מנשה סמירה: הסרט,
- 16 ד"ר מירב אלוש-לברון: את זה את יכולה להגיד על כל סרט תעודה, כל סרט תעודה את
- 17 יכולה להגיד עליו מיני וביה, וזה אכן סרט תעודה, וזה סוגה עילית
- 18 מן הסתם במקרה הזה.
- 19 יהודית לויט: לא
- 20 ד"ר מירב אלוש-לברון: אבל כל סרט תעודה את יכולה לומר עליו
- 21 ד"ר אילן אבישר: נכון
- 22 ד"ר מירב אלוש-לברון: שהוא מרחיב אופקים. ושיש בו דעת ושיש בו ידע, ברור,
- 23 IT GOES WITHOUT SAYING. אבל זה המשמעות
- 24 שמקופלת מאחורי ההגדרה של דעת ותרבות
- 25 מנשה סמירה: יש כאן תופעה, מבלי לראות עדיין את הסרט, אני כן ראיתי את
- 26 הפרומונים בערוץ 10 של הסרט

1	ד"ר אילן אבישר:	של נערות הפיתוי?
2	מנשה סמירה:	כן, שהוא לא בא להציג את הארוע, את המקרה, הוא בא להציג את
3		הנשים שבוחרות להיות
4	יעקב שחם:	נערות הפיתוח
5	מנשה סמירה:	הגורם המפתה הזה
6	ד"ר אילן אבישר:	מאה אחוז, זה נראה מעניין,
7	יעקב שחם:	אז זה לא
8	מנשה סמירה:	רגע, הוא בא לנתח תופעה מי הולכת לדבר כזה,
9	יעקב שחם:	מה זה לא דעת ותרבות
10	מנשה סמירה:	מה המאפיינים שלה
11	ד"ר מירב אלוש-לברון:	זה לא,
12	מנשה סמירה:	מה זה
13		[ מדברים ביחד- לא ברור ]
14	אייל מלובן:	זה...גרמני?
15	מנשה סמירה:	זה תופעה
16	יעקב שחם:	שמים את זה בתעודה לא
17	ד"ר מירב אלוש-לברון:	תופעה,
18	מנשה סמירה:	סליחה?
19	ד"ר מירב אלוש-לברון:	תופעה, יש הרבה תופעות,
20	אייל מלובן:	...סתם הימרתי על הגרמני
21	ד"ר מירב אלוש-לברון:	זה שזה תופעה לא הופך את זה מנשה לדעת ותרבות מצטערת.
22	מנשה סמירה:	תראו,
23	יעקב שחם:	זה הבעיה.
24	מנשה סמירה:	אני חושב
25	ד"ר אילן אבישר:	תראה, נראה לנו, מוסכם עלינו שהאיסלם באירופה זה דעת
26		ותרבות

1	מנשה סמירה:	למה למה?
2	אילת מצגר:	למה למה?
3	מנשה סמירה:	למה? אני עכשיו אגיד לך...
4		[ מדברים ביחד- לא ברור ]
5	ד"ר מירב אלוש-לברון:	כי זה דעת ותרבות
6	מנשה סמירה:	כל מה שאתם אמרתם על כל תכנית שנראית לכם
7	אילת מצגר	כי זה תופעה שהיא יותר מעניינת אותך?
8	מנשה סמירה:	סליחה, האיסלם?
9	אילת מצגר	זה לא ענין אישי,
10	מנשה סמירה:	בחדשות, יש את זה כל הזמן,
11	אילת מצגר	האיסלם באירופה,
12	ד"ר אילן אבישר:	לא לא לא חברים, זה בסדר, השיחה הזו, אבל אנחנו הגענו לפזה
13		של ההתחכמות.
14	מנשה סמירה:	שני הצדדים,
15	אילת מצגר	למה?
16	מנשה סמירה:	משני הצדדים.
17	אילת מצגר	.....
18	ד"ר אילן אבישר:	בגיאוגרפיה וכמו בהרבה דברים אחרים
19	מנשה סמירה:	אתה יודע
20	ד"ר אילן אבישר:	אנחנו יודעים את זה כשאנחנו רואים את זה
21	יעקב שחם:	אילת
22	ד"ר מירב אלוש-לברון:	אי אפשר
23		[ מדברים ביחד- לא ברור ]
24	יעקב שחם:	אילת
25	ד"ר מירב אלוש-לברון:	עצם העובדה עצם העובדה אילת
26	יעקב שחם:	אילת אילת,

- 1 ד"ר מירב אלוש-לברון: עצם העובדה
- 2 יעקב שחם: אילת, את סיימת את הסקירה
- 3 מנשה סמירה: אילן, יש את המונט..
- 4 ד"ר מירב אלוש-לברון: אילת, עצם העובדה שיש
- 5 מנשה סמירה: אילן, תעמולה זה הסברה של האויב,
- 6 ד"ר מירב אלוש-לברון: עצם העובדה שיש
- 7 מנשה סמירה: אתה מבין? אותו דבר עכשיו אתה
- 8 ד"ר מירב אלוש-לברון: תחת..תאוריה
- 9 מנשה סמירה: אתה לא מתחכם, אנחנו מתחכמים,
- 10 ד"ר אילן אבישר: [צוחק] לא לא לא, ..
- 11 מנשה סמירה: לא
- 12 ד"ר מירב אלוש-לברון: זה דבר כל כך שונה
- 13 ד"ר אילן אבישר: זה בסדר...בשביל זה אנחנו פה דמוקרטיה, תהיה הצבעה,
- 14 ד"ר מירב אלוש-לברון: של דברים, אומר שיש כאן איזה שהיא בעיה
- 15 אילת מצגר לא אני לא חושבת
- 16 ד"ר מירב אלוש-לברון: זה שקירשנבאום וגאורגיה חיים בכפיפה אחת עם לילה כלכלי, או
- 17 נערות הפיתוי, וכל אלה כולם ביחד גם זה וגם זה דעת ותרבות,
- 18 זה מראה שיש פה איזה שהיא עודפות יתר.
- 19 בהגדרה, עודפות יתר. שמאפיינת את כל ההגדרות של התכניות
- 20 המועדפות, ולעתים גולשת גם להגדרות אחרות. וזה משהו שאנחנו
- 21 רצינו להעביר איזה שהוא מסר שאנחנו לא רוצים שיקרה יותר והנה
- 22 אנחנו חוזרים לעונה אחרי עונה, ושוב כאילו, נראה שדבר אינו
- 23 קורה, ועולם כמנהגו נוהג.
- 24 מנשה סמירה: לא
- 25 ד"ר מירב אלוש-לברון: ויש לי בעיה עם זה

ממש לא. ממש לא. את הגעת למסקנה שלא קשורה לנתונים	1	מנשה סמירה:
שהוצגו כאן.	2	
הנתונים שהוצגו כאן, באים להגיד שיש להם פה כמאה ושלושים	3	
שעות של לדידים, הם יכולים להיות דעת ותרבות, אנחנו כרגע, הדיון	4	
הוא אם הם עמדו במכסה או לא, ובאנו ואמרנו שמתוך המאה	5	
ושלושים שעות, כשהסתכלנו על התכניות, מבלי כרגע לצפות,,	6	
באמת לא נעשה סימן ראשוני, כי אפשרנו להם להציג, זה עמדתם,	7	
לא אמרנו שנכיר להם, אנחנו באים ואומרים הם יעמדו במכסה. זה	8	
השאלה הבסיסית והחשובה ביותר שאנחנו תמיד מביאים לדיון	9	
בשלב הראשון.	10	
עכשיו התפתח פה דיון מספר 2. האם דברים שעל פניו חדשים לנו,	11	
כי מה שחדש לנו, בוודאי שאני אגיד כאן לפרוטוקול שלא ניתן	12	
לפסול בטרם צפיה.	13	
אבל דברים שאנחנו מכירים, ולילה כלכלי זה אכן תכנית מוכרת,	14	
אפשר לקיים עליה דיון, וזה לגיטימי. לבוא ולהגיד, שהמועצה	15	
סבורה שמגזינים, תכניות יומיות, לא יוכלו להכלל כי זה סוג של זה	16	
ונתווכח על זה, ואז תצביעו אנחנו נחליט, ונבצע.	17	
מה שאני מנסה לומר כאן, זה לא להסיק מסקנות שיש כאן זילות,	18	
וכל המילים האלה שלצערי הרב, זה לא פייר להאשים את הזכיון.	19	
יש פה מצב שמביאים פה תמונה .	20	
אנחנו דנים ואנחנו אומרים את השלנו. באמת אני לא חושב	21	
שאנחנו צריכים להגיע למסקנות כאלה מרחיקות לכת.	22	
למה מנשה, אני לא, אלף זה לא היה מופנה כלפיכם, כלפי ההנהלה	23	ד"ר אילן אבישר:
לא.....גם כלפי הזכיון	24	מנשה סמירה:
בסדר,	25	ד"ר אילן אבישר:
גם כלפי הזכיון	26	מנשה סמירה:

