

רשות השידור

פ ר ו ט ו ק ו ל
ישיבת הוועד המנהל
תל אביב, רדיו קול ישראל
יום ראשון, כ"ט בתמוז תשע"א - 31/7/2011

נוכחים
חברי הוועד המנהל:

אמיר גילת - יו"ר רשות השידור
אסתי אמלכאום
יעקב בורובסקי
גאולה אבידן
לנה קריינדלין

מזומנים:

דוד חיון
אלישע שפיגלמן
מרסיה צוגמן
איתנה גרגור
ערן חורן
יואב אשכנזי
מיקי מירו



חינו"ר, אמיר גילת:

קודם. כל אני רוצה לפתוח במול טוב ליעקב

בורובסקי, יום הולדת 60.

יעקב בורובסקי:

אני מכבד את רשות השידור על זה שהם שלחו לי

פרחים, אבל הרשות השניח היתה עם זר הרבה יותר גדול.

חינו"ר, אמיר גילת:

כשתשמע את חדיון תבין למה הזר קטן. אש קודם

כל המון המון מול טוב ועד 120. אנחנו מתכנסים היום, בשבוע שעבר התקיימה ישיבה בין ראש הממשלה, שר האוצר, חבר הכנסת כרמל שאמה הכהן, נציגי האוצר ונציגי רשות השידור, שבה נציגי הבעלים של רשות השידור קרי ראש הממשלה ושר האוצר הנחו את הרשות בצורה מפורשת וחד משמעית להכין תוכנית דחופה למכירת כל הנדליין של הרשות על מנת לתת מענה לצרכי הרפורמה. ראש הממשלה הביע תמיכה ברפורמה אך לאור מה שקורה מסביב, אנחנו כולנו רואים, אין תסריט שבו הרפורמה ממומנת מועלאת האגרה ולכן אנחנו מתפשרים יחד עם האוצר מקורות מימון חיצוניים או אחרים, חלופיים ובהתאם להנחיה המפורשת של ראש הממשלה מדובר על נדליין של הרשות. אי העלאת האגרה יוצרת מחסור של 400 מליון שקל במקורות המימון של הרפורמה ושוב את הסכום הזה צריך לדעתו של ראש הממשלה לתשלם באמצעות מכירת הנדליין. גם ראש הממשלה וגם שר האוצר התחייבו בפגישה שכל הנכסים שבחס יושבת היום הרשות, חוץ מהנכסים המושכרים כמובן, יחשבו לצורך המכירה כנכסים ששייכים לרשות השידור, כך שחתמורה בגין המכירה שלהם או הפינוי שלהם או חמימוש שלהם בהתאמה תגיע בכל מקרה לרשות. הם גם לקחו על עצמם לחסדיר את העברת התמורה לרשות במקרה שתהיה מחלוקת לגבי הבעלות על הנכס. אם זה הנושא של תקרייה פה במקום שבו אנחנו יושבים, אם זה שערי צדק, ראש הממשלה אפילו ביקש לחביא לממשלה היום הצעת החלטה, עד כדי כך הוא ראה דחיפות בעניין, כמובן שזה לא היה מעשי אבל אני חושב שאפשר לחבין מזה את רוח הדברים, על חרצון שלו לפעול במיידית לקבלת החלטות בנושא, הוא אמר תביאו, הפגישה היתה ביום שני, תוא אמר תביאו ליום ראשון הזה, קרי לחינם, הצעת החלטה, כל מה שחממשלה יכולה לעזור בשביל לקדם את העניין הזה הוא הבטיח לעשות את זה. בימים האחרונים הין

חילופי דברים ורעיונות וחלופות בייני לבין יושב ראש ועדת תכספים, לבין ערן ואנחנו נציג את הדברים פה תיכף כי אנחנו פשוט חייבים לקבל החלטה. אני מזכיר עוד פעם, המתווה כרגע הוא שמדובר על 90 מליון מענק של האוצר, 240 חלוואה, אם כי ממיל שקיבלתי חיוס מהאוצר אפשר תית להבין שהם כבר מזבירים על כך ש-90 המליון של המענק יחפכו לחלוואה. גם ה-90 מליון יחפכו, בקיצור כל יום פה הוא יום - - -

מיקי מירון: דרך אגב, גם הריבית עולה כל הזמן.

חינו"ר, אמיר גילת: כן. כל יום שעובר מסכן עוד יותר את התוכנית, אני חושב שאם היתה מתקבלת החלטה בכנסת לפני חודשיים ולא היינו מגיעים למצב של חיוס, אפשר תית אולי להעביר את המתווה המקורי, כרגע אנחנו רואים בדיוק מה קורה. המתווה החדש יחייב גם צמצום של מספר עובדים שיפוטרו או שיפרשו, בחנחה שהמתווה החדש לא מספק בוודאות את המקורות המלאים שהיו מובטחים לנו אילו האגרה היתה עולה כמתוכנן ב-5%, אני מזכיר שמעבר לכל הצרות יש גם את הנושא של הפחתת האגרה, כרגע על פי המתווה המקורי בכל שנה האגרה יורדת ב-5%, זאת אומרת לא די שהיא לא עולה, היא יורדת ב-5% והנחת העבודה של חדיון הוח היא שמסלול הפחתה נמשך אלא אם כן אנחנו נסכים אחרת עם הממשלה. שוב צריך לזכור גם שמימוש הנכסים גם אם הוא יהיה מוצלח ומחיר יצריך שכירת נכסים חלופיים וכמובן שזה יקוץ מהתמורה, אבל במקביל אנחנו לא נשכח שאנחנו יכולים להיפטר מחגיבנת של 16 מליון שקל בשנה של שערי צדק שכמו שאמרתי אנחנו אומרים בוקר טוב ומשלמים 16 מליון שקל רק עבור תחלואה של שערי צדק. הזכרתי את בקשתו של ראש הממשלה בנוגע להצעת מחליטים, אפילו התבקשו לנסח אותה בעצמנו אם אנחנו רוצים, אבל זה תייב מבחינת ראש הממשלה להיעשות מהר. עד כאן חפתית. ערן חכין כמה חלופות לכמה תסריטים, לפני שהוא יציג את זה אם יש שאלות בהקשר הזה, או דוד, אתה רוצה לתוסף עוד משהו

דוד חינון: אני רוצה להגיד כמה דברים. קודם כל ככה, אנחנו יחד עם ערן ואמיר והתייעצות עם אסתי, הבנו שפה אין ברירה, ברגע שהונחנו עיי

הבעלים באופן חד משמעי ואני לא הסתרתי את דעתי גם בדיון תקודם שהיה פה בוועד המנהל, לשאלתו של יואב, אני לא בעד חברת נדל"ן, אני בעד לממש נכסים מאחר ואין ברירה, במיוחד אחרי ההחלטה האחרונה, כשתמטרה היא למקסם כמובן את התמורה שנקבל בעד הנכסים. תוך נקיטת מהלכים הגיוניים שלא יביאו אותנו למצב שיהיו נכסים שאנחנו נמכור ובסופו של דבר השכירות תעלה לנו יותר וכבר תבלע לתוכה את התמורה מאותו נכס תוך שנים ספורות, על כן אנחנו חשבנו על כמה, תיכף יחיה פה פירוט גם על הקטע הנדל"ני מצד אחד, מצד יואב אשכנזי ראש שירותי תמינהל בשערי צדק, שהוא בקיא ומצוי חיטב וגם ערן יותר בקטע הכלכלי פיננסי. אבל בגדול הרעיון הוא לממש את הנכסים, בשלב ראשון את הנכסים שאין מחלוקת לגבי הבעלות שלהם, שברור שהם בבעלות רשות השידור. יש שני נכסים מרכזיים שאחרי זה אנחנו נקבל פירוט לגביהם, אבל אני רוצה להגיד אמירה כללית לגביהם, יש את מתחם, קודם כל אני אתחיל בנכסים שהם ללא עוררין בבעלות חרשות ואנחנו יכולים לממש אותם מחר בבוקר. אחד זה שערי צדק, חשני זה ירמיחו, זה איזה שחוא מבנת שדיברנו עליו, זה לא מבנת, זה מבנה שמיועד להריסת - - -

חיו"ר, אמיר גילת: שהערך שלו תוא המגרש עצמו, השטח.

דוד חינו: שבו אפילו דיברנו על זה שאנחנו צריכים לממש אותו במידי, זה גם עלה איכשהו בוועד המנהל לפני כמה שבועות וגם אחרי זה בצוות נדל"ן שהוועד המנהל מינת, זה לדוגמה נכס שמדברים עליו על סביבות ה-50 מליון שקל מימוש מידי כשלא קורה בו כלום, אין לו - - -

יעקב בורובסקי: יש תמורה לזה שהישיבות נזחות, פעם קודמת זה חיה 30, עכשיו זה 50, זה טוב.

דוד חינו: הערכת השווי הישנה חיתה 30 ומחירי הנדל"ן מאמירים כל שבוע - - -

יואב אשכנזי: ב-2008 זה היה 30.

מיקי מירן: זה גם איזור מאוד מבונה.

יואב אשכנזי: חשוב לחבין שיש שם תביעה לבניה למגור החרדי.

מיקי מירון:

דוד, אבל בכמה מעריכים את שערי צדק?

דוד חינו:

תיכף, ניכנס ונדבר על תטכניקה, יש גם הצעה מפורטת, אני רק רוצה בגדול. אז אנחנו מדברים על שערי צדק ועל ירמיהו, כאשר בשערי צדק צריך כמובן לקחת בחשבון שאנחנו צריכים להחזיר חלוואה שעומדת על בסביבות המאה מליון שקל, שזאת אותה חלוואה שבגינח אמיר מדבר על 16 מליון שקל שמוחזרים מדי שנה, מצד שני קחו בחשבון שגם אם אנחנו מחליטים לשבת בשערי צדק, אחד האיזורים היקרים בירושלים, אנחנו צריכים להשקיע הרבה מאוד כסף בבינוי. זה לא נגמר בזה שאנחנו מחליטים שנשארים בשערי צדק, צריכים להשקיע 20-30 מליון דולר, נניח שאנחנו נעשה עיסקה ונבנה שני מגדלים כמו שמדובר, מגדל אחד נשכיר, מגדל אחד נקים עבורנו, אז שוב אנחנו חוזרים והופכים לחיות חברת נדל"ן וזאת לא חמטרה. ואגב ראש חממשלה שם את עינו על חשניה הראשונה של הדיון על חמתחם של שערי צדק ואפילו ראש חלשכה שלו, אגב יש לנו שמאות ישנה שמדברת על 150 מליון שקל, ראש חלשכה שלו אמר שזה מיליארד שקל.

תיו"ד, אמיר גילת:

אבל זה נדחה על חסף.

דוד חינו:

אז תתפשרנו על משחו באמצע. יש גם את המתחם ברוממה, שהוא רוממה חוטים, שחיום מכיל בתוכו את רוב הפעילות בירושלים, זה מתחם - - -

תיו"ר, אמיר גילת:

אפשר לקרוא לזה חיום לצורך חענין רוממה רבתי,

כי זה לא רק רוממה בנין חיהלומים בית הטלוויזיה אלא גם חוטים.

מיקי מירון:

זה כל חמתחם.

