

ישיבת מליאת רשות השידור

ירושלים, 17.1.2011

1

רשות השידור

מרוטקול

מליאת רשות השידור

ירושלים, בית רשות השידור

יום שני, יב' בשבט תשע"א - 17/1/2011

נוכחים

חברי המליאה:

- אמיר גילת - יו"ר רשות השידור
- זליה שמחה לחן
- יעלח גרנות
- רחל קרמרמן
- אברהם דורון
- יעקב נווח
- מיכאל שיוף
- יצחק ולד
- דן פתיר

מוזמנים:

- מוטי שקלאר
- תמי פרי מידן
- אביטל ברנר
- אריה שקז
- איתנה גרגור
- מושון מצליח
- ערן חורין
- לינדה בר
- אלי בכא
- יורם כהן
- אפי משעלי
- אלישע שפילגלמן
- ליאת בלום

ישיבת מליאת רשות השידור

ירושלים, 17.1.2011

2

היו"ר, אמיר גילת: חמליאח חקודמת היתה ללא קוורום וקיבלנו מספר החלטות שאנחנו צריכים לאשר אותן במליאת הזאת, הישיבה תחיה קצרה מאוד של חמליאח ומכיוון שזה כמעט אותו פורום אני אגלוש עוד קצת בזמן של ועדת טלוויזיה, ממילא יש נושאים משיקים ונעבור חלאת. דיווח החנהלה על תוצאות בדיקת סיקור האסון בכרמל בטלוויזיה, עשיתם דיון פנימי, עשינו פה דיון.

מוטי שקלאר: אריה לא נמצא פה אז מושון יטכם.

היו"ר, אמיר גילת: לא, טלוויזיה, זה ועדת טלוויזיה. וגם אם אפשר, יש לנו יום שידורים בטו בשבט, יום חמישי הקרוב אז מה צפוי, תיידע את חברי הוועדה.

מושון מצליח: לגבי הדיווח על האסון בכרמל, עשינו כמה וכמה ישיבות, אחת פנימית בתוך הטלוויזיה שהמנכ"ל לקח בה חלק, שניה לקחנו בשיתוף עם חרדיו שזה נעשה ביום חמישי האחרון, חסקנו כמה וכמה לקחים מחענין תזה, אחזי הלקחים חכי חשובים זה שאנחנו צריכים ברגע שאנחנו מזהים אירוע כזה שהוא אירוע לא שיגרתי, הוא אירוע חירום, בהתייעצות עם המנכ"ל ומנחלי המדיה אנחנו נכריז שאנחנו נכנסים לנוחל חירום ובמקביל נקים שני חפ"קים, חפ"ק תוכן וחפ"ק מבצעי שיהיה עם היד על הדופק על שני האירועים האלה.

היו"ר, אמיר גילת: זה טלוויזיה או כלל רשות?

מושון מצליח: אני מדבר על טלוויזיה. אותו דבר אפשר ליישם גם על חרדיו אם רוצים. וחפ"ק חנוכן יהיה עם היד על הדופק ויתן מענה ללוח השידורים חמשתנים בעקבות אירוע כזה. אסון הכרמל היה דבר שאנחנו למדנו אותו תוך כדי העשייה, כל הערוצים גם יחד שינו את לוח השידורים במשך שלושה ימים, דבר שהוא לא שיגרתי, הוא דבר ממש יוצא דופן, אנחנו רגילים לשנות לוח שידורים ביום מסויים כמו היום שברק וזה אבל לא משנים את כל לוח השידורים לשבוע שלם כמו שקרה באסון הכרמל והחפ"ק תוכן חוזר יתן מענה בהתאם לאירועים. חפ"ק המקצועי שיקום ליזו זה יחיה חפ"ק שיתמוך בחפ"ק חנוכן וילווה את העשייה וחכיסוי של האירועים האלה. זה בגדול, אני לא רוצה להיכנס פה

ישיבת מליאת וישות השידור
ירושלים, 17.1.2011

3

לפירוט ולחתתיל לייילל עוד פעם על האמצעים והציודים שעומדים לרשותנו, כבר עברתי בכמה הזדמנויות, אני מתחיל לשעמם על התחרות שהיתה תחרות בינינו לכיבוי אש למי הציוד יותר ישן, מי משנינו נכנס למוזיאון של חמכוניות הישנות בכרמיאל, אחרי האירוע. וזה פגע קשות ביכולת שלנו, רק לצורך ההמחשה, הרבה פעמים כתבים שלנו או צוותים שלנו שהיו לחם צילומים נהדרים לא יכלו לחזין את זה לתוך חדר החדשות כיוון שלא היה שום דבר, הם לא יכלו לצאת מתוך השריפה בגלל רכבים מתאימים או דגרים כאלה. אותו דבר קרה גם ברדיו שכתבים בגלל אמצעי שידור לא הצליחו לחריס, כי הטלפונים שהיו בידם לא היו מספיק טובים. לנו יש בעיות זומות עם, יש ציוד שנקרא לאייגיו שאם היה לכל כתב או צוות דבר כזה בשטח, היינו יכולים להוציא תמונות מתוך השטח, מי שעקב אחרי האירועים האלה בטח ראה את חצילומים הנהדרים של ריאז עלי ודרור גרמה, אבל זה חגיע מאוחר, עד שזה חגיע ונערך, לא היתה יכולת לשים את זה באותו יום שישי.

