

**פרוטוקול ישיבת ועדת תלמידיה מתאריך 28.06.12**

(כפר המכביה, 14:00-17:00)

משתתפים:	6
יעקב שחם, י"ר	7
ד"ר אילן אבישר, י"ר המועצה	8
אייל מלובן	9
ד"ר דליה זליקוביץ	10
ד"ר מיכל שפירא	11
זוכי פלר	12

משתתפים נוספים :	13
רונית אנטולר	14
ד"ר ענן פארס פלאח	15
עו"ד רוח'ח ג' ק בלוגה	16

נכחים: אילת מצגר, מנכ"לית בפועל	17
ד"ר הרצל כהן, מבקר הפנים	18
עו"ד הילה שמיר, יועצת משפטית	19
ורד עזרא, מ"מ ראש אגף תכניות	20
אלין אלוני, ראש מטה	21
מייטל שבב, דוברת	22
עו"ד גילה ורד, הלשכה המשפטית	23
עו"ד נגה גל, אברמסון	24
מיכל בן שמעון, מנהלת לשכת י"ר המועצה	25
osci קורץ-אהרון, מתאמת פעולות המועצה ועוזרתיה	26
	27

	28
--	----

חברים שאינם חברי ועדת והשתתפו בישיבה	29
--------------------------------------	----

	1	
<u>למהן סדר היום:</u>	2	
	3	
2	<u>ישיבה ראשונה:</u> לוח שידורים ערכז 10, קשת ורשת	4
	<b>11:00-13:00</b>	5
	1. יי"ר הוועדה	6
	2. המנהלת הכללית מציגה את לוח השידורים והמלצות הנהלה	7
	3. נציגי ערכז 10 מציגים את התכניות בלוח השידורים	8
	4. שאלות ותשובות של חברי הוועדה ומועצה	9
	5. דיון והחלטות על לוח השידורים	10
	6. דיווח ואישור לוח השידורים קשת לחודשים יולי-דצמבר 2012	11
	7. דיווח לוח השידורים רשות לחודשים יולי-דצמבר 2012	12
	8. עדכון לוח השידורים טח"י לחודשים יולי-דצמבר 2012	13
		14
	נציגי ערכז 10 הזמין לשעה 30.	15
	16	
	<b>13:00-13:45</b> הפסקת צהרים	17
	18	
	<u>ישיבה שנייה:</u> הגדרות לסוגה עליית	19
	<b>13:45-17:00</b>	20
	1. המנהלת הכללית מציגה את ההגדרות ואת המלצות לשינויים של הנהלה	21
	2. הצגת שינוים שהועברו ע"י חברי הוועדה	22
	3. דיון בהגדרות והחלטות לא סופי	23
		24
	25	
	26	
	27	
	28	
	29	
	30	
	31	

3	<p>צהרים טובים.</p> <p>ישיבת ועדת העוזץ 10 שתעסוק בשלב ראשון בלוח השידורים של עוזץ עשר. לאחר מכן רשות קשת וטח".</p> <p>סעיף ראשון על סדר היום, זה הצגת הנושא, אני אעשה את זה בקצרה.</p> <p>אנחנו עומדים היום לפני קבלת מספר החלטות שתהייה להם השפעה משמעותית להערכתינו על מה הייתה הלהה.</p> <p>סעיף 1, נושא אחד,</p> <p>[מדוברים ביחד-לא ברור]</p> <p>אני אפתח מתי אני רוצה, ואם אנשים אחרים</p> <p>[מדוברים ביחד-לא ברור]</p> <p>זה בתוך ההחלטה, אתכם ספרתי, אבל יש אנשים בחוץ, ואני לא אמתין דקה אחת. דקה אחת</p> <p>[מדוברים ביחד-לא ברור]</p> <p>אני יכול, כן. אני יכול. הם לא יכולים אחר, הם לא יכולים אחר.</p> <p>אתה צודק שם לא יכולים אחר.</p> <p>אני צודק, אוקי. שילכו לבקר המדינה, שיסבירו גם למה הם אחרים באופן קבוע. שיסבירו את זה גם כן.</p> <p>זה חוסר כבוד לזמן של האנשים האחרים, זה הכל</p> <p>אתה צודק, בסדר</p> <p>זה הכל</p> <p>שלא יגידו לך אחר כך</p> <p>שיגיעו, אז אני אגיד להם למה, שיגיעו, ואני אגיד להם למה.</p>	1
	<b><u>פרוטוקול הישיבה</u></b>	2
		3
4	<p>יעקב שחם:</p>	4
5	<p>ישיבת ועדת העוזץ 10 שתעסק בשלב ראשון בלוח השידורים של עוזץ עשר. לאחר מכן רשות קשת וטח".</p>	5
6	<p>סעיף ראשון על סדר היום, זה הצגת הנושא, אני אעשה את זה בקצרה.</p>	6
7	<p>אנחנו עומדים היום לפני קבלת מספר החלטות שתהייה להם השפעה משמעותית להערכתינו על מה הייתה הלהה.</p>	7
8	<p>סעיף 1, נושא אחד,</p> <p>[מדוברים ביחד-לא ברור]</p>	8
9	<p>אני אפתח מתי אני רוצה, ואם אנשים אחרים</p>	9
10	<p>[מדוברים__": </p>	10
11	<p>זה בתוך ההחלטה, אתכם ספרתי, אבל יש אנשים בחוץ, ואני לא אמתין דקה אחת. דקה אחת</p>	11
12	<p>[מדוברים__": </p>	12
13	<p>אני צודק, כן. אני יכול. הם לא יכולים אחר, הם לא יכולים אחר.</p>	13
14	<p>אתה צודק שם לא יכולים אחר.</p>	14
15	<p>אני צודק, אוקי. שילכו לבקר המדינה, שיסבירו גם למה הם אחרים באופן קבוע. שיסבירו את זה גם כן.</p>	15
16	<p>זה חוסר כבוד לזמן של האנשים האחרים, זה הכל</p>	16
17	<p>אתה צודק, בסדר</p>	17
18	<p>זה הכל</p>	18
19	<p>שלא יגידו לך אחר כך</p>	19
20	<p>שיגיעו, אז אני אגיד להם למה, שיגיעו, ואני אגיד להם למה.</p>	20
21	<p>יעקב שחם:</p>	21
22	<p>יעקב שחם:</p>	22
23	<p>יעקב שחם:</p>	23
24	<p>יעקב שחם:</p>	24
25	<p>יעקב שחם:</p>	25
26	<p>יעקב שחם:</p>	26

	משא ראשוני,	1
	ערוץ 10 . אילת , הכינה את הנושא, בבקשתה.	2
	בוקר טוב.	3
4	שלחנו לכם את החומרים לגבי לוח השידורים.	4
	ואני רוצה לפתח את הדיון בנקודות המרכזיות.	5
	אני מזכירה קודם כל את הדיון שהיה לנו ב-18 ליוני במושעה,	6
	בנושא של ערוץ 10 שבו , שאלוי הגיעו הנציגים של בעלי המניות,	7
	והנהלת הערוץ והטוענה דנה בצורה רחבה במצב של ערוץ 10	8
	ובבעיות התזריריות והכלכליות שלו.	9
	כבר אז הזכרתי שהנושא הזה משליך גם על הלוח השידורים, זה	10
	נושא שהוא אונחנו דינם בו.	11
	ההשלכות של המצב הכלכלי של הבעיות של ערוץ 10 באות לדי	12
	יבטי גם כМОן בנושא של התוכן, ואחת ההסתיגויות המרכזיות	13
	שמלואות את המלצות שלנו כלן. [צלצול טלפון]	14
	זה הנושא של הקפה ההפקות, האם הלוח שמדובר בפנים עכשו,	15
	הוא לוח שיתממש כן או לא, ובגלל חוסר הוודאות לגבי עתיד '	16
	ומה יקרה בעוד חודשים חדשים, למעשה הדברים הם מסווים	17
	ואני מניחה שגם כאשר נציגי יבואו, עוד מעט להציג את הדברים	18
	הם יתיחסו גם לסוגיה זו.	19
	אנחמו בתרנו להציג את הדברים בזרירות, והפקות שאונחנו יודעים	20
	לגביהם כרגע שהם נמצאות בהקפאה או בסימן שאלה, אונחמו לא	21
	כללו בתוכן המסגרת של התוכן השנתי.	22
	נעשה הפסקה של 3 דקות, דקה.	23
	בנוסף לחברים שנמצאים כאן, ש	24
	[דברים בלבד-לא ברור]	25

	בנוסף לחברים שנמצאים כאן, ואני חוזר מי הם, מלובן יוכי אילן שם מירב ודיליה, הגיע חבר מועצה חדש שי"ר המועצה יציג אותו. בבקשתו אילן	1 2 3
5	אני שמח לברך את ג'ק בלבדנה, חבר חדש במועצה, ואני יכול להגיד ששנתיים אנחנו ממתינים לך, אז ברוך הבא, ואנחנו קיבלנו את הודעה הסופית על המינוי שלו בתחילת השבוע ביום ראשון. <b>אנחמו נפגשנו באיזה יום?</b>	4 5 6 7
	ביום שני	8
	ושניהם נתחיל את החברות מה שנקרא, אז, באמת ברוך הבא, אני שמח שהגעתי לפורום חשוב שהוא אמן ישיבת וועדה, אבל היא ישיבת וועדה שעוסקת בנושאים מאוד חשובים. 2 ישיבות שכל חברי המועצה הזומנו אליהם לשיבות האלה.	9 10 11 12
	אחד עסקת אישור של עורך 10 ואת זה אנחנו עושים פעמיים בשנה לגבי הזכינים שלהם, לאשר להם את לוח השידורים, והדבר השני זה עיון כלליים ובהגדרות מושגים של כלל המועצה, שהוא החלק השני.	13 14 15 16
	בחלק השני זה ישיבה על נושא אחד	17
	אוקי	18
	[מדוברים ביחיד-לא בזוג] החלק השני ושמה גם אני אבקש שתציג את עצמן בשתי מיליטם, גם לכל חברי המועצה כי זה יהיה ישיבה של המלאה. היום אנחנו בהרכבם של וועדה.	19 20 21 22
	אנחנו געשה סבב קצר. איל מלובן תציג את עצמן בשנית, איל מלובן, מירב	23 24
	ד"ר מירב אלוש לבrown: ד"ר מירב אלוש לבrown	25
	יעקב שחם: ד"ר הרצל כהן, מבקר הפטים ש	26

		של הרשות, מבקר הפנים,	ד"ר אילן אבישר:	1
		מיטל	אילן מלובן	2
		מיטל היא הדוברת של הרשות,שמה הוא המקליט שלו,	ד"ר אילן אבישר:	3
	אלין	אלין יעקב שחם:	יעקב שחם:	4
		מייכל ואסוי, מייכל היא המזכירה של הלשכה ואסוי היא מזכירתה המועצה.	ד"ר אילן אבישר:	5
		יעקב שחם, אילית מצגר מנכ"לית,.....	יעקב שחם:	6
		הילה שפיר, היועצת המשפטית שנכנסה עכשוו,	יעקב שחם:	7
		ד"ר דליה זליקוביץ, יוכי פלה.	יעקב שחם:	8
		... יוכי פלה. [צלצול טלפון]	יעקב שחם:	9
		תנתק את זה, ננתק את זה, אילית בבקשתה.	יעקב שחם:	10
		אני צריכה לחזור טיפה אחרת.	יעקב שחם:	11
		מה שהdagשתי, למשה בבדיקה של לווח השידורים הזה לחץון משמעותים בסוף 2012.	יעקב שחם:	12
		אנחנו נקטנו בזיהירות לאגי אילו הפקות אנחנו למשה מכניות לثور התכנית, בהתאם למידע שיש לנו לגבי הפקות שנמצאות ברקפה או שהעתיד שלהם כרגע לא ברור.	יעקב שחם:	13
		אני אומרת שיכול להיות شيء הרבה שינויים בדבר זהה, גם בחודשים הקרובים.	יעקב שחם:	14
		יכול להיות שהוא דברים שרשמו כאן, וקיבלו דברים בדיוח גם מהזכנים וגם מהזקרים של אותם מבחנים שהם בטפטוף וכן בהתקומות איטית יכול להיות שהוא שינוים בדבר זהה.	יעקב שחם:	15
		אני חשבתי זהה משחו שאנו נבקש מהחברים של ערוץ 10 להבהיר לנו כשהיו כאן.	יעקב שחם:	16
			יעקב שחם:	17
			יעקב שחם:	18
			יעקב שחם:	19
			יעקב שחם:	20
			יעקב שחם:	21
			יעקב שחם:	22
			יעקב שחם:	23
			יעקב שחם:	24
			יעקב שחם:	25

1	אך אני אדבר על המסגרת ואני מזכירה שהמחויבות השנתית
2	שלערוך 10 להוצאה על סוגה עילית עומדת השנה על 55.4
3	מיליון שקל.
4	זה המחויבות המינימום שנמדדת ל-11 חודשים, כי השנה האת
5	התחלת למשה בראשית פברואר, ומסתיימת בסוף דצמבר.
6	
7	לפי הנתונים שלנו ערוץ 10 מתכן הוצאה שכוללת כרגע בשנה
8	כרגע על סכום של 47.7 מיליון ש"ח, שהיא מתחת ל-55.4 מיליון ש"ח
9	הנדרשת, וזה אחת הסוגיות שצריך לתת עלייה את הדעת.
10	הchosרים כרגע נמצאים בתחום של הדרמה, מכיוון שימוש
11	לאחרונה התבשרנו לגבי שתי דרמות שתוכנו בראשית השנה
12	שהם נמצאות בהקפה וכנראה לא יבואו לידי הפקה
13	איזה?
14	אילת מצאה:
15	בני עירובה, וליטל אמי, שתי הדרמות האלה מוקפאות ואנחנו לא
16	כללים אותם בתכנון הכספי כדי לא ליצור מצב שהוא לא מדוייק.
17	גם בנושא של תכניות התעודה, יש חוסר שנבע בחלוקת גם
18	מהעובדת שהערוץ כל, במכסות התעודה שלו גם את טרני
19	ווזנה, ואנחנו לא הגדרנו אותו כתכנית תעודה, לא מקבלים את
20	זה בהגדירה זו כרגע, ולכן התכנית הזאת כרגע לא נכללת.
21	נקודה נוספת היא למעשה מה בעצם נעשה עד כה.
22	עד כה הערוץ יצא על סוגה עילית כ-14 מיליון ש"ח שזה סכום
23	קטן, בהשוואה ל-55.4 מיליון ש"ח השנה שעברה.
24	הוא כן עומד בתכנון של עצמו, הוא תכנן כן לעשות את זה ואני
25	זכיר להכלתו, שכשאנחנו דנו בתכנון של העונה הראשונה, הייתה
	לט איזה שהיא הסתייגות בנסיבות זהה.

8	אנחנו אמרנו שיש מעט סוגה עילית בחציון הראשון, וערוץ 10 nimik at zeh b'zeman shbagel chosfer hoozdot.	1
	רוב ההש侃ות תבוצענה לקראת החציון השני של השנה. ואז למעשה, הם סבירו שהפתרון להמשך הדיון שלהם כבר יתגבש בחלקו הראשון של השנה, דבר שלא נעשה עד כה.	2
	דיברתו על תוכניות שנמצאות בהקפה, יש גם תוכניות שלמעשה בתכנון, ולא סימן, ונמצאות בשלב של תחקיר וכל התוכניות האלה נמצאות בסימן שאלה.	3
	סוגיה נוספת זה הנושא של מגzin השבוע, שאנו חומם העלינו את זה לדיון קודם וקבעו החלטה פנימית שאנו צריכים להחליט לגביה בישיבה הזאת.	4
	הבקשה של ערוץ לא לשדר את מגzin השבוע, אלא לשדר מהדורות חדשות של 20 דקות ביום שני במקום המגזין.	5
	ניתן להם אישור וכך אנו נחליט אם אנחנו ממשיכים לתת את האישור לעניין זה.	6
	כמו כן יש את העניין של ההש侃ה בקולנוע. ערוץ 10 חשוב להש侃ה השנה 10.6 מיליון ש"ח בקולנוע כאשר המיליאן ש"ח הזה מורכבת גם ממיליאן ש"ח שוטפת, וגם מהשלמת חוסרי עבר.	7
	מיליאן ש"ח שוטפת של 4 מיליון שקל והשלמת חוסרי עבר בסכום של 6.6 מיליון ש"ח זה ה-20 מיליון ש"ח ערוץ 10 חייב בקולנוע, ולפי התקנון בחוק הוחלט שהוא מחזיר את זה במנחות, החל משנת 2012, במנות של שווה שבין 7-6 מיליון ש"ח.	8
	כרגע יש לנו ערוץ 10 דיווח על הוצאות שטוכנות, שמעוגנות בחזזה, על סך 3.5 מיליון ש"ח בפועל יצאו רק מחזיבות.	9
	בנושא הקולנוע. אז גם את הנושא הזה אנחנו נציג בפנים כשם יהו פה.	10
		11
		12
		13
		14
		15
		16
		17
		18
		19
		20
		21
		22
		23
		24
		25
		26

מה שעשינו לכם פה גם בנוגע להמלצות השוטפות, סיכמנו את

1

הפעולות של עורך 10

2

בעצם עד כה במכסות השונות ואתם יכולים לראות בעמוד 8 של

3

המספר שהפכנו לכם, את הטבלה שמספרת את העמידה שלהם

4

במכסות ההפקה המקומית, במכסת ההפקה המקומית הKENYA ,

5

עשינו איזה שהוא בדיקת ציון כדי לחתן אינדיקציה איפה אנחנו

6

עומדים כבר עכשו, לפני אנחנו מגיעים לסופ' השנה.

7

למרות שמדובר על מכוסות שנתיות. אבל, הנתונים הם בגודל,

8

נתונים שימושיים על עמידה, גם בתחום של הפקה מקומית, גם

9

בתחום של הפקה מקומית גם בתחום של הפקה מקומית KENYA

10

הקטגוריה הבינלאומית יותר אצלם זה הנושא של השידורים

11

התוצאות, כאשר המכסה עומדת על עשרים אחוז ואנו רואים

12

שכרגע יש חריגה מזו.

13

אבל שוב אני מדגישה, זו מכוסה שנתיות, ואני לא נמצאים במצב

14

של הפרה.

15

אבל אנחנו כן במצב של להתריע בפני העורך שתם כבר נמצאים

16

פה בשידורים חוזרים שהם בבחינת 10 אחוז מעבר למוגדר,

17

ותצרנו לאזן את זה עד סוף השנה כדי לעמוד המכסה.

18

דבר נוסף שאנו הציגו בפניכם זה את הנושא של השלמת

19

חויסרים בעורך 10 שהסתיים בסוף 2011 ,

20

ערוך 10 הגיע להארכת הזכין שלו לצורך תיקון החוק שגם

21

הגדר שם את האופן שבו הוא צריך לבצע השלמת חוותים שלו

22

בתחום הסוגה עילית במהלך השנים 2004 עד 2008 .

23

ערוך 10 צבר חוותים של 80 מיליון שקל בסוגה עילית והוא

24

פרטנו כאן בפניכם באיזה קטגוריות חוותים אלה כאן, כיצד

25

חויסרים הושלמו.

26

ממש בימים האחרונים אנחנו מסיימים את דוח 2011 אז יכולנו

1

להציג בפניכם גם מה נעשה בשנת 2011 ולפי הנתונים האלה,

2

ערוץ 10 באמת עמד במחויבות שלו והשלים, גם מעבר לכם,

3

10 ואפשר יהיה להראות את זה אחר כך.

4

אלית, תסבירו בבקשה את הטבלה הזאת

ד"ר אילן אבישר:

5

איזה

אלית מצגר:

6

בין 2009 זה בעמוד 7 שילט,

ד"ר אילן אבישר:

7

כ"ק כ"

אלית מצגר:

8

252 סכום מצד שמאל למטה,

ד"ר אילן אבישר:

9

[מדוברים ביחד לא ברוח]

10

זה הסכום שהוא מציין

11

252 מיליון ש"ת זה מציין את סך ההוצאה של ערוץ 10 על

אלית מצגר:

12

תוכניות סוגה עליית במהלך השנים 2009 עד 2011

13

כולל

ד"ר אילן אבישר:

14

כולל השלמת חוסרים

אלית מצגר:

15

כולל המיליאון ש"ח השותפות?

ד"ר אילן אבישר:

16

כ"ק כ", כולל המיליאון ש"ח השותפות.

אלית מצגר:

17

עשינו לכם, בידידם את העניין של החזר החוב, והעמודה האחורונה

18

לקחת בעצם את החזר החוב והמחויבות השותפת שהוצאה, וכל

19

אחד מותת הסוגות, זה בסך הכל 252 מיליון ש"ח ערוץ 10

20

הוציא על סוגה עליית במהלך 3 השנים הללו.

21

.. זה חיבור של הטור האנכי והאופקי?

ד"ר אילן אבישר:

22

סילחה אילן אילן, אלית סיליחה, אילן, זה שאלות שהם מהותיות,

אייל מלובן

23

ואתת שואל את זה ביביכם שמה זה צריך להגיד גם לצד זהה. אז

24

אם אתה מסכים לשאול את זה בקהל רם

25

השאלת האחורונה

ד"ר אילן אבישר:

26

1	ายיל מלובן	אני מאז המלחמה לא שומע טוב,
2	אלית מצגר:	לא, זה רק חיבור של הטור האחרון,
3	יעקב שחם:	תמשיכי הלאה
4	ายיל מלובן	...היהודים
5	ד"ר אילן אבישר:	אבל יש לו שאלה עוד קודה.
6		בסעיף הראשון את אמרת שהמיליון ש"ח השנתית עומדת על
7		55.4 מיליון ש"ח, והתקציב השנתי של ערך 10 עומד על 47.7
8	אלית מצגר:	כן
9	ד"ר אילן אבישר:	עכשו תכנון שנתי, זה אומר שיש להם תכנון ליותר מזה אבל זה
10		דבר שאנו לא מכירים בכך? או שמלכתחילה הם תכננו את זה,
11		ל 47.7 מיליון שקל
12	ายיל מלובן	זה חוסר מלכתחילה
13	אלית מצגר:	מלכתחילה התכנון שלהם היה בראשית השנה היה תכנון
14	ד"ר אילן אבישר:	גובה יותר?
15	אלית מצגר:	גובה יותר, מה שקרה עם הזמן, הפקות מסוימות הוקפאו, ואני
16		הדגשתי כאן את שתי הפקות הדרמה שהוקפאו, בני ערובה וליטל
17		אם, שהוא כבר מודיע מהיחסם שלהם, זה יוצר להם חוסר של 5
18		מיליון שקל בדרמה זהה
19	ายיל מלובן	שתי דראמות זה בערך 2.5 מיליון שקל
20	אלית מצגר:	בעצם יוצר את הפער הזה.
21	ד"ר אילן אבישר:	ברור, אני רק אומר המשג תכנון שנתי, הוא אולי לא כל כך מדויק
22		כאן.
23		הם אולי תכננו להוציאו 55.4 מיליון ש"ח ואנחנו לא הিיכרנו להם
24		בחילוק מההוצאה המתוכננת שלהם. וכך יש את הפער עכשו
25	אלית מצגר:	גם אי הכרה בטריini וסזנה וגם סדרות הדרמה האלה שהוקפאו,
26		ואני מדברת על תכנון ואני אדייק.

