

הלשכה המשפטית

23 ביוני 2013

לכבוד

כבוד שר התקשרות

מר גלעד ארדן

משרד התקשרות

רחוב יפו 23

ירושלים 91999

גם באמצעות פקס: 02-6240029

ככדי,

הندון: מועצת הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו – הפעלת סמכות השר

בשם מרשתת, עמותת הצלחה – הת湧ה לkidom חברה כלכלית הוגנת (ע"ר) הריני מתכבד לפנות אליך בנושא שבנדון בדברים הבאים:

1. כידוע וראי לכבודו, מקבץ פרטומים מהעת האחרונה, הנוגעים לרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו בכלל ולבודת חברי מועצת הרשות בפרט, ציירו תמונה מטרידה ומדאגה, הנוגעת לפגמים משמעותיים בתהליכי וסדרי עבודה המועצה ויכולתם של חברי לעבוד באופן משותף. زي אם נזקיר ונציג את שורת הפרטומים הבאה, המצביע למכtabi זה, כדי שייווצר הרושם הבורר כי קיימים Celsius משמעותיים בעבודת המועצה ועובדותיה – שריפיות האפשרי מוטל בספק. זאת בשיס לב להרכבת המועצה הנוכחי, ליחסים בין חברי ולשבר שנגלה בהם.
2. כך ראה האמור בכתבאות מת נתיא טוקר, כפי שפורסם בעיתון TheMarker ביום 13.5.2013 ("ירוחות מלחמה ברשות השנייה": היויר אישים לסלק את היומן"ש עם מאבטחים"), ביום 5.6.2013 ("חברים ברשות השנייה פנו למבחן המדינה נגד היויר": "עשה ברשות כראצנו") וביום 18.6.2013 ("הקרב ברשות השנייה": "היויר ביטל דיון במועצה כי ראה שאין לו רוב"), כן ראה את האמור בכתבאות רחבה ההיקף של אבנור הופשטיין ואיתמר ביז אודות Celsius לאורה וניגודי עניינים אפשריים בעבודת היויר ועדת הטלוויזיה של הרשות, מר יעקב שחס שהtrapsmeh באתר "הען השביעית" ביום 19.6.2013 ("שחם ו חברים" וכתבות נוספות שנלווה לשם).

הצלחה

התכוונה הצעונית לקידום
חברה כלכלית הוגנת (ע"ר)

3. אירועים מטרידים אלו מונע העת האחרונה הביאו את מרשתינו לכדי סברה, כי על השר לשקל בכבוד ראש את אפשרות השימוש בסמכותו של פסיף 22 לחוק הרשות השנייה, התש"י-1990. כידוע קובע סעיף 22 כדלקמן:

(א) ראה השד כי המועצה אינה מלאת את תפקידיה על פי חוק זה, ובכלל זה כי-

(1) לא קיימה ישיבות בחדירות שנקבעה;

(2) לא אישרה את תקציב הרשות במועד;

יתוה במועצתה בחודעה בכתב שישלח ליושב ראש המועצה, כי אם תוך זמן שיקבע לא מלאה המועצה את המוטל עליה, יציע לממשלה לפזר את המועצה.

(ב) לא מלאה המועצה את שהוטל עליה כאמור בסעיף קטן (א) תוך המועד שקבע השר בהודעתו, רשאי השר, באישור הממשלה, להורות על פיזור המועצה.

(ג) תוך שלושים ימים מיום פיזור המועצה, תמונה מועצה חדשה בדעת הקבועה בסעיף 7.

4. כידוע לאדוני, שהרי הדברים הועברו אף לידיתו, פנו חברי מועצה שונים למבקר המדינה בכתב, בהפנותם תלונות באשר לאופן שבו עושה יו"ר מועצת הרשות השנייה שימוש בסמכויותיו ובאשר לאופן שבו הוא מלא את תפקידו. מתכתבות אלו ואחרות שהגיעו לידי מרשתינו ואשר כלל הידע לה, הועברו גם למבחן המדינה ולשכתן, עולה תמונה עוגמה ומסוכסכת המאפיינת את היחסים שבין חברי המועצה לבון היו"ר ובין היייר לחבריהם בכירים בהנהלת הרשות השנייה. במצב דברים זה, ספק אם המועצה והרשויות יכולות למלא את תפקידן החשוב בעילות המתבקשת – ומכאן בקשהה של מרשתינו לבבוחו שיבחן את הצורך שבפעולת סמכותו כאמור לעיל.

5. כמו כן, יכול השר במקרים המתאים לעשות שימוש בסמכותו לפי סעיף 10 (ג) לחוק כאמור שם:

10.(ג) נודע לשד כי נתקיים בחבר המועצה סייג כאמור בסעיף 9(א)(ג) או 9(ב), לשאי השד, לאחר שנחנן לחבר המועצה הודהנותו נאותה להשמי טעוני, להובילו מכחונו בחבר המועצה בהגדעה בכתבה.

6. דומה כי נוכחות הטענות השונות שהוועלו אגב חברותו של מר יעקב שחט במועצת הרשות השנייה, ראוי לבחון את הצורך לעשות שימוש בסמכותו זו, בcpfוף לביצוע הבדיקות והבירורים המתחיכבים.

7. אין במכתבי זה או بما שלא נאמר בו כדי לפגוע בזכויות מרשתינו.

בברכה ותודה מראש,
אלעד מיל' עוזר דין



רוחות מלחמה ברשות השנייה: הי"ר איים לסלק את היועמ"ש עם מאבטחים

בדיוון התקיימים סביב אישור מינויו של שי באב"ד למנכ"ל הרשות השנייה, לאחר המלצה שר התק绍ורת גלעד ארדן ואישור ועדת בונר, הורה אישר ליעצת המשפטית הילה שמיר לצאת מהדיון, אך היא סירבה

13.05.2013 15:24 מאת: בטי טנק

י"ר הרשות השנייה, אילן אבישר, הורה היום (ב') ליעצת המשפטית של הרשות, הילה שמיר, לצאת מדיון התקיימים במוועצה. לאחר ששמיר סירבה לצאת, איים עליה אישר כי יזמין מאבטחים שיוציאו אותה בכוח. בסופו של דבר שמיר השתתפה בדיון, לאחר חווות דעת של סגן היועמ"שABI לכת שהורה כי עליה להשתתף בו, ובגביו חברי המועצה.

הדיון התקיימים סביב אישור מינויו של שי באב"ד למנכ"ל הרשות השנייה, לאחר המלצה שר התק绍ורת גלעד ארדן ~~ויעיריית תל אביב-יפו מינהו~~. מינויו של באב"ד אישר במועצה, ולאחר אישור הממשלה הוא אמר להיכנס לתקיימו בתחילת יוני. מאוחר יותר אמרה המועצה לקים דיון עם ראש חברות החדשנות סביב פרשת עמנאל חזן.

הרוחות סערה היום לא רק סביב הדיון עצמו, אלא בין השאר סביב יחסים מעורערים בצמרת הרשות ומבקיע כוחות בין הצדדים, בין השאר על רקע כוונת שר התק绍ורת למזג את הרשות השנייה עם מועצת הcablim והלוויין תחת משרד התק绍ורת. אחד הושיכים האחראים היה בין כמה מחברי מועצה והנהלת הרשות לבן אישר סביב תקציב ההפקות של הרשות השנייה. חברי מועצה הביעו התנגדות נחרצת למhalt של אישר לעטב אישר פרוטוקול של הוועדה לפיתוח תקשורתית שdna במשא.

לפניהם חודשים החלטה הועודה, בראשות חברת המועצה מירב אלוש-לבנון, להעביר את תקציב ההפקות בהיקף של כ-3 מיליון שקל לסרטים על נשים חרדיות, ערביות ואותיפיות. המלצה בעניין התקבלה פה אחד בועדה. ואולם הי"ר המועצה, אילן אבישר, החליט להקפיא את ההחלטה ולקיים דיון מוחודש בעניין ב_moועצת הרשות השנייה. במקביל, סירב אישר לאשר את פרוטוקול הדיון של הוועדה, וכן החלטות עד לא יושמו.

במכבת שיגר אישר לחבר המועצה הוא טען כי "הפרוטוקול של ישיבת הוועדה לפיתוח תקשורתית עד לא אישר. יש גרסה של מירב, וכעת היא צריכה עברור אישורים של, של הנהלה ושל הייעוץ המשפטי. לא פעם עם מירב, אישר פרוטוקול כהור בבדיקה יסודית של תמליל הישיבה. זה היה בעיה שיש לך אותה מול הי"ר הוועדה". אישר גם טען כי יש בעיות עם תקציבי ההפקה מכיוון שהם מבוססים על תקציבים שאמורים להגיע בהמשך מהאוצר.

אלא שהיעצת המשפטית, הילה שמיר, סתרה את דבריו של אישר ושיגרה מייל לחבר המועצה שבו הודיעה כי "לפרוטוקול דיון ועדות אין' גרסאות' שונות. כתבתי במח卡尔 הדיון של הוועדה לפיתוח תקשורתית את כל החלטות התקבלה בכתב ידי ולאחר מכן הוקלטו על ידי הדס והועברו אליו לבדיקה נוספת. העhortiy לאחר

ההקלדה הועברו לפני כחודש וחצי, ב-17 במאס. מכאן, שהפרוטוקול אימן נדרש לכל אישור משפטי מס' 9.

עוד כתבה שמיר ברגע להתחייבות האוצר להעברות כספים כי "זהו מושך פתוח זה כמו שים, שככל הנראה לא יפתר בחודשים הקרובים ולפיכך אימן רלוונטי בשלב זה לתקציב 2013".

גם מבקר הפנים של הרשות השנייה הגיב וכתב כי "הפרוטוקול האחרון של הוועדה לפיתוח תקשורתית שdoneה בתקציב הפוקות הרשות ל-2013 אימן נמצא עתה בבדיקה שלו. אכן, לפנינו שלושה שביעות פנה אליו אילן ובקש בדיקה של היבט מסוים שעליה בוועדה הקשור לתמיכת הרשות מוחוץ לתקציב שdoneה. הבדיקה נעשתה מול תמלול הישיבה ותוצאותיה דיווחו לאילן".

בתגובה להודעתו של אבישר כתבה אילן-לבנון כי "או לוט מברכה זו אוו לוט מידידות זו העוטפות במתוך שפטים, אך מתוך לעטיפה מתברר כי התוקן רצוף אי-דוקים, האשומות מופרכות. אין חזה לשימוש במילוי קשות יותר. אני מוגגת כאן באיפוק מזהר".

היא צינה כי הפרוטוקול אושר ונמצא כשר, אלא ש"חותמות אלו בחלקן לא היו להרחו של י"ר הרשות השנייה.... אילן התנגד להקצת חלק ממשועתי מן התקציב לצירה תיעודית/ חממות שבמרכזה נשים: אתיפות, חרדיות, ערביות-חרדיות. אם סברת לעמתו שהמליצה זו אינה חשובה וראיה... השהית אישור של הפרוטוקול אינה תקנית. לפי הכללים הינו צריכים כבר לאשר מזמן. בנוסף, או אישור הפרוטוקול מעכbat את עבודה מחלקה הפוקות". בין חברי המועצה לו"ר נוצר עימות גם סיבוב דרישת של שמונה בחנות מועצה לקיים דיון מיוחד על מעמדן של נשים בערזים המסחריים, אך אבישר התנגד לקיים דיון כזה בטענה כי הוא יתקיים במסגרת הדיון היום על פרשת עמנואל רוזן.