- 1 ד"ר אילן אבישר: אבל זה לא אישי ולא מכוון
- 2 מנשה סמירה: אבל זה מילים...
- 3 ד"ר אילן אבישר: אנחנו מקבלים כל דבר
- 4 מנשה סמירה: שמייצרות שיח לא...
- 5 ד"ר אילן אבישר: וכשאתה, זה נורא חשוב גם שאנחנו נעמוד על שלנו, ונדגיש מה זה
- 6 גם דעת ותרבות ומה זה לא דעת ותרבות
- 7 מנשה סמירה: אני לא סתרתי את זה,
- 8 ד"ר מירב אלוש-לברון: כנ"ל לגבי....
- 9 מנשה סמירה: רק אמרתי לא לנקוט בהליך שהוא...אומר, זה מה שחשבתי, יכול
- 10 להיות שיהיה מקום, שנגיד לו עכשיו את ההזהרות
- 11 ד"ר אילן אבישר: אגב זילות זה לא זלזול,
- 12 מנשה סמירה: זילות זה פגיעה בערך, זילות זה העברה, זה פגיעה בערך,
- 13 ד"ר אילן אבישר: אני חושב שהמונח
- 14 יעקב שחם: לעשות משהו טוב לזבל כזה,
- 15 ד"ר אילן אבישר: לא לא
- 16 יעקב שחם: לחסר חשיבות,
- 17 ד"ר אילן אבישר: זילות במונח על דעת ותרבות לפי הכוונה המקורית
- 18 יעקב שחם: אוקי"
- 19 ד"ר אילן אבישר: וההחלטה של
- 20 מנשה סמירה: אני חושב שהגישה שלהם היתה, שאנחנו רוצים לעמוד במיכסה...
- 21 יעקב שחם: אני רק מבקש לעשות סדר, והסדר יהיה שאני אעבור אחד אחד ומי
- 22 שירצה להציג שאלות הבהרות, דליה, את תהיי ראשונה,
- 23 מנשה סמירה: ברשותך, אבל מתי אתה רוצה שאנחנו נגיד מה ההמלצות שלנו,
- 24 להחלטה?
- 25 יעקב שחם: אחרי הסבב הזה, אחרי הסבב, תן סבב אחד
- 26 מנשה סמירה: אחר כך יתפתח עוד פעם דיון, כדאי ש...

1	יעקב שחם:	לא יתפתח דיון, למה?
2	מנשה סמירה:	כי המלצות להחלטה,
3	יעקב שחם:	כן
4	מנשה סמירה:	צריך לדון בהם.
5	יעקב שחם:	אוקיי אז
6	מנשה סמירה:	כי אחר כך, עוד פעם, יכול להתפתח
7	יעקב שחם:	אוקיי
8	ד"ר אילן אבישר:	רק שניה, יש לך המלצה ספציפית לגבי דעת ותרבות?
9	מנשה סמירה:	לא, אבל נוסף עכשיו בגלל ההערות, נדבר, לא חשבנו שצריך, אבל
10		אנחנו תכף,
11	יעקב שחם:	אוקיי
12	מנשה סמירה:	אני אתיחס לזה
13	יעקב שחם:	אוקיי, מנשה רוץ עם
14	מנשה סמירה:	בעמוד 3,
15	יעקב שחם:	עם הסיכום וההמלצות
16	מנשה סמירה:	יש ריכוז של סיכום, תסתכלו על עמוד 3.
17	יעקב שחם:	סיכום והמלצות
18	ד"ר דליה זליקוביץ:	עמוד?
19	מנשה סמירה:	ברור לי שצריך להתיחס לנוכח הדיון שהיה כאן לדעת ותרבות
20		אילן.
21	ד"ר דליה זליקוביץ:	דבר.
22	מנשה סמירה:	אז אמרנו שהסיכום וההמלצות שלנו לנוכח הנתונים שהוצגו כאן על
23		ידי יהודית ואילת, ואנכי.
24		מומלץ לאשר את תכנית העבודה של הזכיון, תוך ביצוע התיקונים
25		הבאים, זאת אומרת תכנית העבודה תאושר עם ההדגשים הבאים

- 1 א. יש להגיש עדכון תוך חודש ימים על מצב ההפקות המתוכננות,
- 2 לחציה השני של השנה, כדי לוודא את מוכנותן שהם יעמדו בלוח
- 3 הזמנים.
- 4 יעקב שחם: שמעת מלובן?
- 5 אייל מלובן: הקשבתי לכל מילה,
- 6 מנשה סמירה: זה מה שמלובן ביקש גם
- 7 יעקב שחם: כן.
- 8 מנשה סמירה: חזינו את הבקשה של מלובן,
- 9 אייל מלובן: אה.
- 10 מנשה סמירה: הנה, אתה רואה, זה כבר כתוב,
- 11 יהודית לויט: דיברנו על זה...איתנו מראש...[צוחקים]
- 12 מנשה סמירה: יש לדרוש מהזכיון לוודא שהתכנים של הדרמה אלנבי מתאימים
- 13 לשידור בברודקאסט, לבחון קביעה של מגבלת שיבוץ הסדרה,
- 14 זוכרים את הסיפור עם, איך קוראים לסידרה הזאת, שתיים וחצי?
- 15 ד"ר אילן אבישר: 2.3
- 16 אילת מצגר 2.3
- 17 [מדברים ביחד- לא ברור]
- 18 ד"ר אילן אבישר: [צוחק]
- 19 מנשה סמירה: אוקיי
- 20 ד"ר אילן אבישר: אתה יודע מה זה 2.3?
- 21 אייל מלובן: איילת איילת, אלנבי ...
- 22 מנשה סמירה: כן, בשבוע.
- 23 ד"ר אילן אבישר: [צוחק] למה אצלך זה 2.5? [צוחק]
- 24 מנשה סמירה: אילן...
- 25 יעקב שחם: אה, מה זה...
- 26 ד"ר דליה זליקוביץ: אילן ???



1	יעקב שחם:	מה זה עכשיו הדבר הזה..
2	מנשה סמירה:	הלאה.
3	ד"ר אילן אבישר:	מה זה הטעויות האלה,
4	מנשה סמירה:	הזכין, יגיש פרוט של התכניות המיועדות לחגים ומועדים, הזכין
5		הזה כל החגים והמועדים נופלים אצלו כי הוא אחד ולא כמו רשת
6		וקשת שמתחלקים פעם זה ופעם זה
7	אילת מצגר	שהם יכולים להגיד, לא נופל עלי, [צוחקת]
8	מנשה סמירה:	הם ביקשו זמן, הם עדיין לא נתנו לנו התיחסות לגבי החגים
9		והמועדים, זה לא היה
10	ד"ר דליה זליקוביץ:	אז איך אפשר לאשר את זה?
11	מנשה סמירה:	אנחנו דורשים מהם אפשר.מה זה לא לאשר
12	אילת מצגר	..לאשר..
13	מנשה סמירה:	שניה אילת, שניה, הלוח שנה מתקיים, התכנית תתקיים, יש לנו עוד
14		זמן, לחגים הם יצטרכו להוסיף,
15	אילת מצגר	... [צוחקת]
16	מנשה סמירה:	אם לא, אז נקרא אותם לסדר, מה זה לא...אם לא נאשר אז מה?
17		לא ישדרו? נעצור אותם? יש דברים שצריך להגיד להם, חברים,
18		חגים ומועדים יש לכם חודש, שבועיים ימים להגיש תיקון בלוח
19		שידורים וכו' וכו', ואז אם הם לא יעשו את זה, אז יש סנקציה
20		כספית, לשלול את הזכיון, WHATEVER,
21	ד"ר אילן אבישר:	מתי פורים?
22	מנשה סמירה:	ייעשה מאמץ להקדים תכניות סוגה עילית לעונה הראשונה.
23		על אף כל מה שאמרנו, אנחנו נבקש מהם, זאת אומרת אם אתם
24		יכולים להעביר להקדים, אז בוודאי כדאי שתעשו את זה.
25		לגבי לוח שידורים פה אנחנו נתיחס גם , נוסיף גם הערה לגבי דעת
26	ותרבות	