מה שהם כרגע הציגו בפנינו כתכון של לוח השידורים עד סוף השנה, לקחנו את זה ביחיד עם מה שבוצע ומה שיוצא לו הכל ביחד 47.7 השלמת חוסרים	1 2 3
12 אבל ד"ר אילן אבישר: אבל לא אני אומרת אילית מצגר: אבל זה מכיוון שאנו לא הכרנו בכמה דברים, אמרתי בדיק, זה שלושה דברים, זה טריני ווזנה, זה בסדר, אני רק אומר זה שתי דרמות, זה לא רק לא הכרה לתיכון משוחה ד"ר אילן אבישר: לא, זה דרמות שהוקפאו, [דברים ביחד-לא ברור] דרמות שיופקו, [דברים ביחד-לא ברור]	4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24
עקב שחם: הנה, אתה רואה למה גרمت, אתה רואה למה גרמת [דברים ביחד-לא ברור] את צודקת, את צודקת, אני שגיתי שאי נתתי לו לדבר. [דברים ביחד-לא ברור]	
אילת תסימ. אילת תסימ את דבריה, נכנס את הזכינים ולאחר מכן נעbor לשלב השאלות והתשובות.	
אילת בבקשתה. אז, אני רק אביא את תשומת לבכם לטבלה בעמוד 9.,	

<p>זו הטבלה שמסכמת למעשה, לפי תת-הסוגות ובסך הכל את המילון ש"ח, רואים כאן את מה שבוצע, ובוונה הראשונה ואת מה שמתוכן לעונה השנייה.</p> <p>כאן אתם יכולים לראות בדיק איפה יש לנו עודפים ואיפה יש לנו חוסרים.</p> <p>כך אנחנו מגאים לחסור ד"ר מירב אלוש לבנון: איפה הפורט של עמוד 9? אחרי עמוד 9. בעמוד 11 ו12, אוקי?</p> <p>יש, הסוגיה האחרונה שאعلاה אותה זה סוגיה של שעות סוגיה עילית המכסה השנתית צריכה לעמוד על 166 שעות.</p> <p>שוב זה נגזרת מכיוון שהה 11 חודשים ולא 12 חודשים. ב-12 חודשים זה 180 שעות, וכך יש לנו מילון ש"ח של 166 שעות. לעורך 10 יש חסור של 31 שעות.</p> <p>ערוץ 10 טוען שהחסור הזה נוצר מכיוון שהופקו שעות יקרות יותר מנאותות ההפקה.</p> <p>למעשה הכספי מספיק לפחות שעות מאשר השעות הנדרשות, שהה אחת הביעות שיש במכסת המינימום בעורך 2 שם אין לו אף פעם את הביעה הזאת. כי הם מעבר למינימום我们知道 לא כל כך סופרים את השעות, כי הם עושים פי 2 ו-3 במכסת המינימום אז תמיד יש לנו יותר שנות במכסת המינימום.</p> <p>כשאתה ממש על המדרגה הראשונה של ה-50 מחויבות 180, מתמטיקה לפעמים היא קשה לגבי הקף השעות, כאן צריך לעשות פה משתק ולנגיד את התקציבים שלו כך שהוא יגיע בבדיקה לקו הסוף של 180 שעות, בהוצאה המחייבת, לא יותר בסוף ולא פחות שעות.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p> <p>17</p> <p>18</p> <p>19</p> <p>20</p> <p>21</p> <p>22</p> <p>23</p> <p>24</p> <p>25</p>
--	--

אם הוא רוצה להפיק שעות מעבר לזה, אז הוא צריך להוסיף כסף

1

הוא לא יכול ב 50 מיליון ש"ל לעשות 190 שעות זהה המלכוד כאן.

2

בכונה עושים טיעיות בטבלאות של המספרים?

ג'ק פלנגן 3

14

[דברים ביחד-לא ברור]

4

אני מוקוה שלא

אלית מצאה: 5

עו"ד ור"ח ג'ק בלנגן אני מסתכל בטבלה, בהכפלות כאן בעמוד 11 למטה, 4 כפול

6

חציו, שלוש עשרים.

7

אייפה? עמוד 11,

יעקב שחם: 8

זה חמישים דקוט.

עו"ד הילה שמיר: 9

זה חמישים דקוט

אלית מצאה: 10

[דברים ביחד-לא ברור!]

11

ואז זה מסתכם ב 3 שעות ועשרים דקות. אבל אנחנו נשמה למד

12

אותך את החשבון זהה. [אוחקים]

13

עו"ד ור"ח ג'ק בלנגן: אוקי.

14

עו"ד הילה שמיר: רק אלית, אני שומעת פה מחברי המועצה שאנחנו לא נמצאים

15

בשלב המשחק

16

זאת אומרת, כשהמצאים בשלב העונתי של הח' הריאשן

17

של העונה עד עדיין אפשר לקבל חריגות כליה ואחרות שאנו

18

יודעים שאם יהיה חריגות אז יכולות להיות להם השלמת חוסרים

19

במחצית השנה של השנה.

20

אנחנו כבר נמצאים במחצית השנה של השנה, ומודעים כולנו

21

היטב למצבו של ערוץ 10 ואנו שמעו אותם עוד מעט, אבל זה

22

מחצית שמעבר אליה אי אפשר לדוחק יותר.

23

כלומר המספרים והחישובים שנעשה פה על ידי תחום טליזיה

24

הפקה מקומית קניה מביאים את זה גם לשאלתו של אילן קודם,

25

מבאים ל███ מסויים שאליהם אנחנו מגיעים כשאנו מופיעים  
את הספירה השנתית.

כלומר אנחנו חייבים להסתכל על כל השנה, ואין כאן יותר פער  
משחק מעבר לדצמבר כי עכשו אנחנו באישור לוח השידורים  
העונתי של יוני.

תודה הילה. זה כל כך ברור היה, זה, אני רוצה להמחיש את זה.  
**צופה שmagu לצפות במשחק של כדראג'**

15

עו"ד הילה שמיר: כן  
והוא מגיע לשם, הרבה שנים, גם אחד הצופים ואומר להם, תדעו  
לכם שאחרי הדקה התשעים, המשחק נגמר. ואחרי הדקה  
התשעים אי אפשר לעשות כלום,

**יש דברים**  
[דברים ביחד-לא ברור]  
כל מה שאפשר לעשות זה רק עד הדקה התשעים.

בוא .. נמשך 120 דקות  
[דברים ביחד-לא ברור]

היו"ר, יש 120 דקות עם פנדלים [צוחק]  
מאה אחוז. מאה אחוז.

**ายיל מלובן**  
[צוחק]  
אני סימוני  
אלית מצגר:

יעקב שחם:  
ד"ר דליה זליקוביץ:  
אני רוצה לשאול. פה כתוב,  
[דברים ביחד-לא ברור]

לא לא, זה בפרש זהה שזה עד סוף השנה  
יעקב, ..

1

2

3

4

5

6 יעקב שחם:

7 זה

8 עו"ד הילה שמיר:

9 יעקב שחם:

10

11

12 עו"ד הילה שמיר:

13

14 יעקב שחם:

15 **ายיל מלובן**

16

17

18 יעקב שחם:

19 **ายיל מלובן**

20

21 יעקב שחם:

22 ד"ר דליה זליקוביץ:

23

24 יעקב שחם:

25 **ายיל מלובן**

			ד"ר דליה זליקוביץ:	1
		נשות קריירה, זהה תחת תכניות תעודה, זה נראה לי אבסורד,		
		ונדבר על זה...		2
		אבל בעמוד 11, זה לא מופיע בכלל, במכסה. אז אם אנחנו		3
16		אומרים זהה לחודשים אמורים לראות במספרים פה בסופו של		4
		בדיקות מה אנחנו אמורים לראות במספרים פה בסופו של		5
		דבר? זה, זהה אמי לא מסכימה, מאושרות מוגדר.. כתעודה זה		6
		פשוט לא...		7
		אולי לא שמעת אותו קודם, אמרתי קודם	אלית מצגר:	8
		שלא התחילו לעשות את זה,	ד"ר דליה זליקוביץ:	9
		טריפי ווזנה לא הוכר להם, למכסת התעודה. הם מבקשים את	אלית מצגר:	10
		זה למכסת התעודה ואני מינה שהם ידברו על זה היום גם,		11
		מה קורא עם מעשרות	ד"ר מירב אלוש לבנון:	12
		רגע, מעשרות,רגע, זה אחת הסיבות שיש להם חוסר, כי לא	אלית מצגר:	13
		הכנסנו את הכסף של טריפי ווזנה.		14
		ומה עם מעשרות	ד"ר דליה זליקוביץ:	15
		לגביו מעשרות, קודם כל אנחנו מבינים שההפקה הזאת נמצאת	אלית מצגר:	16
		כרגע בהקפהה.		17
		אבל מה עם הראשון, סופרים להם את הראשון כתעודה? אנחנו	ד"ר מירב אלוש לבנון:	18
		פה במושבה, הסתייגנו מהדבר הזה,		19
		סליחה, לא שמעתי	אלית מצגר:	20
		העונה הראשונה של מאושרות	ד"ר מירב אלוש לבנון:	21
		از لكن, קודם כל זה נמצא מחוץ לטבלה. זה לא נחשב בתוך זה,	אלית מצגר:	22
		זה לא בטבלה	ד"ר דליה זליקוביץ:	23
		הם מבקשים, אנחנו גם מציגים	אלית מצגר:	24
		מירב. מירב שואלת משהו אחר,	יעקב שחם:	25
		[דברים ביחיד-לא בזוג]	ד"ר מירב אלוש לבנון:	26

		יעקב שחם:	1
		האם היিירנו במה ששודר כבר מאושרוות הכרנו.	2
		ד"ר מירב אלוש לברון: אבל אנחנו הסתייגנו מזה אונליין. תוך כדי, אנחנו אמרנו לכם שאנו ממתנדדים להכרה ה זאת שלכם	3
17			4
			5
		אתם קיבלו את הדוח השנתי ואתם תחליטו WHETHER שאותם אולי לא רוצים	6
		שה יהיה שם	7
		ד"ר מירב אלוש לברון: מה, בגיןם לרשום שיצא כן, וב בגיןם לרווח שיצאה כן, ולהתנגדות שלנו, אתם החלטתם בכל זאת, בגיןם לעמדת ההתנגדות שהובעה כן, לא רק על ידי,	8
		יעקב שחם:	9
		הטענה	10
		ד"ר מירב אלוש לברון: לטור התעודה שליהם?	11
		יעקב שחם:	12
		הטענה היא לא כ לפיה	13
		ายילת מצאה:	14
		לABI 2011 כן, אנחנו הכרנו בזה, אנחנו מאמינים ד"ר מירב אלוש-לברון: תוך כדי שרציתם להכיר בזה, אנחנו עליינו על זה בזמן ואנו אמרנו שאנו ממתנדדים להז	15
		יאילת מצאה:	16
		נכון, העמדה המקצועית של!	17
		ד"ר מירב אלוש לברון: זה התפקיד שלך	18
		יאילת מצאה:	19
		אד אני חושבת	20
		ד"ר מירב אלוש לברון: לעמוד על זה.	21
		יאילת מצאה:	22
		סליחה, אד אני חושבת	23
		ד"ר מירב אלוש לברון: [דברים ביחד-לא ברור]	24
		כן, אבל אני יכולת אבל לא עכשוין,	25
		יעקב שחם:	

אני יכולה להגיד גם את דעתך המקצועית, העמدة המקצועית של

1 אילית מצגר:

היא שכך, שהתכנית הצעת צריכה להיות מוכרת לטעודה ואני,

2

לאור מה שתට אמרת אנחנו נקיים על זה דיון, מאוד מפורט,

3

18

ד"ר מירב אלוש לבנון: אני רוצה שזה יהיה כתוב במפורש בפרוטוקול, מה שנקרה,

4

כאשר נביא בפניכם את הדוחות השנתיים:

5 אילית מצגר:

ד"ר מירב אלוש-לבנון: למחרתiscal אחד קורא את מה שרשום בפרוטוקול, שאני בדוח

6

בדיקות לא מתכוונת להציג על דוח הבדיקה אם התכנית

7

מעוشرות נמצאת שם, ואני אלץ, לא אוכל בכלל ל... לדוח

8

הבדיקה, כי דיברנו על זה תוך כדי

9

יעקב שחם: כן

10

ד"ר מירב אלוש-לבנון: ואנחנו התרעם על זה שהוא לא מקובל علينا ואמרנו שאנחנו נביא

11

גם עמדות מקצועיות אחרות, ושאנחנו לא רצאים לספור את

12

מעוشرות כתעודה, בכל מקרה, ובכל זה קורה וזה נראה לי

13

משהו שהוא אינו ראוי.

14

אוקי' אז, אני חשבתי שבשימוש למה שתට אמרת עכšíי, זה

15 אילית מצגר:

חשוב שהמושא הזה יעלה גם בשיטת שלר עם ערוץ 10 כשהם יהיו

16

כאן.

17

אנחנו אמרנו להם כבר שיש הסתייגות של המועצה להמשיך

18

להכיר בתכנית הצעת כתעודה

19

ד"ר מירב אלוש לבנון: לא להמשיך,

20

אילית מצגר: להכיר בכלל, הם מודעים לשיח הזה,

21

יעקב שחם: אז הם קיבלו אבל

22

הם רצאים להמשיך את זה, אך אני חשבתי שכדי שגם הנקודות

23 אילית מצגר:

האלה יעלן מולם, כדי שהם יוכל להציג את עמדותם בנושא,

24

ד"ר מירב אלוש לבנון: אתה גם אמרת אילן, לא אתה

25

יעקב שחם: סימת דליה?

26

		ד"ר מירב אלוש לברון: שזה לא יוכר, ביקשת ממנסחה שלא יספר את זה	1
		יעקב שחם: דליה,	2
		ד"ר מירב אלוש לברון: אז למה הם ספרו את זה?	3
19		יעקב שחם: אייל בבקשתה. מלובן.	4
		כשאני מעלה פה בדוחות, למשל, הייתי מאד שמח לדעת	5
		[דברים ביחד-לא ברווח]	6
		אפשר?	7
		יעקב שחם: בבקשתה.	8
		היהתי מאד שמח	9
		[דברים ביחד-לא ברווח]	10
		היהתי מאד שמח לדעת, אילת,	11
		[רונית אנטלר נכונת]	12
		ד"ר מיכל שפירא: הנה, הקיש הגיא	13
		[דברים ביחד-לא ברווח]	14
		אייפה השימוש [צוחקים]	15
		[דברים__":	16
		יעקב שחם: את יושבת ליד החדש. זה ג'ק החדש.	17
		[דברים__":	18
		ג'ק תכיר, זאת רונית. אנטלר.	19
		איל מלובן, טוב,	20
		ד"ר דליה זליקוביץ: אני לא חושבת על שום דבר אחר	21
		[דברים__":	22
		יעקב שחם: הכי טוב.	23
		איל מלובן: אני אשמה לשאול את השאלה	24
		בקשה. אז אם נוכל תשמעו. במת הזהב שאתם רשומיםפה	25
		בתוך דרמה,	26

			אילת מצגא:	1
		בזמן היהת תכנית בערוץ 2, הסטוריית, וקרוואו לה רמת אביב ג',	ายיל מלובן	2
		שלא הוכרה כדרמה, והוא הייתה כתלונבליה.		3
20		אני רוצה לדעת מה ההבדל בין בנות הזהב בהגדרה, בין טלונבליה לדrama בטור הסתכלות הزادת.		4
		הנפקא מינה מזה, חמור מזה, שאני רואה שכותב בסרטי תועדה,		5
		מחזרי הקלעים בנות הזהב		6
		כן, את זה שכחתי	ד"ר דליה זליקוביץ:	7
		סליחה, אני לא הפרעתני לך. לא הפרעתני לך שכחתי להגיד את זה.	ายיל מלובן	8
		אז הנה אני אומר.	ד"ר דליה זליקוביץ:	9
		זה דבר ראשון, ההבדל בין בנות הזהב לטלונבליה שלא הוכר בזמן רמת אביב גימל, ואפשר לפתוח ברשות, על הדבר הזה.		10
		דבר נוסף כשאני מסתכל על הלוחות הצבעוניים האלה,	ายיל מלובן	11
		אחד אולי רגע אני עונה רגע, שנייה אני שאל את שתי השאלות שלי, בצורה מסודרת		12
		אחרת אני לא זכר	אילת מצגא:	13
		אוקי"	ายיל מלובן	14
		לא, עכשו למשל, אני מזכיר את סעיף ח' לכללים, שתוכניות חדשנות שעולות לשידורים, ואתם מחויבים להציג לנו אותן, עם תקצירים ועם הרקע של הדברים האלה.		15
		אחד למשל יש פה תוכניות, פנים אמייניות, שאין לי מושג מה זה התכנית הזאת. אני לא יודע על מה היא מדובר,	אילת מצגא:	16
		זה תכנית שמשודרת כבר שנייה,	ายיל מלובן	17
		זה של אממן לו!	אילת מצגא:	18
				19
				20
				21
				22
				23
				24
				25
				26

שניה שנייה , אני נתתי פה דוגמא, שנייה. אילת, אני אתן

1 איל מלובן

דוגמא, בסדר,

כן

3 אילת מצגרה:

21 לגביו תכנית שהוא חדשה.

4 איל מלובן

אך אני אומר שם יש תוכניות שלצורך העניין, אני אלך לדבר של  
מירב, בסדר? או לטריני וסוזנה וכזה, שהם באים ומקשים הכרה  
לטריני וסוזנה והם באים ואומרים שהם משנים את הפורמט,  
וכזה וכזה וערוץ 10 מבקש את ההכרה.

5

ואת יודעת מה? יכול להיות שלצורך ההנחה, בזמן, ביסודם הם  
צדוקים במאה אחוז בבקשתם. לא ראייתי את טריני וסוזנה  
אף פעם, אני לא יודע מה זה טריני וסוזנה , ואני אומר בתוך  
הדבר הזה.

6

אני חושב שם הם מבקשים הכרה לטריני וסוזנה לתכנית  
זהה, לצרף לדבר הזה ולחגיד, מה הבאתם, זה נמצא בכללים,  
אריך להביא את הדברים האלה לפה.

7

אני מבקש כבר בפעם חמישית שכאשר מציגים כאן את זה  
השידורים צריכים לתקן לעיל סעיף ח בכללים, ולהביא את הדברים  
כמו שצריך בתוך זה

8

רק שנייה. קודם כל הדבר עכשו שאמרת. יש לך בעמוד 16, את  
הפרוט, את התקציר של כל תכנית.

9

לטעמי זה הצורה שבה אנחנו צריכים להציג כאן את זה  
השידורים. אם הפרוט הזה לא מספק אתה רוצה פרטים נוספים,  
אך אנחנו יכולים להרחיב את הפרוט הזה

10

אוקיי

24 איל מלובן

אבל זה בעצם הדרך שבה אנחנו מבאים בפנים את התקציר של התוכניות, ואם יש תוכניות ספציפיות שאתה רוצה הרחבה נוספת לגביהן.

22

از כמובן שאנחנו נשמח לתת כל דבר שיעזר לך לקבל את ההחלטה, אבל, בד"כ ככה אנחנו מציגים את הפרוטזה

אוקיי

ואם אתה אומר שאתה רוצה עוד דברים לפי מה שכתוב בכלל

از אנחנו יכולים להוסיף, אבל זה בעצם, ככה אנחנו תמיד

מציגים את לוח השידורים

בכלל כתוב שצריך להגיש סינופסיס ולהגיש,

אני חושבת שהיה המון חומר אם על כל תכנית אנחנו נקבע

סינופסיס

אוקיי, אני מקבל את הערכתך

התקציר זה בד"כ אמר לך לעלע, אבל כמובן שאתה צודק, אם יש

דברים שהם יותר מורכבים

בסדר

از אפשר כמובן לצרף את זה

אוקיי

לABI השאלה שלך על בניית הזוג.

ראשית אני מצטערת שהזיכרון שלי יותר קצר משלך, אבל אני לא

זכורת כמובן, טמונה זה לא מכסה. זה לא קטגוריה שיש לך

מיליון ש"ח.

از לuib זכרוני רמת איבג'י הייתה כן דרמה בערך 2, מה

שטלעד שידרה בזמןנו. אבל מה שאתה רוצה להגיד לגבי זה,

1 אילת מצגת:

2

3

4

5

6 איליל מלובן

7

8 איליל מלובן

9

10 אילת מצגת:

11

12 אילת מצגת:

13

14 איליל מלובן

15

16 אילת מצגת:

17

18 אילת מצגת:

19

20 אילת מצגת:

21

22

23

24

25

<b>23</b>	<p>מבחן ד'גראט, דרמה וטלנובליה מוגדר בעצם באותה צורה, זה סיפור שיש לו התחלה אמצע וסוף. הוא מתוסרט ומשוחך, בfrmater המוצע, טלנובליה זה סוג של דrama. אבל בכללים שלנו, כדי לקבוע, התכונותם של טלנובלות, למכתש drama, אנחנו קבעם, שסדרת drama שיש לה יותר מ-24 פרקים, היא לא נחשבת במאכתש drama, כי טלנובליה בד"כ זה 60 פרקים לעוננה וזה הולך על תקופה יותר ארוכה.</p> <p>از זה הדרך שחסמנו את הטלנובלות, בנות הזהב היא לא טלנובליה, במבנה שלה היא לא משודרת כל יום, היא אולי לא drama כמו פלפלים אהובים וחוטפים, אבל זה drama, היא drama קטנה, ועודמת בfrmaterים המוצעים של הגדרת drama.</p>	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26
	<p><b>ד"ר דליה זליקוביץ:</b> בנות הזהב [דברים ביחד-לא ברור]</p> <p><b>ד"ר אילן אבישר:</b> זה בדיקן כמו כאן גרים בכיף, ואמרנו בדיקון ההוא שלם, בדיקון ההוא שלם, הסוער שאמרנו שתבדקו ככה ותבדקו זהה וכו', עכשו כולם מתייחסים לזה כתכנית פרייפריה,</p> <p><b>ד"ר מירב אלוש לבנון:</b> גם על בנות הזהב אנחנו אמרנו בדיקון ההוא שלם, בדיקון ההוא שלם, אני מדברת עכשו על תוכניות מועדפות אתה מפנה כאן את המקום?</p> <p><b>יעקב שחם:</b> זה מעל גיל 50</p> <p><b>ד"ר אילן אבישר:</b> אני מחבר..</p> <p><b>אילן אלוני:</b> [דברים ביחד-לא ברור]</p> <p><b>ד"ר דליה זליקוביץ:</b> מי שמשחקoot שם הם מעל גיל ששים,</p> <p><b>ד"ר אילן אבישר:</b> זה...[צחוק]</p> <p><b>ד"ר מירב אלוש לבנון:</b> אנחנו אמרנו שהזאת לא תוכנית פרייפריה.</p>	

		מה זה, שלר?	יעקב שחם:	1
		לא	אלית מצגר:	2
		זה של עורך 10 אני שט פה את החומר של עורך 10	אלין אלוני	3
		אה	אלית מצגר:	4
		[דברים ביחד-לא ברווח]		5
		אז תסגור את זה.		6
		לא, הם נכנסים כבר. אמרתי לאosi להכניס אותם.	יעקב שחם:	7
		לא בטוח שהם הגיעו	אלית מצגר:	8
		הם הגיעו הם הגיעו הם הגיעו.	יעקב שחם:	9
		כן?	אלית מצגר:	10
		עشر וחצי, מה זה , 11 וחצי, הם הגיעו.	יעקב שחם:	11
		הם הגיעו מזמן.	רונית אנטלה:	12
		לא צריכה לדעת אם הם הגיעו או לא הגיעו, את צריכה לדעת את השעה.	יעקב שחם:	13
		ד"ר מירב אלוש לברון: בקיצור, מה שרציתי לשאול, אה, הם נכנסים?		14
		כן,	יעקב שחם:	15
		[דברים ביחד-לא ברווח]		16
		בסוף תשאלו.		17
		[אנשי עורך 10 נכנסים]		18
				19
				20
		עודד טל בוקר טוב	יעקב שחם:	21
		בוקר טוב		22
				23
		[חילופי ברכות]		24
		ד"ר אלין אבישר: אלין		25
		עכשווי הגיע הדיסקן.	אלין אלוני:	26

	[דברים ביחיד-לא ברווח]	1
	הוא עושה את שלחתם, אבל למה הוא צריך...	2
	[דברים ביחיד-לא ברווח]	3
25	גם ווגם, למה?	4
	[דברים ביחיד-לא ברווח]	5
	שחוף שחוף	6
	[דברים ביחיד-לא ברווח]	7
	זה לא מתאים	8
	שחוף,	9
	זה לא מקליט	10
	זה מקליט זה מקליט.	11
	[דברים ביחיד-לא ברווח]	12
	אני מציע, אני מציע לצרף את ע"ד דבורה קמחי לא רק	13
	כמשמעותי... קבועה במועצה.. היא כל כך הרבה פעמים באה	14
	וחולכת	15
	עו"ה דבורה קמחי: די די..	16
	אליל מלובן	17
	בשבוע,	18
	התחלנו	19
	שתיהיה חברות קבעה , כן אנחנו רצים אותה בחברות קבעה	20
	[דברים ביחיד-לא ברווח]	21
	אליל, הצעתי לה והיא סרבה,	22
	סרבת?	23
	היא אמרה, הוא מכובד, היא אמרה מקום מכובד	24
	לא, דבורה, תשיי איתנו במושב זה...	25
	קדום כל נרווי עט, כבר הרווחתי	26

1	ายיל מלובן	[צחוק]	
2	דוברות:	אין לדעת מתי יתנו את העיטים.	
3		[מדוברים ביחד-לא בורוח]	
4	יעקב שחם:	כמעט צהרים טובים.	
5		[מדוברים ביחד-לא בורוח]	
6		כמעט צהרים טובים,	
7	ายיל מלובן	כל אחד ידע ..	
8		[מדוברים ביחד-לא בורוח]	
9	יעקב שחם:	אליה שיזבבים מצד ימין או מצד שמאל, לצד ימין תציגו את עצמכם בבקשתה.	
10			
11	ายיל מלובן	אני אודה	
12	יעקב שחם:	シ לא כולם מכירים.	
13	עודד טל:	אני עודד מנהל לוח השידורים.	
14	קרני זין:	אני קרני, סמנכלית התוכן של ערוץ 10 .	
15	ד"ר דליה זליקוביץ:	דברורה לא צריך,	
16	יעקב שחם:	דברורה לא צריך,	
17	דברורה קרני זין:	דברורה חברות קבועה [צחוקים]	
18	לימור ג'רבי	לימור ג'רבי אחראית רגולציה,	
19	יעקב שחם:	אייר?	
20	לימור ג'רבי	לימור ג'רבי אחראית רגולציה.	
21	יעקב שחם:	רגולציה.	
22	קרני זין:	אני יכולה לדבר בלי זה? שומעים אותך!	
23	יעקב שחם:	כן	
24	קרני זין:	אני בן אדם שמדבר,	
25	ายיל מלובן	רק שנייה, המיקרופון של המקלט	
26	שלמה:	כן כן, זה בסדר	

	אתה פונה לתוך השולחן, תסתכל יש יש. זה בסדר. זה מתוחכם. המייקרופון על השולחן.	ายל מלובן	1
		יעקב שחם:	2
		ายל מלובן	3
	שלום, נעים מאוד, צהרים טובים. אנחנו שמחים להיותפה,	קרני זין:	4
	מה שאנו רצים לעשות זה להציג את הלוח של החצי השני, של השנה של 2012, חלקו כמובן כבר על המספר, ואתם מכירים אותו.		5
	חלקו יגיע ועלה בסתו אחרי החגים, החצי השני של לוח השידורים שלנו.		6
	בנוסף יש בשבועות הקרובים עוד תכניות ומוצרים טלוויזיוניים שמציגים ללוח שלנו,		7
	זה לא סוד,מן הסתם, וחלקם יודיעים את זה באופן אישי מאותנו, שאנו עוברים ימים מאוד מורכבים בערוץ 10 . ובעיקר		8
	אופטימיים ומקווים לטוב.		9
	אבל, זה לא קל, לקום להגיע להמשיך ולהלחם על שנת 2012,		10
	בכל פרט שהוא ובעיקר בסוף בפרט של עסקת טלוויזיה מצוינית לקהיל שלנו.		11
	אנחנו חווים חוויה מאוד נעימה, בקבלת המספרים בבורק בריטיג, אבל ברגע שהחויה הזאת נגמרה והוא נגמרה אחרי 5		12
	דקות, אנחנו מתפנים להמשיך לעבוד על השנה הזאת.		13
	אנשי התוכן של ערוץ 10 ממשיכים באמת, להאמין שהיא ערוץ 10 גם ב-2013 ובוואדי בחזון השני של 2012, ממשיכים לעשות		14
	עבודה בענין הזה גם לגבי התוכניות שעולות מדי ערב על המספר שלם וגם על התוכניות שעתידות לעלות על המספר שלנו.		15
	וזה אנחנו נדבר		16
			17
			18
			19
			20
			21
			22
			23
			24
			25

אני רק רוצה להגיד משפט אחד שבמסגרת התכנית שלם לחץין  
השני של השנה, בשל המזקוקות הכספיות שלם אנחנו השתדלן  
כמה שפחות לפגוע בתוכניות מהסוגה עילית.