[Tweet](#)



חברים ברשות השנייה פנו למבקש המדינה נגד הי"ר: "עשה ברשות כרצונו"

עדיה פנימית ברשות אישרה חלק מתקציבי ההפקות לפרויקטים מיוחדים לנגישים ערביות, חרדיות ותאומות. הי"ר אילן אבישר מסרב לאשר את פרוטוקול הדיון למרות חוות דעת של הייעצת המשפטית. אבישר: "כתיבת פרוטוקול בצורה מדיקת היא נושא מינהלי חשוב"

05.06.2013 14:44 מאת: **בטי טוקר**

כמה מחברי מועצת הרשות השנייה פנו למבקש המדינה, יוסף שפירא, בטענה כי הי"ר המועצה, אילן אבישר, אינו מקיים את חוק הרשות השנייה ופגע במינהל הציבורי התקין. במכבתם הם מצינים כי הי"ר המועצה "נוג בגוף הציבורי שככלם שותפים לו ובחלתו נזק כלואן מחייב ועשה בו כרצונו ללא מORA ואלה רתעה". במועצת הרשות השנייה הרוחות סוערות כבר כמה חדשניים במאבקים בין אבישר לבין מחברי מועצה. היחסים הביעתיים בתוך המועצה הגיעו לשיא כאשר דרש מהייעצת המשפטית, הילה שמיר, לעזוב את ישיבת המועצה. כאשר היה

סבירה - בגיבוי סגן היוזם"ש אבישר ליכט - אינם אבישר כי יזמן מאבטחים. המאבק הנוכחי הוא סיבב אישור ההפקות של הרשות השנייה. בפברואר אישרה הוועדה לפיתוח תקשורת בראשות ד"ר מירב אלוש-לבנון חלק מתקציב

ההפקות של הרשות, בהיקף של כ-3 מיליון שקל, יופנו השנה לפרויקטים על נשים ערביות, תאומות וחרדיות. אלא שאבישר התנגד להחלטה, וקבע כי מועצת הרשות השנייה המורחبت תדון בנושא.

בנטימ, לטענת חברי המועצה, אבישר "מסמס" את ההחלטה הוועדה ומסרב לאשר את הפרוטוקול של הוועדה לפיתוח תקשורת שקיבלה את ההחלטה לגבי תקציבי ההפקות. אבישר טען כי היו לו שתי גירסאות: ראשונה נכתב כי בשל

ההחלטה למן פרויקטים לנשים, הרשות השנייה לא תשתתף בפסטיבל חזק-אביב, ואלו בשניה נכתב כי אם ימצא תקציב אחר לכך, הרשות תשתתף בפסטיבל.

הפרוטוקול עדין לא אושר, למרות חוות דעת של הייעצת המשפטית של הרשות, מבקר הרשות והמנכ"לית בפועל לשעבר אילית מצגר, שלפיה יש לאשר את הפרוטוקול, וכי קיימת גרסה אחת בלבד.

כתובות נוספת באתר: TheMarker

■ [המגזר הערבי מודאג לנטילת החלטה על פרויקט תקשורת נזק כלואן](#)

■ [המגזר הערבי מודאג לנטילת החלטה על פרויקט תקשורת נזק כלואן](#)

המאבק סיבב אישור הפרוטוקול הביא לخلافת מיילים קשה בין חברי המועצה והי"ר, שבhem הוטחו האשומות בי"ר - בין השאר כי הוא "משחית את זמן", ומתנהל "בכוחנות חסרת פשר". אלוש-לבנון אף אמרה כי תגish תביעה משפטית אם אבישר ימישר לפגוע בשמה הטוב.

בפועל, לאחר שהפרוטוקול לא אושר במשר יותר משלשה חדשנים - אף על שאמור להיות מאושר בתקופה ימים, החלטה המועצה ב-13 במאי לק"מ

בתוך שלושה ימים משלאל טלפון שבו אישר הפטוטוקול. בהחלטה תמר אישר עצמו. אלא שמאז עברו שלושה שבועות, ועודין לא בוצע הליך האישור הטלפוני.

העתק נשלח גם לשר התקשרות

"אם מבקשים בדחיפות את התערבותכם, שkn כל הקיצין מביתתם. לצערם השתמשו בכל הכלים שיש להם כחבי מועצה לפני פניו פניהם זו", כתבו חברי המועצה. בסיום הפניה למבקר, שנשלחה בהעתק גם לשר התקשרות גלעד ארדן, כתבו חברי המועצה כי "אין זה האירוע הראשון המזכיר בעיות קשות במערכת וקדמו לו רבים נוספים אשר יפורטו בעתיד הקרוב. בעת הזה חשוב לנו להבא לדיינטך פרשה עגומה זו".

אישור עצמו טוען כי לא הביא עד כה לאישור את הפטוטוקול משום שמדובר בסוגיה שהיא מהותית. "אנחמת מטעים פה למשאים מנהליים חשובים של כתיבת הפטוטוקול בצורה מדוייקת. כרגע הנושא נמצא בידי מבקר הרשות שקיבל ממשני הנחיה לעקב אחר התමיל ולהקשיב להקלטה, כדי להבהיר מה בדיק החולט בישיבת הוועדה. ברגע שאקבל את תשובה המבקר אפי' את הפטוטוקול לאישור טלפוני. בכל מקרה אמור להתקיים דיון ב_moועצה בתגובה לתקציב ההפקות".

אישור מסביר כי הדיון ב_moועצה נדרש משום ש"הוועדה החלטה, במקומות להקים תקציבים להפקות לימי הזיכרון לשואה ולחילוי מערכות ישראל, להפנות תקציבים על אישעה ערבית, אתיופית ופרזנטיטים של נשים חרדיות. אני חשב שיש פה החלטה עקרונית חשובה ולרבים ב_moועצה יש עמדה בנושא זה. זו החלטה עריכת מדרגה ראשונה".

לפי נתונים שמסר אישר, "בשונה השנים האחרונות נעשו 35 סרטים על ערבים, מתוכם 15 סרטים על נשים ערביות. באותה תקופה, מთוך 200 סרטים, נעשו רק שיש סרטים ליום הזיכרון לחילוי מערכות ישראל. הנתונים האלה יעמכו לפני חברי המועצה".

ובינתיים אישר סופית במשלה מינוי של המנכ"ל החדש - שי באב"ד, במקומה של אילית מצגר ששימשה מנכ"לית בפועל מאז פרישתו של מנשה סמירנה לפני כשנה. באב"ד, שהומלץ לתפקיד הэнעל עלי ידי שר התקשרות שעבר משה כחלון והם על ידי השר המכח גלעד ארדן, נכנו כבר ביום ראשון לתפקידו ברשות השנייה.

[Tweet](#)

הקרב ברשות השנייה: "היי'ר ביטל דין במועצה כי ראה שאין לו רוב"

המאבק הוא סיבוב אישור הפקות של הרשות השנייה בהיקף של כ-3 מיליון שקל, שיופנו השנה לפROYקטים על Basis ערבית, אתיופיות וחרדיות

מאת: בטי טוקר 18.06.2013 18:59

הטענות נגד היי'ר הרשות השנייה להתנהלות בלתי תקינה נמשכות: אחרי שכמה חברי מועצה [פכו ל'אקטזין' הפלגניים](#) ולשר התקורת נגד היי'ר אילן אבישר בטענה כי "מהג בגין הצבורי שכולם שוטפים לו ובהתלותו בՁול מתייף ועשה בו כרצונו ללא מORA ולא רתיעה", יצא קצפם של חברי המועצה נגד התנהלותו של אבישר בישיבת המועצה الأخيرة.

המאבק הוא סיבוב אישור הפקות של הרשות השנייה. בפרקORDER אישרה הוועדה לפיתוח תקשורת בראשות ד"ר מירב אלוש-לבנון חלק מתקציב הפקות של הרשות, בהיקף של כ-3 מיליון שקל, שיופנו השנה לפROYקטים על Basis ערבית, אתיופיות וחרדיות.

אבישר אשר מתנגד להחלטה זו, עיכב ברגעם למועד הדרג המקצועי ברשות, את אישור הפרוטוקול כמה חודשים - וזה אישר רק בשבוע שעבר.

אטמול הייתה אמרה מועצת הרשות השנייה לדין מחדר במשא תקציב הפקות והמשא היה על סדר היום. אלא שלטענת חברי המועצה, לאחר שאבישר הבין כי אין לו רוב לשני ההחלטה, הוא החליט לא לסייע את הישיבה ללא דין במשא. חברות המועצה שהשתתפו בדיון היי'ר הוועדה ד"ר מירב אלוש לבנון, ד"ר דליה צליקוביץ, רנית אנטולר ומירה מרוא-סנבטה. לטענת אלוש-לבנון, אבישר דחה את הדיון במשא לסיום הישיבה, לאחר שראה כי אין רוב למועדטן.

"התקומות על דילוג מכון זה והמשכו להמתין על אף שהיא ברור כי אבישר מנסה למשוך את הדיון, כי הבין שבאופן בלתי צפוי מבחינתו אין בידוRob כדי להביא לביטול המלצות של הוועדה", אומרת אלוש-לבנון.

לדבריה, "בസופה של הישיבה ביטל אבישר את הדיון במשא ופיזר את המועצה לפני תום מועד הישיבה, כי הבין שהצבעה על התקציב תגרום לאישורו מחדר. שוב נהג אבישר במועצה כאלו מוחבר בעסק פרטיו שלו תוך שהוא מצלל במנהל בדיון. אין ספק בכלל שניהול ישיבת המועצה הערב באופן הלקי' הזה מצטרף לשרשרת האירועים העגומים סביב התקציב הפקות של הרשות השנייה".

דין בסימן שאלת

בכל מקרה, בשלב זה פרוטוקול הוועדה אישר והרשות אמרה להוציא לדרך מכרזים במשא. אבישר עצמו אומר כי ידיע בהמשך האם יקיים דין נוסף טסף בסוגיה במועצה.

"אני מתקשה להאמין שאחרי הפארסה של הערב זה יבקש אבישר לקיים שוב דין נגד המלצות הוועדה" אמרה אלוש-לבנון, והוסיפה כי "אם כך יקרה תינתק באופן עמוק תדמיתה של המועצה וחבל. נמשיך לעוד יירה נשית רב תרבותית וזאת במקביל לטיפוחם של יתר הנושאים שהרשות השניה מוחיבת להם כמו תרבות זרות יהודית, יהדות ישראלית, מורשת ומסורת קהילות ועוד".

"הוועדה בראשותי שמה לה למטרה מיוינה הראשון לקדם את הייצאים והמכחות על המסר של קבוצות מיעוט, פריפריה ונשים מהת קבוצות בחברה הישראלית, ערבים, מזרחים ומצחיתות, חרדים ודתיים וכל מי שאית נמנה עם ההגמוניה הישראלית אשר זוכה ממילא ליתר "צג", הדגישה אלוש-לבאן.

אביישר מסר בתגובה כי "הדין במשא נדחה מכיווןשמי שנותר במעצה היו שלוש חברות הוועדה שקיבלו את ההחלטה, ועוד חברת מועצה שהביעה את תמיכתה בהחלטה זו. החברים שביקשו לקיים דין במשא זה לא היו,vr שלא היה טעם לקיום דין בעניין".

במגע לדוחית המשפט לסופ סדר היום טען אביישר כי "היה סעיף אחר שבו אמר להיות לפניו, וקודם לדברנו עליו. התכוונתי שאחרי זה נדון במשפט ההפקות, אבל החברים שרצאו את הדין הזה נאלטו לעזוב, ואז זה לא נקרה דין. בימים הקרובים קיבל החלטה אם להעלות את הדין שוב לסדר היום במעצה".