- 1 ד"ר אילן אבישר: אבל מנשה, זה לא רק דעת ותרבות
- 2 ד"ר מירב אלוש-לברון: לא רק דעת ותרבות
- 3 ד"ר מירב אלוש-לברון: לא, לא רק דעת ותרבות
- 4 ד"ר אילן אבישר: יש שם גם פריפריה
- 5 ד"ר מירב אלוש-לברון: בדיוק
- 6 ד"ר אילן אבישר: ויש שם גם נושאים יהודיים
- 7 ד"ר מירב אלוש-לברון: בדיוק. אנחנו חייבים למצות את הדיון.
- 8 ד"ר מירב אלוש-לברון: נכון
- 9 מנשה סמירה: אז בסדר.
- 10 רונית אנטלר: מה זה המקור?
- 11 ד"ר מירב אלוש-לברון: זה לא המקור המקור
- 12 מנשה סמירה: אני אלך לפי הקו, אני לא קובע, אני רק אומר אני אעבור על הריכוז
- 13 ד"ר אילן אבישר: לא לא המלצת לו לחזור להמלצות, והוא חשב שאתה מתכוון
- 14 להמלצות הספציפיות
- 15 מנשה סמירה: לא... לעשות סיכום
- 16 יעקב שחם: לא סיכום לא סיכום לא רציתי לעשות סיכום
- 17 ד"ר אילן אבישר: לא לא
- 18 יעקב שחם: לא רציתי לעשות סיכום
- 19 מנשה סמירה: אז אני כבר לא מבין מה,
- 20 יעקב שחם: לא רציתי לעשות סיכום.
- 21 ד"ר אילן אבישר: אנחנו כרגע, מה שאני מבין, אני כרגע עוזר לדיון, כי אני לא מנהל
- 22 אותו.
- 23 יעקב שחם: אבל מאחר וזה כבר כתוב, אז כבר אין לזה השפעה לפחות עכשיו,
- 24 באיזה סדר אנחנו מתנהגים עכשיו, אם זה קודם או זה אחר כך, כי
- 25 את זה אתה תגיד על כל מקרה.

- 1 מנשה סמירה: לא, גם אם נחזור אחר כך עוד פעם, כשנגיד את זה עוד פעם יהיה
- 2 דיון על זה, אז מה עשינו? פעמיים
- 3 יעקב שחם: לא יהיה דיון יותר כבר
- 4 מנשה סמירה: טוב.
- 5 ד"ר אילן אבישר: נו, מנשה, נדמה לי
- 6 מנשה סמירה: ...[מדברים ביחד- לא ברור]
- 7 ד"ר אילן אבישר: שמה שמטריד את החברים
- 8 ד"ר מירב אלוש-לברון: זה מורשת ויהדות
- 9 [מדברים ביחד- לא ברור]
- 10 ד"ר אילן אבישר: זה שני דברים, כן? אחד זה להבטיח באמת שהתכניות של סוגה
- 11 עילית דרמה, סרטי תעודה תוכניות תעודה הם תכניות שמתאימות
- 12 לנו מבחינת
- 13 מנשה סמירה: אבל זה מופיע בסעיפים שעצרת אותי, בסעיף 3...
- 14 ד"ר אילן אבישר: זה מופיע, זה מופיע בעמוד 9.
- 15 מנשה סמירה: ג ד
- 16 ד"ר אילן אבישר: רשימת התכניות העתידיה, אולי זה בעונה השניה או אפילו קודם,
- 17 יהודית לויט: לא, זה התכניות של העונה השניה
- 18 ד"ר אילן אבישר: כן זה 8 9 וכאן אנחנו צריכים באמת, וזה שאלות הבהרה די
- 19 אלמנטאריות להבטיח שהם באמת דרמה, סרטי תעודה, ואלה
- 20 באמת תכניות תעודה.
- 21 מה זה ליטל מן דרך אגב?
- 22 יהודית לויט: דרמה.
- 23 ד"ר אילן אבישר: שזה פשוט דרמה ב3 פרקים?
- 24 יהודית לויט: 3 פרקים, דקה אחת
- 25 אילת מצגר יש בסוף פרוט
- 26 ד"ר אילן אבישר: אני קצת מופתע. מי עושה היום דרמה ב3 פרקים?

המדריך...	מנשה סמירה:	1
זה 12 פרקים.	אייל מלובן:	2
סליחה?	יהודית לויט:	3
לא לא לא זה 12 פרקים	אייל מלובן:	4
זה 12 פרקים...	מנשה סמירה:	5
13 פרקים, זה 3 בחצי הראשון של השנה,	אייל מלובן:	6
9 בחצי השני? אוקיי, אז זה סדרה דרמטית?	ד"ר אילן אבישר:	7
כן	יהודית לויט:	8
רק רציתי להגיד משהו יעקב	אייל מלובן:	9
ומה זה טור אחד לחלום	אייל מלובן:	10
כן	יעקב שחם:	11
דרמה בודדת	יהודית לויט:	12
דרמה בודדת?	ד"ר אילן אבישר:	13
...של השנה	אייל מלובן:	14
[מדברים ביחד - לא ברור]		15
שעוסקת באנשים שמתמכרים להמורים.	יהודית לויט:	16
...	אייל מלובן:	17
קונפרודוקציה עם קרן מקור של גנני.	מנשה סמירה:	18
אה כן?	ד"ר אילן אבישר:	19
בבקשה מלובן	יעקב שחם:	20
הקרן ששכחו לסגור. [צוחקים] בוודאי הדבר שאמרתם, שכנראה	אייל מלובן:	21
שכחו לסגור.....זלא משהו אחר...היתה אמורה להסגר		22
בסדר.	מנשה סמירה:	23
...היתה אמורה להיסגר..רק רציתי להגיד, לוח שידורים העמוס	אייל מלובן:	24
שהוא בחצי השני של השנה, יש לי קצת פחד מזה. כי בחצי השני		25

של השנה, אנחנו נכנסים לכל תקופת הקיץ, ועונת המלפפונים ששם	1
בעצם כל הפרסום יורד, וכל הדברים שלהם יורדים, שהם.....זוה,	2
זה החלטה שלהם	יהודית לויט: 3
מה?	אייל מלובן: 4
זה החלטה שלהם והם יודעים את זה,	יהודית לויט: 5
שניה שניה, יש את ההחלטה שלהם, אני לא אמרתי נגד ההחלטה	אייל מלובן: 6
שלהם, אני רק, מה שאני רוצה להגיד זה רק, אז כל ההכנסות	7
שלהם מפרסום יורדות, אז זה אומר שהם הולכים להשקיע את כל	8
הדרמות ואת הדברים, התותחים שלהם, אחרי...שני שליש שנה,	9
ולא יודע...	10
זה אתה רואה	יעקב שחם: 11
שניה, אבל אם מזה לא יהיה להם הכנסות גם,	אייל מלובן: 12
זה תשאיר להם [צוחק] לא,	יעקב שחם: 13
זה בעיה שלהם	יהודית לויט: 14
אולי הם חושבים אחרת	יעקב שחם: 15
נזכר	מנשה סמירה: 16
[מדברים ביחד- לא ברור]..	17
אולי הם חושבים,	יעקב שחם: 18
הם צריכים לקבל רשיון, אם הם לא יעמדו בתכנית הזאת, אז כל	מנשה סמירה: 19
המאמצים שלהם	20
ד"ר מירב אלוש-לברון: אדרבא לכן חשוב שאנחנו נדייק איתם עכשיו,	21
ירדו לטמיון	מנשה סמירה: 22
ד"ר מירב אלוש-לברון: אחרת תהי	23
[מדברים ביחד- לא ברור]	24
לגבי הטענה של המיחזור	25
[מדברים ביחד- לא ברור]	26

אם הם לא יעמדו במיכסה, לא יהיה להם רשיון, בשביל מה... הם	1
ישקיעו עכשיו 200 מיליון ש"ח,	2
כך...רואה את זה..	3 אייל מלובן:
[מדברים ביחד- לא ברור]	4
אי אפשר אי אפשר...	5 דוברת:
כן כמו....	6 אייל מלובן:
את הסיכום.	7 יעקב שחם:
רגע רגע	8 ד"ר אילן אבישר:
יש לך להוסיף עוד משהו?	9 יעקב שחם:
רגע רגע	10 ד"ר אילן אבישר:
מנשה	11 אייל מלובן:
[מדברים ביחד- לא ברור]	12
בבקשה	13 ד"ר אילן אבישר:
תראו, אני לא קובע את לוח שידורים, אני לא אומר מה ישדרו מה	14 אייל מלובן:
לא ישדרו, אני רק אומר, מכין את עצמנו למטפחות אף הבאות	15
שהולכות להגיע, שהם ישבו פה ויבכו והדמעות תנין שלהם, כל מיני	16
כאלה, אנחנו מפסידים כסף, ואין לנו כסף להשקיע, אנחנו עוצרים.	17
אם הוא שם את כל הסדרות החזקות שלו בעונה ששוק הפרסום	18
מאוד חלש, כי ..עיתונים של קיץ, חופשה וכל זה וכל זה, אז איך	19
הוא יוכל להביא את זה לשידור, הוא לא יוכל לעלות עם זה, יש לו	20
בעיה אמיתית בתוך הדבר.	21
אין לו	22 אילת מצגר
[מדברים ביחד- לא ברור]	23
רגע אילת,	24 אייל מלובן:
[מדברים ביחד- לא ברור]	25
אין לו... לא צריכה להיות.....משהו שלא מוכן...	26 אילת מצגר