חיו"ר, אמיר גילת: יש פה גם פירוט לגבי ציוד, להצמיד מצלמה לכל

ניידת - - -

מושון מצליח: זה המסקנות.

חיו"ר, אמיר גילת: זה כבר קורה או שזה - - -

מושון מצליח: זה לא קורה, זה לא קורה.

חיו"ר, אמיר גילת: להציב ניידת שיוזר בתל אביב באופן קבוע.

מושון מצליח: יש שם קטע של כרגע כשעוד אין רפורמה של

ועדים ועניינים כאלה, אני הצלחתי לחגיע איתם לחידברות שאנחנו לא מפעילים את זה כרגע, זה ישנו אבל בעת חירום חם ואפשרו לנו להפעיל את זה, שנתקין את חדברים האלה וחם ואפשרו לנו בעת חירום כן להפעיל, כדי לא לשבור את החסכמות ההיסטוריות איתם.

חיו"ר, אמיר גילת: טוב. תהיסטוריה תחכה עוד חודש.

מושון מצליח: לגבי יערות הכרמל העברנו לוח שידורים.

חיו"ר, אמיר גילת: לגבי טו בשבט.

ישיבת מליאת ישיבת השידור
ירושלים, 17.1.2011

4

מושון מצליח:

אלי, אתה רוצה לתת על יום השידורים! העברנו

לך.

אלי בבא:

זו לוח שידורים שכולו מתייחס לטו בשבט

ואפרופו האסון בכרמל, זה מתחיל בארבע וחצי עם המהדורה לילדים שתוקדש לטו בשבט, אחר כך לב הענין זה במסגרת החדשות, תרבות היום יש לנו תוכנית מיוחדת שתוקלט כבר ביום רביעי, שהיא גם תתייחס לטו בשבט, מה זה טו בשבט במסורת, מה זה סדר טו בשבט, ואז תוכנית חדשה שחשבנו לחשיק אותה בפעם הראשונה את חרצועה הזאת, פנים אל מול פנים, כרצועת של שש וחצי אבל נכון לעכשו זה יהיה ספיישל רק ליום חזו, ליאת רגב תגיש אותה, בהמשך יש שידורים חיים של חטיבת החדשות בשידור חי מהכרמל משבע עד תשע וחצי, גם גאולח וגם מבט בשידורים חיים מהכרמל ובחמש תוכנית ספיישל זמן אוויר, זמן ירוק, ואנחנו סוגרים עם שורת מחשבה של יורם טחר לב שמשוחח עם עופר רגב, גם אפרופו הכרמל וחשירה שלו על הכרמל ונטיים עם נבחרת החלומות שהם עושים סדר טו בשבט על פי המסורת בחשתתפות הרבה אורחים בחם כאלה שהם לוחמים ירוקים ואפרופו המוסיקה תחיה קשורה לשירים שבועים ירוק שמתייחסים לטבע.

מושון מצליח:

למעשה כל יום השידורים חזו, כל התוכניות גם

יחד מטפלות בזה, כל אחד מזווית הראייה שלו והתמקדות בנושא אחר.

היו"ר, אמיר גילת:

מאתר ואנחנו משיקים, זה גם ברדיו, חרדיו גם

יקיים יום שידורים מיוחד באותו יום. שאלות, הערותו תודה רבה. אישור לוחות השידורים לחורף 2011, אנחנו אישרנו בפעם האחרונה את לוח השידורים עד דצמבר בהנחה שבינואר תפרוץ תרפורמה ויהיה לוח שידורים חדש. אנחנו תיכף נעזכן במליאה על החתפתחיות אבל אנחנו בינתיים מורמאלית בלי לוח שידורים מאושר.

יעלה גרנות:

אמיר, לפני שמתחילים תן לנו רגע לעיין בזה.

מוטו שקלאר:

אני רק אתן הקדמה. מה שאתם רואים שם בלוח

באופציה אי זאת אופציה שמוישמת לאור האין תקציב ולכן מה שאתם רואים שם זה בעיקר שידורים חוזרים. במצב תנוכחי כשאין תקציב לרשות השידור, כרגע, נכון לעכשו, יכול להיות שנשנה את זה, תלוי בכם, תקציב עד סוף חשנה הוא שני מליון

ישיבת חליאת רשות השידור
ירושלים, 17.1.2011

5

שקל להפקות פנים כשממוצע חדל חרוז שהיה בשנה שעברה זיכר על מליון שקל בשנה, אז אנתנו באיזה שחוא מקום הגענו למצב שלא יכולים ליצר שום דבר. לדוגמה, אלי דיבר על פנים אל מול פנים, אין תקציב, למרות שיש תוכנית ואפשר להריץ אותה. לכן מה שאתם רואים לנגד עיניכם זה בעיקר שיזורים חוזרים במצב חתקציבי חקיים. והיה אם נצליח לשנות את החקצאה ל-2011 אז יש לכם את האופציה השניה.

פח זה חכל שידורים חוזרים.

יעלה גרנות:

אני מציע שנדון רק באופציה א' כי זאת המציאות.

