

| | | | | |
|----|-----------------------|---|--|-------------------------|
| | | | מנשה סמירנה: | 1 |
| | | | ודעת ותרבות מה החלטה, אני רוצה רגע להבין, כי התכניות האחרות, בטור, ביקשתם הבחרות, ולרשות הערת אזהרה... כי | 2 |
| | | | אנחט לא מבינים | 3 |
| 93 | ד"ר מירב אלוש- לבנון: | אני חשבת שליליה כלכלי אנחט יכולם להצביע על זה, אני לדעתו | | 4 |
| | | | ... | 5 |
| | | | מנשה סמירנה: | 6 |
| | | | אתם יכולים להצביע, אני רק מבקש Shirshem בפרוטוקול, שהעמדה | 7 |
| | ד"ר מירב אלוש- לבנון: | שلنנו אומרת שזו תכנית מגדין | | 8 |
| | | | ד"ר מירב אלוש- לבנון: כל דבר זהה הוא נרשם | 9 |
| | | | לא לא, לא זה, לא סתום, זה יהיה בניגוד, כי אם יערערו, יש לזה | 10 |
| | | | תוקף, יש לזה משמעות. | 11 |
| | | | אני רק אומר, זאת תכנית שהוכרה עד היום, זו תכנית | 12 |
| | | | שבקייטרונים הקיימים מוכרת | 13 |
| | | | יעקב שחם: | תrai |
| | ד"ר מירב אלוש- לבנון: | אנחט הבענו הסתייגות לגביה גם בפעמיים הקודמות, ששם | | 14 |
| | | | זה לא נכון, זה לא נכון, הבענו הסתייגות | 15 |
| | | | [מדוברים ביחיד-לא בטור] | 16 |
| | ד"ר אילן אבישר: | ... לילה כלכלי... | | 17 |
| | | | יעקב שחם: | כדי להזכיר אותה כתעודה, |
| | | | [מדוברים ביחיד-לא בטור] | 18 |
| | | | ולא קיבלנו אותה כתעודה | 19 |
| | ד"ר אילן אבישר: |לתקן את ההגדרות... | | 20 |
| | | | יעקב שחם: | ולא קיבלנו אותה כתעודה |
| | ד"ר מירב אלוש- לבנון: | היא הייתה פעם דעת ותרבות והערכו על זה, תסתכל בדוח בדיקדה. | | 21 |
| | | | אני/Area לה על כל המרכיבים הכהובים שלי | 22 |
| | ד"ר אילן אבישר: | נכן, | | 23 |
| | יהודית: | אם לא דעת ותרבות אז מה כן? | | 24 |

| | | | | |
|--|--|-----------------|-----------------|----|
| | | | יעקב שחם: | 1 |
| | מירב, הבעה היא, | אז כלום | ד"ר אילן אבישר: | 2 |
| | שהתכוית היא טובת, אבל מה | יהודיית: | 3 | |
| | עד היום... אנחנו נתקן את ההגדרות | ד"ר אילן אבישר: | 4 | |
| | [מדוברים ביחד-לא ברווח] | | | 5 |
| | למה היא מתאימה? חבל | ヨシ פלר: | 6 | |
| | אני חשב שהתכוית חז | יעקב שחם: | 7 | |
| | לא לא,... בדיקה | ד"ר אילן אבישר: | 8 | |
| | [מדוברים ביחד-לא ברווח] | | | 9 |
| | זה מעניינת, ובמיוחד שהוא לא באה | יעקב שחם: | 10 | |
| | זה לא משנה... זה דין מקצוע, זה לא משפט, | מנשה סמירנה: | 11 | |
| | הוא לא בא על חשבון | יעקב שחם: | 12 | |
| | זה דין מקצוע | מנשה סמירנה: | 13 | |
| | הסוגה עילית. זה לא בא | יעקב שחם: | 14 | |
| | זה דין מקצוע, | מנשה סמירנה: | 15 | |
| | אני לא מבינה מה את רוצה מירב, אני לא מצליחה להבין מה זה | רונית אנטליה: | 16 | |
| | דעת, [מדוברים ביחד-לא ברווח] | | | 17 |
| | אם המחויבות | יעקב שחם: | 18 | |
| | אני לא מצליחה.. | רונית אנטליה: | 19 | |
| | אם המחויבות לדעת ותרבות הייתה מאות שניות, ומתוך העובדה | יעקב שחם: | 20 | |
| | שעות היה זה, הייתי אומר לא, אבל מאוחר ככל המאה שעوت האלה | | 21 | |
| | צריכים להכנס במחויבות של 3 שעות, זה לא נראה הגיוני שמתוך | | 22 | |
| | המאה שעוט האלה נכיר 3 שעות כדי ותרבות? גם פה צריך | | 23 | |
| | לעשות את ה | | | 24 |
| | ד"ר מירב אלוש- לבנון: מה זה קשור ללילה כלכלי? | | | 25 |
| | בטוח | יעקב שחם: | 26 | |

| | | | | |
|----|--|--|-----------------------|----|
| | | הוא אומר שבלילה כלכלי יכול להיות שהוא ימצא 3 שעות שם כן | רונית אנטלה: | 1 |
| | | הלא בלילה כלכלי אם, אם המחויביות | יעקב שחם: | 2 |
| | | אגב... | ד"ר אילן אבישר: | 3 |
| 95 | | ד"ר מירב אלוש- לבנון: להפנ', אם אתה אומר שאין בעיה ושיש עודף, אז תוריד את זה | ד"ר מירב אלוש- לבנון: | 4 |
| | | הוא אומר משזה אחר | מנשה סמירנה: | 5 |
| | | לא מה פתאום | יעקב שחם: | 6 |
| | | הוא אומר שהם יעדדו כנראה, פלו מינוס בהנחה ש..... | מנשה סמירנה: | 7 |
| | | גם אני רואה שיעדדו, | יעקב שחם: | 8 |
| | | ד"ר מירב אלוש- לבנון: גם בלי לילה כלכלי | יעקב שחם: | 9 |
| | | גם בלי לילה כלכלי | יעקב שחם: | 10 |
| | | [מדוברים ביחד-לא ברווח] | | 11 |
| | | ד"ר מירב אלוש- לבנון: מה עם היושרה שלנו? | | 12 |
| | | היושרה שלם אומרת שם אישרנו את זה ואנו רוצים לעוזד | מנשה סמירנה: | 13 |
| | | אתם להשקייע בMagnitude צזה | | 14 |
| | | כן | יעקב שחם: | 15 |
| | | שתורם, נתן, אתם בעצם אמרתם | מנשה סמירנה: | 16 |
| | | ד"ר מירב אלוש- לבנון: אתה אומר שבכל מקרה... | | 17 |
| | | מה שאתם כתבתם ואמרתם | מנשה סמירנה: | 18 |
| | | תכנית מצוינת | יעקב שחם: | 19 |
| | | אני אקראי את מה שאתם כתבתם ואמרתם, | מנשה סמירנה: | 20 |
| | | תכנית מצוינת | יעקב שחם: | 21 |
| | | על לילה כלכלי, אני אצטט אותך אילן, זה לא מסתדר עם מה | מנשה סמירנה: | 22 |
| | | שאתה עשית עשו. | | 23 |
| | | למה? | ד"ר אילן אבישר: | 24 |
| | | מה למה? | מנשה סמירנה: | 25 |
| | | מנשה מנשה מנשה | ד"ר אילן אבישר: | 26 |

| | | |
|--|---|----|
| מנסה סמירנה: | ..שאמורת בזמן | 1 |
| ד"ר אילן אבישר: | המחליקת בינוון, ואף חוזר ומודגש אותה, ההבנה של שדי שדעת | 2 |
| | ותרבות זה תרבות, אוקי', שמרחיביה את הדעת בנושא תרבות. | 3 |
| | ככה אני מבין את ההגדלה, | 4 |
| מנשה סמירנה: | אד זה לא הייתה הכוונה | 5 |
| ד"ר אילן אבישר: | של דעת ותרבות | 6 |
| מנשה סמירנה: | זו לא הייתה הכוונה | 7 |
| ד"ר אילן אבישר: | אד אני אומר, אם הכוונה כל דבר | 8 |
| מנשה סמירנה: | זה לא הייתה הכוונה, אני היתי שם, את לא היה | 9 |
| ד"ר אילן אבישר: | אם אני אומר | 10 |
| מנשה סמירנה: | זה לא הייתה הכוונה | 11 |
| ד"ר אילן אבישר: | לאט לאט, | 12 |
| מנשה סמירנה: | כך עבדנו כל השנים, | 13 |
| ד"ר אילן אבישר: | זה שלא עבדנו | 14 |
| רונית אנטולר: | אם כתוב | 15 |
| | [מדוברים ביחד-לא ברווח] | 16 |
| ד"ר אילן אבישר: | מנשה רק שנייה, אפשר להתנווכת. זה שלא כתוב | 17 |
| מנשה סמירנה: | אני היתי יו"ר המועצה אז, | 18 |
| ד"ר אילן אבישר: | תקשייב לי רגע | 19 |
| מנשה סמירנה: | ש...שזה נוחק... | 20 |
| ד"ר אילן אבישר: | זה שלא עבדנו כך כל השנים זה בעיה. אנחנו הרויים | 21 |
| מנשה סמירנה: | אין בעיה, לא בעיה, אני מצטער, יש עוד בעיה | 22 |
| ד"ר אילן אבישר: | זה בעיה מבחןנתנו | 23 |
| ד"ר מירב אלוש- לבנון: [צעקה] לא לא יש בעיה ריאלית! | | 24 |
| מנשה סמירנה: | את צעקה, ואחר כך את טענת שאני מרים את הקובל, | 25 |
| ד"ר מירב אלוש- לבנון: יש בעיה. | | 26 |

| | | | |
|--|--|--|----|
| | | ד"ר אילן אבישר: [צחוק] ... | 1 |
| | | ד"ר מירב אלוש- לבנון: יש בעיה, יש בעיה | 2 |
| | | מנשה סמירנה: נכון? נכון? | 3 |
| | | ד"ר אילן אבישר: אפי... ד"ר מירב אלוש- לבנון: יש בעיה, יש בעיה | 4 |
| | | מנשה סמירנה: תקף... | 5 |
| | | ד"ר מירב אלוש- לבנון: יש מחלוקת יש בעיה. נכון, הרבה שיטות, כי הרבה שנים מנשה סמירנה: אני מבקש לומר לך, המחלוקת קיימת עכשו במעטה זאת, אין חלוקת לגבי ההיסטוריה, ואתם לא יכולים לחלק על העבר. | 6 |
| | | מעטה ברטונות ובסמכות, כולל עבדכם שהוא י"ר המועצה, בזמןו, העבר הכלל זהה. זה היה בהתאם למכרז החדש, לעירז 2. זו הייתה הכוונה, לך גם ישmeno אותה. לך גם כשותג עט כמנכל, גם במעטה שהיא עד שאתם הגעתם, קיבלת את הדברים. | 7 |
| | | גם לכם אמרנו, לגיטימי לשנות ואנחנו נעבד על זה, ובכללים שייצאו لتיקופת הרשויות, נכבד את זה, מך לשיטתן, לשיטתן או לשיטה של מישחו אחר. | 8 |
| | | אבל כרגע, אני חשב, שלא חihil את זה כדיעבד על תוכנית שתוכרה, קיבלנו את העניין של הסוגה עילית והלכנו עם זה ביחד וחשבנו שהזה נכון. | 9 |
| | | אני חשב שכאן, זה להעביר להם מסר שגוי. אנחנו לא קיבלנו את התוכנית הזאת, לא חבל?? מה, אתם רציתם לקבל בעבר, עוד איך סידרה | 10 |
| | | ד"ר מירב אלוש- לבנון: אני לא מבינה על מה הקושי מנשה סמירנה: ולהגיד... ד"ר מירב אלוש- לבנון: מה הקושי, אלא אם כן יש קושי, אם מורידים את לילה כלכלי, | 11 |
| | | מנשה סמירנה: זה סטטוס של תוכנית, זה מעמד של תוכנית | 12 |
| | | ד"ר מירב אלוש- לבנון: אני לא מבינה על מה הקושי מנשה סמירנה: ולהגיד... ד"ר מירב אלוש- לבנון: מה הקושי, אלא אם כן יש קושי, אם מורידים את לילה כלכלי, | 13 |
| | | מנשה סמירנה: זה סטטוס של תוכנית, זה מעמד של תוכנית | 14 |
| | | ד"ר מירב אלוש- לבנון: אני לא מבינה על מה הקושי מנשה סמירנה: ולהגיד... ד"ר מירב אלוש- לבנון: מה הקושי, אלא אם כן יש קושי, אם מורידים את לילה כלכלי, | 15 |
| | | מנשה סמירנה: זה סטטוס של תוכנית, זה מעמד של תוכנית | 16 |
| | | ד"ר מירב אלוש- לבנון: אני לא מבינה על מה הקושי מנשה סמירנה: ולהגיד... ד"ר מירב אלוש- לבנון: מה הקושי, אלא אם כן יש קושי, אם מורידים את לילה כלכלי, | 17 |
| | | מנשה סמירנה: זה סטטוס של תוכנית, זה מעמד של תוכנית | 18 |
| | | ד"ר מירב אלוש- לבנון: אני לא מבינה על מה הקושי מנשה סמירנה: ולהגיד... ד"ר מירב אלוש- לבנון: מה הקושי, אלא אם כן יש קושי, אם מורידים את לילה כלכלי, | 19 |
| | | מנשה סמירנה: זה סטטוס של תוכנית, זה מעמד של תוכנית | 20 |
| | | ד"ר מירב אלוש- לבנון: אני לא מבינה על מה הקושי מנשה סמירנה: ולהגיד... ד"ר מירב אלוש- לבנון: מה הקושי, אלא אם כן יש קושי, אם מורידים את לילה כלכלי, | 21 |
| | | מנשה סמירנה: זה סטטוס של תוכנית, זה מעמד של תוכנית | 22 |
| | | ד"ר מירב אלוש- לבנון: אני לא מבינה על מה הקושי מנשה סמירנה: ולהגיד... ד"ר מירב אלוש- לבנון: מה הקושי, אלא אם כן יש קושי, אם מורידים את לילה כלכלי, | 23 |
| | | מנשה סמירנה: זה סטטוס של תוכנית, זה מעמד של תוכנית | 24 |
| | | ד"ר מירב אלוש- לבנון: אני לא מבינה על מה הקושי מנשה סמירנה: ולהגיד... ד"ר מירב אלוש- לבנון: מה הקושי, אלא אם כן יש קושי, אם מורידים את לילה כלכלי, | 25 |
| | | מנשה סמירנה: זה סטטוס של תוכנית, זה מעמד של תוכנית | 26 |

| | |
|--|----|
| ד"ר מירב אלוש- לבנון: ועדיין, הם עומדים במכסה של דעת ותרבות איזה מה הבעה? | 1 |
| מנשה סמירנה: הבעיה היא מסר. | 2 |
| ד"ר מירב אלוש- לבנון: מסר, זה עכשו הבעיה? | 3 |
| מנשה סמירנה: כן. | 4 |
| ד"ר מירב אלוש- לבנון: המסר שלנו, הוא שאנו חותם רוצחים לצמצם | 5 |
| מנשה סמירנה: אז העברת אותו יפה מאוד, העברת אותו יפה מאוד, המסר הוא | 6 |
| שתוכננת ללילה כלכלי | 7 |
| ד"ר מירב אלוש- לבנון: המסר שלו | 8 |
| מנשה סמירנה: שהורדנו אותה כבר מסוגה עילית, יש גבול מה אנחנו משאים. כי | 9 |
| בכל זאת היא צריכה איזה סוג של | 10 |
| ד"ר מירב אלוש- לבנון: אני לא חשבתי שזה הຕפקיד שלנו | 11 |
| מנשה סמירנה: של סטטוס, של הערכה, מה זה .. | 12 |
| [מדוברים ביחיד-לא בזוג]. | 13 |
| ד"ר מירב אלוש- לבנון: אני לא חשבתי | 14 |
| יעקב שחם: אוקיי, | 15 |
| יהודית: דרך אגב כתוב בהגדרה | 16 |
| יעקב שחם: אני | 17 |
| ד"ר מירב אלוש- לבנון:קטגוריה של תכניות כלכליות | 18 |
| יעקב שחם: אני מבקש | 19 |
| ד"ר מירב אלוש- לבנון: בפעם הבאה | 20 |
| יעקב שחם: דקה | 21 |
| יהודית לוי: דעת ותרבות ושווים ולא רק תרבויות כמו שאילן אמר, זאת ההגדירה | 22 |
| יעקב שחם: אחר | 23 |
| ד"ר מירב אלוש- לבנון: לא, אבל תראי את כל הסעיפים של ההגדירה, תראי את כל סעיפיו | 24 |
| ההגדרה | 25 |
| יעקב שחם: מאחר ואף אחד לא משכנע כאן את השני, | 26 |

| | | | |
|--|-----------------------|---|----|
| | | ד"ר מירב אלוש- לבנון: את כל סעיפי ההגדירה | 1 |
| | | יעקב שחם: אני בענין זהה מבקש להעלות את הנושא הזה להצבעה. האם | 2 |
| | | להכירanza כתכנית דעת ותרבות, | 3 |
| | | ד"ר מירב אלוש- לבנון: אוקיי תעלה | 4 |
| | | יעקב שחם: או לא. | 5 |
| | | ד"ר מירב אלוש- לבנון: אוקיי | 6 |
| | | ายיל מלובן:iziaה תכנית | 7 |
| | | [דברים ביחיד-לא בחרור] | 8 |
| | | ד"ר מירב אלוש- לבנון: לילה כלכלי | 9 |
| | | יעקב שחם: מי שמתנגד/Shirim יד. מתנגד אחד | 10 |
| | | ד"ר מירב אלוש- לבנון: רגע, דליה יצאה. | 11 |
| | | יעקב שחם: לא יודע אם דליה יצאה, מה את רצאה, שאני אחזיק אותה בכוח? | 12 |
| | | ד"ר מירב אלוש- לבנון: אולי היא לא יודעת שאתה מצבי | 13 |
| | | יעקב שחם: בקשה? | 14 |
| | | מנשה סמירנה: היא ידעה. היא יצאה ש..... | 15 |
| | | יעקב שחם: היא שמה לא | 16 |
| | | ד"ר מירב אלוש- לבנון: הייתה עסוקה בסמס | 17 |
| | ד"ר אילן אבישר: | טוב | 18 |
| | יעקב שחם: | אין, אין... אבל בוואו, אני בידור | 19 |
| | ד"ר אילן אבישר: | אישרו את זה.... | 20 |
| | | [דברים ביחיד-לא בחרור] | 21 |
| | יעקב שחם: | אוקיי, | 22 |
| | רונית אנטלה: | היאעכשוו לדעת ותרבות | 23 |
| | ד"ר מירב אלוש- לבנון: | יש ויכול לגבי | 24 |
| | יעקב שחם: | מי מוי بعد הכרה | 25 |
| | | [דברים ביחיד-לא בחרור] | 26 |