28 המטריה שלם, הראשונה הייתה, את כל המשאים המעניים שיש  
לן, להקים לתוכניות מהסוגה עילית.

קרני שאלת, כמה זמן מתוכננת המציג הצעת  
לדעתי ב20 דקות נוכל לגמור.

אני מבקש עד 20 דקות, כי ב20 דקות אנחנו נפסיק את זה.

בסדר כמוור

תודה רבה

لوح השידורים שלם בעיקר קידימה,لوح הסטו אני חשבתי שהוא  
لوح השידורים שהו אולטרנטיביה למה שכנהרא יקרה אצל  
המתחרים שלם, אנחנו מעריכים שהמתחרים שלם בסתו ובוחרף  
נכנים לעונת המגה ריאליティ שלהם, בתוכניות הגודלות.

אנחנו כסוג של קונטרא ותשובה, נכנס לתוכיות , זאנרים של  
תחקיר, ודוקנו ודרמה שאנו חשבים שזה סוג של תשובה לקהל  
שלא מוצא את עצמו בתוכניות הגודלות וכן יצא את עצמו בערוץ  
10 עם מה שערוך 10 מספק.

היום בעצמ, מי שמכיר אתلوح השידורים שלם, יודע שיש לנו  
היום 3 ימים שאנו באים בעצמה עם תוכניות הריאליティ הגודלות  
שלם, ומול המתחרה הקצת יותר קשה, קשה.

אנחנו במקוון משבצים תוכניות שאנו ממש מאמינים שהם תוכניות  
שיכולות להיות אולטרנטיביה לאנשים שלא רוצים לראות לצורך  
הענין כוכב נולד, יוכל למצוא אצלנו תשובה שתספק את  
הצריכים הטלוויזיוניים שלהם.

עו"ד דבורה קמח:	1
השני של השנה, בשל המזקוקות הכספיות שלם אנחנו השתדלן כמה שפחות לפגוע בתוכניות מהסוגה עילית.	2
המטריה שלם, הראשונה הייתה, את כל המשאים המעניים שיש לן, להקים לתוכניות מהסוגה עילית.	3
קרני שאלת, כמה זמן מתוכננת המציג הצעת לדעתי ב20 דקות נוכל לגמור.	4
אני מבקש עד 20 דקות, כי ב20 דקות אנחנו נפסיק את זה.	5
בסדר כמוור	6
תודה רבה	7
لوح השידורים שלם בעיקר קידימה,لوح הסטו אני חשבתי שהוא لوح השידורים שהו אולטרנטיביה למה שכנהרא יקרה אצל המתחרים שלם, אנחנו מעריכים שהמתחרים שלם בסתו ובוחרף נכנים לעונת המגה ריאליティ שלהם, בתוכניות הגודלות.	8
אנחנו כסוג של קונטרא ותשובה, נכנס לתוכיות , זאנרים של תחקיר, ודוקנו ודרמה שאנו חשבים שזה סוג של תשובה לקהל שלא מוצא את עצמו בתוכניות הגודלות וכן יצא את עצמו בערוץ 10 עם מה שערוך 10 מספק.	9
היום בעצמ, מי שמכיר אתلوح השידורים שלם, יודע שיש לנו היום 3 ימים שאנו באים בעצמה עם תוכניות הריאליティ הגודלות שלם, ומול המתחרה הקצת יותר קשה, קשה.	10
אנחנו במקוון משבצים תוכניות שאנו ממש מאמינים שהם תוכניות שיכולות להיות אולטרנטיביה לאנשים שלא רוצים לראות לצורך הענין כוכב נולד, יוכל למצוא אצלנו תשובה שתספק את הצריכים הטלוויזיוניים שלהם.	11
עו"ד דבורה קמח:	12
השני של השנה, בשל המזקוקות הכספיות שלם אנחנו השתדלן כמה שפחות לפגוע בתוכניות מהסוגה עילית.	13
המטריה שלם, הראשונה הייתה, את כל המשאים המעניים שיש לן, להקים לתוכניות מהסוגה עילית.	14
קרני שאלת, כמה זמן מתוכננת המציג הצעת לדעתי ב20 דקות נוכל לגמור.	15
אני מבקש עד 20 דקות, כי ב20 דקות אנחנו נפסיק את זה.	16
בסדר כמוור	17
תודה רבה	18
لوح השידורים שלם בעיקר קידימה,لوح הסטו אני חשבתי שהוא لوح השידורים שהו אולטרנטיביה למה שכנהרא יקרה אצל המתחרים שלם, אנחנו מעריכים שהמתחרים שלם בסתו ובוחרף נכנים לעונת המגה ריאליティ שלהם, בתוכניות הגודלות.	19
אנחנו כסוג של קונטרא ותשובה, נכנס לתוכיות , זאנרים של תחקיר, ודוקנו ודרמה שאנו חשבים שזה סוג של תשובה לקהל שלא מוצא את עצמו בתוכניות הגודלות וכן יצא את עצמו בערוץ 10 עם מה שערוך 10 מספק.	20
היום בעצמ, מי שמכיר אתلوح השידורים שלם, יודע שיש לנו היום 3 ימים שאנו באים בעצמה עם תוכניות הריאליティ הגודלות שלם, ומול המתחרה הקצת יותר קשה, קשה.	21
אנחנו במקוון משבצים תוכניות שאנו ממש מאמינים שהם תוכניות שיכולות להיות אולטרנטיביה לאנשים שלא רוצים לראות לצורך הענין כוכב נולד, יוכל למצוא אצלנו תשובה שתספק את הצריכים הטלוויזיוניים שלהם.	22
עו"ד דבורה קמח:	23
השני של השנה, בשל המזקוקות הכספיות שלם אנחנו השתדלן כמה שפחות לפגוע בתוכניות מהסוגה עילית.	24
המטריה שלם, הראשונה הייתה, את כל המשאים המעניים שיש לן, להקים לתוכניות מהסוגה עילית.	25

אנחנו ארכיכים להודות שעד היום המספרים ובסך הכל הריטינג	1
מוכיח את זה, אנחנו אמנים לא במספרים עצומים, אבל אנחנו כן	2
מצחיכים להביא מספרי ריטינג שמראים שכן יש קהל שעדייף	3
את האלטרנטיבת הצעת, וזה בעצם נהיה ראש, וההמשך העונה.	4
מבחינת סדרות דרמה. הוצאנו לדרך אחרי קשיים גדולים, שב	5
בגלל מצבנו הכספי, הוצאנו לדרך עונה נוספת של בנות הזהב.	6
זו סידרה שאם קיבלה ביקורת טובות, הסידרה באמת עם ארבע	7
שחקניות הכי טובות ששידרה יכולה לקוות לה, אי פעם, בטוליזיה	8
ישראלית. עם השקעה מאוד גדולה, עם הכוונה וצמידות גדולה	9
לעבודה עם דיסני.	10
אני חושבתשמי שראה יומ את בנות הזהב שלט ולא יודע	11
שהמקור הוא אמריקאי, מאמין שהדבר הזה נולד ונוצרפה	12
בישראל, כי מאוד עשו עבודה מצוינת בהתאם את הסדרה	13
לאוירה ישראלית.	14
עשה לנו כמובן עבודה מצוינת בעיקר בקרב נשים, אבל לא רק,	15
זה אנחנו יצאנו, התחלנו ממש אתמול, שלו לית תמונה מהחזרה	16
הראשונה של מה שאנחנו קוראים לו הבנות, שהם כבר לא בנות	17
כל כך, אלא יותר גברות.	18
כאן גרים בכיף עונה שלישית, צילמו לא זמן, חיכינו עם זה.	19
העונה הנוספת עולה בשבוע. ביום שני, עם פרקים חדשים. זה	20
סיטקום משפחתי.	21
אני חושבת שהה לא נופל מכך אחת מהסדרות המשודרות בערוץ	22
2, ביום אלה ולא אנקוב בשמות.	23
זה מתאים גם לילדים, גם להורים, וזה סדרה מצחיקה על האמת	24
שמתרחשת, בבתים של כולנו למען האמת.	25

	ואני לפחות כאמור יכולה להגיד לכם, שרגעים ההזדהות שלי עם הסדרה הזו הם רבים.	1
	אלנבי, בעונה שבה כולם מדברים על איך יש לנו ריאליות.	2
30	וריאליות, אנחנו מעלים בагאזה גודלה את הסידרה הזאת שעבדנו עליה יותר משנהיים.	3
	אני חושבת שהיא אחת הסדרות היקרות ביותר שעלו בטלוויזיה בכלל, ואתם יודעים שההストוריה שלי אני באה מפלטפורמה שמוציאה כסף מאד גדול על דרמות ואני חושבת שלאלנבי, עוברת את רוב הסדרות שימושיות בהוט וביס.	4
	אלנבי זה שמו פרקט של סדרה שמספרת סיפור שהוא נוגע ללב, מרגש ואני חושבת שהוא ירתק קהלים רחבים ושימצאו חיבור רגשי לסידרה הזאת. אנחנו עבדנו עליה מאוד קשה.	5
	מי שלא יודע הסידרה מבוססת על הספר של גדי טוב, שלא הוא כתב, אלא עבד בצדדים אליו תסריטאי, החלפנו במאוי, החלפנו שחן חדש ועבדנו באמת מאוד קשה על הסדרה.	6
	מוש דנון הפיק לנו את הסדרה הזאת, ואני מאוד גאה בהזה שנחננו מעלים את הסדרה הזאת,	7
	אנחנו גם שותפים בה נדמה לי, לא?	8
	מה?	9
	אנחנו גם שותפים בה, לא?	10
	כן, אתם שותפים בה, ואני מאוד גאים שהיא עולה.	11
	אנחנו מאוד גאים שהיא עולה בעיתוי הזה ואני חושבת שהיא חשובה בטימינג הזה.	12
	זה חשוב גם בעיתוי של האוירה הטלוויזיונית, וגם בטימינג של מה שקרה במדינת ישראל ומדינה, שלצורך העניין נקרות אלנבי.	13
	22	23
	24	25

	אבל אני חושבת שהוא משקפת איזה חלקים פריפריאליים לא רק	1
	תל אביבים, שמתרכחים מתחת לאפנו, אולי קילומטר מאיתנו,	2
	אבל הם כולם שם.	3
31	מה שעת השידור הצפיה של זה?	ד"ר אילן אבישר:
	עשרה.	קרני זיו:
	זה מגיל 14? זה לא יביר אותנו,	ד"ר אילן אבישר:
	אני מאד מקווה שתהיינו גאים בסידרה הזאת, באמת. זה מה	קרני זיו:
	שאני מרגישה. כמו ששותפה בשנותיהם האחרונות לכתיבה,	7
	לייהוק לצילום לעירכה וכמוון לאישור הפרטיטם.	8
	לייטל אם, עוד סידרה שאנו, השם זמני, אבל זה שם הקוד	9
	שלנו כבר שנה וחצי.	10
	זה סיט' קומ שcottabbת לנו ליטל שוויץ, עם עוד כתבים. אני עזיז	11
	ואגיד שזו תשובתנו הנשית לרמזו. אני מקווה לך.	12
	זו סידרה על, בעיקר, הגיבורות הם 3 נשים, כל אחת בסיטואציה	13
	טיפה אחרת בחיים שלה.	14
	לייטל היא הדמות הראשית, לייטל היא אמא בתחילת דרכה,	15
	הסיפורים הם כולם סיפורים שליטל הביאה מעצם היוטה, באמת	16
	אמא למשהו קטן.	17
	לצדיה אמא ותיקה שיש לה רק לתת עצות כל היום, ולצדין	18
	החברה השלישית שלהם שהיא רוזקה שמחפשות אהבה וזוגיות	19
	הוללת	רונית אנטלה:
	זהו, היא בעיקר מסתבכת בדיביטים לא מוצלחים, דיביטים	20
	שמתחילה נגיד בשבועה והיא לא יודעת איך להחלץ מהם, ועוד	21
	נוספים, וסדרה מצחיקה.	קרני זיו:
		22
		23
		24

אנחנו כתבנו 12 פרקים, עבדנו זמן מאד ארוך. גל זייד אחראי

הדרמה שלנו עובד על זה מאד בצמוד ואגיד בסוגרים שהוא גם

העורך של רמזו,

32

מי

1

גל זייד

2

והוא גם שחקן

3

נכון, הוא גם שחקן.

4

[דברים ביחד-לא ברווח]

5

אני צריכה לומר בסיטואציה הזאת שזו סידרה שהקפנו לצערו.

6

לפני חודש.

7

הינו אמורים לצאת לצלומים לפני שבועיים, אנחנו כבר אחרי,

8

אנחנו כתבנו 12 תסריטים, להקנו את הכל, יש כמובן, הינו

9

אמורים לצאת לצלומים בעוד שבועיים, כרגע היא מוקפתה.

10

אנחנו, ואולי דבורה אחר כך תפרט על זה. אנחנו במאזע, בכלל

11

מצבון הכספי, למצוא לה שותף, בהוט או בית.

12

בשמחה אני יכולה להגיד שני הזרים האלה מגלים עניין

13

בסדרה הזאת, מה שנוטע איזה קרדיט שהיא כנראה באמת סידרה

14

טובה שמאmins שהוא תעבור.

15

אני מאמינה שתור שבועיים נדע אם האלחוט באמת למצוא שותף

16

ולהוציא את הסדרה הזאת לדקה. ואגיד באופן אישי, שם לא

17

נצליך אני ארגיש באופן אישי גם תחשות החמוצה אישית, גודלה.

18

אני חשבתי שגם תהיה החמוצה של ערוץ 10, כי זה אחת הסדרות,

19

ואני חשבתי שרובכם יודעים כמה זמן לוקח לעבוד על סדרה.

20

אין סדרה טובה שלוקח פחות משנה וחצי שנתיים במקרה הטוב,

21

זה ככה בתחששה שלי, זה ואלבוי התחלה הפירות של ההגעה

22

של גל ושל לירען 10.

23

אין סדרה טובה שלוקח פחות משנה וחצי שנתיים במקרה הטוב,

24

זה ככה בתחששה שלי, זה ואלבוי התחלה הפירות של ההגעה

25

של גל ושל לירען 10.

26

אם נאבד את הסידרה הזאת עד נצטער מאוד כי היום אני מוכנה לחחותם על הסדרה הזאת, לעוד עונה לערץ 10 ואני מקווה שזה באמת יקרה.	1 2 3	
<hr/>		
33 מה זה הכוורת?  לייט אם, זה כרגע, בגלל לייט קראנו לזה גם על זה שהה לייט שורץ וגם אמא קטנה, אבל יש לך כבר שם זמני חדש. זה גראה טריינינג, ובסוף נחליט איך קוראים לזה, יהיה גם שם עברית בסוף? טרייניג זה, איך אומרים? אימוניות. [דברים ביחד-לא ברווח]	ד"ר אילן אבישר: קרני זיון: קרני זיון: ד"ר אילן אבישר: קרני זיון: ד"ר אילן אבישר: ד"ר אילן אבישר: קרני זיון: ד"ר דליה זליקוביץ: קרני זיון: קרני זיון: רונית אנטלה: קרני זיון: רונית אנטלה:	4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

זה תקופה הטרייניג בחוי, אך אכן היא רצתה לקרוא לזה ככה.

34

[מדוברים ביחד-לא בחר]

בנוסף, לסדרות הדrama שאמורות להגיע כאמור מעוד שבוע, עליה הראשונה, בעוד שבועיים מצטרפת אליה נוספת. האחרות יגיעו כבר בתקופת הסתו.

יש לנו לוח, יחסית עמוס בסדרות תעודה וסרטי תעודה. שגם הם, אנחנו עובדים עליהם לא מעט.

הסדרה הראשונה שתעלתה, לא הראשונה, מבחינת זמן היא לא הראשונה. היא עלתה בסביבות ספטמבר.

לשמחהינו, היא תוקן בסוג של הקורת בקורס חגיון במסגרת פסטיבל הסרטים בירושלים בסינמטק. היא התקבלה להקרנה שט.

צביקה יחזקאלי, כתבתם לענייני ערבים, יצא בחורף לאירופה, לצלם סדרה שעוסקת בעניין של התחזקות האיסלם באירופה.

ראיתי אתמול פרק ראשון וערוך שעומס סוף סוף הרשות גם שותפה לזה

נכון, הרשות שותפה לסדרה הזאת. זו סידרה יקרה שלא קלחת למehrba זמן לעשות אותה

צביקה בעצמ, סוג של הסתערב אני אקרא לזה, הוא כבר, עוד יותר נראה עכשו, אבל הם לא ידעו מאיפה הוא בא, הוא הציג את עצמו כפלשטיינאי. היה לו ספרו CISCO,

מזרחי..

הוא נזכר לשכונות שם

פלשטיינאי חתיר

שהם שכונות מוסלמיות

ככה הם קוראים לבן שלו, מזרחי הורס,

1 קרני זין:

2 [מדוברים ביחד-לא בחר]

3

4 עליה הראשונה, בעוד שבועיים מצטרפת אליה נוספת. האחרות

5 יגיעו כבר בתקופת הסתו.

6 יש לנו לוח, יחסית עמוס בסדרות תעודה וסרטי תעודה. שגם הם,

7 אנחנו עובדים עליהם לא מעט.

8 הסדרה הראשונה שתעלתה, לא הראשונה, מבחינת זמן היא לא

9 הראשונה. היא עלתה בסביבות ספטמבר.

10 לשמחתנו, היא תוקן בסוג של הקורת בקורס חגיון במסגרת

11 פסטיבל הסרטים בירושלים בסינמטק. היא התקבלה להקרנה

12 שט.

13 צביקה יחזקאלי, כתבתם לענייני ערבים, יצא בחורף לאירופה,

14 לצלם סדרה שעוסקת בעניין של התחזקות האיסלם באירופה.

15 רأיתי אתמול פרק ראשון וערוך שעומס סוף סוף

16 אילת מצגר:

17 קרני זין:

18 נכוון, הרשות שותפה לסדרה הזאת. זו סידרה יקרה שלא קלחת למehrba

19 הרבה זמן לעשות אותה

20 צביקה עצמה, סוג של הסתערב אני אקרא לזה, הוא כבר, עוד

21 יותר נראה עכשו, אבל הם לא ידעו מאיפה הוא בא, הוא הציג את

22 עצמו כפלשטיינאי. היה לו ספרו CISCO,

23 קרני זין:

24 ד"ר מירב אלוש לברון:

25 קרני זין:

26 איל מלובן

נכנו למסגדים, הוא נכנס שם למנ מרכדים איסלמיים,

1 קרני זיו:

אייפה באירופה?

2 רונית אנטלה:

באיופה, הוא היה בשווידיה, בצרפת, בלונדון,

3 קרני זיו:

בהולנד לדעתי גם

4 איל מלובן

ובהולנד.

5 קרני זיו:

כן, הוא אמר בהולנד

6 איל מלובן

כן, בצרפת שווידיה

7 קרני זיו:

הולנד

8 איל מלובן

הולנד ובריטניה.

9 קרני זיו:

זה בדזוק...

10 ד"ר דליה אליקוביץ?

מעוזי האיסלם, וכנראה זה יבהיר את כולנו, אבל אולי גם זה  
יעשה לנו ש, זהה מקום טוב פה להישאר פה.

11 קרני זיו:

ואני גם חשבתי שמעבר לזה שזו סדרת תעודה מצוינת,  
האמונה שלנו זהה גם סדרה שתצליח לעשות ריאטיבג. זה מה  
שאני מרגישה.

12

אני חשבתי שאני צריכה לתת קרדיט ליווי ורשותך שדחף את  
הסדרה הזאת, מאמינך שהיא גם יכולה לעשות עניין

13

זו סידרה שתמכר בעולם

14 איל מלובן

היא גם תימכר בעולם

15 קרני זיו:

זה רציתי לשאול

16 ד"ר אילן אבישר:

היא תימכר בעולם, זו סידרה שתימכר בעולם,

17 איל מלובן

[דברים ביחד-לא בhor]

18

אד אפשר אולי גם בצרפת

19 דוברת:

גם בצרפת וגם בהולנד היא תמכר.

20 איל מלובן

לא שמעתי, סלחנה?

21 קרני זיו:

[דברים ביחד-לא בhor] כן, ש מה... הפערים הכספיים.

22

			יעקב שחם:	1
	מתעוררים עכשין [מדוברים ביחד-לא ברווח]			2
	היא אמורה לעלות בספטמבר, הסדרה הזאת		קרני זיו:	3
	זה קצת מאוחר..		דוברת:	4
	זוג או ילד		קרני זיו:	5
	[מדוברים ביחד-לא ברווח] .. . ילדים..		יעקב שחם:	6
	[מדוברים ביחד-לא ברווח].			7
	זה סרט דוקומנטרי שאורלי וגיא, עושים עבורנו כבר תקופה ארוכה, וזה לא סוד זה פורסם בעיתונים.		קרני זיו:	9
	הם תיעדו את זה בעצמם, אורלי וגיא מנסים להביא ילד משותף, לכל אחד מהם יש ילד, לאורלי יש ילד מנישואיו הקודמים ולגיא יש שלושה ילדים מנישואיו הקודמים. וביחד עוד אין להם ילד, והם רצוים ילד כזה, והם לא יכולים באופן טבעי להכנס להריון, דוקא בגאל גיא ולא בגאל אורלי.			10
	אסור ..		ד"ר דליה זליקוביץ:	11
	זה לא צנעת הפרט?		יעקב שחם:	12
	הוא סיפר על זה פשוט בכל עיתון, אחרת לא הייתה מסורת		קרני זיו:	13
	על כל עץ רען		רונית אנטלה:	14
	כן,		קרני זיו:	15
	הוא סיפר.. על כל הביעות המשפחתיות שלהם,		רונית אנטלה:	16
	כן, וזה		קרני זיו:	17
	[מדוברים ביחד-לא ברווח]			20
	לא חשבתי שכבר צריך לעשות את הסידרה הזאת, אנחנו כבר בתוך הסידרה הזאת.		רונית אנטלה:	21
			קרני זיו:	22
				23
			רונית אנטלה:	24
				25

אנחנו ראים קצת חומרם בחודש הבא אנחנו כבר נראה את

37

הסרט ישב, כן,

את זה אין למ, קרני, נכון?