היו"ר, אמיר גילת:

זה חכל שידורים חוזרים, אני לא רואה כאן - - -

יעלה גרנות:

כי אין כסף יותר לחפקות.

מוטי שקלאר:

בואו נדבר כרגע רק על אופציה א', רק בהיעדר

היו"ר, אמיר גילת:

תקציב, אין כרגע משחו אחר, אין בשורה חדשה בנושא, אנתנו נעדכן תיכף במליאה.

אם יש הערות.

חיו כבר תקופות שלא היה תקציב אבל מצב כזה

יעלה גרנות:

שכל התוכניות הם כולן שיזור חוזר - - -

מבט לא, מבט לא.

רחל קרמרמו:

חוץ ממבט.

יעלה גרנות:

מבט זה כל יום חדש.

היו"ר, אמיר גילת:

אמיר, זה נראה לי בכל זאת קצת אבסורדי, אני לא

יעלה גרנות:

יודעת, אפשר לסגור את רשות השידור.

זה מה שיחית, אם לא תהיה רפורמה אז זה כנראה

היו"ר, אמיר גילת:

חכיוון. מאחר וזה אותו פורום של חמליאה אז בואו נקדים את המאוחר. אני גולש

למליאה ברשותך חיועצת המשפטית.

אמיר, איך אפשר לעשות פוליטיקה שיזור חוזר

יעלה גרנות:

זה לא חוזר, פוליטיקה זה לא חוזר.

היו"ר, אמיר גילת:

כתוב פת.

יעלה גרנות:

ישיבת מליאת רשות השידור
ירושלים, 17.1.2011

6

תיו"ר, אמיר גילת: לא, בלילה יש שידור חוזר של אותו יום, לא עד כדי כך, בחצות משודר שידור חוזר. חמצנב הוא כזה שכרגע אנחנו עובדים ללא תקציב, תיכף נעזכן לגבי הרפורמה, אבל כרגע התקציב, אין לנו תקציב בעצם. כל הנחות 2011 היו שבינואר יש לנו כבר תקציב שהוא תקציב הרפורמה, מאחר והרפורמה עוד לא פרצה אנחנו כרגע עובדים בלי תקציב. ערן אתה רוצה לחגיד על זה מילחו זה פורום של המליאה לצורך הענין, לנושא של תקציב 2011 נכון לעכשיו.

ערן הורנו: עידכנו בפעם הקודמת ולמעשה אין שינוי.

תיו"ר, אמיר גילת: זה היה המליאה שעידכנו

ערן הורנו: כן. אבל בשני משפטים בכל זאת, תקציב 2011 הוכן בהנחה שיישומה של הרפורמה, לרבות המימון שהיינו אמורים לקבל מחאוצר יעמוד לרשותנו ב-1.1, חתאריך הגיע וזה לא קרה ולכן נאלצנו לעשות התאמות בהתאם למקורות, דהיינו אגרה מופחתת ב-5%, המשמעות היא תקציב שהוא כרגע מחודק, תקציבי תוכן לרכש הפקות קנויות 15 מליון שקל, תקציב להפקות פנימיות כרגע עומד על שני מליון שקל, כי הנחת העבודה היתה שההפקות הפנימיות ירדו בצורה דרסטית לנוכח העליה בהפקות הקנויות, ותקציב פיתוח מצומצם של עשרה מליון שקל בלבד. יש נושאים שלמים שלא מתוקצבים בכלל כמו למשל ניידת ה-HD שעומדת ליד בנין הטלוויזיה שצריך לקבל החלטות עליה, אני מניח שחמנכ"ל יעדכן על זה.

תיו"ר, אמיר גילת: אז אני אומר ככה, לגבי לוח השידורים, אנחנו נאשר אותו עד מרץ, במידה וימצאו מקורות תקציביים לשינוי הלוח לפני מרץ אנחנו כמובן יותר מנשמח לעשות את זה אבל היות ופורמאלית אנחנו בלי לוח שידורים מאושר אני רוצה להביא את הלוח הזה לאישור כרגע כדי שנחיה - - -

אברהם דורנו: עד מרץ זה עד סוף מרץ

תיו"ר, אמיר גילת: עד סוף מרץ או עד מציאת מקורות כספיים המוקדם מביניכם.

אלי בבא: הדבר הזה שמעמידים להפקות רק שני מליון שקל לשנה זה ירידת של קרוב ל-85% ביחס לשנה שעברה שכבר אז היה נמוך, זה דבר

ישיבת מליאת רשות השידור

ירושלים, 17.1.2011

7

שלא יכול להתקבל על חזעת שחתוכן הוא חיחיד שנפגע בצורה כזאת קשה. אנחנו לא יכולים לחרשות לעצמנו במיוחד עכשיו איזה שחוא סוג של התאוששות, פתאום לחפיל את הגרון בצורת כל כך קשה וכל כך כואבת, אסור לנו לאשר את זה, אסור לאשר את זה.

