



ישיבת הוועד המנהל  
תל אביב, 10.7.2011

1

רשות השידור

פרוטוקול  
ישיבת הוועד המנהל  
תל אביב, רדיו קול ישראל  
יום ראשון, ח' בתמוז תשע"א - 10/7/2011

**נוכחים**

**חברי הוועד המנהל:**

אמיר גילת - יו"ר רשות השידור  
אסתי אפלכאום  
גאולה אבידן  
יעקב בורובסקי  
יעקב נווה

**מוזמנים:**

דוד תיון  
ערן הורן  
מרסיח צוגמן  
אלישע שפיגלמן

ישיבת הוועד המנהל  
תל אביב, 10.7.2011

2

**היו"ר, אמיר גילת:** אני מתכבד לפתוח את ישיבת הוועד המנהל. ועדת המכרזים בחרה זה עתה את מיקי מירו כמנהל קול ישראל ואנחנו מאחלים לו הצלחה בתפקידו. הנושא המרכזי שלנו היום זה התקציב, אבל לפני זה כדי שלא יברח לנו יש איזה החלטה קטנה שצריך לקבל לגבי דו"ח הכתוביות, זה חופץ לפני שבועיים רק לא הגענו לזה, אני מבקש להעביר הצעת החלטה שאומרת שהוועד המנהל של רשות השידור קיבל מחנחלה דו"ח בדבר ביצוע כתוביות לשפת סימנים לכבדי שמיעה בשידורי הטלוויזיה של הרשות לשנת 2010, בהתאם לסעיף 11 ב' לחוק שידורי הטלוויזיה ימסור הוועד המנהל באמצעות היושב ראש את הדו"ח לנציבות תשיוויון לאנשים עם מוגבלות במשרד המשפטים, הדו"ח חופץ לכם, ההליך בעיקרו פורמאלי של אישור הוועד המנהל את הדו"ח, אלא אם כן כמובן יש הערות לגופו של ענין, אם לא, ההחלטה הזאת מאושרת. ואנחנו ניגשים לנושא התקציב. אנחנו באיתור רב ניגשים לאישור תקציב 2011 אבל במחירות שיא ביחס לכינוס של המוסדות החדשים. מאז כניסתה של המליאה החדשה נעשו מאמצים בעיקר ע"י דוד חיון, יושב ראש ועדת הכספים, לקדם את התקציב ולא סתם תקציב אלא אפילו תקציב מאוזן. תקציב שביקשנו שיתן ביטוי גם לנושא התוכן ולא יוניח ואני מציע, פורמאלית התקציב הזה עבר את אישור ועדת הכספים בשבוע שעבר, אחרי שבישיבה קודמת לא חיח קוורום, אבל זה אושר כדת וכדין בישיבה האחרונה, והמהלך הבא אנתנו מבצעים אותו היום, זה אישור הוועד המנהל את התקציב, אני מזכיר שוב שהוועד המנהל חוזר ישב ואישר את מסגרת התקציב בזמנו ועכשיו אחרי הסיבוב בוועדת כספים הוא חוזר לפה כדי לאשר אותו, כך אני מקווה, ולהעביר אותו לאוצר.

**דוד חיון:** שלום לכולם. אנחנו אישרנו כאן את עקרונות התקציב, את חמסגרות שלו, לפני משחו כמו שלושה שבועות, עקרונות התקציב אושרו כאן פה אחד והכנת התקציב זכתה לשבחים רבים מהוועד המנהל בפעם שעברה, כאשר אני מעביר את השבחים כמובן לסמנכ"ל הכספים, ערוך, על התכנה הקפדנית והדקדקנית של התקציב בשיתוף פעולה לדעתי יוצא דופן בין הדירקטוריון לבין ההנהלה גם ברמות של ארגונים אחרים, כאשר התחיות שערך חונחה במסגרת