שם וחוורים

אל עיתנות צהובה, מתנצל לעיתונאים דעתנים, פה גודל, עסוק ידיד. יעקב שחם הוא איש שמהקח על שידורי הטלוויזיה שלכם, והוא רוצה עוד

אבנר הופשטיין | איתמר ב"צ | 19.06.2013 | 0

"הרשota המאוחדת תפעל כרשות פנים-ממשלתית"

(מתוך הודעה לעיתונות של משרד התקשרות על אישור ועדת החקיקה להקים את "ברית המועצות", שתאחד את הרשות השנייה ומועצת הכללים והלוין ותפקח על כל השירותים המשוחרים בטלוויזיה וברדיו במדינת ישראל)

לפני כמה חודשים הוזמן אבי בלשניקוב, יו"ר דירקטוריון ערוץ 10, להופיע בפני ועדת החקיקה של הרשות השנייה, בלשnikov אישר בכמה דקות. יו"ר הוועדה יעקב שחם לא התכוון להטעם. "אנחנו מחייבים שתתנצל על האיתור שלך, בלשnikov", גער בו לעיני כלם. בלשnikov נראה מעט מבוש. "הדרך מירושלים לתל-אביב הייתה פוקה, لكن הגעתך בכמה דקות איזור", הסביר, אבל שחם המתין בלשnikov התנצל. כמה מהנוכחים בשיבת היי נבוכים. "זה היה ממש עולב", אמר חבר בוועדה. "מעין 'אי' עמיד במקום שלך, בועדה שלו'. ואחרי שהשפיל אותו – חזר שחם לח"ר ולקחץ. אולי זאת הייתה תגובה אוטומטית, בלתי רצונית".

ברשות השנייה כבר מכירים היטב את אופיו של ראש הוועדה החשובה ביותר במוסד המפקח על שידורי הטלוויזיה המשחרית (ערוץ 2 וערוץ 10) והרדיו האזורי. لكن וודאי גם לא "פלן מהcisא כשייגלו שבלשnikov דזוקא מוגדר על-ידי שחם אחד מלצוי היישר שלו". "לעקב שחם יש יתרון", אומר בלשnikov עצמוו. "הוא לא מפחד לשמש בהפה שלו, כשהוא מגע לוועדות או לפורומים אלה ואחרים, הוא אומר כל אשר על לבו. אני חשב שהוא איש מאד מיוחד, ממשדר סמכויות ומקצועית, מסוג האנשים שאיתם ריתי רזהה לצתת לך".

לכבוד הרחוב שחם אולי מוכר פחות, אבל בשוק הביגורי שיחם אימפריה של מערכות קשרים שמעטם יכולים להtagאות בהן, וככמותן הוא חוגג בספר הביגורי "שם וחוורים" שיצא לפני כמה ימים בהוצאה ידיעות-ספרים. לאור השנים ביסס את עצמו כט"יקון עיתונאות מקומית באמצעות העיתון "ידיעות חיפה", שייסד בעשר אצבעוני, והציג דרישת רגלי משמעותית בח"ה התרבות החיפה כיו"ר מועצת המנהלים של המזיאונים העירוניים. תוך שהוא גורר אחראי סבר של ניגוד עניינים, שכמה מהם אף צוטה להתייחסות של מבקיר המדינה ושל ועדות המינויים הממשלתיות, התקדם שחם גם בזירה הארץית – זו של הרגליצה על שידורי הטלוויזיה והרדיו בישראל.

בלilar, בלי בגרות, אבל עם הרבה חברים טובים בצלמת, ביסס שחם את מעמדו בתור האיש החזק ברשות השנייה.

פרק א': שחם משלט על ועדת הטלוויזיה

המסר ברגע ליחסו הכוחות ברשות עבר כבר בישיבה הראשונה של מועצת הרשות השנייה החדשה, במרץ 2010. סיבת השולחן התישבם חברים חדשים, רובם זרים לרכי הפוליטיקה שמאחוריו הרגולציה. בתוך זמן קצר הבינו כי אחד מהם נחת אל שולחן המועצה עם מצנה רחב במיוחד.

עד לפני שהכריזו על הקמת יתר הוועדות, ובטרם הסתיימה עירicת ההיכרות בין החברים החדשים – הציג אמן נדב, הי"ר החדש, את המימי הראשן, זה של י"ר ועדת הטלוויזיה, החשובה בוועדות הרשות; יעקב שפט. המימי הועלה להצבעה מידית, בלי לאפשר לחברים אחרים להציג את מועמדותם. רובם לא ידעו אז ששחם הוא מקורבו של שר התקשורות משה כחלון, יידו מחיפה, ושזכה בתפקיד ללא תקופת צימן, אחרי שתי קדנציות כיו"ר הוועדה המקבילה במלואת רשות השידור.

"זאת הייתה סיטואציה די חזיה", משחררת חברת המועצה חייטת אנטלה. "אמנון פשטון נכנס אותן ואמר משה בטעות, 'נעים מאד, אני י"ר המועצה י"ר ועדת הטלוויזיה יהיה יעקב שפט'. אולי זאת גזירה ממשית. לא עבר כמובן שם דבר – הרי רק שלושה חדשניים מאוחר יותר בכלל התחילו לאיש את הוועדות – אבל התחששה היהת שם רצוי למסד את המימי הזה מהר, לפמיישחו יספק להנגד. ואכן, כמעט כלום הצביעו בעד".

למה בעצם?

"קשה לי להסביר, היום, בדיעד, זאת הייתה טעות להצביע כך, אבל הי"ט חברים חדשים, בקשר ידעת מי נגד מי ולא הבנו את מאיון הכוחות שמצר. היום אם חשבת שאסור היה לט להצביע כך. אפילו מהבחן החוקית זה נראה לי מוטל בספק".

"זה היה תמורה מאד", מעיד חבר מועצה אחר. "הוא היה י"ר לפני שהיתה בכלל וUDA. כל שאר הי"רים נבחרו אחר-כך באופן מאד שוקף ומוסדר. נדלקה ל' טרה אדומה ואפילו אמרתי זהה לא תקין. אבל הסתפקתי בכך, אני מודה. ה"תי חבר חדש. מה, על הישיבה הראשונה אני אהיה הטראבל-מייקר? אז זרמתי".

ההילך התמוה זהה זכה להתייחסות ביקורתית בדו"ח מבקר המדינה שפורסם שנה מאוחר יותר. "זאת אפוא", כתוב המבקר לינדנשטיראס, "כי חברי המועצה נדרשו להצביע על מינוי של י"ר הוועדה לפני שזו גיבשה את הנושאים העיקריים בכלל לחבריה הספיקו להכיר זה את זה. בנסיבות אלה עלול להתעורר חשש בדבר המנייעם להקדמת מינוי של י"ר הוועדה".

המבקר גילה לחברים החדשניים עוד פרט מפתיע: שהם אפטרומ הפוליטי כחלון (הזכה השכם והערב לאזטורים חיביים במיוחד בעיתון החיפה) היו רשומים ייחודי כחברי דירקטוריון באותה חברה, שנסגרה בשנת 2000. ששם וכחלון, קבוע המבקר, הסתירו את הקשר. "צין כי בשאלון שmailto חבר המועצה (שמם), והועבר לבדיקה הוועדה, לא צינה הזיקה האמורה, אף שבשאלונים אלה המudyדים נדרשים להזכיר על זיקה עסקית, בהווה וב吃过, עם השר", כתב לינדנשטיראס.



omidid' shem. Sher hakshirah leshuber misha chalon (mimion) v'mabker hamida'na leshuber mica l'idenstraro

ל-indent>ינדנסטרראוס קיבל על תקנות המהילך, אך נמנע מלאה מלייז על ביטול המינוי. חברים במועצת עדין קובלטס על האופן שבו טיפל המבקר במצבו שלו עצמו. "אנחטו התבקשם להציגו על רביע קשר שהיה לנו עם כל זב חוטם כדי לעבור את הוועדה לביקורת מיטטס", אומר חבר בוועדה, "כאן פשוט מחייבים קשר עסקי עם שר התקשורות, שעומד בראש המערכת! זה בלתי מתקין על הדעת". "הגילוי של לиндנסטרראוס היכא אותו בתדהמה", מספר בכיר לשעבר ברשות, "והעובדת שמינוו של שחם בכל זאת אושר העלה אצלו חוויכים רבים".

מהם נבעו החזיכם? מתרברר שלא רק לכחולן היסטוריה חיפית משותפת עם שחם – גם לינדנסטרואס. בישבו כנשא בית-המשפט המחויז לפניו, ס"ע לינדנסטרואס להקשר את מועמדותו של שחם למיליאת רשות השידור, אחרי שזעדה רביבי ביקשה לפסול אותה בשל "העדר פשרים מתאימים". כפי שפירשם אdz "הארץ", לינדנסטרואס, הידען כחובב תקשורת, שבע נחת מהאופן שבו סיקר עיתום של שחם את בית-המשפט בראשות, אף ציין כי "זה אמר לךתו של שחם כערוך ראש".

שם, לעומת זאת, לא שבע נחת מהפרוטום בדו"ח מבקר המדינה, וזאת על אף שלינדנשטיראוס לא המליץ לבטל את מינויו. אחרי פרסום הדו"ח דרש שחם לפטור את מבקר הפנים של הרשות השנייה, ששיתף פעולה עם מבקר המדינה. חברי המועצה התיצבו לצחו של מבקר הפנים, ואחריו ישיבה סוערת, שככללה הותבטאות בטوطות מצחו של שחם, הרוחות נרגען.

גם אחרי התקירית הראיה לא חשש שחם לגלות מעט לעת לחבורי במוועצה "מה עמדתו של כהלוון" במסאים שונים. בשיחה שלם עימו הכחיש שחם שהיה לו קשר עסק' עם שר התקשורות היוצא, אך לא את החברות עמו. "תשמעו, אני וכחלוון מכירים פשוט הרבה שנים, שניים היינו חיפאים. זה לא' מזכיר', זה חיצידדים כאלה, אבל עיקר הקשר זה דרך העיתון. שמע, אם תשאל אותי, את מי אתה מכיר', אני מכיר כמעט את כולם, מכל המפלגות, לא רק מהליכוד".

הו א יחס ר ל ר ב ת פ ק י ד ?

"לא, אני היתי דומיננטי קודם, אני דומיננטי עכשוו, אף אחד לא עשה לי טובה".

פרק ב': שחם מותמנה לראש ועדת שחם

אף אחד לא עשה לשחם טובה, אבל הקשרים שטווה – "בזכות העיתון", כפי שהוא מגדיר זאת – ודאי אינם מזקקים לו. שלוש שנים חלפו מאז אותה ישיבה תמורה שבה הוכתר ליו"ר ועדת הטלוויזיה, והנה בחורף האחרון – שוב ועדה חשובה ומרכזית, שוב שחם מוצב לפקיד ביל' מתמודדים מסוימים, שוב הוא בוחר את מקורבי, שוב עלות תהיות באשר לניגודי העניינים הללו.

"הוועדה להסדרת שוק הטלוויזיה" (כום מכנים אותה בתקורת פשוט בשם "וועדת שחם") סימנה לעצמה כמטרה לשרטט את מפת התקורת העתידית בעידן הרשיות, ואם מסקנותיה יתקבלו על-ידי שר התקורת החדש גלעד ארדן, היא תשפייע על שוק הטלוויזיה כולו. עיתוי הקמתה, ערבות הבחרות האחרונות, מעורר תמייהה.

"אין לי ספק שחברי הוועדה כולם עושים את מלאכתם נאמנה והם אנשים ראויים ומקצועיים ובועל' כוונת טובות", אומרת חברת המועצה ד"ר מירב אלוש-לבנון, "אבל לא בחר בכלל מה היה החיפזון להקמתה ערבות שניים פוליטיים. CUT יש שר חדש, שהכריז על תמכתו ברפורמה להסדרת השידורים המסחריים, ובן השאר על איחוד המועצות והכנסתן למסגרת פעולה מדינית".

"גם המודל הכלכלי העכשווי של פעילות העrazim השתנה בהחלת הרפורמה, כמו גם הכללים הצמודים לחוק הרשות השנייה. לאמן הנמנע שטוגאות אלו ואחרות ידרשו עיון מחדש, ולך השאלה מה יהיה גורן של המלצות הוועדה החדשה והאם השחקנים בשוק התעשייתו ובמערכות הפוליטית יאמצו אותן נשארות כרגע פתוחות ולוטות בערפל".



אילן אבישר, יו"ר מועצת הרשות השנייה (צילום: עדן קין, "חדר 404")

"הוועדה הצעת מצחיקה למד", מוסיף גורם משפטי בכיר, לשערר איש הרשות השנייה. "בתגובה שכבה הרשות השנייה מאבדת מכוחה גם בעניינים הקשורים לסמכותה הישירות – כדי היה להתרכז בחיזוק הרגולציה הפנימית".