| | | | | |
|-----|---------------------------------------|---|---|----|
| | | | רגע, תן לאנשים לחזור, מי זה אנשים? | 1 |
| | | | [מדוברים ביחד-לא ברווח] | 2 |
| 100 | | היא יכולה לדבר שעה בטלפון עכשו. היא יכולה לדבר שעה בטלפון. | היא יכולה לדבר שעה בטלפון עכשו. היא יכולה לדבר שעה בטלפון. | 3 |
| | | | [מדוברים ביחד-לא ברווח] | 4 |
| | | מי מציבע بعد להכיר בתכניות האלה כדעת ותרבות? 1,2,3,4 | מי מציבע بعد להכיר בתכניות האלה כדעת ותרבות? 1,2,3,4 | 5 |
| | ד"ר אילן אבישר: | אייל? אה נכוון | אייל? אה נכוון | 6 |
| | יעקב שחם: | 4. ממשו, גם אם דליה תיכנס, וגם אם אילן שלא הציבע יציבע, לא יהיה רובי. אוקי" | 4. ממשו, גם אם דליה תיכנס, וגם אם אילן שלא הציבע יציבע, לא יהיה רובי. אוקי" | 7 |
| | | [מדוברים ביחד-לא ברווח] | [מדוברים ביחד-לא ברווח] | 8 |
| | ד"ר מירב אלוש- לבנון: אז איך 4? | ד"ר מירב אלוש- לבנון: אז איך 4? | ד"ר מירב אלוש- לבנון: אז איך 4? | 9 |
| | יעקב שחם: | אני אחד, | אני אחד, | 10 |
| | ד"ר מירב אלוש- לבנון: מיל' | ד"ר מירב אלוש- לבנון: מיל' | ד"ר מירב אלוש- לבנון: מיל' | 11 |
| | ד"ר אילן אבישר: | רגע, אתם بعد להכיר בהזה כדעת ותרבות | רגע, אתם بعد להכיר בהזה כדעת ותרבות | 12 |
| | יעקב שחם: | כן כן | כן כן | 13 |
| | ד"ר אילן אבישר: | בדעת ותרבות? | בדעת ותרבות? | 14 |
| | יעקב שחם: | כן כן. | כן כן. | 15 |
| | מנשה סמירנה: | דעת, לא תרבות. | דעת, לא תרבות. | 16 |
| | ד"ר מירב אלוש- לבנון: בשביבי היא דעת, | ד"ר מירב אלוש- לבנון: בשביבי היא דעת, | ד"ר מירב אלוש- לבנון: בשביבי היא דעת, | 17 |
| | | [מדוברים ביחד-לא ברווח] | [מדוברים ביחד-לא ברווח] | 18 |
| | יוכי פלדה: | זה אחת התכניות המועלות בטליזיה. | זה אחת התכניות המועלות בטליזיה. | 19 |
| | יעקב שחם: | כן כן. | כן כן. | 20 |
| | יוכי פלדה: | טוריד את חיפה והחנון, זה יהיה. | טוריד את חיפה והחנון, זה יהיה. | 21 |
| | | [מדוברים ביחד-לא ברווח] | [מדוברים ביחד-לא ברווח] | 22 |
| | | אבל את זה? | אבל את זה? | 23 |

| | | | | |
|-----|--------------------|---|------------------------|----|
| | | | [מדוברים ביחד-לא בhor] | 1 |
| | | ד"ר מירב אלוש- לבנון: לא אמרנו לחוריד את זה מלוח השידורים, | | 2 |
| | יעקב שחם: | אבל זו אחת התכניות | | 3 |
| 101 | | [מדוברים ביחד-לא בhor] | | 4 |
| | | ד"ר מירב אלוש- לבנון: זה עניין של סיוג, סיוג תכניות, לא עניין של להוריד | | 5 |
| | יעקב שחם: | אוקי". מירב תמשיכי הלהה. | | 6 |
| | | ד"ר מירב אלוש- לבנון: אה | | 7 |
| | יעקב שחם: | אה, דליה, רק לשם הפרוטוקול, העלים להצבעה הכרה בתכניות | | 8 |
| | | כדעת ותרבות, את بعد או נגד | | 9 |
| | | לילה כלכלי לא.. | | 10 |
| | יעקב שחם: | ليلה כלכלי. היא יודעת על מה מדובר. | | 11 |
| | | ד"ר אילן אבישר: לא משנה | | 12 |
| | יעקב שחם: | תן לה, | | 13 |
| | | לא לא | | 14 |
| | יעקב שחם: | את بعد או נגד, אני רוצה | | 15 |
| | | ד"ר דליה זליקוביץ: מה הצbijuo? | | 16 |
| | יעקב שחם: | לא ידוע מה הצbijuo [צחוקים] לא ידוע מה הצbijuo, לא ידוע מה | | 17 |
| | | הצבijuו [מדוברים ביחד-לא בhor] | | 18 |
| | ד"ר דליה זליקוביץ: | אני רוצה לדעת מה הצbijuo | | 19 |
| | יעקב שחם: | לא ידוע מה הצbijuo, | | 20 |
| | | [מדוברים ביחד-לא בhor] | | 21 |
| | | היא נמנעת | | 22 |
| | ד"ר דליה זליקוביץ: | אני רוצה לדעת אם אני לשון המאזניים | | 23 |
| | יעקב שחם: | אתה לא לשון המאזניים, | | 24 |
| | | ד"ר מירב אלוש- לבנון: לא את לא | | 25 |
| | אייל מלובן: | את הלשונ.. | | 26 |

| | | | |
|--|------------------------------------|----------------------------|----|
| | יעקב שחם: | از את מה? תגידי דליה, אייר | 1 |
| | ד"ר דליה זליקוביץ: | נגד | 2 |
| | יעקב שחם: | אוקי" גנד, אז זה נפל. | 3 |
| | רונית אנטלר: | גנד מה? | 4 |
| | ד"ר דליה זליקוביץ: | از אמי לשון המاذנים או לא? | 5 |
| | ד"ר אילן אבישר: | כן | 6 |
| | מנשה סמירנה: | לא לא, מה | 7 |
| | יעקב שחם: | לא, נפל, | 8 |
| | מנשה סמירנה: | מה נפל? | 9 |
| | יעקב שחם: | הקלות האלה | 10 |
| | יהודית: | ההצעה.. | 11 |
| | יעקב שחם: | השתיים. | 12 |
| | ד"ר מירב אלוש- לבנון: | למה שתיים? גם אייל | 13 |
| | יעקב שחם: | אייל לא הצביע | 14 |
| | יהודית לוי: | רק ששה, | 15 |
| | יעקב שחם: | אייל לא הצביע | 16 |
| | [דברים ביחד-לא בוחר] | | 17 |
| | אייל לא הצביע, מירב אייל לא הצביע, | | 18 |
| | [דברים ביחד-לא בוחר] | | 19 |
| | ד"ר מירב אלוש- לבנון: | מה לא יודע מה | 20 |
| | יעקב שחם: | הוא לא הצביע, | 21 |
| | אייל מלובן: | ...[לא בוחר] | 22 |
| | יעקב שחם: | נכון | 23 |
| | אייל מלובן: | ..את מה שאמני אומר | 24 |
| | יעקב שחם: | הנתה, | 25 |
| | אייל מלובן: | ...[לא בוחר] | 26 |

| | | | | | |
|--|--|--|-----------|--|---|
| | | | יעקב שחם: | מה , מירב אתה לא יכולה לזייף לי... ד"ר מירב אלוש- לבנון: לא אמרתי שאתה נמנע, אמרתי... ายיל מלובן: לא הייתה הצבעה על הצד השני... יעקב שחם: הוא לא הצבע ד"ר מירב אלוש- לבנון: אתה לא ביחד-לא ברווח] הוא לא הצבע ...[מדברים ביחד-לא ברווח] דוברת: הרצל, מי שנמצא פה יכול להצביע בעד נגד או להמנע [מדברים ביחד-לא ברווח] [לא ברווח]שחט...שחט...שחט.... מנשה סmirna: שחט, לא מתאים לך היום, לא ברור מה הצביעו?.... ד"ר הרצל כהן: תחזור... יעקב שחם: אוקיי, אני חוזר להצביע רונית אנטלר: איין, ד"ר איין אבישר: מה יעקב שחם: מי תומך בהיכר בתכניות האלה כדעת ותרבות? ד"ר איין אבישר: איזה תכניות יעקב שחם: מי שתומך Shirim יד ד"ר הרצל כהן: איזה תכניות יעקב שחם: לילה כלכלי לילה כלכלי ד"ר איין אבישר: לילה כלכלי יעקב שחם: אחד מיכל, שתיים איין, שלוש יוכי, 4 שחם. מי מתנגד? איין שינה את דעתו, איין אחד. דליה שתיים, מירב 3 איין? זוברת: 4 נגד ?4 | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 |
|--|--|--|-----------|--|---|

| | | |
|----|------------------------|---|
| 1 | ד"ר אילן אבישר: | 2 או 3? |
| 2 | יעקב שחם: | מה אתה? بعد או נגד? |
| 3 | דוברת: | יש לו וטו |
| 4 | יעקב שחם: | از זה 4 נגד 4. |
| 5 | [מדוברים ביחד-לא בטור] | |
| 6 | ד"ר הרצל כהן: | אז יי"ר..... |
| 7 | | ביחד-לא בטור |
| 8 | עו"ד הילה שמיר: | יש וטו במקרה זהה, אבל תן לבדוק.... |
| 9 | [מדוברים ביחד-לא בטור] | |
| 10 | דוברת: | יש תמיכה מידית הוועדה [צוחקיים] |
| 11 | יעקב שחם: | אה,.... |
| 12 | ד"ר דליה זליקוביץ: | שחם, יש לו כפול |
| 13 | יעקב שחם: | לי אין קול כפול, [מדוברים ביחד-לא בטור] |
| 14 | רונית אנטוליה: | אני רוצה לומר לכם, דליה זליקוביץ.... |
| 15 | יעקב שחם: | לי אין כפול.. |
| 16 | ד"ר מירב אלוש- לבנון: | במועצה יש לאילן קול כפול, בוועדות ליו"ר הוועדה יש קול כפול |
| 17 | יעקב שחם: | אני אין לי קול כפול, שיצא מכאן מסר שאנו רוצים להוריד את התכניות האלה. |
| 18 | | |
| 19 | מנשה סמירנה: | לא, מה קורה במקרה של תיקו? |
| 20 | | [מדוברים ביחד-לא בטור] |
| 21 | יעקב שחם: | אני אומר לך כבר, מנשה, איפה הוא, אילן |
| 22 | | [מדוברים ביחד-לא בטור] |
| 23 | | תקראי לו, אילן, אילן |
| 24 | | [מדוברים ביחד-לא בטור] |
| 25 | ד"ר הרצל כהן: | זה הקול שלך מכريع..שלך מכريع.... |
| 26 | עו"ד הילה שמיר: | הקול שלך מכريع לפי סעיף 6, |

| | | | |
|-----|---|---|----|
| | | [דברים ביחד-לא ברווח] | 1 |
| | | ד"ר דליה זילקוביץ: | 2 |
| | | תקרויה את ההגדירה, | 3 |
| | | "עקב שחם": | 3 |
| 105 | די, יש כבר, עזבי, כבר עברנו את זה | די, יש כבר, עזבי, כבר עברנו את זה | 4 |
| | שעתיים דיברנו על זה, | שעתיים דיברנו על זה, | 4 |
| | המלצות חברי הוועדה התקבלו ברוח קולות המשתתפים, יהו קולות עו"ד הילה שמיר: | המלצות חברי הוועדה התקבלו ברוח קולות המשתתפים, יהו קולות שקלים, יכיריע יו"ר הוועדה או מלא מקומו. | 5 |
| | רונית אנטלר: | רונית אנטלר: | 7 |
| | אבל היא הצביעה כבר, | אבל היא הצביעה כבר, | 8 |
| | לא משנה, רק שתדע שהיא טעונה. | לא משנה, רק שתדע שהיא טעונה. | 9 |
| | از שתדע אחר כך תעצבי את זה עכשין. | از שתדע אחר כך תעצבי את זה עכשין. | 10 |
| | [דברים ביחד-לא ברווח] | [דברים ביחד-לא ברווח] | 11 |
| | אני בא רצון בולט, בא רצון בולט, | אני בא רצון בולט, בא רצון בולט, | 12 |
| | מפעיל את... | מפעיל את... | 13 |
| | יעקב שחם: | יעקב שחם: | 14 |
| | מפעיל את שיקול הדעת, כי אני חושב שהיינו צריכים להוציא מסר החויצה, שגוי, שאומר שהוועדה ברוב של 4 קולות, חושבת שהתכנית הזאת לא צריכה להיות משודרת | מפעיל את שיקול הדעת, כי אני חושב שהיינו צריכים להוציא מסר החויצה, שגוי, שאומר שהוועדה ברוב של 4 קולות, חושבת שהתכנית הזאת לא צריכה להיות משודרת | 15 |
| | ד"ר דליה זילקוביץ: | אף תצביע נגד | 17 |
| | ד"ר הרצל כהן: | למה לא משודרת? | 18 |
| | ד"ר מירב אלוש- לבנון: לא, ממש לא, זה לא מה שאמרנו | ד"ר מירב אלוש- לבנון: לא, ממש לא, זה לא מה שאמרנו | 19 |
| | יעקב שחם: | זה המסר. [דברים ביחד-לא ברווח] | 20 |
| | ד"ר מירב אלוש- לבנון:תחלילה | ד"ר מירב אלוש- לבנון:תחלילה | 21 |
| | ביחד-לא ברווח | ביחד-לא ברווח | 22 |
| | אייל מלובן: | לא לא לא | 23 |
| | [דברים ביחד-לא ברווח] | [דברים ביחד-לא ברווח] | 24 |
| | יעקב שחם: | איך יכול להיות, איך יכול להיות מצב | 25 |
| | [דברים ביחד-לא ברווח] | [דברים ביחד-לא ברווח] | 26 |

| | | |
|-----|---|----|
| | | 1 |
| | איך אני, איך אני היתי | 2 |
| | [מדוברים ביחד-לא בhor] | 3 |
| | ד"ר מירב אלוש- לבנון: לא אמרתי | 4 |
| 106 | מירב את כמה פעמים אמרת שאת חשבת שצורך להוריד את זה יוכי פלה: | 5 |
| | מלוח שידורים | 6 |
| | ד"ר מירב אלוש- לבנון: מה???? ריאלית-ישראלית את בסדר??? בחיים לא אמרתי זהה דבר . תראי לי איפה אמרתי | 7 |
| | [מדוברים ביחד-לא בhor] | 8 |
| | יעקב שחם: [צחוק] אוקיי, | 9 |
| | ד"ר מירב אלוש- לבנון: אמרתי שני דברים... ד"ר דליה זליקוביץ: את יכולה להקריא? את יכולה להקריא | 10 |
| | יעקב שחם: טוב אל ...תקריא עכשו, די כבר. מספיק עם זה עכשו. | 11 |
| | [מדוברים ביחד-לא בhor] | 12 |
| | ד"ר מירב אלוש- לבנון: ...להכיר זהה כתכנית תעודה | 13 |
| | יעקב שחם: יש מספיק בעיות בלי זה, | 14 |
| | [מדוברים ביחד-לא בhor] | 15 |
| | ד"ר מירב אלוש- לבנון: זה לא מה שהוא אמר... יעקב שחם: אז אני, אז אני | 16 |
| | [מדוברים ביחד-לא בhor] | 17 |
| | ד"ר מירב אלוש- לבנון: איפה [בהתרעמות] יעקב שחם: דילוי של התכנית, | 18 |
| | [מדוברים ביחד-לא בhor] | 19 |
| | יעקב שחם: הקול שלו, התכנית, דוברת: | 20 |
| | ואני מטה על התכנית... יעקב שחם: הקול שלו, התכנית . תוגדר כתכנית דעת ותרבות. ברוב של חמיש | 21 |
| | נד ארבע. ארבע נגד ארבע, הקול שלו עשה 5 נגד 4. תודה ד"ר מירב אלוש- לבנון:חוליליה מה פתאום | 22 |
| | | 23 |
| | | 24 |
| | | 25 |
| | | 26 |

| | | | |
|--|--|---|----|
| | | [דברים ביחיד-לא ברווח] | 1 |
| | | סגור הענין זהה סגור כמו אמרנו [| 2 |
| | | ายיל מלובן: | 3 |
| | | [דברים ביחיד-לא ברווח] | 4 |
| | | אני יכולה לבקש דקה אחת? | 5 |
| | | אבל זה לא קשור לזה עכšíי, ט' למה? אני לא אתן לה לדבר, את יכולת לדבר כמה שעת רוצה, אז תגיד לי מה | 6 |
| | | היא חברת מועצה, | 7 |
| | | mirib, רק לדייעתך, בסדר? את אומרת שאת מכירה את ההגדרת. | 8 |
| | | תכנית דעת ותרבות, תוכנית מהפכה מקומית, המיעדת להעшир | 9 |
| | | להרחיב ולהעמיק ידע והבנה בתחוםי דעת ותרבות שונים , ואשר | 10 |
| | | איןנה תוכנית בידור, | 11 |
| | | נכון | 12 |
| | | יעקב שחם: | 13 |
| | | רונית אנטליה: | 14 |
| | | ואינה תוכנית פנאי והדרכה. | 15 |
| | | נכון | 16 |
| | | רונית אנטליה: | 17 |
| | | בעני, תחומי דעת ותרבות שונים זה כלכלה, זה חברה | 18 |
| | | נכון | 19 |
| | | יעקב שחם: | 20 |
| | | זה משחקים, זה צעדים | 21 |
| | | [דברים ביחיד-לא ברווח] | 22 |
| | | אבל אמרנו את זה קודם, רונית את צודקת. אני | 23 |
| | | אך כן, لكن אין מקום להצבעה הזאת. | 24 |
| | | רונית אנטליה: | 25 |
| | | למה אין מקום להצבעה? מה זה אין מקום להצבעה? | 26 |
| | |אם זאת ההכרה בשבי מה עשינו את ההצבעה, אני שואל | |
| | | ายיל מלובן: | |
| | | מראש | |
| | | ד"ר מיכל שפירא: | |
| | | אני מבקשת לומר ממשו | |

| | | | | |
|--|--|-------------------------|-------------|----|
| | | | יעקב שחם: | 1 |
| | | מה זה? | | |
| | | אם זאת ההכרה, ... | ายיל מלובן: | 2 |
| | | [מדוברים ביחיד-לא בזוג] | | 3 |
| | ד"ר מירב אלוש- לבנון: זה היה בדיק... | | | 4 |
| | | אתם רציתם ליכת נגד זה, | יעקב שחם: | 5 |
| | ד"ר מירב אלוש- לבנון: לא נכון, | | | 6 |
| | מה לא נכון? ההגדירה לא נכון? | יעקב שחם: | | 7 |
| | ד"ר מירב אלוש- לבנון: לא שההגדרה לא נכון | | | 8 |
| | אליה? | יעקב שחם: | | 9 |
| | ד"ר מירב אלוש- לבנון: הפרשנות להגדירה הזאת מוטעית ומטענה. מוטעית ומטענה | | | 10 |
| | מונשה סמירנה: מה פותאום | | | 11 |
| | ד"ר מירב אלוש- לבנון: התכנית הזאת היא לא תכנית דעת ותרבות, היא תכנית שיש בה | | | 12 |
| | הרבבה מאוד איטמיים שהם יחצנים, של כתבות יחסוי ציבור של | | | 13 |
| | PRESS RELEASE | | | 14 |
| | מונשה סמירנה: זה לא קשרABEL | | | 15 |
| | ד"ר מירב אלוש- לבנון: 20 אלף PRESS RELEASE יש שם, כל התכנית הזאת היא | | | 16 |
| | תכנית | | | 17 |
| | יעקב שחם: טוב, | | | 18 |
| | ד"ר מירב אלוש- לבנון: יש שם, כל התכנית הזאת היא תכנית, | | | 19 |
| | יעקב שחם: אנחנו [מדוברים ביחיד-לא בזוג] | | | 20 |
| | ד"ר אילן אבישר: מירב | | | 21 |
| | ד"ר מירב אלוש- לבנון: זה תכנית של יחסוי ציבור, והמטרה שלה להאכיל אותם ולקנות | | | 22 |
| | ולצרוך ולשימוש | | | 23 |
| | יעקב שחם: טוב אוקי" | | | 24 |
| | ד"ר מירב אלוש- לבנון: זה לא נתן לנו שום דעת ותרבות | | | 25 |
| | אוקי". סימנו עם המושא | יעקב שחם: | | 26 |