ישיבת הוועד המנהל  
תל אביב, 10.7.2011

3

החכנות הן על ידי ותן ע"י היושב ראש אמיר, היו הנחיות שתקבלו על אוזניים קשובות, מאחר שהיה בהם הגיון רב, וכנייל הפוך, בקשות לתיקונים, חערות מצד תחנחלה שיוצגה ע"י ערן נפלו על אוזניים קשובות ובסופו של דבר דאגנו לזה שכל החלטה שהיא ששינתח את התקציב המקורי שהוגש ע"י ההנהלה חיתה מגובח בדברים אמיתיים, במקורות מול שימושים, כשהמטרה היתה, כמו שאמרתי כבר כמה פעמים, גם כאן וגם בוועדת כספים וגם במליאה וגם בוועדת הביקורת, שהמטרה היא ליצור תקציב שמשקף גם מינחל תקין וגם ארגון מסודר, כלומר תקציב מאוזן שמנסח גם לחסוך ככל הניתן בהוצאות לא נחוצות, הכל כמובן במגבלות של ארגון שמייצג שנים רבות וארוכות של הסכמי שכר בעייתיים ועוד גיבנות שונות שקשורות לוותק של הארגון, לאוו דווקא מול העובדים אבל מול ארגונים כמו משרד התקשורת, בזק, אגודות גביית וכדומה. אנחנו בטח נקדיש דיונים בעתיד גם כאן וגם בפורומים אחרים בנושאים שאנחנו נרצה לתקן לטווח אורך, מול משרד התקשורת, מול בזק, מול אגודות הגביית וכדומה. במקביל נעשה נסיון להגדיל ככל האפשר כמובן רק באופן טבעי ולא מלאכותי את נושא ההכנסות, בעיקרון אנחנו כבר דנו כאן בתקציב, דנו באופן נרחב עם רוב החברים כאן בוועדת הכספים בשתי ישיבות וגם קיבלתם לקראת הישיבה הזאת חומר יפה מסודר ומנומק במלל מערן, שמסכם את רוב הדברים. אני רק אגיד עוד כמה משפטים. את הדברים המרכזיים ששוננו, יש פה שני דברים מרכזיים מאוד ששוננו מאז הישיבה הקודמת של הוועד המנהל, אם אתם זוכרים, גישיבה הקודמת נאמר שנכון לאותו יום אנחנו במצב של גירעון צפוי של 28 מליון שקל, נכון לתיום אנחנו באפס, אנחנו בתקציב מאוזן לחלוטין וזאת בשל התרחשותם של שני דברים מרכזיים, האוצר דחה, הסכים לדחות את גביית החלואה שנתן בגין ה-HD בסך עשרה מליון שקל ואני חייב לציין לשבח וגם ציינתי את זה ולא רק אני בפני ועדת הכספים וועדת חאגרח שקיימו ישיבה משותפת בנושא, לברך את אבי כץ על תוכנית מאוד מקיפה לחאצת גביית האגרה, אני ארצה שאסתי תגיד כמה מילים על זה, תיגבור בסך 30 מליון שקל שגם הסכום הזה נאמר על ידו באופן שמרני, שהוא צופה שגם אפשר יהיה לגבות יותר. עקב העובדה שיש לנו גם כך יחד עם ה-30 מליון שקל האלה פלוס