חי"ר, אמיר גילת: אני אומר, עוד פעם, פורמאלית אנחנו חייבים לאשר לוח משדרים כי אתם עובדים בלי לוח משדרים מאושר, כל הדברים שאתה אומר הם דברים של טעם ואנחנו נדון בהם במסגרות אחרות, קודם כל פנימית ואחר כך נביא את זה גם לוועדת טלוויזיה ואם יהיה צורך למליאה ולוועדת כספים. יש משחו חיובי בדבר הזה, אני אומר את זה ספק בצחוק ספק ברצינות, לגבי קיבוע לוח חמשדרים, אנחנו כל הזמן אומרים על חתוזות בלוח המשדרים ועדיין יש ובניגוד למה שדיברנו בפעם שעברה, עדיין יש תזזיתיות ועדיין יש פתאום משחק כדורסל וכי. דיברנו בזמנו על הנוחל חלא ממוספר של חשינוי לוח שידורים, בחחלט יש פה מקום לחשוב מה צריך לעשות כשקורה משחו, אני לא אומר שצריך לקבע אבל עדיין יש יותר מדי תזזיתיות בלוח השידורים. קודם כל המטרה היא לקבע את לוח השידורים לפי המתכונת הזאת ומאחר והנוחל של מיכאל אני קורא לו, נוהל שינוי לוח משדרים, חיו חסתייגויות לגביו אז כרגע אנחנו במצב שחנוחל חזה מאושר אך לא מיושם, אני פתוח לחערות של החנהלח בנושא הזה, אבל מצד שני אי אפשר כרגע גם לשנות כל הזמן את לוח חמשדרים בלי לנידע ולחמשיך את חתזזיתיות הזאת.

יעלה גרנות: לי יש הערה. מאחר שאתה אמרת ואני חקשבת בתשומת לב רבה, שאם לא תהיה רפורמה אז זה יסגר, אז אני אומרת, אני יוצאת מונוך הנחה שבכל זאת חרפורמה תהיה וחכל יהיה בסדר, התקציב לא יהיה שני מליון, אני אומרת בכל מקרה, מה שכאן עשו זה כאילו שחתקציב חוא שני מליון לשנה אבל אנחנו אומרים שאם לא תהיה רפורמה בלאו חכי זה יסגר, אז אין שום סיבה לעשות תוכנית לשני מליון לשנה.

חי"ר, אמיר גילת: זה לא יסגר עד מרץ.

יעלה גרנות: לכן אני נגד זה שחכל יהיה שידורים חוזרים.

ישיבת מליאת רשות השידור
ירושלים, 17.1.2011

8

יעקב נווה: חמצב ברור לי אבל יש גח תוכניות כמו רעש מקומי, כל תוכניות הבידור שהן אופציה לתוכניות חוזרות, אני רואה כאן תוכנית נוספת, כולן הן תוכניות של שידור חוזר, אני מבקש לאשר - - -

יעלה גרנות: חכל שידור חוזר.

יעקב נווה: אני חושב ... תמונה לגבי כל מה שקורה מבחינת בידור, מבחינת מוסיקה ואי אפשר להוריד אותה. אי אפשר לעשות תוכניות חוזרות, חכל חוזר פה, גם חתוכניות שקיימת כאן אני רואה, יש תוכנית שמתחילה בסוף חודש מרץ, תוכניות מקור בבידור אין עד חודש מרץ.

תני"ר, אמיר גילת: חתקווה היא שזה לא יהיה עד חודש מרץ, פורמאלית זה רשום עד מרץ, אני מאוד מקווה שזה לא יהיה עד מרץ.

מושון מצליח: לקראת תדיון הבא שיבואו לפה נתונים מוועדת המידורג ואגף הכספים. יש נתון מאוד מעניין שבו אנו רואים משנת 2001 עד 2010 איך חרייטינג שלנו חולך ויורד חולך ויורד ביחס לירידה בתקציב חתוכן. רק להשכלה כללית, ב-2001 או ב-2002 תקציב חטיבת חתוכניות עמד על 36 או 34 מליון שקלים כאשר בשנה האחרונה היה 11 מליון שקלים, כמעט 11.5 מליון. אני חושב שהיכנס להעביר את זה לחברי ועדת טלוויזיה ולמליאה - - -

תני"ר, אמיר גילת: אבל זה די טבעי.

מושון מצליח: זה חומר מאוד מעניין לראות איך חרייטינג מושפע מתקצוב חטיבת חתוכן בצורה כזאת דרסטית.

תני"ר, אמיר גילת: זה היה מפליא אם זה היה אחרת.

רחל קרמרמן: קודם כל אני קצת מתפלאת שמוריזים מחדורה כל כך איכותית כמו החדשות לילדים בחלופה הראשונה. זאת תוכנית דגל לילדים, זה קהל שאנו נלחמים עליו ואני חושבת שהיא לא יקרה להפקה וחייתי מבקשת לשקול את זה שנית. חזבר השני זאת שאלה שיותר מופנית לחנח, זה לא פעם ראשונה שעובדים או יעבדו בלי תוכנית מאושרת מראש לחודש חודשיים, אני גם לא מבינה לכמה זמן אנו מאשרים את זה. יכול להיות שצריך לחסמין את יושב ראש ועדת טלוויזיה עם עוד כמה חברים שישבו עם החנתלה וינסו לעשות קיצוצים

ישיבת מליאת רשות השידורירושלים, 17.1.2011

9

בחתום במקום לקבוע דבר כזה שזה יוצא, אני לא יודעת, בעיני זה כמו איזה תצהרת פשיטת רגל. יכול להיות שאפשר למצוא דרך אחרת לאישור ולא להביא את זה לאישור גורף היום שקשה מאוד לחצביע עליו.