1	ד"ר מירב אלוש-לברון: כדי לוודא שהוא באמת יהיה מסוגל לקבל רשיון
2	יעקב שחם: כן
3	[מדברים ביחד- לא ברור]
4	אילת מצגר אתה צודק שמבחינה אסטרטגית....מבחינתו
5	אייל מלובן:.....הוא יבוא אלינו ויגיד אני לא יכול לשדר את זה
6	יעקב שחם: אז מה
7	אייל מלובן:...זה שאני ייצרתי עכשיו 20 ארטיקים, אבל בקיץ אף אחד לא יקנה
8	והם יפשירו ויהיו מים, אז מה הוא יעשה
9	אילת מצגר אבל..
10	אייל מלובן: אז...עוד פעם כסף...
11	ד"ר אילן אבישר: מה אתה מציע לעשות?
12	[מדברים ביחד- לא ברור]
13	מנשה סמירה: הוא חייב לשדר, גם אם יהיה צופה אחד במדינת ישראל...
14	אייל מלובן: אני אומר שאנחנו צריכים לשאול אותו
15	אילת מצגר אילן, אני רוצה
16	אייל מלובן: אני אענה...שאלתם אני אענה. אני אומר שאנחנו כרגולטור, לקראת
17	הקטסטרופה הזאת, שהוא לא יעשה מכירות והוא.....אפילו
18	מייצר סרטים על המדף, אם השבוע הוא רק התחיל לצלם את
19	אלנבי, לא יודע על ליטל מן הזה, אני יכול לבדוק גם, ..לא עכשיו
20	אלא בהמשך..
21	אני אומר, שאנחנו נגיע פה, בעוד חצי שנה, או.....שהוא יבוא ויגיד
22	אני לא עומד בלוח שידורים כי לא מתאים לי למי לשדר סידרה
23	שהשקעתי בה 150 אלף דולר
24	אילת מצגר ערוץ 10 הפסיד גם בשנה שעברה
25	מנשה סמירה: בדיוק
26	אילת מצגר והוא עמד בכל המחויבויות שלו

בסדר,	1 אייל מלובן:	1
100 מיליון ש"ח, הטיעון הזה לא עובד לגבי ערוץ 10.	2 מנשה סמירה:	2
.....עבר...אוקיי? אז	3 אילת מצגר	3
[מדברים ביחד- לא ברור]	4	4
אז בוא נתן להם קצת...	5	5
אוקיי בסדר, [מדברים ביחד- לא ברור] מנשה, תסיים את זה	6 יעקב שחם:	6
רק רקע מנשה	7 ד"ר אילן אבישר:	7
כן,	8 מנשה סמירה:	8
בתכניות תעודה, עמוד 9	9 ד"ר אילן אבישר:	9
כן,	10 מנשה סמירה:	10
פוליטיקלי קורקט של שי גולדן, מה זה?	11 ד"ר אילן אבישר:	11
מה שי גולדן?	12 יהודית לויט:	12
הפוליטיקלי קורקט של שי גולדן, למה זה תכנית תעודה?	13 ד"ר אילן אבישר:	13
איפה זה	14 ד"ר דליה זליקוביץ:	14
עמוד 9.	15 ד"ר אילן אבישר:	15
שניה,	16 יהודית לויט:	16
כן, אני גם לא מבין, סידרה תעודית, סידרת תוכניות דוקומנטריות,	17 ד"ר אילן אבישר:	17
תכנית תעודה שבועית, מה מה מה מה	18	18
תכנית העוקבת אחרי פוליטיקאים חברי כנסת ושרים במהלך	19 יהודית לויט:	19
עבודתם היומית בכנסת	20	20
מתי זה אמור לעלות אני לא מבין	21 יעקב שחם:	21
בעונה השניה	22 יהודית לויט:	22
אז	23 יעקב שחם:	23
הוא מנסה לספק זזית..	24 יהודית לויט:	24
[מדברים ביחד- לא ברור].	25	25
אוקיי, אנחנו נשאר פה	26 אייל מלובן:	26



1	ד"ר אילן אבישר:	עוד פעם, עוד פעם?
2	אילת מצגר	זה תכנית שעוקבת אחרי פוליטיקאים
3	יעקב שחם:	אתם, אני מבקש, אני מבקש אנחנו בלחץ זמן, על התכנית של
4		החציון הזה, עכשיו נתחיל עם החציון הבא?
5	ד"ר אילן אבישר:	לא לא לא לא
6	יעקב שחם:	עכשיו אתה מדבר על החציון הבא
7	ד"ר אילן אבישר:	אני שואל שאלה עקרונית, האם פוליטיקלי קורקט, אני יודע ששי
8		גולדן, הוא גם סגן עורך מעריב
9	יעקב שחם:	נכון, נכון
10	ד"ר אילן אבישר:	הוא גם כותב בזה ומופיע בזה,
11	יעקב שחם:-	מה זה אומר
12	ד"ר אילן אבישר:	הוא גם אגו וגם סופר אגו,
13	יעקב שחם:	אני לא חושב
14	ד"ר אילן אבישר:	הוא לא משקיע
15	ד"ר מירב אלוש-לברון:	אני לא בטוחה בזה
16		[מדברים ביחד- לא ברור]
17	מנשה סמירה:	אולטרה אגו, אולטרה אגו שזה..
18		[מדברים ביחד- לא ברור].
19	יהודית לויט:	שרון...הוא האגו והיא ...
20	מנשה סמירה:	היא אמרה לו אולטרה אגו על-הבמה
21	ד"ר אילן אבישר:	אני לא רואה אותו עושה 28 תכניות תעודה
22	יעקב שחם:	אז מה אנחנו נגיד
23	ד"ר אילן אבישר:	לא לא, אני אומר,
24	יהודית לויט:	זה 10 פרקים
25	אילת מצגר	מדובר על 10 פרקים
26	ד"ר מירב אלוש-לברון:	אתם מדברים על 10 תכניות דוקומנטריות

[מדברים ביחד- לא ברור]	1
ד"ר אילן אבישר: 10 פרקים, בסדר סליחה.	2
מנשה סמירה: אני חשבתי שמשוהו אחר מפריע לך,	3
ד"ר אילן אבישר: של 45 דקות	4
יהודית לויט: [מדברים ביחד- לא ברור]	5
ד"ר אילן אבישר: לא לא, אני פשוט רוצה להיות בטוח שזה באמת	6
מנשה סמירה: חשבתי שמשוהו אחר...	7
ד"ר אילן אבישר: תכנית מושקעת,	8
[מדברים ביחד- לא ברור]	9
מנשה סמירה: יכול למנוע..	10
ד"ר אילן אבישר: כמו מה?	11
מנשה סמירה: שעיתונאי של מעריב, עם תכנית טלוויזיה,	12
אילת מצגר כתבנו לכם	13
[מדברים ביחד- לא ברור]	14
מנשה סמירה: עושה מעקב על ...פוליטיקאים...אני במסגרת הטשטוש גבולות,	15
ובמסגרת כל הדבר הזה אני לא מת על זה אני מודה, אבל אני לא	16
יכול לעצור את זה, זה חופש הביטוי, זה לא נראה לי, באמת אני	17
אומר את זה.	18
יעקב שחם: רגע רגע...רגע אחת רקע אחת	19
ד"ר מירב אלוש-לברון: מה זה תכנית תעודה..שבועית, זה בפיתוח גם?	20
יעקב שחם: גולדן מעריב, התכנית, במה היא תעסוק, בסקירת	21
אייל מלובן: סדרת תכניות דוקומנטרית...	22
[מדברים ביחד- לא ברור]	23
ד"ר מירב אלוש-לברון: זה בפיתוח	24
[מדברים ביחד- לא ברור]	25
ד"ר אילן אבישר: [צוחק]	26