דוד חינו:

זה מתחם גדול שחיום כולל בתוכו את רוב פעילות רשות השידור בירושלים, ויש לנו מחשבה לא לממש את הנכס הזה משום שהנכס הזה הוא לא בבעלות חרשות, חבעלות לגביו שנויה במחלוקת וכיום מעבר למיסי ארנונה ולחוצאות שוטפות אנחנו לא משלמים עליו דבר. מצד שני הוא לא בבעלות שלנו. זאת אומרת שאם אנחנו נחזיר אותו יכול לחיות מצב שנישאר בלי כלום ולא נקבל כלום.

אסתי אמלבאום:

הוא בבעלות של מי, של המינחל?

דוד חינו:

כן.

יואב אשכנזי:

הרשות לפיתוח ירושלים.

דוד חינו:

בתוכנית מקפת שחוגשה לנו היום עיי רפי יחושע

שחיה בעבר ראש מינחל שירותי הנדסה וחיה בקיא ומצוי בנושא הזה כבר כמה שנים, הוצגה תוכנית עם שינויים פנימיים שכמובן נצטרך לדון בה, שינויים פנימיים מבניים, מבחינה פיזית לא מבניים מבחינה ארגונית, בתוך המבנה, אנתנו יכולים לחגיע לתושבה מלאה לכל צרכי השידור, המשרדים והטכנולוגיות של רשות השידור בירושלים ואז זה לא יצריך אותנו להוציא כסף על שכירות.

יואב אשכנזי:

כמתחם קבוע?

חינו, אמיר גילת:

כן.

יואב אשכנזי:

היתה תוכנית למתחם זמני ועכשיו אתה מדבר על

מתחם קבוע.

דוד חינו:

עוד משפט אחד אחרון, כמובן אמיר יתייחס לזה

בחמשך, כמובן שתמימוש של הנדליין הוא אמנם טוב ויפה אבל צריך יהיה לעשות צעדים משלימים רבים, לתאם דברים רבים מול האוצר לפני שאנחנו יוצאים לדרך. אני אגיד עוד שתי מילים ואני אעביר את רשות הדיבור לערן. אנתנו ביקשנו מערן, אמיר אסתי ואני, לחכין תרחישים לכמה מקרים, ערן ואני מכבד את דעתו המקצועית, התעקש לא לחכין תסריט שכולל מימוש נדליין מתוך תפיסה שהוא לא יודע מה יהיו המימושים, כל עוד שאפילו לא הגענו למצב של שמאויות ואגב בהערת ביניים זאת הערה מאוד חשובה, הוזמנו שמאויות מיד אחרי הפגישה עם ראש הממשלה, הוזמנו שמאויות כבר לכל נכסי הנדליין - - -

אסתי אמלבאום:

מתי נקבלו

דוד חינו:

חשמאויות בתחליך ויתקבלו תמאחרות ביניהן ב-

21.8. מאחר וכך הוכנו ארבעה תרחישים שונים לסוגים שונים של רפורמות שחם לא, אני מזכיר שוב שהתרחישים האלה לא כוללים את נושא תנדליין.

חיו"ר, אמיר גילת: הנחת היסוד שלנו היא שאנחנו יוצאים למחלף של רפורמה שנקרא לה התחדשות, אולי שם אתר כדי לא לבלבל, זאת לא הרפורמה המקורית.

מיקי מירן: עדיף לבחור במילה התחדשות.

חיו"ר, אמיר גילת: זה אחד.

גאולה אבידו: מה זה אומה?

חיו"ר, אמיר גילת: זה אומר ככה, כרגע או יותר נכון לבוקר הזה לפני שהגיע חמייל האחרון, היינו עם 330 מליון שקל שאיתו אנחנו יכולים להניע את התהליך. כלומר, ח-90 מענק, 240 הלוואה ועם זה אנחנו יכולים לצאת לדרך. הנחות העבודה כולל של הנחלת הרשות היא שזה יספיק לנו עד מחצית 2012 במתווה המקורי של הרפורמה. נכון? למה לא? אתה יודע שיש לך את החשלמה, בתסריט המקורי ממילא לא היית צריך סכומים נוספים על ח-240 עד מחצית 2012. אז אם אנחנו חולכים על אורנים גדול, שזאת הרפורמה המקורית, אנחנו יכולים להתחיל אותה עכשיו לצורך העניין, להגיע למחצית 2012 ואז לדאוג שיהיו המקורות החלופיים ולממש את הרפורמה כמו שהיא תוכננה במקור. אנחנו יכולים להתחיל חיוס באורנים קטן, שלצורך העניין אני אתן תסריט מדגמי, למשל להחליט שאנחנו חולכים רק על, הכל כמובן מותנה בסיכומים עם האוצר ואולי גם עם הוועדים במקרים מסויימים, אבל אורנים קטן. זה אומר להתחיל את הרפורמה במתווה של פרישה מרצון בלבד כשההערכה היא שזה יתן כ-200 פורשים, ופה צריך לראות איך המשחק הפנימי של ח-330 שיש לנו ביד. מאפשר לנו מול חפרישה מרצון, מול החשקעה בטכנולוגיות שכמובן לא יכול להיות במתווה המקורי, ואתם תיכף תראו הערכה שאומרת שחתוכן הוא בערך אפס ופה אנחנו צריכים לקחת בחשבון האם אנחנו רוצים לקיים את רשות תשידור כשכל קיומה, ואני גם אמרתי את זה בדיון עם ראש הממשלה, להיות לשכת תעסוקה לעובדים שלה, בלי שיש לה את היכולת לייצור ולחיות גוף יוצר, או ללכת על מתווה מצומצם יותר מבחינת חפורשים, לחפריש כסף מסויים שאותו נגדיר באחוזים לטובת התוכן, ואולי סכום קטן יותר לטובת הטכנולוגיות ולהתחיל במתווה תהדרגתי הזה. אתם שומעים את שתי

ההצעות, תקחו לנגד עיניכם שהמשמעות היא בין רפורמה שמשאירה לנו אפס כסף לתוכן ובסך הכל דואגת לכוח אדם, לחמשך קיומן של כוח אדם ברשות, והמתווה השני זה עם תוספת תוכן.

ערן הורן: כפי שנאמר פה נעשו ארבע הערכות, לא כוללים בתוך המודל את הנושא הנדלייני, חיות שאנחנו לא יודעים עדיין, לא קיבלנו את השומות אז אנחנו לא יודעים את הערך למימוש ואנחנו גם לא יודעים מה עלות השכירות האלטרנטיבית כי הרשות תצטרך לשבת באיזה שהוא מקום כנגד עם כל הנכסים. ארבעה התרחישים מתייחסים לפרמטרים הבאים, אחד, יש פה מעין מטריצה שיש בה שני משתנים, משתנה אחד זה מספר העובדים שפורשים בשחלופה אחת מדברת על פרישה בסכומים שמקצה האוצר, לצבוע את אותם 320 מליון שקל של האוצר לעלויות פרישה והמשתנה השני הוא משתנה של הפחתת האגרה, האם מתווה הפחתת האגרה ממשיך או לא ממשיך, כשבשני המקרים אם ניקח את הנושאים המשמעותיים של הרפורמה בשני המקרים נלקח כבסיס שתחוצאח על תוכן היא 8% מחכנסות מטלוויזיה שזה סדר גודל של 40 מליון שקל בכל התקופה ותשקעות בתשתית, אותם 330 מליון שקל מפורסמים מצטמצמים ל-15 מליון שקל כל שנה. מה שיוצא מאותן הרצות בסופו של דבר הוא שתמשתנה המחוחתי ביות הוא שאלת הפחתת האגרה. בשתי הרצות של הפחתת האגרה ב-5% כל שנה הרשות נכנסת כמעט מיד לגירעון והגירעון צונח לרמות של בין 200-300 מליון שקל, אם מצליחים לעצור את מתווה הפחתת האגרה אז בגלל הפחתת המחוחייבות בתוכן ובתשתיות ותחתייעלות כתוצאה מחפחתת הענבדים, יש בשנים האלה איזה שהיא צבירה של סכומים שמאפשרת לבצע את אותם שלושה פרמטרים.

אסתי אפלבוים: ערן, שאלה, הפחתה, חמתווה של הפחתה ותחישוב, לאור איזה הנחה עשית, לפי מצב הגבייה חנוכחי היום או אם נצליח להעמיק את הגבייה למשל ולאתר עוד חייבים זה יאזן את חמתווה, זה מה שאני שואלת.

ערן הורן: זה לא יוכל לאזן את זה כי הנחת העבודה שתמבצע

חנוכחי יבוא אוכלוסייה באופן חד פעמי - - -

- דוד חיון:** אבל תאוכלוסיה הזאת תמשיך לשלם באופן קבוע.
- ערן חורן:** המודל מראש מניח העמקה מסויימת בגבייה ומניח צמיחה מסויימת במספר משקי הבית, לא מניח שהאגרה תוצמד למדד. ולכן אני חושב שזה קריטי כתנאי שלנו בהתקדמות, אני לא מדבר על העלאת אגרה אבל לעצור את זה ברמה של 2010 או 2011, אלה גם חיו חתבנות שיצאנו לדרך, החבנות שיצאנו לדרך היו - - -
- אסתי אמלבאום:** זה לא יהיה עכשיו, לא יהיה.
- ערן חורן:** לא יהיה, אז התוכנית לא מחזיקה מיס.
- אסתי אמלבאום:** לא יהיה, בטח לא עכשיו, אולי אם ננסה לחדש את זה בעוד חצי שנה. עכשיו לא יהיה, כי ברגע שזה יהיה - - -
- חיו"ר, אמיר גילת:** מה, ההפחתה?
- אסתי אמלבאום:** עצירת הפחתת האגרה, לא יהיה, אין.
- ערן חורן:** אם זה לא יהיה אז שום תרחיש לא מחזיק מיס.
- חיו"ר, אמיר גילת:** לא אמרתי את זה בהתחלה, אבל תאופציה היא לסגור את הרשות.
- דוד חיון:** הפחתת האגרה היא לא אינסופית.
- ערן חורן:** היא אינסופית.
- דוד חיון:** עשינו חשבון, זה בהצעת החוק האחרונה.
- ערן חורן:** בחוק הקיים היא אינסופית.
- דוד חיון:** לא, בהצעת חוק - - -
- ערן חורן:** זה הצעה של העלאת שלא התקבלת, בחוק הקיים הפחתת האגרה היא אינסופית.
- אסתי אמלבאום:** בחוק תנוכחי, לא בחוק החדש.
- ערן חורן:** בחוק שתקף חיוס.
- אסתי אמלבאום:** ברור.
- דוד חיון:** בחוק המיועד היא עד 2025.
- ערן חורן:** בחוק המיועד הסעיפים האלה נפלו.

היו"ר, אמיר גילת: בגדול אנחנו מדברים פה על שלוש אופציות בגדול,

אני לא נכנס, אחד זה לעשות את הרפורמה במתווה המקורי שלה, תוך מימונה מנכסי הרשות, שתיים זה למצוא איזה שהוא פתרון ביניים שתיארתני את תמתווה שלו לדוגמה, זאת אומרת אורנים קטן נקרא לו, ושלוש זה לסגור את הרשות, להחליט שאנחנו במצב תקיים לא יכולים לנחל עוד פעם את הרשות כגוף מקרטע.