אלי בבא: חפונגל היוצא של חקצאה של שני מליון לשנה כאשר אנחנו עבדנו בחיקף של 12 מליון, אולי אפילו פלוס בשנת 2010. לא חורזו תוכניות בינואר, אנחנו המשכנו בפעילות של דצמבר וינואר באותה פעילות. זה אומר שמתוך השני מליון כבר מליון וחצי נוצלו. נותר חצי מליון שקל או אולי קצת יותר עד סוף השנה. המשמעות של זה היא לבצע פעילויות מאוד מצומצמות, בפועל חקצאה של חשני מליון שקל האלה, למח זה קרה, כי בדרך כלל מח שעושים בנובמבר דצמבר זה סוף שנה ומוסטות חלק מההוצאות לשנה תקציבית חבאה. נכון שלא חוקצה לנו תקציב ב-2011 ומאוקטובר אנחנו מנסיים לברר מח יהיה התקציב. נעשו כל מיני נסיונות כדי לברר מח יהיה התקציב, בפועל השני מליון האלה חלקם חגדול כבר נאכל, הפועל היוצא אומר שסגירת חטיבת התוכניות לאלתר, או אפשר יהיה לעבוד.

חיו"ר, אמיר גילת: בסדר, הנקודה ברורה. האם אופציה א' זה מה שיש חיוס על המסך פחות מח שאין כסף לתפיק אותו כרגעו

אלי בבא: אופציה א' היא כפי שהיא מופיעה פח ברובה אבל לא שידורים חוזרים, זה הפקות חזרות.

מושון מצליח: התבלבלת.

חיו"ר, אמיר גילת: האם אופציה א' זה מה שיש חיוס על המסך למעט נגיד פחות המחזור, מה עוד ירד באופציה א' בין מח שיש חיוס במסך.

דליה כהן שמחה: עוד 150 אלף שקל זה מח שישנח את החיים?

מושון מצליח: אלו לא תתבלבל בין א' ל-ב'.

חיו"ר, אמיר גילת: מבחינת תנתונים, אלק, מח החבדל בין אופציה א' לבין מה שיש חיוס על המסך!

אלי בבא: החבדל הוא שאופציה א' רוב או כמעט כל השידורים החוזרים שמצויינים פח חס לא שידורים חוזרים, מבט שני ותעודות חוזר,

ישיבת מליאת לשנת השידור

ירושלים, 17.1.2011

10

היום מבט שני משודרת, בעוד שבועיים מבט שני תסתיים, לא נוכל לחפיק אותה יותר, אז אני אצטרך לשדר דברים חדשים, היום מבט שני משודרת. המחזור באופציה אי יורדת, היום היא משודרת. רעש מקומי מופקת היום, בעוד שבועיים נצטרך לסיים את החפיקה שלה.

תיו"ר, אמיר גילת: זה המסגרת של לוח השידורים בלי קשר לשידור

חוזר, להתעלם מהשידורים החוזרים, זה הלוח של היום!

אלי בבא: ברובו. יש דברים נוספים שישתנו, למשל

סימפסונים אמצמנו את זה למשבצת אחת כי העונח מסתיימת. למשל פנים אל מול פנים אנחנו רוצים לשדר אותה מיום חמישי, זאת רצועה יומית, היא לא יכולת לעלות אז אנחנו משדרים דברים מהסרטייה.

יעקב גוות: תתוכנית רעש מקומי היא תוכנית שממילא

משובצת מחודש אפריל - - -

הבעיה היא לא לתוכנית הזאת.

מוטי שקלאר:

כשאתה אומר מרץ אתה משחק עם ציבור הצופים,

יעקב גוות:

זאת תוכנית שתופסת תאוצה ומכיוון שהיא ממשיכה עד סוף אפריל אני מבקש כן לאשר אותה. אם היא במסגרת של השני מליון.

אבל אין כסף. אין אפשרות לחפיק.

אלי בבא:

אנחנו פה מבבלים בין אישור לחפיקות ויש לנו

תיו"ר, אמיר גילת:

מיד אחרי זה ישיבה של 250, לבין אישור לוח משדרים. אני אומר ככה, לוח תמשדרים הוה, מה שרשום פה אופציה אי, זה לוח המשדרים חקיים.

ב-90% הוא שווה ללוח חקיים.

מושון מצלית:

אם אני מוחק את האותיות ש"ח, אם אין כסף

תיו"ר, אמיר גילת:

וודאי שלא תוכלו להפיק תוכניות חזרות. אני מדבר כרגע על אישור לוח תמשדרים. מאחר וזה הובא לפנינו רק עכשיו אני מציע לאשר את לוח המשדרים אי במתכונת הקיימת, זה ממילא מה שיש היום על חמסד.

לא, זה לא מה שיש על חמסד.

זלית כהן שמחת:

ישיבת חליאת רשות השידור
ירושלים, 17.1.2011

11

חיו"ר, אמיר גילת: זה כמעט חכל מה שיש חיום על המסך. ולקיים בהקדם האפשרי עוד שבוע דיון על חלופת שחיא ב' או אבי או ג', איך אנחנו משדרגים את א' במתכונת הקיימת לאור ההערות שתשמעתם. אבל פורמאלית א' צריך שיהיה לוח משדרים מאושר ולהשאיר את חלוח הקיים, לחאריץ אותו זה אופציה א' - - -

מוטי שקלאר: לא.