ובכל זאת, אבישר ושחם החליטו על הקמת הוועדה – ועשו זאת בדרכם. באחת מישיבות המועצה הודיעו יו"ר אילן אבישר על הקמתה של ועדת חדשה, מיד גם קבע מי יהיה חבריה וממי יהיה היו"ר המיעוד: יעקב שחם. שחם עצמו, מתארים מי שנכחו בשיבת, ישב בצד שבע רצואן, הצמיד את כפות ידיו זו לזו והחריש.

כמה מהחברים התקוממו: מדוע ההצעה כלל לא נרשמה בסדר היום? מדוע לא עודכט החברים בדבר התוכנית? ומדוע לא פתנה אפשרות לחברים נוספים להציג את מועדותם? גם הועצת המשפטית של הרשות עודכנה בדיעד. במקום כמה מהומה קטנה, כמה מהחברים איימו לעזוב את הישיבה במחאה, והחכבה נדחתה למועד חדש.

"לכלט היה ברור די מהר מה קרה כאן", אומרת אחת החברים במועצה. "שחם לא יכול להיות יו"ר של שתי ועדות קבועות על-פי התקנון, אז כדי לאפשר לו לעמוד בראש הוועדה, תפרעו את העניין הזה שתיה ועדה חיצונית. זאת למחרת שישי

חברים במוועצה שלא עומדים בראש אף ועדה. זה הרגיש לנו כמו שידור חוזר לפני שלוש שנים". אגב, ששם עצמן, בראין אייטו, מתיחס לועדה כל "ועדה פנימית לכל דבר, ועדה כמו הוועדות האחרות".

"מלכתחילה לא התקיימו דיון על הצורך בהקמת הוועדה, על מטרותיה והרכבה שלה", מוסיפה אלוש-לבנון. "למעשה י"ר המועצה הודיע באחת מן הישיבות כי הוא מקיים ועדה חדשה לבחינת שוק השידורים, הודיע מי יעמוד בראשה ומילוי חבריה מטעם המועצה. חברי מועצה ובهم אני הביעו פלייה על הדרך שבה עלתה נושא כה חשוב, שכן לא הופיע בסדר היום, וביקשו לקים דיון מושכל ופתוח בסוגה על כל היבטיה, ללא הכתבה מראש של הי"ר. היתה גם דרישת להבטיח בה יציג שוויוני לנשים. מאוחר יותר יושמו הכללים להקמתה כפי שמתוח'יב מן החוק, ובמהמשך גם נספו תבריה החיצונית".

"המינוי של שחים בעיתוי", מוסיף אותו גורם משפטី בכיר. "בBOR שהוא נמצא בינו לבין עניינים, ובBOR שאינו לו את הראייה הרחבה, האקדמית והבלתי תלויה שנדרשת לתפקיד. בBOR שמיינוי מתפרש בסיטואציה הזאת קומביננה".

ואכן, לשיבת הבאה כבר הגיעו י"ר המועצה י"ר הוועדה המועד גם עם רשימת חברי החיצונית שהחליטו שיקחו חלק בדוחות הוועדה. אבישר בBOR כموעמד את איש העסקים ופקיד האווצר לשעבר דוד בועז, ושחם בBOR כחבר בוועדה את פרוף גבי וימן, חוקר תקשורת ותיק ומערך, הוא ידידו הקרוב של שחם וכוכב מזרחי הרכילות ב"דיעות חיפה". חברי בין הפרופסור לרוגטור היא מקור גאווה עבור שני הצדדים. "טוב שאתה מגידר את זה חברות, כי זה באמת קשר של חברות שנמשך משנת 1973", אומר לנו וימן. עד על הקשר הקרבן בין השניים, שלא הופיע לשחים לבוחר בחבריו לוועדה בראשותו, ניתן לקרוא כאן.

חברים בשיבת תהו מודיעו לא הוציאו גם שמות נוספים, ולוי כדי שתהיה מראית עין של בחירה. כשחברי מועצה העוז להביע ביקורת, הסבירו להם אבישר ושחם ש"כל שאר המועמדים נפסלו". "זה נשמע לי נימוק מאד מוזר, אני חיבת להגיד", אומרת חברת חברות מועצה.



ד"ר יעל קרניאל (צילום: "העין השביעית")

אחד מחברי המועצה העלה את מועמדותם של ד"ר יעל קרניאל, משפטן מוכר ומוסער ולשעבר היועץ המשפטי של הרשות השנייה, אך שחים טען כי לקרניאל "ניגוד עניינים" ופסל את מועמדותה. ניגוד העניינים, כמובן, אליו דשחם, הוא סיום של

קרניאל לפניו שנים לניסוחו של קוד אתי ציוני של קשת, זכיינית ערך 2. פעילות שיש מי שיאמר שהיתה יכולה לעמוד דואק לדוכתו.

சשברחות במוועצה מחו על אי-הכלהה של' אשה בוועדה – צורפה אליה גם פניה שנhab. בעוד קרניאל נפסל ממשום שיעץ לקשת, שנhab ואורה חרף העובדה שהיתה משנה למנכ"ל ערך 10 וסמנ"ל לית שיווק בזק. "הם לא רצו את קרניאל, מן הסתם בגל שיש לו מחשבה עצמאית והוא עשוי אפילו, שמו שמיים, להתנגד להצעות של שחים", אומר גורם ברשות. קרניאל ביקש שלא להגיב לדברים.

זאת לא הייתה הפעם הראשונה שי"ר הרשות צי"ר הרשות צי"ר ועדי הטלויזיה שלה סוגרים דברים בינם, בלי לעדכן את שאר חברי הרשות. החברים בוועדת הטלויזיה רבים להתלונן כי שחים מגיע לועדה אחרי שכבר "בישל" החלטות עם אישר. "אנחט סוג של חותמת גומי שלהם", קובל אחד מהם.

לא אחת מוצאים עצם שחים ואישר גם בצד המנגד לזה של היועצת המשפטית של הרשות, הילה שמיר. כמו מהמחולקות שהתגלו בין הצדדים אף הפטו פומביות. כך במקרה של גמר התוכנית "איל גולן קורא לך", שאישר ושחים אישרו לשדר בניגוד לחוות דעת משפטית שהתקבלה. כך, כפי שהतפרנס לאחורה ב"זה-מרקך", שאישר הוציא את שמיר מישיבה של המועצה עקב חילוקי דעות סיבב הפקות המקור של הרשות, אף הניבו פניה של חברי מועצה למבקר המדינה. גורמים במוועצה מספרים ששמיר לא הייתה מאושרת במיוחד גם מהחלטות של השניים סיבב הרכב "ועדת שחים", אך ידיה היו כבולה.

אבישר, מצדיו, מנסה לשחרר את שחים מאחריות להרכבת הוועדה החדשה: "אני הקמתי את הוועדה ואני בחרתי את האנשים – ולאה שלא נבחרו על-ידי היו מטופלים".

אבל איך הם נבחרו?

"תהליך הבחירה היה שאני הצעתី את זה בישיבת מועצה, והישיבה הצבעה ואישרה את זה. זה לא תהליך של בחירה, אלא של מינוי. זה תהליך של סלקציה שאני עשית צי"ר מועצה".

למה נפסלה מועמדותו של יובל קרניאל לחבר ציוני בוועדה?

"לא זכר, אני לא ממש זכר שהוא היה מועמד, לא בטוח".

חלק ג': שחים מלך חיפה

שחם, 69, שנולד במצרים ועלה לארץ בגיל שלוש, נאבק על ההכרה והצלחה במשך רוב חייו הבוגרים. "אבי סיידר בריחה מהירה ממצרים לאיליה", הוא מספר. "כמעט את כל מה שהיא לנו השארטו שם. הימי באיטליה משחו כמו חדש, עליים לאונייה והגענו לחיפה. בחיפה הצעדים הראשונים היו במחנה עולים בבית-לייד, גרים באוהלים, ולאחר מכן בקרית-תים".

שחים מעולם לא שלים את לימודי הבגרות. אחרי שירותו הצבאי החל לעבוד במשרד הפנים שפי ועשה חיל. הוא עבר למשרד ורשבסקי-פריליך-דובר, ועד מהרה היה למנכ"ל משותף במשרד. "הגעתו למשרד שמצוותו היה, בלשון המעטה, לא טוב מהבחןת הכלכלית. לאחר שנתיים, כשעזבתי אותו, מצבו היה מצוין", הוא מעד בגאוות.

בתחילת שנות ה-90 קיבל את ההחלטה החשובה של צי"ו – להיכנס לשוק המקומות של חיפה. באותו זמן ימים המזומנים המצליח בעיר היה "כלב", של רשות שוקן, שפירים תחקירים רבים והביא לחסיפות שהיזהדו גם בעיתונות הארץ. לצד "כלב" פעל המזומנים "קול חיפה", המצליח פחות, של רשות ידיעות-תקשורת.

שחים התבונן על הדירה הזאת בזלזול מופגן. "הzbollahים האחרים", הוא קורא לצמד העיתונים היריבים. "האנשים בעיתונים

האלה היו אנשים מלאי אגו, מלאי טיפשויות בראש. הם הילכו על מודל של כתבות מגזין שף אחד לא קורא. מי שקורא את הכתבות האלה הם רק אלה שכותבים עליהם".

למרות הצלול, למתבונן מהצד נדמה היה שהשוק רווי. שכם האמין שיצלח להידקע פנימה. יחד עם השותפים זכריה פרילר ואיזו אחרון יסוד את חברת המזג זלט מגדרור בע"מ והקים את "ידיוט חיפה". התוכנית של היהת בעשר השנים הראשונות להפעלת העיתון של ידיוט אחירותי, ובעשר שנים אחר-כך להפוך את העיתון של שוקן. הסתכלו עליו כמו על מטורף. משיחו אמר לי, 'שכם, אתה כמו דוד שנלחם בגוליית'. אמרתי לו, 'אתה אידיוט. אני כמו דוד שנלחם בשני גולייתים'. אבל לך היהת האמונה'.

אמונה וגם עמדה עיתונאית: פניה למכנה משותף רחב – ונמוך. שכם הימר על קונספט של רכילות מתמחה – מדור רכילות לכל תחום. זה היה העיתון שב יכולת לדעת איפה בילה עורך-דין (בմדור הרכילות המשפט), איזה ראש מחלקה בבית-החולם חג' 50 (ברכילות הרפואית), מי הגיעו לפרמיירה של ההציג (ברכילות התרבותית) וכן הלאה. עמודים על עמודים של פכים קטנים מהטריזיה החיפאית, שרבים מגיבוריה הם אנשים שח"בם לשחום עד היום תחילת רגעים. לא מזמן נשמעה חברות מועצה ברשות השניה מפטירה בפומבי לעבר שחם: "השבוע שכחן לכתוב עלי בעיתון, לਮחרת התפקיד החדש שהיבלה".

מחזור "דעתם חיפה", מא' 3

דוגמה לכך המערכת שהשליט שוכם בעיתונו הווה המדור הארץ "הגברים בחיה של אורלי", פרטמן הקבוע של תומנת עירום חלקו ותאורים מיניים חושפניים שדרכו את "דיעות חיפה" ביפוי הרוח "העיתון עם הציוצים". לפני כמה שנים שינה מעט את המדור, והוא מתפרקם היום תחת הכותרת "בעיניים של אורלי". ניסים להפוך למעט יותר מעודכנים, אבל ההצלחה, הוא מסבירות.

"מבחן עסקית, אין ספק ששוכם הוא גאון, מבחינה עיתונאית פרופר – העיתון הזה היה המיץ של הצלב", אומר עיתונאי ותיק, בכיר בזרת המקומות של אותה תקופה. "הוא זיהה די. אין א"י של מקום, ולקח את זה הכל נמור שרק אפשר. אין ולא היה עיתון כל-כך נחות בישראל עד היום, אני אומר את זה באחריות. היה שם טשטוש מוחלט בין חומר מערכתי לחומר פרטני. המהסנא של העיתון היה לוקח את הילדים שלו בערב למשחק – ומראיין על הדרך את השחקנים לכתבה.