| | |
|--|----|
| ד"ר מירב אלוש- לבנון:[מדוברים בלבד לא ברווח] | 1 |
| יעקב שחם: | 2 |
| ביחד-לא ברווח] | 3 |
| ד"ר מירב אלוש- לבנון: אני מתחה על התכנית הזאת.. | 4 |
| [מדוברים בלבד לא ברווח] | 5 |
| יעקב שחם: ההסתיגיות | 6 |
| ד"ר אילן אבישר: מירב.... | 7 |
| [מדוברים בלבד לא ברווח] | 8 |
| יעקב שחם: ההסתיגיות של מירב, ההסתיגיות של מירב נרשמו, אני, ואני מבקשה מהנהלה לטפל בהזה, זה חלק מההצבעה. | 9 |
| אני מעלה להצבעה את אישור לוח שידורים בהתאם להסתיגיות שהעלתה מירב, בהתאם | 10 |
| ד"ר מירב אלוש- לבנון: רגע, לא סימתי, אחרי, [צוחקים] לא סימתי את الآخرן | 11 |
| [מדוברים בלבד לא ברווח] | 12 |
| דוברת: זה היופי של הוועדה, אפשר להתעמק בנושאים שחם ד"ר מירב אלוש- לבנון: לא סימתי לגבי הפריפריה | 13 |
| יעקב שחם: קודם אמרת שסימת, את רוצה לעبور לדעת, | 14 |
| ד"ר מירב אלוש- לבנון: לא, סימתי על דעת ותרבות, עכשו פריפריה. | 15 |
| דוברת: זה מה שיפה בוועדה, שמתעניינים בדברים | 16 |
| יעקב שחם: כן. | 17 |
| ד"ר מירב אלוש- לבנון: לגבי פריפריה, פנים אמיתיות, אני לא יודעת למה זה צריך להיות בפריפריה, אנחנו יודעים שהזאת תכנית תעודה. אבל פריפריה, רונית מוזמנת לקרוא את ההגדירה עוד פעם של פריפריה | 18 |
| יהודית: כתוב לפני פרקים, | 19 |
| אלית: לפני פרקים ש.. | 20 |
| [מדוברים בלבד לא ברווח] | 21 |
| הוועדה: לא | 22 |
| אלית: לא | 23 |
| יעקב שחם: לא | 24 |
| אלית: לא | 25 |

| | | |
|-----|---|----|
| | ד"ר מירב אלוש- לבנון: אוקי, אז זה דרוש בחינה ביקורתית | 1 |
| | יהודית ליטט: אבל תמיד אנחנו בוחנים | 2 |
| | ד"ר מירב אלוש- לבנון: תכנית תעודה, אני שוב רוצה להציג עוד פעם את ההחלטה של | 3 |
| 110 | מלובן, זהה דברים, שבמיוחד צריך לאביבם לבקש,נו, המקום שלך | 4 |
| | בדרכך גם יבחן מה הפריפריה בזיה, | 5 |
| | ד"ר אילן אבישר: או, המקור המקור.... | 6 |
| | יעקב שחם: המקור. | 7 |
| | ד"ר מירב אלוש- לבנון: וגם המקור שני סרטים, המקור שני סרטים, | 8 |
| | [מדוברים ביחד-לא ברווח] | 9 |
| | ולמה זה מופיע פעמיים, | 10 |
| | אלילת: המקור שותפים שני סרטים תיעודיים | 11 |
| | ד"ר מירב אלוש- לבנון: בלי קשר למקור | 12 |
| | יעקב שחם: בנוסף לתכנית המקור | 13 |
| | יהודית ליטט: המקור זה תכנית תעודה | 14 |
| | ד"ר מירב אלוש- לבנון: זה אלנבי, טור אחד בחלום, וופיע החתולים הגודלים. זה לא | 15 |
| | פריפריה, מופיע החתולים הגודלים זה פריפריה? סרט על | 16 |
| | חתולים באפריקה? | 17 |
| | יעקב שחם: | 18 |
| | ד"ר מירב אלוש- לבנון: זה פריפריה? שהוא כבר...זה פריפריה? | 19 |
| | יעקב שחם: לא..... | 20 |
| | אסי קורץ אחרון: אתה רוצה שהסתיגיות ירשמו בפורוטוקול? בידור | 21 |
| | ד"ר מירב אלוש- לבנון: טור אחד בחלום זה סרט על פריפריה? | 22 |
| | יעקב שחם: היה לא חלק... | 23 |
| | [מדוברים ביחד-לא ברווח] | 24 |
| | בוואדי שקן, אבל יש את זה מוקלט, נוציא את זה מתוך ההחלטה, | 25 |
| | [מדוברים ביחד-לא ברווח] | 26 |

- | | |
|--|----|
| ד"ר מירב אלוש- לבנון: סימנת את מה שאמרתי? חברים, דבר אחרון, | 1 |
| יעקב שחם: היא לא מדע לרשום את זה אבל, היא לא תדע לרשום את זה, | 2 |
| ד"ר מירב אלוש- לבנון: מורשת יהדות, | 3 |
| ד"ר אילן אבישר: הבהירות | 4 |
| דוברת: ...הבהירות | 5 |
| [מדוברים ביחיד-לא בזוג] | 6 |
| ד"ר מירב אלוש- לבנון: דבר אחרון מורשת יהדות | 7 |
| מנשה סמירנה: רושמים פה, [מדוברים ביחיד-לא בזוג] | 8 |
| דוברת: לא, עושים DOUBLE CHECKING, כולו רושמים, זה בסדר. | 9 |
| ד"ר מירב אלוש- לבנון: לגבי זהות היהודית, אני לא חושבת שגאלעד שליט קשור למורשת ולתרבות היהודית | 10 |
| דוברת: אף חושבת שכך | 11 |
| ד"ר אילן אבישר: רגע ורגע פריפריה סגרת? | 12 |
| ד"ר מירב אלוש- לבנון: סגרנו כן. זהות יהודית? | 13 |
| ד"ר אילן אבישר: רגע שנייה, מהה? זה נרשם כהסתיגות? | 14 |
| יעקב שחם: רבוטי יש | 15 |
| ד"ר מירב אלוש- לבנון: על גלעד שליט, כזהות ישראלית | 16 |
| יעקב שחם: מלובן, | 17 |
| ד"ר מירב אלוש- לבנון: כשאנחמו מדובר על תרבויות | 18 |
| [מדוברים ביחיד-לא בזוג] | 19 |
| יעקב שחם: גלעד שליט, שם לו בעכשין, | 20 |
| איל מלובן: אי אפשר לעקוב אחרי הדין, שימוש לב מה קורה פה. | 21 |
| [מדוברים ביחיד-לא בזוג] | 22 |
| ד"ר מירב אלוש- לבנון: אמרתי לכם.... | 23 |
| [מדוברים ביחיד-לא בזוג] | 24 |
| בנות הזהב, אלובי, טור אחד בחולם ומופיע החתולים הגadol | 25 |
| | 26 |

| | | | |
|-----|---|-----------------|----|
| | יש עכשו מדובר ואתם מפurousים לה. | יעקב שחם: | 1 |
| | מה זה? | רונית אנטלה: | 2 |
| | [מדוברים ביחד-לא בטור] | | 3 |
| 112 | רונית, אתה מפיע כבר פעם שלישית, אני אוציא אותך החוצה, אייה מנ' דבר זה? | יעקב שחם: | 4 |
| | [מדוברים ביחד-לא בטור] | | 5 |
| | שםה דיברת ופה דיברת, וכך דיברת,[מדוברים ביחד-לא בטור] | | 6 |
| | אם זה סידרה שעוסקת בחיהם של נשים בגיל השלישי, למה זה לא פריפריה? | רונית ליטן: | 7 |
| | זה פעם ראשונה..... | דוברת: | 8 |
| | [מדוברים ביחד-לא בטור] | | 9 |
| | תחלתו אתם. אין סידרה אחרת בטוליזיה שעוסקת [מדוברים ביחד-לא בטור] | רונית: | 10 |
| | מה זה? | מנשה סמירנה: | 11 |
| | פריפריה גבולית | דוברת: | 12 |
| | אנחט מאז תמיד הגדרנו את הגיל השלישי, את כל התכניות שעסוקו בגיל השלישי, בוודאי שהכרמו להם. | מנשה סמירנה: | 13 |
| | [מדוברים ביחד-לא בטור] | | 14 |
| | מאז ומתמיד. | | 15 |
| | גם תוכניות על ילדים הם פריפריה. | רונית ליטן: | 16 |
| | הנושאים המועדףים צריכים לבוא לידי ביטוי גם בתכניות שאנשים רוצים לראות אותם, לא רק בסרטוי תעודת משעימים | אילת מצגר: | 17 |
| | שאין להם ריטיניג | | 18 |
| | שמדברים על | ד"ר אילן אבישר: | 19 |
| | יש הגדרה של תוכנית פריפריה? | ד"ר אילן אבישר: | 20 |
| | | | 21 |
| | | אילת מצגר: | 22 |
| | | | 23 |
| | | ד"ר אילן אבישר: | 24 |
| | | אילת מצגר: | 25 |
| | | ד"ר אילן אבישר: | 26 |

| | | |
|----|--|----------------------|
| | | [דברים ביחד-לא בוחר] |
| 2 | יהודית: | ברור |
| 3 | ד"ר מירב אלוש- לברון: לאגבי מורשת לאגבי מורשת | |
| 4 | ד"ר אילן אבישר: שנייה, בוא נשמע, מעניין | |
| 5 | ד"ר מירב אלוש- לברון: מה? | |
| 6 | יעקב שחם: פריפריה, | |
| 7 | ד"ר אילן אבישר: עם הגיל השלישי, | |
| 8 | יהודית: יש בה חלט, זה גילאים, זה פריפריה מיגזרית, מיגדרית, | |
| 9 | [דברים ביחד-לא בוחר] | |
| 10 | דיברנו על זה שיש בעיה בלהגדיר, | |
| 11 | יעקב שחם: פריפריה זה לא רק | |
| 12 | יהודית: צפון ודרום | |
| 13 | ד"ר דליה זליקוביץ: אילן, שיש לנו בעיה של פריפריה אם זה צולם שם ואם ההוא נולד | |
| 14 | בזהו, וצולם את זה שם, אז אם זה פריפריה, דיברנו על זה | |
| 15 | ד"ר אילן אבישר: בבקשתה. | |
| 16 | יהודית ליטש: תכנית מהפקה מקומית, המתמקדת בקבוצות אוכלוסייה שייצוגה | |
| 17 | במקוםדי ההשפעה הציבורית כלכלית חברתי או תרבותית אינו | |
| 18 | ניכר, ויש לה גישות נמוכה למרכז ההוויה הישראלית בכלל, | |
| 19 | ולתកשותה בפרט, ועוסקת במתן ביטוי לקהילה, או לצורכי | |
| 20 | התישבות, בהכרת מאפייניה, במתරחש בקרבה, בתרבותה | |
| 21 | ובקידום מעמדה בחברה הישראלית, בתחום ההשפעה האמורים, | |
| 22 | בעניין זה קבוצות אוכלוסייה, קבוצת בעלי אפיון אטני, עדות דתית או | |
| 23 | גאוגרפי. | |
| 24 | ד"ר מירב אלוש- לברון: אז אין מיגדר, | |
| 25 | ד"ר אילן אבישר: אין גילאים | |
| 26 | ד"ר מירב אלוש- לברון: אין גילאים, | |

| | | |
|----|------------------------|--|
| 1 | ד"ר אילן אבישר: | אין גילאים. |
| 2 | מנשה סמירנה: | מה זה? זה, |
| 3 | ד"ר מירב אלוש- לבנון: | אגב, זה באמת גבולי. במיוחד שאתם מדברים, |
| 4 | ד"ר אילן אבישר: | מה שכתוב, |
| 5 | [מדוברים ביחד-לא בhor] | |
| 6 | ד"ר מירב אלוש- לבנון: | חברתי...חברתי... |
| 7 | יעקב שחם: | חברתי זה לא גיל, לא, |
| 8 | ד"ר מירב אלוש- לבנון: | חברתי זה לא גיל, ואני רוצה להגיד שהוא משוכן בהקשר הזה |
| 9 | יעקב שחם: | חברתי זה לא גיל |
| 10 | ד"ר מירב אלוש- לבנון: | ואתם מתייחסים לקטגוריה של פריפריה |
| 11 | ד"ר אילן אבישר: | אגב החותלים של אפריקה בטח לא קשורים, כי |
| 12 | | ההגדה.....[צחוק] |
| 13 | יעקב שחם: | למה, הם חותלים שחורים |
| 14 | ד"ר אילן אבישר: | [צחוק] |
| 15 | יעקב שחם: | למה אתה צוחק? |
| 16 | [מדוברים ביחד-לא בhor] | |
| 17 | רונית אנטולר | למה, לפי התנור אנחנו מגיעים עד הפרת והחידקל, אנחנו לא יכולים |
| 18 | | להגיע לאפריקה?....[צחוקים] |
| 19 | יהודית לוייט: | תלו依 אם הם באים כעבדים זרים לישראל [צחוקים] |
| 20 | ד"ר אילן אבישר: | זה גם לגבי...ישראלים.. |
| 21 | יהודית לוייט: | כי יש חותלים שבאים להיות חותלים זרים.... |
| 22 | ד"ר מירב אלוש- לבנון: | אני רוצה להגיד שהוא מוגדר פריפריה במאמר מסווג. וזה קשור |
| 23 | | לנושא שאות אומרת.... |
| 24 | | כשאתם מכירם בקטגוריה של פריפריה, אתם גם מתייחסים, |
| 25 | | בדוחות בדיקה וריאנו את זה, בהקשר של פריפריה גם בהקשר של |
| 26 | | רב תרבותיות. וזה דוגמא מובהקת לזה שהוא לא קשור לרב |

| | | | |
|-----|-----------------------|--|----|
| | | תרבותיות, לא קשור. קשיים לא קשור לרב תרבותיות. לא קשור. | 1 |
| | | גם לא קשור לכוננה שעד מה מאחריו הרוב תרבותיות. זהו, עכשין | 2 |
| | | לגביו, | 3 |
| 115 | מנשה סמירנה: | סליחה, אני מוחה, עם כל הכבוד לך, באמת, | 4 |
| | ד"ר מירב אלוש- לבנון: | אתה טועה | 5 |
| | מנשה סמירנה: | מי שהתעסק ברוב תרבותיות, זה במקרה הצאות שישוב כאן, | 6 |
| | יהודית לוייט: | כן, אנחנו מדברים | 7 |
| | | [מדוברים ביחד-לא ברווח] | 8 |
| | ד"ר מירב אלוש- לבנון: | זה לא | 9 |
| | | [מדוברים ביחד-לא ברווח] | 10 |
| | מנשה סמירנה: | יש לך, סליחה סליחה, גמרת? אז בואי גענה לך, רגע, על מה | 11 |
| | | שאנחנו התכווינו. | 12 |
| | יעקב שחם: | סימת, | 13 |
| | מנשה סמירנה: | את יכולת באקדמיה, רב תרבותיות, | 14 |
| | ד"ר מירב אלוש- לבנון: | לא אנחנו | 15 |
| | מנשה סמירנה: | הייתי, אנחנו אנחנו. את יכולה להגיד על רב תרבותיות שהוגדרה | 16 |
| | | במכך, עסקה בשילוב בין תרבותי של אוכ' בмагазרים שלא מצאו | 17 |
| | | מקוםם על המסק' ראה נוכחים ונעדרים. | 18 |
| | ד"ר מירב אלוש- לבנון: | לא דברת על קשיים | 19 |
| | מנשה סמירנה: | את מפרעה לי | 20 |
| | ד"ר מירב אלוש- לבנון: | קשיים לא נכונים לנוכחים ונעדרים. | 21 |
| | מנשה סמירנה: | את מפרעה לי, את מפרעה לי, את מפרעה לי | 22 |
| | ד"ר מירב אלוש- לבנון: | זה רק מחזק את מה שאני אומרת, | 23 |
| | מנשה סמירנה: | את מפרעה לי. הכל מחזק אותך, את מפרעה לי, את לא נותנת לי | 24 |
| | | לדבר, אם תתני לי לדבר אז אני אגיד, ואת תהזקיי איפה שאת רוצה, אבל תני לי לסייעים. | 25 |
| | | את מתפרקת לדברי ואחר כך את מתלוננת שאתה מרים את הקול, | 26 |

| | |
|---|----|
| ד"ר מירב אלוש- לבנון: יעקב, | 1 |
| מנשה סמירנה: אמי צודק אילן? | 2 |
| ד"ר מירב אלוש- לבנון: אתה לא צודק. | 3 |
| דוברות: לא לערב הורים | 4 |
| מנשה סמירנה: אני מבקש, אני מצטער | 5 |
| [מדוברים ביחד-לא ברווח] | 6 |
| יעקב שחם: טוב... | 7 |
| ד"ר אילן אבישר: אתם.... | 8 |
| [מדוברים ביחד-לא ברווח] | 9 |
| יעקב שחם: מירב, יש לך.. | 10 |
| מנשה סמירנה: אז אני, אני לא מצליח להגיד משפט, | 11 |
| יעקב שחם: עוד משהו? | 12 |
| יהודית: אבל מנשה רוצה | 13 |
| יעקב שחם: מנשה, | 14 |
| מנשה סמירנה: כל פעם מספרים לי, | 15 |
| יעקב שחם: היא באמצעות | 16 |
| מנשה סמירנה: מה התכוון. אז אני מצטער, רצה הגורל האכזר, שאתה שהתכוון | 17 |
| היו שם, ונמצאים גם פה. זה הגורל האכזר. | 18 |
| דוברות: אני רוצה | 19 |
| מנשה סמירנה: אז שלא יספרו לי מה התכוון, הרבה תרבותיות, | 20 |
| יעקב שחם: לא לא, אני לא נותן | 21 |
| ד"ר מירב אלוש- לבנון: שנייה רגע, אני יכולת להסביר על הדברים האלה, | 22 |
| מנשה סמירנה: דברה שם, | 23 |
| יעקב שחם: את השאלות אני לא נותן, | 24 |
| מנשה סמירנה: על שילוב בין אוכלוסיות, | 25 |
| יעקב שחם: טוב | 26 |

| | | | | |
|--|--|---|-------------|---|
| | | | מנשה סמירה: | 1 |
| | | וכשכתבנו כאן בכוננה, ועל ההגדרה הזאת ישנו, לא רוצה להגיד שבועות, אבל ימים בטוח, הסיפור של אוכ' שלא הייתה להם גגישות למסך, הגיל השלישי, ... אז, אני מזכיר לכם, שבTELUD היה תכנית אחת בלבד, שטיפלה בגיל השלישי, של טלי ליפקין שחק, | 2 | |
| | | | 5 | |
| | | שלצערנו הרוב, שבגלל שטילען והיא נפלה, ואחר כך לא זכו לביטוי. כשסוף סוף רואים מהו על הגיל השלישי אנחנו כן סבורים שיש להם מקום ואיך למת להם גיבוי, וזה היה חלק | 6 | |
| | | | 7 | |
| | | יעקב שחם: | 8 | |
| | | ד"ר מירב אלוש- לבנון: אני רק רוצה להגיד | 9 | |
| | | יעקב שחם: | 10 | |
| | | תמשיכי | 11 | |
| | | ד"ר מירב אלוש- לבנון: טו, שהזקנים | 12 | |
| | | יעקב שחם: | 13 | |
| | | זה לא חלק מזה, זה לא חלק מזה, זה לא חלק מזה, את כבר... | 14 | |
| | | ד"ר מירב אלוש- לבנון: הגיל השלישי, סלחנה, הקשיים, למורות מה שמנשה כאן מסביר, זה לא חלק מהונכים ונפקדים, הם לא מופיעים בשום מחקר של | 15 | |
| | | יעקב שחם: | 16 | |
| | | טוב | 17 | |
| | | ד"ר מירב אלוש- לבנון: ולא בצד, משומם שהם לא עוניים להגדרה של קבוצה רב תרבותית. | 18 | |
| | | יעקב שחם: | 19 | |
| | | mirab, יש לך ממשו | 20 | |
| | | יעקב שחם: | 21 | |
| | | ד"ר מירב אלוש- לבנון: [מדוברים ביחד-לא ברווח] וגם שם לא באופן | 22 | |
| | | יעקב שחם: | 23 | |
| | | את רוצה להמשיך או לא | 24 | |
| | | יעקב שחם: | 25 | |
| | | אוכ' זו זה | | |