ערן הורן: רק עוד משפט אחד, בכל התרחישים חיות שאנחנו

לא מתקרבים אפילו ברמת החפקות ל-36% מהכנסות חטלוויזיה, גם פה תצטרך לחיות חתאמה - - -

היו"ר, אמיר גילת: נכון, זה מופיע פה. ודבר נוסף זה ששמאויות כבר

יצאו לדרך ואני מניח שתוך שבועיים נוכל לקבל אומדן - - -

דוד חינו: ב-21.8.

היו"ר, אמיר גילת: ב-21.8 נוכל לקבל אומדן של השמאות.

דוד חינו: ותסביר לחברי הוועד המנחל מה זה ארבעת

התרחישים שמונחים בפניהם, מה כל אחד מעריך בדיוק. מה כל אחד מארבעת התרחישים.

ערן הורן: אמרתי, כל ארבעת התרחישים מניחים 8%

בחפקות - - -

דוד חינו: לא, אבל תגיד על כל אחד בנפרד.

ערן הורן: שזה בערך 40 מליון שקל. הם גם מעריכים 15

מליון שקל בשנה תשקעה בתשתיות. הניואנסים, תרחיש אחד מדבר על פרישה של בערך מחצית מהעובדים כנגד הסכום שנותן האוצר ועצירת הפחתת האגרה.

דוד חינו: מחצית מתחיקת המתוכנן, לא מחצית מעובדים.

ערן הורן: ואותו תרחיש - - -

יעקב בורובסקי: מחצית זה לא 200.

ערן הורן: 320.

דוד חינו: 672 חס מבקשים.

ערן הורן: אותו תרחיש מייצר - - -

אסתי אפלכאום: ערן, אתה מדבר על הראשון?
ערן חורן: אני לא ערכתי את זה אבל זה התרחיש שהשורה
התחתונה שלו היא 378 מליון שקל. זה הדף השני.
אסתי אפלכאום: זאת החצעה השנית. ומה זה הראשונה?
ערן חורן: הראשונה זה תרחיש של פרישה מלאה של 677
עובדים בלי מצב של המשך הירידה באגרה.
חיו"ר, אמיר גילת: בלימת הפחתה.
ערן חורן: השלישי הוא פרישה מלאה עם הפחתת אגרה.
דוד חיון: זה התרחיש הכי גרוע.
ערן חורן: והרביעי הוא פרישה מלאה ללא הפחתת אגרה, עם
עצירת מתווה הפחתת האגרה.
מיקי מירון: בכל המצבים ההשקעה בתוכן - - -
ערן חורן: 40 מליון שקל בשנה קבוע.
מיקי מירון: אי אפשר לממש את המטרה שלנו שחיא תוכן.
חיו"ר, אמיר גילת: נכון.
ערן חורן: בתרחישים האופטימיים יש צבירה שמאפשרת - -
דוד חיון: אני מזכיר לכם שכל התרחישים פה לא כוללים את
מכירת הנדליין.
חיו"ר, אמיר גילת: כמו שהכנו את התקציב ואמרנו שאנחנו מיינים
תקציב ל-2011 בלי רפורמה וכשתהיה רפורמה נשפר את התקציב, אני חושב
שאנחנו צריכים ללכת על מתווה זומח בנוגע לרפורמה. להתחיל את הרפורמה מ-
330 שנכון לחבוקר זה עוד חסכום שהיה ברשותנו וכשנממש את הנדליין נוכל
להוסיף בחדגה. זה צריך להיות תקן שלנו מול האוצר, להתחיל לעשות את המעשה
בחדגה, בצורה מתונה, מבוקרת, ואחר כך לראות מה אנחנו יכולים להוסיף. כי אם
אנחנו נעשה מתווה שהוא בלי כסף לתוכן אז בשביל מה אנחנו קיימים.
התייחסויות.

- אסתי אפלבאום:** חשאלה היא ככה, קודם כל אנתנו באוגוסט אז אנתנו כבר צריכים להיערך לתקציב לשנה הבאה.
- חיו"ר, אמיר גילת:** זה במקום מתוקן.
- דוד חינו:** אין לנו מספיק צרות עכשיו?
- חיו"ר, אמיר גילת:** זה במקום מתוקן.
- דוד חינו:** רק לגעת בתקציב של 2012.
- אסתי אפלבאום:** להתחיל להיערך לתקציב של שנה הבאה. זה דבר ראשון, דבר שני, כי זה צריך לבוא בד בבד עם החערכות הגדולות, זה צריך לבוא בד בבד.
- דוד חינו:** זה תלוי אחד בשני מן הסתם.
- אסתי אפלבאום:** דבר שני, אני סבורה שאם אנתנו לא נראה שאנתנו מתאמצים אז לאוצר לא יהיה כל כך אינסנטיב לבוא לקראתנו, אנתנו צריכים לחראות שעשינו איזה שהוא מאמץ ולכן המאמץ צריך לבוא לידי ביטוי גם ביכולת שלנו כן בכל זאת לקחת דברים מרכזיים שתוכננו להיות באורנים הגדול ולנסות לממש אותם ומצד שני לקחת את החוצאות הכבדות של הרשות בכלל, לפי חסקירה, ותתקנו אותי אם אני טועה, החוצאות הכבדות של הרשות מלבד הנחלה והוצאות שכר, חס בתחום התוכן, בגלל זה תחום התוכן עלה פה או תחום התוכן נזכר פה בגלל - - -
- חיו"ר, אמיר גילת:** הלוואי.
- אסתי אפלבאום:** לא, אני שואלת - - -
- מיקי מירו:** אסתי, אבל אסור לשכוח שאנשים זה תוכן, בשידור אנשים זה תוכן.
- חיו"ר, אמיר גילת:** חלק מהאנשים.
- אסתי אפלבאום:** למה אני שואלת - - -
- מיקי מירו:** אלה שבקו, השדרים חס תוכן.
- אסתי אפלבאום:** חיתה לי שיחה על זה עם דוד, למשל בענין החלופות, לפעמים כשמעלים תקציב בממשלה אז אומרים שיש פלט, כולם, כל

המשרדים, כל היחידות, כל החטיבות, כל אחד מקצץ, אחוז, שניים, שלושה, ארבעה, עשרה. אז זאת השאלה, איפה זה בא לידי ביטוי פה למשל. זאת דרך אתה. דרך שניה היא לקחת את החוצאות המרכזיות, לסמן אותם, לראות איזה חוצאות לא תלויות בידיים שלנו, כמו למשל השכר, אתה הרי לא יכול לפגוע לאנשים בשכר, ואיזה פרמטרים הם פרמטרים שאנחנו כן יכולים להשפיע ולנסות גם שם לתביא התייעלות וייעול בפרמטרים מסוימים. למשל אם צריך חשנה להחליף, סתם, ניידות, האם אפשר לדחות את זה בשנה.

מיקי מירון: זה בסדר, לא החליפו אותם כבר הרבה שנים.

אסתי אמלכאום: לא משנה, אני לא יודעת - - -

אלישע שפיגלמן: את הדחייה הזאת בציוד כבר עשינו עשר שנים.

אסתי אמלכאום: אני לא יודעת, אבל תראו אני שואלת על כל מיני

דברים מרכזיים שהם קשורים, אני לא יודעת, אני שואלת. אז זה הדבר השני. אני בעד לעשות צעד, אם אתה שואל אותי, אני בעד לעשות איזה שהוא צעד, ללכת כן על צעד של מימוש רפורמה, גם אם זה לא הדבר המיטבי אבל כן לעשות משחן שהוא - -

היו"ר, אמיר גילת: אורנים קטן.

אסתי אמלכאום: אורנים קטן. אני בעד אורנים קטן.

דוד חיון: צריך שתחיה הסכמה מול האוצר.

אסתי אמלכאום: אבל האוצר ירצה את החלק שלו בעניין.

יעקב בורובסקי: אני חושב שכפי שרצינו או ביקשנו יש לנו חובה

לבדוק פעם נוספת את סדרי העדיפויות והעקרונות של נתוני הרפורמה כי אני מודח שאני לא הבנתי, אם יפרשו כל כך הרבה אנשים איזה שיפור זה יתן לשידור. אבל אני לא בנקודה שאני רוצה חס וחלילה לפגוע - - -

חיו"ר, אמיר גילת: אני יכול לעצור אותך רגע בנקודה הזאת, כי זה

בדיוק מתחבר, אני ביקשתי ממיקי שיבדוק בקול ישראל למשל כקייס סטדי את הנושא, זאת בדיוק הנקודה שחעלית, אז תן לנו.

מיקי מירון: אני חוזר ואומר שמה שיש לנו יגרום רק נזקים.

אני אקח למשל את נושא הסכמי השכר שאין בהם הלימה בכלל לצרכים, הלכו

וצייפרו כל מיני סקטורים כדי לתת לתם כדי שיחתמו מהר, אבל זה לא ישרת את העבודה ולא יעשה אותה עבודה נגישה ותמיד אני לוקח את נקודת הקיצון שנייה קורח לי פיגוע בנקודה מסויימת, חאס אני מצליח לחבר את ההסכם של הטכנאים עם העיתונאים ועם המינהליים. לא הולך, זה לא מסתדר. כנייל גם לגבי המבנה הארגוני שהוא חפוף ממה שאנחנו צריכים כל אנחנו צריכים ארגון שטוח, ארגון שהוא בעיקרו קו, לא מטה, מטח מצומצם, חכם, שובב שיודע לתת מענה, למה אני צריך כל כך הרבה יחידות מינהליות ברדיו, בטלוויזיה, בגבייה, בכל מקום, ולקצץ לי בחזית כשמדובר בעיתונאים, טכנאים וכו', שעל זה אני נבחן.

זח אוטופית.

דוד חינו:

לא אוטופיה. אני משקף את נקודת המבט שלי.

מיקי מירון:

יש פה משולש עם שלוש צלעות, אין ספק שלאוצר

יעקב בורובסקי:

יש מה להגיד פה, לעובדים יש מה להגיד פה וכמובן לרשות עם המוסדות וחחנהלה. בגדול אם אני מצליח להבין, התקציב חקיים יודע ליצר תהליך של פרישה של 200. אם בטעות אנחנו ניקח את כל התקציב ונדון בו רק לכיוון של כוח אדם, לא עשינו כלום, אז הפכנו לחיות ועד עובדים שמטיב עם האנשים, שחלקם רוצה לפרוש וחלקם נאלץ לפרוש, זה לא מייצר תוכניות יותר טובות, זה לא מייצר שום תחרות ושום דבר. הקו שצריך לתנחות אותנו הוא שאנחנו חייבים לשפר את רשות השידור בתוכן, גם ברדיו וגם בטלוויזיה, כדי לגרום לכך שיהיו יותר חכנסות ולגרום לכך שתהיה כדאיות כלכלית - - -

כדי שנמלא את תפקידנו.

חיו"ר, אמיר גילת:

להיות אטרקטיביים לציבור.

מיקי מירון:

אני עכשיו בצד הכלכלי.

יעקב בורובסקי:

זח אותו דבר.

מיקי מירון:

היתה רק ישיבת אחת לפני זה - - -

דוד חינו:

יש פה אנשים שמנועים מלשמוע מה היה בה.