- 1 מנשה סמירה: איך יבחרו את הפוליטיקאים, ומי זה יהיה, ומה יהיה כאן
- 2 ד"ר מירב אלוש-לברון: למה גלעד שליט זה תרבות יהודית?
- 3 יעקב שחם: שאלות יפות
- 4 ד"ר מירב אלוש-לברון: זהות ישראלית אני מבינה
- 5 ד"ר אילן אבישר: רגע רגע
- 6 יעקב שחם: שאלות יפות
- 7 ד"ר אילן אבישר: אחד אחד,
- 8 יעקב שחם: מאחר וזה לא פה
- 9 מנשה סמירה: הנושא של אילן רגע
- 10 ד"ר אילן אבישר: אחד אחד,
- 11 מנשה סמירה: רגע
- 12 אילת מצגר לא כל הנפצים ביחד
- 13 מנשה סמירה: רגע, בדיוק.
- 14 ד"ר אילן אבישר: לא, אז אני אומר עוד פעם, אם זה לקחת פוליטיקאי מהכנסת, ולשבת איתו ראש בראש, ולדבר איתו
- 15 מנשה סמירה: זה לא תכנית תעודה,
- 16 ד"ר אילן אבישר: וכמה צילומי זה, בדיוק,
- 17 יהודית לויט: אבל אתה לא יודע איפה זה...
- 18 מנשה סמירה: בסדר, זה לא מה שהם אמרו, הם עוקבים אחרי
- 19 אילת מצגר זה מעקב אחרי...מעקב אחרי מישהו
- 20 מנשה סמירה: במהלך עבודתם היוזימית כמה ימים, זה שבוע,
- 21 אילת מצגר זהו, על פניו זה יכול להיות בהחלט תעודה, זה..
- 22 מנשה סמירה: עזוב אתה צודק, אני אומר לך שזה ברור שיש כאן, מה אני אגיד
- 23 לך, זה רק אחרי צפיה.
- 24 ד"ר אילן אבישר: אוקיי

- 1 מנשה סמירה: אנחנו כן יכולים להגיד, שהוועדה מבקשת תשומת לב מיוחדת
- 2 שהדבר הזה יעמוד בקריטריונים
- 3 יעקב שחם: עוד לא עכשיו, מה עכשיו
- 4 מנשה סמירה: מה?
- 5 יעקב שחם: אנחנו צריכים לדון בזה היום?
- 6 ד"ר אילן אבישר: כן כן
- 7 יעקב שחם: אנחנו לא דנים בזה היום, התשובה היא לא. אנחנו לא דנים בזה היום.
- 8
- 9 מנשה סמירה: זה תלוי בכם
- 10 יעקב שחם: זה לא על סדר היום, כי אנחנו
- 11 מנשה סמירה: אתה יכול לדון בזה לקראת הלוח שידורים של העונה השניה.
- 12 יעקב שחם: אתה את החצי השני אנחנו היום רק, אתה כבר בחצי השני.
- 13 ד"ר אילן אבישר: אוקיי
- 14 יעקב שחם: אתה כבר פה.
- 15 ד"ר אילן אבישר: אוקיי.
- 16 יעקב שחם: זה. אוקיי.
- 17 ד"ר אילן אבישר: לגבי תכנית העבודה השנתית, זה מוגדר כאחד מהדברים שנותנים
- 18 מענה
- 19 יעקב שחם: יש הרבה, עוד קודם, כל זה כל זה בחצי השני,
- 20 מנשה סמירה: תראה, נכון בשלב הזה, יש הרבה מה להגיד על זה, כי,
- 21 יעקב שחם: לא, אבל יש פה שאלות, לא לא...השאלות הם לגיטימיות אבל, לא
- 22 עכשיו
- 23 יוכי פלר: מה שאפשר כן לעשות, זה לקבוע ישיבה מיוחדת לפני תום
- 24 המחצית, כדי לראות
- 25 יעקב שחם: כן כן תראי
- 26 מנשה סמירה: יש לי הרגשה שערופ 10 עוד יגיע כמה פעמים לפני תום

- 1 יעקב שחם: כן [צוחקים]
- 2 מנשה סמירה: יש לי הרגשה כזאת
- 3 ד"ר דליה זליקוביץ: אני לא מבינה, אלנבי זה גם
- 4 מנשה סמירה: צפור לחשה לי [צוחק]
- 5 ד"ר דליה זליקוביץ: זה גם זה וגם זה וגם זה?
- 6 אילת מצגר: כן
- 7 יעקב שחם: מנשה, אתה מסיים את ההמלצות?
- 8 מנשה סמירה: כן. ההמלצה שלנו הנוספת היא סעיף 2, לאשר את לוח שידורי החדשות, לפי המתכונת השעות והמהדורות שהם ביקשו.
- 9 יש לכם את זה מול העיניים, לא רוצה לחזור על הפרטים,
- 10 31. לוח שידורים העונתי, יאושר בתנאים הבאים:
- 11 א. יופחת הקף הבידור והריאליטי, זה הם חייבים בחציון הראשון, ללה לנד וכו' מה שדיברנו קודם כדי שהיחס יישמר,
- 12 ב. הזכייין יקפיד לשרד תכניות סוגה עילית כך שהתמהיל יעמוד. זה הנחיה כללית לגבי כל השנה. אז מאחר והם לא יוכלו להגביר סוגה עילית במחצית הראשונה, אז הם יפחיתו את הבידור והריאליטי,
- 13 ג. חוזר על עצמו הסיפור. אנחנו מאוד מודאגים מהסיפור של החודשים מאי יוני ששם עולות 2 תכניות ריאליטי,
- 14 ד. רצועת סרטי הרשות. אנחנו מחייבים
- 15 ממה החשש?
- 16 יעקב שחם: מנשה סמירה: אין להם סוגה עילית והם מעלים עוד ועוד ריאליטי ובידור.
- 17 אילת מצגר: האיזון בין סוגה עילית שלא יהיה איזון,
- 18 [מדברים ביחד - לא ברור]
- 19 מנשה סמירה: הם חייבים לפרוס את זה אחרת
- 20 יעקב שחם: אוקיי.

- 1 מנשה סמירה: ד. רצועת סרטי הרשות, כמו שאמרנו קודם, ישודר בשידור חוזר,
- 2 ואנחנו נקבע להם את המועד, ויש לכם הערה נוספת.
- 3 ה. התכניות הבאות: ופה אתם תחליטו אם אתם רוצים להגיד לא,
- 4 או להגיד שאנחנו מודיעים להם, שהוועדה אינה רואה בהם תכניות
- 5 דעת ותרבות או פריפריה, לסמן אותם, ולבקש מהם הבהרות.
- 6 אני חושב שצריך לתת להם את הצאנס לטעון לפני שנועלים
- 7 יעקב שחם: בסדר
- 8 מנשה סמירה: את הדבר, כי אנחנו עכשיו באישור לוח עתידי.
- 9 אז בוא נסמן את התכניות שאתם רוצים לומר אלה התכניות
- 10 שהוועדה יעקב שחם: מבקשת לקבל פרוט
- 11 מנשה סמירה: מבקשת הבהרות כי אינה רואה בם,
- 12 יעקב שחם: ופרוט
- 13 מנשה סמירה: כי אינה בהם שעונים על הקריטריונים
- 14 [מדברים ביחד- לא ברור]
- 15 כי על פניו, היא סבורה שהם אינם עונים על הקריטריונים
- 16 ד"ר אילן אבישר: אגב, לילה כלכלי לא צריך הבהרות. אנחנו יודעים בדיוק על מה
- 17 מדובר,
- 18 ד"ר מירב אלוש-לברון: נכון זה ענין של החלטה
- 19 ד"ר אילן אבישר: ואנחנו יכולים להעביר מסר,
- 20 מנשה סמירה: אז לילה כלכלי בוא נקבל החלטה, אתה יכול להגיד
- 21 [מדברים ביחד- לא ברור]
- 22 רונית אנטלר: אנחנו לא אומרים שהיא לא טובה, עוד פעם אנחנו אומרים
- 23 ד"ר אילן אבישר: היא לא בוועדה אז היא יכולה להגיד מה שהיא רוצה, היא לא..
- 24 רונית אנטלר: למה היא לא עונה על הקריטריונים?
- 25 ד"ר דליה זליקוביץ: כי היא לא דעת ותרבות
- 26 ד"ר אילן אבישר: [צוחק]