ד"ר מירב אלוש- לבנון: מורשת ותרבות יהודית, גלעד שליט, עם כל הכבוד, לגבי כל הדברים האלה, אין לי שום בעיה, חוץ מלאה, שזה גבוי, ליה ואן ליר, כי צריך לראותו אותו ולראות למה זה.

| | |
|---|---|
| הרעיון מאחורי תרבות ומסורת יהודית, זה להעניק תוכנים שקשורים בתרבות יהודית, ובזהות היהודית, ובחגים ובפילוסופיה יהודית | 4 |
| ונמקורות, הרוח של היהדות, אייל מלובן: <i>ליה זה</i> | 5 |
| [מדוברים ביחיד-לא בחרור] ... | 6 |
| | 7 |

| | |
|--|----|
| ואגדע שלייט בעני זה זהות ישראלית, זה לא זהות יהודית, זה לא | 8 |
| תרבותות יהודית, זה לא תכניות יהודיות, זה לא קשור. ולגביו לייה, גם. | 9 |
| אתו לא בטעות שזכה בשום | 10 |

עקב שחם: אוקי. תודה. 11

12 מנסה סמירנה: רק הערת לאבי

12 מנסה סמירנה: רק הערה לאבי

| | | | |
|----|--------------|---|--|
| 13 | יעקב שחם: | בקשה, | |
| 14 | מנשה סמירנה: | галעד שליט, זה נראה לי, ליה לא ראיון, נוכל לבדוק, אפי לא יכול | |
| 15 | | להגיד על מה שלא ראיון. | |

16 גלעד שליט, זה כבר סרט מס' 2, וכיום צזה כבר קיימת על גלעד
17 שליט, בסרט הקודם. ובディוק אותו דין התקיימ. ואז אנתם טעם
18 ואקומו נידון למוות... ושמיאלהם בוא מלך אגדתאות ואגדתאות

| | |
|----|--|
| 19 | היהודית. אגלעד שליט, וסיפורי של אגלעד שליט, חידד את הסוגיה |
| 20 | של זהות ישראלית יהודית אמרנו את זה בסרט הקודם, היה לנו |
| 21 | כבר ייכוח, |

יעקב שחם: 22 תחת איזה משבצת משדרים את זה?

23 מנשה סמירנה: לשמחותך, תרצה לך

24 ד"ר מירב אלוש- לבנון: גזירות ישראלית. יש הרבה יהודים שבחם לא וישראלים

25 חושא מחילה: גזע גראל אמרה תרשום את כל הרכבות אלה

26 ■ שגריר אסיה

119

| | | | | |
|--|--|--|---|----|
| | | | ...ואיפה...לרשום...[מצחיקקתק] | 1 |
| | | | למה את מתעverbת? | 2 |
| | | | אוקיי... | 3 |
| | | | אני חוזר לעניין של גלעד שליט. גלעד שליט זה חלק מהזהות הישראלית, זהות ישראליות וישראליות זה חלק ממרכיב ביהדות. הנימוק הזה הוא בעינו מלאכותי, הוא בא מאגדות. הישראליות והיהודיות | 4 |
| | | | אייזה עמוד זה? | 5 |
| | | | יעקב שחם: | 6 |
| | | | מאז ומתמיד | 7 |
| | | | מה שעכשוי הוא מדבר? | 8 |
| | | | גופסה, זה משודר כסרט תיעודה, | 9 |
| | | | שליט? | 10 |
| | | | תרבות יהודית | 11 |
| | | | זזה, אנחנו הכרנו בחלק הראשון סרט תיעודה שקשרו למסורת ד"ר מירב אלוש- לבנון: אז גם החטופים, זה גם חטופים זה יהדות, כמו שאז הוא עשה | 12 |
| | | | [מדוברים ביחיד-לא בזוג] וכחלק שקשרו למסורת | 13 |
| | | | יעקב שחם: | 14 |
| | | | ד"ר אילן אבישר: מנשה, עוד פעם, זה, וגם בהגדירה שלטן | 15 |
| | | | יעקב שחם: מנשה, עם כל הכאב לך, אני | 16 |
| | | | ד"ר מירב אלוש- לבנון: אז גם החטופים, | 17 |
| | | | יעקב שחם: שליט שליט שליט, לא יכול להיות | 18 |
| | | | ד"ר מירב אלוש- לבנון: אז גם החטופים, | 19 |
| | | | יעקב שחם: לא יכול להיות חלק מהמסורת היהודית, הוא לא חלק מהמסורת היהודית. | 20 |
| | | | | 21 |
| | | | | 22 |
| | | | | 23 |
| | | | | 24 |
| | | | | 25 |
| | | | | 26 |

| | | | |
|-----|--|---|----|
| | | ד"ר מירב אלוש- לבנון: מה, אנחנו פה לא יודעים לקרוא...טלייזוני? | 1 |
| | | יעקב שחם: | 2 |
| | | הרבבם זה חלק מהמסורת היהודית, למה ג'וני זה שגהרג על הבופור זה לא מורשת? | 3 |
| 120 | | ד"ר מירב אלוש- לבנון:חטופים מוגדר כתרבות? | 4 |
| | | יעקב שחם: | 5 |
| | | הוא לא מורשת, הוא לא מורשת, | 6 |
| | | מנשה סמירנה: | 6 |
| | | לא השאלה, לא הנושא שלו | 6 |
| | | יעקב שחם: | 7 |
| | | אליה? | 7 |
| | | מנשה סמירנה: | 8 |
| | | הסרט מיצג ועוסק בסוגיה של יהודיות, של הסולידריות | 8 |
| | | ישראלית, שהיתה סיב | 9 |
| | | ד"ר מירב אלוש- לבנון: יפה מאד | 10 |
| | | מנשה סמירנה: | 11 |
| | | ועל סוגיה הזאת קשורה לאותם היהודי, למורשת והתרבות | 11 |
| | | היהודית | 12 |
| | | יעקב שחם: | 13 |
| | | לא לאותם היהודי, | 13 |
| | | ד"ר מירב אלוש- לבנון: לא, לא | 14 |
| | | יעקב שחם: | 15 |
| | | אין לזה קשר לאותם היהודי, | 15 |
| | | מנשה סמירנה: | 16 |
| | | האותם הישראלי, סליחה | 16 |
| | | יעקב שחם: | 17 |
| | | אין לזה קשר לאותם היהודי, | 17 |
| | | רונית אנטלר: | 18 |
| | | תケשיבו זה לא משנה, | 18 |
| | | יעקב שחם: | 19 |
| | | זה משחו אחר לגמרי. | 19 |
| | | דברים ביחד-לא בהורן | 20 |
| | | ד"ר מירב אלוש- לבנון: איל איל | 21 |
| | | יעקב שחם: | 22 |
| | | האותם היהודי, זה לא יהדות, זה לא יהודות, | 22 |
| | | ד"ר מירב אלוש- לבנון: ...אני רוצה לראות את הפילוסופיה היהודית | 23 |
| | | יעקב שחם: | 24 |
| | | את צדקתו, נכון | 24 |
| | | ד"ר מירב אלוש- לבנון: ה...יהודית, | 25 |
| | | יעקב שחם: | 26 |
| | | נכון נכון | 26 |

| | | |
|----|--|-----------------|
| 1 | ד"ר מירב אלוש- לברון: המפגשים של היהדות בעולם | |
| 2 | יעקב שחם: גלעד שליט הוא לא נכנס לפה | |
| 3 | ד"ר מירב אלוש- לברון: יהדות התפוצות והמשבר הרוחני של ה | |
| 4 | יעקב שחם: יפה מאוד | |
| 5 | ד"ר מירב אלוש- לברון: זה היהות | |
| 6 | בזה אני מצדיק אותה, בזה את צודקת מהאחוזה, | יעקב שחם: |
| 7 | זה לא משנה...הגדירה של מורשת ותרבות יהודית | אלית מצגר: |
| 8 | כ | יעקב שחם: |
| 9 | אנחנו ניסינו לשלב, את הגורמים של היהדות והמורשת | אלית מצגר: |
| 10 | [מדוברים ביחד-לא ברווח] | |
| 11 | וاثת העניין של היישראליות המודרנית. ציון שיש אנשים | |
| 12 | שמרגשיהם שצורך לטפל בשני הנושאים הללו | |
| 13 | ד"ר אילן אבישר: אנחנו חיים במדינת ישראל מודרנית | ד"ר אילן אבישר: |
| 14 | תשאלי, | יעקב שחם: |
| 15 | אלית אלית | ד"ר אילן אבישר: |
| 16 | עם כל העצב, שבסיפור | יעקב שחם: |
| 17 | אלית אלית, | ד"ר אילן אבישר: |
| 18 | זה מורשת יהודית? | יעקב שחם: |
| 19 | אלית, אנחנו חיים במדינת ישראל מודרנית | ד"ר אילן אבישר: |
| 20 | שליט זה מורשת יהודית? | יעקב שחם: |
| 21 | מישהו מצא לנכון לדרוש | ד"ר אילן אבישר: |
| 22 | אני לא רוצה, לא רוצה | יעקב שחם: |
| 23 | [מדוברים ביחד-לא ברווח] | |
| 24 | אייל, אייל, שילך....סוגיות פדיון השבועיים, היה עניין שבמורשת | מנשה סמירנה: |
| 25 | היהודית לדורותיה, | |
| 26 | מנשה מנשה מנשה | ד"ר אילן אבישר: |

| | | |
|-----|--|----|
| | איל דה פאן: | 1 |
| | אד יש לי רעיון מצין, אך בוא נעשה תכנית על משמו אחר. יעבר שם בן אדם...ינשך את המזודה, ונקרא לזה מורשת יהודית | 2 |
| | נכון, | 3 |
| 122 | ד"ר אילן אבישר: | 4 |
| | לא צריך להציגם, | 5 |
| | [דברים ביחד-לא ברור] | 6 |
| | נכון נכון | 7 |
| | זה לא מורשת יהודית | 8 |
| | תרשה לי להגיב | 9 |
| | [דברים ביחד-לא ברור] | 10 |
| | זה לא מורשת יהודית | 11 |
| | תרשה לי להגיב.. | 12 |
| | מנשה מנשה, מנשה | 13 |
| | פדיון שבועיים, | 14 |
| | [דברים ביחד-לא ברור] | 15 |
| | עקב שחם: | 16 |
| | מנשה, במדינת ישראל המודרנית | 17 |
| | פדיון שבועיים זה | 18 |
| | ד"ר אילן אבישר: | 19 |
| | רק שנייה במדינת ישראל המודרנית, [דברים ביחד-לא ברור] | 20 |
| | מנשה סמירנה: | 21 |
| | פדיון שבועיים | 22 |
| | תושבים שחפים, | 23 |
| | באיזה עמוד זה מורשת? | 24 |
| | פדיון שבועיים זה אחלה זהות יהודית זהה... | 25 |
| | [דברים ביחד-לא ברור] | 26 |
| | עכשו השאלה היא האחד מהמשדר, אם אתה אומר לי שדנים | |
| | במציאות פדיון שבועיים 95 אחוז... אך זה מורשת יהודית. בידור | |

| | | |
|-----------------------|--|----|
| יעקב שחם: | לא, פה זה גלעד שליט 80 אחוז. | 1 |
| ד"ר מירב אלוש- לבנון: | אבחן מהזיקת. | 2 |
| מנשה סמירנה: | גלעד שליט זה פדיון שבויים | 3 |
| ד"ר דליה זילקוביץ: | אד אם כך חוטפים זה אשכלה [מדוברים ביחיד-לא בזוג] | 4 |
| | אבל זה לא משנה לך, זהה, כי אם אתה מוריד את ה40 דקות, | 5 |
| | האליה איז ממייא... מײַפה הגיע גלעד שליט הזה למסורת? | 6 |
| יעקב שחם: | אלית מצגר: | 7 |
| ד"ר אילן אבישר: | אלית מצגר: זה מה שהם מציעים, אפשר... | 8 |
| ד"ר אילן אבישר: | אם הרגולטור אוק" | 9 |
| יעקב שחם: | ראיה או המחוקק אני | 10 |
| ד"ר אילן אבישר: | ראיה יעקב שחם: | 11 |
| יעקב שחם: | ראיה או המחוקק אני | 12 |
| יעקב שחם: | ראיה או המחוקק אני | 13 |
| יעקב שחם: | ראיה או המחוקק אני | 14 |
| יעקב שחם: | ראיה או המחוקק אני | 15 |
| יעקב שחם: | ראיה או המחוקק אני | 16 |
| יעקב שחם: | ראיה או המחוקק אני | 17 |
| יעקב שחם: | ראיה או המחוקק אני | 18 |
| יעקב שחם: | ראיה או המחוקק אני | 19 |
| יעקב שחם: | ראיה או המחוקק אני | 20 |
| יעקב שחם: | ראיה [מדוברים ביחיד-לא בזוג] מי זה מינה... [מדוברים ביחיד-לא בזוג] | 21 |
| מנשה סמירנה: | דקה דקה דקה, אני מבקש, אני מבקש [מדוברים ביחיד-לא בזוג] | 22 |
| יעקב שחם: | אני מבקש דבר אחד. | 23 |
| יעקב שחם: | אני מבקש דבר אחד. | 24 |
| יעקב שחם: | אני מבקש דבר אחד. | 25 |
| יעקב שחם: | אני מבקש דבר אחד. | 26 |

| | | |
|----|---|------------------------------------|
| 1 | הוּא מְחֻזָּק לֹא | אלית מצגר: |
| 2 | אֲנִי | יעקב שחם: |
| 3 | לֹא מְשֻׁנָּה, הַרְגָּלֶטֶר אָמָרָתִי, | ד"ר אילן אבישר: |
| 4 | לֹא, אֲנִי עֹשֶׂה לְזֹה סָוףּ. | יעקב שחם: |
| 5 | רָגָע, זֹה | ד"ר אילן אבישר: |
| 6 | [מְדֻבָּרִים בַּיחֵד-לֹא בָּרוֹ] | |
| 7 | אֲנִי עֹשֶׂה לְזֹה סָוףּ. | יעקב שחם: |
| 8 | ...אָבֵל פֵּה הִתְהַכֵּנוּ, וְדָרְךָ אֲגָבָ... בַּעֲקֹבוֹת הַהֲעֹרוֹת הַאֱלֹהִים... | אלית מצגר: |
| 9 | בַּתְכִינּוֹת מִורְשָׁת וִתְרָבּוֹת | יעקב שחם: |
| 10 | הַמְלָצָם עַל שִׁינְיוֹ | אלית מצגר: |
| 11 | אַיִלָת אֲנִי מַבְקֵשׁ מִמֶּךָּ לְהַפְסִיקָה. בַּתְכִינּוֹת מִורְשָׁת וִתְרָבּוֹת יְהוּדִיתָ, | יעקב שחם: |
| 12 | מוֹפִיעּוֹת תְּכִינּוֹת שָׁאָקָן מַשְׁקָּפָת אֶת הַכּוֹתְרָת | |
| 13 | נְכָן | יהודית לוייט: |
| 14 | מִלְבָד תְּכִינָת אַחֲתָה, שֵׁשׁ הַסְּתִיגּוֹת עַלְיהָ. | יעקב שחם: |
| 15 | אֲנִי מַבְקֵשׁ לְהַעֲלוֹת לְהַצְבָּעוֹ | |
| 16 | ד"ר מירב אלוש- לבנון: רָגָע „מָה זֹה עַל ... הִיא גַם שָׁוֹאלָת | |
| 17 | אוֹקוֹן" | יעקב שחם: |
| 18 | ד"ר מירב אלוש- לבנון: מָה זֹה נְקֻודָת אֵ. אַם. | |
| 19 | נְקֻודָה אֵ. אַל | ד"ר אילן אבישר: |
| 20 | נְקֻודָה טָן | ד"ר מירב אלוש- לבנון: נְקֻודָה טָן |
| 21 | ISRAEL | יעקב שחם: |
| 22 | זֹה | ד"ר אילן אבישר: |
| 23 | זֹה תְּכִינָת שְׁעוֹקָת בְּשִׁלְחוֹת יְהוּדִים בָּאָרֶץ הַבְּרִית... עַל | יהודית לוייט: |
| 24 | הַפְּעִילוֹת... | |
| 25 | אֲנִי | מנשה סמירה: |
| 26 | זֹה תְּכִינָת שְׁמַשׂוֹרָת בְּשִׁעוֹת הַבּוֹקֵר | יהודית לוייט: |

אני ממליץ על זה, זה תכנית, זה לא כמו לילה כלכלי, זה תכנית שעדין לא שודרה, לא מציע לקיים עליה הצבעה.

לראות אותה, אני לא,

125

יכول לבקש מהם הבהרות,

אתה צודק, אני לא רוצה..אני לא...

כמו שעשינו, בדיקן, כמו שעשינו...

את התכנית על גלעד שליט האם זו מורשת ותרבות יהודית, כן אוי

לא, אני מעלה להצבעה.

לא, אני אמרתני,

אני מבקשת

[דברים ביחד-לא ברווח]

מਐפה אתה

از מתי תגידי לא? אחרי זהה ישודר?

לא...[דברים ביחד-לא ברווח]

המדובר הוא בתכנית אחת,

לא, למה את אומרת כן, אני עניתי לך כבר קודם, עשינו הבדיקה,

[דברים ביחד-לא ברווח]

בין תכנית שאתה כבר מכיר יודיע, ויש לך יכולות לשופט, עשינו

עליה הצבעה כמו לילה כלכלי. את התכנית הזאת לא ראיית, אתה

יכול היום, הוויכוח כאן, אנחנו סבורים שאפשר להכיר בה, אתם

סבירים שלא? אז צריך לדרש מהם עכשו, סינופסיס, הבהרות

הבנייה. אני אנחנו

וכו

אתה בתכנית הזאת מעביר להם את זה עם הסטייגות,

בדיקן,

מנשה סמירנה: 1

2

יעקב שחם: 3

4

יעקב שחם: 5

6

יעקב שחם: 7

8

מנשה סמירנה: 9

10

מנשה סמירנה: 11

12

יעקב שחם: 13

14

מנשה סמירנה: 15

16

מנשה סמירנה: 17

18

מנשה סמירנה: 19

20

יעקב שחם: 21

22

מנשה סמירנה: 23

24

מנשה סמירנה: 25

שלוט, אתה אומר להם, באם היא תהיה צאת וצאת וצאת, היא

יעקב שחם:

לא תוכר

2

כ.