ישיבת הוועד המנהל  
תל אביב, 10.7.2011

4

8 מליון שקל בתקציב, החלטנו למען אובר חזירות גם בגלל הערה של חבר ועדת חכספים והוועד המנהל יעקב נווה, וגם בגלל מחשבת נוספת של ערן ושלי, החלטנו להיות זהירים ולקחת 22 מליון שקל מתוך ח-30 מליון שקל לתוך התקציב, גם ככה אנחנו נשמור על תקציב מאוזן, לא חייבים לצאת בראשי חוצות שאנחנו בפלוס ואנחנו נסתפק במקרה הזה במועט אחרי שנים גירעוניות מאוד ושנים ללא תקציב חוץ מהשנה האחרונה אשר אמנם לא חיח בה תקציב אבל ההוצאות מול ההכנסות הסתיימו אפילו בעודף של 18 מליון שקל, ב-2010. אני חושב שבגדול אמרתי כבר כמה פעמים את כל הדברים אז אני לא אלאח אתכם ואחזור, כמו שאמר אמיר אני שוב מציין, חיח דגש רב, נושא שאנחנו מותקפים עליו בוקר וערב, בנושא התוכן, אנחנו עדיין רחוקים מלעמוד בדרישות שחם מעל 200 מליון שקל, אבל אף אחד לא דורש ממנו להגיע למצב הזה כאשר יד אחת דורשת מאיתנו להיות עם תקציב מאוזן ויד שנייה דורשת מאיתנו למלא את כל המחויבויות של התוכן, זה לא יכול לקרות לפחות כל עוד שתרפורמח לא קיימת, התחזית היא שבשנה הבאה אפשר וצריך יהיה להגדיל, אם תהיה רפורמה, את תקציב התוכן בעוד 80 מליון שקל נוספים מעבר למאה מליון שמופיעים חיום בתקציב, באופן נקודתי אני אציין שהגזלנו את נושא ההפקות החיצוניות מעשרה מליון שקל ל-21 מליון שקל בשנן קודמות ואת ההפקות הפנימיות מ-9 ל-12 מליון שקל.

חי"ר, אמיר גילת: אני רק רוצה לפתוח סוגריים, לגבי הפקות חמקור, אני דיווחתי על זה בוועד המנהל שעבר או לפני כמה ישיבות, אבל אני רוצה לעדכן, אנחנו לא עומדים ב-2011 בחוק שמחייב אותנו להשקיע 36% מהכנסות הטלוויזיה בחפקות חיצוניות, חסכום הוא 180 מליון שקל ואנחנו רחוקים מזה. הרפורמה אמורה היתה לתת לזה פתרון ובהליך החקיקה של הרפורמה חיח צריך להיות שם מתווה חדרגתי שבשנה הראשונה זה 65 מליון ואחר כך זה גודל בחתאמה עד תום ארבע שנות חרפורמה, בשנה חרביעית צריך להגיע למיכסה של ה-200 מליון שמעמידת אותנו בדרישות חחוק, מאחר וחרפורמה מתעכבת אני פניתי למשרד חממונה בבקשה שיפעלו לתת לנו פטור מעמידה בדרישות חחוק השנה ואנחנו

ישיבת הושע המנהלתל אביב, 10.7.2011

5

מקווים שהשנה הבאה תהיה שנת רפורמה שזה מכל תסיבות שבעולם נוכל לחשקיע יותר בהפקות חיצוניות.

דוד חינו: ערן, אתה רוצה להגיד כמה מילים?

ערן הורן: אני חושב שאמרת הכל.

דוד חינו: אמרתי הכל.

חיו"ר, אמיר גילת: אני רוצה רק להודות לערן שבאמת עשה עבודה

טובה ויסודית כרגיל, תודה על תמאמץ והמקצועיות.

גאולת אבידן: שאלה כללית מחוסר ידע מוחלט, כשאני קוראת

בדף הראשון את זה שתכנסות השוטפות וההוצאות השוטפות פחות או יותר

מאוזנים, זה אומר שלרשות אין איזה שהוא, אם מפעל היה עובד והתכנסות היו

זהות להוצאות הוא היה נסגר.

דוד חינו: היינו במינוס 60 עד לפני חודש, במינוס 60 מליון

היינו עד לפני חודש.