1	רונית אנטלר::	היא דעת ותרבות בין 1 לעשר.
2	ד"ר דליה זליקוביץ::	מה תרבות שם?
3	רונית אנטלר:	היא עומדת בדעת ותרבות של 4.
4		[מדברים ביחד- לא ברור]
5	יהודית לויט:	אחלה פרשנות כלכלית היא נותנת
6	רונית אנטלר:	בוודאי. מה זה. מיטב האנשים שמגיעים, עם מה שיש להם, עם
7		הפרשנות,
8	ד"ר אילן אבישר:	רונית רונית, מושג הדעת ותרבות
9		[מדברים ביחד- לא ברור]
10	רונית אנטלר:	מה אתם רוצים, שיעור בכלכלה? אני לא מבינה, באוני'
11	ד"ר אילן אבישר:	אני אומר עוד פעם, רונית
12	ד"ר מירב אלוש-לברון:	תכנית
13		[מדברים ביחד- לא ברור]
14	ד"ר אילן אבישר:	הקטגוריה של דעת ותרבות
15		[מדברים ביחד- לא ברור]
16		היא לא שמן ומים. זה דעת ותרבות שהם כרוכים אחד בשני,
17	אילת מצגר	אני אומרת שגם את החקיקה מפרשים בדינמיות, לא תמיד לפי
18		ה.....הקודם
19	מנשה סמירה:	נכון,
20	ד"ר אילן אבישר:	לא
21	רונית אנטלר:	באמת החסכון של ערוץ 2, ...
22	ד"ר אילן אבישר:	זה לא ענין של הכרה כסוגה עילית, זה ענין של הכרה כתכנית של
23		דעת ותרבות. זה דעת ותרבות הכוונה היא
24	יעקב שחם:	לא זה אחרי שפסלת את זה כסוגה עילית.
25	ד"ר אילן אבישר:	תכנית של תרבות, זה המושג המכריע.
26	יעקב שחם:	כן

- 1 ד"ר אילן אבישר: כלומר דעת ותרבות, שזה
- 2 רונית אנטלר: מי אמר
- 3 ד"ר מירב אלוש-לברון: את רוצה שנטריח להגדרה של הקטגוריה בסוף השיעור, בסוף
- 4 הדין [צוחקים] בסוף הדין רונית
- 5 יעקב שחם: את מתיחסת אליה כתלמידה שלך כאילו..
- 6 ד"ר מירב אלוש-לברון: אם נראה לך שזה מתאים..
- 7 רונית אנטלר: המעידה שלך להגיד סוף השיעור מעידה על כך שאת מתיחסת
- 8 יעקב שחם: אליך כפטרוני' כי כי...
- 9 רונית אנטלר: לא לא חס ושלום
- 10 ד"ר מירב אלוש-לברון: מה פתאום,
- 11 רונית אנטלר: באזור שלנו לא נעלבים משום דבר,
- 12 יעקב שחם: חשבתי שכולם..אצלנו כולם נעלבים, גם על מה שאין סיבה
- 13 נעלבים. יעקב שחם: חשבתי שכולם..אצלנו כולם נעלבים, גם
- 14 על מה שאין סיבה נעלבים. [צוחקים]
- 15 דוברת: זה כייף..
- 16 רונית אנטלר: מה שאמרת שיעור זה פליטה פרוידיאנית לגמרי
- 17 יעקב שחם: הנה,
- 18 ד"ר מירב אלוש-לברון: סליחה
- 19 רונית אנטלר: שהציפיה שלך, של מירב אלוש, של ד"ר מירב אלוש,
- 20 ד"ר אילן אבישר: הופה
- 21 רונית אנטלר: בנושא של דעת ותרבות בעיניך, היא קצת מעבר
- 22 [מדברים ביחד- לא ברור]..
- 23 של דעת ותרבות כאילו, לילה כלכלי עם הפרשנות הכלכלית של
- 24 שלמה מעוז, ושל ספורטה, היא לא דעת, אז מה זה דעת?
- 25 ד"ר מירב אלוש-לברון: את יכולה להגיד את זה על כל דבר



- 1 רונית אנטלר: לא, אני לא יכולה להגיד את זה כל דבר, כי לא כל דבר את מראה
- 2 לי.
- 3 מנשה סמירה: אני
- 4 רונית אנטלר: כשאת מדברת איתי על תכנית כלכלית, את מדברת איתי על תכנית כלכלית שבה שני אנשים גם שלמה מעוז וגם ספורטה וגם השני עם
- 5 המשקפים, הזה,
- 6 ד"ר מירב אלוש-לברון: הצבעוניות
- 7 רונית אנטלר: קורמן, בורמן
- 8 יעקב שחם: כן
- 9 רונית אנטלר: לא זוכרת איך קוראים לו, אם הפרשנות שלהם איננה דעת,
- 10 יעקב שחם: אז מה כן דעת?
- 11 רונית אנטלר: אז מה זה דעת?
- 12 מנשה סמירה: אנחנו רוצים לומר
- 13 רונית אנטלר: תכנית על חתולים יעשה לי דעת?
- 14 מנשה סמירה: רונית אנחנו רוצים
- 15 רונית אנטלר: או שיעור באוני', אני אכנס לאוני' ואני אשמע את ירון זליכה ואני
- 16 אדע דעת,
- 17 יעקב שחם: לא לא לא רוצים לשמוע אותו עכשיו, לא רוצים
- 18 מנשה סמירה: אמרת זליכה עכשיו. עשית..בלגן, היא בבלה בין הישיבות
- 19 רונית אנטלר: לא זה [מדברים ביחד- לא ברור]
- 20 יעקב שחם: את התבלבלת התבלבלת,
- 21 מנשה סמירה: כן [צוחק]
- 22 יעקב שחם: את לא יכולה לדבר עכשיו על זליכה
- 23 מנשה סמירה: אני מבקש לומר
- 24 יעקב שחם: את עושה לו קמפיין, אני שם לב לזה כבר
- 25 רונית אנטלר: אני גם פרסמתי את השם שלו בעיתונות,

באמת?	יעקב שחם:	1
כן.	רונית אנטלר:	2
מה פתאום	יעקב שחם:	3
שחם, אני מסכים...אני אני	מנשה סמירה:	4
איך?	יעקב שחם:	5
[מדברים ביחד-לא ברור]		6
לא יודע לא יודע לא יודע לא יודע לא יודע לא יודע		7
לא יודע, אני חושב שהתבלבלנו בישיבות	מנשה סמירה:	8
אוקיי	יעקב שחם:	9
שחם	מנשה סמירה:	10
בסדר	יעקב שחם:	11
אני מבקר לומר כך, עמדתנו, יש תכניות שמאחר ולא צפינו בהם	מנשה סמירה:	12
אפשר לסמן מה שנקרא הערת אזהרה, ולהגיד אנחנו מבקשים		13
הבהרות וכו'.		14
כן יפה	יעקב שחם:	15
לגבי לילה כלכלי זה תכנית ידועה, שאני מסכים שאפשר, יש בסיס	מנשה סמירה:	16
לקבל החלטה לגביה.		17
ההמלצה שלנו, המקצועית, על סמך המצב הקיים, וזה עוד לפני		18
שיכנסו הכללים וההגדרות החדשות, שתכנית לילה כלכלי כן נופלת		19
במסגרת של הרחבת דעת, מגזין שמרחיב דעת בתחום הכלכלי,		20
וזה בהמשך להחלטה הקודמת	עו"ד הילה שמיר:	21
שהוא תחום מקצועי וחשוב	מנשה סמירה:	22
ובמיוחד	יעקב שחם:	23
ובמיוחד שאנחנו לא מכירים בזה כסוגה עילית אבל יש בזה	מנשה סמירה:	24
כן כן	יעקב שחם:	25

כתכנית שכן ראוי שישקיעו בה, אחרת בשביל מה לעשות תכנית	מנשה סמירה:	1
כזאת? [מדברים ביחד-לא ברור]		2
כן	יעקב שחם:	3
לא דעת ולא סוגה עילית ולא זה	מנשה סמירה:	4
כן	יעקב שחם:	5
מה אנחנו רוצים לקבל שמה?	מנשה סמירה:	6
[מדברים ביחד-לא ברור]		7
עכשיו אני אתן תשובה		8
[מדברים ביחד-לא ברור]		9
אוקיי	יעקב שחם:	10
רגע אחרון, אני אתן תשובה לעצמי, למה מגזין של	מנשה סמירה:	11
[מדברים ביחד-לא ברור]		12
למה גיא פינס לא יוכר		13
כן	יעקב שחם:	14
כי בהגדרה כתוב, ובתנאי שזה לא בידור ולא זה	מנשה סמירה:	15
נו, אז כבר בגלל זה,	יעקב שחם:	16
אז ככה שהוא	מנשה סמירה:	17
זה לא מוגדר כדעת,	יעקב שחם:	18
בדיוק, זה לא כדעת	מנשה סמירה:	19
אז בידור	יעקב שחם:	20
ד"ר מירב אלוש- לברון: אין להם את הדיגיטיטי..		21
כן, בדיוק	מנשה סמירה:	22
אז בידור, הבנתי, אז בידור לא יכול להיות אף פעם דעת,	יעקב שחם:	23
בגלל זה הם לא מגישים את זה	מנשה סמירה:	24
לא מועדפת לא יכולה להיות בידור	אילת מצגר:	25
בדיוק	מנשה סמירה:	26