חיו"ר, אמיר גילת:

אני אקח את המודל של הארלם, אני לא יודע אם

יעקב בורובסקי:

אתם יודעים אבל הארלם חיתה איוון, הפשע הגדול ביותר בעולם ומטבע הדברים

הנדליין צנת שם לכדאיות או אי כדאיות. באו חכמים ביו יורק ודרך תראייה
הכלכלית ניקו את הארלס וחיוס אתם יודעים שלקנות איזה שהוא עסק נדלייני שם
זה במחירים גבוהים מאוד. אותו דבר פת, בתנחל שאנחנו מדברים - - -

גאולת אבידן: הארלס זה שם גנרי, לא?

יעקב בורובסקי: כן.

חינו"ר, אמיר גילת: לשערי צדק.

יעקב בורובסקי: באופן אישי יש לי התנגדות להיפטר מנכסים אם

הם לא מייצרים וודאות שיודעת להשפיע על התהליך העתידי. אני אומר את
הדברים בצורה מאוד ברורה. מנגד, אם נעשה צעדים מקבילים אני חושב שירמיהו
עומד בפני עצמו, בואו נצא למכרו, מצד אחד הרשות תממש נכסים, ננסה למקסם
את, אבל מצד שני בגדול כל סכום כסף אם הוא לא יתחלק ל-3, שלישי לכוח אדם
בתהליך - - -

חינו"ר, אמיר גילת: פרישה.

יעקב בורובסקי: שלישי לטכנולוגיות ושלישי לתוכן, הוא לא יקדם

את הרשות. אם מישחו יפר את האיוון הזה. אגב סליחה, מבחינתי זה 50% תוכן - -

חינו"ר, אמיר גילת: 30 ו-20.

יעקב בורובסקי: וחיטר נניח אפילו רבע רבע או משהו כזה. כדי

שבאמת תהיה פה רפורמה, ומיקי אמר פה משפט נכון, כוח אדם הוא תוכן פת, אבל
לא רק. אפשר עם כוח אדם לעשות תוכן מצויין.

דוד חיון: אגב בהצעת החלטת של אמיר זה בדיוק מצויין

שם, שכל המקורות שיושגו מהנדליין יופנו קודם כל לתוכן ולתשתיות.

יעקב בורובסקי: אז קלעתי לדעת גדולים.

דוד חיון: ולכוח אדם להשלמה של - - -

יעקב בורובסקי: אני נגד בטעות שניקח משאבים וניקח נדליין, גם

פרישה מרצון זה מושג שחייב לעבור איזה שהיא רביזיה כי מאוד יכול להיות
שהטלנטים חכי טובים ברשות חשידור - - -

דוד חיון: ירצו ללכת.

יעקב בורובסקי: שהגיעו למיצוי הזכויות האישיות שלהם, ירוצו

עכשיו בפרישה מרצון - - -

מיקי מירו: אגב אנחנו עברנו כבר חווייה קשה כזאת בפרישה

חקודמת כשחדר חדשות שלם פרש.

יעקב בורובסקי: חם לא רוצים כלום - - -

מיקי מירו: אני מחזק את מה שאתה אומר.

יעקב בורובסקי: מה שאני מביא כידע הוא לא מרשות השידור,

עברתי כמה תחליכים מהסוג הזה, יכול להיות שהטלנטים שהרשות לא בדיוק רוצה בכלל שהם יעזבו, חם אלה שגם יפרשו, גם ישאירו חלל, גם תצטרך לגייס תמורתם אדם אחר וגם תמצא אותם בתחרות בערוצים המתחרים. אז גם על זה צריך לחשוב. זה נכון שלא נכון לעשות עובד רע וטוב לו, צריך למצוא את האיזונים ולראות. זאת חודמנות לבדוק פעם נוספת את הרפורמה במובן של המבנה הארגוני, לא לקדש שום דבר, לבדוק ולעשות כמה החלטות כלליות שהן החלטות בסיס. אחד, מה שלא מביא מקרופון ומה שלא משדר, פחות חשוב בעת הזאת. זאת צריכה להיות החלטת. מטות, משרדי ייעוץ, גופים ככה, גופים אחרים, הולכים ונעשים רוים בתקופה הזאת. מה שלא מביא מקרופון או מצלמת - - -

דוד חינו: מה גם שהמיייל שנשלח חיוס ממשרד האוצר עוד

הדגיש שבמקום 150 עובדים שיקלטו בשנים הקרובות בתהליך הרפורמה, הוא יאשר רק 40 עובדים.

יעקב בורובסקי: משרד האוצר יש לי אליו סימפטיה גבוהה מאוד,

יחד עם זאת אותי לימדו ואני מאמין גדול בזה, שמה שלא יעשה כאן במשרד האוצר לא מורח מכוון ולא מצפן, מה שהם אומרים חיוס ישתנה מחר ומחרתיים זה יחיה אחר, צריך לייצר בבית.

חינו, אמיר גילת: כשמדברים על תוכן צריך להפריד כמובן בין תוכן

מבחוץ ובטלוויזיה, יש מחויבויות חוקיות, יש פה הצעה שאנחנו צריכים לדאוג לשינוי המתווה כי כרגע זה 180 מליון שקל שאנחנו אמורים להשקיע רק בתוכן מבחוץ, לבין תוכן מבפנים, מיקי ובורו הזכירו את זה ואני חושב, שוב נתתי את

הדוגמה, אני פשוט נאחז בה כי זאת דוגמה מהימים האחרונים של איך אפשר בכוחות פנימיים לחפיק תוכנית יומית בטלוויזיה, מה שלא היה עד היום. היתה לי שיחה קודם עם מיקי ושוב בעזרת ניהול נכון ומנתלים נכונים אפשר לייצר יותר, ת-1,900 עובדים שעובדים היום ברשות השידור יכולים לייצר הרבה יותר ממה שהם מייצרים היום, פשוט לא הפעילו אותם נכון וגם בהחלפת השדרה הניחולית שאנחנו עסוקים בה כשלא עוצרים אותנו יש פתרונות לבעיות הכלכליות.

יעקב בורובסקי: עוד משפט אחד, אני רציתי לבוא היום לוועד המנהל עם הצעה להקים פה מכללה ובית ספר ולעשות משחו נוסף לטובת החלק הזה. אני אומר את זה כי גם זאת הזדמנות להסתכל עוד פעם על התכנים, להסתכל מה אנחנו מלמדים, בכל מקום שיש לכאורה כפילות של אנשים, בואו נקים משחו אחר שייצר לאנשים ברק בעיניים, שיתן למקצוע הזה שנקרא צלם, כתב רדיו, כתב טלוויזיה - - -

מיקי מירון: יש מספיק חומר ללמד.
יעקב בורובסקי: בודדאי, יש גם מספיק אנשים. בואו נקים מכללה, בואו נחיה חכמים - - -

היו"ר, אמיר גילת: יש פה גם ענין ציבורי, זה ציבורי, כלכלי.
לנת קריינזליו: אפשר שאלה, בקשר לתוכן ובקשר לכל מה שנאמר פה. חכל טוב ויפה, אני אתמול טיילתי בשדרות רוטשילד בשיא השבת ובשיא המחאה, יכול לחיות שראיתי את חניידת של כל החברות, של קשת, רשת וכוי - - -

היו"ר, אמיר גילת: היה שידור. אני לא מתייחס כרגע לאיך וכמה אבל היתה.

לנת קריינזליו: היה בטוח! כי לא היה שם אף נציג - - -

אסתי אמלכאום: היה, אני ראיתי טלוויזיה אתמול.

מיקי מירון: היום יום שלם היה.

דוד חינו: כשאחרים שידרו אז היה הבית היחודי.

היו"ר, אמיר גילת: אמרתי שאני לא מתייחס לאיך וכמה אבל היה

שידור. היום קרן נויבך שידרה.

לנה קריינדליו: אתה יודע למה אני שואלת על אתמול, אתמול זה שבת ואני יודעת את כל הסוגיה מה על העובדים ועל ימי חופש וימי שבת, ותוספות בשכר וכו', אני חושבת שאין זכות לחברה שמתעסקת בחדשות, פעולות מיידיות אני לא חושבת שאנחנו יכולים להיכשל בזה, כי חבל. למשל אני עוקבת אחרי כל הדברים שבוערים, נדמה לי שרשות השידור היא מאחור. למה אני אומרת את זה, בגלל שאנחנו נעמוד במבחן מול הציבור ומול הממשלה לא רק בתקציבים ולא רק בתוכן, אתם יודעים את זה, גם ככה הרבה שואלים למה אנחנו צריכים לשלם את האגרה ולמה זה מס נוסף, כי אנחנו משלמים המון כסף בשביל יס וחוט.

חיו"ר, אמיר גילת: דיברנו על זה, נכון.

לנה קריינדליו: אז ההצדקה היא... - - -

חיו"ר, אמיר גילת: כבר אמרתי אינספור פעמים על השידור הציבורי, של הציבור וכו', את המטרות האלה נוכל לחגשים בעזרת הדברים שאנחנו מדברים עליהם עכשיו, אחרת הם יחיו תיאורטיים או שנסגור את הרשות.

לנה קריינדליו: אני חושבת שזה שאנחנו מדברים לא כל כך יעזור.

חיו"ר, אמיר גילת: עכשיו מה?

דוד חינו: אני רציתי שיואב יתן סקירה.

חיו"ר, אמיר גילת: קודם כל שנמפה את העניינים. שנדע על מה אנחנו מדברים. אני אחר כך אגיע להצעת ההחלטה, מיפוי קצר, תן קודם כל את פירוט הנכסים.

דוד חינו: אני אשאל שאלות מנחות בשביל לקדם את הדיון. יואב, תתייחס, יש שני נכסים מרכזיים שמהם יכולות לחגוע הכנסות נכבדות יותר לרשות. תתייחס קודם לשערי צדק, למעמד של שערי צדק ואחרי זה לנושא של הקריח.

יואב אשכנזי: מעמד שערי צדק כפי שדיברנו על זה ביום שישי,

זה בבעלות, יש שם תביעה לבניינים של 22 קומות וקומת מסחר, מבחינת תחולת כספית כמה השטח הזה עולה אני לא יודע, נחכה לשמאות.

חיו"ר, אמיר גילת: אנחנו יודעים כמה עולה לנו.

זוד חינו: היתה שמאות לפני שלוש שנים, 150 מליון זה חיח

120.

ערן הורן:

יואב אשכנזי: נחכה, זה צריך לחגיע עוד 21 יום. לגבי דרום

חקרית לא הייתי מעורב בדרום חקרית, כך שאת החומר למזיתי בשישי שבת, מח

שדיברנו ביחד, אבל מדובר פה על חילופי שטחים בינינו לבין המינהל, שאנחנו

מקבלים את מתחם מספר 7, שם הם מציעים לנו לבנות בנין בן - - -

לא, הם בונים.

ערן הורן:

הם בונים, בן חמש קומות - - -

יואב אשכנזי:

מדברים על תל אביב.

חינו"ר, אמיר גילת:

בתל אביב על דרום חקרית. יש פערים בין החצעה

יואב אשכנזי:

שלחם - - -

דרום חקרית האדמה היא אדמת מינהל, יש חסכם

ערן הורן:

חתום מלפני הרבה שנים שבו כנגד הפינוי הרשות מקבלת ממינהל מקרקעי ישראל -

- -

זה חיח של המינהל עד יום שני, ביום שני בינו

זוד חינו:

העביר את זה לבעלותנו.

לא, הוא שאל, הוא אמר, תמינהל למי שייך, מה זה

אסתי אפלכאום:

מינהל.