מה

את זה אנחנו לא קיבלו מכם,

לא, כי זה סרט שלא היה ברור עוד אם הם יעשו אותו, וביעיקר

לא ידעו כמה זמן זה יקח אז לא רצינו להתחייב

[דברים ביחיד - לא בhor]

וכיוון שכרגע ברור שאורי צריכה להפסיק את הטיפולים,

[דברים ביחיד - לא בhor]

לא, הוא מופיע בזה,

הוא מופיע...

הוא לא מופיע בתחילת השנה, אבל בחצינן השני הוא כבר

קרני זין: 1

2

3 אילת מצגרה:

4 קרני זין:

5 אילת מצגרה:

6 קרני זין:

7

8

9

10

11 עודד טל:

12 קרני זין:

13 עודד טל:

14 מופיע.

15 איליל מלובן

16 אילת מצגרה:

17 קרני זין:

18 דוברת:

19 אילת מצגרה:

20 קרני זין:

21

סידרה של גלי

22

יש פרק על אחים בכוריהם, יש פרק על ילדי זקנים, פרק על אחים

חוורגים, פרק על ילדי הסנדוויץ, פרק על אחים שהם בלבד, בוזדים.

זה גם מסע דוקומנטרי בקרבת משפחות שלפעמים האחים טיפה

יותר גדולים ומסתכלים אחריה על, הקשר ביניהם, עשו את זה

23

24

25

26

38	<p>[ מדברים ביחד - לא בוחן] ...הפקית, גלית בנגלו, עם פסיכולוג.</p> <p>אני חושבת שהסדרה הזאת, אני מקווה כהה, היא רחבה יותר מהסדרות, הקודמות</p> <p>סיגלית ועדין נכוון,</p> <p>...היתה ונתי אדלר הוא הבמאי והעורך. ...היא הבמאית,</p> <p>[ מדברים ביחד - לא בוחן] ...פרומו</p> <p>[ מדברים ביחד - לא בוחן] הפרומו עלה.</p> <p>אני חושבת שהם סידרה שלדים אולי לא מאוד צעירים, לא כי יש שם משהו מפערע, אבל לא בטוח שהם מתחברים לזה.</p> <p>אבל אני חושבת שיש, שההן יכול להיות סוג של ארוע משפחתי מכיוון שמיד, איך שאתה רואה פרק אתה, אתה בודק את עצמן ואת המקום שלך במשפחה, ואתה בודק את המשפחה שלך והאם הדברים שנאמרים שם רלוונטיים גם אליו. וכמובן שغالית גם בודקת את זה, גם על הילדיים שלה וגם על המקום שלה במשפחה.</p> <p>גמרתם כבר לצלם כן, בחת, בחת, היא עולה משבוע הבא.</p> <p>דם קדוש זה גם סידרה שלוקחת, הייתה לנו מאוד זמן, אבל תגיע למסך בסתו. 4 פרקים דוקומנטריים על המקומות החדשניים ובעיקר אלה שמעוררי מחלוקת מרובה ודם.</p> <p>איציק לרנר מביאים לנו אותה,</p>	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26</p>
----	---	---

		יפה מאוד		ail molovan	1		
		זה יפה.		siddra	2		
		ובאמת, לדעת זה סידרה,		karnei zion	3		
		הר הבית..		yekk shchom:	4		
	שהוא עובד עליה יותר משנה וחצי, אני עוד לא מאה אחז בטעוה			karnei zion:	5		
	זהו שנתיים או שנה וחצי אבל,				6		
	[ מדברים ביחד - לא ברווח]				7		
	סליחה, חשובי ששאלים אותי, אוק",			d'r dalia zlikovitz:	8		
	לא, אני...				9		
	לילה לבן, סרט שהציג בדוק אבית החורון, מוש דנון הפיג לוט,				10		
	טoria קידר, קבוצה של, שעקבה אחרי נשים פלשתיניות				11		
	שבוערות, באמצעות הלילה				12		
	[ מדברים ביחד - לא ברווח]				13		
	עשוי טובה קרני, חכי רגע,			ail molovan	14		
	חברים, הזמינופה את קרני לדבר, ואנחנו כולנו מדברים ביחד				15		
	איתה. אי אפשר ..				16		
	ריב			yekk shchom:	17		
	איל מולובן				18		
	זה סרט דוקומנטרי שמתעד מצב של בערך 20 נשים			karnei zion:	19		
	פלשתיניות שעובדות באמצעות הלילה.				20		
	הן יוצאות למסע שלהם בסביבות 2 בלילה מהכפרים, לא רחוק				21		
	מהഗדר, עוברות את הגדר בדרך לא דרך, מגיעות לצד הישראלי				22		
	ליישvip, רוכן מתחפשות לנשים חרדיות, והן יוצאות לעבוד				23		
	בתhour עוזרת בית בבתים בירושלים.				24		
	תעוד מסע שנמשך יחסית הרבה זמן,				25		
	מי זה			rovna antler:	26		

		נורית קידר עשתה, מוש דנון המפיק זה סידרה...	קרני זיו	1	
		בעינו סרט על אנשים, יותר מאשר על כל פוליטיקה, ולא כל כך	קרני זיו:	2	
40		מתעסך בענין של גדר לא גדר, אלא במה, איך חיים בשני הצדדים, איך חיים אנשים בסוף קטנים, במציאות הזאת, [ מדברים בלבד - לא ברוח]	קרני זיו:	3	
		לא הבנתי	יעקב שחם:	4	
		חשוב... מעבר על החוק	ד"ר דליה זליקוביץ:	5	
		נכון	קרני זיו:	6	
		אוק"	ד"ר דליה זליקוביץ:	7	
		מה זה.. מהה..	ד"ר אילן אבישר:	8	
		איך זה.. מעבר על החוק..	ד"ר דליה זליקוביץ:	9	
		אה, זה.יפה.	יעקב שחם:	10	
		הסרט על הרבי מלובביץ', סרט שמתעד את כל הנושא של השליחים של הרבי מלובביץ'.	קרני זיו:	11	
		פעם השנה ה, לא ידעתי וכמונן התודעתי אליהם תוך כדי,	ד"ר דליה זליקוביץ:	12	
		מתכוונים כל השליחים בניו יורק, בית של הרבי מלובביץ', יש שם אפילו איזה ארוע של צילום ענק של כל השליחים מכל העולם מה..	יעקב שחם:	13	
		[ מדברים בלבד - לא ברוח]	ד"ר דליה זליקוביץ:	14	
		לפני הבית, לא ידעתי את זה, איזה אופרציה מטורפת הדבר זהה, משטרת ניו יורק מפנה שם רחובות שלמים, כדי שהזה יקרה.	קרני זיו:	15	
		از זה מעקב גם אחרי המפגש הזה של כל השליחים בבית של הרבי, וגם עבודות השליחים בעולם.	קרני זיו:	16	
		ברוח לי השם, מי שעשו את זה, זה הבמאי שעשה את מחסומים, לעולם לא, וברוח לי השם.	יעקב שחם:	17	
			ד"ר דליה זליקוביץ:	18	
			קרני זיו:	19	
			ברוח לי השם, מי שעשו את זה, זה הבמאי שעשה את מחסומים, לעולם לא, וברוח לי השם.	יעקב שחם:	20
			קרני זיו:	21	
			ד"ר דליה זליקוביץ:	22	
			קרני זיו:	23	
			יעקב שחם:	24	
			קרני זיו:	25	
			יעקב שחם:	26	

		מחלוקת?	אילת מצגר:	1
	ד"ר דליה זליקוביץ	רענן..		2
	קרני זיון:	לא לא,		3
	אייל מלובן	נססה להזכיר.		4
	[ מדברים ביחד - לא ברווח]			5
	קרני זיון:	שומר.		6
	ד"ר אילן אבישר:	זיאב		7
	קרני זיון:	זיאב שמר, תודה רבה.		8
	ד"ר אילן אבישר:	קרני,		9
	קרני זיון:	כ		10
	ד"ר אילן אבישר:	סיפור חייו ומותו של הרב מלובביז'		11
	קרני זיון:	יותר סיפור, יכנסו		12
	יעקב שחם:	זה כבר היה		13
	קרני זיון:	יכנו גם כਮובן הסיפור זה, ומאמינים אתה יודע, איך זה		14
	ד"ר דליה זליקוביץ:	משמעות, כן,		15
	[ מדברים ביחד - לא ברווח]	לא, אילן שואל איך		16
		את המילה...		17
	קרני זיון:	תימחק.. תימחק המילה בהמשך חייו,		18
	[ מדברים ביחד - לא ברווח]			19
	ד"ר אילן אבישר:	נהפוך את זה להמשך חייו,		20
	איילת מצגר:	חיו הראשונים והשנאים,		21
	ד"ר אילן אבישר:	כן, אני ממליץ לכם לא להסתבר באמת		22
	קרני זיון:	והמשך הפעצת סיפור חייו		23
	אייל מלובן	תורמת		24
				25

תוכניות תעודה ותחקיר, אני חשבתי שאין צורך להציג,

אמנון לוי חזר בשבוע הבא עם עוד עונה של פנים אמיתיות.

המקור מסויימים השבוע את העונה שלהם ויחזרו בסומו לעונה

42

קרני זין 1

2

3

חדרה 4

5

6

7

אני חשבתי שצורך לזכור במקומות זהה שבעוד, המתחרים שלנו או שאין להם תכניות כאלה, או שעונות המתחרים טובות אך קוצרות בהרבה.

המקור עושים עונה ארוכה, חשובה וגם אמןן לוי עשויה תחקירים

ארוכים וחשוביים

[דברים בלבד - לא ברוח]

לאורך לא מעט פרקיים.

רק שנייה. יש פה קטגוריה של סרטי תעודה, ויש פה כמה פרטיים

שלא התייחס אליהם

תשאלו

ואני רק לדעת, להיות בטוח, בוא הביתה גלעד שלו, תדברי על

ד"ר אילן אבישר: 12

ד"ר אילן אבישר: 13

קרני זין: 14

ד"ר אילן אבישר: 15

זה? 16

יש סרט, גמרנו אותו, מחר אנחנו אמורים לקבל, אתם שותפים

לו גם, יוסי מולה, עוד אין לי תאריך שלו. פשוט גם, אבל

[דברים בלבד - לא ברוח]

זה גם סרט תעודה

כן כן, הסרט קיים אבל אבל שאין לי תאריך שידור אז,

השאלה הבאה

כן

כי אתה בעצם לא סוקרט את כל בדיק

כן, לא שמעתי את הכללה כל

אתם צריכים להגיד פשוט,

קרני זין: 17

ד"ר אילן אבישר: 18

קרני זין: 19

ד"ר אילן אבישר: 20

קרני זין: 21

אלית מצגר: 22

קרני זין: 23

אלית מצגר: 24

קרני זין: 25

אלית מצגר: 26

			כל מה Shmorphים	קרני זין:	1
			אנחנו מפיקים דברים מסוימים	אלית מצגרה:	2
			פשוט לא על הכל, אני אפרט גם הבטחתי 20 דקות	קרני זין:	3
			המצגת מתיחסת רק לחלק מההפקות	אלית מצגרה:	4
			אבל אם יש לכם שאלה עכשו בקשר לטיעול ספציפי תשאלו ואני	קרני זין:	5
			עננה	קרני זין:	6
			כן, במת זהה זה מאחוריו	איל מלובן	7
			מאחוריו הקליעים	קרני זין:	8
			מאחוריו הקליעים, בתכניות תעודה	איל מלובן	9
			כן,	קרני זין:	10
			אתם צינית במת זהה מאחוריו הקליעים	איל מלובן	11
			נכון, יש לי סרט דוקומנטרי, עם ה4 נשים האלה, שהם שווות סרט	קרני זין:	12
			דוקומנטרי.	קרני זין:	13
			אוקיי	איל מלובן	14
			בעיני,	קרני זין:	15
			בעיר, אוקיי	איל מלובן	16
			תגידי מה זה	רונית אנטלה:	17
			בעיני, בעני לא, אבל	איל מלובן	18
			כתבתם לנו כאן מהו כמו השקעה בסרטי קולנוע ישראלים	רונית אנטלה:	19
			כן	קרני זין:	20
			איזה, יש לך את רשימת הסרטים? אפשר לקבל אותה	רונית אנטלה:	21
			יש לנו רשימת סרטים	אלית מצגרה:	22
			[דברים בלבד - לא ברוח]	אלית מצגרה:	23
			יש את זה	יעקב שחם:	24
			יש לנו רשימת סרטים, אנחנו שותפים, זה סוג של	אלית מצגרה:	25
			[דברים בלבד - לא ברוח]	אלית מצגרה:	26

		עמוד שני,	רונית אנטלה:	1
		זה סוג של [ מדברים ביחד - לא ברוח]	קרני זיו:	2
		קרני תמיימי בבקשה	יעקב שחם:	3
		איזה עמוד	איל מלובן	4
	6		אלית מצגרה:	5
		אני ממשיכה.	קרני זיו:	6
		לילה כלכלי, מהזרות סוף השבוע, תכנית נפרדת באrizתת, באיזה		7
		שהיא תראה, בתכנית כMOVEN, היא אמרה כולה להיות, כתבות		8
		דוקומנטריות לא על נושאים אקטואליים שקרו היום או אטמול		9
		בעולם הכלכלה, אלא על נושאים רוחביים		10
		[ מדברים ביחד - לא ברוח]		11
		שענינים גם אם זה משווה		12
		חסר עמוד 6	רונית אנטלה:	13
		אין לנו עמוד 6	איל מלובן	14
		עמוד 12 עמוד 12,	עודד טל:	15
		לא, לגבי סרטוי טליזיה..	איל מלובן	16
		לגבי השאלה שלי, בעמוד זה זה	רונית אנטלה:	17
		[ מדברים ביחד - לא ברוח]		18
		אבל לא משנה		19
		יש לנו רשימה, בסדר,	קרני זיו:	20
		אייפה עמוד 6, ל3 אנשים אין עמוד 6,	איל מלובן	21
		לא נורא.	אלית מצגרה:	22
		זה בסדר לא נורא.	רונית אנטלה:	23
		אosi, אפשר לצלם את זה, ולחلك לחברדים	אלית מצגרה:	24
		כט,	אosi אהרון:	25
		[ מדברים ביחד - לא ברוח]		26

45	<p>רגע, אז צריכים לבדוק אם [ מדברים בלבד - לא בחרה] אנחנו נעביר את זה [ מדברים בלבד - לא בחרה] טוב אז לא קרה כלום, ט אז מה, לא קרה, בסדר. תמשיכי קרני. מוריידים את לילה כלכלי? חו וחלילה מוריידים. אנחנו מוסיפים מוסיפים מוסיפים תכנית פעם בשבוע פעם בשבוע מגzin שבועי מגzin שהוא פחות אקטואלי ויתר מגzin רוחבי שמתייחס לתוכעות איתו קרני זין: רונית אנטלה: קרני זין: קרני זין: עדד טל: קרני זין: עדד טל: קרני זין: קרני זין: קרני זין: קרני זין: קרני זין: קרני זין: קרני זין: קרני זין: רונית אנטלה: קרני זין: רונית אנטלה: קרני זין: קרני זין: יום נתן. זה יותר באמת על נושאים כלכליים שהם ככה מחזיקים מעמד לאורך זמן. יש גם כמה דוגמאות לכמה כתבות שכבר אני יודעת שהם עובדים עליהם. זה הכוון. וזה ישודר פעם בשבוע ביום חמישי, במקום התכנית הרגילה.</p>	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26</p>
----	--	---

			רונית אנטלה:	
		יפה מאוד.		1
		ברולמות הציגו המירוץ, טריני וסוזאנת אונחן המצאנט פורמט	קרני זין:	2
		חדש. קודם כל		3
46	[ מדברים ביחד - לא ברור]			4
	היה לנו, מי שלא ידע מי שלא מכיר, הייתה לנו עונה עם טריני וסוזאנת, העונה הקודמת היה פורמט שקנינו ושהלכנו על פי כללי של, אחד הפורמטים דרך אגב של טריני וסוזאנת בעולם, ויש לטריני וסוזאנת כמו.			5
	בעונה הזאת, גם בגלל הנושא של הכרה ואי הכרה בעיקר,			6
	שהבנו שצורך לשנות את הקונספט כדי			7
	[ מדברים ביחד - לא ברור]			8
	ללכת לאורך כל הדרך בענין הדוקומנטרי, זרקנו את כל הקונספט הקודם, לא קנינו פורמט בשנה הזאת מחברת הפורמטים מחולל.			9
	ובעצם המצאנט פורמט חדש. שהוא פורמט שלא קיים.			10
	כמו שאמרתי יש להם כמה וכמה סוגים פורמטים לטריני וסוזאנת,			11
	הוא לא קיים?		עודד טל:	12
	הוא לא קיים, זה פורמט שנחננו למצאן,		קרני זין:	13
	אולי אתם יכולים, יש לכם..		רונית אנטלה:	14
	ונחננו מאוד מקווים שנחננו נצליח למכר להם,		קרני זין:	15
	בדיוק		רונית אנטלה:	16
	אני מדברת ברכיניות.		קרני זין:	17
	דרך אגב בעונה הראשונה, הם לא רצו לשנות פורמט. הם, בגלל			18
	שהם כל כך פחוות מאייר זה לעבוד עם הישראלים, מאוד היה להם חשוב פורמט שהם מכירות, בעונה הזאת, מכיוון שהיתה להם עבודה מצוינת איתם ועם בית ההפקה בעיקר, אז הם הסכימו			19
	[ מדברים ביחד - לא ברור]			20
				21
				22
				23
				24
				25
				26

			רונית אנטלה:	1
		איזה בית הפקה		
		א..תמיiri, העונה הזאת היא עונה שכל פרק הוא	קרני זין	2
		בפני עצמו	רונית אנטלה:	3
47		הוא סיפור נפרד בפני עצמו	קרני זין:	4
		[דברים בלבד - לא ברוח]		5
		אני מזכירה בעונה הקודמת.		6
		ד"ר אילן אבישר:	שש.	7
		אני אעשה תזכורת, בעונה הקודמת הם הילכו ברחוב, הם אספו	קרני זין:	8
		עשרה טיפוסים, הם הביאו את העשרה טיפוסים מהרחוב,		9
		התעמקו מעט מאוד בסיפור שלהם, בקצת, הביאו אותם לתוך		10
		האולפן שלהם, עשו להם את השידורוג ובסוף עשינו תצוגת אופנה		11
		יצאת של מהפך.		12
		דוברת:	או שינמור	13
		או שינמור, חלק מהאנשים חשבו שהיא שינמור.	קרני זין:	14
		[דברים בלבד - לא ברוח]		15
		את העונה הזאת הפכנו, הפכנו אותה לאחרת לגמרי. בכל פרק		16
		הגיבורים של הפרק הם זוג, זה לאו דווקא זוג נשוי ורוב הפרקים		17
		הם לא זוג נשוי.		18
		יש לנו פעמים נדמה לי, פעמים או שלוש אמא ובת, בחורה ידיד		19
		שלה, שתי אחיות, שתי חברות, 12 סיפוריים כאלה.		20
		כשטריני ווזאננה מגיעות אל האחד שנים האלה, אם הם גרים		21
		באוטו בית אז באוטו בית, אם לא אז מגיעות בבתים בנפרד,		22
		ומגיעות אליהם לסוג של ביקור בית.		23
		הם עושות איתם תהליך של הכרות שכולל כל אחד מהן לוחחת		24
		משהו משתי הדמויות, יצאת עם הדמות הזאת למסע החוצה		25

במקומות שקשורים או לא קשורים, ותclf אני אתן דוגמא, לסביר  
שהביאו אותם לקשר עם טריני ווזאננה.

[דברים בלבד - לא ברווח]

48

יש>Create תוכנית בארצות הבאות

1		
2		
3		
4	ד"ר דליה זליקוביץ:	
5	קרני זין:	
6	ד"ר דליה זליקוביץ:	
7	קרני זין:	
8	ד"ר דליה זליקוביץ:	
9	קרני זין:	
10		הפורמטים מן הסתם
11	יעקב שחם:	
12	קרני זין:	
13	יעקב שחם:	
14	קרני זין:	
15	יעקב שחם:	
16	קרני זין:	
17	ד"ר אילן אבישר:	
18	קרני זין:	
19	ד"ר אילן אבישר:	
20		עד שתי מילימ על טריני ווזאננה
21	קרני זין:	
22		בסדר גמור, אמרתי, מכיוון שבסתובוב הקודמת טרINI ווזאננה לא הוכר לנו כי לא ראייתם בהזה סדרת תעודה.
23		אנחנו עשינו סיבוב של 180 מעלות, לא השתמשנו בשום דבר
24		מהפורט ההוא ויצרנו פורט דוקומנטרי שקדם כל כלו בחוץ,

		אין אולפן, כל החלק של האולפן בוטל. הוא לא, אקלקטטי מהבחינה של לאסוף הרבה אנשים ולגעת בהם בשתי שניות ולדבר על הבדים שלהם, אלא הוא בחירה שלכל פרק יש סיפור אחד.	1
			2
			3
49		יש סיפור של זוג אנשים שיש ביניהם קשר, וטריני ווזאננה נפגשות איתם, אחת .. בפרט, עם כל אחת עושות מסע שהוא לא מסע של איזה בגדים אתה קונה, אלא מה אתה מרגיש כלפי עצמך ומה אתה מרגיש כלפי , נקרה לזה בין הזוג, ואני אומרת שוב, זה לאו דזוקא בין זוג בעל ואשה.	4
			5
			6
			7
			8
		המסע הזה שהם עושים עם טריני ווזאננה הוא כל אחד בפרט, ואחר כך בפגישה בלבד.	9
			10
		זה מסע שמדובר הרבה פעות על בגדים ומה אתה לובש ומה מתאים לך, והרבה יותר על החוויה, בעיקר של איך אתה תופס את עצמך ולמה אתה תופס את עצמך ככה, ושוב, ברור שיש לו קשר לבגדים, שייהי ברור, זה לא שטריני ווזאננה בסוף משפטות לهم את הדירה.	11
			12
			13
			14
			15
		העניין שלהם הוא בגדים. והם כוהנות אופנה לצורך העניין,	16
	קרני	רונית אנטלה:	17
	כ	קרני זין:	18
	את אומרת שהם מתבקשים .. .. את כל שכבות החברה	רונית אנטלה:	19
	כן	קרני זין:	20
	כל פעם בעיר...	רונית אנטלה:	21
	נכון	קרני זין:	22
	באיזה מקומות, בפריפריה גם?	רונית אנטלה:	23
	הם היו ברמלה לפני	קרני זין:	24
	[דברים בלבד - לא ברור]		25
	יש לי פה את הרשימה של כל הדמיות שלנו במקורה,		26

		[ מדברים ביחד - לא ברווח]	1
		הם היו, בינוויים הפרקים שצולמו, ואני מנסה להזכיר כי זה באמת	2
		בכל הארץ עשו.	3
50		צולם כבר התחלתה של פרק ברמלה. צולם פרק עם שני בני נוער	4
		בגביעתיים.	5
		באר שבע	6
		באר שבע יש לנו, סיפור אחד.	7
		רונית אנטלה:	8
		יש לך גם פריפריה	9
		מה זה פריפריה	10
		הרחוב דרך אגב לא תל אביב בכלל,	11
		קרית שמונה	12
		לא מרכז בכלל,	13
		תל אביב, גם בתל אביב יש פריפריה	14
		בתל אביב יש פרובינציה	15
		[ מדברים ביחד - לא ברווח]	16
		לא לא לא לא	17
		אני חושבת דרך אגב ש.אלנבי זה פריפריה דרך אגב,	18
		כן	19
		אוקיי?	20
		רונית אנטלה:	21
		מרוב שאותם תל אביביים, אתם חושבים שבתל אביב יש	22
		פריפריה,	23
		از בוא אני אסביר לכם שיש הבדל בין פריפריה לבין פרובינציה.	24
		תל אביב זה פרובינציה גודלה גודלה, ופריפריה	25
		קרני, אנחנו עוברים לשלב השאלה,	26
		...[ מדברים ביחד - לא ברווח]	