אלישע שפיגלמן: אופציה ב', אופציה ב'.

חיו"ר, אמיר גילת: את ב' לא ראיתי עוד בכלל. מה זה ב' אנחנו מאשרים בינתיים את אופציה ב' שזה מה שיש חיום נלוח המשדרים, אולי זה קצת סתירה לחחלטת אבל אין בכך כדי לאשר חפקות חדשות שזה צריך לבוא למסלול אחר.

מוטי שקלאר: אני רוצה שתבינו, במצב חנוכחי אתם צריכים

לקבל את החחלטת פח, בפורומים חמתאימים, לא פח ולא עכשיו. אבל שתבינו, חנקודה הזאת חשובה כדי שלא תהיינה פח אי הבנות, מצד אחד יאשרו את לוח ב' ומצד שני יגידו אין כסף אז לא יהיה לוח ב'. לכן הנקודה תואת מאוד חשובה. במצב חנוכחי כשאין תקציב מאושר פורמאלית וכן הלאה, יש שתי אפשרויות, אפשרות אחת, לחגוז אין תקציב ולכן לפעול במוד חקיים ואז זה אומר שאין יותר כסף, אפשרות שנייה לומר רבותי חנכבדים, חיות שאין תקציב, לאפשר לנו לפעול במינימום החכרתי כדי לייצר את לוח ב' כפי שחוא מוגדר, כדי לייצר פעילויות, מרעש מקומי ועד דברים נוספים. איך עושים את זה אני מציע לא לדון פח עכשיו, או חגדלת חגירעון חצפוי וכן חלאה. לכן לצאת עכשיו עם החכרזה שמאשרים את לוח א' ומחר יוצא בכל העיתונים שרשות השידור משביתה את עצמה לדעת, אני לא חושב שזה נכון ולא חכס במקרה הזה, לכן חכיוון שהולך אמיר חוא נכון, אנחנו מאשרים את לוח ב', איך מוצאים מקורות תקציביים לחפקה נשב ערן, נשב אני, נשב אמיר ונראה בדיוק מה חאופציות חנכונות לעשות. אני בחקשר חזה, פח אני רק אחבר אתכם לרפורמה בחקשר חזה ולעדכן אתכם בענין חזה - - -

חיו"ר, אמיר גילת: תיכף נעבור למליאה.

ישיבת מליאת רשות השידור
ירושלים, 17.1.2011

12

אברהם דורון: נניח שהרפורמה תחיה מאפריל, חסכוס לתוכן

יחית במלואו, לכל השנה

חוא פי כמה וכמה.

מוטי שקלאר:

מה שאני מבקש כרגע, אנחנו ממילא נרצה לקראת

חיו"ר, אמיר גילת:

חדיון שבו נדבר גם על חנושאים' התקציביים ונחשוב באיזה פרום לעשות את זה

בהיעדר מוסדות, זאת תוכנית עבודה מסודרת ל-2011 גם בהיעדר רפורמה, נקודת

המוצא מה שאלו אמר ואז נוכל לדון גם בנושא התקצוב של ההפקות וגם בחפקות.

מאתר והוועדה חאת מוסמכת לאשר לוח שידורים אנחנו נאשר כרגע את לוח

המשדרים ואני עוד פעם חוזר ומבקש וזה גם שיעור טוב לעצמנו, לא לתזו את

חדברים כי אנחנו נמשיך לדשדש ברייטינג של עצמנו עם כל התזויות, ולמצוא את

חמנגנון ולסכם את זה ביננו, מה הוא חמנגנון שבו מיידעים את חברי ועדת

הטלוויזיה על שינוי בלות חמשדרים, היות ואנחנו מאשרים את חלוח חזה, אבל זה

בסוף לא מה שמגיע למסך, חמסך שונה לחלוטין, או לא לחלוטין, שונה מזה.

המנכ"ל אמר פה דבר חשוב, אני מציע לא לאשר

מושון מצליח:

לא את אי ולא את ב', אני מציע לחישאר בלות השידורים הקיים עד לחתבררות

התקציבית.

הבנתי שזה ב'.

חיו"ר, אמיר גילת:

כי אחרת אם אנחנו נגיד שאישרנו לוח שידורים

מושון מצליח:

שחכל שידורים חוזרים אוי ואבוי.

מושון אני חושב כמוך רק חסגירו לי ש-ב' זה לוח

חיו"ר, אמיר גילת:

השידורים חקיים אז אין בעיה.

למעט חפקות חדשות.

דובר:

משדרים עכשיו שרים עם עינת שרוף?

אברהם דורון:

לא, למעט חפקות חדשות.

דובר:

לכן אני אמרתי, נישאר עם לוח השידורים חקיים

מושון מצליח:

עד לחתבררות התקציב ואז אם יהיה כסף נעבור ל-ב'.

ישיבת מליאת רשות השידור
ירושלים, 17.1.2011

13

תיו"ר, אמיר גילת: אנחנו מאשרים את ב' כפוף למקורות תקציביים. אם לא ימצא עכשיו תכסף להפקה כזאת או אחרת אנחנו נמצא את הפתרון ואנחנו נדווח על זה לוועדת טלוויזיה.