על פי חסכם יש מפרט שבו אנחנו מקבלים כדור

ערן הורן:

חלופי באיזור חקרית. לפני כמה שנים התנחל איזה שהוא סוג של דיאלוג לגבי

החלופה, לחמיר את הזכויות באותו חסכם לכסף, נעשו שומות משני הצדדים ויש

פער משמעותי בין השווי פה והשווי פה וכמובן כשנקבל את השומה - - -

סדר גודל בין 50 ל-150.

חינו"ר, אמיר גילת:

פה לא טוב לנו מפני שזו יקר מדי.

גאולת אביזן:

אני אומר שחפער בשומה הוא בין 50 ל-150.

חינו"ר, אמיר גילת:

כאשר היתה טענה חיוס של - - -

זוד חינו:

גאולה אביזן: אגב, בשערי צדק יהיה מענה לחניות וכל הצרכים

של רשות השידור, זה נראה לי מקום קטן.

יואב אשכנזי: לא, יש שם מענה תחבורתי, יש שם הכל. צריך

לציין שבדרום הקריה יש כמה דברים ---

מיקי מירן: יש לנו הערכת תקציבית כמה עולה, נניח בהנחה

שמקבלים פח נניח חלופה, זה ענין של הקמה ---

דוד חינו: ההקמה היא, לא תהעתיקה של הציוד כמובן,

ההקמה היא על חשבון המינחל אבל בעיקרון ---

מיקי מירן: נניח תבנין קס אבל חשאלח אם הציוד,

החצטיידות ---

היו"ר, אמיר גילת: קודם כל שערי צדק זה גיבנת ---

מיקי מירן: אני מדבר דווקא על הקריה.

חיו"ר, אמיר גילת: בקריה למשל אני אתן לך תסריט אחר, לפנות

בכלל, אין שום הצדקה לשבת פה, אין שום הצדקה כלכלית לשבת במקום הכי יקר

במדינת. אז יש אפשרות למשל שאנחנו ניקח אולפן, כבר הזכרתי את זה באתר

חפורומים, בנמל יפו למשל, שנבנת שם אולפן שקוף רדיו וטלוויזיה משחו מינורי

ואת כל הבק אופיסים לשים בבית דגן, בבית ים, איפה שאנחנו יכולים, בית דגן זה

גוש דן לפי חגדרות הרפורמה? איפה שהוא במקום אחר שבו הארנונה זולת. שתי

תנחות, לא צריך לחיות פח ולא צריך שהאולפנים יהיו במקום הכי יקר.

דוד חינו: ואנחנו בשום אופן לא צריכים לקבל את הצעת

חמינחל לדיוור חליפי אלא לקחת את חכסף ולשכור שטחים. אין שום סיבה שאנחנו

ניקח דיוור ברמת מגדלי אקירוב שזה גם יראה נהדר בימים אלה.

היו"ר, אמיר גילת: לנה את בניגוד עניינים על יפן, את לא יכולה

להצביע.

לחיצת

לחיצת ---

לנת קריינדליו:

למח?

דוד חינו:

כי התיאטרון שלח ביפו.

חיו"ר, אמיר גילת:

לנת קריינדליו:

אני רוצה לקבל דלק בשביל התיאטרון.

היו"ר, אמיר גילת:

אז אני אומר, בגלל זה את לא יכולה לקבל

החלטה, את בניגוד עניינים.

לנת קריינדליו:

אני לא אקבל החלטה, אני אראה לכם איזה בנין

צריך לקחת.

היו"ר, אמיר גילת:

זה אחד. שערי צדק הזכרנו, בוקר טוב 18 מליון,

יש שלט כאן תיבנה קרית רשות השידור, במתווה הנוכחי כשזה הנכס הכי יקר שלנו

אם אנחנו, כל מי ששמע את ראש הממשלה מבין שזה לא הסיפור. ולכן התנחה

צריכה להיות ששערי צדק - - -

לנת קריינדליו:

סליחה שאני מפריעה, אם אתם רוצים באמת,

צריך להודרו ולרוץ לשם, כי יש שם שלושה הנגרים ענקיים - - -

היו"ר, אמיר גילת:

אנחנו יודעים, אנחנו ראינו כבר.

לנת קריינדליו:

תקחו את זה.

היו"ר, אמיר גילת:

אנחנו יודעים, מתכים לנו.

לנת קריינדליו:

מתכים לנו?

דוד חיון:

בנמל, כן.

היו"ר, אמיר גילת:

יש לנו שלוש אופציות בירושלים, שערי צדק,

רוממה רבתי כמו שקראנו לוח ודיור חלופי בשכירות, תלפיות, לא יודע מה. כל

האופציות האחרות, כבר אומרים לנו אנשי הרשות, נבחנו וכו', כולל תלפיות. אבל

יש לנו פה נתון חדש משמעותי שאי אפשר להתעלם ממנו, הבעלים אומר תמכרו. זה

לא נכסים שלנו, הבעלים אומר לנו תמכרו. ולכן כרגע במתווה ברוח הדברים

ששמענו מראש הממשלה, שערי צדק מחוץ למשחק כרגע כי זה הנכס העיקרי, אחרי

שאנחנו מקזזים את ההלוואה אנחנו נשארים בהערכה זחירת עם 150 מליון, נדע

את הסכומים כשנראה את השמאות. אז זה 150 מליון שאנחנו שמים בצד כרגע.

כרגע צריך לראות מה אנחנו עושים ואני מדבר על החלטות עקרוניות, כפוף

לשמאוויות, כפוף לבדיקות. כרגע אנחנו צריכים לראות האם אנחנו מדברים על

רוממה רבתי, אגב גם לבנות את רשות השידור תחדשה ברוממת רבתי יותר

זול, הרבה יותר מהיר, הרבה יותר יעיל לקחת את החוטים ואת רוממה, לשדרג שם
בבינויים פנימיים כמו שאמר דוד יש הצעה מסודרת, אומנם היא מלפני 4-5 שנים
בענין הזה, אבל אפשר לבדוק אותה וכבר ביקשנו לעשות התאמות.

יואב אשכנזי: החצעה שהיתה לגבי רוממה זה היה לדיור זמני,
לא לדיור קבע.

דוד חינו: אין יותר זמני, זה עלויות.

היו"ר, אמיר גילת: אין יותר קבוע מתזמני גם.

מיקי מירן: מחיום הראשון שאני עובד ואלישע קצת יותר זמן,
אומרים לנו שיחיה משכן חדש.

היו"ר, אמיר גילת: מה שעל חפרק, מי שרוצה לחתייתס, סעיף 1 זה
החלטה עקרונית, למכור ללא תנאי את נכסי הרשות, עם ירמיחו בוודאי שאין בעיה,
אני מוסיף לזה גם את שערי צדק - - -

גאולה אבידן: למה למכרו? בסוף את שערי צדק את מוכר או
נשאר?

היו"ר, אמיר גילת: מוכר.
אלישע שפיגלמן: מדברים על למכור את שערי צדק.

גאולה אבידן: ואיפה לבנות?

אסתי אפלבוים: לא לבנות.

היו"ר, אמיר גילת: לזה תיכף נגיע. סעיף 1 אומר ככה ואני מזמין
התייחסויות לסעיף 1, למכור ללא תנאי את נכסי הרשות בשערי צדק וירמיחו בגינם
קיימת הערכה כי ניתן להשיג מחירי מימוש כוללים של 250 מליון, אחרי החזר
ההלוואה, זה 40 מליון ירמיחו שאני חושב שאין למישתו פה בחזר ספק לגבי
ירמיחו, אנחנו לא צריכים את המחסן ו-150 נטו משערי צדק, בהערכות זהירות.

מרסיה צוגמן: והכל בכפוף לכך שהממשלה תעביר לנו את - - -

דוד חינו: שערי צדק זה שלנו.

היו"ר, אמיר גילת: סעיף 1 עוסק בשני נכסים בבעלות - - -

דוד חינו: אין על זה עוררין כי זה בבעלותנו.

יש התייחסויות!

היו"ר, אמיר גילת:

לא. הלאה.

אסתי אמלבאום:

סעיף 2, החלטת למכור את מתחם רוממה, שימו

היו"ר, אמיר גילת:

לב לניסוח, החלטת למכור את רוממה, זה ברוח ראש הממשלה, כולל בנין החוטים, שימו לב לניסוח פה, זה חשוב, שימו לב לסעיף 2, החלטת למכור את מתחם רוממה כולל בנין החוטים, לחלן רוממה רבתי, ברוח הדברים שתוחה ראש הממשלה, רק אם וכאשר יוכח כי חשגת שכירות חלופית למתחם זה באיוור ירושלים יהיה כדאי כלכלית אל מול מכירת המתחם, המכיל בתוכו את רוב פעילות חרשות בירושלים כולל אולפנים, משרדים וצוידים, שחעתקתם תגדיל את העלות בצורה ניכרת. המשמעות ברורה.

עלות מול תועלת.

אסתי אמלבאום:

3, תשלמת ניהול המשא ומתן - - -

היו"ר, אמיר גילת:

אנחנו מעריכים, במאמר מוסגר, שבסוף נגיע

דוד חינו:

למסקנה, כשמגיעים למסקנה כנראה שלא נצטרך שכירויות כי אנחנו נישאר פה.

שרוממה רבתי תהיה כלכלית.

היו"ר, אמיר גילת:

זה נכס שאנחנו לא משלמים עליו כלום היום

דוד חינו:

ונמשיך לא לשלם עליו כלום פרט למיסים שוטפים.

ויש מקום לכל מה שרוצים?

נאולה אבינד:

אנחנו נתאים אותו, אנחנו נעשה עכשיו תוכנית, זה

דוד חינו:

במסגרת שלבי החלטת, אנחנו מינינו, אנחנו לא נוסף בינוי, לא נבנה מבנים נוספים, יש תנחיה שניתנה היום וזה יהיה במסגרת החלטות, אנחנו נאשר את זה, ליואב, יחד עם רפי יחושע שהיה בעבר ראש מינהל שירותי הנדסה והיה מעורר ובקיא היטב בפרטים של המבנה והכין בשעתו בשנת 2005 לבקשת גביש, חכין תוכנית לשינוי פנימי בתוך החללים כדי להתאים את רוממה והחוטים לצרכים הנוכחיים של רשות השידור. אחרי שנקבל תוכנית מקיפה כזאת מול השמאוויות ומול עלויות שכירח אופציונאליות, אנחנו נוכל לחלטי האם אנחנו נשארים ברוממה החוטים או אם אנחנו - - -

גאולה אבידן: אבל כשאתם דיברתם אז על רוממה גם דיברתם

על בעיה שזו מבנת בתוך איזור דתי.

היו"ר, אמיר גילת: כן, העולם לא מושלם.

גאולה אבידן: זה לא ענין של העולם לא מושלם, אבל מה אתה

רוצה מנגד שעכשיו כל ניידת שתצא - - -

דוד חינו: היום יש בעיה?

מיקי מירן: אין, שום בעיה כי יש הסדר שממקום אחד מוסכם

על כל חשכנים שם ועל כל האנשים שמשם מתפעלים, זאת פשוט נקודה אחת שממנה יוצאים ונכנסים.

גאולה אבידן: אבל עכשיו כי זה לא המוקד, אתה הולך לעשות

את זה - - -

מיקי מירן: זה כן המוקד. זה מוקד פעיל מאוד.