51				
		אנחמו עוברים לשלב השאלות	יעקב שחם:	1
		שלב השאלות	קרני זיו:	2
		אתם רושמים, רושמות,	יעקב שחם:	3
		לרשום את השאלות ולענות בסוף?	קרני זיו:	4
		והתשובות הם בסוף.	יעקב שחם:	5
		רגע, אפשר את המעשיות	ד"ר מיכל שפירא:	6
		אפשר הכל, בתור שאלה מותר הכל.	יעקב שחם:	7
		תרשמי בתור שאלה	אלית מגארה:	8
		בתור שאלה מותר הכל. מיכל בבקשתה.	יעקב שחם:	9
		אז אני אקח את זה مكان.	ד"ר מיכל שפירא:	10
	C		קרני זיו:	11
		קודם כל, אני כבר מתחכה לראות חלק מהדברים.	ד"ר מיכל שפירא:	12
		באמת לגבי מעשיות, מה היה השיקול שלכם, מה הייתה		13
		המחשבה שלכם שהזה תעודה, והפורמט...		14
		תראו	קרני זיו:	15
		לא לא לא לא לא לא	יעקב שחם:	16
		[ מדברים ביחד - לא ברוח]	קרני זיו:	17
		לא תראו. דליה.	יעקב שחם:	18
		אותו דבר, מעשיות שעורר פה באמת...	ד"ר דליה זליקוביץ:	19
		[ מדברים ביחד - לא ברוח]		20
		כולל העונה הראשונה		21
		[ מדברים ביחד - לא ברוח]		22
	D"R מירב אלוש-לבנון:	היו הסתייגות גם לגבי העונה הראשונה, ומאוד יכול להיות		23
		שהנושא הזה יעלה לדין ובכלל לא		24
	D"R דליה זליקוביץ:	כמו שלקחتم את טריני וסוזanna ושיניתם את הכל, האם אתם		25
		הולכים לעשות את זה גם הפעם, כי אחרת זה לא עובה.		26

			יעקב שחם:	1
		... ענן, ז'אק, רונית,	יעכי פלה:	2
			יעקב שחם:	3
		רונית אנטלה: אני, שני דברים. אחד לגבי מה שדיברנו קודם על פריפריה, אני באמת רוצה לדעת מה זה פריפריה מבחינכם ולאן זה מגע		4
			קרני זיון:	5
		רונית אנטלה: ודבר שני, אני רוצה פה את הסרטים הישראלים שלכם		6
			קרני זיון:	7
		רונית אנטלה: יש קצת איזה משחה, מה זה ארגנטינה, מה זה לרדת מהעץ, מה		8
		זה נמר לבן	רונית אנטלה: אוקיי הכל אפשר להסביר	9
			קרני זיון:	10
		רונית אנטלה: בсадר		11
		יעקב שחם: תודה רונית, אייל	רונית אנטלה: וגם איפה זה נמצא הסרטים,	12
			קרני זיון:	13
		אייל מלובן: עוד מעט יגיע תורך	רונית אנטלה: אוKEY	14
		אייל מלובן: אייל	קרני זיון:	15
			יעקב שחם: רצותי לדעת אם הסרטי קולנוע שאתם עושים, קיבל קצת פרוט	16
		אייל מלובן: מי, איזה בשותפות של קרנות, איזה קרנות עובדות איתכם ביחד	אייל מלובן: אוKEY	17
			קרני זיון:	18
		אייל מלובן: לייה את הפרוט הזה ולדעת אם		19
			יעקב שחם: יש פרוט?	20
		איילת מצאה: [ מדברים ביחד - לא ברוח]		21
			איילת מצאה: יש כאן כל הקרןנות בכל הסרטים	22
		אייל מלובן: שנייה, בסדר, לא חייב על הרגע, זה יכול להיות גם בשבוע הבא,		23
			אייל מלובן: הבנייה	24
			קרני זיון:	25
				26

		דבר שני שאינו רוצה לשאול לגבי ההשערה בקהלנו [ מדברים בלבד - לא ברור]	ายיל מלובן	1
		דליה, אייל,	יעקב שחם:	2
53	האם, גוף אחד קיבל את כל כסף ההשערה שלכם? והוא מעביר את זה בין המפיקים, קרי חברת יוניביד קינג.	ายיל מלובן	3	
	האם היא קיבלה את הכל סך ההשערה?	ายיל מלובן	4	
	אני רואה שיש לה פה גם 3 סרטים שהיא, אנחנו יודעים שהמפיק	ายיל מלובן	5	
	הגדל במדינת ישראל, וטוב שיש איש זהה, אבל רק לדעת אם	ายיל מלובן	6	
	ככה זה עובד.	ายיל מלובן	7	
	והדבר הנוסף שהייתי שמח כן לחدق את הדבר הזה. הרי יש פה	ายיל מלובן	8	
	אנשים שכבר זקפו בתוך הדבר הזה.	ายיל מלובן	9	
	כשת אומרת בנות הזהב, אחד, איך בהגדרות, ואת באה	קרני זיון:	10	
	מתחום התוכן הרבה מאוד שנים, ודברים מאוד מכובדים ויפים	אייל מלובן	11	
	שאת עשית כיוצר.	אייל מלובן	12	
	אין את רואה את זה באמת סדרת תעודה על חנה לסלואו, ועל	אייל מלובן	13	
	הבנות האלה,	אייל מלובן	14	
	.. דרמה,	קרני זיון:	15	
	דרמה, תכנית דrama, תכנית תעודה,	אייל מלובן	16	
	אתה מדבר על מאחורי הקלעים	קרני זיון:	17	
	מאחוריו הלהיטאנחמו	די"ר אילן אבישר:	18	
	אווק",	קרני זיון:	19	
	מאחוריו הקלעים של הבנות,	אייל מלובן	20	
	[ מדברים בלבד - לא ברור]	קרני זיון:	21	
	אני מודה לך על העזרה,	אייל מלובן	22	
	כן	קרני זיון:	23	
		אייל מלובן	24	
		קרני זיון:	25	

הדבר השני, האם לראות עיניך, יש הבדל בהגדרה בין טלטבלה,  
מה שבעצמנו עושים, חלקנו על הנושא של רמת אביב ג', שהיתה  
הבדל בהגדרה בין טלטבלה להגדרה של סדרה צואת.

54

לדעתי באיזה מקום זה בין לבין, אבל איך אתם רואים את  
הדברים, בסדר?

דברה דברה דברה, שאלתי, יכול להיות שתגידי, זה לגיטימי  
ואני מכבד,

חייב להיות ..

[דברים ביחיד - לא ב\_plural]

אבל זה לא בשלב זהה,

טוב

כן כן

ายיל מלובן 1

2

3

4

5

6

7

8

9

ายיל מלובן 10

קרני זיו: 11

יעקב שחם: 12

ד"ר מירב אלוש-לבנון: 13

אני רוצה להוסיף משהו לגבי מחורי הקלעים, גם את מחורי  
הקלעים של אלנבי. ובכלל להעරת הערת כללית לגבי התופעה של  
מחורי הקלעים

ממ

קרני זיו: 16

ד"ר מירב אלוש-לבנון: 17

שלא אחת אנחנו עמדנו עליה בבדיקות בוועדת טלזיה שהיא  
באופן כללי,

[דברים ביחיד - לא ב\_plural]

סליחה, זה מפריע לי, היא קצר לצנינם בעינינו. אנחנו לא  
מתרשים עמוקות שבאמת מדובר ביצירה דזוקומנטרית.

זה עולה גם ב... עם.. בדברים אחרים ואני רוצה שתறחיבי גם, על

פורמט הדוקו שיש בדבר זהה ]

[דברים ביחיד - לא ב\_plural]

זה משהו שמראש יכול..

[דברים ביחיד - לא ב\_plural]

23

24

25

26

55	זיהו??	יעקב שחם:	1
	הרצל אולי רוצה לשאול?	ายיל מלובן	2
	מירב?	יעקב שחם:	3
	מירב שאלת	אלית מצגר:	4
	לא רצית להגى על מעורשות משהו?	יעקב שחם:	5
	ד"ר מירב אלוש-לבנון: מעורשות..colsם אמרו	ד"ר מירב אלוש-לבנון:	6
	אוק".	יעקב שחם:	7
	אני רק רוצה שתבהירו	ד"ר אילן אבישר:	8
	אלן,	יעקב שחם:	9
	לטן גם איך אתם נערכים גם לעמוד בכל הדרישות, בעיקר של	ד"ר אילן אבישר:	10
	סוגה עילית בצד הקולנוע, חלק מאותה הערכות במצב שבו,		11
	מצטרכו לבקש ראשון, ואז המעביר לא יסבול חובות גוררים.		12
	אוק"י טוב. בסדר	קרני זיו:	13
	עכשו התשובות.	יעקב שחם:	14
	אני אתחל ממעורשות.	קרני זיו:	15
	אני רוצה שמעורשות, להתייחס לשני דברים, לשתי רמות. רמה		16
	אתה זה רמת הסיפור, התוכן, והרמה השנייה היא דרך העשייה.		17
	אני אתחל במשהו שבעני הוא יותר קל,		18
	... דעתם,	ายיל מלובן	19
	... דעתם, אבל לדעתם אני לא יכול להכנס. אני חושבת שרמת	קרני זיו:	20
	הדרך, תראו, שוב, אני נאלצת, ווליחה שאני עושה את זה,		21
	לחזור למקורות שבהם הייתה.		22
	היא מתחייבת גם על עורך שהתחדר כערוץ תעודה. ניהלו גם		23
	את עורך 8.		24
	אני יודעת איך עושים סרטים דזוקומנטריים, אני יודעת איך עושים		25
	סדרות דזוקומנטריות.		26

אורנה בן דור היא אחת מהיוצרים שיעודו לעשות את זה. יש

1

סרטים דוקומנטריים שהם מלאה, שאתה במשך 3 שנים צריך

2

הענין

3

56

נורית קידר

אייל מלובן

4

נורית קידר או, אה אה, רציתי לתת עוד דוגמא,

קרני זיו:

5

טל

ד"ר אילן אבישר:

6

יש לנו גם נורית קידר ואנשי מחסומים

קרני זיו:

7

ויל

אייל מלובן

8

גם, אורנה בן דור שעשתה גם את סוגי הסרטים האלה, זה

קרני זיו:

9

באמת אני חשבתי שלא יכול להיות ויכוח על זה שהיא אחת מהיוצרים הדוקומנטריות המעורכאות במדינת ישראל.

10

חטאיה העיקרי הוא אולי שהוא מצילחה לעשות סרטים דוקומנטריים שהם גם ברובם, לא כולם, סרטים או סדרות, שהם מספיק פופולריים כדי שפותאים, עקב העובדה שהם יותר פופולריים או יותר רחבים, הם מעוררים איזה שהיא תמייה כאלו יש סתירה בין דוקו לבין פופולרי.

11

אני חשבתי שהמשמעות הגדולה

12

[ מדברים ביחד - לא ברוח ]

13

שניה שנייה, אבל אני עכשו עננה ואחר כן... סליחה

14

[ מדברים ביחד - לא ברוח ]

15

אני רצאה, אני רצאה כמה מילימ' על, לאו דואקה על מעשורות, כי קרני מדברת על זה מאוד יפה.

16

יש נטיה גם לנו לבלב

17

[ מדברים ביחד - לא ברוח ]

18

... בדיק...

רונית אנטליה:

19

			עודד טל:	1
		סרטוי דוקו וסדרות דוקו שנכנותו לאנבר זהה, גם כהוצאה כספית		
		וגם כזה ופרטנו אותו בוגר מалаה, כגון דם קדוש, גלעד שליט		2
		לובביך	קרני זין:	3
57		הרבי מלובביך, אלה סרטוי דוקו. ההוצאה שלהם שונה	עודד טל:	4
		וההתיחסות של, סלוט שידור, שנ מתיחסים אליהם, יש לנו		5
		רצעות שידור, ביום ראשון יש לנו סרטוי דוקו,		6
		ד"ר מירב אלוש-לבנון: אנחנו מודעים לו, ודאי.		7
		שניה	עודד טל:	8
		רגע,	קרני זין:	9
		ד"ר מירב אלוש-לבנון: אנחנו יודעים שיש	ד"ר מירב אלוש-לבנון:	10
		[דברים בלבד - לא ברוח]		11
		יש את התכניות, לא, ..	עודד טל:	12
		יש סדרות תעודה מהם מה שנקרא, זה בעצם תכנית תעודה, זה		13
		יושב על סлот.		14
		תכנית התעודה הזאת יושבת על סлот לצורך הענן, שנכנו		15
		לפרופורציות של אנשים של קשת, של תכנית חסכון של ערך		16
		שתיים של סופר נני, של אלון גל, ומודחות 2010 של האודישנים		17
		של כוכב נולד.		18
		אנו לא מתיימרים שזאת תהיה, זה יהיה סרט תעודה.		19
		תכנית תעודה. אנבר אחר, זה יושב על אנבר אחר, זאת אומרת		20
		זה כמו צחוק מהעבודה, מבחינת ההוצאה הכספית, זו ההתיחסות		21
		שלנו בЛОח השידורים. בתמהיל		22
		[דברים בלבד - לא ברוח]		23
		אני כן רוצה רגע לחזור,	קרני זין:	24
		קרני שאלה קארה,	יעקב שחם:	25
		אני רוצה קודם למעשורות	קרני זין:	26

		שאלה קצרה	יעקב שחם:	1
	כ		קרני זיו:	2
		אני רוצה להבין את הענין הזה. בתכניות התעודה	יעקב שחם:	3
	96		קרני זיו:	4
		יכול להיות אזנו שהוא תיעוד פלוס קטעים מבויימים?	יעקב שחם:	5
		בתכניות תעודה?	קרני זיו:	6
	כ.		יעקב שחם:	7
		לא	קרני זיו:	8
		לא	יעקב שחם:	9
		צריך להיות	קרני זיו:	10
		דקה	יעקב שחם:	11
		תכנית תעודה,	קרני זיו:	12
		נכון	יעקב שחם:	13
		שלא מבויימת קטעים	קרני זיו:	14
		האם נראה לך שבמושרות לא היו הרבה קטעים מבויימים?	יעקב שחם:	15
		אני יודעת שלא היו הרבה קטעים מבויימים	קרני זיו:	16
		או אז איך אתה יודעת. מצד אחד את אומרת לו, אסור שהגדירה	יעקב שחם:	17
		של דוקן	קרני זיו:	18
		נכון	קרני זיו:	19
		יהיה את זה,	יעקב שחם:	20
	כ		קרני זיו:	21
		ופה את אומרת	יעקב שחם:	22
		אני אומרת עוד פעם	קרני זיו:	23
		[ מדברים ביחד - לא ברווח]		24
		.. לא היה	עודד טל:	25
		[ מדברים ביחד - לא ברווח]		26

			קרני זין:	1
		חו וחלילה		
	[ מדברים ביחד - לא ברווח]			2
	אבל שנייה			3
59	[ מדברים ביחד - לא ברווח]			4
D"ר מירב אלוש-לבנון:	air את יכולה לומר שלא היו קטעים מבויימים, ללא חיל וסרק,			5
	אני פשוט בשוק מהדבר הזה,			6
	אני אומרת את זה ללא כחיל וסרק		קרני זין:	7
	שלא היו קטעים מבויימים?		יעקב שחם:	8
	לא היו קטעים מבויימים,		קרני זין:	9
	[ מדברים ביחד - לא ברווח]			10
D"ר מירב אלוש-לבנון:	... למה לקחו את הבית של יהודה... ושם אותה בבית שהוא לא גרה בו, לא לקחו אותה			11
	שניה אחת		קרני זין:	12
D"ר מירב אלוש-לבנון:	בית שלא שיר לה			13
	שניה		קרני זין:	14
D"ר מירב אלוש-לבנון:	ולא אמרו את זה לצופה, זה רק דוגמא אחת			15
	אוקי', שנייה		קרני זין:	16
D"ר מירב אלוש-לבנון:	ונאת רצעה שניי אתן לך עוד חמיש דוגמאות?			17
	אני רצעה לדבר, שנייה.		קרני זין:	18
	[ מדברים ביחד - לא ברווח]		יעקב שחם:	19
	גם בסרט דוקומנטרי, לאורך העניין, כשאתה מראין מישחו, אתה יכול להחליט שאתה לא מראין אותו בבית שלו, כי הבית שלו		קרני זין:	20
	נראה נורא ואיום ואתה מראין אותו בבית אחר			21
D"ר מירב אלוש-לבנון:	אבל זה דוח על החיים שלה, אין לה בית כזה בכלל, לא אמרו...שאון לה בית כזה			22
	רגע		קרני זין:	23
				24
				25
				26

60	<p>רגע, אני לא יודעת על מה את מדברת אני, הצלומים שצילמו מכrho לו שהוא מעוררת בעין...] [ מדברים ביחד - לא ברווח]</p> <p>קרני זיו: אותה היא בבית [ מדברים__": </p>	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24
----	--	---

61	<p>אני לא יודעת מאייפה זהה הגע, אבל זה שאתה יכול לבקש להפגיש שתי בנות לערב משותף אצל אחות מהן בבית לא עשו את הסידרה הזאת פחות דזקן</p>	1 2 3
	ד"ר מירב אלוש-לבנון:	4
	לא מה שטענתי	
	קרני זין:	5
	אתה יוצר מצב שבתוך המצב הזה אתה מתאר אותו באופן דוקומנטרי, שעوت רבות, ימים רבים, עם ערמות של חומרם בחדר העריכה, שאתה מחליט מהן יכנס ומה לא.	6 7
	זה מענן העשייה הדוקומנטרית, לענייני פרמטרים של איך עושים סרט דוקומנטרי או סדרת תעודה.	8 9
	אני לא חשבתי שעושים אחרת. סליחה, אני אפילו, אגדום ואומר,	10
	שאני חשבתי שאם אנשים זאת סדרת תעודה על הדרך שהיא עשויה, לעומת זאת אורה בנדור במשך כבר 8 חודשים על הסדרה הזאת, כולל כמובן, הליהוק שלה, הימים שמונקדשים לצילום, כמוות חזרי העריכה שבבת אחות יושבים בתשעה חדרי	11 12 13 14
	עריכה במקביל, העורכים על הסידרה הזאת,	15
	ד"ר מירב אלוש-לבנון:	16
	מה הקשר לעריכה, באח הגדל אין לך [	
	[ מדברים ביחד - לא ברוח]	17
	עודד טל:	18
	זה לא אותה קטגוריה	
	[ מדברים ביחד - לא ברוח!]	19
	קרני זין:	20
	אני לא משווה זאת לה את הגדל,	
	[ מדברים ביחד - לא ברוח]	21
	יעקב שחם:	22
	מה קרה רונית?	
	[ מדברים ביחד - לא ברוח]	23
	קרני זין:	24
	זה אומר	
	...של ערך 2 ועל אותה קטגוריה בדיוק, כמו	25
	אנשים ותכנית חסכו, יsofar נני	26
	עודד טל:	



		העולם השתנה, יחד עם זה גם אנחנו . זה נכון שאין חושבת	1
		ובענין זהה אף חושבת שאין לך ייכוח איתכם, שיש פרמטרים שהם	2
		כן פרמטרים שהם יתdzות בעשיה דזקומנטרית.	3
63		אני חושבת שבענין זהה מעשרות, ועוד פעם אני אומרת, בעיני,	4
		ובסוף אתם קובעים ומחייבים.	5
		אני חושבת שאין דמיון בעשיה של מעשרות, כמו גם בעשיה של	6
		טריבי ווזאננה בעונה החדשה הן עשויה , שהיא עשויה דזקן. ואני	7
		אומרת עוד פעם, במרחב בין לילה לבן למעשרות, יש מרחב	8
		מאוד גדול.	9
		במרחב בין מחוברים לארי פולמן, הסרט שלו המצויר, יש עשויה	10
		עצמה, אבל הכל, יש בסוף כמה יתdzות, שהם יתdzות של זאנר	11
		דזקומנטרי.	12
		בסוף לכן בעיני מעשרות, וגם טריבי ווזאננה החדשניים, ננסים	13
		לתור הפרמטרים האלה.	14
		הדיון השני, שהוא אגב דיון לגיטימי, הוא הדיון על התזוק. אני	15
		חושבת שהטעוא של התזוק וכו' הוא דיון שלא יכול להשפיע בסוף	16
		על פרמטרים דזקומנטרי כן או לא.	17
		אנחנו יודעים שהסבוב הקודם של מעשרות היו נשים שחילק	18
		מדרך ההאגה שלהם וכו', לא עורר הד ציבורי חיובי, אבל קודם כל	19
		עורר הד ציבורי דיון.	20
		אני חושבת שהרבה זמן לא הייתה סדרה דזקומנטרית שדיברו	21
		עליה כל כך הרבה. לחיבוב, לשיללה, ליזמות, לכל הדברים האלה	22
		שאני חושבת שלא רק שזה לגיטימי. אני חושבת זהה לכבוד לנו	23
		שהדבר הזה עורר כזה דיון.	24
		כי לעשות סדרה שאף אחד לא מדבר עליה, זה לא מעניין.	25
		תודה תודה לכולכם,	
		יעקב שחם:	26

1	ายיל מלובן	לא לא לא	
2		[ מדברים בלבד - לא בוחר]	
3	קרני זיו:	יש עוד שאלות?	
4	ายיל מלובן	היא לא ענתה לשאלות	
5	ד"ר מירב אלוש-לבנון:	אפשר להגיב?	
6	קרני זיו:	יש לכם עוד שאלות	
7	יעקב שחם:	אמרת שם היא לא יכולה, אך שהיא תשלוח לך אותם לא, לא על זה. זה לגבי הקורנות, אבל	
8	ายיל מלובן	על מה היא לא ענתה לך	
9	יעקב שחם:	מ אחורי הקלעים שהלמו	
10	ד"ר מירב אלוש-לבנון:	יש עוד,	
11	ายיל מלובן	עודד טל:	
12		אני רוצה לענות על מתחורי הקלעים. אני חשב שיש שני סוגים של מתחורי הקลעים .	
13		[ מדברים בלבד - לא בוחר]	
14		יש מתחורי הקלעים שהוא קידומי.	
15	ד"ר מירב אלוש-לבנון:	שהוא מה?	
16	עודד טל:	קידומי, הוא עוזר בעצם לקדם את הסידרה	
17		[ מדברים בלבד - לא בוחר] יש מתחורי קלעים , שאינם כזה.	
18		אנחנו יודעים מה הדרישה שלהם לעשות מתחורי הקלעים ולכן אני אתמיוס רק לאחד כי אחד ראייתי.	
19		יכולים לראות אותו מן הסתם תראו אותו. מתחורי הקלעים של אלגבי לצורך העניין, היא לא מוצר קידומי. אנחנו לא נשבע אותו	
20		כדי לקדם את הסידרה. להפך, הוא עשוי אפילו לפגוע בסדרה.	
21		הוא בא ומספר את הסיפור של האзор. הוא מצלם את האзор, הוא מראה אנשים מהאזור. הוא מדבר עם הבמאי. השחקנים הם	
22			
23			
24			
25			

		דרך אגב לא איזה שהוא, אלא בUCH המוכרים, לא משתתפים	1
		בכלל, בתכנית זהאת.	2
		להבדיל מאחרוי הקלעים שבhem אתה נכנס, מצלם את זהה, יושב	3
65		עם הכוכב או עם הבמאי שהוא הכוכב, ועשה איתו 20 דקות גנות	4
		קטעים מהתכנית	5
		. אוק".	6
		עודד טל:	7
		ואכן ההבדל, הוא, הרבה פעמים בעשיה ولكن אני לא מדובר, אני	8
		יודע מה הייתה הדרישה שלנו ל גבי בנות הזהב. ואני יודע גם מה	9
		יקרה.	10
		מאחוריו הקלעים, אני חותם על זה שהה תכנית תעודה.	11
		ל גבי שעות קולנוע בבקשתה.	12
		יש לנו את הרשימה	13
		שאלתי לא ל גבי הקרטות, ל Gibbs גורם אחד,	14
		קדום כל, אין גורם אחד שקיבל מאייתנו את כל הכסף, זה דבר	15
		ראשון.	16
		דבר שני, הסרטים נבחנים לגוף על ידי	17
		[ מדברים ביחיד - לא ברווח]	18
		התכניות, נבחרים על ידי מחלוקת התכניות, והסרט נבחר לפי	19
		הגורם המפיק, אלא לפי התוכן של הסרט	20
		זאת אומרת את אומרת שלא הוצאותם כסוף, שגוף אחד מחלוקת	21
		אותו,	22
		עו"ה דבורה קמחין: ממש לא. אלף,	23
		רגע, אבל חשוב לי להגיד לך עוד משהו איבר. שיש גם מקרים	24
		שbehem נתנו כסוף לגוף עצמו, שאחורי שננתנו לו את הכסף.	