גאולת אבידן: זאת שאלה אחת. כי לו חכפתור ופרח 867 מליון

תוצאה ו-867 חכנסה, חכפתור ופרח קצת חדליק לי נורה אדומה, זאת שאלה אחת,

שאלה שניה ושוב מחוסר ידע, האם אתה חושב או האם זה קיים, תשאלה תזאת

באה לי דווקא מתאגידי המים, האם זה נכון או האם זה קיים שלרדיו אמור להיות

משק סגור על הוצאותיו והכנסותיו בלי זליגה, זאת אומרת שאם לוקחים או הרדיו

או חטלוויזיה לא משנה מי את מי, שאחד לא מחייה את השני באיזה החייה

מלאכותית, אם כך תאמר לי ואם לא כך למח לא נכון לעשות, למח לא והאם זה נכון

היה לעשות את זה. שיהיה משק סגור להכנסות והוצאות ואז אתה נמצא באיזה

שתיא מסגרת יותר - - -

ערן הורן: שאלה ראשונה. רשות השידור מוגדרת כמלכ"ר

ולכן במצב שבו אילו היא היתה מקיימת את כמות השידורים שתמחוקק ציפה

ממנה לקיים והתקציב היה מאוזן, להעביר לחברה פרטית ששואפת למיקסום

רווחיה, זה היה מצב נאות. שאלה שניה היא שאלת הרבה יותר מורכבת, קשה לנתח

אותה משתי סיבות, אחת, כי תחלוקה, אם את אומרת הרדיו כמשק סגור אני מניח

ישיבת הוועד המנהלתל אביב, 10.7.2011

6

שבצד החכנסות את מתייחסת לאגרה שמתקבלת ממשרד התחבורה ולחכנסות מפרסום, מול תקציב הוצאות. החלוקה בין אגרת הטלוויזיה לאגרה של משרד התחבורה היא שרירותית והיא לא מושתת על עלויות ולכן קשה להגדיר את זה באמת כמשק סגור. יכול להיות שאם סוכמים את החכנסות ורואים מה תקציב הרדיו אז החכנסות שמיוחסות לרדיו יותר גבוהות מההוצאות אבל אין לזה משמעות כלכלית אמיתית.

גאולה אבידן:

אני מתכוונת לומר שברגע שאין זליגה וכל אחד

כביכול אחראי לעצמו - - -

אלישע שמיגלמן:

אבל אין לרדיו הכנסות עצמאיות, פורמאלית,

אומר לך ערו, פורמאלית אגרת הרדיו זה רק מה שמשלמים בעלי הרכב ואגרת הטלוויזיה זה מה שמשלם כל משק, אבל זאת לא חלוקה, אין לה שום קשר למציאות. היא חלוקה שרירותית מקרים ולכן את לא יכולה להגיד שהכנסות הרדיו, מה שנקרא אגרת הרדיו שמשלמים הנהגים זה החכנסות של הרדיו.

גאולה אבידן:

אני מדברת על פרסום, עיקר החכנסות הן לא

מפרסום!

ערו חורו:

אם לוקחים רק את הפרסום, את ה-80 מליון שקל

ואת הוצאות הרדיו זה גירעוני לחלוטין.

חיו"ר, אמיר גילת:

אפשר להצביע על התקציב יש חתנגדות?

יעקב נווה:

כתבתי לכם מייל, לא ראיתם אותו?

חיו"ר, אמיר גילת:

אני אגיד בינתיים שאני מעביר כתבי שיפוי לחברי

הוועד המנהל.

דוד חינו:

גם לחברי המליאה צריך. לגבי 250 ומאה, אז ככה,

עם אישור התקציב אנתנו מבטלים את ועדת חמאח אלף ומחזירים אותה ל-250, רק יושב ראש ועדת 250 ביקש למסור שכל עוד אין מנכ"ל אז הוא לא רוצה לכנס את הוועדה כי אין כתובת שתיקח את האחריות.

מרסיה צוגמן:

אבל אפשר, זה לחיפך, אם אין מנכ"ל אז אתם

צריכים יותר לפקח על מה שקורה.

ישיבת הוועד המנחל  
חל אריב, 10.7.2011

7

תיו"ר, אמיר גילת: הוא אומר; אני יכול לשאול את השאלות, אין לי מי שישא באחריות לביצוע.