3

זה הכל

יעקב שחם:

זה מה שאמרת!

5

בסדר

יעקב שחם:

מנשה סמירנה:

באותה קטגוריה. של calamella מקרים בהם

יעקב שחם:

אוקי, אני מעלה להצבעה את לוח שידורים עם ההסתיגיות

יעקב שחם:

שנאמרו כאן וונרשו על ידי אילת

מנשה סמירנה:

אותה צריכה להעלות את ההחלטה שמוויות בעמוד

ע"ד הילחן מיר:

את כל ההחלטה, המלצות smoiyot ב

מנשה סמירנה:

פלוס הדברים שהוסיףם עכשו.

ד"ר אילן אבישר:

לא לא ..

יעקב שחם:

از לא צריך לקרוא עכשו את כל מה שכתבת,

לא צריך, עמוד 3

מנשה סמירנה:

הוא כתב,

רונית אנטלה:

עמוד 3

מנשה סמירנה:

עמוד 3 זה? אוקי?

יעקב שחם:

פלוס המלצות החדשות,

אילת מצגר:

אני מעלה להצבעה את הנאמר בסעיף, בסיכון המלצות בעמוד 3,

יעקב שחם:

פלוס הדברים שנאמרו כאן, ובעיקר של מירב בקטע האחרון

ע"ד הילחנה שMRI:

[דברים ביחיד-לא בזוג]

22

וונרשו, וונרשו על ידע,

רונית אנטלה:

אתה חייב לציין ציונים ספציפיים לגבי מכניות ספציפיות מה הדבר

ע"ד הילחנה שMRI:

הבא

25

אה, אני לא יכולה להצביע

רונית אנטלה:

| | | | | |
|--|---|-----------------|-----------|---|
| | | | יעקב שחם: | 1 |
| | | מי, | | |
| | רגע, תרצה לי' | מנשה סמירה: | 2 | |
| | בקשה | יעקב שחם: | 3 | |
| | אני רק רוצה להוסיף שהיא ברור, הרצל שים לב, אילן, אילן רגע | מנשה סמירה: | 4 | |
| | בקשה, | ד"ר אילן אבישר: | 5 | |
| | הסעיפים שמאושרים, 1,23 . | מנשה סמירה: | 6 | |
| | בנוסף אתם הוספتم , זה מופיע בעמוד 3. | מנשה סמירה: | 7 | |
| | נכון | יעקב שחם: | 8 | |
| | אתם הוספتم סעיף מספר 4. התכוונית לילה כלכלי נידונה והוא | מנשה סמירה: | 9 | |
| | נשארת, לא משתנה | יעקב שחם: | 10 | |
| | אני מוסיף..., אוקיי, לא מוסיףם. אין شيء לגבי לילה כלכלי. | מנשה סמירה: | 11 | |
| | אוקיי. כי הייתה הצבעה והוא צריכה להיות מתועדת בהחלטה. זה | מנשה סמירה: | 12 | |
| | ההחלטה. [דברים ביחיד-לא בברור] | יעקב שחם: | 13 | |
| | ד"ר מירב אלוש- לבנון: הצבעה צריכה להיות מתועדת | יעקב שחם: | 14 | |
| | [דברים ביחיד-לא בברור] | מנשה סמירה: | 15 | |
| | זה בהחלטות, | מנשה סמירה: | 16 | |
| | ד"ר מירב אלוש- לבנון: כשהיתה הסטייגות לגבי זה | מנשה סמירה: | 17 | |
| | 2 2 2 | מנשה סמירה: | 18 | |
| | לא לא לא, רגע דקה, זה מופיע בתור 4, זה מופיע בתור 4, | יעקב שחם: | 19 | |
| | החלטה, זה מופיע בהחלטה ב4, היה דין | מנשה סמירה: | 20 | |
| | שחינה הצבעה | יעקב שחם: | 21 | |
| | לא לא | ד"ר אילן אבישר: | 22 | |
| | כן, מה לא? מה לא? היה דין והחליטם להכיר בה, מה זאת | מנשה סמירה: | 23 | |
| | אומרת? | יעקב שחם: | 24 | |
| | כן, כן, הייתה הצבעה, אתה לא יכול להתעלם מהדבר הזה, | יעקב שחם: | 25 | |
| | | יעקב שחם: | 26 | |

| | | | | |
|--|--|---|-----------------|----|
| | | | מנשה סמירנה: | 1 |
| | | מה, אתה מתעלם ממה ש.. | | |
| | | [מדוברים ביחד-לא ברווח] | | 2 |
| | | אתה לא יכול להתעלם | יעקב שחם: | 3 |
| | | רגע רגע | ד"ר אילן אבישר: | 4 |
| | | מכך | יעקב שחם: | 5 |
| | | תליך מהפורטוקול של הישיבה זה ההצבעה שהיתה. החלטה לגביו | ד"ר אילן אבישר: | 6 |
| | | אישור לוח שידורים, של ערך 10 ותכנית העבודה השנתית, | | 7 |
| | | ההחלטה הזאת היא לא רלוונטית, | | 8 |
| | | אתה לא מאשר, אתה לא מאשר את סעיף מס' 1, מה זה לוח | מנשה סמירנה: | 9 |
| | | שידורים? לוח מורכב מסעיפים, | | 10 |
| | | ו | ד"ר אילן אבישר: | 11 |
| | | זה סעיף מס' 1, | מנשה סמירנה: | 12 |
| | | נכון | ד"ר אילן אבישר: | 13 |
| | | מופיע בפניך. | מנשה סמירנה: | 14 |
| | | נכון | ד"ר אילן אבישר: | 15 |
| | | סעיף 2 מופיע | מנשה סמירנה: | 16 |
| | | נכון | ד"ר אילן אבישר: | 17 |
| | | סעיף 3 מופיע, | מנשה סמירנה: | 18 |
| | | נכון | ד"ר אילן אבישר: | 19 |
| | | סעיף 4, שהוא עליון, האםليل כלכלי תוכר או לא תוכר, הצביע | מנשה סמירנה: | 20 |
| | | והוחלט שכן | | 21 |
| | | אייפה זה, באיזה עמוד זה? | ד"ר אילן אבישר: | 22 |
| | | זה לא בעמוד, זה מה שתאטם עשיתם את זה, עכשין | מנשה סמירנה: | 23 |
| | | זה עמוד 3, עמוד 3, מוסיפים 4. | יעקב שחם: | 24 |
| | | כן | אילת מצגר: | 25 |
| | | לא הבנתי. | ד"ר אילן אבישר: | 26 |

זה אנחנו מאשרים את כל זה, זה 1,2,3 עם הסטייגיות שנאמרו

יעקב שחם:

1

ד"ר מירב אלוש- לבנון: מנשה מנשה,

2

יעקב שחם: ומוסיפים

3

ד"ר מירב אלוש- לבנון: מכיוון שהוא כל [לא בחרו] לפי לוח שידורים

4

יעקב שחם: ...

5

מנשה סמירה: גם תכנית העבודה,

6

אלית מצגר: תכנית העבודה

7

ד"ר אילן אבישר: אנחנו מוסיפים, שיש הסטייגיות

8

מנשה סמירה: רגע

9

מספר תכניות, זה אוטם תכניות שהסכומו שיש לגביהם

10

הסטייגיות. הייתה גם אפשרות להסתייג מלילה כלכלי, והיתה

11

הצבעה שלא נסתייג מלילה כלכלי. זה הכל

12

מנשה סמירה: היא חייבת להרשם בהחלטה, זה החלטת וועדה

13

ד"ר אילן אבישר: לא, היא לא חייבת להרשם בהחלטה,

14

מנשה סמירה: מה זאת אומרת? מה אתה מתעלם מהחלטה שקיבלת?

15

ד"ר אילן אבישר: אני לא מתעלם,

16

מנשה סמירה: והצבעת עליה?

17

ד"ר אילן אבישר: התכנית מציעה...את לילה כלכלי הייתה הצבעה פנימית,

18

ד"ר דליה זליקוביץ: כשהיא הסיפור עם קול ברמה אמרת לי שלא רושמים את זה,

19

ד"ר אילן אבישר: בפרטוקול, הרצל, בבקשת,

20

[דברים ביחד-לא בחרו]

21

מנשה סמירה: לא לא,

22

[דברים ביחד-לא בחרו]

23

רונית אנטולר: לא לא לא אין פעם ככה ופעם ככה

24

מנשה סמירה: לא, מה זה פעם ככה ופעם ככה, בוא נדבר על זה עכשו, אני לא

25

זדע, אני....

26

| | | | | |
|-----|--|--|-----------------|----|
| | | | דוברת: | 1 |
| | | אנני מצטערת | | |
| | | אנחנו לא רוצים את הבושה הזאת להגדיל ממנה | ד"ר אילן אבישר: | 2 |
| | | אני | יעקב שחם: | 3 |
| 130 | שפה, אני רוצה רגע, סעיף 4 על מה שאנו מוסכימים, | מנשה סמירנה: | | 4 |
| | גם הילא אומרת שאני אוזקת, | ד"ר דליה זליקוביץ: | | 5 |
| | להלן התכניות שסומנו כתכניות שיש עליהם הערת זהירות שצרי | מנשה סמירנה: | | 6 |
| | לקבל מהם הבהירות, ולראות אם הם עולות על הקритריונים | | | 7 |
| | נכון. | ד"ר אילן אבישר: | | 8 |
| | יש את כל הרשימה, לא צריך לעبور עליה. בעצם | מנשה סמירנה: | | 9 |
| | אוק". | ד"ר אילן אבישר: | | 10 |
| | אני מתעניין ואני דורש הסבר שלו, של המבקר, שההחלטה | מנשה סמירנה: | | 11 |
| | שהתקבלה כאן, על לילה כלכלי שתתרשם, כהחלטה. | | | 12 |
| | דקחה אחת, | יעקב שחם: | | 13 |
| | [מדוברים ביחיד-לא בזוג] | | | 14 |
| | דקחה דקה דקה, | | | 15 |
| | [מדוברים ביחיד-לא בזוג] | | | 16 |
| | עווב אני לא רוצה. | | | 17 |
| | בקשר זהה | ד"ר אילן אבישר: | | 18 |
| | אני לא רוצה, אל תענה עוד. אל תענה עוד.] | יעקב שחם: | | 19 |
| | [מדוברים ביחיד-לא בזוג] | | | 20 |
| | אלף אני . | מנשה סמירנה: | | 21 |
| | [מדוברים ביחיד-לא בזוג] | | | 22 |
| | אתה יכול, מנשה לבקש, לדרש אתה לא יכול. | יעקב שחם: | | 23 |
| | אני מחייב שההצבעה הזאת היא חלק מהישיבה, ההצבעה הזאת | | | 24 |
| | היא חשובה, כי היא גם מצביעה על הלך רוח מסוים ולכן ההצבעה | | | 25 |
| | צריכה להופיע בתוך הפרוטוקול, | | | 26 |

| | | | |
|--|--------------------|--|----|
| | | | 1 |
| | עקב שחם: | כופיע נפרד, | 2 |
| | | [מדוברים ביחד-לא בhor] | 3 |
| | | ואין אפשר להתעלם מההצבעה הזאת. מנשה? | 4 |
| | ד"ר דליה זליקוביץ: | ואני מבקשת בחצבעה | 5 |
| | | בסדר | 6 |
| | | מה בסדר? | 7 |
| | | ...אתם קובעים. איני אומר את דעתך. | 8 |
| | ד"ר דליה זליקוביץ: | ואני מבקשת שכחצבעה הוקודמת שהייתה | 9 |
| | | [מדוברים ביחד-לא בhor] אותו דבר | 10 |
| | | זה בדייק... | 11 |
| | | מה אתה רצה | 12 |
| | ד"ר דליה זליקוביץ: | לא, אל תגינו לנו... | 13 |
| | | [צחוק] תסבירו לנו מה שאני אמרתי, | 14 |
| | | אתה אמרת זהה חלק מהഫוטוקול, תראה | 15 |
| | | לא, זה יופיע בסעיף נפרד, אתה לא שומע אותי גם? | 16 |
| | | לא ידעת, את המשפט האחרון....אפשר לוותר...אני מצטער | 17 |
| | | [מדוברים ביחד-לא בhor] .. | 18 |
| | אילת מצגר: | הוא חשב שהוא יודע מה אתה הולך להגיד | 19 |
| | | לא נכון, נכון נכון נכון נכון, הפתיחה היה, | 20 |
| | | [מדוברים ביחד-לא בhor] | 21 |
| | | אבל הסוף הוא הקובע | 22 |
| | | אני...הכוורת...[צחוק] עשית טויסט בסוף. [צחוק] | 23 |
| | אילת מצגר: | אנחנו לא עומדים בקצב שלג... | 24 |
| | | בדיוק [צחוק] | 25 |
| | | בסדר | 26 |
| | עקב שחם: | | |

| | | | | |
|-----|--|-----------------|-----------------------------------|----|
| | | ד"ר אילן אבישר: | מנשה סמירנה: | 1 |
| | | יעקב שחם: | לא עשית סוויצ'.. | 2 |
| | | | [מדוברים ביחד-לא ברווח] | 3 |
| 132 | טוב, אני מעלה את הנושא הזה להצבעה. כאשר חלק מהנושא זה גם סעיף 4, זה סעיפים 1,2,3, וסעיף 4 שנוסף עכשו בעל פה, שלא מופיע כאן אבל הוא יופיע. מי תומך בלוח שידורים | | עשית טויסט בסוף. | 4 |
| | | | | 5 |
| | | | | 6 |
| | | | ותכנית העבודה: | 7 |
| | ותכנית העבודה כפי שהוצגה עד עכשו. מי بعد? | | יעקב שחם: | 8 |
| | | | 1,2,3,4,5, אילן? | 9 |
| | | מה? | ד"ר אילן אבישר: | 10 |
| | | بعد | ד"ר אילן אבישר: | 11 |
| | אוקי. פה אחד. | | יעקב שחם: | 12 |
| | | כמה יש? | אסי קורץ אהרון: | 13 |
| | פה אחד. | | יעקב שחם: | 14 |
| | מירב יצאה | | מנשה סמירנה: | 15 |
| | מי נגד? אין אף אחד. אוקי. מירב יצאה, היא יצאה. הייתה רשום בפרוטוקול, מירב יצאה. וגם מלובן. אבל אין לזה ... אוקי. | | יעקב שחם: | 16 |
| | | | אנחנו עושים עכשו הפסקה של 10 דקות | 17 |
| | | | | 18 |
| | לא, עידכונם על הטלוויזיה | | מנשה סמירנה: | 19 |
| | עדכנים ושותות | | ד"ר אילן אבישר: | 20 |
| | איזה עידכונם? | | יעקב שחם: | 21 |
| | משמעות רשות וקשת, חייבים, דחוף. | | מנשה סמירנה: | 22 |
| | כמה זמן לוקח הענין הזה? | | יעקב שחם: | 23 |
| | בליל שאלות 5 דקות [מצחיק] | | מנשה סמירנה: | 24 |
| | טוב, מיאלה. | | יוכי פלה: | 25 |
| | מלובן בחוץ | | ד"ר אילן אבישר: | 26 |

| | | | |
|--|---|-------------|----|
| | עד מה, מהר, כאשר | יעקב שחם: | 1 |
| | יעקב אני מתנצלת... | אילת מצגר: | 2 |
| | יש לאילת ארווע משפחתי, והוא יצאת | מנשה סמירה: | 3 |
| | از מהר אבל, | יעקב שחם: | 4 |
| | תודה ובעגל זה גם תודה לכם, | מנשה סמירה: | 5 |
| | לא צריך הפסקה | רונית אנטלר | 6 |
| | הנה, הפסدت דקה כבר, | יעקב שחם: | 7 |
| | [מדוברים ביחד-לא בחרור] | | 8 |
| | לפי החוק רבע שעה הפסקה. | דוברות: | 9 |
| | [מדוברים ביחד-לא בחרור] | | 10 |
| | שעות עבודה ומנוחה. אין אבל. | | 11 |
| | [מדוברים ביחד-לא בחרור] | | 12 |
| | אני מבקש 3 עדכונים קצרים, בוועדת הטלוויזיה. | מנשה סמירה: | 13 |
| | בוועדת הטלוויזיה הקודמת שדנו בלוח שידורים של קשת ורשת, | | 14 |
| | אנחנו אישרנו אל הלוח שידורים אבל היו 2 הערות שהיו צריכים | | 15 |
| | לטפל ולהשלים. | | 16 |
| | ההערה הראשונה הייתה לגבי קשת שהיא חסר להם כ- 6 מיליון | | 17 |
| | ש"ח סוגה עילית, לגבי תוכנית העבודה, לגבי החלק של החזרים, | | 18 |
| | לא לגבי החלק של השוטף. בעבודת מטה שנעשתה עם הם הם | | 19 |
| | הוסיףו, את ה- 6 מיליון ש"ח וזה משלים את החוסר. | | 20 |
| | כמו כן הודיעתי בישיבת המועצה, שאנו חוננו באפריל נקיים בדיקה | | 21 |
| | נוספת של התחזית הכספיות שלהם כדי לוודא ולעדק את ההוצאות | | 22 |
| | שנדרשים בהם בשנת 2012. זה לגבי קשת. | | 23 |
| | דרך אגב, לגבי קשת מדובר על 3.5 מיליון ש"ח דרמה, ו- 2.5 מיליון | | 24 |
| | ש"ח סרטוי תעודה, הם הגיעו וישלמו את זה, ועכשו את הפרוט, | | 25 |

| | | |
|-----|---|----|
| | הם עובדים עליון, זה יהיה במסגרת של ההזר חוב, לא השוטף. | 1 |
| | שצריכים לבצע. | 2 |
| | לגביו רשות, ההצעה המרכזית הייתה, שהם חייבים לעמוד, לתקן | 3 |
| 134 | את היחס בין סוגה עילית לבן | 4 |
| | ד"ר מירב אלוש- לבון; ומה קורה עם זה | 5 |
| | לבן ריאליות, אני בדיק מדבר על זה, רשות, נדרש לתקן את היחס | 6 |
| | בין סוגה עילית לריאליות, הם גם הודיעו אז בישיבה אם אטם | 7 |
| | זכרים, שבגנוואר יש להם בעיה גדולה, ודרשו מהם לתקן את | 8 |
| | הענין, וגם בשימוש שקיימו להם. | 9 |
| | از קודם כל שנדע, אני מעדקן. על חדש ינואר הוציאו להם הפרות, | 10 |
| | קראות להם לשימוש, ואכן, הם נערכו לשנות את התכנית מהשבוע | 11 |
| | החולף והם אמרו לעמוד. | 12 |
| | שבבוע החולף, שהם היו אמרו ל לעמוד, הם הסתבכו. עם המרוץ | 13 |
| | למלון, עריכה, בעית עrica שהיתה להם, שהם לא הצליחו לסייע | 14 |
| | את העERICA בלהזמניט, התכניות נמשכו מעבר למתוכן, ומהיר | 15 |
| | ყרך הם שילמו על כך שהם לא שידרו את הפרק של מיוחדת. | 16 |
| | פרק של הדרמה של מיוחדת, הם גם קיבלו על כך גם הפרה, וגם | 17 |
| | יש תלונות מהציבור על כך, והם גם סחבו פה גם מחיר, כי זה פוגע | 18 |
| | ב | 19 |
| | ברצף | 20 |
| | מנשה סמירנה: | 21 |
| | ברצף, ביצירת נאמנות של צופים וכל מיני דברים מהסוג הזה. זאת | 22 |
| | אומרת הם לא עושים את זה מהאהבה מרצן . אבל מה לעשות, על | 23 |
| | טעויות משלמים, והם ישלמו את זה. החל מהשבוע הזה. | 24 |
| | הם ישלמו כמה? | 25 |
| | אני עוד לא יודע. שימוש, הלין, אני לא רוצה להגיד סתם. | 26 |
| | מצבם, זאת אומרת | |