למשל גמר לבן זה דוגמא לכך, זה סוף שנותנו לארצה, שלפי

דעותי בסופו היסבוב חbeta לו, לאדרי, כי היה להם כלכלית מות  
לחיבור אליו.

אותו דבר הסרט של פיצ', סוכריות, זה סרט שאנו השקענו בו  
כגולם עצמאי, אכן פיצ' בא בתור מפיק, ובchodשים האחרונים,  
בשל קשיים כלכליים שכולם חווים הוא הילך לאדרי.

תודה

1 עקב שחם:

אד בענן זהה, צריך לדעת שזה משתנה,

2 קרני זין:

זה כל הולך לאדרי בסוף

3 ד"ר דליה זליקוביץ:

אם חלק מההמפיקים בוחרים לא להיות עצמאיים

4 קרני זין:

קרני

5 עקב שחם:

...ללכת..

6 קרני? זין

mirbat rotsa lagid meshho, mirbat avi mabkash m'mar le'asot at zeh  
bik'azor ha'kizzurim meshom sh,

7 עקב שחם:  
8 קרני זין:

דקה אחות, משומ

9 עקב שחם:  
10 קרני זין:

[ מדברים ביחד - לא ברוח]

11 עקב שחם:  
12 קרני? זין

ד"ר מירב אלוש-לבנון: דקה משומ ש, חלק מהנושא זהה בעצם, לא אמרו להיות לפניה

13 עקב שחם:  
14 קרני זין:

זהו, את לא צריכה להגיד את זה לה, את צריכה להגיד את זה  
לנו.

15 עקב שחם:  
16 עקב שחם:  
17 קרני זין:

זה חלק מדיון שלם

18 ד"ר מירב אלוש-לבנון:  
19 עקב שחם:  
20 עקב שחם:

נכון,

21 ד"ר מירב אלוש-לבנון:  
22 עקב שחם:  
23 ד"ר מירב אלוש-לבנון:

בין היתר גם, את נגעת בסוגיה שבעצם קשורה לעניין של  
הגדמות, זהו נושא שהוא חלק מאוד מהוותי מהדיון  
שאנו עוסק בו.

24 ד"ר מירב אלוש-לבנון:  
25 עקב שחם:

אני רק רוצה לומר, שבתכנית דוקומנטרי, בסרט דוקומנטרי, לא  
חייבים להיות משוללים לחלוטין כל יסוד צה או אחר, .. זאת לא  
הבעיה.

67

קרני זין: ....התערבות

1  
2  
3

ד"ר מירב אלוש-לבנון: אנחנו לא נמצאים

יעקב שחם: מה?

דוברת: התערבות,

7  
8  
9  
10

ד"ר מירב אלוש-לבנון: התזה של זבוב על הקיר, אנחנו מכירים אותה מימי של ראשית  
דרךו של הקולנוע הדוקומנטרי הריאלייטיים我们知道 ו אנחנו יודעים  
דברים התפתחו והשתנו.

11  
12  
13  
14

יחד עם זאת, עדין יש זאנרים. ומעשורות עונה בעינו על סוג של  
ריאלייטי. ודקו ריאלייטי זה ממש לא משנה זה ריאלייטי.  
מבחןתי דקו ריאלייטי זה תת זאנר בריאלייטי ולא תת זאנר  
בדוקומנטרי. וזה הוכוח בינו.

15  
16

והוא עונה על הריאלייטי מכל מיני סיבות, שהם הקוזדים ה занרים,  
הנרטיבים של הדבר הזה שנקרו ריאלייטי.

17  
18  
19  
20

ונכו שלעתים האבולות מתחילה להטשטש, ולעתים נדמה לנו  
יש מהו שימוש לכאן או לשם, לצערי הרבה או לשמחתי הרבה  
זה שאלת על כל מיני החלטות שהתקבלו כאן, בסופו של דבר, אני  
לא יכולה את הדבר הזה, על מעשורות.

21  
22

בעיני מעשורות הוא לא אותו דבר שלגביו יש שאלת גדולה  
שבאמות יש גבולות שהם נורא נורא מטופטים

23  
24  
25  
26

יעקב שחם:

אוקי" מירב,

ד"ר מירב אלוש-לבנון: זהה מושך לכיוון זהה או זה, בעני זה הרבה יותר חד משמעי.

מירב תודה. תודה לכם, אנחנו ממשיכים הילאה.

			רונית אנטלה:	1	
		אני אגיד לך של שחיום אני באה אליו עם הפתעה,			
		תגידו לו שאפלו הילדים של קרני זיו אינם יודעים היום מי זכה	קרני זיו:	2	
		בניסיונות		3	
	68	שמה... לא, סכל אחד ייכן מה שהוא רוצה [דברים בלבד - לא ברווח]	יעקב שחם:	4	
		מאיפה בא הדבר הזה הפסקת..אנחות [דברים בלבד - לא ברווח]		5	
		אתizia עונה מדהימה.		6	
		אל תהרסו לעצמכם, יש עונה מהممמת.	רונית אנטלה:	7	
		הם צריכים לצאת איז הם יוצאים,	קרני זיו:	8	
		תודה רבה לכם,	יעקב שחם:	9	
		از הם לא יצאו,	קרני זיו:	10	
		[דברים בלבד - לא ברווח]	יעקב שחם:	11	
		שאלת אם את אהובת..	קרני זיו:	12	
		אני אהובת, כן, אני אהובת. וגם את אושרי כהן אני אהובת.	רונית אנטלה:	13	
		אני לא יודעת יש עוד זמן, מה זאת אומרת עוד לא...	קרני זיו:	14	
				15	
		[אנשי ערוץ 10 יוצאים]		קרני זיו:	16
				17	
				יעקב שחם:	18
		אוקי"ו.		יעקב שחם:	19
		לטעמי או לא לטעמי זה לא..	איל מלובן	20	
		אנחנו ממשיכים את הדיון . אני רואה כבר, אני רואה כבר בעיה.	יעקב שחם:	21	
		אני רואה כבר בעיה.		יעקב שחם:	22
		אנחנו את הדיון הזה		יעקב שחם:	23
		ד"ר מירב אלוש-לבנון: יש בעיה, ברצון ובשאייפה שלנו לפתור לערוץ 10		יעקב שחם:	24
		לא לא		יעקב שחם:	25
				יעקב שחם:	26

		ד"ר מירב אלוש-לבנון: ..לבין לוח השידורים המסובך שלהם	1
		יעקב שחם: נכון, נכון, יש בעיה	2
		ד"ר מירב אלוש-לבנון: כן.	3
69	יעקב שחם:	אנחנו נמשיך את הדיון בינוינו, עד 10 לאחת, ונקבל החלטה.	4
		לאחר מכן יהיה לנו 10 דקות לשמעו את קשת.	5
		בנושא קשת שם אנחנו צריכים רק לעשות את התקיונים	6
		המוסויים שאנו ביקשנו, אם הם נעשו או לא נעשו.	7
		את אישור רשות וטח"י לדאכני הרוב אנחנו נדחה לישיבה אחרת	8
			9
	רונית אנטלה:	מי נותן לנו על קשת? אילת?	10
	יעקב שחם:	אילת. כן.	11
		[דברים ביחד - לא ברווח]	12
	אילת מצאה:	אפשר, זה קצר. אני אוכל.	13
	יעקב שחם:	אם אפשר אז אוקיי.	14
		אנחנו עוברים עכשו לדין	15
	ד"ר אילן אבישר:	דרך אגב אני	16
	יעקב שחם:	איך?	17
	ד"ר אילן אבישר:	[אוחק]	18
	רונית אנטלה:	סליחה, אפשר לשבת פה?	19
	יעקב שחם:	לא	20
	אילת מצאה:	..לשבש אותו, הוא נראה עצבנוי..	21
	יעקב שחם:	את לא יכולת, לא לא. אנחנו צריכים.	22
		אני לא עצבנוי בפסיק אחד. אבל יש הבדל בין לנהל את זה נכון	23
		לבין לעשות את זה הפקרות עכשו.	24
		זה יכול להגרר להפקרות ולכן אני לא מנתן לזה.	25

	אנחמו נתחיל סבב של התייחסויות כאשר השאלות מופנות יותר לאילות , בעניןلوح השידורים שהיא השיגה לערוץ 10. את ההמלצות תגידי אחר לאחר שתס"מי.	1
		2
		3
70	בסיום סבב השאלות, אילת תגיש את ההמלצות שלה. בבקשת, רונית הייתה הראונה.	4
		5
	רונית היא לא חברת ועדה, אבל היא באה מכל כך רחוק, אז ניתן לה לפתח ראונונה.	6
		7
	אני מאד אהבת את מה שאיל דה פאו כתוב. אתראזה להתייחס לזה?	8
		9
	רונית אנטלה:	10
		יעקב שחם:
	אין לך שם קשר	11
		רונית אנטלה:
	אני רוצה להתייחס לזה בענין	12
		יעקב שחם:
	אין לך שם קשר	13
		רונית אנטלה:
	תנו לי לסייע	14
		יעקב שחם:
	לישבה עכשו	15
		רונית אנטלה:
	ברור	16
		יעקב שחם:
	יש לך קשר לאחר כך	17
		רונית אנטלה:
	ברור	18
		יעקב שחם:
	אוקי".	19
		רונית אנטלה:
	בעקבות הדברים שהוא כתב, בעקבות הדברים שראיתי בתוך המייל שהוא כתב לחברים.	20
		21
	אני שואלת האם זה נכון שאנחנו הולכים עכשו לאשר אתلوح	22
		יעקב שחם:
	השידורים	23
		יעקב שחם:
	אוקי"	24
		רונית אנטלה:
	אני שואלת	25
		יעקב שחם:
	הבנייה,	26

71	אם זה נכון לאשר הבנייה אנחמו	רונית אנטלה: יעקב שחם:	1 2 3	
	אם נכון לאשר לוח השידורים ונכון לאשר לוח, על בסיס נדרים לאשר לוח, וזהו, קיבלת את התשובות.	יעקב שחם: רונית אנטלה: יעקב שחם: רונית אנטלה: יעקב שחם: רונית אנטלה: יעקב שחם: יעקב שחם: יעקב שחם: יעקב שחם: יעכי פלר: אילת מצגר:	4 5 6 7 8 9 10 11	
	זה שאלה שבאה מגלק? עוד לא. ענאן, יוכי, ?	יעכי פלר: יעכי פלר:	12 13 14 15 16 17 18 19	
	או רוצה לדבר על הנושא הכספי כי הוא מקרים בעצם על הכל. הם התחילו את הצלומים של ליטל אם, לא התחילו, זה הכל עניין של סוף.	יעכי פלר: יעכי פלר:	20 21 22 23 24 25	
	מה עושים עם זהה דבר, זאת אומרת לפי החוק או לפי מה שצריך, הם צריכים להוציא 5.4, ולפי מה שהם הגיעו זה .. זהו בתוסף לכל הדברים.	אילת מצגר:		
	השאלה עד מתי, או, האם צריך להיות שלחנים, האם צריך, בכלל המצב להיאגר להדרדרות חזאת.			
	האם יש איזה שהוא מקום שעושים סטופ ואומרים לא יודעת מה, זה נראה מציק לי משום שאנחנו בסוף נראה, ברגע שתאת מאשרת זהה דבר, ומרASH את יודעת שהולך להיות עוד, הולכת להיות עוד קטסטרופה כספית, איך זה מוכר כל הסיפור הזה, ומה הכות שלמו בכל הסיפור הזה.			
	אני רוצה לענות	אילת מצגר:		

וכמובן בלי הרצון, אני לא מלאה שורצים לסגור, ולפוגע בעורך

10 שדרך אגב הוא אחד, הוא העורך יותר אהוב עליכם

### העורצים האחרים

72

כל השאלות ששאלתם עכשו אני שאלתי את עצמי בזמן שאנו  
גיבשתי פה את המלצות, כי בדיק במקום זהה אני הייתי, עם  
כל ההתלבויות, לגביהם.

אנחנו בסימן שאלה גדול לגבי העתיד של עורך 10, אבל מצד  
שני, לבוא עכשו במצב הנוכחי ולא לאשר את לוח השידורים זה  
לפתח עוד חזית וליצור לו עוד בעיה.

ולכן בהמלצות שלי אני באמנת התייחסתי

[דברים ביחיד - לא ברוחן]

לכן בהמלצות שלי אני בהחלט התייחסתי גם באופן הצגת הדברים  
ליישיבת המועצה שהיא וכאן קבעה איזה שהוא לוח זמני.

בעצם נקבע שם שנחננו בסוף يول' באים ובוחנים שוב את כל  
המצב, אם לא יהיה פתרון חוקי לערוץ.

יכול להיות שاذ יהיה כמה החלטות שנחננו נצטרך לקבל לגבי  
ערוץ 10 וכמובן שהז ישפייע גם על לוח השידורים ולכן ההמלצת  
שלו היא כן לתת אישור אבל מאוד מסוייג,

از את הגעת ישר להמלצת

לא, אוקיי

לא, אני רוצה שהוא תגשים את שלב ההמלצת אחרי שהוא תשמע  
אותם.

זה הדברים

אבל יש פה חלק

לא, אז בסדר אבל, שלא היה תחיל לדבר על ההמלצות,

1 יוכי פלר:

2

3

4 אילת מצגר:

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19 יעקב שחם:

20

21 יעקב שחם:

22

23 אילת מצגר:

24

25 יעקב שחם:

az le'or ma sheat omrat, ani rotsa le'shol, ha'am ba'30 b'Iyu she  
aiza sheao dd liyin.

73

anachnu fa, be'atzem ma shanachnu u'shisim hizom zeh be'atzem mashe'im av  
la'mashe'im tenehit ud iyu, lemorot shehia chtoba l'rebavon shalham,  
ao' la'hazon au la'ydut mah, ud dzember.  
zot ha'shalah, ci ba'iza sheao miskom ani meragishah, ani la'agid  
chata' av mah, abel ani, cshataha ro'ah bein ha'55 la'47 marash atah  
holer la'sher mishmo sheao gruvoni.

air anachnu, ma' ba'amat, ma' ha'ha'stigiyot

dkah,

1 יוכי פלה:

2

3

4

5

6

7

8

9

10 יעקב שחם:

11 יוכי פלה:

12 יעקב שחם:

ani chozrot l'nosha' shel ha'csof..cmo shiv'i amra'ah zeh nerah li  
d"r dlia' zlikovi'z: 13 בעישי'.

she'ala nospat, yesh pe'ah bas'ic'om zo'ha'mel'otot.. yesh l'drorosh m'ha'uruz  
la'haslim at ha'chosrim shalham , mati,

ailat me'zgar:

d"r dlia' zlikovi'z: 18 bes'uf 3, nerah li' b'veityi bi'itor. anachnu madbarim pe'ah ul' niv'ot  
casfim sheao dbar sheao

d"r mirb alosh-lbiron: 19 ai'za su'if dlia?

d"r dlia' zlikovi'z: 20 ,3

ailat me'zgar:

ailat me'zgar: 22 zeh moter..  
ya'akob scham:

sh'amor, t'sha'li' a'ok'

d"r dlia' zlikovi'z: 24 zeh om'er

ya'akob scham:

ya'akob scham: 25 zeh om'er shanachnu lo'khitim ma' shehia b'shchinim k'odmotot,

d"r dlia' zlikovi'z: 26

			יעקב שחם:	1
		זה את ואני אני עננה,	אלית מצגר:	2
		אנחנו רואים SO CALLED SO ד"ר דליה זליקוביץ:		3
		[ מדברים ביחד - לא בחרום]		4
		אוקי"	יעקב שחם:	5
		בסדר גמור אלית מצגר:		6
		אנחמו הולכים להעביר את זה לשנה שלאחר מכן. אנחמו לא העברנו מעולם 3-4 שנים לאחריה.	ד"ר דליה זליקוביץ:	7
		אוקי"	יעקב שחם:	8
		. ואמרנו אוקי", שהיה להם בר מצואה, אז תעשו ככה וככה, עוזבי,	ד"ר דליה זליקוביץ:	9
		אני לא, שזה מוכך על פי	יעקב שחם:	10
		אוקי"	יעקב שחם:	11
		רגע יעקב שחם:	ד"ר דליה זליקוביץ:	12
		כן, שלא תענה לך אין בעיה	יעקב שחם:	13
		אוקי"	יעקב שחם:	14
		שחם . תשתקיק אותה. [צחקיקם].	ד"ר דליה זליקוביץ:	15
		עכשו אנחנו כתוביםפה יש לדרוש יש לדרוש, יש לדרוש, אני מבקשת בסופו של דבר שכל הדרישות האלה איך הם יהיו, אם	יעקב שחם:	16
		אנחמו מחליטים על חודשים כמו שדיברנו החזר ...	יעקב שחם:	17
		ודבר נוסף, אם אנחמו הולכים לזכונות, כל החוסרים האלה, יש מה שיש, איך אנחמו נעשה את זה.	יעקב שחם:	18
		айл, אתה רוצה להוסיף משהו?	יעקב שחם:	19
		מה עם מיכל?	ד"ר דליה זליקוביץ:	20
		דקה.	יעקב שחם:	21
				22
				23
				24
				25
				26

				1
		איל מלובן		
	יעקב שחם:			2
	ד"ר מיכל שפירא:			3
75				
	אני אתן למיכל, אה בבקשתה.			
	אני קצת בגודל, הספקטרום , יש דברים שמספריעים לי, ובסך הכל הספקטרום שלהם הוא לא רע. אני חושבת שדווקא במובן זהה, כן ההסתכלות שלנו על...היא כן חשובה .			4
				5
	אני כן מסכימה עם הסיפור של מעשורות, זהה מאוד מאוד בעיתי לאשר את זה. אני אתייחס לדוגמא הזאת כשןדיון בהגדרות, אבל כרגע לצורך העניין הזה, .. לחזק את הסיפור, את הטענה של יוכי, כי פה באמת יש לנו בעיה.			6
				7
	היא אמרה לנו פה בריש גלי, אני מקווה שלא נאבד ליטל אם..			8
	אבל היא כבר אמרה, .. שם יהיה לנו כספ ואז מאשרים, מה קורה אם כן מאבדים את ליטל אם. וזה כבר שאלה, ויש כאן חוסר ודעות באישור.			9
				10
	יכול להיות שנctrך להתנו את האישור במה שנקרא, ההשגהה שלהם, אפילו.. אפילו.. לא לאבד את הסידרה. ומה קורה הפוך, מה קורא אם זה לא יקרה.			11
				12
	איל			13
	יעקב שחם:			14
	ายיל מלובן			15
	כך. אחד, יש חוסרים שנמצאים בעברוץ. אנחנו כולט תומכים ונחנכו כולט רוצים את קיומו של עורך 10 בתוך הדבר הזה זהה , האחרנו את זה גם בפעם הקודמת, את עמדתנו גם לשר האוצר, איך זהה יצא מכך.			16
				17
	אני כאילו, ישבים פה אנשים, קרני אישא יקרה ואני מכיר אותה שנים רבות, שהיא באה .. ובאיזה שהוא מקום אני מרגיש ש אנחנו מקבלים ניירות, ומה שנקרא הבטחות קש .			18
				19
	זה, למשל, לא הייתה התייחסות שלהם בכלל לגבי כן יכולת לא יכולת קיום תזרים המזומנים של כל הלוח הזה.			20
				21
				22
				23
				24
				25
				26

از אם הם יאמרו אני מאוד אשמה לשמעו איך הם עומדים

1

מאחורי הדבר הזה. לא היתה הנסיבות בשיחה איתם,

2

היא פטחה בזה את המציג שליהם

3 אילן אלוני:

מה?

4 אילן מלובן:

היא דיברה על המצב הכללי]

5 אילית מצגרה:

[ מדברים ביחד - לא ברוח]

6

היא דיברה על זה בקשר 4 דקוט שלמות

7 אילן אלוני:

כן אבל היא לא

8 אילן מלובן:

מדוברים ביחד - לא ברוח]

9

עשהה את זה

10 יעקב שחם:

אבל אין שום צפוי קדימה שהחזק את לוח השידורים,

11 אילן מלובן:

זה התפקיד שלם

12 אילית מצגרה:

מה?

13 אילן מלובן:

זה התפקיד שלם באמת

14 אילית מצגרה:

אז אני אשמה לשמע מפה, לא מה שהוא אמרה, מכמם.

15 אילן מלובן:

לגביו הדבר הזה של נעלמה מהדורה ביום שלישי. לגביו מהדורה

16

של יום שני, ואין מהדורה ביום שלישי.

17

הוא לא געלמה היא התקצרה

עו"ד הילה שמיר:

אין מגזין

18 אילית מצגרה:

אין מגזין ביום שני, ואיפה זה בא, איפה, איך הם ממלאים את

19 אילן מלובן:

המשמעות הזאת, וכל הדברים

20

[ מדברים ביחד - לא ברוח]

21

ולמשל כל הנושא של חגים מסורת וכל מה שיש, אנחנו, את כל

22

התכניות המיוחדות שאנו ממש מאד מודע לנו והסתכלנו עליהם,

23

בין החגיגים, ובין האירועים המיוחדים ובין צוותי הימים שאנו רצינו

24

לציין אותם.