"שוכם תיגמל מפרסמים על ימין ועל שמאל בכתבאות, וטיפח יחצנים שיביאו לו לקוחות לפרסם. הוא היה עשה הכל: הוא היה המוציא לאור, השורך גם כותב חלק מהטקסטים. היום זה לא נשמע כל-כך חריג במקומות, אבל שוכם היה ללא ספק הסמנית שבשרה את ההידדרות".

"אמרתי לו פעמיים, 'שוכם, איך אתה יכול להיות חתום על המוצר הזה?'" מספר עיתונאי ותיק שהוא חבר קרוב. "הוא ענה בלי למצמצז: 'העם זקוק לסמים, ואני מספק לו אותם'. ככה, בלי בושה".

שוכם מכיר היטב את כל הביקורות, אבל מעדיף לדבר על התוצאות: בתוך כמה שים "דיעות חיפה" העלים את "קובל חיפה" של ידיעות-תקשורות (מבנה "דיעות אחריות") והנחיית מכח אנושה על "כלבו", היריב היוקרתי.

חוקר התקשורות פרופ' גבי ימן, ידידו הקרוב של שוכם, השווה בעבר את שוכם לג'וזף פוליצר, מי שהחל את דרכו כאיל עיתופת צהובה וברבות הימים נתן את שמו לפרוט החשוב ביותר בעולם העיתונות. פוליצר החיפה השתתלט על העיתונות המקומית והפך את הצהובן שלו למקור עצמה עירוני. כמה מיריבו בעולם העסקים והפוליטיקה המקומי שעימים ניסים לדבר העדיף להחריש. "אפי לא רצה להתעסק איתו", אמר אחד מהם. "בשביל מה? יש לו את העיתון – אפי מעדיף להיות בסדר איתם. لكن הכי טוב שלא תזכיר בכלל שדיברנו, ושיהיה בהצלחה עם הכתבה".



"יידיעות חיפה", מאי 2013

בשיחה עימו שחם לא מהסס לבוא חשבון עם מי שלא פירגט לו. "היתה לי אמונה שאני אצילה וחלכתו איתה. היו רגעים שכמעט נשברתי, אבל המחשבה על האנשים שישמחו לראות אותי נפל החזיקה אותי. אמרתי לעצמי, 'אני לא אתן להם את השמחה הזאת', לכל הגמדים האלה שהעבירות ביקורת וניסו לחשוף אותי בכל פינה עם השמאות ושים רק כדי לחסל אותי. הם געלומו כמו עכברים. סתמתי לצלם את הפה'."

שם הצלח לבסוף לדחוק את יידיעות-תקשורת אל מחוץ לשוק החיפה, והעיתון "קול חיפה" נסגר ב-1996. ב-2003 אישר בית-הדין להגבאים עסקים ל"יידיעות אחרונות" לאמץ את "יידיעות חיפה" של שותם לחיקו, לסייע לו בסיגנידיקציות פרסום ולהפיץ אותו בחיפה יחד עם גליון יומם שייש ששל "יידיעות אחרונות" – זרץ התפוצה הטוב ביותר שמקומו עצמאו יכול ללחום עליו. ההשתלטות של מוזס על המקומו של שותם הושלמה ב-2008.

חלק ד': שותם מחלק את עוגת הפריטום

התפיסה העיתונאית הקלאסית מחייבת הפרדה בין משרתת מנכ"ל עיתון לבין העורך, כדי לוצר חומה בין האינטרסים המסתחררים ללאה המערכתיים. שותם, גם אחרי העברת הבעלות ל"יידיעות אחרונות", המשיך להחזיק בשני התפקידים.

מדוע היה חשוב לך להישאר גם עורך וגם מנכ"ל של העיתון?

"כ' זה מעניין אותו, איזה מצחיק אתה. זה מעניין אותו". זה ג'וב מעניין", עונה שחם. בתשובה לשאלות נוספות הוא פורש את האני-מאמין שלו בסוגיה האתית: "כל מנהל היום נמדד בשורה המתחננה של הרוח-הפסד", הוא אומר, "שער הוא חלק מגוף. עברו הימים שהעורכים מפתחים מילאות מספריים. היום הם בהחלט חלק מזה. ההפרדה הזאת היא מיושנת".

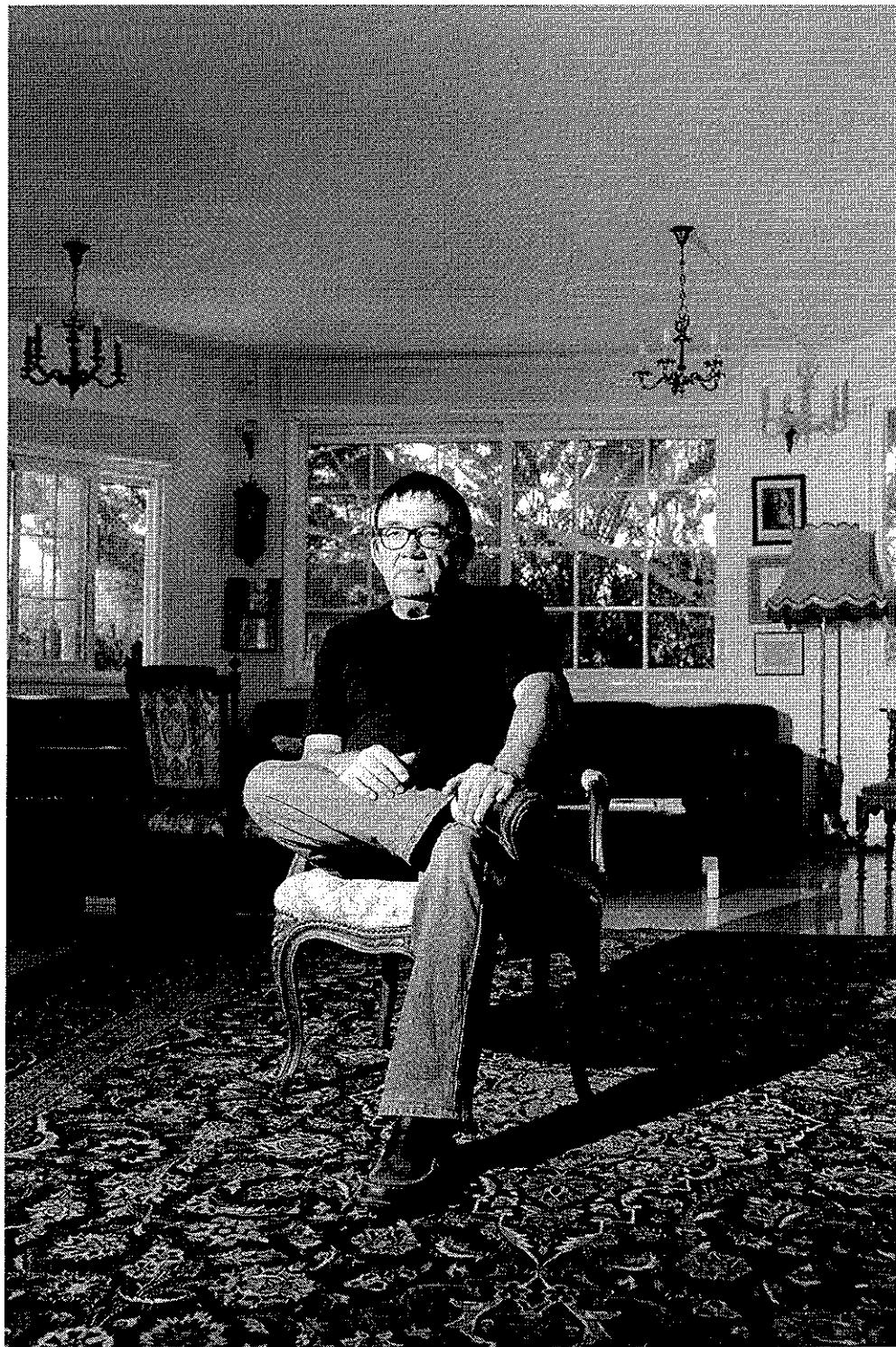
הקרירה המ"לית של שחם ס"עה לו להגיא לצמרת הפיקוח על תעשיית הטלוויזיה, ושם העמידה אותו בסבר של ניגוד אינטראסיטים. "עודת שחם" נטלה לעצמה שורה אחרת של סמכויות שלפחות כמה מהן מוגשות גם לשחם ולשוטפו, מ"ל "דיעות אחרונות" ארמן מוז. חברי מועצה ופרסומאים שעימם שוחחנו שואלים כיצד מסוגלת הוועדה לטפל באופן הוג בענייני הפרטום בשידור המסחרי, ובעיקר בסוגיות של عملות יתר וה頓ון השיווק.

"יש כאן איש עסקים שהעסק שלו מרוויח מפרסום, ונמצא בידו של אחד המ"לים הגדולים במדינת ישראל", קובל פרסוםאי בכיר. "הוא זה שמליץ כמה אפשר יהיה לפרסם ומายיל عملות יהן המפרסמים? הרי זה נגד עניינים מובהק. כל החלטה שיקבל משפיעה ממשרין על המ"ל שלו ועל היקף הפרסום בעיתון שלו. זאת שעוריה".

שחם מאשר שאחת מarginיות ש"יבחן ביסודות בוועדה החדשה תהיה ה頓ון השיווק, שם קוד ל"פרסום סמי", המטגד לחוק הרשות השנייה. בהעדר אכיפה הולמת, הפרק התוחם הפקר. שחם, כמו אבישר, תומך בהכשרת הפרסום הסמי. "בניגוד לחקיקה היום, אף בדעה שיש להתריר את ה頓ון השיווקו, אבל יש לקבוע לו חוקים". למחרות זאת התנגד בתוקף למונת לוועדה את חברות המועצה דליה זליקוביץ, שהכינה עבור הרשות סקירה מקיפה בנושא. כאשר ניסה אחד מחברים הוועדה לבירר מדוע לא מונתה, השיב אבישר ש"שחם לא חזה אותה שם", והציג שתctrף בתור משקיפה. זליקוביツ סירבה להגיב לכתבה זו.

פרק ה': תוספת

אוי, בغال המאבק הממושך להכרה, שחם של היום הוא אדם שאים נוהג להצטנע. לפני שנתיים קיימה המועצה דין בעיר מגוריו הרכחית, קיסריה. "שחם התרברב באזנטים ש'גם ראש הממשלה וגם אני גריםפה, בקיסריה', והציג שהוא 'אחד מבאי ביתו' של ראש הממשלה", מספר חבר מועצה. "בכלל, נראה שהסתטוטו הזה של מגורים בקיסריה והבעלות על אותו מסוג יגואר מראן חשובים לו. הם אולי מוכחים עבorth שהוא 'עשה את זה'".



יעקב שחם בביתו שבקיסריה, 12.4.13 (צילום: מתניה טאוסיג)

סמנני הסטטוס העסיקו את שחם גם בשיחתו עם "העין השביעית". לאחר גמר הראיון עימם התקשר אליטם והכתב את התוספת הבאה: "את רוב שנותיו עשה שחם בחיפה. לפני שמנוה שנים, בימי רعيיתו ובטו הצעירה, עבר לקיסריה, שם רכשו בית בודד ברחוב הדר היוקרתי, המקביל לחוף הים. בית גדול, על מגרש בגודל של כ-1.5 דונם, עם בריכת שחיה צמודה ובריכת דגים, שם שוחים להמאתם עשרה דגים".