דוד חינו: שערי צדק זה רק מטה.

היו"ר, אמיר גילת: אם יש משחו שיוצא היום זה משם היום, כל מה

שאת מוסיפה לא משנה.

מיקי מירן: זה שני שערים.

היו"ר, אמיר גילת: 3, השלמת. ניהול חמשה ומתן עם חמינהל לגבי

הפיצוי שתקבל הרשות בגין פינוי מתחם הקרית, תוך ויתור על תחצעה החלופית של

חמינהל לקבל שטח משרדים חלופי בתל אביב, ויתור על הפיצוי הפיזי לטובת פיצוי

כספי יניב לרשות לפי התערכה סכום של 150 מליון שקל, בואו נמחק את המילה

לפחות. כ-150 מליון שקל.

דוד חינו: חייבים לפחות.

מרסית צוגמן: תשאיר לפחות, ההחלטה הזאת תגיע אליהם.

דוד חינו: לפחות בטח שתשאיר, איזה מין שאלה זאת. יש

תערכה של סמנכ"ל חכסמים שאנחנו נקבל 150 מליון שקל.

יואב אשכנזי: יש מכתב של חמינהל שמציע 150.

דוד חינו:

הוא מחזק את רפי, הוא אומר שיש מכתב של

חמינהל שהוא מציע 150 - - -

יואב אשכנזי:

יש משחו שמדבר על 150.

דוד חינו:

בזמן שהם הוציאו מכתב שהם מוכנים לחציע 150

אנחנו הוצאנו שמאות שזה שווה 130. זה גאונות ממדרגה ראשונה.

היו"ר, אמיר גילת:

4, שמאוויות. כמו שאמרנו יש הזמנת שמאות לכל

הנכסים כולל נכס של אגף חגבייה בחיפח שנמצא בבעלות הרשות וניתן למימוש תמורת יותר מחצי מליון דולר. השמאוויות יושלמו עד 21.8 וזח יאפשר תמונה ברורה לגבי שווי נדל"ן וחצעדים העתידיים; פה הכנסתי לבקשת בורובסקי, אתם זוכרים שבישיבה הקודמת הוא דיבר על יום עיון, אז זה המקום ליום עיון, כשיחיו לנו את כל השמאוויות וכל החערכות אז נוכל להתכנס כדי לדון בצורה מושכלת מול חמספרים, מול הנתונים.

מיקני מירו:

חסרים קצת מתקנים, מה קורח עם המתקנים - -

היו"ר, אמיר גילת:

חכו רגע. במקביל תשכור הרשות בחקדם את

שירותיו של עו"ד מוביל מתחום הנדל"ן כדי ללוות את חתהליך המורכב, החל מתהליך בחינת הסטטוס המשפטי של הנכסים ועד לכיווי כל תהליך המכירה ואחרי קבלת כל השמאוויות, על זה דיברנו.

דוד חינו:

אני פונה למרסיה, לחביא בבקשה את החחלטה על

עוה"ד לדיון בוועד חמנהל.

מרסיה צוגמנ:

בסדר; צריך לעשות חליך של מכרז.

היו"ר, אמיר גילת:

זה ברור. חמטרה היא לממש את נכסי הנדל"ן

במחלך 2012, כמו שהסברתי זה יכול לעזור לנו לחפוך את אורנים קטן לאורנים גדול, אגב לא אמרתי קודם, רציתי לחתייחס למה שאמר בורובסקי, יש הטוענים אפילו שקרה לנו נס שאנחנו יכולים עכשיו לבדוק את זה, אני מקצין את מה שחזא אמר עוד יותר, כדי לבדוק מחדש את כל מה שקרה עד היום ולראות איך אנחנו ממשיכים מפה. וחכנת הצעת מחליטים לממשלת בנוגע לשערי צדק. כאמור ראש

הממשלה ציפה שזה יהיה חיוס, כל מה שהממשלה צריכה לעזור לנו בשביל לשחרר את הפלונטרים.

מרסיה צוגמן: יש עוד כמה נכסים שחם - - -

היו"ר, אמיר גילת: אני מיד אתייחס אליהם. אני רק מזכיר את לוח

הזמנים, שראש הממשלה ציפה שזה יהיה בממשלת חיוס.

דוד חינו: הכנסת להחלטות גם את הצוות של רפי ויאב

שאמור להביא - - -

היו"ר, אמיר גילת: לגבי השאלות, הכוונה היא שבירושלים אנחנו נשב

ברוממה רבתי, כלומר חלני לא - - -

דוד חינו: חשוב לתזכר שאנחנו נחסוך גם שכירויות

במקומות אחרים.

היו"ר, אמיר גילת: חלני לא, שערי צדק דברנו, גבייה, גבייה אני לא

יודע אם היא נכנסת לרוממה רבתי, אבל צריך לראות, גם חיוס יש פיצול בין מטה

הגבייה לגבייה ירושלים, שגם זה לפחות במינימום הזה אפשר לנסות לעשות. אז זה

לגבי ירושלים. תל אביב אמרתי אופציה לאולפן קטן במקום אטרקטיבי תוך נגישות

לקהל, בק אופיס במקום אחר ובחיפה גם התכנסות למתחם אחד, ככל הנראה מגדל

הנביאים ששם יושב אגף הגבייה.

יואב אשכנזי: אז אם כבר אפשר גם את קומפורטי ובית ניקולאי

לחכניס לתוך הרשימה.

היו"ר, אמיר גילת: נכון.

מרסיה צוגמן: זה מה שרציתי לחגיד, יש נכסים, בית ניקולאי

אנחנו תמיד ישבנו שם ואף אחד לא ידע מה הזכויות שלנו, יום בהיר אחד קיבלנו

מכתב, אתם חייבים לפנות את המתחם הזה עוד חודשיים. עשינו שם איזה קסם,

תקפנו אותם מבחינה מינחלית ואז הם שתקו כבר כמה שנים, אני חושבת שאיזה

שש שנים הם שותקים - - -

דוד חינו: מי זה חסו

מרסיח צוגמון: חדיור הממשלתי ונותנים לנו לחישאר שם ואני

חושבת שאנחנו לא משלמים שם, משלמים שם?

אסתי אפלכאום: איפח זה בית ניקולאי?

מרסיח צוגמון: זה איפח שאיתנה יושבת, את יודעת איפח זה כיכר

ספרא, נורא קרוב לכיכר ספרא.

דוד חינו: אנחנו יכולים לטעון לבעלות שלנו על חמתחם?

חינו"ר, אמיר גילת: מרסיה, זה צריך להיות במסגרת מה שראש

הממשלה נותן לנו.

דוד חינו: רק שלא נפסיד מזה.

אסתי אפלכאום: אבל תדע את מצבך.

דוד חינו: שלא יקחו את הנכס.

חינו"ר, אמיר גילת: אנחנו דייר מוגן. מה עוד יש לנו?

מרסיה צוגמון: יש לנו בחלני המלכה אחת מחכנסיות שם, חלני

המלכה זה מתחם של שלוש כנסיות, באחת מחכנסיות שם אנחנו דיירים מוגנים, יש

אי בהירות לגבי הזכויות שלנו, אם אנחנו דיירים מוגנים או המדינה דייר מוגן, זה

גם אמור להיות בחלטה של הממשלה.

חינו"ר, אמיר גילת: יש גם ריזיקות אבל אנחנו חייבים פעם אחת

ולתמיד לקבל החלטה ולעשות סדר.

דוד חינו: בואו נקבל נייר על זה, מרסיה.

אסתי אפלכאום: עם כל הנכסים.

חינו"ר, אמיר גילת: עכשו ככה, אני ממשיך בנייר. עכשו לגבי

חמתווה, צמצום המספר הכולל של הפורשים. מחרשות תוך הסכמות עם ועדי

העובדים והאוצר. תזכרו את זה קודם, שוב במתווה של ה-330 מליון שקל אין לנו

אפשרות לממן את כל ה-700 פורשים וצריך להגיע לחידברות עם האוצר, אם זה

מתווה של פרישה מרצון אז לוועדים אני מגיח שלא תחיה התנגדות. אם המקורות,

כלומר מימוש הנדליין, יאפשרו זאת, תחזור הרשות למתווה חמקורי של הפורשים

כמו שאמרתי בחתחלח ונדמת לי שהחערה הבאה היא של ערן, שתקופת הפרישה

תוארך מעבר ל-30 החודשים. סעיף 2, יש לתקן בחוק תחיש, הזכרנו גם את זה, את ההתחייבות להפקות בפחות עשרות מליוני שקל בשנה, אם המקורות יאפשרו זאת בחמשך נגדיל את התקציב משמעותית. כמו שאמרנו, אנחנו יותר מרוצים את זה, רק כרגע אנחנו לא יכולים לעמוד בזה. וכמובן שתשידרוגים בתשתיות יותאמו להגדלת המקורות הפנימיים בהמשך, כלומר צמצום החצטיידות הטכנולוגית.

דוברת: מה זה אומר לגבי ה-HD שרק לפני - - -

אסתי אפלבאום: ה-HD כבר בתחליף.

חי"ר, אמיר גילת: תיכף נדבר על ה-HD.

ערן תורן: ה-HD מתוקצב ב-2011.

אסתי אפלבאום: הוא כבר מתוקצב.

חי"ר, אמיר גילת: תיאום הצעדים מול האוצר ומול העובדים,

הידברות מול העובדים כדי להגיע לחסכם מימון מהיר, בכל מקרה אי אפשר לדחות את התוכנית תחדשה כי זה יסכן את הסכום של ה-330 מליון שקל וזה נכתב עוד לפני חמייל של הבוקר, שכולל את המענק וחלואה, יכול להיות שהמענק הוא כבר לא מענק, לפחות לפי עמדתם. אנחנו ניסינו כבר בשבוע שעבר לתאם ישיבה מול האוצר, זה עוד לא צלח, הם כנראה עסוקים בדברים אחרים, אבל אנחנו מקווים - -

מרסיה צוגמן: יש משתו שלא חבנתי, הרעיון זה לחפריש את ה-

330 אנשים ולהפעיל את החסכמים החדשים או רק לחפריש את האנשים

חי"ר, אמיר גילת: אנחנו צריכים לדבר עם האוצר. בעיקרון אין

עוררין על זה שאנחנו יכולים לפתוח פרישה מרצון, תערכה סתם, 200 איש, אנחנו יכולים לעמוד בזה. צריך לראות מה לאוצר יש להגיד על זה. אתה רוצה לעדכן

אותנו?

ערן תורן: עמדת האוצר היא שצריך - - -

חי"ר, אמיר גילת: לעמוד במתווה המקורי.

ערן תורן: את כל ה-677 עובדים.

חיו"ר, אמיר גילת: האוצר אומר תעשו את הרפורמות כמו שהיא, עם

ה-330 מליון שקל ועם הנכסים. ברור לכולם שגם הנכסים כרגע הם לא מספיקים
והם גם לא זמינים עכשיו, הם לא נזילים עכשיו ולכן אם רוצים להתחיל - - -

גאולה אבידן: לא זאת המטרה של הנכסים לממש את - - -

חיו"ר, אמיר גילת: לפי ראש הממשלה היום היינו מקבלים את חכל

לבעלותנו. לכן אני אומר שאנחנו צריכים לדבר עם האוצר על אורנים קטן, פרישה
מרצון, חמתווה ששמענו קודם, 50% עבור תוכן ו-10 טכנולוגיות. אבל צריך לדבר
איתם.