דליה כהן שמחת: אמיר, שאלת אחת שהיא מאוד חשובה, אני רואה שכל השידורים החוזרים פת, פוליטיקה משודר בתשע וחצי, האם השידור החוזר באותו יום הוא שידור חוזר של אותו - - -

תיו"ר, אמיר גילת: כן.

דליה כהן שמחת: אז למח אותו דבר לא מופיע גם בימים האחרים? למשל מבט שני ואחר כך גלובוס שידור חוזר.

מושון מצליח: זה מופיע.

תיו"ר, אמיר גילת: מבט שני מופיע ביום שלישי ולא ביום רביעי.

מושון מצליח: מבט שני משודר ביום חמישי, תסתכלי, בשידור חוזר. זה קופץ יום אחד.

מוטי שקלאר: חמבט שני חזח של שידור חוזר זה תוכניות שנערכו כבר בפעם השלישית או משהו כזה.

מושון מצליח: דליה, תסתכלי על אופציה ב', מבט שני פה זה חדש וביום חמישי הוא בשידור חוזר.

מוטי שקלאר: אבל לא של אותו שבוע.

תיו"ר, אמיר גילת: תנו לאלי לחסביר.

אלי בבא: אנחנו מחוייבים להוסיף כותרות לחרשים ולכן לוקח לנו כשבוע, השידור של שבת זה כבר עם כותרות - - -

תיו"ר, אמיר גילת: זה עדיין לא מסביר למה - - -

אלי בבא: כי אני לא מספיק לשים כותרות.

מושון מצליח: אני רוצה לחסביר את זה. אני אסביר את ההגיון.

לא תמיד אנחנו יכולים באותו יום בגלל שאנחנו נגררים בתוך השבת, אנחנו רוצים לשדר את היומן לאנשים דתיים שלא ראו אותו ביום שישי, אני לא יכול לשדר לחם את זה באותו יום אז אני גורר את זה למוצאי שבת, מוצאי שבת גורר לי את רואים

ישיבת מליאת רשות השידור
ירושלים, 17.1.2011

14

עולם ליום ראשון וכך הלאה. ואז ביום רביעי אני שם את גלובוס ואז כולם יוצאים
נשכרים מהענין בצורה כזאת.

אברהם דודון: דווקא במרץ כשמתחיל שעון קיץ והשבת יוצאת

בשמונה ורבע או בשמונה וחצי, דווקא אז אתם מזיזים את הבית היחודי לשמונה?

חי"ר, אמיר גילת: זה לא למרץ.

אברהם דודון: כך כתוב.

חי"ר, אמיר גילת: אמרנו בעל פה, זה לוח שאנחנו נטפל בו הרבה לפני

מרץ. אז זה באשר ללוח חשידורים.

דליה כהן שמחה: אז הוא אושר?

חי"ר, אמיר גילת: אושר. את המדיניות שידור בטקסים, העברת לי

עכשיו את חניר, נפיץ אותו בין חברי הוועדה ונדון עליו בפעם הבאה ואני עובר
למליאה.

התכנסנו לפני כשבוע ימים לשיבת מליאה שהיתה ללא קוורום ולכן על מנת לתת
תוקף לחולטות שהונקבלו בה אני רוצה שנדון על זה בקצרה, זאת תחיה ישיבה
קצרה. אנחנו מאשרים את מסמך העקרונות להעברת תכני רשות השידור לאתרי
אינטרנט חיצוניים כנדרש. ליאת תיתן תמצית.

ליאת בלוס: בנינו איזה שהוא מסמך עקרונות שמסדיר שני

מודלים לחפצת התכנים של רשות השידור באתרי אינטרנט. במודל הראשון מדובר
באתרים חיצוניים שיקלטו את התכנים שלנו ויעלו את זה לאתרים, במודל השני
אנחנו מוינים את תכני הרשות לכל מיני אתרים ורשתות חברתיות. העיקר מבחינה
משפטית בין שני המודלים זה שבמודל הראשון אותו אתר שמושך את החומרים
הוא זה שאחראי אחריות מלאה לכל שימוש שהוא עושה בתכנים ובמודל השני
האחריות היא על רשות השידור. קבענו כל מיני קריטריונים שלפיחם נוכל לסנן
אתרים מסויימים שלא ראוי שחתכנים שלנו יחיו בהם, קבענו איזה שהוא נספח
טכנולוגי שיחייב איכות מסויימת וזהו. בעיקרון העקרונות האלה הם עקרונות
כלליים, אנחנו רוצים להתחיל עם הפרוייקט הזה ולראות משם איך אנחנו
מתקדמים. הכל בכפוף לנסיין שתלוי כמובן בתקציבים, לחגזיל את האתר שלנו

ישיבת מליאת רשות השידור
ירושלים, 17.1.2011

15

ולעשות בו רפורמות חדשות, אבל כרגע אנחנו מדברים על הפצה באתרים חיצוניים על מנת שהתכנים שלנו יחיו כמה שיותר בחוץ עד שהאתר שלנו ישתדרג.