פרק ו': שחם بعد עיתונות חוקרת

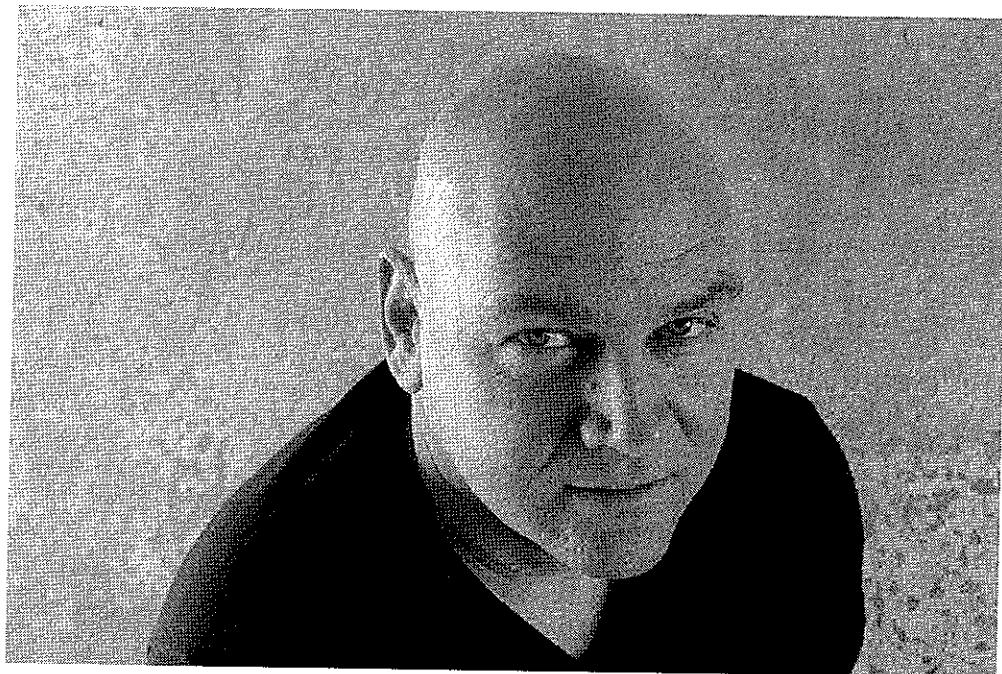
אחרי שהשתלט על העיתונות המקומית בחיפה, שף שחם להעיף לדירה הארץ – לשוק הטלוויזיה. ב-2002 ביקש להתמנות לחבר מליאת רשות השידור. ועדת רבבי בקשה לפසול את המינוי מאחר שש"ן לו די ניסיון בגופים בעלי היקף עסקים משמעותיים כנדרש בחוק". אבל לשחם היו החברים הנכונים. מלבד לינדנסטרואס, גם ראש הממשלה אריק שרון כתב עבורה מכתב המלצה: "אודה לך אם תביא את מועמדותו של מר שחם לבחינה מחודשת בפני הוועדה", כתב לרביב.

המועמדות אושרה.

החבר הטרי במליה הוקף ישר אל ראשות ועדת הטלוויזיה. גם הפעם, כפי שיתרחש שנים אחר-כך ברשות השנייה, לא התקיים דין במניין, שגרר ביקורת ציבורית נרחבת. בשיחה עמו מכחיש שחם שהוא מקורבו של שרון, אולם כאשר שרון עזב לקדימה – עזב גם שחם את מרכז הליכוד. "האיש מרשימים. האיש משכמוני ומעלה", הוא אומר כשהוא נשאל-cut על דעתו על ראש הממשלה לשעבר, וממשיך בשטף סופרלטיבים.

שחם כיהן בתפקיד הרגיש במשך שתי קדנציות, והלך וצבר כוח וביטחון עצמי. המנכ"ל יומן והוא רים שהתחלפו באותה תקופה למחה להכיר בכישורי הפוליטיים ולהקפיד בכבוזו, גם כאשר התנהגותו נדמתה דורסנית או בלתי הגיונית. ועדת הטלוויזיה אמרה לפகח על לוחות השידורים של העורך הראשון, אבל שחם התנהל כמו שראה עצמו גם כעורך הראשי.

"הכחנות שלו הייתה מדיה", מספר מנהל בכיר ברשות באותה שנות. "חברי המיליה אינם אמורים ליצור קשר ישיר עם העובדים ולהכטיב להם – אבל הוא היה מתקשך ומנסה להשפיע על ימין ועל שמאל. תמיד ביקש שנשלח צוותים לreauירושים שקשורים לגורמים פוליטיים שהוא חף ביקרם, וכל מה שהריח לו כשמיינז, הוא ישר היה מעז בו שניים. לי היה די ברור שהוא משרת אגנדיות פוליטיות, אבל גם שהוא מתחזק מטעז צורך אובייסיבי בכבוז".



ניר טזיב (צילום: ריאן)

התערבות הבוטה של שחם בתוכנים הגיעו לשולחן הוועדה בראשותו עניינה של הסדרה "אשמה ותיהלה" של הבמאי המנוח ניר טזיב. הסדרה, שעסוקה בבחינה מחודשת של המיתוסים מאחורי הקróבוט המרכז'ים של צה"ל, עברה את האישורים המקדמים, ואחרי הגשת תסריט נכנסה להפקה. אך אז נתקלה בהתנגדותו של המנכ"ל מוטי שקלאר. בדיון בוועדת התוכניות תהה יו"ר הרשות משה גביש מדוע מתנכלים לסדרה, והזכיר שככל הדרגים המקדמיים "חושבים שזה סרט טוב".

במקודם זהו שחם היה אמר להתערב לטובת העיתונאי החוקר. אחרי הכל,عتمת חוקרת יקרה לו. רק לאחרונה, בטבעו כי"ר ועדת הטלוויזיה ברשות השנייה, הוציא שחם הודעה ולפיו הזכינים ידרשו "להגבר את המימד החקיר" בלוחות השידורים שלהם כתנאי לאישורם. "לטובת הציבור", הוא הוסיף. בכלל, שחם מרבה להזכיר את "המימד החקיר" כמעט בכל דין או ראיון, לפני כמה חודשים אף הצהיר כי היה מצפה מהזכינים השונים לשדר תחקירים "mdi يوم".

בפועל נראה כי שחם סבור שהציבור יצא נשכר מתחקרים כל עוד הם תואמים את השקפת עולם. "עם כל הכבוד", אמר שחם באותה ישיבה בוועדת הטלוויזיה של רשות השידור, "כאשר מישחו כתובלי שטודות הבפור, סמל הגבורה של

מלחמת לבנון, היא קרב מיותר [...] כשמיישו תוקף קרב אחרי קרב, שובר מיתוסים של צה"ל...". "אני מציע שקדם כל נשמע את התוכן", הצע גביש, י"ר הרשות. "אני לא חזה לשמעו את התוכן", הגיב שחם. "אני מאד רוצה", התעקש גביש. "אני לא רצה. אני יושב-ראש היישבה הזאת", חתם שחם. "אני לא מוקן לצנזרה. לא יתכן שלא נשמע אותו", ניסה בכל זאת גביש.

בסוף דבר קיבל איתי לנדסברג-נבו, מנהל מחלקת התעודה, את רשות הדיבור וניסה להסביר: "אי-אפשר לפסול טsea רק בגלל שהוא קונטראברסלי או רק בגלל שיש בו דברים שלדעך שוברים איזשהו מיתוס".

שם לא השתכנע: "אם מחלוקת ההיסטוריה של צה"ל הייתה מנתת לי את זה [החומרים בסרט], הייתי מאמין בזה והייתי אומר שצרכים לעשות סרט. אבל לא קיבלתי את זה מחלוקת ההיסטוריה של צה"ל, ויש הבדל גדול".

לנדסברג-נבו: "תתקבל את החקירה".

שם: "מי עשה את החקירה? צה"ל עשה את החקירה?".

לנדסברג-נבו: "עשה את החקירה יוצר הסרט עם חיילים שהשתתפו באירוע, תבחן אותו בכלים עיתונאים".

שם לא השתכנע. הסדרה לא שודרה.

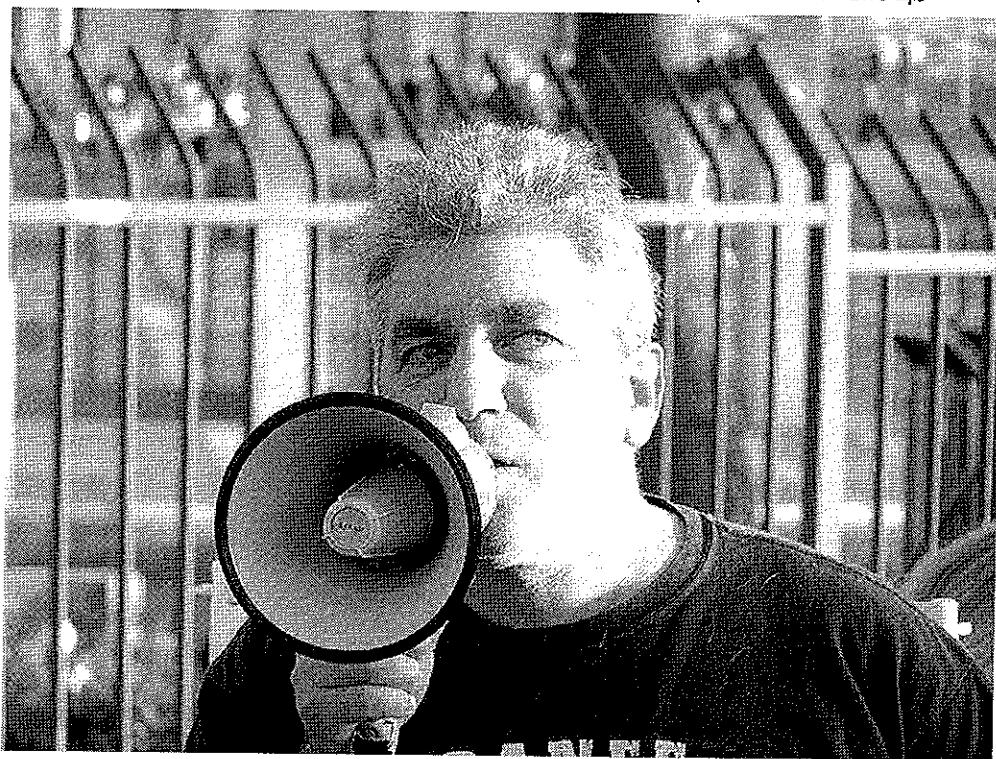
זו לא הייתה הפעם היחידה שחם חסם תוכנית מלאג'ע למסך. עימותיו עם לנדסברג-נבו אף הגיעו לבית-המשפט, עת פיסח להתנצל לסרטים שהפיק ולתוכנית החקירות "מבט שני" שערק והגיש.

ב-2006 וב-2007, בעקבות מלחמת לבנון השנייה, התרצהה "מבט שני" בחשיפת מחדלי המלחמה והפקרת העורף. שלא הסבו נחת למי שהיו בשלטון באותה תקופה, הגיעו לוועדה בראשותו של שחם. "אם יש 20 הפקות חדשות החקירות, שלא הסבו נחת למי היו בשלטון באותו תקופה, הגיעו לוועדה בראשותו של שחם". יש מושאים אחרים חוץ מאשר של 'מבט שני', לא יתכן מצב שעשר מהן או חלק גודל מהן יעסקו בצבא", קבע שחם בישיבה. "יש מושאים אחרים חוץ מאשר צבא [...]. מטעסים עם מ"פ פה ומג"ד פה ומה"ט שם". גם המנכ"ל מוטי שקלאר, המזוהה עם הימין, לא הבין את המפקח הנמרץ: "אני חושב שאתה מגזים [...] מה לעשות שפ榕ה מלחמה?".

זמן לא רב אחרי כן הגיע אל לנדסברג-נבו מסרים ממנהלו שמספרו לו כי "لو חצם עליים להדיח אותך". מי לוחץ? שאל לנדסברג-נבו. "עקב שחם", עט לו. בחקירתו הנגדית בבית-הדין לעובדה, בעקבות התביעה שהגיש לנדסברג-נבו בשל פיטוריו מ"מבט שני" (تبיעה שהסתמימה בפרשנה בין הצדדים), הודה שחם כי יהל קמפני מתזמר נגד לנדסברג-נבו.