| | | | | |
|-----|--|--|-----------------|----|
| | | | יעקב שחם: | 1 |
| | | וכמה זמן היה האיתור זהה? | | |
| | | הסידרה הייתה הפרק היה אריך לעלות לאoir בסביבות רבע ל-11, | מנשה סמירנה: | 2 |
| | | המ ב-11 וחצי עוד המשיכו את המרוץ למילון ולא הצליחו לקצר אותו | | 3 |
| 135 | | באיזה רייטינג היה בשעה הזאת? | יעקב שחם: | 4 |
| | | הרבה. | מנשה סמירנה: | 5 |
| | | הרבה. דקה אחת. דקה אחת. אנו לא תמים, אנו לא מקבל את זה | יעקב שחם: | 6 |
| | | דבר שהוא במקרה. | | 7 |
| | | ד"ר מירב אלוש- לבנון: טעות ערכיה? | | 8 |
| | | כמה | יעקב שחם: | 9 |
| | | הם הודיעו לנו ב-9 בערב, | מנשה סמירנה: | 10 |
| | | אני רק שואל אני רק שואל. | יעקב שחם: | 11 |
| | | אמרת שזה היה שלוש רביעי שעה, אמרת שהיא רייטינג גבוהה מאוד. | | 12 |
| | | ...כמה זמן זה... איתור | מנשה סמירנה: | 13 |
| | | [מדוברים ביחיד-לא ב_plural] | | 14 |
| | | גובה, גבוהה מאוד | יעקב שחם: | 15 |
| | | כן, | מנשה סמירנה: | 16 |
| | | עוד שאלת אחת יש לכם את הנתונים | יעקב שחם: | 17 |
| | | כן | מנשה סמירנה: | 18 |
| | | במשך 3 רביעי השעה הזאת, כמה פרסומות שודרו? | יעקב שחם: | 19 |
| | | היה להם פרסומות יפות מאוד ב | מנשה סמירנה: | 20 |
| | | כמה כמה? | יעקב שחם: | 21 |
| | | לא יודע להגיד לך כסף, אני יכול להגיד לך | מנשה סמירנה: | 22 |
| | | אתה מעריך את זה בכמה זמן? אתה כן יודע, | יעקב שחם: | 23 |
| | | ...היה להם סדר גודל של מה? | מנשה סמירנה: | 24 |
| | | אתה רוצה להוביל אותו... | ד"ר אילן אבישר: | 25 |
| | | אני רוצה להוביל אותו, קודם כל שזה נכון | יעקב שחם: | 26 |

| | | | | | |
|--|---|--|-----------------|-----------------|----|
| | | | לא | מנשה סמירנה: | 1 |
| | עד שמיشهו ישב ועשה את החשבון, חבריה, יש לנו כאן הפסד של 15 דקות פרסום, 15 הדקות האלה שוות אייקס כסף וזה להערכתנו | | | יעקב שחם: | 2 |
| | מאות אלפיים, מאות אלפיים, | | | | 3 |
| | אתה רוצה, אוקיי | | | מנשה סמירנה: | 4 |
| | אני לא רוצה, אני רק מעלה אפשרות | | | יעקב שחם: | 5 |
| | וזה אני אשיב לך | | | מנשה סמירנה: | 6 |
| | כ. | | | יעקב שחם: | 7 |
| | אני רק רוצה להציג, האפשרות ששם מעלה, היא כמו שאנו ambil אותה, לא בהכרח סוג של היפופזה, שצפוי לקחת אותה בחשבון כדי למנוע הישנות של מצבים כאלה, בעtid מנשה. זאת אמרת אנחנו רוצים למנוע מצבים שיהיו להם את השיקול הזה בעtid, וזה ישתלם להם | | D"ר אילן אבישר: | 8 | |
| | שיגידו אנחנו נרווח אייקס ונשלם קנס, לא | | | יעקב שחם: | 9 |
| | לא בטוח, | | | D"ר אילן אבישר: | 10 |
| | עכשו, מה שאנו, אני יוצא מתוך הנחה, לא לא, لكن אני אומר, התגובה שלט, היא צאת | | | יעקב שחם: | 11 |
| | אני יוצא | | | D"ר אילן אבישר: | 12 |
| | תנטרל | | | יעקב שחם: | 13 |
| | אני יוצא מתוך הנחה, אני יוצא מתוך הנחה ברורה, שהסנקציה שתופעל היא לא תהיה זמן. | | | D"ר אילן אבישר: | 14 |
| | אני מבקש... תשאיר לי את שיקול הדעת. | | | יעקב שחם: | 15 |
| | [דברים ביחד-לא בוחר] | | | D"ר אילן אבישר: | 16 |
| | דקה דקה דקה, לא לא, לא לא לא לא לא לא לא לא. | | | יעקב שחם: | 17 |
| | אני מבקש, שהסנקציה לא תהיה זמן, משום שלמה, למדנו כבר מספר פעמים, סנקציה של זמן, זה פי קציה. זמן יכול להיות נכון | | | D"ר אילן אבישר: | 18 |
| | | | | מנשה סמירנה: | 19 |
| | | | | יעקב שחם: | 20 |
| | | | | D"ר אילן אבישר: | 21 |
| | | | | יעקב שחם: | 22 |
| | | | | D"ר אילן אבישר: | 23 |
| | | | | יעקב שחם: | 24 |
| | | | | D"ר אילן אבישר: | 25 |
| | | | | יעקב שחם: | 26 |

| | | | | |
|--|--|--|--------------------|----|
| | | היום זה פיקציה כי הם לא ממלאים את זה, גם אז זה היה פיקציה. | ד"ר דליה זליקוביץ: | 1 |
| | | זמן יכול להיות נכון רק רק כאשר יש מהה אход שידור נכון | יעקב שחם: | 2 |
| | | שידורים. זה הכל. עכשו שמעת אותה, אין פה החלטה, זה דעה אישית. אתה תעשה את מה שאתה מבין | יעקב שחם: | 3 |
| | | אני אנסה לתרגם את זה זה הכל | ד"ר אילן אבישר: | 4 |
| | | למונחים טיפה יותר, הייתי אומר, קבילים מבחינת הדין. אני חושב מנסה, מה שאתה שומע, זה שחברי הוועדה והמוסעiza מרגשים שהזאת מסווג ההפרות שצורך לחת על זה עונש כזה שיבטיח שבעתיד זה לא ישנה. זה הכל. כן? וכך, אנחנו מבקשים עונש אפקטיבי, ושחם פה ביטה את העמדה שאם זה שלילת זמן פרסום, בסדר | יעקב שחם: | 5 |
| | | אלא אם יש מישחו שחוש אחרית כאן? | יעקב שחם: | 6 |
| | | זה...סוגיה עקרונית ולא במקרה הספציפי הזה. אלא סוגיה עקרונית. | ד"ר הרצל כהן: | 7 |
| | | נכון נכון | יעקב שחם: | 8 |
| | | כן כן כן גם אז דיברנו, גם אז דיברנו, לא רק ... | ד"ר אילן אבישר: | 9 |
| | | אני רק רוצה להזכיר לכם, להזכיר לכם לא ספציפי פה, על הכל דיברנו, וגם אז אמרנו שהזאת, שאין לזה שינויים לזה, | יעקב שחם: | 10 |
| | | יש החלטת מועצה, שמתייחסת לכם ששונים בלוח שידורים שהם בלתי צפויים, ובلتוי מוצדקים | ד"ר אילן אבישר: | 11 |
| | | מנשה, הוא אומר את זה לנו, | יעקב שחם: | 12 |
| | | | יעקב שחם: | 13 |
| | | | מנשה סמירנה: | 14 |
| | | | יעקב שחם: | 15 |
| | | | יעקב שחם: | 16 |
| | | | יעקב שחם: | 17 |
| | | | יעקב שחם: | 18 |
| | | | יעקב שחם: | 19 |
| | | | יעקב שחם: | 20 |
| | | | יעקב שחם: | 21 |
| | | | יעקב שחם: | 22 |
| | | | יעקב שחם: | 23 |
| | | | יעקב שחם: | 24 |
| | | | יעקב שחם: | 25 |
| | | | יעקב שחם: | 26 |

| | | |
|-----|---|----|
| | לגביו המינוחית, אסור לנו, וכי מנסה באמת לדבר בrama העקרונית | 1 |
| | ולא לדבר על פרטיטם, למרות, להיות התובע השופט והותמן | 2 |
| | לא | 3 |
| 139 | יעקב שחם: | 3 |
| | וזה מה שקבע היה כאן. | 4 |
| | החוויות כאן היו במובן שאמרו | 5 |
| | זה לא חוותות, | 6 |
| | שחם שחם | 7 |
| | זה לא חוותות, | 8 |
| | שחם | 9 |
| | זה דעתה, מותר לי לחשב ככה אבל, | 10 |
| | תקшиб, זה בסדר, העלית את זה | 11 |
| | אני לא חושד | 12 |
| | אני רוצה שתתן לך נתונים, | 13 |
| | באך אחד, | 14 |
| | בשעה 7 בערב או 8 בערב, קיבלתי כבר טלפון מרשות, והם אמרו | 15 |
| | לי תקשיב מנהה, אנחנו בחדר עריכה. יש לנו בלאן, לא ידוע אם | 16 |
| | אתם יודעים אם אתם יודעים, יש פיצוץ בין העורכים של המרוץ | 17 |
| | למלון לבין רשות, על, הם דפקו אותם בזיה, שהפרק היה אורך מדי, | 18 |
| | אני לא ידוע אם אתם יודעים. הם נדפקו. | 19 |
| | יש להם בעיה מאוד קשה, יש פיצוץ, דבר אתה עם, מי שרוצה | 20 |
| | שידבר, דברו עם אבי או עם שאול, הם ירשו בחדר העריכה | 21 |
| | והעורכים לא היו מסוגלים לעורוך ולהגיע למודל הנכון, והיה שם | 22 |
| | ביןיהם זיכוח. | 23 |
| | הם צלצלו, אמרו 7 8 בערב, אנחנו בבעיה ולא יודעים מה לעשות. | 24 |
| | האם לעלות פרק של המינוחית בשעה 11 וחצי רבע ל-12 בלילה? | 25 |
| | האם זה סביר? אמרתי לו תראה, אני לא מתעורר לך. אני לא אגיד | 26 |

לך. אני יכול להבין, שאתה לא תכננת את זה כי הראיה, הוא הוציא

1

את זה ב-EPG הופיע באותו יום, ב-EPG

2

אני הקליטתי את זה,

ד"ר אילן אבישר:

3

ב-EPG הופיע ב-7 בערב, 8 בערב

מנשה סמירנה:

4

אני מקליט את הסידרה אז ראייתי

ד"ר אילן אבישר:

5

[דברים ביחיד-לא בזוג]

6

אם היה לו חוץ אך כתוב המיווחדת בשעה רביע ל-11, משהו צזה, זאת

מנשה סמירנה:

7

אומרת, הונאה צאת לא עושים לציבור. אתה יכול לעשות,

8

לרגולטור, אבל לא לציבור. لكن, מה שאני מנסה לומר, אני לא בא

9

להגן עליהם. זה טעות שהם צריכים לשלם עליה.

10

אבל אני כן מרשה לעצמי לומר שההתנהלות שלהם באותו ערב

11

היתה, הם היו מאוד מבוהלים, ואני כן התרשם מהעובדת שזה

12

לא היה איזה משהו מתוכנן, על רמת הענש, ניקח בחשבון את

13

הדברים.

14

אני רק רוצה לומר שם משלימים מחיר יקר, על העבודה

15

שהמיוחדת, שזה סידרת מושקעת ביותר, אולי מלובןפה?

16

לא,

אosi קורץ אהרון:

17

לה. שמה פרק עולה בסביבות 700 אלף שקל פרק אחד. הם עשו

מנשה סמירנה:

18

הרבה מעבר לממה שזה, זאת אומרת אני לא חשב.

19

תראו, ששון גבאי וכל החבריה,

20

מה זה קשור כמה כסף עולה הפרק? מה זה חשוב כמה כסף עולה

יעקב שחם:

21

פרק:

22

סליחה, לא, כי אף אחד לא רוצה סידרת צאת, שהוא צריך גם

מנשה סמירנה:

23

בסידרה צאת, הוא צריך רישיון

24

למה, הוא לוקח את הפרק הזה וזרק אותו?

יעקב שחם:

25

מה זה זרק אותו?

מנשה סמירנה:

26

140

| | | |
|----|--|---|
| 1 | יעקב שחם: | הוא יסדר אותו בשבוע הבא, |
| 2 | מנשה סמירנה: | אבל בזה שהוא הפסיד, יש אנשים שאמרו אוקי' הבטן, אם אני לא |
| 3 | | ראיתי פרק אחד ולא רأית עוד פרק, והם לא שידרו את זה בזמן, |
| 4 | ד"ר דליה זליקוביץ: | זה מתעטע |
| 5 | מנשה סמירנה: | אתה מפסיד, אתה מפסיד קהל |
| 6 | | [מדוברים ביחד-לא ברווח] |
| 7 | אלית מצגר: | פוגע בצויפים שלו, |
| 8 | מנשה סמירנה: | כל איש מקצוע, היוצרים של המיוונית השתוולו, ורצו, אם היוצרים |
| 9 | | של, אני לא רוצה להרחיב בזה, סיפרתי על ההתנהלות |
| 10 | יעקב שחם: | אוקי' |
| 11 | מנשה סמירנה: | מה חשוב |
| 12 | ายיל מלובון: | ...למלובן, טוב שיצא עכšíין, אחרת...הוא היה ... |
| 13 | ד"ר אילן אבישר: | על היוצרים..... |
| 14 | יעקב שחם: | עשית טוב |
| 15 | מנשה סמירנה: | . יכול לשאול אותו, מה חשוב |
| 16 | | [מדוברים ביחד-לא ברווח] |
| 17 | ายיל מלובון: | טוב שיצאת |
| 18 | מנשה סמירנה: | מה חשוב שהם נדרשים לתקן והם התchingו לתקן והם מתקנים |
| 19 | | בימים אלו, |
| 20 | יעקב שחם: | אוקי', |
| 21 | מנשה סמירנה: | עדין זה לא אומר שהם לא יקבלו הפרסות |
| 22 | יעקב שחם: | מאה אחוז |
| 23 | מנשה סמירנה: | עם כל הכבוד, לזה שלחתם |
| 24 | ד"ר מירב אלוש-לבנון: רגע ורגע, אמרת שאתה רוצה להעלות את הנושא של המעשורות. | באיזה הקשר? |
| 25 | | לא אני אמרתי |
| 26 | מנשה סמירנה: | |

| | | | | |
|--|---|---|--|----|
| | | | יעקב שחם: | 1 |
| | | ללא עכשין | | |
| | מנשה סמירה: | [מצחיק] זה אם מלאיצים, זה היה צריך להיות ב', רגע שניה, | | 2 |
| | | שנייה..אני רוצה רגע בעדכון. אז זה בנושא זהה | | 3 |
| | ד"ר מירב אלוש- לבנון: | שחם | יעקב שחם: | 4 |
| | | | מנשה סמירה: | 5 |
| | | זה בנושא | יעקב שחם: | 6 |
| | למה לעזר את זה? מה, מישחו ביקש לשדר את זה? | | מנשה סמירה: | 7 |
| | | סליחה.... | יעקב שחם: | 8 |
| | מישחו מבקש | | ד"ר מירב אלוש- לבנון: אם הם הולכים | 9 |
| | | | מנשה סמירה: | 10 |
| | רגע, אבל אני | | ד"ר מירב אלוש- לבנון: [מדוברים ביחד לא בחרן] | 11 |
| | מנשה סמירה: | אבל זה...אני באמצע עדכון, קופץ לך המאושרות ולך אני צריך | | 12 |
| | | לעצור, בבקשתה. | יעקב שחם: | 13 |
| | טוב | | מנשה סמירה: | 14 |
| | בקשה. פעם שלישית או רביעית שאנו מבקש מכך. אני מבקש | | יעקב שחם: | 15 |
| | לסיים מה שאני רוצה להגיד כדי שאני לא | | מנשה סמירה: | 16 |
| | תסימן מנסה, אנחנו מקשיבים לך | | יעכי פלר: | 17 |
| | ד"ר מירב אלוש- לבנון: למה, יש כאן עוד אנשים, באמת מנשה. | | יעקב שחם: | 18 |
| | כן, אני ממש מתנצל ומצטער שאני ככה נאלץ לחזור על דבריהם | | מנשה סמירה: | 19 |
| | ומdalג מדבר לדבר. | | יעקב שחם: | 20 |
| | אתה צודק | | דוברת: | 21 |
| | מנשה, אנחנו מקשיבים לך. | | מנשה סמירה: | 22 |
| | הדבר השני בדיון, על קשת ורשות ועל התיקונים. | | יעקב שחם: | 23 |
| | הדבר השני, חדשות ערוץ 10 וחדשות 2 היו צריכים להגיש תוכנית | | מנשה סמירה: | 24 |
| | עבודה ותקציב. כולנו יודעים את הסיפור גם אiol דה פאו כו"ר | | יעקב שחם: | 25 |
| | ועדת הכספים מעודכן, וגם יו"ר המועצה והטליזיה יעקב. | | יעקב שחם: | 26 |

| | | |
|-----|--|----|
| | עכשו אנחנו דורשים מהם את התקוונים, ובימים הקרובים אני | 1 |
| | מכווה שאנו נקבל תקציה ותוכנית עבודה מעודכנים של חדשות | 2 |
| | ערוץ 10 ו2, נכון לרגע זה הם פועלים לפי החוק על פי אחד חלקו | 3 |
| 143 | 12, ואנו ברגע זהה, אנחנו נכנסים את ועדת כספים לדין | 4 |
| | בתקציבים. וברגע שנתקבל את החומרים המתוקנים. | 5 |
| | אתם יודעים חדשות 2 עשו מעשה מגוחך שלו לנו תקציב חצי | 6 |
| | שנתי הזה החוק לא מאפשר דבר זהה, הם נורשו למתת תקציב | 7 |
| | מעודכן | 8 |
| | למה הם עושים את המשחקים האלה, מה, הם לא יודעים זה לא | 9 |
| | כמה? מה, הם מנסים אותו? | 10 |
| | לא לא לא לא לא, אתם רואים? אנחנו לא צריכים, מוטב שניכשל | 11 |
| | באbettת חיים, ולא בחשדנות חיים. | 12 |
| | אני מודיע לכם שאם אין תקציב, אז זה יכול קשה מאוד, ישבים | 13 |
| | שם קשת רשות, ונציגי הציבור שלנו בזה, ואתה אומרם, אנחנו לא | 14 |
| | יודעים מה יהיה ההכנסות, באים הזרים ואומרים, רוצים ל千古 | 15 |
| | בתקציב ל80 מיליון ש"ח, באים האלה ואומרים, לא, אנחנו צריכים | 16 |
| | 100 מיליון ש"ח, אז הם אמרו, באו בינוים, נחליט על 3 חודשים | 17 |
| | הקרובים, ועודין, הם חשבו שנראה מה יהיה, אולי תתבהר, והרביעון | 18 |
| | הראשון ישתפר, יהיה הכנסות יותר גבוהות ויאפשרו להם. | 19 |
| | נראה שזה לא קורה, והם צריכים להכיר | 20 |
| | מה נראה, מה יהיה, הפרץ ימות? | 21 |
| | mansha smirah: | 22 |
| | לא הפרץ ימות, הרביעון הראשון ישתפר בזורה יותר טובה. אם | 23 |
| | אתם זוכרים, באחת הшибות | 24 |
| | ואז מה יקרה? נגיד שזה כן, אז | 25 |
| | mansha smirah: | 26 |
| | יעקב שחם, | |
| | מן | |