היו"ר, אמיר גילת: עוד פעם, הרעיון הוא לחפיץ את תכני רשות השידור החוצה, לחביא לנגישות ולחשיפה רבה יותר של התכנים שלנו ולכן בשלב הזה אנחנו מדברים על המודל שהוא כאילו גם מתחרה עם אתרי רשות השידור אבל כאמור זה נסיון לתקופה מוגבלת וכשיהיה אתר שלנו כמונן שנדאג לטפל בזה. יש התנגדות לאישור חנוהלו תודח. אנחנו גם מינינו ועדה לאירוויזיון, תן קצת פירוט יעקב.

יעקב נווח: קודם כל חיתה לנו פגישה בשבוע שעבר, ועדה שהיא מורכבת מחברי ועדת טלוויזיה, קיבלנו סקירה מרינה, יואב לא יכול היה לחגיע בגלל מחלה, לגבי איך ההתנהלות תתבצע. נקבע צוות שיפוט שזאת ועדה אחרת, ועדה מקצועית כמונן, ובראשה אני יושב ופנינו לעשרות אומנים מוכרים ומפורסמים שיש להם ידע ורקע בתחום האירוויזיון, כמו יוהר כהן שאישר את חשתתפוטו ורבים אחרים שחם בולטים בתחום הבידורי ובתחום הזמר העברי, חלק די נכבדכן תביע את הסכמתם והם ... חלק מהשופטים, נקבע שמנהלי הרשתות ג' ו-88 יחיו חלק מוועדת השיפוט, תחיה הבמאית של רעש מקומי שהיא גם מעריצת אירוויזיון ואותה אני רואה באופן קבוע בתחרויות אירוויזיון, היא גם בין השופטים, יואב גינאי יהיה מוכיר הוועדה וגם שופט, יוהר כהן כמונן תביע את הסכמתו, יש את גלעד שגב - - -

גם גלי עטרי.

רחל קרמרמו:

יעקב נווח: גלי עטרי נדמח לי שפנו אליה והיא לא יכולת, פנינו לצביקה פיק גם, צביקה פיק עצמו ביקש לחיות חלק מחתחרות ומה שאני יכול לומר שאנחנו פועלים באמת בשקיפות מלאה וכל צעד שנעשה נעשה בפיקוח של תומר שחוא יושב בלשכת המשפטית, אתמול חיה הדיון הראשון של ועדת השיפוט, מה שקבענו זה שכל שופט מציג רשימה של אומנים שהוא ממליץ, הרשימה גם תחיה פתוחה לאומנים נוספים בתמשך שירצו לחצטרף אחרי שהדברים יתפרסמו בעיתונות, אני מניח שהיום, ועל כל אמן שיתן את אישורו לחשתתף בתחרות יחיה

עליו להגיש בין שניים לשלוש שירים שיבחנו, אנחנו נבחן גם את האמן וגם את חשיר ביחד, ואז ניתן את התוצאות. המטרה השנה היא לקיים תחרות קדם אירוויזיון ולא לבחור כפי שעשינו בשנים הקודמות זמר אחד בודד. אני חייב לומר, לא בניגוד לשנים קודמות אלא השנה באמת הפעילות חיתה, אני חוזר על המשפט הראשון שאמרתי, בשקיפות מלאה ואני חושב שגם הוועדה שנקבעה כוועדה שתפקח שמורכבת מאנשים בקשי זורין, רחל קרמרמן ויושב ראש הרשות, ועדה שתקבל באופן קבוע אינפורמציה לגבי כל פעולת ופעולה שתיעשה ע"י ועדת - - -

חיו"ר, אמיר גילת: אתה משקיף בוועדה מאחר ואתה חבר בוועדת השיפוט. אנחנו צריכים לאשר פורמאלית את חתרכת של הוועדה הזאת.

יצחק ולד: יש לי רק הערה, אני לא בא לחשיג אלא רק לחוסף, האירוויזיון בסופו של דבר הוא לא, אנחנו לא מחליטים מי יזכה באירוויזיון, מה יהיה עם הנציגות הישראלית, יכול להיות שכדאי לחשוב על אחד שניים שלוש שטעמם גם מובל ע"י חוטעם הבינלאומי.

חיו"ר, אמיר גילת: יש לוח תשובת בוועדה המקצועית.

זובר: בוועדה המקצועית משתתף מי שתיה מפיק בכיר ב-BBU, טל ברנע, שתפיק את אירוויזיון המוסיקאים הצעירים, גם את אירוויזיון הריקודים עם ידע עצום לגבי מה שנעשה בחוץ לארץ והוא יתן את האימפוט שלו לוועדה.

אברהם זורנו: אמיר, אני רוצה לצרף לוועדה גם את דלית, היא שרה באירוויזיון פעם.

חיו"ר, אמיר גילת: את מוכנה לחצטרף לוועדה?

דלית כהן שמחה: אני אשמה.

חיו"ר, אמיר גילת: אז אנחנו מוסיפים אותך. נושא אחרון, מינוי

ממלא מקום יושב ראש ועדת רדיו בערבית, גם על כך דיווחתי שסועד אבו רוכון ביקשה להתפטר, אנחנו חמלצנו למנות את יעלה כיושבת ראש ועדת רדיו בערבית בנוסף ליושבת ראש ועדת חרדיו בערבית, אם אין התנגדות נאשר את זה. תודה.