סוגיות זוהו של מגיש תוכנית החקירות בעירה לשחם כל-כך, עד שהחליט להתייעץ גם עם מומחה חיצוני. גבי ימן. "יש לי חבר שהוא מומחה לתקורת – פרופ' גבי ימן", סיפר בעדותו בבית-המשפט. "הוא רצני מאוד בתחום זהה. גם לפני שבע שנים לאותה השאלה. מה צריך להיות מוגש טוב? ואז יחד עם ימן הגיעו לכמה נקודות [...] מוכיחות על המסר, אפשרית, נעימות, אמינות, לוק נאה, יכולת הגשה רהota, יכולת פיסוח [...]. אני רואה בעיה בהגשה של אימי".

גם בשיחה איתו מנסה שחם לצמצם את המחלוקת עם לנדסברג-נבו לסוגיית ההגשה: "לנדסברג עשה את עבודתו, כאמור על מחלוקת התעודה של רשות השידור באופן מרשים וטוב. לעומת הרבה הוא התעקש גם להיות מוגש התוכנית, דבר שפגע בשידור".



איוּי לנדוֹבְּרָגֶןְבוּ בהפגנה נגד סיגרת רשות השידור (צילום: "העין השביעית")

אבל שחט ראה בעיה לא רק במגש, אלא גם בתכנים. במקום תוכנית של שעה המציגת תחקירי עמוקים, ביקש לחלק את התוכנית לשניים ולהסביר אותה לעיסוק במושאים רכים יותר. הנטיון נכשל, אבל שחט המשיך לרדות בייצור התחקירים בערוץ הראשון. בסרט "רחוב שקד" של רן אדלייט, ששודר בערוץ, סיפר שר הביטחון אז בנימין בגין ב-אליעזר כיצד בתום מלחמת ששת הימים הרגו לוחמי סיירת שקד גם חילים מצרים שנכנעו. נציג האופוזיציה המצרית ניצלו את השידור כדי לתקוף את ישראל בטענה שח"ל טבחו בשביים.

המהומה התקשורתית שהחלה גרמה לביטול השידור החוזר של הסרט – ושהם מיהר לכנס את הוועדה. הצלב-האדום ושר החוץ המצרי הכחישו את דבר קיומו של טבח, אולם שחט האשים את לנדוֹבְּרָגֶןְבוּ שהחליט על שידור הסרט ב"חומר שיקול דעת".

לndoֹbְּrָgֶnְbּoּ ניסה להעמיד דברם על דיזוקם: "קרأتם את מה שאמרת ל[אתר] 'א"ס' א-פרוחו נזקים ואחריות וכו'. אין כאן שום נזקים. לא היה רצח שבויים. חילים בסרט לא מדברים על רצח שבויים". אך שחט התעקש: "אם תראה את הסרט הזה, מחבר בחיסול שבויים...". בשלב זהה אףיו המנכ"ל שקלאר חש שלא במוח עם העמדה שמציג שחט: "מחר יבואו ויגיחו למש, סרט שאמן מאד אהבתני על יומני נחמני" שמצביע על כך שלפני חמישים שנה הרגם אלפי ערבים ויגרשם אלפי ערבים [...] יגידו לך שהסרט מזיק למדינת ישראל – איפה אתה עוצר את זה?".

פרק 2: הרגולטור כעורך הראשי של הטלוויזיה

שחט נוהג לנסוט להופיע פוליטית על העבודה העיתונאית שבಗופים שבפיקוחו גם בתפקידו המכתי. עוד בתחילת הקדנציה ברשות השנייה, בעת סירור היכרות בערוץ 10, מחה נגד המימי של חותי יובל לעורכת מגzin "שישי" המתחדר: "היא מחזקת את היקו השמאלי בערוץ 10", קיבל בפניו מנכ"ל חברת החדשנות ראוור בנזמן. להפתעתו גילה שמו עמד יריב רפואי הרבה פחות מחברים בראשות השנייה; בנזמן הגיע במלים קשות לעיני כלם. אחר-כך, בתגובה שמסר במשא לעיתונות, הביע שחט הערכה ליריב.

כיום הוא אףיו לא זוכר: "מיימן לא אמרתי מלאה רעה על חותי יובל. רק תגיד לי מתי אמרת".

בסיור עם ראוור בנזמן בערוץ 10.

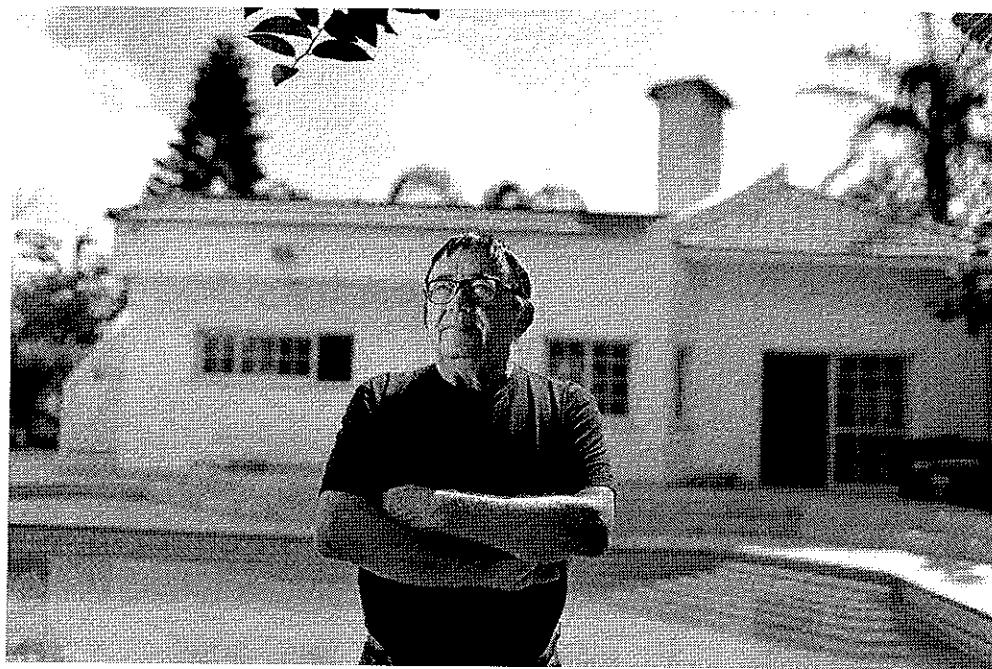
"לא... הימ בסיר, והערתי הערה על אופן הכתת סקר מסוים, אבל בין זה ובין... רואדור היה בעל מקצוע פנטסטי, וגם לא הערתי עלי בקורסת אף פעם".

לא אמרתי שאמרת עלי.

"גם עלייה לא מתחתי ביקורת, אלא אם תזכיר לי. אני לא חושב, לא".

מי שמכיר את שחם למד להתמודד עם התפרצויות הדעם או גסות הרוח הבלתי צפויות. כמעט כל מי שעבד איתו כבר חטף מקלחת צננת נזאת לפחות פעמיים אחדות. "הגסות שבה הוא מדבר לאנשים מרתקעה מאוד", אומר חבר מועצה. "הרבה פעמים הגסות הزادת מופנית אל נשים – הדוברת, הייעצת המשפטית. היו פעמים שהוא נדרש להתנצל, אך סירב".

"אני אומר בדוק את מה שאינו חושב, ולפעמים זה פוגע באנשים", מסביר שחם. "אם מישחו נפגע, אז אני מתנצל על כך שהוא נפגע מדברי, אבל לא מתנצל על עצם דברי. יש הבדל גדול. יש-Calala לא מעט אנשים שלצער נפגעו".



יעקב שחם בבעתו שבקיסריה, 12.4.13 (צילום: מתניה טאוסיג)

אתה יכול בכל זאת להיות שגיאות כלשהן בהתנהלות שלך מול אלה שנפגעו?

"לא. לא. לא. לא. לא חושב. לא".

לא רק יובל זכתה לתשומת לבו של שחם במהלך הקדנציה שלו בראשות השניה. לפני שנתיים הוגשה תלונה לנציב תלונות הציבור של הרשות נגד מגישת "חדרות 2" יונית לוי, בעקבות הערה בקורסית שהושיפה בעת שידור נאומו של נציגו. הנציג דחה את התלונה, הזכיר כי לו "איןנה דוגמניות" המדקלה מחדשות והצביע על האפשרות כי זרם התלונות אליו הוא חלק מ"מחלן מהתזמר", ואולם שחם קבע דזוקא כי "באופן כללי, כמו חלק גדול מהציבור, אני חשב שאין איזון מספיק בשידורי חדשות המוגשים על ידי יונית לוי". גם כלפי הפרשן הבכיר אמנון אברמוביץ', בעקבות תלונה שהגיעה אליו, הבטיח שחם "למצוא פתרונות" כדי לאזן את דיווחיו.

אתה חושב שחלק מתפקידך הוא להעביר ביקורת אישית על עיתונאים?

"אין לי בכלל ספק, אין לי בכלל ספק", הוא חוזר ומדגיש. "אני משתמש ישב-ראש ועדת הטלוויזיה של הרשות השנייה, הוועדה שאחריות על לוח השידורים של שלושת הזרים. לוח השידורים כולל את כל היבטי השידור. למה מי כן יכול

למתו ביקורת? אולי זה חלק מהעבודה שלו. זה חלק מתפקיד".

השאלה היא אם אתה רואה את זה כחלק מתפקידו – לרוגט – לבחון טקסטים של כתבים.

"לא, אנחנו לא צריכים לבדוק טקסטים, חלילה. אבל בין התפקידים שלנו זה לשמור על איזון, אז אני חשב שבגוזל האיזונים נשמרם, מלבד חריגות כאן ושם. ולכערא הרוב, החריגות המעניינות פה ושם הן תמיד לכיוון השמאלי. הנה יש לך משחו שאנו מצליח להרגיז אתכם קצת".

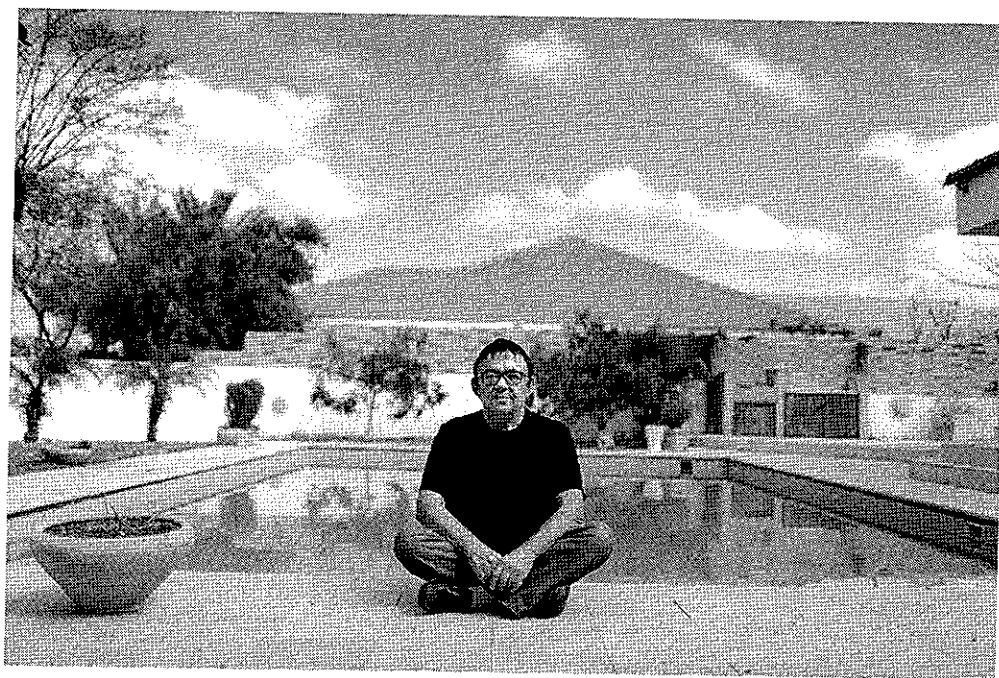
מה זה "אתכם"?