ערן תורן: יש הרבה מאוד דברים בהולים ויש דברים שמייצרים מצב אנומלי כמו למשל פילת, שהחווה הסתיים בסוף מרץ, ממשיכים להעסיק אותם וזה מצב שהוא לא - - -

דוד חינו: אתה יכול להסמיך מישהו שיחיו לו סמכויות מנכ"ל בנושאים שלה -250, לדעתך.

אלישע שפיגלמן: זה אפשר לפי החוק?

דוד חינו: להסמיך אדם מסויים ברשות בלי לקרוא לו ממלא מקום מנכ"ל, להוציא לפועל את סמכויות ה-250. לדוגמה סמנכ"ל הכספים ברמת החגיון.

תיו"ר, אמיר גילת: 250 זה החלטה של הוועד המנחל, זה לא - - -

מרסיה צוגמן: זה החלטת הוועד המנחל, אין מה להסמיך.

דוד חינו: לביצוע אני מדבר, לביצוע. הבעיה שלך זה הביצוע.

תיו"ר, אמיר גילת: תמיד הביצוע זה הסמנכ"ל.

דוד חינו: אז מה הבעיה?

מרסיה צוגמן: זה סמנכ"ל כספים, אני לא מבינה מה הבעיה. אני חושבת שזה החיפך, אני חושבת שיותר חשוב שאתם תהיו בתמונה כשאתם מנכ"ל.

תיו"ר, אמיר גילת: אני שומע את ההערה. אני מציע כך, כה דברים בהולים יש?

ערן תורן: יש לא מעט.

תיו"ר, אמיר גילת: אתה יכול לרכז את כולם, אנחנו קיבלנו כל מיני טפסופים, אפשר לרכז את הכל במסמך אחד?

ערן תורן: המסמך האחרון מרכז את הכל. רק כל הזמן מתווספים נושאים.

תיו"ר, אמיר גילת: אנחנו גם פה עושים היסטוריה ולראשונה מזה שבע שנים ושוב בהתאם להמלצות דו"ח מבקר המדינה, אנחנו מאשרים בזאת

ישיבת תנועת חתונהתל אביב, 10.7.2011

8

תקציב לרשות השידור לשנת 2011. יש מתנגדים התקציב מאושר פה אחד. בשעה טובה. תשלב הבא לאוצר. אנחנו נעשה חיום ישיבה יותר קצרה. לגבי קליטת כוח

אדם - - -

התחלנו לדבר על ח-250.

דוד חינו:

לא סיימנו

חיו"ר, אמיר גילת:

לא.

דוד חינו:

מה החלטתם!

מרסיה צוגמן:

להסמיך.

דוד חינו:

כמו שאמרתי אני מוצא את עצמי מדי יום כמעט

חיו"ר, אמיר גילת:

נתקל בבקשות הקשורות לאישורים של כוח אדם. בזמנו אנחנו קיבלנו הנחיה שאנחנו לא קולטים כוח אדם חדש ברשות, החגיון היה לייצב את המערכת, ההנחה היתה שהרפורמה קרובה, אנחנו עומדים להיפרד מ-700 עובדים וחשבתי שזה לא יחיה ראוי במצב כזה לקלוט כוח אדם חדש ולכן הוצאנו הנחיה שכל קליטת, שאין לקלוט כוח אדם חדש, היו לוח גם סייגים אחרים, מעבר מדרגה לדרגה ונושאים נוספים שקשורים לכוח אדם, בהם עוד לא חל שינוי, אבל לגבי כוח אדם, כיוון שאני לא רוצה למצוא את עצמי כפקיד כוח אדם שמאשר כל פעם בקשה כזאת או אחרת, אני מציע שנקבל החלטה שבהתאם לתקן אפשר לקלוט כוח אדם חדש, תמורת שניים שפורשים אפשר לקלוט כוח אדם חדש, גם זה באישור, אני אבקש גם מצימרמן שלא פה שירכו את זה אבל לפתוח יותר את הצוחר בכיוון הזה שאם למשל פורש מפיק וחוא נמצא בתקן, אז אם זה שני אנשים שפרשו מתחום התוכן למשל, ההנחיה הזאת דרך אגב אני מסייג אותה רק לתחום התוכן, המטה מחוץ למשחק כרגע, אנחנו רוצים לתת גם בחקשר חזק עדיפות לתוכן. אם מנהלי מדיה חושבים שיש אנשי תוכן שבמערכות מסויימות יתרוקנו כי אנשים פרשו, אז תמורת שני אנשי תוכן שפרשו אפשר לקלוט איש תוכן אחד. אני מציע שהסיון יעשה ע"י כל מנהל מדיה, לא צריך להעביר את כל הבקשות אלי אבל את סך כל הבקשות אנחנו נאשר כדי שתהיה בקרה. ואז להגיד מי שני העובדים שפרשו ומי נקלט במקומם כי אני לא רואה את עצמי ממשיך לתפקד כפקיד כוח אדם.