144

| | | | |
|--|--|-----------------|----|
| | ונם יסכו למכת עם חברת החדשות | מנשה סמירנה: | 1 |
| | כן | יעקב שחם: | 2 |
| | ולתת לה תקציב גובה יותר | מנשה סמירנה: | 3 |
| | מה פשוט יותר, לאשר את כל השנה, עם תקציב איקס, | יעקב שחם: | 4 |
| | אבל | מנשה סמירנה: | 5 |
| | ול להגיד אם יהיה תנאים טובים יותר נוספים, | יעקב שחם: | 6 |
| | از מנכל חברת החדשות וו"ר הדירקטוריון, שהוא הנציג שלכם | מנשה סמירנה: | 7 |
| | כן, | יעקב שחם: | 8 |
| | סבירה שהלא יהיה כדי, כי אז היה לה ברור שלא יתקנו לה את | מנשה סמירנה: | 9 |
| | זה, ולא יגדילו לה | יעקב שחם: | 10 |
| | אוק" | יעקב שחם: | 11 |
| | לא רק זה, שחם. המשמעות של זה, זה הודעה מיידית על קיצוץ | ד"ר אילן אבישר: | 12 |
| | לא | יעקב שחם: | 13 |
| | כן, | ד"ר אילן אבישר: | 14 |
| | וזדי | מנשה סמירנה: | 15 |
| | אם הם מאשרים תקציב שנתי של 80 מיליון ש"ח | ד"ר אילן אבישר: | 16 |
| | בזודאי | מנשה סמירנה: | 17 |
| | הם צריכים להראות | ד"ר אילן אבישר: | 18 |
| | אה | יעקב שחם: | 19 |
| | בזודאי | מנשה סמירנה: | 20 |
| | | ד"ר אילן אבישר: | 21 |
| | הוא בנו לפי 95 מיליון ש"ח ואתה אומר לו 80 מיליון ש"ח | מנשה סמירנה: | 22 |
| | לא זה | יעקב שחם: | 23 |
| | [מדוברים בלבד לא ברוח] | מנשה סמירנה: | 24 |
| | הוא צריך כבר להגיד למערכת של זה הביתה, | מנשה סמירנה: | 25 |
| | הבנייה הבנית, | יעקב שחם: | 26 |

| | | | | |
|-----|--|--|--|----|
| | | | מנשה סמירה: | 1 |
| | | | יעקב שחם: | 2 |
| | | | ולכן הם דחו את ההחלטה מנשה סמירה: | 3 |
| 145 | | | יעקב שחם: אוקיי, ס"מ מה עם זה? | 4 |
| | | | ההערה השלישית, מנשה סמירה: | 5 |
| | | | יעקב שחם, ואחרונה, ...תמי, | 6 |
| | | | דוברת: תכנית חסכוון, אני רוצה לבשר | 7 |
| | | | מנשה סמירה: דברים ביחיד-לא ב_plural] | 8 |
| | | | יעקב שחם: מה, | 9 |
| | | | ד"ר דליה זליקוביץ: זה של.... | 10 |
| | | | ד"ר מירב אלוש- לבנון: הוא באמצע, אמרנו שלא מפריעים לו | 11 |
| | | | תכנית חסכוון שהיה דיון מאד נוקב לגביה, והיה שימוש, אני כן רוצה מנשה סמירה: | 12 |
| | | | לדוח שאחרי כבר חדשניים שהתכנית רצתה, שהם שמורים ועומדים בנאמנות על העקרונות. הם מקפידים מאוד מאוד | 13 |
| | | | תכנית חסכוון שהיה דיון מאד נוקב לגביה, והיה שימוש, אני כן רוצה מנשה סמירה: | 14 |
| | | | בנאמנות על העקרונות. הם מקפידים מאוד מאוד | 15 |
| | | | ד"ר מירב אלוש- לבנון: זוכרים... | 16 |
| | | | לשמר את התכנית כתכנית סוגה עילית ובאמת אני חיב לומר, מנשה סמירה: | 17 |
| | | | ד"ר אילן אבישר: לפי הクリיטריונים שאנו ח" | 18 |
| | | | מן שה סמירה: כן לפי הクリיטריונים החדשניים, | 19 |
| | | | ד"ר מירב אלוש- לבנון: לא תמייד, אני סימשתי לשחם כמה פרקים שאני ראייתי, | 20 |
| | | | יעקב שחם: כן | 21 |
| | | | ד"ר מירב אלוש- לבנון: על כמה כתבות, אתה זוכר שיש מסותי לך? | 22 |
| | | | יעקב שחם: כן כן, אני לא זוכר אבל מה זה | 23 |
| | | | ד"ר מירב אלוש- לבנון: אני גם לא זוכר | 24 |
| | | | יעקב שחם: מה זה היה | 25 |
| | | | ד"ר מירב אלוש- לבנון: מה זה היה | 26 |

| | | |
|--|---|----|
| יעקב שחם: | אבל אני זוכר שאת סימסת לי | 1 |
| ד"ר מירב אלוש- לבנון: שהיו שם כמה כתבות ביחס רונית אנטלה: | לא סוגה עילית, | 2 |
| יעקב שחם: | זה לא דעת, | 3 |
| רונית אנטלה: | זה לא דעת, אז אני כבר לא יודעת.. | 4 |
| [מדוברים ביחס-לא ברור] | | 5 |
| ד"ר מירב אלוש- לבנון: לא דיברנו על דעת, דיברנו על התושא יעקב שחם: | מנשה, גמרנו? | 6 |
| מנשה סמירה: | בדיווח, ואחרון, לגביו, הסיפור של רכישת האיתומים. | 7 |
| מנשה סמירה: | אנחנו כמו שדיברנו על כך, בתוך התווך הסמוני, הפוסום הסמוני שיזוק... או לא חשוב איך זה נראה, אנחנו בתוך התהילה הזה | 8 |
| מנשה סמירה: | שםם דגש מאוד חזק בחודשים האחרונים על הנושא של מכירת איתומים ולא נחזור על הסיפור שהוא עם האיש הירוק. | 9 |
| דוברת: | לאחרונה הודיעו לזכיניהם על מספר תכניות שהם חשודות, שעשו معنى הערת זהה, ושם אנחנו עושים עבודה יותר יסודית, וזה בעיקר תכניות הבוקר והצהרים, | 10 |
| דוברת: | היה על זה כתבות בעיתון | 11 |
| מנשה סמירה: | נכון. כתבות בעיתון הם כלליות | 12 |
| יעקב שחם: | אנחנו צריכים להחליט, אנחנו צריכים לחליט | 13 |
| ד"ר דליה זליקוביץ: | אתמול הייתה ממש כתבה של כמה עמודים להטיל על מייהו או על וועדה של 3-2 להכין לנו דוח על התווך השוקי, להביא את זה לכאנ, לדון בזה | 14 |
| יעקב שחם: | יש לנו החלטה על זה, לפני חדש | 15 |
| ד"ר אילן אבישר: | יש לנו החלטה | 16 |
| יעקב שחם: | על מה יש החלטה | 17 |
| ד"ר אילן אבישר: | יש את העבודה של דליה | 18 |

| | | |
|----|-----------------------|---|
| 1 | יעקב שחם: | נו? ומה עושים אותה? |
| 2 | ד"ר דליה זליקוביץ: | לפני חדש. אתה אמרת שאתה |
| 3 | ד"ר אילן אבישר: | [צחוק] |
| 4 | ד"ר מירב אלוש- לברון: | בכוננה הוא עשה |
| 5 | יעקב שחם: | אני אמרתיך? אני אמרתי שהה יעלה בוועדה ואת אמרת במוועצה, |
| 6 | | יחד עם אילן, |
| 7 | רונית אנטולר: | נכון וצריך |
| 8 | | [מדוברים ביחד-לא בחרור] |
| 9 | יעקב שחם: | אוק" |
| 10 | ד"ר דליה זליקוביץ: | לא אמרתיך דבר זהה, |
| 11 | יעקב שחם: | לא? אז בבקשתך, אז תעלו את זה, |
| 12 | | [מדוברים ביחד-לא בחרור] |
| 13 | | אז תעלו את זה תעלו את זהה, לא, אתם אמרתם |
| 14 | ד"ר אילן אבישר: | חבריהם, מבחינת המועצה, זה אחד מהמושגים החשובים |
| 15 | יעקב שחם: | מבחינתי זה אינט |
| 16 | | [מדוברים ביחד-לא בחרור] |
| 17 | | חזי שנה כבר, [מדוברים ביחד-לא בחרור] |
| 18 | ד"ר אילן אבישר: | אנחנו נדונ בזה, בהזדמנות ראשונה, והעובדת של דליה |
| 19 | רונית אנטולר: | אילן, מה זה הזדמנות ראשונה? זה המשפט הכי, מע芬. |
| 20 | ד"ר מירב אלוש- לברון: | שחם, אני רוצה |
| 21 | יעקב שחם: | חנה |
| 22 | ד"ר אילן אבישר: | אנחנו בסוף נרגענו אחרי הסעודות שעברנו, וככשין |
| 23 | יעקב שחם: | אוק", זהו זה, את אחרונה וזה זה. מירב רוצה להוסיף משפט |
| 24 | | אחד, ואנחנו נועלם |
| 25 | ד"ר מירב אלוש- לברון: | אתמול היה... |
| 26 | | אני רוצה שני דברים. אחד |

| | | | | |
|--|--|--|---|----|
| | | | [מדוברים ביחד-לא ברווח] | 1 |
| | | | אני נזכרתי מה זה היה, שום | 2 |
| | | | יעקב שחם: | 3 |
| | | | ד"ר מירב אלוש- לבנון: היה שם סידרה של כתבות | 4 |
| | | | רונית אנטלה: | 5 |
| | | | יעקב שחם: | 6 |
| | | | דוברות: | 7 |
| | | | יעקב שחם: | 8 |
| | | | ד"ר מירב אלוש- לבנון: אפשר בבקשתה את תשומתיכם, למרות זהה קצת קשה? | 9 |
| | | | יעקב שחם: | 10 |
| | | | ד"ר מירב אלוש- לבנון: לגבי תכנית חסコン, אני נזכרתי بما מדובר, היו כמה דברים שאנו | 11 |
| | | | ציינתי ככה לעצמי שהם מפוקשים, ואני לא אומרת שצורך לחזור | 12 |
| | | | במן בהכרה או משווה זהה, אבל אולי כן כ舍מים לב לכאלת דברים, | 13 |
| | | | לשלהו לכם עוד איזה שהוא ולישר את העניין. | 14 |
| | | | היו כתבות על ההיא, הבלונדיות, הזאת, סליחה, המוכרתណלן, | 15 |
| | | | איך קוראים לה?] | 16 |
| | | | מדוברים ביחד-לא ברווח] | 17 |
| | | | ד"ר דליה זילקוביץ: | 18 |
| | | | [מדוברים ביחד-לא ברווח] | 19 |
| | | | ד"ר מירב אלוש- לבנון: בסוגו זהה שלא קשורות | 20 |
| | | | יעקב שחם: | 21 |
| | | | ד"ר מירב אלוש- לבנון: לראין שלמן, | 22 |
| | | | יעקב שחם: | 23 |
| | | | ד"ר מירב אלוש- לבנון: זהה נושאים שדווחו בסדר היום של אותו יום על פרויקטים שהיא | 24 |
| | | | משוואת, חדשים, והוא כמה דברים מהסוג הזה בשבועות | 25 |
| | | | האחרונים, אני חשבתי שלא צריך להזכיר זהה כאלו אנחנו גמורים, | 26 |

| | | |
|-----|--|----|
| 150 | הסידרה שודרה ב-2011 | 1 |
| | ק | 2 |
| | ד"ר אילן אבישר: | 3 |
| | אני חשב שמה שמי רב רצאה להבטיח, זה שאנו חוו לא קיבל את | 4 |
| | ספר הטיסicom של 2011, | 5 |
| | ד"ר מירב אלוש- לבנון: בדיק | 6 |
| | ד"ר אילן אבישר: | 7 |
| | כasher הוא מונה שם את מעושרות כתכנית תעודה | 8 |
| | אבל אין את זה עוד, אבל ברור לך שגם אני אתנגד לזה, אבל את | 9 |
| | למה אני אתנגד? | 10 |
| | לא | 11 |
| | ד"ר אילן אבישר: | 12 |
| | השאלה באיזה שלב | 13 |
| | יעקב שחם: | 14 |
| | למשהו שהם לא הצביעו? | 15 |
| | מה שאנו אומרים כמשמעות, | 16 |
| | שחם | 17 |
| | ד"ר אילן אבישר: | 18 |
| | אנחנו לא רוצים לראות את זה בדף | 19 |
| | התכנית מעושרות, א' זה כבר שודר, | 20 |
| | של 2011 | 21 |
| | ד"ר אילן אבישר: | 22 |
| | של 2011, | 23 |
| | מנשה סמירנה: | 24 |
| | הם מדברים איתך על זה עכשו? | 25 |
| | לא רוצים | |
| | ד"ר אילן אבישר: | |
| | הם רוצים, הם מדברים על זה ורוצים להקייש על העתיד, | |
| | לא לא לא | |
| | [מדוברים ביחיד-לא בזוג] | |
| | מנשה סמירנה: | |
| | ...מעושרות... | |
| | ד"ר אילן אבישר: | |
| | אנחנו לא רוצים לבדוק השנהית של 2011 | |
| | [מדוברים ביחיד-לא בזוג] | |

אנחנו נמצא שערוך 10 עמד במחויביות בין היתר כי מעשורת
נחשבת לו סדרת תעודה.

למה, הוא אמר את זה כבר. הוא

| | | |
|-----|------------------------|----|
| 151 | יעקב שחם: | 3 |
| | ד"ר אילן אבישר: | 4 |
| | יעקב שחם: | 5 |
| | ד"ר אילן אבישר: | 6 |
| | יעקב שחם: | 7 |
| | ד"ר אילן אבישר: | 8 |
| | [מדוברים ביחד-לא בהור] | 9 |
| | יעקב שחם: | 10 |
| | [מדוברים ביחד-לא בהור] | 11 |
| | יעקב שחם: | 12 |
| | דאילן אבישר: | 13 |
| | יעקב שחם: | 14 |
| | יעקב שחם: | 15 |
| | יעקב שחם: | 16 |
| | יעקב שחם: | 17 |
| | יעקב שחם: | 18 |
| | יעקב שחם: | 19 |
| | דוברת: | 20 |
| | יעקב שחם: | 21 |
| | אייל מלובן: | 22 |
| | יעקב שחם: | 23 |
| | יעקב שחם: | 24 |
| | מנשה סמירנה: | 25 |
| | דוברת: | 26 |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--------------------|----|
| | | | זה עשה לי רע. זה עשה לי רע, דברים מאוד קשים. | יעקב שחם: | 1 |
| | | | אולי יש ... הקלות אחורות שיכלות... | דוברת: | 2 |
| | | | יכול להיות , יכול להיות, אני לא אמרתי כלום. לא אמרתי כלום על | יעקב שחם: | 3 |
| | | | זה. שמעתי דברים קשים. שמעתי גם שהוא פנה אליו. | יעקב שחם: | 4 |
| | | | מנשה סמירנה: קשים על מה? | מנשה סמירנה: | 5 |
| | | | על מה שאמרו לו, מה שרוזנטל אמר לו, מה שרוזנטל אמר לו, | יעקב שחם: | 6 |
| | | | מה שאינו כתבתי ... | ד"ר דליה זליקוביץ: | 7 |
| | | | די, אבל בואי, מה שאינו כתבתי ואת אמרת, אמרתי פתחתי זהה | יעקב שחם: | 8 |
| | | | שאת אמרת, פתחתי זהה הלא. | יעקב שחם: | 9 |
| | | | כǐ הוא לא ידע... | ד"ר דליה זליקוביץ: | 10 |
| | | | לא איילו, הוא אומר עכשו, | מנשה סמירנה: | 11 |
| | | | פתחתי עם זה. لكن אני אומר | יעקב שחם: | 12 |
| | | | רוצה לשמע מה הוא אומר, לא מה את כתבת במייל | מנשה סמירנה: | 13 |
| | | | אני שמעתי דברים קשים שרוזנטל אומר לבוגלי וזה מוקלט, וזה | יעקב שחם: | 14 |
| | | | מוקלט. לבוא ולהתעלם מזה, כי הוא כתב לנו וכותב לוועדה, וכותב | יעקב שחם: | 15 |
| | | | לכם וכותב לכולם, ואנחנו יושבים בשקט. | מנשה סמירנה: | 16 |
| | | | אני חשב, אני חשב, שנחננו, אנחנו זה אתם, צריכים לפנות לעורך | יעקב שחם: | 17 |
| | | | 10 ולקבל תשובה ממצה, על כל הטענות של האדון בוביל. לא | יעקב שחם: | 18 |
| | | | לעומת לנו הכל בסדר | מנשה סמירנה: | 19 |
| | | | | יעקב שחם: | 20 |
| | | | זה הכל. אוקי. מקובל עליך? | מנשה סמירנה: | 21 |
| | | | כן, | יעקב שחם: | 22 |
| | | | בקשה | מנשה סמירנה: | 23 |
| | | | השאלה איך היועצת המשפטית תתייחס לסוגיה. | מנשה סמירנה: | 24 |

| | | | |
|-----|--|---|----|
| | | עו"ד הילה שמיר: | 1 |
| | עד לפני זה, תראה, יש, | היו כמה מכתבם שראינו, אגב, משני | 2 |
| | הצדדים וכן שאלהו איזה החלטה שמעת, כי יש גם החלטות | אחרות שאנו לא מכירים ולא יודעים | 3 |
| 153 | לא קבועתי צד, לא קבועתי צד | יעקב שחם: | 4 |
| | אבל יש כאן נראה איזה שהוא ענין, שהוא כבר עבר את מה | עו"ד הילה שמיר: | 5 |
| | שהופיע בתכנית, או שלא הופיע בתכנית, אלא גלש מעבר לעניינו | הטכנית לעניינים אישיים בין אנשים. אחד שלוח לשני SMS והשני | 6 |
| | על זה אני מדבר, | יעקב שחם: | 7 |
| | הזכיר את השני, | עו"ד הילה שמיר: | 8 |
| | על זה אני מדבר | יעקב שחם: | 9 |
| | וכאן יש עורך דין לשני הצדדים, | עו"ד הילה שמיר: | 10 |
| | כן | יעקב שחם: | 11 |
| | שפונים כל אחד לצד של השני, פונים לעוז, מתכוונים ביניהם | עו"ד הילה שמיר: | 12 |
| | ואני ממש לא חשבתי שאנו בשלב | יעקב שחם: | 13 |
| | את לא צודקת | יעקב שחם: | 14 |
| | שבו צריך להכנס לדבר זהה, אלא אם כן אנחנו נחשוב או נדע | עו"ד הילה שמיר: | 15 |
| | ... | יעקב שחם: | 16 |
| | או שתהיה לנו איזה שהוא אינדיקטיה, שבה הדברים האלה פגעו | עו"ד הילה שמיר: | 17 |
| | בתוךן, הפירשו לתוכן, | יעקב שחם: | 18 |
| | אוקי | עו"ד הילה שמיר: | 19 |
| | ותלונת זו לא השתמע מהתלוונה הראשונית .. | יעקב שחם: | 20 |
| | מה אדון רוזנטל באופן אישי אומר לבובלי, מעין אותו קליפת | יעקב שחם: | 21 |
| | השם. | יעקב שחם: | 22 |
| | יפה | עו"ד הילה שמיר: | 23 |
| | | עו"ד הילה שמיר: | 24 |

אבל מה אדרן רוזנטל אומר לבובלי במסגרת תפקיido בתכנית המקור, וכשהוא אומר לו וכך אני שמעתי יוכל להיות שהתקלה מזויפת, אני רוצה להיות זהיר, כי זה, מוקלט.