25

1	از הם גם נעלומות פה בתוך הדברים, ואם רואיתם או זה יהיה	
2	מקומות אחרים אך אני אשם	
3	יעקב שחם: מירב	
4	ד"ר מירב אלוש-לבנון: לא, אין לי מה להוסיף	
5	יעקב שחם: אוק". ג'ק, ג'ק ולאחר מכן, תשובה של אילית ושל הילה. ג'ק בבקשתו.	
6	עו"ד ור"ח זק בלגנה: אני הייתי מבקש לבקש קצת יותר ... בשיקולים של המגן להוריד אותו לעומת התכניות האחרות.	
7	אילית מצגרה: אני מניח שהזען של כסף, אבל, זה שעה שהוא מאוד בעייתית	
8	শশ্মিম , שайн בה שום דבר בעדינות, אך יש פה שיקולים... שלא	
9	באו על מה שהוא אחר, מאיפה באה המליצה הזאת?	
10	יעקב שחם: בסדר בסדר	
11	אילית מצגרה: אני לא שמעתי,	
12	ד"ר אילן אבישר: סעיף 4, למה את ממליצה לאשר	
13	עו"ד ור"ח זק בלגנה: למה דוחק את זה.	
14	[ מדברים ביחד - לא ברוח ]	
15	יעקב שחם: יש עוד מישחו?	
16	אילית מצגרה: יש עוד מישחו שרצה לשאול?	
17	יעקב שחם: אוק"	
18	אילית מצגרה: לא	
19	אילית מצגרה: קודם אני אמרית בהבט הרחב יותר בהתאם לכל הסוגיה	
20	יעקב שחם: הכלכלית שאני גם כתבתי בהציגת הדברים.	
21	אילית מצגרה: ניסינו כמה שיותר כאן לא לחתה מכך לגבי ההתחייבות של העורך.	
22	יעקב שחם: אני לא חשבתי שהזען לבוא ולהגיד לכם, תכנון מלא ולהגד	
23	אילית מצגרה: לכם הכל יהיה בסדר.	
24		
25		
26		



אם תהיה קטסטרופה בסוף יולי בוודאי שהיה כינוס חרום של המועצה ונתיחס גם לזה. אבל אני מציעה שבמועד חדשים תהיה נקודת בדיקה נוספת, שמה תהיה בה?	1 2 3
79 אלף אנחנו נבחן מה נעשה מעכשו עד אז בהתאם לתוכנית. אנחנו נראה שהדברים עומדים, וגם אנחנו נתן תמונה מצב מעודכנת לגבי הפקות, כן מוקפות לא מוקפות, ואם משחו השתפר, האם משחו התבטל.	4 5 6 7
יכול להיות שהמצב יהיה עוד יותר גורע. יכול שהוא לא יהיה עוד יותר טוב.	8 9
از אני מצד אחד אני חשבתי שאי אפשר לא לאשר את הלווי כי זה באמת לייצור עוד בעיה לעורץ שיש לו עכשו בעיה מאוד גדולה.	10 11 12
אני כן רוצה לציין שהם פה מאמץ לעמוד לוח השידורים. יש פה גיון, יש פה דברים, יש פה כן תוכניות דרמה והם עושים מאמץ גדול, גם הרשות במסגרת הוראת השעה, נתנה בהתאם להחלטת המועצה, סופים כדי ששתי הסדרות כמו אלנבי ובנות הזהב יופקן.	13 14 15 16 17
אנחנו בהחלט רוצים לעזור להם כן להגיע למקומות האלה, ולתת לציבור את השירות שmagiu לו.	18 19
זה בסוף הרוי על מה שאנחנו מסתכלים בעצמם, באיזה לוח ניתן לציבור.	20 21
אז יש לוח מגון, יש דrama יש תעודה, יש בו כל מיני דברים, יש בו גם בידור, אז ברמה הזאת אני לא חשב שיש פה לוח שאפשר להתייחס אליו.	22 23 24
יש כאן לוח שהוא רצוי ולוח עם ערך. יחד עם זאת אנחנו צריכים באמת להתייחס לחסרים שלו.	25 26

	עכשי אפי רק רוצה לענות לדברים ספציפיים שעלו כאן.	1
	دلיה, הכללים מתירים העברה של יתרות משנה אחת לשנה	2
	של אחר מכן	3
80	לא מהבר מצווה אבל משנה אחת לאחראית אם אנחנו גמרנו את 2011, זהה מה שאמרתי קודם, עם יתרה בדרמה של 4 מיליון שקל. אז אני אומרת שמכל לקחת אולי את ה 4 מיליון שקל האלה, ולזקוף אותם לזכות 2012, אבל אני אומרת, בוא נחכה לראות מה תהייה התמונה השלמה.	4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26
	בוא נחכה לראות, את החישוב הזה אנחנו נעשה בסוף השנה, ולא נעצור פה עכשי, אוקיי? זה דבר אחד. לגביה החדשות.	10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26
	לגביה החדשות. זו הייתה הבקשה שהם הגיעו בפניהם. אנחנו התפקיד שלנו, אנחנו לא העורך הראשי של העורך. לעורך יש מה שנקרה עורך הראשי, המנכ"ל שהוא בעצם המחליט איך יהיה לוח השידורים.	14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26
	לנו יש פרמטרים שונים שבאמצעותם אנחנו בודקים אם הלוון זהה עומד בציפיות שלנו, בכללים ובחוק.	19 20 21 22 23 24 25 26
	אבל אם זכין בא בקשה לעשות שינוי לוח השידורים ו לבטל או להוסיף תוכנית, גם זה קורה לפעם, אלא אם כן יש סיבה משמעותית מאוד לא לקבל את הבקשה הזאת וזה איז אנחנו משתמשים לא להתערב בשיקולים האלה.	20 21 22 23 24 25 26
	במקרה הספציפי הזה, לא בוטלו החדשות, יש מהדורות של 20 דקות, הציבור כן מקבל דיווח חדשוני ביום שלישי, גם אם הוא לא מקבל מגzin של 45 דקות.	24 25 26

	לאחר מכן יש סיכון שבועי של לונדון וקיורשנברגום שזה תוק שאני גם רואה בו, רואה בו תועלת לציבור, ותרומה.	1
	אני חושבת שהם עשו ממש יפה, מהו הערך השיקולים שהו בבסיס הבקשה שלהם לבטל את התכנית הזה? אני מינהה שהו אליה שיקולים כלכליים, אני לא אדע אף פעם מהו הערך כל השיקולים שליהם.	2
81	אני רוצה להוסיף משהו ג'ק. שאול, יעזר לך. [מדוברים ביחיד לא בזוג]	3
	רף שנייה, אני אסביר. אני אסביר [מדוברים ביחיד - לא בזוג]	4
	לא לא, בסיכום	5
	החוק הקיים, הכללים הקיימים דורשים מהם לשדר חדשות. מסגרת חדשות מוגדרת במונחים של מהדורות מרכזיות ומבזקיות. יכול להיות מאד, שאנו נוציא גם מהדורות שבועית של מגזין, אוקי? אבל הם תפסו אותן בדיקון ברגע שהכללים בעצם אפשרים להם את זה. אין להם שום חובה לעשות את זה.	6
	לאור המצב של ערך 10, ואני בטוחם זה כאב יותר מאשר לט, לוותר על המגזין הזה, ובאמת, כמעט זה לחתו בבשר החי,	7
	כי אחר כך להחזיר את הקהל אליהם,	8
	נכון	9
	אין...	10
	נכון, אבל אני חושב	11
	אם בכלל אפשר	12
	האם מבחינתנו אנחנו צריכים לשקל שחוות חדשות של גוף ברישון או בדיכוי צריכה לכלול גם מגזין שבועי.	13
	עו"ד ורואה ג'ק בלנגה: כמה זמן האישור הזה	14
		15
		16
		17
		18
		19
		20
		21
		22
		23
		24
		25
		26

			אלית מצגר:	1
		במחצית הزادת בעצם	יעקב שחם:	2
		בגדול הוא עד סוף השנה	עד הילה שמיר:	3
		עד סוף השנה ה'ז, כאשר	רונית אנטלה:	4
	... אם יחיו עד חודש..		עד הילה שמיר:	5
	... לכת טיפה יותר רחוק מזה, הסמכות של המועצה לקבוע את המועדים של שידורי החדשות ואת האורך של שידורי החדשות.			6
	בתוך הסמכות הזאת פוגים אליו מלכתחילה, כי למעשה יש להם חובה מסוימת דואק בחדשות, אנחנו כן... וזה המועדים והאורך שלהם.			7
	המליצה של אלית כאן, באמת, היא שמה כאן בעמוד 3 נדמה לי,			8
	את כל הפרוט של שידורי החדשות השבועיים, ובמבט מראה כלל, אני חושבת שבסופו של דבר הם עונים על מה שעוזר אמרור להביא מבחינת . החדשות.			9
	האינטרס הכללי של העוזר הוא להרחב את הדברים האלה. את המציגים האלה . אבל המצב הכללי שלהם הביא אותם כנראה למקום אחר.			10
	תעני על זה גם.		יעקב שחם:	11
	מש בשתי מיליון,		עד הילה שמיר:	12
	יעכי שלאה		יעקב שחם:	13
	רק כדי, מה כתבת פה או אפשר להבין את הכתב,		עד הילה שמיר:	14
	היבט חזקי של 55 מיליון שקל התchingות מול 47 ביצוע		יעקב שחם:	15
	אוקי"		עד הילה שמיר:	16
	רק שנייה, יוכי אני אכין את התשובה,		ד"ר אילן אבישר:	17
	[ מדברים ביחד - לא ברו]		יעקב שחם:	18
	ד"ר מירב אלוש-לבנון: ויש עוד דבר		יעקב שחם:	19
	אני יודע שאתה שאלת את זה		יעקב שחם:	20

יוכי אני אתחיל את התשובה, בשאלת הראונגה של קודם, למה הסטייגטי מהביטוי שכרגע, התכנון של ישראל 10 במנוחים של 47 מיליון שקל.

83	<p>יש פה איזה שהוא ניאנס, לא שם תכננו, הם תכננו 55 מיליון שקל, אחרי שנחננו בדקנו, מצאנו שהוא לא מספיק ומגיע ל-47. אם הוי מתכנים מלבית היתה לנו בעיה יותר חמורה.</p> <p>אם הוי מתכנים מלבית היתה לנו בעיה יותר חמורה.</p> <p>מה היה.. מה?</p> <p>מה היה.. לא לא..</p> <p>אמרו לנו שיש שתי סדרות דrama שהוקפאו, זה לא בדיק, זה, בגלל זה הכספי הזה נגרע מהתכנון שלהם, זה הסדרות שהם דיברו עליהם, ליטל אמרה כי היא גם אמרה כן זה 8 מיליון שקל שירדו מהתכנון,</p> <p>זה לא משנה. ככל יודיעטש היה צריך להיות איקס, ויש ערך אחד ששאלתי יוכי, אך שאלת יוכי, והבנתי את זה, זה ירד, אין ההתייחסות שלנו, שיש 47 מיליון שקל מול 55.</p> <p>از אוי אגיד בקצרה, בקצרה. מבחינת המוגרת, כדי שנזכור באיזה מסגרת משפטית אנחנו יושבים כאן.</p> <p>זכין בד"כ בתחילת שנה נותן לנו איזה תכנית כלכלית למה הוא הולך לעשות במהלך השנה.</p> <p>לאחר מכן המחויבות שלנו כמועצה, היא לאשר אתلوح השידורים העונתי. בכלל לעונה הראשונה ולאחר מכן לעונה השנייה.</p>	<p>ד"ר אילן אבישר:</p> <p>ד"ר דליה זליקוביץ:</p> <p>ד"ר אילן אבישר:</p> <p>ד"ר דליה זליקוביץ:</p> <p>ד"ר אילן אבישר:</p> <p>אלית מצגר:</p> <p>יעקב שחם:</p> <p>אלית מצגר:</p> <p>יוכי פלר:</p> <p>יעקב שחם:</p> <p>עו"ד הילה שמיר:</p>	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25</p>
----	--	--	--

1	אנחנו כרגע בעונה השנייה. המחויבות של המועצה, המועצה
2	יכולת לבקש ממנו לחזור, לשפר לאוון, ולהוסיף כל דבר אבל דבר
3	אחד ברור מאיו ואני גם חשבתי שזה השتمע מהדברים של
4	אילת.
5	החויבת של המועצה, זה לחיב אותו להשלים חסרים. זאת
6	אומרת פחות מהמחויבות שנמצאות בחוק, שהו במרכזי.
7	לגביה המחויבות הקיימת, אנחנו לא יכולים לתת לו לבצע, ולכן על
8	סמך המלצות של אילת, באמת נכתב מה באמת צריך להשלים,
9	זה גם צריך להופיע בהחלטה שלכם, כדי שהזכין הזה יעמוד
10	במחויבות.
11	אני אומרת עוד דבר זהה בתשובה לדליה וגם איל העלה משהו
12	בעין זהה.
13	יש באמת אפשרויות לפי כלל 22 לכללי התכניות, להעיר, לניד
14	מחויבות אפילו שהם מחויבות בסיס, לניד אותם משנה לשנה אז
15	הען זהה מבחינה משפטית הוא בסדר לשאלתכם.
16	דבר אחרון, לגבי המצב הכללי, היינו בישיבת המועצה الأخيرة,
17	שמענו את המצב של ערוץ 10, וקיבלו החלטה מסוימת.
18	לכן המליצה הזאת שהיא המלצה, שבד"כ אנחנו לא מוהגים
19	לעשות,இזה שהוא נקודת בדיקה תוך כדי העונה.
20	בדיקות הצעת נראית לי מהויבת המציאות גם מבחינה
21	משפטית, גם כדי לראות ולהראות שאנחנו לא משחקים כאן כתבת
22	יענה במשחק הזה.
23	אנחנו מבינים את הסיטואציה, אבל אנחנו קובעים נקודת בדיקה
24	שהיא לוקחת את כל ההחלטה של המועצה בעין זהה להרבה
25	יותר סבירה. אנחנו
26	ד"ר דליה זילקוביץ: מתי זה יופיע להיות הפרה?

- ד"ר מירב אלוש-לבנון: אפי רוצה שהילה תתייחס 1  
 יעקב שחם: אוקי 2
- ד"ר מירב אלוש-לבנון: אפי רוצה בבקשתו שHAM, ברשותך, שהילה תתייחס להליך הלא 3  
 ברור לי, שהוא לא ברור לי באמת. 4
- air קרה שלמורות הבקשה שלנו, וההערות שלנו, והדברים 5  
 שנשמעו, וחליפת המיללים שהיתה, בין לبين סמייה לבין אילית 6  
 ובין אילן, דברים שגם אתה אמרת פה וגם אילן אמר פה, air 7  
 קרה שהמוחצת הביעה התנגדות, רובה ככולה. 8
- אני זכרת שמיל התנגדה, ודליה התנגדה ואני התנגדתי, air 9  
 קרה שמעושות, למרות ההתנגדות, אונליין, בזמן קבלת 10  
 החלטות של הנהלה, שהושמעה כאן, והוויוך שהיה, 11  
 יעקב שחם: ... 2011 12
- ד"ר מירב אלוש-לבנון: הייתה מאד בעייתית בעיני, air קרה שבסתופו של דבר הדבר 13  
 זה אושר. air זה אושר 14  
 [דברים ביחד - לא בוחר] 15
- יעקב שחם: לא לא לא לא אין. 16
- ד"ר מירב אלוש-לבנון: מה זאת אומרת לא 17  
 יעקב שחם: אני אגיד לך למה לא, אנחנו דנים עכשו בЛОח השידורים 18  
 ד"ר מירב אלוש-לבנון: זה מה שאמרת כל פעם שהעליתי את זה לדיוון, 19  
 הענין זה הוא מאוד חשוב, הוא מאוד חשוב. את לא תוכל 20  
 לקבל את התשובה היום על הכל, כי אין תשובה לכך, אין תשובה 21  
 כלל. 22
- נעשה כאן דברים שיצטרכו לבדוק air הם נעשה, משום ש, מצד 23  
 אחד המוחצת לא אישרה את זה, לא אישרה את זה. 24
- מצד שני, לזכין זה אושר. השאלה מי נתן את האישור הזה 25  
 ד"ר מירב אלוש-לבנון: אני מבקשת לבדוק את זה. 26

		יעקב שחם:	1
	אבל יבדקו את זה,	אלית מצגר:	2
	אני עננה לך	דקה דקה:	3
		יעקב שחם:	
	אני רוצה לתת	אלית מצגר:	4
	[ מדברים בלבד - לא בטלן ]		5
	דקה דקה,	יעקב שחם:	6
			7
	אני אישר את זה פתוח עוד איך פתוח, כי זה לא יסגר היום.		
	כי התשובה שלך, שאות תנתני, ואת הדברים 3-4 דקות, לא תתן את		8
	התשובה מי נתן את האישור להגיד לזכין מאושר, בלי שהמושעiza		9
	נתינה אישור כזה.		10
			11
	יש לך תשובה לשאלת הזאת? או שאתה רוצה		
	[ מדברים בלבד - לא בטלן ]		12
	ד"ר מירב אלוש-לברון:		13
	לא, זה בזודעה שנחחנו מתנגדים	יעקב שחם:	14
		ידעה שנחחנו מתנגדים	
	ד"ר מירב אלוש-לברון:		15
	ידעה שנחחנו מתנגדים	יעקב שחם:	
	נכון		16
	תנו לאילת לומר את התשובה;		17
	אייל מלובן	יעקב שחם:	18
	אווק"		
	עו"ד הילה שמיר		19
	לי יש תשובה. הסמכות כללית לקבוע איזה מכנית נכללת באיזה		
	מכסה, ריא של מנהל הרשות,		20
	נכון	אלית מצגר:	21
	אווק"	יעקב שחם:	22
	עו"ד הילה שמיר:		23
	המנהל מקבל את החלטה הזאת,		
	נכון זו התשובה	אלית מצגר:	24
	כמו שאמרתי לכם קודם, דוח 2011 יוגש לאישורכם, וזה המקום	עו"ד הילה שמיר:	25
	שבו אתם יכולים		26

			יעקב שחם:	1
		מאה אחז		
	עו"ד הילה שמיר:	להגיד שיש החלטה של המנהלת שהיא לא מקובלת עליהם,		2
	יעקב שחם:	אוקי"		3
87	ד"ר מירב אלוש-לבנון:	אבל לא קיבלתי עדין תשובה סופית, נכון ששחם צריך זה לא..		4
		לדבר, אבל אני חזה לדעת, האם הדבר הזה נכון גם כאשר הייתה		5
		מחלוקות מובהקות]		6
		[ מדברים ביחד - לא ברווח]		7
		והמושעה אומרת לא מסכימה		8
		[ מדברים ביחד - לא ברווח]		9
		הוא אומר כן מסכים ואני אומרת לא מסכים,		10
	יעקב שחם:	נכון		11
	עו"ד הילה שמיר:	از אני אומרת לך		12
	ד"ר מירב אלוש-לבנון:	זה דבר שלא נראה לי פשיטה בכלל		13
	עו"ד הילה שמיר:	בסדר אז אולי		14
	ד"ר מירב אלוש-לבנון:	זה לא מקרה פשוט		15
	אלית מצגר:	אבל מה לעשות שגם לנו יש עמדה מקצועית,		16
	יעקב שחם:	זה לא מקרה פשוט, יש מחלוקת		17
	אלית מצגר:	אנחנו הגוף המקצועי,		18
	יעקב שחם:	נו בסדר, ...		19
	אלית מצגר:	הדעה המקצועית שלנו היא כזו		20
	יעקב שחם:	זכותכם לחשוב ככה,		21
	ד"ר מירב אלוש-לבנון:	אבל אפשר היה		22
	יעקב שחם:	דקיה דקה		23
	ד"ר מירב אלוש-לבנון:	לחשב את התשובה הזאת, אפשר		24
		[ מדברים ביחד - לא ברווח]		25
	רונית אנטולר:	אבל שכם צודק, הוא אמר את זה שאנו לא נגמר את זה ככה		26

			יעקב שחם:	1
		לא גמור את זה עכשו,		
	ד"ר מירב אלוש-לבנון:	אפשר להגיד את זה על כל תוכנית		2
		כי מצד אחד	יעקב שחם:	3
		למה אנחנו מקיימים דין ..	יעקב שחם:	4
		זה בדיקת מתחבר לדין הבא,	אלית מצגר:	5
		[דברים ביחיד - לא ברוח]		6
		זה שאלה עקרונית	עו"ד הילה שמיר:	7
		תעני	יעקב שחם:	8
		זה שאלה עקרונית, לא 3 דקוט אלא 30 שנים.	עו"ד הילה שמיר:	9
		אוק"	יעקב שחם:	10
		השאלה שלך מירב היא עקרונית	עו"ד הילה שמיר:	11
		נכון	יעקב שחם:	12
		והיא ההפרדה בעניין סיווג התכניות בין הסמכות של הדרג המוצע, שהוא במיקרו, לבין הסמכות של הדירקטוריון שהוא במקרה.	עו"ד הילה שמיר:	13
				14
		הוא יכול באמת להתווות והוא מתוווה באמת את מדיניותו באמצעות הדינונים שלו בכללים, שהוא מתקן או מתקן,		15
		סליחה זה לא המקורה	רונית אנטלה:	16
		זה בדיקת שאלה שמתאימה, בדיקת לדין שיתחיל פה בשעה רביע לשתיים	עו"ד הילה שמיר:	17
		זה לא נכון אבל לא חשוב. זה לא נכון, אבל לא חשוב	יעקב שחם:	18
		זה נכון אבל לא חשוב. זה נכון, אבל לא חשוב	עו"ד הילה שמיר:	19
		בדיק	יעקב שחם:	20
		זה לא נכון	יעקב שחם:	21
		בדיק	עו"ד הילה שמיר:	22
		זה לא נכון	יעקב שחם:	23
		בדיק	יעקב שחם:	24
		זה לא נכון	יעקב שחם:	25
		בדיק	עו"ד הילה שמיר:	26

	אילת מצגת:	וזה לא יכול להיות שיש דברים שאנו חשים לא מסכימים עליהם,	26
	יעקב שחם:	זה לא יכול להיות שיש דברים שאנו חשים לא מסכימים עליהם,	25
	יעקב שחם:	זה לא יכול להיות שיש דברים שאנו חשים לא מסכימים עליהם,	24
	יעקב שחם:	זה לא יכול להיות שיש דברים שאנו חשים לא מסכימים עליהם,	23
	יעקב שחם:	זה לא יכול להיות שיש דברים שאנו חשים לא מסכימים עליהם,	22
	יעקב שחם:	זה לא יכול להיות שיש דברים שאנו חשים לא מסכימים עליהם,	21
	יעקב שחם:	זה לא יכול להיות שיש דברים שאנו חשים לא מסכימים עליהם,	20
	יעקב שחם:	זה לא יכול להיות שיש דברים שאנו חשים לא מסכימים עליהם,	19
	יעקב שחם:	זה לא יכול להיות שיש דברים שאנו חשים לא מסכימים עליהם,	18
	יעקב שחם:	זה לא יכול להיות שיש דברים שאנו חשים לא מסכימים עליהם,	17
	יעקב שחם:	זה לא יכול להיות שיש דברים שאנו חשים לא מסכימים עליהם,	16
	יעקב שחם:	זה לא יכול להיות שיש דברים שאנו חשים לא מסכימים עליהם,	15
	יעקב שחם:	זה לא יכול להיות שיש דברים שאנו חשים לא מסכימים עליהם,	14
	יעקב שחם:	זה לא יכול להיות שיש דברים שאנו חשים לא מסכימים עליהם,	13
	יעקב שחם:	זה לא יכול להיות שיש דברים שאנו חשים לא מסכימים עליהם,	12
	יעקב שחם:	זה לא יכול להיות שיש דברים שאנו חשים לא מסכימים עליהם,	11
	יעקב שחם:	זה לא יכול להיות שיש דברים שאנו חשים לא מסכימים עליהם,	10
	יעקב שחם:	זה לא יכול להיות שיש דברים שאנו חשים לא מסכימים עליהם,	9
	יעקב שחם:	זה לא יכול להיות שיש דברים שאנו חשים לא מסכימים עליהם,	8
	יעקב שחם:	זה לא יכול להיות שיש דברים שאנו חשים לא מסכימים עליהם,	7
	יעקב שחם:	זה לא יכול להיות שיש דברים שאנו חשים לא מסכימים עליהם,	6
	יעקב שחם:	זה לא יכול להיות שיש דברים שאנו חשים לא מסכימים עליהם,	5
	יעקב שחם:	זה לא יכול להיות שיש דברים שאנו חשים לא מסכימים עליהם,	4
	יעקב שחם:	[ מדברים ביחד - לא ברוח]	3
	יעקב שחם:	זה דיאקן עד הליה שמיר:	2
	יעקב שחם:	אין דומה, אין זה קשור	1

			יעקב שחם:	1	
		רגע רגע			
		וש דברים שאנו לנו מוכנים עליהם,	אלית מצגר:	2	
		לא לא לא ,	ד"ר אילן אבישר:	3	
90	[ מדברים ביחד - לא ברווח]				
	לא לא, אלית אלית,			4	
	[ מדברים ביחד - לא ברווח]		אלית מצגר:	5	
	סליחה			6	
	אלית, יש פה מערכת מסוימת, ואני חשבתי שהמצב הוא צה		ד"ר אילן אבישר:	7	
	אלית, כתכנית תעודה, הוועדה, ועדת הטלויזיה יכולת			8	
	לעצמם העניין, אם יש כרגע לוח השידורים שכלל בתוכו את			9	
	מעשורות, כתכנית תעודה, הוועדה, ועדת הטלויזיה יכולת			10	
	להגיד, לא מכירה בתכנית הזאת, כתעודה זהה המסגרת.			11	
	כרגע זה לא כולל		אלית מצגר:	12	
	[ מדברים ביחד - לא ברווח]			13	
	זה המסגרת, אם אתם אומרים לנו שאתם עושים לוח השידורים		ד"ר אילן אבישר:	14	
	זה מה שעשינו אז, בדיקת אותו דבר, אמרנו להם,			15	
	[ מדברים ביחד - לא ברווח]			16	
	לוח השידורים,			ד"ר מירב אלוש-לבנון:	17
	טוב, אני מבקש להפסיק את העניין צה.		יעקב שחם:	18	
	[ מדברים ביחד - לא ברווח]			19	
	רק שנייה מירב מירב		ד"ר אילן אבישר:	20	
	זה לא שיר,		ד"ר מירב אלוש-לבנון:	21	
	שנייה		יעקב שחם:	22	
	מירב מירב,		ד"ר אילן אבישר:	23	
	מירב		יעקב שחם:	24	
				25	
				26	

			ד"ר אילן אבישר:	1
			זה מה שהוא, [ מדברים ביחד - לא ברור]	2
			[ מדברים ביחד - לא ברור]	3
91			מירב, אפשר לחזק, בטעות ההחלטה, [ מדברים ביחד - לא ברור]	4
			בטעות ההחלטה [ מדברים ביחד - לא ברור]	5
			אני מבקש אני מבקש [ מדברים ביחד - לא ברור]	6
			יעקב שחם:	7
			[ מדברים ביחד - לא ברור]	8
			אין התייחסות [ מדברים ביחד - לא ברור]	9
			יעקב שחם: אין זה סוף, הילה אני מבקש די. אני מבקש די.	10
			יעקב שחם: זה ממש [ מדברים ביחד - לא ברור]	11
			מה שקרה בדבר זהה.	12
			יעקב שחם: אני מבקש אילית להציג את ancock נדבר על זה בהמשך [ מדברים ביחד - לא ברור]	13
			יעקב שחם: דקה	14
			יעקב שחם: אני לא אצבע על הדוח בדיקה בגלל זה אך לא תצביע, לא תצביע, אבל את מבינה, שיש כאן ויכוח שהוא	15
			בסי"ס, מה אומר הויכוח הבסיסי?	16
			יעקב שחם: בכותרות אני עושה את זה. כשאת חושבת, בצדק, שהמועצה היא	17
			הגוף שמקביל את ההחלטה המסויימת הזאת,	18
			יעקב שחם: ממן	19
			הנהלה חושבת שיתכן שמבינה חוקית זה בסוד, שהם הגוף	20
			שממקביל את ההחלטה הזאת.	21
			יעקב שחם: הנהלה חושבת שיתכן שמבינה חוקית זה בסוד, שהם הגוף	22
			שממקביל את ההחלטה הזאת,	23
			יעקב שחם: הנהלה חושבת שיתכן שמבינה חוקית זה בסוד, שהם הגוף	24
			שממקביל את ההחלטה הזאת.	25
			יעקב שחם: הנהלה חושבת שיתכן שמבינה חוקית זה בסוד, שהם הגוף	26