"אתם לא נחשים לכתב-עת שהוא ימכי בדעתו".

פרק ח': כיבוש ברית המועצות

בأפריל 2005 התכוונו במלון דן בקיסריה נציגי הרשות השנייה לדינום בהערכת הזכינות של שלושת הזכינים של עroz 2 – קשת, רשות וטלעד. בלבוי השוקק התגדרו אז נציגי הקבוצות, חברי הרשות השנייה ועתנאים. חד' עין הבוחנים בעוד דמותה שהסתובבה שם והתחככה עם צמרת העroz השני – יעקב שחם, שעדיין כיהן באותה תקופה בתפקיד יו"ר ועדת הטלוויזיה של העroz הראשון דזוקא.

"זה היה מאד מוזר ואפיו מביך", מספר עיתונאי שסיקר את המקרה. "לבוא למסיבה הכל חמה בעיר בלי הזמןה. פיכר היה ששחם הגיע כדי לעשות לעצמו לוביינג בעroz 2". שחם עצמו אומר כי אם זוכר אם הגיע למקום בעת היכנסו.



יעקב שחם בימי שבקיסריה, 13.4.13 (צילום: מתניה טאוסיג)

גם עכשו לוטש עיניים "האיש החשוב ביותר ברשות השנייה" (ראו הרחבה) לתפקיד הבא. הוועדה החדשה בראשותו, "עודת שחם", יכולה להזิก אותו לעמדת המפתח של יו"ר "ברית המועצות" – המוסד שירכז את הפיקוח הרוגטורי המאוחד של הטלוויזיה בישראל, דוגמת ה-C-FACT (מועדצת התקשורות הפדרלית) בארץ-הברית. לאחר שימוש שנים רבות "ברית המועצות" רעיון שנדון בעיקר בעיתונות ובconomics מקצועיים, הודיע לפני ימים אחדים שר התקשורות ארدن כי החל הלך החקיקה לקרהת "סודו של גוף צהה".

נדמה שאין מי שחולק על הצורך הקרייטי ברפורה בפיקוח על תעשיית התקשורות בישראל, וכשהו תבוצע היא תעצב את

דמותה של התעשייה למשך שנים רבות. בדיק בשל כך מתריעים חוקרים ומומחי תקשורת מהסנה להעמקת המערבות הפוליטית – אותה מעורבות שידרדרה את רשות השידור למצבה העגום הנוכחי.

הקמתה של הרשות המאוחדת עדין בחיתוליה, אך המירוץ לתפקיד יו"ש-הראש כבר יצא לדרך. "אם טובת העפין והצלחת ברית המועצות תעמוד בפניו בפני החלטות, יש לי הערכה סבירה שאנו אהיה מועמד טוב", אומר שחם, ומוסיף: "ואיפיל' יותר מזה".

* * *

תגובה יעקב שחם: "אין לי כל ניגוד אינטראסיט"

לבקשת יעקב שחם, תשובתו לסוגיות שהועלו במסגרת כתבה זו מתפרשות במלואו ובנפרד.

עוד על יעקב שחם וחברים:

- **шибים** מחבריו של יעקב שחם מציגים את סבר ניגוד האינטראסיט שבתוכו הוא ממוקם
- מודיע הרשות השנייה מסרבת לשתוף את הציבור בעבודתה של הוועדה שתקבע את עתיד הטלויזיה המסחרית?
- תשובתו של יעקב שחם לסוגיות שעלו במסגרת החקיר "הען השביעית"
- יעקב שחם: "אני האיש הכל חשוב ברשות"

המפקח פוליאזר

שניים מחברי של יעקב שחם מספרים בשבוחו ומדגימים את סבר ניגודי האינטראטים שבתוכו הוא מנוט

אבנר הופשטיין ואיתמר ב"ז | 19.06.2013 | 0

לקראת הכתבה הנרחבת על "יעקב שחם", האש החשוב ברשות השניה" לפי הגדרתוomi שמשא עינו לתפקיד י"ר רשות התקשורת המאוחדת שעמידה לקומם, שלח לו שחם רישמה של "מלילאים" – אנשים שאינם הוא מיזיד יכול לספר עליו טובות. הרשימה כוללת, ברכבה, את מנהלי זכייניות הטלויזיה המסחרית, ביניהם מנכ"ל קשת אובי ניר, מנכ"ל רשת אובי צבי, י"ר ערוץ 10 אבי בלשניקוב, מנכ"ל ערוץ 10 לשעבר יוסי ורשבסקי ומנכ"ל חברת החדשות של ערוץ 2, אבי וו"ט.

מנהל הטלויזיה הם בדיק האנשים ששחם אמר לבקר באופן סדייר כבעל תפקיד בכיר ברשות השניה, הגוף המפקח על שידורי הטלויזיה והרדיו המסחריים בישראל. שחם, כך נראה, אין מאמן בגישה שלפיה על המפקח לשומר על מרחק מבוקרי. אולי גם המחשבה כי אלה יעדיפו מן הסתם לדבר בשבוחו של מי שמנונה על הפיקוח עליהם זרה לו.

אחד השמות הבולטים ברשימה זו הוא יוסי ורשבסקי, מנכ"ל ערוץ 10 לשעבר והאיש שעמד בחזית חב' המאבקים הדרמטיים של הערוץ בשנותיהם האחרונות: פרשת התאנצלאות בפני איל הקיזין בלבדן אלדון אלסון, הדינום בכנסת סביב הבקשה לפרוש את חובת הערוץ, המאבק נגד סגירת הערוץ ועוד. לפחות בכמה מהפרשיות האלה היה לשחם, בראש ועדת הטלויזיה, תפקיד מרכזי.

ורשבסקי, מתבגר, איתם סתם מליצ' ישר מן השורה, אלא חבר קרוב, כי' ששחם עצמו סיפר לה"ען השביעית" כבר בשנות 2008: "בחרנו את מסעדות הבשר הכי טובות שיש, כל פעם מישחו אחר מזמין. מדברים על פוליטיקות, חתיכות וקשושים. על הכל חוץ מעובדה", תיאר שחם את הפגישות החודשיות הקבועות שלו עם ורשבסקי, שככלו גם את אל' עוזר (הבעלים של "ג'רוזלם פוסט") ואת ציון פרץ, המשנה למנכ"ל "ידיעות אחרונות".

גם ורשבסקי, בשיחתו עימם, מתגאה בחברות הزادת, שהתחילה בשוק המקומיים של חיפה, הנשלט על-ידי המזומנים ששחם "סד, ווערך ומנהל גם כו". אנחנו הכרנו בשנת 1988, ה"תי" במקומו של 'הארץ', 'כלב', כשהוא הקים את המזומנים שלו. אני אישית מאד אהוב את הבנאים הזהה. מאוד אהוב. הערכה עצומה".

ההשקפת עולמו של שחם זכתה להדחד מעניין בערך 10 בשנים שמהל עלי-ידי ורשבסקי. באוקטובר 2011, וכמה פעמים נוספות לאחר מכן, קרא שחם לזכייניות "להפחית את סיקור המחאה החברתית". ב��ץ של אותה שנה בلتה חברת החדשות של ערוץ 10 בסיקור אותה ממחאה ממש, ואנשיה אף התייחסו לכך כאיל הישג מקטוני.

כמו חדשנים אחרי הקריאה הזאת של שחם ביקש ורשבסקי, בפעם עובדים, להרגיע את סיקור המחאה וקרא לכתב חברת החדשות "לא ליצר מלחאות חברותיות". עיתונאים בחברת החדשות תוהו מה גרם להתבטאות המפתחעה.

חבר אחר של שחם הוא פרופ' גבי ימן מאוניברסיטת חיפהomi שנקבר על-ידי שחם י"ר הרשות השנייה אילן אבישר לכהן בוועדת שחם – חרף העובדה שוויין הוא י"דו הקרוב של שחם וכוכב מזרחי הרכילות ב"ידיעות חיפה". החברות בין

הפרופסור לרגלטור היא מקור גאויה עברו.



הפגנה נגד יוקר המחייה, אוגוסט 2011, ירושלים
(צילום: יוסי זמיר)

"טוב שאתה מגדר את זה כחברות, כי זה באמת קשר של חברות שנמשר משנת 1973", אומר לו ימן, שאף השווה בעבר את שום לג'וז פולצ'ר, איל העיתונאות הצהובה שלבسوֹפַּר נתן את שמו לפופולרי החשוב ביותר בארץ-הברית. כמו פולצ'ר, גם שחם, אליבא דזימן, החל את דרכו כ"איש קשה, שהרים עיתונות צהובה, דורסני, לוחמני", וכמוו "ברבות ימי הפלח להיות תורם לקהילה".

אתה מאותן תרומות היא לחוג לתקורת אוניברסיטת חיפה, החוג שויימן הקים. "לפני כמה שנים דיברתי איתו ו אמרתי לו, 'תראה, אחת המזקקות הגדלות שלנו היא לג'יס מלגות לסטודנטים', מספר ימן. "אמר לי שחם, 'אני אקים קרן מלגות. אני אדאג לזה'. אנחנו כבר שנה תשיעית מחלקים פרסים מהקרן הזאת".

אמנם, אומר ימן, מקורה של הכסף אכן דואק באחיהם עצמוני, ולמעשה הוא אים בחרור כלל. "הוא הביא אנסי תקורת לא פרטום. מי? אני לא כל-כך ידע. [...] זה סולם אנסי תקורת, בראשם עומד שחם. את מי הוא הביא לטור הקבוצה הזאתomi תרם? אני יודע. אני לא חשב שיש שם כספים לא כשרים, אני יודע שהה סולם אנסי תקורת בחיפה. אם הייתי צריך לתת דיקטוריotti כבוד למשהו, הייתי מבירר מה הרקע שלו, זה שם בתקנון, אבל תרומות למלגות?". שחם עצמו, יש לציין, בתגובה לכתבה הנורחבת על אודוטו, מצהיר כי הוא התורם היחיד لكنן המלגות.

וימן ושם הם גם חברים קבועים בוועדת השופטים המחלקת את "פרס בגין" לעיתונות של עיריית חיפה. הפרס, שהחל כפרס לעיתונות מקומית (באות היה כתוב בחדשות המקומיות של חיפה ונרצח בפיגוע בעיר), פוזל בשנותיהם האחראות אל מחוץ לגבולות העיר חיפה.

השנה החליטה ועדת הפרס להעניק אותו למיל "כלכליסט" ואל אסתורן וסופה ביקורת חריפה מטה הכותבים בחיפה. "אין שום קשר בין אסתורן לחיפה ולא צריך להיות", מגן ימן על ההחלטה. "פרס בגין ניתן בשנים הראשונות לעיתונאים בחיפה, אנחנו שינו את התקנון כדי מיצים את העיתונאים שאנו מוכנים יכולם לתת להם פרס על מפעל חיים בחיפה".

"כלכליסט" שיר לקבוצת "דיעות אחרונות", מי שרכשה משחם את המקומון שהקימים, ושהוא הוא עדין מנהל ווערך. "באמת... זה קצת מצחיק", מגיב ימן לשאלת אם יש פגם בניגוד העניינים הזה. "אסתורן מזוהה היום יותר עם 'כלכליסט' מאשר עם 'דיעות אחרונות'".



ביקורת וסבואה של התקופות ביחס מרישמה עד לשנת 2013

עוד על יעקב שחם וחבריהם:

• יעקב שחם הוא איש שמקפח על שיורי הטלויזיה שלכם, והוא רצה עוד

- מדוע הרשות השנייה מסרבת לשתף את הציבור בעבודתה של הוועדה שתקבע את עתיד הטלוויזיה המסחרית?
- תגובתו של יעקב שחם לסוגיות שעלו במסגרת תחקיר "העין השביעית"
- יעקב שחם: "אני האיש הכי חשוב ברשות"