יעקב שחם: 1

יעקב שחם: 2

יעקב שחם: 3

ע"ד הילה שמיר: 4

משהו שאומר בגודל, אני רק רוצה להזכיר לך, אנשים שנוטו להטעק אותי. כמו שרון, איפה שרון היום?

יעקב שחם: 5

יעקב שחם: 6

מי אומר את זה למי? מייקי רוזנטל?

רונית אנטליה: 7

כן, והוא אומר עוד שם אחד, הוא אומר עוד שם אחד
[מדוברים ביחיד-לא ב_plural]

יעקב שחם: 8

יעקב שחם: 9

זה לא היה בשידור

ע"ד הילה שמיר: 10

זה לא היה בשידור, אני אמרתני שידור?

יעקב שחם: 11

אוקיי,

ע"ד הילה שמיר: 12

[מדוברים ביחיד-לא בplural]

יעקב שחם: 13

אני עורך תוכנית, אני עורך תוכנית, מרים אליך טלפון, אתה יודע
שאני עורך התוכנית, ואני אומר לך, אתה יודע, אל תטעק אותי. אל
תנפח את הסיפור הזה,

יעקב שחם: 14

יעקב שחם: 15

יעקב שחם: 16

אנחמו לא יודעים מה נאמר קודם, או אחרי כן

ע"ד הילה שמיר: 17

יעקב שחם: 18

אני גם כן לא יודע, אני, מה אני ביקשתי? להרשייע, מה אני

יעקב שחם: 19

ביקשתי? להרשייע אותם? להרוג אותם?

מנשה סמירנה: 20

הבנו הבט

יעקב שחם: 21

ביקשת לפנות לערוץ 10, ולקבל תשובה ממצה על הנושא הזה, זה

הכל. 22

רונית אנטליה: 23

יעקב, אני רוצה לשאול אותך שאלה,

יעקב שחם: 24

את העמדתך של ערוץ 10.

יעקב שחם: 25

סליחה, אני רוצה לשאול אותך יעקב. יעקב, תשמע, אתה עורך,

רונית אנטליה: 26

עלים של עיתון

אתה ב 26

| | | | | |
|-----|--|-----------------------------------|-----------------|----|
| | | | יעקב שחם: | 1 |
| | | רונית אנטלר: | | 2 |
| | אני רוצה לשאול אותך שאלה. אני כתבתת שלך ואני אמורה לראיין את מנהל תאטרון חיפה | | | 3 |
| 155 | | מנהלת | מנשה סמירנה: | 4 |
| | | מנהלת | ד"ר אילן אבישר: | 5 |
| | | מנהלת. | רונית אנטלר: | 6 |
| | | כן [מדוברים ביחד-לא ברווח] | יעקב שחם: | 7 |
| | | ריאיינתי אותה | רונית אנטלר: | 8 |
| | | כן, חברה של ניצה | יעקב שחם: | 9 |
| | | ראיינתי את ניצה, וניצה עכשו בחצר, | רונית אנטלר: | 10 |
| | | כן | יעקב שחם: | 11 |
| | לא יפה לדבר דברים לא יפים, וראיינתי את ניצה והראיון הופיע בעיתון שלך. | | רונית אנטלר: | 12 |
| | | | | 13 |
| | לאחר מכן, היה דין ודברים בין לבן ניצה. אני אמרתني לה שהיא ככה והיא אמרה לי שאני ככה, אני אמרתני לה שהיא ככה, | | | 14 |
| | | בסודר | יעקב שחם: | 15 |
| | השאלת של', אם זה רלוונטי כל מה שהדיבור בינינו | | רונית אנטלר: | 16 |
| | לא | | יעקב שחם: | 17 |
| | בין לבן ניצה | | רונית אנטלר: | 18 |
| | לא | | יעקב שחם: | 19 |
| | לצורך הכתיבה | | רונית אנטלר: | 20 |
| | לא לא | | יעקב שחם: | 21 |
| | בכתבה | | רונית אנטלר: | 22 |
| | אבל אם את תגידי לניצה, | | יעקב שחם: | 23 |
| | הדברים מאד ברורים | | רונית אנטלר: | 24 |
| | אם את תגידי לניצה, אני רק רוצה להסביר את תשומת ליבך, | | יעקב שחם: | 25 |
| | | | יעקב שחם: | 26 |

| | | | | |
|--|--|--|-----------------|----|
| | | השאלה מתי אמרתני לך את זה אחרי, עכשוו, כמו שאתה אומרת שזה, בסדר, את יכולה לרכיב אותה. אבל אם תונך כדי הריב והויכוח, את אומרת לה, תשמעי, ביצה, אני רק רצח להזכיר לך שהכתבת הזאת, היא ראשונה בסידורה, ויהי גם המשיכים, זה הופך להיות בעיתוי מאד. | רונית אנטליה: | 1 |
| | | | יעקב שחם: | 2 |
| | | | | 3 |
| | | | | 4 |
| | | | | 5 |
| | | נכן | רונית אנטליה: | 6 |
| | | זה הופך להיות בעיתוי. והשאלה מה את אמרת לה אבל אם לעומת זאת | יעקב שחם: | 7 |
| | | | רונית אנטליה: | 8 |
| | | זה כבר איזום אבל.. | יעקב שחם: | 9 |
| | | | רונית אנטליה: | 10 |
| | | זה כבר איזום, لكن לנו אני אומר אבל אתה לא יודע | יעקב שחם: | 11 |
| | | | רונית אנטליה: | 12 |
| | | אני אומר שאנו לא יודע מה המערכת ייחסים , | יעקב שחם: | 13 |
| | | | רונית אנטליה: | 14 |
| | | אני אומר שאנו לא יודע שלנו, זה לא עניין שלנו, זה עניין של עורך דין, לא נכון. אני אומר שאנו לא יודע, | יעקב שחם: | 15 |
| | | | רונית אנטליה: | 16 |
| | | | יעקב שחם: | 17 |
| | | יכול להיות שרוזנטל הוא צדיק והשני לא ...היה כבר דבר כזה, לא גראה... | ד"ר אילן אבישר: | 18 |
| | | | יעקב שחם: | 19 |
| | | אבל אני מבקש לטעמך את עמדת ערוץ 10, אבל מה יש לנו להגיד? | רונית אנטליה: | 20 |
| | | | יעקב שחם: | 21 |
| | | ואז ערוץ 10 יגידו לא היו דברים מעולמים? הקלטנו אותם גם כשהוא אמר.. | עו"ד הילה שמיר: | 22 |
| | | | יעקב שחם: | 23 |
| | | אני רוצה לראות את זה [מדוברים ביחיד-לא בזוג] | | 24 |
| | | | | 25 |
| | | | | 26 |

| | | | |
|--|------|---|----|
| | | ע"ד הילה שפיר: | 1 |
| | | יעקב שחם: | 2 |
| | | מנשה סמירנה: | 3 |
| | כ | יעקב שחם: | 4 |
| | | מנשה סמירנה: | 5 |
| | | ליאו לא לא, בוא נזכיר רק שני דברים באירוע הכספי הזה, | 6 |
| | | היה כאן ארוע, שהתחל בכתבה והתברר בבית המשפט והם הגיעו | 7 |
| | | לסוג של עסקה, סוג של התנצלות, ובובלי פرسم את התנצלות, | 8 |
| | | זאת אומרת הנושא השידיוני שקשרו בתביעה ואי תביעה והתנצלות, | 9 |
| | טופל | ע"ד הילה שפיר: | 10 |
| | | יעקב שחם: | 11 |
| | | מנשה סמירנה: | 12 |
| | | יעקב שחם: | 13 |
| | | יעקב שחם: | 14 |
| | | מנשה סמירנה: | 15 |
| | | יעקב שחם: | 16 |
| | | יעקב שחם: | 17 |
| | | ע"ד הילה שפיר: | 18 |
| | | מנשה סמירנה: | 19 |
| | | מנשה סמירנה: | 20 |
| | | מנשה סמירנה: | 21 |
| | | יעקב שחם: | 22 |
| | כ) | מנשה סמירנה: | 23 |
| | | יעקב שחם: | 24 |
| | | מנשה סמירנה: | 25 |
| | | יעקב שחם: | 26 |

| | | | | |
|--|--|---|------------------------------|----|
| | | | ע"ד הילה שפיר: | 1 |
| | | לא בכתב אתה קיבלת תשובה? | יעקב שחם: | 2 |
| | | לא בכתב, קיבלתי...נעשה את זה, נעשה את זה, | מנשה סמירנה: | 3 |
| | אתה אומר לי שערוך 10 אמר | | יעקב שחם: | 4 |
| | | רגע שחם, אני שואל אותך אם יש לך מכתב אתה אומר לי לא | מנשה סמירנה: | 5 |
| | | נעשה את זה, אבל תקשיב אתה... [דברים ביחד-לא בחר] | יעקב שחם: ד"ר אילן אבישר: | 6 |
| | | از זה כל מה ש... לא, רק שנייה רק שנייה, רגע, תן לי רק לסייע | יעקב שחם: מנשה סמירנה: | 7 |
| | | אז מהר לא לא לא...אין | יעקב שחם: מנשה סמירנה: | 8 |
| | גם ההחלטה להכנו לצזה סוג של סיפור, זה החלטה... | | ד"ר אילן אבישר: | 9 |
| | רגע, אני אומר, אם, אם הוועדה תבקש, שאנו נבקש הבחירה על | | מנשה סמירנה: | 10 |
| | העניין הזה אנחנו נבקש. אבל אני רוצה להסביר. ההשתלשות | | | 11 |
| | לאחר מכן הייתה קשורה, שניסינו לעשות בירור ראשוני, וכשראינו | | | 12 |
| | זה קשור במערכות יחסים כמו שאמרה הילה, וזה קשור בזה | | | 13 |
| | היא לא יודעת הילה, לא | | יעקב שחם: | 14 |
| | אבל זה לפי מה שקרה לנו | | ע"ד הילה שפיר: | 15 |
| | [דברים ביחד-לא בחר] | | | 16 |
| | לפי מה שקרה לנו, אבל | | יעקב שחם: | 17 |
| | זה לא בשידור, זה מה ש | | ע"ד הילה שפיר: | 18 |
| | [דברים ביחד-לא בחר] | | | 19 |
| | שנייה, זה היה אחרי כבר | | מנשה סמירנה: | 20 |
| | | | | 21 |
| | | | | 22 |
| | | | | 23 |
| | | | | 24 |
| | | | | 25 |

השידור נגמר, את לא מבינה? עברמו את השידור. בעית השידור
גמורה, אני מדבר על אחרי השידור.

| | | |
|-----|--|----|
| | יעקב שחם: | 1 |
| | מנשה סמירנה: | 2 |
| | יעקב שחם: | 3 |
| 159 | שהיא אומרת לניצה תהיה כתבה שנייה שלישית | 4 |
| | כן, אבל זה לא מה, זה לא מה שנאמר | 5 |
| | זה לא מה שנאמר בדיק | 6 |
| | שמשתמעו... | 7 |
| | עזוב משתמש | 8 |
| | מה שנאמר זה שאליהם יוניש אותו, לא שאני עשה לך | 9 |
| | אוקיי, על כמו, | 10 |
| | כמו שרון וכמו זה, כמו אלה שמתו גם אצלך... | 11 |
| | הכל הוא אמר רק שהוא לא אמר אליהם. אבל שהוא לא הזכיר את | 12 |
| | אליהם. זה הכל. מה שאתה אומר זה נכון, רק שהוא לא הזכיר | 13 |
| | אליהם. מנשה | 14 |
| | אני לא | 15 |
| | [מדוברים ביחד-לא בטור] | 16 |
| | מה יותר פשוט מנשה, | 17 |
| | בסדר | 18 |
| | [מדוברים ביחד-לא בטור] | 19 |
| | זה הכל. אז למה אנחנו ממשיכים את זה? אוקיי | 20 |
| | [מדוברים ביחד-לא בטור] סוכם, אוקיי | 21 |
| | אבל תקשיבו, אנחנו מקבלים, אתה נהשפט לאחד | 22 |
| | נכון | 23 |
| | אני מקבל, תקשיב, אני מקבל בעבודה, כל שבוע לפחות איזה 5 | 24 |
| | פניות כאלה, | 25 |
| | בדיק, זה מה שאמרתי לדליה, | 26 |
| | עו"ד הילה שמיר: | |

| | | | |
|-----|--|--------------------|----|
| | | יעקב שחם: | 1 |
| | ותבין, אתה נחשפט לאחד ואתה רואה את זה סוף העולם, | מנשה סמירנה: | 2 |
| | נכון | יעקב שחם: | 3 |
| 160 | אנו חנו מקבלים כל שבוע, כל אחד שמרגש נפגע ולא מרוצה, או כן בצדך או לא בצדך, אבל יש דברים, זכותו זכותו, | מנשה סמירנה: | 4 |
| | בוזדי, אנחנו מעבירים את זה לנציג חוובתו לטפל בהזה, נכון, | יעקב שחם: | 5 |
| | בודקים, אבל כאשר הדברים שם מעבר ואין להם אחריות שידורית, זה לא זה לא ב...שלנו | מנשה סמירנה: | 6 |
| | [דברים ביחיד-לא ברווח] | יעקב שחם: | 7 |
| | ב...משפטית בין עורך דין של ה...במילא... | עו"ד הילה שמיר: | 8 |
| | לא, הנושא המשפטי נגמר פה, זה לא נכון, הנושא המשפטי נגמר از אנחנו לא נכנים לזה | יעקב שחם: | 9 |
| | היא הנוננת, אבל עדין יש עורך דין שהוא אמר...שאיט | מנשה סמירנה: | 10 |
| | עלינו | יעקב שחם: | 11 |
| | נגמר | יעקב שחם: | 12 |
| | [דברים ביחיד-לא ברווח] | עו"ד הילה שמיר: | 13 |
| | אין פה נושא משפטי, | ד"ר דליה זילקוביץ: | 14 |
| | כל מה אני מבקש, ואתה אמרת כן, | יעקב שחם: | 15 |
| | [דברים ביחיד-לא ברווח] | יעקב שחם: | 16 |
| | קל וחומר שהזה לא אנחנו, | מנשה סמירנה: | 17 |
| | אנחנו אנחנו ביקשנו | יעקב שחם: | 18 |
| | אם הוא איטם עליי, ...איטם עליי | מנשה סמירנה: | 19 |
| | ואם יש התנגדות ממשיתו יגיד, אני לא יודע מה הוא אמר ומה | יעקב שחם: | 20 |
| | שהוא לא אמר, | יעקב שחם: | 21 |
| | | מנשה סמירנה: | 22 |
| | | יעקב שחם: | 23 |
| | | מנשה סמירנה: | 24 |
| | | יעקב שחם: | 25 |
| | | יעקב שחם: | 26 |

| | | | | |
|--|--|--|-----------------|----|
| | | | מנשה סמירה: | 1 |
| | נקש בהירה מעוץ 10. | | יעקב שחם: | 2 |
| | לקבל את עמדת עורך 10 זה הכל. תודה רבה, הפסקה של 5 | | דקות, | 3 |
| | רגע, עוד משהו דבר אחרון, סליחה. | | עו"ד הילה שמיר: | 4 |
| | דבר אחד אחרון. אחרי, כשאתם החלתתם קודם את ההחלטה על עורך עשר, אני רוצה רק להוסיף פה לפראוטוקול, כי זה יופיע אחר כך כמו בהחלטה על לוח שידורים, ועל תכנית העבודה של קשת רשות | | | 5 |
| | אנחנו צריכים לנקוב איזה מועד שבו ישראל 10, כמו שנקבעו אז, נתנו 14 יום שבו הם יעבירו למנכ"ל הרשות תכנית מתוקנת, בהתאם להערות, ומנכ"ל הרשות יודיעו | | | 6 |
| | לכמה זמן מנשה, מנשה? לכמה זמן לבקש? | | יעקב שחם: | 7 |
| | ליור הועודה והמוועצה, על התקיונים שנערכו בתכנית העבודה, כמה זמן תחת להם? | | עו"ד הילה שמיר: | 8 |
| | לערך 10 | | יעקב שחם: | 9 |
| | 14 יום או יותר? | | עו"ד הילה שמיר: | 10 |
| | מה אנחנו עכשו? | | מנשה סמירה: | 11 |
| | ancock ב-16, | | עו"ד הילה שמיר: | 12 |
| | 3 שבועות | | מנשה סמירה: | 13 |
| | 3 שבועות. | | יעקב שחם: | 14 |
| | ואני מוסיף ריאליטי אני מוסיף גם את המשפט שהוספתם גם לגבי הזכירנים האחרים, שעל אף הקשיים הכלכליים שהתגלו בעת האחורה עורך 10 תמשיך לעמוד בכל המחויבויות | | עו"ד הילה שmir: | 15 |
| | אוני | | יעקב שחם: | 16 |
| | אצללה זה הודעה על אחת וכמה | | עו"ד הילה שmir: | 17 |
| | רונית אנטלה: | | רונית אנטלה: | 18 |
| | ailn, | | | 19 |
| | | | | 20 |
| | | | | 21 |
| | | | | 22 |
| | | | | 23 |
| | | | | 24 |
| | | | | 25 |
| | | | | 26 |

| | | | | |
|--|--|-----------------|-----------------|----|
| | | מה | ד"ר אילן אבישר: | 1 |
| | רצית להציג לך את רצית לקבוע הפגישה עם רדי קול חי | רונית אנטלה: | 2 | |
| | תודה רבה, תודה רבה, הפסקה של 5 דקות. | יעקב שחם: | 3 | |
| | ה8 למרץ זה פורים הדתיים האלה לא יבואו. | רונית אנטלה: | 4 | |
| | זה פורים | מנשה סמירנה: | 5 | |
| | דיברנו על זה שהז פורים | עו"ד הילה שMRI: | 6 | |
| | את לא שמעת הבדיקה. | מנשה סמירנה: | 7 | |
| | זה יום האשה הבינלאומית | עו"ד הילה שMRI: | 8 | |
| | זה יום האשה הבינלאומי.. | מנשה סמירנה: | 9 | |
| | | | | 10 |
| | | | [[תום היישבה]] | 11 |