- 1 יעקב שחם: אף פעם לא.
- 2 מנשה סמירה: בדיוק
- 3 יעקב שחם: מה עוד לא יכול להיות?
- 4 מנשה סמירה: תכנית
- 5 יעקב שחם: אם שמו בידור כבר?
- 6 מנשה סמירה: שאינה תכנית בידור ואינה תכנית פנאי והדרכה
- 7 יעקב שחם: הדרכה גם לא דעת?
- 8 מנשה סמירה: מה זה הדרכה?
- 9 יעקב שחם: הדרכה זה ללמד,
- 10 מנשה סמירה: הדרכה זה ללמד אוכל, הדרכה זה
- 11 יעקב שחם: לא, וללמד מחשבים? וללמד פוליטיקה
- 12 מנשה סמירה: אין דבר כזה
- 13 [מדברים ביחד-לא ברור]
- 14 יעקב שחם: בסדר
- 15 מנשה סמירה: שילמדו אותנו מחשבים ושפות...
- 16 אילת מצגר: כשהיה אנחנו נדון בזה
- 17 מנשה סמירה: בברודקאסט אז ...
- 18 יעקב שחם: בסדר...תודה תודה תודה
- 19 ד"ר מירב אלוש לברון: נעבור על רשימה של הדברים שהם רוצים
- 20 יעקב שחם: לא לא, דקה אחת, אנחנו מנשה, סיים.
- 21 אנחנו עושים עכשיו סבב בין החברים. יוכי, את רוצה להגיד משהו?
- 22 יוכי?
- 23 יוכי פלר: לא
- 24 יעקב שחם: דליה? דליה זליקוביץ, את רוצה לשאול להבהיר לברר?
- 25 ד"ר דליה זליקוביץ: לא, רק להכניס
- 26 יעקב שחם: לא

- 1 ד"ר דליה זליקוביץ: רק להכניס את הרשימה של ההסתייגויות
- 2 ד"ר מירב אלוש- לברון: כן, זה
- 3 יעקב שחם: אני אגיד, את האחרונה. אייל?
- 4 ד"ר דליה זליקוביץ: הוא לא מקשיב לי, את הרשימה של ההסתייגויות,
- 5 יעקב שחם: היא עושה לך את זה, לא?
- 6 ד"ר דליה זליקוביץ: אה, את עושה?
- 7 ד"ר מירב אלוש לברון: אני עושה...
- 8 יעקב שחם: לכן אני נותן לך את הזמן, אני לא רוצה לתת לך עכשיו, אני נותן לך
- 9 זמן. אייל מלובן? איפה הוא? הוא רוצה להוסיף משהו? להגיד?
- 10 להבהיר? בקשה?
- 11 אייל מלובן: לא
- 12 יעקב שחם: לא. מיכל שפירא? להוסיף משהו? לשאול לברר?
- 13 [מדברים ביחד-לא ברור]
- 14 מר דה פאו? זהו. אחרונה,
- 15 רונית אנטלר: למה אותי לא שאלת?
- 16 אייל דה פאו: כי את לא חברה בוועדה.
- 17 יעקב שחם: אוקיי, אבל את יודע מה?
- 18 [מדברים ביחד-לא ברור]
- 19 זה לא משנה, רונית, זה לא משנה אם מותר לך או אסור לך, אבל
- 20 את תדברי. בבקשה.
- 21 רונית אנטלר: כבר אמרתי את מה שהיה לי להגיד
- 22 יעקב שחם: אוקיי תודה. [צוחקים]
- 23 אייל דה פאו אבל בגדול אף אחד לא מקבל ממנו כזה יחס,
- 24 יעקב שחם: אייל דה פאו גם לא שאל,
- 25 ד"ר מירב אלוש- לברון: היה טוב עכשיו...
- 26 [מדברים ביחד-לא ברור] [צוחקים]

- 1 יעקב שחם: אתה לא מתלונן אבל, אוקיי. מה שכותבת גב' אלוש, אנחנו
- 2 מקבלים והיא תצרף את הפתק למנשה
- 3 מירב: זה רשימה ארוכה,
- 4 רונית אנטלר: מה זאת אומרת מה שכותבת?
- 5 מירב: אני אקריא לכם
- 6 יעקב שחם: היא רוצה הסתייגויות מסוימות,
- 7 מירב: מה אני רוצה, להקריא
- 8 רונית אנטלר: אז שתקריא...
- 9 יעקב שחם: אבל היא כותבת את זה עוד, מה את רוצה
- 10 ד"ר מירב אלוש לברון: התכנית להציל את הנישואים, למה זה דעת ותרבות מה אתם
- 11 יודעים עליה, דעת ותרבות, זה תכנית תעודה,
- 12 [מדברים ביחד-לא ברור]
- 13 יהודית לויט: מה שאנחנו יודעים אתם יודעים גם, כי זה מופיע במסמך, עד
- 14 שאנחנו לא רואים את זה,
- 15 יעקב שחם: לא יכולה להגיד את זה
- 16 ד"ר מירב אלוש- לברון: תכנית בזוגות במשבר שמגיעים ליעוץ זוגי כדי להחליט אם להפרד
- 17 יפה או לא, זה דעת ותרבות? כדי להפרד יפה, האם להפרד או
- 18 להפרד יפה. סליחה.
- 19 יעקב שחם: אה
- 20 ד"ר מירב אלוש- לברון: זה כבר משהו, יותר...האם להפרד, או להפרד יפה
- 21 יעקב שחם: או להפרד יפה. יפה
- 22 ד"ר מירב אלוש- לברון: זה תופעה
- 23 ד"ר אילן אבישר: [צוחק] [מדברים ביחד-לא ברור]
- 24 מירב: אז אני פה מסמנת
- 25 יעקב שחם: זאת אומרת הם החליטו על כל מקרה להפרד? האם להפרד או
- 26 להפרד יפה?

1	מירב:	כן,
2		[מדברים ביחד-לא ברור]
3	יעקב שחם:	האם החליטו להפרד, זאת אומרת יש שני מצבים, אנחנו כן נפרדים
4		או אנחנו לא נפרדים.
5		ד"ר מירב אלוש לברון: יש דיסק מעולה אם אתם רוצים אני אשים לכם, יש פה מלא שירי
6		פרידה,
7	יעקב שחם:	אבל רק אם זה מזרחי
8	יוכי פלר:	רק מזרחי,
9	יעקב שחם:	שימי, יאללה, שימי..
10		ד"ר מירב אלוש לברון: כל הלילה..דיסק..
11	יעקב שחם:	אני ויוכי בכיף, מתים על השירים האלה,
12	יוכי פלר:	לא, אבל אני שואלת האם לא, האם תכנית שמעלה בעיות יום יום,
13		בעיות שקורות בחיי היום יום
14	יעקב שחם:	אוקיי
15	יוכי פלר:	ונתנת את הדעת
16		[מדברים ביחד-לא ברור]
17	רונית אנטלר	הבלונדיניות
18	יעקב שחם:	דקה, אייל,
19		[מדברים ביחד-לא ברור]
20		כל עוד ומירב כותבת את מה שכותבת, תעלה את הענין שרצית
21		לעלות
22	רונית אנטלר:	שושי ושושה, ראיתי את זה.,
23		[מדברים ביחד-לא ברור].
24	ד"ר אילן אבישר:	[צוחק]
25	יעקב שחם:	אייל בבקשה
26	אייל מלובן:	בתל אביב,

- 1 ד"ר אילן אבישר: ...איזה ..רחוב העליה
- 2 יעקב שחם: אנחנו עוברים...אנחנו עוברים בקצרה,
- 3 מנשה סמירה: בעיקרון אלנבי על מה אתה מדבר
- 4 יעקב שחם: מנשה, אנחנו עוברים בקצרה
- 5 ד"ר אילן אבישר: זה מה שאמרתי, מתקרב לרחוב העליה
- 6 ד"ר מירב אלוש- לברון: כן, אבל זה על חיי הלילה של תל אביב
- 7 [מדברים ביחד-לא ברור]
- 8 אייל מלובן: אילן
- 9 יעקב שחם: מנשה
- 10 ד"ר מירב אלוש- לברון: איפה אלנבי....
- 11 [מדברים ביחד-לא ברור]
- 12 אייל מלובן: אז את יכולה לבקש הבהרות...
- 13 דוברת: ... זה הרעיון של הפריפריה, לא רק ...
- 14 יעקב שחם: שמה?
- 15 אייל מלובן: תסתכל דרמה ו...
- 16 ד"ר מירב אלוש- לברון: לא נכון, תקראי את ההגדרה...
- 17 יהודית לויט: אני מכירה אותה מצויין, תאמיני לי,
- 18 ד"ר אילן אבישר: אני לא יודע מתי הם הגישו את זה אבל, אייל
- 19 אייל מלובן: ...עכשיו, תסתכל יש פה פרקים בכתובה בפיתוח, אנחנו מדברים
- 20 על מה? עושים פה צחוק מההצבעה האת
- 21 מנשה סמירה: מה השאלה אייל
- 22 יעקב שחם: אני לא מבין מה השאלה מה שהוא אומר,
- 23 [מדברים ביחד-לא ברור]
- 24 ד"ר אילן אבישר: ליטל אם, ובני ערובה מוגדרים פה כדברים ...ב..בתהליכי כתיבה
- 25 ד"ר מירב אלוש- לברון: טוב, אני סימנתי
- 26 אייל מלובן: במת הזהב זה בפיתוח,