ישיבת הנועד המנהל  
תל אביב, 10.7.2011

9

דוד חינון: יש לך גם בקרה דרך ועדת כספים שכל רבעון

אמורה לקבל דיווח על הנושא של חתכנים, שינויים וכו'.

חיו"ר, אמיר גילת: גם פה אני מבקש שהפרוטוקול יועבר למנהלי

המדיה ולעשות את זה במשורה, כל מה שאמרתי בפתיה עדיין נכון, עדיין תקף אבל אני ער גם לצרכים של חתכנים ושל התוכניות ולהפעיל שיקול דעת.

גאולה אבידן: אתה אומר את זה ממקום שאתה אומר שפונקציה

X לא יכולה למלא פונקציה Y שכבר נמצאת במסגרת הצמצומים - - -

חיו"ר, אמיר גילת: ברור, תמיד אנחנו נותנים העדפה לניוד עובדים,

היו כבר פת מכרזים לניוד עובדים פנימיים וכל מה שקשור בזה, כמובן העדיפות היא לא לקלוט, אם כלו כל הקיצים כדי לקיים תוכנית מסויימת או פעילות אחרת שקשורה בתוכן יש לקלוט אנשים, או תמורת שניים מול אחד באחריות כל מנהל מדיה, יראה את שני האנשים שפרשו, יראה את מי הוא קולט במקום.

גאולה אבידן: כשבטך הכללי אתה לא עולה אחרי X שנים מה-

1,275.

חיו"ר, אמיר גילת: ברור, זה כבר בעידן הרפורמה, אני מדבר על

עכשיו, אני מדבר עוד לפני הרפורמה. אני אנוח גם את מנהל כוח אדם אבל אני צריך פת לבטל את החחלטה הקודמת של הוועד המנהל ולכן אני מביא את זה לפה. אם יש הערות אני אשמח לשמוע. אנחנו גם נגביל את זה כרגע עד דצמבר, בשנה החדשה אנחנו נבחן את זה מחדש. אז אם אין התנגדות, קליטת כוח אדם הכרחית בתחום חתוכן באחריות מנהלי מדיה, שני עובדים שפרשו יוכלו להביא לקליטה של אדם חדש, כל עוד נשמרת המסגרת של התקן. וזה יהיה באחריות מנהל כוח אדם ואני אדבר איתו. יש נושאים נוספים? אז אני מציע שנעל את הישיבה, תודה רבה לכולם.

ישיבת הוועד המנהל

תל אביב, 10.7.2011

10

ריכוז החלטות הוועד המנהל:

1. הוועד המנהל אישר פה אחד את תקציב רשות השידור לשנת 2011.
2. מתבטלת ההחלטה הקודמת של הוועד המנהל בענין קליטת כוח אדם. קליטת כוח אדם חכרתית בתחום התוכן באחריות מנחלי מדיה, שני עובדים שפרשו יוכלו להביא לקליטה של אדם חדש, כל עוד נשמרת המסגרת של הותקן. תוקף החלטה עד דצמבר, לאתה מכך יבחן הנושא מחדש.