זוהרת: ומה זה אומר לגבי הסכמי השכר החדשים

שנחתמו, הם לא יכנסו לתוקף?

חיו"ר, אמיר גילת: הם יכולים לחיכנס. צריך לראות איפה צריך

לעשות תיקונים. אי אפשר לתת עכשיו את כל התשובות כי אין את כל הנתונים,
צריך לעשות הידברות עם העובדים, לדבר עם האוצר לפני שמדברים עם העובדים,
לראות מה המתווה הכללי שאנחנו יכולים ללכת עליו, לערב את ראש הממשלה ואת
שר האוצר כשצריך, אמרתי בדיון שאנחנו לא רוצים להיות במצב שגם אנחנו נצטרך
לחיות באוחלים.

דוד חיון: נתנו להם בגדול את מה שהם ביקשו, עכשיו תורם

לתת את תגובתם.

מיקי מירון: מבחינתם הם לא עמדו בחתויבות.

דוד חיון: בגדול, לפרוטוקול, הצעת החלטה, שני חדפים

חאלה אושרו במלואם.

יואב אשכנזי: כלומר אפשר מחר בבוקר להתחיל להתכונן למכרז

על ירמיהו.

חיו"ר, אמיר גילת: רק בסעיף 1 לחוסיף את המילח עקרונית, החלטה

עקרונית למכור ללא תנאי. במקביל כדאי גם למיכנס להידברות עם עיריית ירושלים
ועם החברה לפיתוח ירושלים וכל הגורמים הרלוונטיים לנושא הנדל"ן, יכול להיות
שחם יכולים לתת לנו מקום אטרקטיבי, אם זה בתלפיות - - -

- דוד חינו:** במקום ---
- חיו"ר, אמיר גילת:** במקום רוממה רבתי, במסגרת בדיקת האופציות.
- דוד חינו:** רק הערה קטנה, ערו, לסדר, כדאי שזה יבדק, כי היום קיבלנו הערה בנושא, צריך לבדוק איפה עומד נושא בינוי ה-HD ונושא הציוד של ה-HD לנוכח האפשרות שאנחנו מתכננים ברוממה החוטים.
- חיו"ר, אמיר גילת:** לא, או שמפנים את רוממה.
- יואב אשכנזי:** חולכים לתכנסות, זה נכון, בכל מקרה זה התכנסות. ההתכנסות היא חכי קשה כי אתה צריך לבדוק האם את כל החידושים אתה יכול לתכנס לתוך המעטפת של רוממה.
- חיו"ר, אמיר גילת:** השאלה היא האם לאור כל האמור לעיל תוכנית בינוי שאושרה היא עדיין רלוונטית.
- יואב אשכנזי:** אנחנו צריכים לדעת בוודאות שכל, שיהיה לנו מקום להושיב את כל העובדים ומדובר בהיתרי בניח שלוקחים שנים.
- דוד חינו:** לא, אבל אם נשארים בתוך המעטפת אנחנו לא צריכים היתרי בניה.
- יואב אשכנזי:** מה שהפי אמר לך ב-2005 חיה ב-2005, אבל היה גם לפני שנתיים, בתקופת גביש העסיקו פח חברה שנקראת רם מהנדסים, הם חכינו תוכנית מסודרת עם פרוגרמה, עם כל החללים וכל חדרים, הכל מוכן.
- דוד חינו:** אין לי צורך בהיתרי בניה?
- יואב אשכנזי:** עם צורך בהיתרי בניה.
- אסתי אפלבוום:** בכל מקרה אתה לא תעבור את התחליך בלי היתרים.
- יואב אשכנזי:** אתה צריך לאמוד את זה כספית כי מדובר פח במליוני שקלים, זה לא יהיה כל כך פשוט כמו שאנחנו חושבים.
- מיקי מירון:** אבל אם אתה חולך לדיאלוג עם הרשות המקומית אז אתה במצב אחר.
- יואב אשכנזי:** יכול להיות, אפשר ללכת על ---

מיקי מירון: זה חלק מהסיפור.

יואב אשכנזי: על מקום חילופי שאולי יתאים לנו יותר.

דוד חינו: צריך לראות את כל האופציות וצריך לראות אם אפשר את השינויים הפנימיים לעשות בלי חיתרי בניה, זה מאוד יעזור.

חיו"ר, אמיר גילת: מה גם שבהיזברות עם עיריית ירושלים אפשר לדבר איתם - - -

מיקי מירון: ברגע שאתה נכנס תחליך של היזברות אתה סוגר את כל החלקים.

חיו"ר, אמיר גילת: נכון.

דוד חינו: ערן, אתה רוצה לחתייתם לנושא של ה-HD?

ערן חורן: המכרז של החצטיידות הסתיים, המכרז של חבינוי באוויר, צריך לקבל החלטה מושכלת, תחת זה שלהערכתי כל התחליכים האלה הם לא תהליכים של טווח מאוד קצר ולעומת זאת - - -

דוד חינו: אבל שלא נהיה באל חזור.

ערן חורן: אתה יכול להיות עם אולפן HD אחד שמתפקד בלוחות הזמנים שחותוו פה. אני לא יודע עד כמה זה כדאי - - -

דוד חינו: חשאלה אם לא כדאי לעצור את חבינוי, את המכרז של חבינוי.

ערן חורן: אם אתה עוצר את המכרז של חבינוי אז עצרת חכל, כי בלי בינוי לא תהיה התקנה.

חיו"ר, אמיר גילת: זה בעיה, אנחנו צריכים להחליט קודם כל - - -

אסתי אמלגאוס: צריך לראות כמה מתוך התקציב אפשר בכלל לממש ואם כן מה חנפקות של זה - - -

חיו"ר, אמיר גילת: לא, הבעיה היא שאם את הופכת את מתחם רוממה למשהו אחר - - -

דוד חינו: אז יש בעיה.

חינו"ר, אמיר גילת: חשאלה היא האם בתוכנית של רוממה רבתי אין מקום לחכיל את מונחם ח-חD כמו שהוא. ואז אין לך בעיה, אם אתה נשאר ברוממה.

דוד חינו: זה מח שיואב ורפי צריכים לבדוק.

חינו"ר, אמיר גילת: אז כשאתם עושים את חבדיקה תבדקו אם התוכנית של רוממה רבתי יכולה לחכיל את ח-חD כמו שהוא אושר, כי אופציה אחרת זה שאם אנחנו, אגב זה יכול להיות עוד נקודה לטובת רוממה רבתי.

דוד חינו: כל עוד שאין זוכה ואין חתימה על חסכס אין לנו בעיה.

חינו"ר, אמיר גילת: מבחינה תקציבית, אני פונח אליך עכשיו כיושב ראש ועדת 250, אני חושב שכדאי לחכריו על חוועדה הזאת כוועדת חירום עכשיו, רק הוצאות דחופות.

דוד חינו: זה מח שחיה בוועדה האחרונה.

חינו"ר, אמיר גילת: וכמובן שבתחום חתוכן אנחנו נראה מה אנחנו עושים, כמו שאמרנו אנחנו מנסים לשחרר כבר מתקציב 2012 לתכנים עכשיו, אז את בעיית חתוכן נפתור, בחקשר חזת יש לי פה גם מסמך לגבי היקף היועצים, רק מתחילת 2010 ועד היום אנחנו הוצאנו ארבעה מליון שקל על יועצים, אני חושב שגם פת יש איזח שהיא אינפלציה שצריך לראות, חשאלה מרסיה או ערן - - -

דוד חינו: זה כולל פילתו

חינו"ר, אמיר גילת: כולל פילת. שלושח מליון זה פילת. חשאלה, ערן, מרסיה, מי שיכול לעזור, איך אנחנו עושים עכשיו בקרח מחודשת על היועצים. חולד על היועצים ומי שרוצה שיבקש עוד פעם.

דוד חינו: בפילת עשינו חולד.

חינו"ר, אמיר גילת: אבל יש עוד מליון שקל פה.

מרסיה צוגמן: בעיקרון כמעט בכל חוזת כזה של יועצים אין חתחייבות להעסיק אותם במינימום עבודה חודשית, זה לפי שעות עבודה.

חיו"ר, אמיר גילת: חוועד המנהל יכול לקבל החלטה על עצירת

חיועצים כרגעו

מרטיה צוגמון: נבדוק את כל חיועצים, נבדוק את החוזים ונגיד

לכם.

ערן חורני: בסך הכל חיועצים בגדול, אחד זה רואח חשבון

שזה מנדטורי, אתח לא יכול שלא יבקרו את החברות, אישרתם בוועדת 250 את

טסק ל-500 אלף שקל, אבל האינטנסיביות של מכרו חרדיו והמודלים חאלה זה

משהו שצריך אותו. הדבר השלישי זה פילת שחועבר לאיזח שהיא רמת בקרה

ופיקוח אחרת, מעבר לזה יש בתחום טכני שהם לא מהווים כסף גדול היום.

איתנה גרגור: יש עוד שתי חברות ייעוץ לענייני תקשורת, אגינקס

וליאטון, שזה 240 אלף נדמה לי כל אחת.

חיו"ר, אמיר גילת: אני גם לא רוצה לחיכנס פרסונאלי, ישב פה יועץ

באתת חישיבות הקודמות, השאלת אם הוא מקבל חודשי - - -

ערן חורני: הוא מקבל לפי שעה וחחתקשרות איתו מאוד

מצומצמת, היא נבדקה ע"י חמבקר.

חיו"ר, אמיר גילת: אם זה בחיקפים נמוכים אז בסדר, אבל התחושה

חיא שיש אינפלציה בחיועצים ובמקום שאנשי המקצוע בתוך חרשות יחיו חיועצים

שלנו, אולי אני טועה בתחושה אבל. תתחושה חיא שהרבה מאוד והרבה מדי יוצאים

החוצה.

מיקי מירון: אנחנו גם צריכים לבדוק את עצמנו בחוצאות

שנראות, כמו למשל חשמל, טלפוניה, כל חדברים; האם אנחנו שם לא - - -

חיו"ר, אמיר גילת: נכון.

ערן חורני: זה בדיוק חיועץ שחזכירה חמבקרת, הוא יועץ

שעושה בקרה על עלויות תקשורת.

גאלה אבידון: אבל יכול לחיות שאפשר לחסוך בזה, אתח מוציא

ארבע שנים של תקשורת שממילא עליו.

היו"ר, אמיר גילת: הוועד המנהל קורא לסמנכ"לים ולמנהלי המדיות

לבדוק מחדש את כל נושא ההתקשרויות של היועצים.

דוד חינו: אני רוצה שנוסיף, על רקע מה שאסתי אמרת

קודם, ועל רקע מה שמיקי התריע, תוסיף תחלטה שאומרת שהוועד המנהל מנחה

לקראת חכנת תקציב השנה הבאה, את כל הגורמים שצינת עכשיו, כל הסמנכ"לים

ומנהלי המדיה, לבדוק חיסכון רוחבי בכל החוצאות חשופות האפשרויות.

היו"ר, אמיר גילת: וסוגית מיוחדת שדיברנו עליה ואני מניח שעוד

נדבר עליה, זה נושא המוניות שעדיין לא קיבלנו פירוט, זה עוד לפני תקופתך.