			ד"ר דליה זליקוביץ:	1
		אין חיה צאת	יעקב שחם:	2
		אין חיה צאת, די, די, אין פה	[ מדברים ביחד - לא ברווח]	3
		הם טוענים שיש חיה צאת,		4
		ד"ר מירב אלוש-לבנון:	בהתחלו הוא אמר	5
		[ מדברים ביחד - לא ברווח]		6
		לא לא, אין דבר צה	ד"ר אילן אבישר:	7
		יעקב שחם:	די,	8
		ד"ר מירב אלוש-לבנון:	להכיר.. כלכלי	9
		[ מדברים ביחד - לא ברווח]		10
		אבל אני מבקש די,	יעקב שחם:	11
		עו"ד הילה שמיר:	זה בדיקות מתאימים לדין הבא,	12
		יעקב שחם:	די	13
		ד"ר מירב אלוש-לבנון:	.. לילה כלכלי, למה זה	14
		יעקב שחם:	די,	15
		ד"ר מירב אלוש-לבנון:	על מה דיברנו על לילה כלכלי [	16
		[ מדברים ביחד - לא ברווח]		17
		יעקב שחם:	די	18
		יעקב שחם:	למה עלה לילה כלכלי,	19
		יעקב שחם:	מירב די	20
		ד"ר מירב אלוש-לבנון:	...אין סמכות לקיום דין צהה	21
		יעקב שחם:	אלית, המלצות לגבוי	22
		ד"ר אילן אבישר:	לא לא זה	23
		[ מדברים ביחד - לא ברווח]		24
		יעקב שחם:	המלצות לגבוי לוח השידורים בבקשתה.	25
		אלית מצאה:	אוקי	26

			ד"ר אילן אבישר:	1
		לא, אין שום מתח.		
		ההחלטה של המועצה רבתותי. המסגרת של ההחלטה		2
		אני ממליצה		3
93	[ מדברים ביחד - לא ברווח]			4
	ד"ר מירב אלוש-לבנון: .. לילה כלכלי			5
	יעקב שחם: אבל בסדר די.			6
	ד"ר אילן אבישר: ...של הכללים של העroz...			7
	יעקב שחם: אוקיי			8
	אני ממליצה			9
	יעקב שחם: אתם לא שומעים,			10
	אני ממליצה לאשר את לוח השידורים של ערוץ 10 שהציג בפנים			11
	במספר הסטיגיות.			12
	הסתיגות הראשונה היא שבעוד חודשיים תהיה נקודת בדיקה,			13
	כפי שהסבירתי קודם, שבאותו מועד גם אנחנו ניתן תמונה מצב			14
	עדכנית, וגם אנחנו נראה מה נעשה במהלך החודשים ונראה			15
	איפה אנחנו נמצאים מבחינה התכונן שלהם			16
	יעכי פלר: אבל רגע, אילית			17
	אני רק רוצה להגיד יוכי, ביחס למה שכתבם לכם, זה לא אישור			18
	לחודשים. זה אישור לתקופה שהזמנת בבדיקה חוזרת במהלך			19
	אוגוסט.			20
	יעכי פלר: אוקיי, בסדר גמור. אבל שזה יהיה כתוב מאד ברור.			21
	עכשיו אילית אני רק רוצה לשאול, אנחנו נמצאים בסוף יוני, למה			22
	בסוף אוגוסט, אם ההחלטה תתקבל, כל החלטות הכלכליות			23
	את צודקת, זה צריך להיות במהלך אוגוסט.			24
	אמרתי מוקדם			25
	ד"ר אילן אבישר: את צודקת צריך להיות במהלך אוגוסט,			26

אמרתי שאנו נתונים לנו עד חודשים, זאת אומרת

מדוברים בלבד - לא ברוח

נקודה שנוצרה לדון בזה אז

בסדר, עד עוד חודשים.

זה נותן לנו את המירוח,

בסדר

כן

אוקיי?

אבל זה בעצם לוחות הזמן chúng שאנחנו מתכוונים אליהם כן

אוקיי

זה ההסתיגות הראשונה.

ההסתיגות השנייה היא שאנו צריכים דרישים מערץ 10 להציג בפנינו

בתוך שבועיים השלמה של אותן חוסרים שדיברנו עליהם, של 5

מיליון שקל בדרמה, 4 מיליון שקל בתכניות התעודה.

ההסתיגות הבאה היא, שערך 10 צריך להסביר לנו גם כיצד

AILIT MAGAR

1

2

3

4 YOSSI PERLE

5 AILIT MAGAR

6 YOSSI PERLE

7 YAKOV SHKEM

8 AILIT MAGAR

9

10 YOSSI PERLE

11 AILIT MAGAR

12

13

14

15

16 HOA

17

18 YOSSI PERLE

19

20 AILIT MAGAR

21

22 YOSSI PERLE

23

24 AILIT MAGAR

25

26 YOSSI PERLE

רגע, לא הבנתי מה אמרת, אגיד לך למה. למה לא הבנתי.

כתב שבעצם זה יעבור מהעדפים

זה יכול לעبور אבל כרגע אני רוצה לגלל את הבדיקה אליהם

ולראות אם הם

אם זה עדפים, רק שנייה, אני לא מבינה, ברגע שהזה עבר

מהעדפים, זה מגע ל 55 מיליון שקל,

זה זה

זה במקום

במקום 47

			ailat_mazgar:	1
	זה במקומן 7 פסיק משוה זה הופך את זה לשלווש פסיק משוה		uikb_shchm:	2
	[ מדברים ביחד - לא ברוח]			3
		זה מצמצם	ailat_mazgar:	4
		[ מדברים ביחד - לא ברוח]		5
		אוקי	yoci_pler:	6
	אבל קודם אני רוצה לגלות אליהם את הנושא		ailat_mazgar:	7
	בסדר		yoci_pler:	8
	ושהם יגידו לי איך הם חושבים		ailat_mazgar:	9
	כן		uikb_shchm:	10
	להשלים את הדבר הזה,		ailat_mazgar:	11
	שלוש		uikb_shchm:	12
	כמו כן אזכיר לפחות לנו איך הם משלימים את החוסר בשעות		ailat_mazgar:	13
	כרגע שעומד על שלושים וחמש שניות. הם צריכים לתת לנו דין			14
	וחשבון לגבי הדבר הזה.			15
	זה יכול להיות מפורט .....בכיסף? שלושים וחמש שניות זה איקס		yoci_pler:	16
	cosa?			17
	כן, בסוגה עילית זה ה-8.9.		ailat_mazgar:	18
	אני רוצה לבקש שבסוגרים		yoci_pler:	19
	זה ה-8 מיליון שקלים האלה,		uikb_shchm:	20
	אני בכוננה רשותי		ailat_mazgar:	21
	[ מדברים ביחד - לא ברוח]			22
	את שני הדברים			23
	זה ה-8 מיליון שקלים.		uikb_shchm:	24
	יש להם חובה כפולת יוכי, אחד של 5% הוצאה, והשני של שעوت		dror_aaron_abivisra:	25
	של שעות		ailat_mazgar:	26

	[ מדברים ביחד - לא ברור]	1
	זה מתרגם גם בזה בדיקן.	2
	היא לא הבינה את זה	3
	[ מדברים ביחד - לא ברור]	4
	את הבנתה שהחומר הזה של שעותת הוא 8 מיליון שקל אם זה	5
	ירוד ל 3 מיליון שקל אז זה כבר	6
	, [ מדברים ביחד - לא ברור]	7
	אוקיי' בדיקן.	8
	[ מדברים ביחד - לא ברור] יופי.	9
	ברגע שהם ... במקום	10
	[ מדברים ביחד - לא ברור]	11
	בסוף היא תהיה מומחית לטלויזיה .	12
	לא לא לא לא , רק שנייה.	13
	מה לא לא לא לא לא ,	14
	אם מכירם להם בדרמה, של שנה שעבורה, לא מורידים להם	15
	שעות במחויבות. נכן אילת?	16
	סליחה, לא שמאתי	17
	לא מורידים להם גם שעות של מחויבות, אם הם חיברים	18
	מה זאת אומרת	19
	אם חיברים 180	20
	מנידים,	21
	אם אנחנו מוכנים להכיר , לניד הוצאה כספית משנה שעבירה	22
	לשנה הנוכחיית, האם אנחנו גם מנידים שעות,	23
	הם מורידים להם גם שעות,	24
	מן הסתם זה מתחבר,	25
	בטח בטח,	26
	יעקב שחם:	
	אילת מצאה:	
	ד"ר אילן אבישר:	
	ד"ר אילן אבישר:	
	אילת מצאה:	
	ד"ר אילן אבישר:	
	אילת מצאה:	
	ד"ר אילן אבישר:	
	אילת מצאה:	
	ד"ר דליה זליקוביץ:	
	ד"ר אילן אבישר:	
	אילת מצאה:	
	יעקב שחם:	
	אילת מצאה:	
	יעקב שחם:	

			אם נכיר להם באותם	אילת מצאה:	1
			בטווח,	יעקב שחם:	2
			לא בטוח	ד"ר אילן אבישר:	3
			היא אומרת, אוקי,	יעקב שחם:	4
			כ"י בסוגה עילית המשווה של הכספי והשעווה	אילת מצאה:	5
			הלאה	יעקב שחם:	6
			כרוכים אחד בשני.	אילת מצאה:	7
			הלאה	יעקב שחם:	8
			אז, ההסתיגות הבאה היא שערוך 10 ציריך להשלים תכניות	אילת מצאה:	9
			מודעות בפריפריה מורשת ותרבות יהודית.		10
			אילת פה לא מצאתי פה הייקף, יכול להיות שאין לא מצאתי ולא	עו"ד הילה שמיר	11
			ראיתי במסמך		12
			אנחנו נגדיהם בדיקון כמה חסר להם כרגע יש להם	אילת מצאה:	13
			מי זה אנחנו רק שנייה, אנחנו אומרים להם, זה המועצה, זה	ד"ר אילן אבישר:	14
			הוועדה, מה זה,		15
			תCPF, נגד	אילת מצאה:	16
			תתני אומדן.	יעקב שחם:	17
			תCPF,	אילת מצאה:	18
			אוקי,	עו"ד הילה שמיר:	19
			כמו כן הם צריכים לתת לנו פרוט לגביה התכניות בחגיגות.	אילת מצאה:	20
			מה שאילל העלה קודם. אני מוסיף את זה את המלצת הزادת		21
			כי שכחנו לרשום את זה פה. וכך גם הם צריכים לפרט בפנינו איך		22
			הם משלימים את ההצעה המחייבת שלהם בקולנוע, בסך של		23
			6.6 מיליון שקל.		24

והדבר האחרון שאנו מבקשת שנצבע עליון, זה לאשר את  
הבקשה שלהם לשינוי הלווי ביום שיש בערב לגבי תכנית השבוע,  
ובכלל את כל לוח הזמנים של שידור החדשות.

אלית יש פה שאלה למען החלטה. קודם כל, את השיבוץ הסופי  
של רצועת סרטוי הרשות עוד לא קיבלנו אז גם זה צריך להזכיר,  
נכו? 1

אלית מצאה: 2

יעקב שחם: 3

ולגבי החדשות, אני מניחה שלא צריך כאן סעיף ספציפי כי ברגע  
שאת מאשרת את לוח השידורים,  
[דברים בלבד - לא ברוח] 4

ד"ר מירב אלוש-לבנון: אני אגיד למה חשוב כן לציין את זה, 5

[דברים בלבד - לא ברוח] 6

יעקב שחם: את ההסתיגיות האלה 7

ד"ר מירב אלוש-לבנון: להוציא את ההסתיגיות מהחדשות, זה צריך להיות ברוח 8

יעקב שחם: כן, 9

ד"ר מירב אלוש-לבנון: שהתכוין הייתה אמרה להיות ככה, 10

יעקב שחם: מה שהיא אמרה קודם, מה שאלית אמרה, מה שאלית אמרה זה 11

מובן לנו 12

Յוֹסֵי פֶּלַר: קצר וברוח 13

יעקב שחם: אנחנו נעלם את זה להצבעה, 14

Յוֹסֵי פֶּלַר: אוקי 15

יעקב שחם: לאחר מכן, לאחר מכן 16

עוֹד הִילָּה שְׁמִיר: תוקף מיידי 17

יעקב שחם: הילה, בשלה מאוחר יותר, שזה לא יהיה היום, תכין את 18

ההחלטה על סמך מה שאלית אמרה עכשו, 19

			עד הילה שמי:	אתה יודע שאין עושה את זה אונליין	1
			ד"ר מירב אלוש-לבנון:	חייבים להקריא	2
			יעקב שחם:	אני יודע שאתה עושה אונליין וזה יכול ליצור בעיות, וזה יכול ליצור	3
99		[ מדברים ביחד - לא בטלפון ]			4
				וכבר הינו פעם אחת עם שונות	5
			עד הילה שמי:	לא הינו עם שנות	6
			ד"ר מירב אלוש-לבנון:	זה .. שמקראיים.	7
			יעקב שחם:	טוב אז הנה בבקשתך.	8
			אלית מצגר:	בפריפריה חסר להם 18 שעות,	9
			יעקב שחם:	תקראי הילה. הילה,	10
			ד"ר מיכל שפירא:	רק שאלה אחת קצרה ברשותך	11
			עד הילה שמי:	אוןקי,	12
			ד"ר מיכל שפירא:	לגביו מה שוויכי העלה קודם, זהה מאוד מהותי. ישבים פה	13
				ו נתונים לנו לוח השידורים ואומרים לנו על תכנית ספציפית שלא	14
				ברור אם היא תהיה.	15
				אנחמו צרכים לדעת, אנחנו צריכים לדרוש מהם חלופה לעזין	16
			ד"ר מיכל שפירא:	זהה. כלומר להגיד בהסתמך על כך	17
			ד"ר מירב אלוש-לבנון:	צדקת	18
			ד"ר מיכל שפירא:	כשלא בטוח שהיה יהיה,	19
			יעקב שחם:	לא	20
			ד"ר אילן אבישר:	באוגוסט באוגוסט,	21
			ד"ר מיכל שפירא:	מה יהיה	22
			ד"ר אילן אבישר:	באוגוסט מיכל.	23
			אלית מצגר:	באוגוסט	24
			ד"ר אילן אבישר:	אין מה לעשות,	25
			יעקב שחם:	כן	26

			1
		באוגוסט אנחנו נverb על זה עוד פעם, אז	2
	יעקב שחם:	בסדר, הילה בבקשת	3
		... חד משמעית יהיה	4
100	ד"ר מירב אלוש-לבנון:	מתי באוגוסט דרך אגב?	5
	יעכי פלר:	از זה מה שדיברנו קודם	6
		מתי שאחננו נכון, או שאחננו נכון מיד בסוף يول	7
	יעקב שחם:	נו, מה אני אמרתי קודם	8
	אלית מצגר:	אם יהיהஇזה שהוא משבך	9
		[דברים ביחד - לא ברווח]	10
	יעדי הילה שמיר:	אני אזכיר,	11
		[דברים ביחד - לא ברווח]	12
	ד"ר דליה זליקוביץ:	אבל ב-31 ביולי	13
	יעדי הילה שמיר:	mirav ani akriat?	14
	ד"ר מירב אלוש-לבנון:	כן.	15
	יעכי פלר:	אבל תקשיבו, זה כפוף למה שאמרו שעד סוף يول	16
		נכון	17
	יעכי פלר:	יש להם תשובה שם	18
		[דברים ביחד - לא ברווח]	19
	ד"ר מירב אלוש-לבנון:	נכון נכון נכון	20
		[דברים__":	21
	יעכי פלר:	אחר כך יוצאים לחופש	22
	יעקב שחם:	לא לא, לא אל לא, לא מקובל עלי. זה לא מקובל עלי. אנחנו	23
		לא נפתר את זה.	24
		מה שאלת הקוראה עד עכשיו זאת צריכה להיות ההחלטה.	25
	ד"ר מירב אלוש-לבנון:	בסדר גמור.	26

במידה ויש למשהו להוסיף משהו, על מה שאלת אמרה, כי  
אחרת לא נצא מזה היום,  
כי אם הילא תקרה, אז על כל מילה יהיה שניי פה ושינוי פה,  
ושינוי פה. הילא, הילא צריכה להיות מדוקט למה שאלת עשתה.

[דברים ביחיד - לא בhoron]

אלית עשתה, והם הדברים הקובעים, לא מה שאות קוראת

יעקב שחם:  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7 עכשו.

אבל יעקב, בדברים של אלית,  
מה שנחננו קוראים עכשו זה ההחלטה שאנו חסן עובדים אליה,  
אד אנחנו מחייבים על ההצעה של אלית. מה שאלת הקרייה.  
בסדר איז בא נקريا.

עו"ד הילא שמיר:  
9  
10 יעקב שחם:  
11 שע"ד הילא שמיר:  
12 יוכי פלר:  
13

על הדברים של אלית, התוספת הינה שבאוגוסט אנחנו גערון  
[דברים ביחיד - לא בhoron]

אלית אמרה את זה אבל, אלית אמרה את זה

יעקב שחם:  
14

[דברים ביחיד - לא בhoron]

רף שנייה, כמה זמן לוקח לך,  
אפשר אפשר?

ד"ר אילן אבישר:  
16  
17 שע"ד הילא שמיר:

[דברים ביחיד - לא בhoron]

שחט, אני רוצה לתמוך בך, זה ייקח יותר משלושים שניות,  
הוא צודק.

ד"ר אילן אבישר:  
19  
20 שע"ד הילא שמיר:

סעיף 4 שאומר, מומלץ לאשר את בקשה ישראל 10 לקיצור  
מהדורות החדשות של יום ששי,

ד"ר אילן אבישר:  
21  
22

צריך לכלול הנמקה, ובאיזה CAB אנחנו מאשרים את זה, ולאחר  
מצבו של הערזע, וזה לא

ד"ר מירב אלוש-לבנון:  
24  
25 ד"ר אילן אבישר:  
26

אני מסכימה עם אילן,

לא, מה זה,

		ד"ר מירב אלוש-לבנון: באל זה חדשות	1
		[ מדברים ביחד - לא ברוח]	2
		ד"ר אילן אבישר: ברור, לא, אם קיבל החלטה עקרונית,	3
		ד"ר מירב אלוש-לבנון: ואם קיבלנו.. לעין זה	4
		ד"ר אילן אבישר: שאנו לא מחיבים חברת חדשה לעשות מגזין כזה והם יגידו	5
		לט רק רגע	6
		[ מדברים ביחד - לא ברוח]	7
		אלית מצגר: הרבה פעמים יש לנו לוחות שידורים,	8
		ד"ר מירב אלוש-לבנון: כן אבל זה חדשות והמצב זהה הוא מאוד רגיש, ויש התארגנות	9
		פנימית בתוך ערך 10 גמ,	10
		[ מדברים ביחד - לא ברוח]	11
		נגד הענין הזה,	12
		[ מדברים ביחד - לא ברוח]	13
		ד"ר אילן אבישר: שגם מבחינת ערך 10 זה המלצה שנובעת	14
		הם .. במקורה הזה, אנשים שאמרו להם, הם בשוק,	15
		[ מדברים ביחד - לא ברוח]	16
		אליל מלובן מה את שואלת	17
		[ מדברים ביחד - לא ברוח]	18
		אלית מצגר: די, יש החלטה כן.	19
		עו"ד הילה שמיר: כאמור ששמעה את הנהלת ישראל 10, שהציגה בפניה את עיקרי	20
		לוח השידורים העונתי של הארץ לחודשים يول' דצמבר 2012,	21
		את המלצות הנהלת הרשות וקיים דיון בנושא, מחליטה הוועדה	22
		לאשר את לוח השידורים העונתי של הארץ, בכפוף לתנאים	23
		הבאים:	24
		1. הגדלת שעوت השידור וההוצאה הכספייה המחייבת על תוכניות	25
		סוגה עילית באופן שימולאו כל המחייבות הנדרשות, כמפורט	26

	במסמך הנהלת הרשות , בסוגרים..... בהקף בהקף של כ.9.8	1
	מיליון שקל, וכ13 שעות שידור. זה מה שהיה במסמך.	2
	2. השלמת ההוצאה על סרטי קולנוע ישראליים, באופן שתמולא	3
103	המחזיבות בענין זה כמפורט במסמך הנהלת הרשות בהקף של כ 6.6 מיליון שקל.	4
	3. השלמת ההוצאה הנדרשת לתוכנות מודಡות ומכסת הפריפריה מورשת ותרבות יהודית,	5
	לא הוצאה, אין להם מחויבות להוצאה, זה שיבוץ של שעות.	6
	אoki, השלמת התוכניות המודಡות הנדרשות במכסת הפריפריה ומורשת ותרבות יהודית, וכן מתן פרוט על תוכניות חגים.	7
	אלית, אמרת קודם, הקף של 18 פלו"ס 15. אז אנחנו נכניס את זה פחות או יותר, לפי הפרוט המדיוקן.	8
	4. שיבוץ מעודכן ווסף של רצעת סרטי הרשות שיכללו בלוז השידורים.	9
	כן מאשרת המועצה, את הקף שידורי החדשות הוועדה	10
	עו"ד הילה שמיר:	11
	[דברים ביחיד - לא ברוח]	12
	ד"ר מירב אלוש-לבנון: אמרת משחו על..	13
	עו"ד הילה שמיר:	14
	[דברים ביחיד - לא ברוח]	15
	ד"ר מירב אלוש-לבנון: אני חייבתי אומרת	16
	עו"ד הילה שמיר:	17
	[דברים ביחיד - לא ברוח]	18
	ד"ר מירב אלוש-לבנון: איך שאתם רוצים,	19
	עו"ד הילה שמיר:	20
	אלית מצגר:	21
	[דברים ביחיד - לא ברוח]	22
	אלית מצגר:	23
	יעקב שחם:	24
	את השינויים, את השינויים,	25
		26

		בוא נעשה ככה, את שידורי החדשות שנכללו במסגרת לוח השידורים העונתי וכן את בקשת העוזץ לקיצור מהדורות החדשות של יום ששי,	עו"ד הילה שמיר:	1
				2
			אלית מצגר:	3
104		המהדורה המרכזית ביום ששי. אנחנו נכתב בבדיקה את הפרטים לפי מסמך הנהלת הרשות.	עו"ד הילה שמיר:	4
		לאור המצב הכלכלי של העוזץ, והמצב והתנאים... הנהלת עוזץ		5
		10 מדרשת להעביר להנהלת הרשות, לוח מעודכן בהתאם להנהלה זו, עד ליום 15 ביוני 2012.		6
		בפעם הקודמת אלית, הכנסנו שמו עבר עדכון לי"ר הוועדה. אז		7
		נכנו את זה גם.		8
		כמו כן לאור מצבו של העוזץ, כפי שהוצג בפני המועצה בישיבתה		9
		האחרונה, מחלוקת הוועדה לקיים במהלך חודש אוגוסט לכל		10
		המאוחר, רגע,		11
		במהלך חודש אוגוסט, נקודת בדיקה, בה תעריך בחינה עדכנית		12
		של יישום לוח השידורים בפועל על ידי העוזץ.		13
		כל שידר, תקיים הוועדה דין מוקדם יותר בעניין זה.		14
		אוקי".		15
		ישום לוח השידורים ויישום	אלית מצגר:	16
		לוח השידורים בפועל, בהתאם להחלטת הוועדה.	ד"ר אילן אבישר:	17
		עוד משחו?	עו"ד הילה שמיר:	18
		בסדר גמור.	יעקב שחם:	19
		תודה. מי תומך	עו"ד הילה שmir:	20
		רגע, רק מה על הקולנוע,	יעקב שחם:	21
		היא אמרה	אליל מלובן	22
		[ מדברים ביחד - לא ברוח]	אלית מצגר:	23
		כל מה, השלמות בפועל שיש בקולנו על המחויבות.	עו"ד הילה שmir:	24
				25
				26

			ายיל מלובן	1
		בסדר, לא שמעתי. בגלל זה שאלתו שוב. אוק"	יעקב שחם:	2
		זה מספר 2.	עו"ד הילה שמיר:	3
105	מי بعد? 1,2,3 מי נגד? מי נמנע?	יעקב שחם:	4	
	הלווח אושר. אנחנו יוצאים להפסקת צהריים.			5
	[דבריהם ביחד - לא ברור]			6
				7