1	ד"ר אילן אבישר:	לא, זה שטויות כי זה גירסה מגוירת,
2	יעקב שחם:	לא..
3		[מדברים ביחד-לא ברור]
4		להציג את זה
5	ד"ר אילן אבישר:	מה?
6	יעקב שחם:	בבקשה,
7	אייל מלובן:	רציתי לשאול שאלה
8	ד"ר אילן אבישר:	רק שניה מנשה, זה מעניין.
9	מנשה סמירה:	מה, אני לא יודע מה השאלה
10	ד"ר אילן אבישר:	אני אגיד לך מה השאלה,
11	מנשה סמירה:	מה
12	ד"ר אילן אבישר:	כי זה בקונטקסט של הנסיון שלך, שאנחנו מקבלים לאישור תכנית
13		עבודה שנתית סידרה שמוגדרת בכתיבה, הנסיון שלך שבדרך כלל
14		היא שודרה במהלך השנה?
15	יהודית:	יש מקרים שכן
16	מנשה סמירה:	בוודאי שכן, היו..
17	אייל מלובן:	איזה..למשל? איזה, דרמה אחת שכתוב בכתיבה, ובמהלך השנה
18		היא גם שודרה? תן דוגמא, זה לא יכול להיות. מההכרות שלי...
19		[מדברים ביחד-לא ברור]
20	יהודית:	לדעתי זה היה.
21	אייל מלובן:	זה לא היה
22	מנשה סמירה:	אני מצטער, אני חושב שיש כאן דיון, במובן מסויים, אייל כבר טען
23		את הטענה הזאת, יש כבר החלטה, המלצה להחלטה אם תחליטו
24		אותה, שאנחנו נדרוש את הסטטוס. עוד פעם לחזור על זה?
25	יעקב שחם:	אוקיי.
26	מנשה סמירה:	אם יגידו לי שזה לא עומד

אתה צודק, אתה צודק	יעקב שחם:	1
מה, לא עומד, מה	מנשה סמירה:	2
מירב,	יעקב שחם:	3
אני לא מוכן לקחת אחריות על משהו...שאלות...אני צריך להיות	מנשה סמירה:	4
עכשיו...לא		5
מנשה, תן למירב.	יעקב שחם:	6
ניתן [לא ברור] ...	מנשה סמירה:	7
אם אתה אומר שזה אפשרי,	יעקב שחם:	8
ערוץ 10...	מנשה סמירה:	9
אבל קבענו שהוא בודק את זה.	יעקב שחם:	10
אני, להגיד לך שזה יהיה? מסטרפיס?	מנשה סמירה:	11
לא לא, זה משהו אחר.	ד"ר אילן אבישר:	12
מנשה	יעקב שחם:	13
לא זה מה ששאלתי, אני שואל שאלה אחרת, אני קראתי שעוד	אייל מלובן:	14
הפעם, פעם שניה, מנשה, זה אליך,		15
כמה זה עולה?	דליה זליקוביץ	16
שרשת, בנושא של הריאליטי והגברת הדברים.....אני קורא את זה	אייל מלובן:	17
כבר פעם שניה...		18
עוד מעט נגיע לרשת..	מנשה סמירה:	19
כן...	ד"ר אילן אבישר:	20
זה בשנה...	אייל מלובן:	21
[מדברים ביחד-לא ברור]		22
לא לא ..עצרנו ואמרנו	יעקב שחם:	23
זה לא	אייל מלובן:	24
[מדברים ביחד-לא ברור]		25

- 1 יעקב שחם: עצרנו ואמרנו כולם גמרנו את הנושא של ערוץ 10 להוציא דבר,
- 2 תשמע אותי עד הסוף, להוציא דבר אחד, ההערות שמכינה מירב.
- 3 מאחר וזה 3
- 4 אייל מלובן: וזה בשונות 4
- 5 יעקב שחם: מאחר וזה לוקח לה זמן 5
- 6 אייל מלובן: בינתיים עברנו לשונות 6
- 7 יעקב שחם: מאחר וזה לוקח לה זמן, עשינו, 7
- 8 ד"ר מירב אלוש- לברון: אני סיימתי 8
- 9 יעקב שחם: אוקיי, אז בבקשה 9
- 10 ד"ר מירב אלוש- לברון: אני, 10
- 11 מנשה סמירה: שנסיים את ערוץ 10 באמת. 11
- 12 יעקב שחם: עכשיו היא סיימה. 12
- 13 ד"ר מירב אלוש- לברון: מה שאני חושבת ש, אם יש מישהו שרוצה כמובן לאתגר אותי אז 13
- 14 בסדר, או להוסיף דברים. לגבי 14
- 15 [מדברים ביחד-לא ברור] 15
- 16 סרטי תעודה, מלחמת המינים רק 16
- 17 [מדברים ביחד-לא ברור] 17
- 18 ד"ר אילן אבישר: לאט לאט, על מה את מדברת? 18
- 19 ד"ר מירב אלוש- לברון: מלחמת המינים 19
- 20 ד"ר אילן אבישר: רגע, 20
- 21 ד"ר מירב אלוש- לברון: אני מדברת על סרטי תעודה, כרגע, מלחמת המינים של גורן וקופמן 21
- 22 ד"ר אילן אבישר: רגע, את מדברת על סרטי תעודה באיזה עמוד 22
- 23 ד"ר מירב אלוש- לברון: סליחה סליחה, אני מצטערת, עמוד 9, עונה שניה. 23
- 24 ד"ר אילן אבישר: אמרנו שעונה שניה לא נדבר היום 24
- 25 יעקב שחם: לא עונה שניה. 25
- 26 ד"ר מירב אלוש- לברון: בסדר 26

- 1 ד"ר אילן אבישר: אוקיי.
- 2 ד"ר מירב אלוש- לברון: אז אוקיי, אז אני עוברת
- 3 אייל מלובן: בעמ' 18 בוא נראה מה כתוב,
- 4 יעקב שחם: עזוב את זה די.
- 5 רונית אנטלר: עונה שניה
- 6 ד"ר מירב אלוש- לברון: אני עוברת למועדפות.
- 7 יעקב שחם: אוקיי
- 8 ד"ר מירב אלוש- לברון: לגבי דעת ותרבות, מלחמת המינים נכנסה לשם,
- 9 אייל מלובן: מה...
- 10 ד"ר מירב אלוש- לברון: להציל את הנישואים, האחים זה לא לכל החיים, נערות הפיתוי
- 11 זלילה כלכלי.
- 12 ד"ר אילן אבישר: וגם כאן גרים בכיף
- 13 ד"ר מירב אלוש- לברון: גרים בכיף. כל אלה זה קטגוריה של דברים שלדעתי דורשים
- 14 בחינה ביקורתית מאוד.
- 15 מנשה סמירה: אז מירב, אולי נחתוך. כאן גרים בכיף, אמרנו
- 16 ד"ר דליה זליקוביץ: תגידי מה כן,
- 17 מנשה סמירה: גם אנחנו כהמלצה מקצועית זה תכנית שלא אמורה להיות מוכרת,
- 18 לא הוכרה בעבר, ולכן אפשר להוריד אותה כבר.
- 19 ד"ר אילן אבישר: איזה?
- 20 מנשה סמירה: כאן גרים בכיף.
- 21 יעקב שחם: אוקיי
- 22 ד"ר מירב אלוש- לברון: כאן גרים בכיף. בכיף
- 23 מנשה סמירה: בכיף [הכל בלי דגש]
- 24 ד"ר מירב אלוש- לברון: כן
- 25 מנשה סמירה: בכיף התקווה הטובה. הלאה.
- 26 ד"ר מירב אלוש- לברון: פריפריה