אסתי אמלבאום: אני אומרת לקבוע סכום לקיצוץ פלט בלי לפגוע

בתוכן, שלא קשור בתוכן, באחוזים.

היו"ר, אמיר גילת: אני מזכיר שהתקציב מאושר תמורת או כנגד

תוכניות עבודה של מנהלי המדיה.

מיקי מירן: אחת השיטות שנוסתה בהצלחה בצבא, חלכו

בצורה וולונטרית ואמרו שיתנו אינסנטיב למי שיוריד את ההוצאות שלו. למשל

בתחום האנרגיה ובחיל חים זה עבד יפה מאוד, היתה חורדה מאוד וקיבלו שיפוי,

קיבלו איזה פרסים. אז אני חושב שאפשר ללמוד את השיטה הזאת.

לנה קריינדלין: אני עשיתי את זה בתיאטרון, זה בונוסים, אם

אתה נותן 10% מתחיסכון למנהל המחלקת זה עובד פיקס.

אסתי אמלבאום: זה מה שאני אומרת.

מיקי מירן: לא לוקחים נייר חדש אלא ממוחזר - - -

אסתי אמלבאום: צריך לקבוע איזה שחוא רף של חיסכון שלא פוגע

בתוכן.

היו"ר, אמיר גילת: אני מקבל את ההצעה. שאלה אחרונה, מרסיה,

האם העובדים שלנו יכולים להיות עובדי רשות השידור, כלומר להוציא אותם

מתחום המדיות, שעובד בטלוויזיה לא יחיה עובד של הטלוויזיה, שהוא יהיה עובד

רשות השידור.

מרסיה צוגמן: הוא עובד רשות השידור.

- חיו"ר, אמיר גילת:** אבל במסגרת ההסכם איתו - - -
- מרסית צוגמן:** כולם עובדי רשות השידור.
- חיו"ר, אמיר גילת:** אבל מבחינת הניוד הפנימי. אם יש לי כתב ברדיו שמגיש בטלוויזיה ב-70% מישרה - - -
- מרסית צוגמן:** אתה צריך לעשות לו שימוע ולחגיד לו - - -
- חיו"ר, אמיר גילת:** עוד פעם שימוע?
- ערן חורו:** חיה קרב מאוד קשה על נושא הניוד, בין היתר נאמרו - - -
- מרסית צוגמן:** אבל לא הפעלנו את החוזים עדיין, לא הפעלנו את הסכם - - -
- ערן חורו:** אבל הוא שואל על החסכם החדש.
- חיו"ר, אמיר גילת:** אני שואל בכלל. אז יש הבדל בין היום למחר?
- מרסית צוגמן:** כן. לגבי ההסכם החדש אתה יכול לנייד את העובד רק בחסכמתו, המצב היום זה שאתה יכול לעשות, כתב רדיו, אתה מזמין אותו לשיחה, אומר לו שממחר או שממחרתיים אני רוצה שתעשה גם כתבות לרדיו, תגיד לי אם יש לך טענות נגד הדבר הזה ואחר כך אתה מחליט. עכשיו אני אומר בהסכמת העובד. היום יש לי מצב שעובד מסויים עובד 70% מישרה בטלוויזיה ו-30% ברדיו, ויש דוגמאות, וכרגע המצב הוא שהוא מקבל השלמת הכנסה מהרדיו, אני רוצה לחקטין לו את היקף המישרה במדיה המקורית שלו ו-30% הנותרים יקחו מהמדיה הנוספת שבח הוא עושה כאילו את העבודה.
- מרסית צוגמן:** מה שאומר שאתה עושה חלוקה תקציבית.
- חיו"ר, אמיר גילת:** יש לי 1,275 תקנום, אם יש עובד של מיקי שעובד 10% מהזמן שלו בטלוויזיה, שיחיה עשירית מהמישרה בטלוויזיה, מיקי מרוויח עוד עשירית מישרה אצלו ואני לא צריך לשלם לעובד עוד 3,000 שקל תוספת.
- מרסית צוגמן:** בהסכמת העובד אתה יכול הכל, השאלה זה איך אתה עושה מבחינה תקציבית את החלוקות האלה. זה לא משפטי, השאלה היא יותר פרקטית.

- חיו"ר, אמיר גילת:** קודם כל מבחינה משפטית.
- מרסית צוגמו:** משפטית זה בהסכמת העובד.
- חיו"ר, אמיר גילת:** אתה יודע לעשות את זה?
- דוד חינו:** מה חבועי?
- מיקי מיר:** שלא יוצר מצב שבו אדם עושה עשירית מישרה ואחר כך על כל עבודה שהוא עושה הוא מקבל תוספת.
- מרסיה צוגמו:** יש לך עובדים כאלה חיוס. אז זה צריך להיות מסודר.
- חיו"ר, אמיר גילת:** לכן אני אומר.
- מיקי מיר:** אני נותן פרשנות למה שאמיר אומר, הוא אומר שלא יצא מצב שבו אדם נניח אם הוא עובד אצלי 10%, בטלוויזיה הוא עובד 90%, הוא אומר פה אני מקבל את השכר שלי על ה-10%; עכשיו תשלם לי אקסטרה על מה שאני עושה בטלוויזיה.
- מרסית צוגמו:** לא, זה ענין של כוח אדם, זה לא מקרה חדש, זה ניהול כוח אדם, יחיד לו חוזה, יהיה לו את השכר שלו, הוא יזע בדיוק כמה שעות הוא עובד פה וכמה שעות הוא עובד שם, זה צריך להיות משחו מסודר.
- חיו"ר, אמיר גילת:** אבל שיתבטא במבנה הארגוני, הוא ל מופיע כרגע, פה במבנה הארגוני נגיד יש לי עורך אצלו ש-10% מחזמן מגיש בטלוויזיה. אז מתפנה למיקי עשירית מישרה.
- ערן חורן:** אם סמנכ"ל כוח אדם יודע לבוא ולחגוד לנו, העובד הזה תחייב חצי ממישרתו על חרדיו וחצי ממישרתו על הטלוויזיה, אנתנו יודעים לעשות את זה.
- חיו"ר, אמיר גילת:** בסדר גמור.
- ערן חורן:** אבל עדיין הוא צריך לנחל את התחליף.
- חיו"ר, אמיר גילת:** בסדר גמור. אז עם החלת המבנה הארגוני החדש - מבחינת המבנה הארגוני זה גם משתק, מבחינת המבנה הארגוני אתה רק רושם, אתה רושם פה 50% מישרת.

תיו"ר, אמיר גילת: לרוממה רבתי יש תרבת חיבטים אחרים שעוד לא דיברנו עליהם, ביטול משאבי אנוש במדינות כי כולם יושבים באותו מקום ועוד שונות.

ערן חורן: יש נושא שאנחנו ביקשנו. בנושא המכרזים, בהיעדר מנכ"ל יש שני דברים, אחד, ריכוז ועדת מכרזים אי שהיא ועדה שעוסקת בהתקשרויות מעל מליון שקל שבראש עומד המנכ"ל, יש אפשרות שבנושאים ספציפיים תסמיכו את הוועדה השנייה, יש נושאים שחם טכניים משלימים למכרז ה-HD של הציוד - - -

דוד חיון: זה במילא מגיע ל-250.

ערן חורן: זה לא קשור. זה תליך מכרזי.

תיו"ר, אמיר גילת: אם אני מבין נכון ערן, הוועד המנהל מתבקש להסמיך - - -

ערן חורן: את ועדת מכרזים ב' - - -

תיו"ר, אמיר גילת: את ועדת מכרזים ב' להתנהג כוועדת מכרזים א'.

ערן חורן: חזרתי תשני, יש בתקנות המכרזים התקשרויות שוועדת מכרזים מסווגת אותם אבל הסיווג הוא בכפוף לאישור מנכ"ל, כמו למשל הארכות למיניחן, וחרכות שלחוזים וגם פח צריך להסמיך איזה שהוא בעל תפקיד שיחיה מוסמך לאשר את זה במקום המנכ"ל.

ערן חורן: חוסמכת. יש מתנגדים!

מרסיה צוגמן: יש עוד כמה דברים, אין רק ועדת מכרזים א'

וועדת מכרזים ב', יש גם ועדת רכש א', ועדת רכש ב' - - -

תיו"ר, אמיר גילת: עצרי שניה, אני מאוד מקווה שיחיה מנכ"ל בקרוב,

אני גם שמח לבשר שחזיון בעתירה נגד מינוי המנכ"ל נקבעה ל-7.11, אז אני מניח שכניסתו של המנכ"ל כפוף לוועדת שפניץ מהירה. אז מה שלא רלוונטי לשבועיים חקרובים - - -

מרסיה צוגמן: אני חשבתי שבכל מקום במקום המנכ"ל ישב

טמנכ"ל כספים עד שימונה מנכ"ל.

- דוד חנוני:** יש דברים שלא יכולים לחכות שבועיים?
- ערן תורני:** אני חושב שזה צריך להיות אחד ממנחלי המדיה, כי אני יושב כיושב ראש ועדת מכרזים ב', אני לא יכול לאשר החלטות של מכרזים.
- חיו"ר, אמיר גילת:** קודם כל לגבי חכרת בוועדת מכרזים א', תנסח את זה רק שיהיה מדויק לפרוטוקול.
- ערן תורני:** במכרז רכש ציוד HD ועדת מכרזים ב' תוסמך לחשלים את הליכי המכרז.
- חיו"ר, אמיר גילת:** יש התנגדות? אושר.
- מרסית צוגמו:** ומח עם המכרז של הפרסומות?
- ערן תורני:** זה גם נכון, אישור הסיווג של המכרז של הפרסומות, גם חייב שיעשה בוועדת מכרזים.
- חיו"ר, אמיר גילת:** מאושר.
- ערן תורני:** מרסית, לגבי סמכויות מנכ"ל לאשר.
- חיו"ר, אמיר גילת:** אסתי לא הצביעה בהצבעה על שפ"מ.
- מרסית צוגמו:** בכל מקום שבנוהל נקבעה סמכות למנכ"ל לאשר נושאים ספציפיים, במקום מנכ"ל יבוא מנחל הרדיו ותוקף החלטה זו עד למינוי מנכ"ל.
- חיו"ר, אמיר גילת:** בסדר גמור. מאחר ויש לנו מנחל מדיה נבחר אחד, אז אנחנו מסמיכים אותו לענין הזה. ושוב אני מקווה שמינויו של המנכ"ל קרוב, אם לא אז תביאו את זה שוב לוועד המנחל לקבל החלטות. עוד משחזר תודה רבה, הישיבה נעולה.

ריכוז החלטות הוועד המנהל:

1. שני תעמודים של הצעת ההחלטה חתקבלו.
2. ועדת 250 חופכת להיות לוועדת חירום.
3. הוועד המנהל קורא לסמנכ"לים ולמנהלי המדיות לבדוק מחדש את כל נושא ההתקשרויות של היועצים.
4. במכרז רכש ציוד HD ועדת מכרזים ב' תוסמך לחשלים את הליכי המכרז.
5. סיווג המכרז של הפרסומות יעשה ע"י ועדת המכרזים.
6. בכל מקום שבנוהל נקבעת סמכות למנכ"ל לאשר נושאים ספציפיים, במקום מנכ"ל יבוא מנהל הרדיו ותוקף החלטה זו עד למינוי מנכ"ל.